

anime

YURU CAMP Δ MOVIE

Írta: Hirotaka





A Yuru Camp már a 2018-as premierekor belopta magát a szívünkbe, és azóta is ott vigyorg. Nemcsak azért, mert cuki lányok cuki dolgokat csinálnak, hanem mert annyira békés és megnyugtató atmoszférája van, hogy bármikor képes kiszakítani a való világból, és érezzük, hogy agysejtjeink koktélt szűrcsölvé lazulnak a hintaágyon. Kedves és egyben szórakoztató iyashikei, ugyanakkor gonosz is, mert az epizódok során azon sírhatunk, miért nem tudunk hétvégezte átruccanni Japánba kempingezni.

Full extra kemping

A kempingezés meglehetősen réteghobbi, másként fogalmazva: a szabadlevegős időtöltés egyik - hazánkban kevésbé gyakorlott - formája. Természetesen itthon is van ennek kultúrája, de népszerűbb az egynapos túrázás, vagy a panziókban megszállás. Talán ez valamennyire érthető, hiszen rengeteg dolgot kell hozzá megvenni, és a kempingig is el kell mászni, ami autó híján kissé problémás. A *Yuru Camp* hatására azonban bárkinek megjön a kedve hozzá, bár megjegyzem, inkább Japánban.

Szégyen és gyalázat, de a *Yuru Camp* sorozatokról még nem született cikkünk a szezonos véleményeken kívül, ezért gyors vázoljuk fel az alapszituációt.

Történetünk központi alakjai természetesen aranyos lányok, név szerint Rin, Nadeshiko, Aoi, Chiaki és Ena. Rin megrögzött kempingező,

akire nagyapja ragasztotta rá ezt a hobbit, és bár jobban preferálja a szóló utakat, szívesen tölti idejét a többiekkel. Felpattan a robogójára, és már megy is sátorozni. Nadeshiko Rin hatására szeret bele a kempingezésbe, és később csatlakoznak hozzájuk a többiek. Az egyik legfontosabb szempont, hogy a kempingező helyről lehessen látni a Fujit, valamint leginkább ősszel és télen utaznak, amikor minden sokkal nyugodtabb, kevesebb az ember, ez pedig erősen növeli a „chill faktort”. Persze az egész nem lenne teljes ismeretterjesztés nélkül. Az eddig két évadot (plusz néhány spe-



cialt) és egy filmet megérő *Yuru Camp* mangában Rinék körbevisznek minket a Fuji körül. Elmondják, melyik kemping milyen, hogyan tervezzük az utat, miket kell figyelembe venni mielőtt elindulunk, miket érdemes mindenképp megvenni, hogyan gyűjtsünk tüzet, milyen sátrat vegyünk, azt hogy állítsuk fel, és jó japánokhoz illően, hogyan készítsünk bármilyen gasztronómiai finomságot sátrunk mellett. Szóval csupa hasznos dolog. Ehhez még egy narrátor is segítségünkre van.

Értelemszerűen nem minden részben kempingezünk, van, hogy csak az előkészületeket követjük nyomon, egy másik részben pedig az odautat, de akadnak random kirándulások is, ahol esznek és onseneznek karaktereink két kempingezés között. Azt pedig gondolom mondanom sem kell, hogy minden helyszín valós. Tehát a sztori többféle slice of life elemmel van kibővíve, remek egyensúllyal, hogy ne legyen túl repetitív, mindehhez pedig pazar látványvilág társul.

Kemping mindenkinek

A két évad után 2022 nyarán érkezett egy kétórás film, ami hiába original, amit a sorozat ihletett, szépen megkoronázza az előzményeket, és átköti az eseményeket az egyelőre céldátum nélküli harmadik évadhoz. Minden elem, amit megszokhattunk, és fentebb leírtam, visszatér a filmben, így semmit nem kell nélkülöznünk. A nagyobb időugrás miatt a sorozatok nélkül is telje-

sen élvezhető, különálló történet, csak karakterismeret szempontjából maradhatnak hátrányban a filmet választók.

A cselekmény körülbelül 3-4 évvel a sorozatok után játszódik, Rinék elvégezték az iskolát, és dolgozni kezdtek, de ez nem akadályozza meg őket, hogy szabadidejükben kempingezzenek. És ha már az évek alatt annyi tapasztalatot szedtek, akkor miért ne nyissanak egy kempinget. Chiaki egy turistairódnál dolgozik, és revitalizálni szeretne egy rég lepukkant turistaházat és területét, amire meg is kapja főnökétől a zöld utat.





A lejtős terület lehetőséget nyújt több szint létrehozására, ahol különböző korcsoportok pihenhetnek. A megvalósításhoz - mivel ez saját projekt - pedig a barátait hívja segítségül, a helyi szervezet inkább csak engedélyező és támogató szerepben van.

