

anime

SPRIGGAN

a Netflixes változat

Írta: tomyx20





A Netflixes változatoktól ódzkodni szokott az animés társadalom, azonban most nem élőszereplős, hanem animés előzményt, remake-et és egyben folytatást kapott a kilencvenes évekbeli Spriggan film (AniMagazin 42) a streamingszolgáltatáson.

A *Spriggan* a 17 éves Ominae Yuu kalandjairól szól, aki az ARCAM nevű szervezetnek dolgozik, és az ősi civilizáció tudását őrzi meg attól, hogy egyes hatalmak visszaéljenek vele.

A sorozatot eredetileg 2021-re tervezték, de a járvány miatt áttolták 2022-re. Az 1989-től 1996-ig futó manga az 1998-as mozifilm után most hat darab háromnegyedórás ONA epizódot kapott, melyből a második a manga ugyanazon részét dolgozza fel, mint a korábbi film. Így részben remake, de adaptál korábbi és későbbi történeteket is az alapanyagból, így egyben előzménye és folytatása is annak.

A stúdióváltás nagyon meglátszik, hiszen a mozifilmet a különleges animációs technikáiról ismert Studio 4°C (pl. *Mind Game* és *Tekkonkinkreet*) készítette, a netre készült változatról pedig már a David Production (pl. *JoJo* és *Hataraku Saibo*) gondoskodott. Az új változat olyan, mintha Michael Bay rendezte volna, tele akcióval, látványos harcokkal, illetve szebb a karakterdizájn. A film részletesebb, pedig elvileg a sorozatoknak lenne több ideje bemutatni a részleteket. Illetve az aktuális ellenfél, MacDougall hangja is más. A filmben egy tízéves gyerek volt a seiyuu, a sorozatban már felnőtt szinkronizálta.

Fontos különbség még a modernizáció. Több évtized telt el az előző változat óta, így a 2010-es és 2020-as évekre jellemző elemeket építettek bele az új változatba, hasonlóan a *Kiseijuu*-hoz (pl. okostelefon, tablet, közösségi média). Megjegyzés: a *Spriggan* manga rajzolója, Minagawa Ryouji (*Arms*) készített egy melléksztorit a *Kiseijuu*-hoz.

Nem kapunk többet a sorozat második epizódjától, mint a filmtől, ezért az a rész felesleges, főleg annak tükrében, hogy a sorozat legvége fel-

vezeti a folytatást, amiről az azóta elmúlt fél évben nem kaptunk további információt. Azonban nem kell temetni, mert a Netflixes változat hatására a Seven Seas Entertainment elkezdte kiadni a mangát az eredeti változathoz méltó módon Észak-Amerikában. A Viz Media már korábban megjelentette az első három kötetet Striker címmel, az ezredforduló előtt divatos amerikanizált módon.

A mű negatívumai, hogy az amerikaiaktól a németekig minden szereplő perfekt japánból,

előfordulnak olyan klisék, hogy a főhős egy gimnazista fiú, aki megmenti a világot az erejével és a különleges képességeivel. Többször is szerepelnek pár perc alatt legyőzendő minibossok, akik teljesen feleslegesek.

Nagyon epizodikus, nincs nagy összefogó történetív, nem tart semerre a cselekmény, illetve hősünk sem fejlődik. Minden rész a főszereplő, Ominae Yuu egy-egy küldetését mutatja be. Az ő személye, az ARCAM nevű szervezet, aminek dolgozik és a be nem illő leletek adják a kapcsolatot a részek között. Az ARCAM feladata az ősi civilizáció tudásának megőrzése. Egy visszatérő szereplő van csak a főhősön kívül, aki két küldetésben is részt vesz, Yoshino. Ő egy fiatal és törekeny lány, aki érzi a szellemeket.

Gyakran kell lányokat megmentenie Yuu-nak, minden részben találkozik egy hölgygel, akinek szüksége van a segítségére. Itt ők nem fanservice-ként vagy a megmentendő nő kliséjeként jelennek meg, hanem a cselekmény szempontjából fontos szerepük van.

A be nem illő leletek, az OO-Partok (out-of-place artifacts)

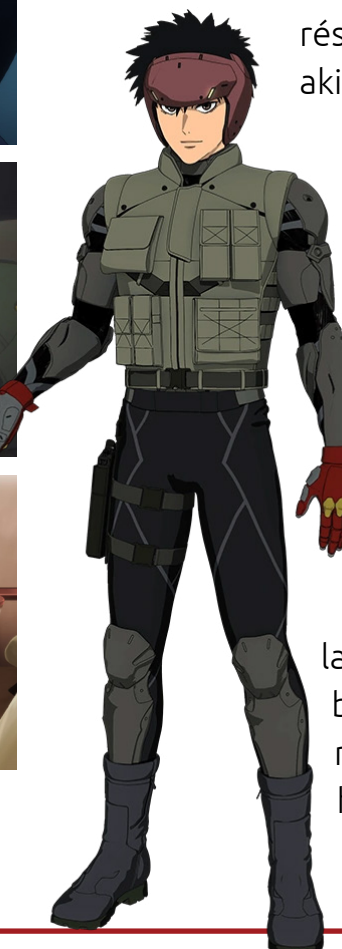
Az asztroarcheológia a modern kort meghaladó fejlett technológiát és az általa létrehozott be nem illő leleteket kutatja. Tanulmányozása mára világszerte elterjedt, új felfedezéseket hoz az ókor misztikus tudományairól.



