

rendezvény

ANINITE 2022

Írta: Yuriko





Augusztusban úgy döntöttünk, hogy egy kisebb csapattal kilátogatunk Ausztriába, egészen pontosan a bécsi Aninite-ra. Az Aninite – ahogy azt a neve is sejteti – egy főleg anime tematikájú, 3 napos rendezvény.

Mielőtt belevágnánk a programokba, érdemes néhány szót ejteni a helyszínről, mely véleményünk szerint nagyon sokat hozzá tett a rendezvény hangulatához. Egy különlegesen kialakított rendezvényhotelről beszélünk, mely egy hotelből és egy üvegpiramis épületrészből állt (itt kapott helyet maga a con). Bár az üvegtető miatt napközben igencsak felszökött odabent a hőmérséklet, maga a belső környezet mindenért kárpótolt minket. Körben mindenhol gyönyörűen elrendezett szikla dekorációk és burjánzó növényzet fogadott bennünket, mely egészen dzsungel hangulatot kölcsönzött a belső térnek. Ezek már önmagukban is nagyszerű fotó háttérként szolgáltak a conos képeknek (ez alól a szombati nap volt kivétel, amikor is érezhetően magasabb volt

a látogatós szám, így a hely is eléggé szűkössé vált bent).

Pénteken a bejutásunk gördülékenyen ment (bár még bőven munkaidőben érkeztünk), az elővételes jegyátvétel és a cosplayes fegyverek ellenőrzése, illetve a beléptetés is gyorsan zajlott, és a ruhatárnál sem kellett túl hosszasan várni. Pénteken és vasárnap érezhetően kevesebben voltak, szombaton azonban szüneteltetni kellett az aznapi jegyeladást, mivel az épület elérte a maximális kapacitását.

A rendezvényen megtalálhatóak voltak a klasszikus animecon programok, úgy mint az AMV, cosplay, mindenféle előadások és bemutatók. Ami érdekesség, hogy a programok pénteken bár később kezdődtek (ami érthető, hiszen hétköznapról beszélünk), mind pénteken, mind szombaton este 22 óráig tartottak és egy eredményhirdetéssel zárultak. Ezt követte mindkét napon egy afterparty. Ezek után még mindig volt egy vasárnap, ahol már csak 18 óráig tartottak a programok, és szintén eredményhirdetés zárta a napot.

Három színpaddal rendelkezett a helyszín, ebből kettő közvetlenül egymás mellett a nagyteherben kapott helyet, azonban a szervezők igyekeztek úgy elosztani a programokat, hogy a két színpad lehetőleg ne zavarja egymást. Fő programok esetében (mint például a cosplayverseny) csak az egyik színpad volt használatban.

Minket természetesen elsősorban a cosplayes programok érdekeltek. Innen sem hiányozhatott a cosplayverseny, melynek három kategóriáját három különböző napon tartották meg. Péntekre került a „karakter cosplay”, ami lényegében arról szólt, hogy a lehető legjobban

kellett visszaadni a karaktert egy előadás keretein belül (talán legjobban a hazai performance kategóriához lehetne hasonlítani, azzal a különbséggel, hogy itt nagyobb hangsúly kerül arra, hogyan személyesíti meg a cosplayes a karaktert). Szombaton a kezdő cosplayesek versenyét és az ICCV válogatót láthattuk, mely egy kisebb nemzetközi cosplayverseny (jelenleg egyelőre 9 ország veszenne részt, köztük Magyarország), vasárnapra pedig végül az X-Cosplay maradt, mely nagyjából nálunk a Craftmanship versenynek felel meg, azaz ide nevezhettek azok, akik a készítésre, technikákra és látványra helyezték a hangsúlyt.

Láttunk egyébként igen sok szép és látványos cosplayt, a nagyobbakat általában egy-egy segítő kísérte, mind maga a cosplayes, mind a látogatók érdekében. Az original jelmezek nem voltak annyira jellemzőek, de ha akadt, akkor azok ötletesek, igényesek és szépen kivitelezettek voltak.. Itt is igen népszerű volt a *Genshin Impact* cosplay, a cosplayesek főleg az official fotófal környékén csoportosultak.





Kíváncsiságból mi is részt vettünk a cosplay-versenyen, pozitív, hogy a szervezők nagyon kedvesek és közvetlenek voltak, akárcsak a segítők. A lebonyolítás során adódtak technikai problémák néhány versenyzőnél (hang vagy videó nem működött), melyet a versenyzők igyekeztek a lehetőségekhez képest jól lereagálni. A kisebb fennakadások ellenére jól éreztük magunkat a versenyen, több környező országbeli ismerősünkkel is összefutottunk, akik szintén kipróbálták a versenyt, illetve sikerült néhány osztrák versenyzővel is megismerkednünk.

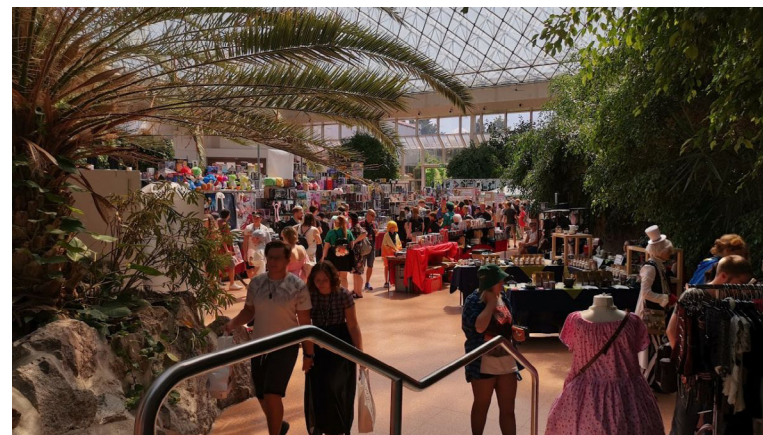
Nagyon kíváncsiak voltunk a teaházra és a maid caféra, így mindkettőre foglaltunk időpontot - ezt a helyszínen lehetett megtenni. Mindkét helyen kb. 40-45 percet tölthettünk egy foglalással, és mind a teaház, mind a maid café helyszíne és kialakítása nagyon hangulatos volt. Itt is sokat hozzáadott a helyszín maga, ugyanis nemcsak belső növényzettel, sziklával, hanem keleti stílusú épületi elemekkel is rendelkezett az épület. Összességében a teaházat nagyon élveztük, kelle-



mes és hangulatos környezetben tényleg finom teákat kóstolhattunk meg. A maid café felszolgáló lányai rendkívül kedvesek és udvariasak voltak, itt azonban már akadtak problémáink ételek és italok ár-érték-minőség arányával, de élménynek mindenképpen jó volt.

Itt sem hiányozhattak természetesen az árusok, az Artist Alley-ban 44 kézműves kapott helyet, rengeteg saját készítésű kreatív termékből lehetett válogatni. Emellett megtalálhatóak voltak a klasszikus boltok is, melyek kínálatában kapható volt mindenféle official merch, figurák, kártyák, bögrék, édességek stb. - még egy hatalmas manga kiadó is kitelepült, rengeteg mangából lehetett válogatni (ezek nagy többsége német nyelvű volt).

Meg kell említenünk még egy programot, melyet hatalmas lelkesedéssel vártunk és készültünk rá, de végül a legnagyobb csalódást okozta számunkra - ez pedig a Genshin Impact fellépés volt. Eme program bukását a rendkívül rossz szervezés okozta. Eredetileg fan meet-ként indult, majd a rendezvény előtt pár nappal színpadi fel-



lépéssé alakult. A honlap, illetve Facebook oldal információi alapján a megadott időpontban bárki részt vehetett a fellépésen, amikor pedig előzetesen érdeklődtünk közvetlenül az egyik szervezőtől, kaptunk egy időpontot, hogy adott napon hány órakor és hol kell megjelennünk. Ezt meg is tettük, sok másik genshin cosplayessel együtt - sőt, a szervezők még a helyszínen is gyűjtöttek embereket, majd együtt indultunk a színpadhoz. Itt érte a csapatot (ami akkor már legalább 25-30 cosplayest számlált) a meglepetés: a szervező hölgy váltott néhány szót a színpadi műsorvezetővel, majd némi diskurzusba keveredtek, melynek a végén a műsorvezető a színpad előtt állva (fel sem ment a színpadra) elkezdett a közönség, illetve az összegyűlt cosplayesek felé kiabálni, hogy hát erre a programra bizony regisztrálni kellett volna - így hát sajnálja, de aki ezt nem tette meg, az sajnos nem léphet fel. Így történt hogy a 45 perces programra talán olyan 8 cosplayes maradt, azóta sem tudjuk, ők honnan kapták az információt a regisztráció szükségességéről - ez ugyanis sem a honlapon, sem a facebookon, sem az instagramon nem szerepelt (és még rá is kérdeztünk személyesen a rendezvény előtt, hogy tuti nem kell-e regisztrálni rá). Mellékesen bíztattak mindenkit, hogy ettől függetlenül részt vehetünk a színpadon a nagy csoportfotón a fellépések után - amihez természetesen ezek után már nem volt kedvünk, így más program után néztünk.

A belső füves udvaron kaptak helyet az étel-ital árusok, sokféle ételből és édességből lehetett



választani, még fagylalt is akadt. Voltak, akik pokróccal is készültek, de akadt néhány napozó szék, ami igen nagy népszerűségnek örvendett a látogatók körében (érthető okokból - mi is kipróbáltuk, gyorsan hozzá lehet szokni, idehaza is el tudnánk viselni az ilyen fajta con-szíesztát :)).

Összességében egy jó hangulatú rendezvény volt, érdekes programokkal, a szervezők legnagyobb részén pedig érződik, hogy szívvel lélekkel csinálják, a segítők kedvesek és lelkesek, maga a szervezés tekintetében viszont mindenképpen van néhány pont, amit érdemes lenne javítani (eredményhirdetés hossza, technika tesztek, információáramlás és regisztráció kezelés).