A hölgyeknek nem kell sok noszogató, nekik állnak munka mellett megvalósítani vágyukat. Terveznek, kaszálnak, fűrnak-faragnak, és ha kicsit bémán is indulnak neki, azért csak beindul a munka, hála néhány közeli farmer okító közreműködésének. A terv, hogy a leendő vendégek minél szélesebb korcsoportja megtalálja a preferenciáit a kempingben: gyerekesek, kutyások, párok vagy a szimplán csendre vágyók. Azt már meg sem kéne említenem, hogy innen is látni lehet a Fujit, és ez a hely is egy valós kemping alapul.

Azonban a felvázolt cselekmény nem lenne elég, hogy kitöltsön két órát, vagy mondjuk úgy, túl egyszerű lenne a movie, ezért egy minimális bonyadalom is felüti a fejét, ami árnyalja a mesébe illően könnyen haladó projektet. Természetesen a bonyadalom megoldására nem kell sokat várni, a kompromisszum ismét sínre helyezi a kempingező terület kialakítását. Folytatódik a földmunka, a lépcsők és padok építése, közművek bevezetés, és így tovább. A végén pedig egy megérdemelt lazulás is jár a sorozatból is ismert többi karakterrel. A kempingépítés kényszerűsége lehetőséget ad, hogy kicsit jobban - bár felületesen - megismerjük karaktereink munkáját, hétköznapi életet. Rin egy magazinnál, Nadeshiko egy túraboltban dolgozik, Aoi általános iskolai tanár lett, Ena pedig



kutyakozmetikus. A mindennapi élethez hozzátartozó gondok, mint a Prezentáció, a munkahely bezárás és a túlóra megjelenítése kicsit a realitás irányába tolja el a képet, bár ezeket is rózsaszín tányéron tálalja az anime, nehogy a stressz megfeküdjön a gyomrunkat.

Szép tájakkal sem maradnak adósok a készítőik, a kempingezőhelyen kívül azért látunk más tájakat is, nehogy megunjunk. Ilyen a kis szabadtéri onsen „kád” a hegyek között, amitől az irigységünk szintje még tovább emelkedik.

A Yuru Camp Movie emellett szépen bevezeti a potenciális új karaktereket. A túraboltba, ahol Nadeshiko dolgozik, betér pár gimis lány, és segít nekik eligazodni a sok eszköz között. Azon kívül, hogy többször visszatérnek a boltba, arra is emlékeztetnek, hogy a már megkedvelt karaktereink is így kezdték, ami szép keret az ő száluknak.

Annyi negatívumot tudok esetleg felróni, hogy a film kimondottan az öt lányra fókuszál, és a sorozatból ismert többi karakter csak a végén tűnik fel, ugyanakkor én is nehezen mondanám



meg, hogy préseltem volna be őket a sztoriba. Valószínűleg pár perccel emiatt ki kellett volna bővíteni a filmet, el tudtam volna képzelni, hogy ők is segítenek egy-két dologban a kemping építésénél.

Az anime filmek grafika terén igyekeznek mindig kimagaslóbbak lenni a sorozatoknál. A Yuru Camp esetében már a sorozat is gyönyörű, de a filmre rátoltak egy kicsit. A kemping készítése közben eltelt évszakok változását is láthatjuk, így ugyanannak a tájnak több arcát is szemügyre vehetjük, amelyek vitathatatlanul mind gyönyörűek. A táj és környezet különböző kisebb és nagyobb részeit bemutató állóképek, a kellemes zenével együtt elképesztően nyugtató hatást keltenek, amit szívesen néznénk még tovább. És ahogy az kell, minden hang a helyén van, a seiyuuk is remekül teljesítenek benne.

A film - akármennyire is original - szépen átadta a sorozat hangulatát, így aki azt szerette, annak ez is kötelező. Nyilván ez is egy réteg cím, így tényleg csak az vágjon bele, aki azt preferálja, ha



egy animében semmi az ég világon nem történik, csak nézhetjük, ahogy a karakterek a hobbiuknak élnek szabadidejükben. De aki teljesen ellentétes műfajt keres az akció, fantasy, isekai animéktől, az is nyugodtan nézzen rá.

Film hossza: 120 perc

Sorozat hossza: 12+13 rész + specialok

Film premier: 2022. július 1.

Sorozat premier: 2018. tél

Stúdió: C-Station

Forrás: manga

Műfaj: slice of life

Téma: felnőtt karakterek, cuki lányok cuki dolgokat csinálnak, iyashikei



HÁTTÉRKÉP: YURU CAMP MOVIE



Letöltéshez kattints a képre!



ANIMAGAZIN