1998



2022





A legfontosabb elemei a sorozatnak a történelembe technológiai fejlettségük révén be nem illeszkedő ereklyék. A romok, a kincsek és a hozzájuk vezető csapdák, illetve a riválisokkal való verseny *Indiana Jones* és *Az elveszett ereklyék fosztogatói*-feelinget kölcsönöz a műnek. Ez a kalandfilm-es téma jól illik a shounen műfajhoz.

A sorozatban megjelenő leletek:

Orihalkon: olyan fém, ami nyomásra megkeményedik. Háromszor keményebb a gyémátnál.

Megiddo Lángja: eltorzítja a teret, és egy lencsét hoz létre a levegőben, amivel városokat lehet leégetni.

Noé bárkája: időjárásmanipuláló eszköz, ami egykor a dinoszauruszokat is kiirtotta és az özönvizet is okozta.

Áthatolhatatlan erdő: egy elátkozott erdő, amiből nem lehet kijutni.

Szóma: az áthatolhatatlan erdőben található, a halhatatlanság elixírje, az istenek itala, a görög mitológiában nektárnak hívják.



Az erdő könyve: Egyszer egy nagy királyt száműztek egy erdőbe a királynéval együtt. A gonosz démonok megtámadták őket, és a királynőt elrabolták, amíg a király távol volt. A király gyászolt, és az erdő szellemeit hibáztatta, amiért nem figyelmeztették őt a veszélyre. Elátkozta az erdőt.

Berserker: ismeretlen fémből készült, ami kemény, mint a gyémánt, egy többezeréves robot rakétákkal és lézerrel.

Az Indiana Jones-ból már ismerős kristálykoponya: különleges anyagból van, ami hihetetlen erővel bír, az energiája felér több atombombáéval, így helyettesíthetné az atomenergiát. Nagy Sándor írásai arról szólnak, hogy megtalálta a kristálykoponyát, és háborúban villámként használta a fényét az ellenség ellen.

Az elfelejtett királyság: 40 év után újra megjelent szellemsziget. (A fantomsziget egy olyan sziget, amely egy ideig szerepelt a térképeken, de később kiderült, hogy nem létezik.) A Csendes-óceánon 630 kilométerre a Wake-szigettől, egy mesterséges menedéksziget ősi teleportáló eszközzel, ami a dimenziók között mozgott.

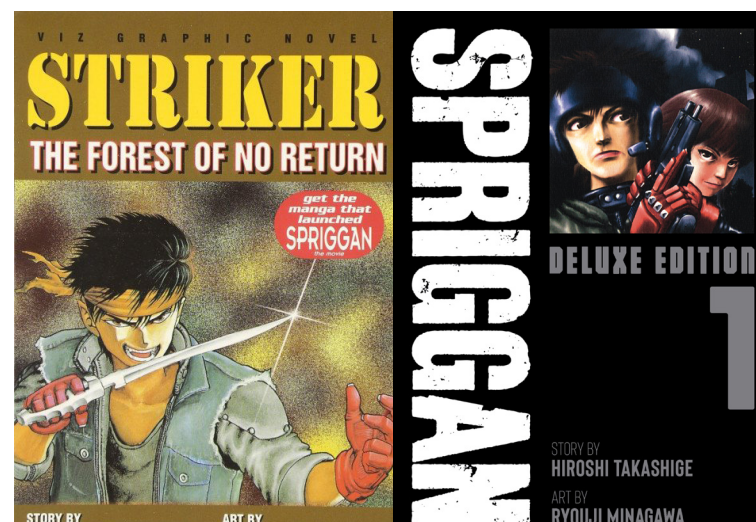


USS Eldridge: A 2. világháborúban végzett Philadelphia-kísérlet: célja kiiktatni a radarokat erős mágneses mezővel, így a hajó „láthatatlanná” válik.

Ominae lóg az iskolából ügynöki elfoglaltságai miatt, de fontos számára az iskolai élete, mert az jelenti a kapcsolatot a való világgal. A kontraszt is megjelenik a világmegváltó katonai élet és az átlagos iskolai feladatok között. Ő mégis igyekszik egyensúlyozni a két kötelessége között, de az anime szinte kizárólag a küldetésekről szól.

Megfogalmazódnak benne olyan gondolatok, mint a vallási fanatizmus, hogy az ember nem győzheti le a természetet, vagy hogy az élet halál nélkül nem is számít. Ezek miatt válik kicsit többé az átlagos shouneneknél.

Főleg kezdő animéseknek és a történelem iránt érdeklődőknek ajánlott, 12 éves kor felett.



Cím: Spriggan

Hossz: 6 ONA

Év: 2022

Műfaj: történelmi akció-kaland

Értékelés: MAL: 6,91

