



kreatív

TÜNCÖRGŐ

cosplay interjú

Írta: cosplay.hu



Idehaza nagy népszerűségnek örvendenek az original, azaz a saját tervezésű cosplayek, melyek tartozhatnak valamely ismert forráshoz és univerzumhoz, de akár lehet teljesen a mi fantáziánk szüleménye is.

Mostani interjúalanyunk, Tüncörgő, egy olyan cosplayer, aki előszeretettel készít original cosplayeket, melyekkel többször is megnyerte már a „Legjobb Original Kosztüm” díjat a hazai cosplayversenyeken.

Kérlek mutakozz be nekünk pár mondatban:

Sziaztok, a nevem Majoros Tünde Zsuzsanna, a Cosplayer nevem pedig Tüncörgő.

Mikor talákoztál először a cosplayjellel, hogyan kezdted bele?

2012 tavaszán egy ismerősöm már sokadikára nyaggatott azzal, hogy menjek el vele az általa sűrűn látogatott Anime és Manga találkozóra. Ekkor még meg sem említette nekem a jelmezeket, csak azt, hogy jó interjú alanyok vannak, az emberek pedig kedvesek. Később jutott eszébe, hogy talán ha magát a jelmez készítés lehetőségét feldobja, jobban reagálok a dolgokra. Nem így történt. XD Meg sem akartam hallgatni, végül csak azért mentem el vele a rendezvényre, hogy hagyjon már utána békén. A kérésére felvettem a fotózásra készített jelmezem, ő pedig benevezett a

versenyre, mondván, tuti nyerek. Mondanom sem kell, jó nagy égés volt, nem nyérés. XD

A terve azonban bevált. Amint felfogtam, mi is történik pontosan ezen a rendezvényen, szerelmese is lettem a cosplaynek. Mivel szebbnél szebb cosplayjellel találtam magam szembe, elhatároztam, hogy én is készítek legalább ennyire gyönyörű jelmezt magamnak, és megmérettetem magam újra, ám ezúttal büszke is leszek a munkámra. Így született meg Cassandra, a sárkány királynő.



A craftsmanship részt (kosztümkészítés, technikás dolgok) vagy a színpadi fellépés oldalát kedveled jobban a cosplaynek?

A cosplay megtervezése hoz igazán lázba, hogy melyik alkatrészt hogyan és mivel tudnám elkészíteni. Előfordul, hogy napokig, hónapokig, évekig formálok egy jelmeztervet, mielőtt belevágok a megvalósításba. A megvalósítást annyira nem kedvelem, mert hiába működik, amit megterveztem, mindig a szerszámhiány, alapanyaghiány vagy időhiány az, ami bosszantóvá teszi a munka részét. Legtöbbször az bánt, hogy nincsenek hozzá megfelelő szerszámaim, gépeim, így a kitűzött szépség cél nem éri el az általam megálmodott szintet.



Melyik alapanyagokkal dolgozol legszívesebben, és mi az, amit szívesen kipróbálnál, de még nem volt rá lehetőség?

Nevetni nem ér! Kartonpapír, dekorgumi, lépésálló nikecell és olykor Worbla. Ezek kombinációja igen tartós és masszív elegyet alkot. Azonban nagyon szívesen kipróbálnám a folyékony latexet és az Epoxi gyantát is.

Több rendezvényen is értél már el helyezéseket és kaptál jelöléseket. Melyik eredményedre vagy a legbüszkébb?

A MondoConon értem el 2013 tavaszán a Kassandrával a közönség díjat, ugyanazon év nyarán pedig a legjobb technikai megoldás díját kaptam meg a Medúza cosplayemmel.

Több jelölést kaptam a további jelmezekkel ugyanezen rendezvényen, azonban első helyet ismételten 2016 tavaszán tudhattam újra magamnak, a legjobb original kategóriában a Bloodlina jég lidérc jelmezemmel.

Ezen cosplayek mindegyike saját tervezésű cosplay volt. Végül idén az Őszi Fantasy Expón szintén egy saját tervezésű *Star Wars* Tw'iek kosztümmel sikerült a legjobb original kategóriában jeleskednem, melynek hátasa azonban egy létező *Star Wars*-os lény volt. Termete és színkavalkádja miatt azonban originálnak minősült.



Melyikre vagyok a legbüszkébb? Az elsőre. Hogy miért? Mert nincs annál meghatóbb, mint amikor a munkádat a tömeg értékeli. A mai napig elértékennyülök tőle.

