

rendezvény

NYÁRI MONDOCON

Írta: Hirotaka





Sajnos mivel a nyári MondoCon a júliusi magazin megjelenése után került megrendezésre, ezért a mostani számba csúszott a beszámoló, de bízom benne, hogy így is hasonló érdeklődéssel olvassátok majd.

Ez a con több szempontból is deja-vu érzést keltett bennem, és ahogy a Mátrixban, itt sem pozitív ez a jelenség. Habár fekete macska nem volt.

Kezdjük egyből a fekete levessel, jobb azon hamar túlesni, és egyébként sem akarok túl sok sort szánni a dologra, hiszen első sorban ennek a cikknek nem ez a fő lényege.

A történet ott kezdődött - mint ahogy azt mindenki tudja -, hogy a Hungexpóról a Bok csarnokba települt át a con erre a nyárra. Amivel önmagában nem lenne gond, volt itt már sok hasonló rendezvény.

Képzeltbeli időgéppünkkel menjünk vissza 2016-ba. Ekkor történt ugyanis, hogy a nyári con mindkét napján zuhogott az eső, és a közönség beszorult a pavilonokba, a nagyszínpadot pedig elmosta az eső. Most is ez történt.

Utazzunk vissza még egy kicsit 2014-be, amikor a Millenárison Animekarácsonyt tartottak, nos akkor annyian jöttek, hogy egyszerűen lezárták a belépést, mert megtelt a csarnok.

Visszatérvén az idei nyárra, ezúttal sajnálatos módon mind a két eset bekövetkezett, ami nem kevés panaszt váltott ki a látogatókból.



Szombat délelőtt folyamán az ég leszakadtával az emberek betódultak a csarnokokba, ami elérte a befogadó képességet, ettől kezdve pedig se ki, se be. Nem sokkal később pedig a főkapun sem engedték be a látogatókat, még azt sem, akiknek volt jegye. Idővel, mikor már a helyzetet nem nagyon lehetett megoldani, elkezdtek visszaadni a jegy árát. Vasárnap pedig már nem is lehetett helyben vásárolni, habár ez a hír sokakhoz nem jutott el. A nagyszínpad természetesen elázott, és a napellenzőként szolgáló ponyva hamar feladta a harcot.

Szóval sokan áztak-fáztak odakint, kapun belül és kívül, akik pedig a csarnokban voltak, nos... ők élvezték a cont, mert „the show must go on”.

Röviden és tömören legyen ennyi elég, a szervezők kaptak hideget-meleget a Facebookon, ahogy a hazai sajtó is megírta a történeteket, igaz, mindegyik a saját ízvilága szerint számolt be róla. Ha megengedtek egy személyes véleményt, úgy vélem, itt mindkét fél hibázott, a szervezők is és



a helyszínen is. Valami nagyon félrement a kommunikációban, aminek sajnos a látogatók itták meg a levét. De a pórus jártnak kompenzáció jár az alábbiak szerint:

Aki online vásárolta meg a jegyét, és nem vette át, az automatikusan visszakapta az árát. Aki boltban vagy helyben vett jegyet, és nem tudta felhasználni, az érvényes lesz az őszi conra is.

Aki fel tudta használni a jegyét, tehát valamennyit volt a conon, az 3000 forintot visszakap az őszi conon a pénztárban.

Forrás: Mondo Facebook

A rossz részét lezárván, térjünk is át magára az eseményre: aki bejutott és bent is maradt, az mit kapott a nyári conon.

Kezdjük az elrendezéssel. Két csarnokot kaptunk, a nagyobbikban voltak az árusok, a gamer kiállítók és játékok, a gamer színpad, valamint a pankráción.





A másikban az előadószínpad, a kajáldák és a társasjáték asztalok. A szabadtéren pedig a nagyszínpad.

Sajnos ez utóbbiról sokat nem tudok beszámolni, mivel a délelőtt nagy részét a belső csarnokokban töltöttem, utána meg nem lehetett kimenni úgy, hogy vissza is jussak, így nem tudom, hogy az eső miatt mely program maradt végül el. Pedig a beszélgetés Emiliano Sciarrával érdekelt volna. Mindenesetre [ez az interjú](#) kárpótolt érte. Ő ugye a *Bang!* játék alkotója, amit mi magunk is nagyon szeretünk, és nagyon sokat játszottunk még régebben. Vasárnap a kishínpadon Emiliano játszott is egyet, ahol a műsorvezető maga Győri Zoltán és párja, Győri-Nádai Réka voltak, akik megkerülhetetlenek a hazai társasjáték világában.

A cosplayversenyek viszont már rendben zajlottak a nagyszínpadon, ebből láttunk is részletet. Vasárnap annyival jobb volt a helyzet, hogy nem nagyon volt eső, így aki nem jutott be a

csarnokokba, az a nagyszínpados programokat nézhetette. Itt főként a fanszinkron verseny és az animés kerekasztal vonzott többeket. Utóbbi a csarnok emeletén lévő ablakból néztük, a pszichológia volt a téma, és bevallom, érdekesnek találtam, hogy a *High School of the Dead* és az *Arte* ugyanabban a témában szerepelhet. Főleg általános, bárkit érintő témákról volt szó, mint az elutasítás kezelése. Egy ügyesen összerakott kerekasztal volt, jól vezetett és összeszedett, szóval remélem, ezt a vonalat viszik majd tovább.

Hogy mit láttunk odabent, azt kezdjük a kisebbik csarnokkal. Itt figyelmünk központja az előadószínpadra irányult, mivel ismét volt japán történelmi előadás. Dózsa Gergő a Kamakura és a Muromacsi-korszakról beszélt másfél órán keresztül. Ismét egy nagyon tömör és kimerítő, mindenre kitérő előadást kaptunk. Ezzel pedig bezárult a kör, és véget ért a japán előadásainak sora, Gergő Koreával fogja folytatni ősszel.

Ami még érdekes volt itt, az a Hogyan készítsünk társasjátékot. Nos el kell mondjam, hogy ezek után nem most fogok belekezdeni a tervezésbe, mert nem elég csak egy jó ötlet. Az előadók több példán keresztül mutatták be a témát. Elmondták hogyan érdemes tervezni és tesztelni. Igazából jó lenne még több társasjátékos előadás és ahogy nézem ősszel kapunk is egyet győri Zoliék tolmácsolásában.

Egyébként mi magunk is kipróbáltunk itt két társasjátékot, a *Szavanna Parkot* és az *Old London Bridge*-t. Előbbi remek kis családi játék, ha egy kis agyalásra vágyik az ember, utóbbi számunkra unalmas volt.

Vasárnap animés szempontból az *Attack on Titan* kvíz vonzott sokakat, délután pedig a *Paripi Koumeiről* volt előadás, azon belül is arról, hogy a főszereplő milyen eszközökkel, pszichológiával érvényesül napjainkban, valamint milyen kínai filozófiát vet be a cél elérése érdekében. Az előadás érdekes volt, bár szerény véleményem szerint (és

erre ez az előadás is rásegít) ez az anime túlmisztifikált. Zárásként AMV vágásról lehetett előadást nézni, amit szerintem többen néztek volna, ha korábban van, de azért így is volt közönsége.

Aki megéhezett mindeközben, az ebben a csarnokban vehetett pl. sushit vagy taiyakit, és le is öblíthette valami lötytyel.

A másik, jóval nagyobb csarnokban voltak az árusok. Ezzel a résszel mindig bajom van, hogy miként írjak róla objektíven.





Általában maradok a sima felsorolásnál. Én évek óta nem vettem semmit hazai rendezvényen, de sokan ürítették ki a pénztárcájukat, ezt bizton állíthatom. Szóval volt itt manga, cosplay kiegészítők, figurák, képregények, kitűzők, táskák, kardok, és mindenféle mütyür.

Itt kapott helyet a gamer színpad és minden ami gamer, különféle kiállítók is, mint az **ASUS**, akik kihozták a nagyon menő EVA PC-t. A **Red Dragon** egy csomó ingyen cuccot adott, billentyűkulcs-tartót, multifunkciós tollat, polót, poháralátétet. Komolyan, mint karácsonykor. A többi pultnál lehetett különféle menő játékokkal játszani, és retrokonzolok is voltak. A mostani conra egy régi barátom is ellátogatott, aki jót tetrisezett, majd megvert Tekkenben.

A terem szerintem nagyon előnytelen részébe helyezték a **Just Dance**-t és a pankrácións arénát. Pont oda, ahonnan a folyosóról be lehetett jönni a csarnokba. Nem azt mondom, hogy nem értem el, de mikor ment a bunyó, akkor masszív heringpartin kellett az embernek átverekednie magát. Nem hiszem, hogy ez volt a legoptimálisabb hely ezeknek. A Just Dance-t meg eleve ki kellett kerülni ugyebár. Egyébként amikor nem a showbunyó ment, akkor a itt lévő conarénában többféle harcművészeti, japán és kpop-tánc oktatást tartottak.

Volt karaoke terem is, a csarnok harmadik emeletén, megint jól eldugva, szóval ha nincs ki-

plakátolva az ajtóra, senki nem talált volna oda, hiszen a térkép sem jelölte a feljáratot. Itt a szokásos programok voltak: karaoke, énekverseny és persze a zenekvíz, amin csapatunk egyik fele indult és nyert is valamit.

A végére még egy dolog. A Mondoconon jelen volt a Crunchyroll is (egy árválkodó üres asztallal), de egy QR kód beolvasásával egy 30 napos előfizetés üthette bárki markát.

Összegezve, érezni lehetett, hogy a szervezőknek rövid idő alatt kellett „átcuccolni” a Hungexpóról a BOK csarnokba, de megpróbálták hozni a szokott színvonalat. A helyszín adottságai ebben a felosztásban viszont úgy néz ki, nem alkalmasak egy ekkora tömeg befogadására. Egyszerűen kicsi, és jóval többen szerettek volna bejönni, mint amennyit a biztonsági előírás megenged. Ha a BOK harmadik csarnoka is bérelhető lenne, akkor már játszhat a dolog, de ez jelenleg nem opció. Emellett a zöld terület is kevés volt a megszo-kotthoz képest. Egybefűzve, aki bejutott, az kicsit szájhúzva, de tudta élvezni a cont, aki nem, az viszont az eget is leátkozta, megjegyzem jogosan. A sajnálatos rossz idő, a gyors, kapkodós szervezés és a helyszín jelen állapotú alkalmatlansága vezetett oda, hogy sokan erősen negatív tapasztalatot szereztek a conról.

Ősszel már visszatérünk a Hungexpóra, és ott már nem számítunk hasonló problémákra.