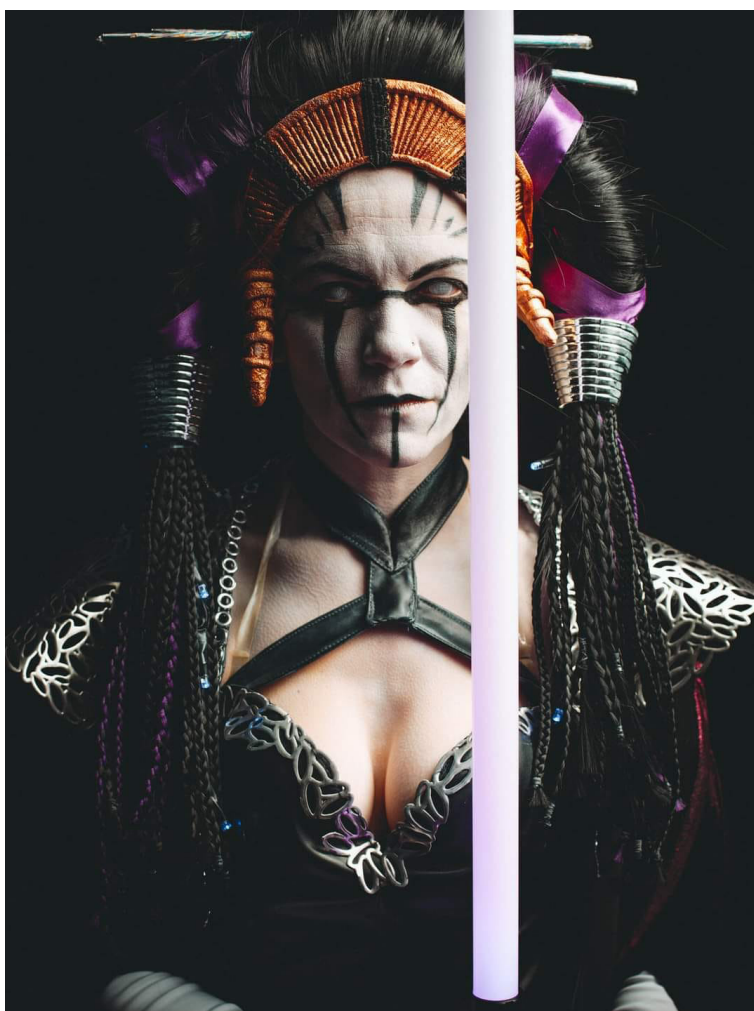
Melyik cosplayedet szereted a legjobban, és miért?

Számomra a Darth Atroxa *Star Wars Old Republic* című játék egyik mellékszereplője ihlette cosplayem a kedvencem, mert nagyon feltűnő, azonban roppant kényelmes, és nagyon kedvelik az emberek.

Nagyon sok original cosplayed van, miért pont az original jelmezeket szereted a legjobban?

A jelmezeim 50%-át az original teszi ki, így is ismernek jobban az emberek. Cassandra a Sárkány királynő, Medúza a görög mitológia ötlete alapján, Zodiákus a Csillagképek őre, Bloodlina a jég lidérc, Weylah a halál, Yarida Nestis a sith úrnő. Nekem az originál mint saját ötletből fakadó karakter kitalálása, annak megtervezése, végül megvalósítása olyan, mint amikor valaki megálmodja, hogyan fog kinézni a szobája, amikor újrafesti, bútorozza.

Egy kicsi álom, amit én magam váltok valóra, akár a festő az elképzelt művét. Szobrászatnak, művészetnek mondanám az originált. Bár ez tény, az adott karakternél nincs nehezebb. Talán picit ez is közrejátszhat ebben.



Van-e még álom cosplayed, amit nagyon szeretnél elkészíteni, és miért pont az?

Igen, van egy, amibe már bele is fogtam, de évek kellene hozzá, hogy elérjem azt a szintet, amit kitűztem magam elé. A világon sokan copleyzték már, de eddig még soha senkinek nem sikerült pontosan úgy elkészíteni, ahogy a játék írói megrajzolták. De a kiléte hadd maradjon

titokban továbbra is, mert túl nagy elvárások vannak vele szemben lefektetve a közönség részéről is, és nem szeretnék csalódást okozni.

A cosplayen kívül van más hobbid is? Mennyire vagy benne az animés vagy a gamer kultúrában?

Igen, a Törvényen Kívüliek western csapatban vagyok színésznő, kaszkadőr segéd és tanuló. Engem inkább a fantasy és a sci-fi világa vonz, így abban is vagyok jobban jártas. Az anime és manga nem az én műfajom, viszont gyönyörű cosplayötletekkel gazdagítja a jelmezbe bújók repertoárját.

Van kedvenc hazai vagy külföldi cosplayesed?

Egy nagyon nagy kedvencem van a magyarok közt, Havasi Krisztián. Nem ismert, pedig lehetne. Őstehetség az a fiú, és borzasztóan szerény. A többi cosplayer, akk példamutató munkát végeznek, felsorolhatatlan létszámban vannak, főleg magyarok.

Nekem ők az igazi hősök, mert a pusztta tehetségükből dolgoznak, és semmilyen gép nem segít nekik előre megszerkeszteni a szabásmin-tát. Önmaguk számolják ki, szerkesztik meg, építik fel az adott cosplayt. Külföldiek munkásságát jó magam is követem, és többnyire Kamui cos-play videóiból nyerek ötleteket. Azonban a példaképeim nekem a magyar cosplayerek, akik maguk



készítik el, és nyernek is helyezéseket, nemcsak itthon, de külföldön is. Vannak köztük olyanok is, akik még helyezést nem értek el, azonban gyönyörűek a munkáik. Túl sokan vannak ahhoz, hogy felsoroljam őket. Azonban egy hölgyet kiemel-nék: Mille Renáta, veterán cosplayer és iszonyat erős nő. Sokszor az ő kitartása volt az, ami nem engedett engem sem csüggedni, és harcoltam tovább a cosplayes álmaimért. Az ő munkássága az, ami a mai napig életben tart, amikor nagyon elkeseredem.

Közösségi oldalak:

