

A promotional image for the live-action film 'KinnPorsche'. Two men are shown from the chest up, standing in a blurred city at night. The man on the left has dark hair and is wearing a dark blue shirt under a maroon pinstriped suit jacket. The man on the right has dark hair and is wearing a white shirt, a dark tie, and a dark grey vest. The background is a bokeh of city lights and buildings.

live action

---

KINNPORSCHÉ

Írta: Gingike, Yuuko





*Nagy népszerűségnek örvend a KinnPorsche sorozat, így nem csoda, hogy két cikkírónkat is megihlette. Elsőként Gingike véleményét, az 55. oldalon pedig Yuuko írását olvashatjátok.*

## Gingike véleménye

*A KinnPorsche című, idén bemutatott sorozatról szeretnék bővebben írni, amit nagy várakozás vett körül az eredeti regény hatalmas rajongótáborá miatt.*

2020 őszén jelentette be a Filmania gyártócég, hogy vászonra viszi a történetet, de sajnos a sorozat vetítésének napjáig hosszú utat járt meg. 2021 elején a már leforgatott késztermékhez kiadtak egy előzetest, azonban nem sokkal később a webregény írói és a Filmania között gondok adódtak, így az írók távoztak a gyártócégtől.

A rajongók kétségbeestek, hogy a sorozat végül mégsem került kiadásra, egészen tavaly augusztusig, míg a Be on Cloud nevű gyártócég fel nem karolta, több tervezetvideóval bizonyítva

ezt a youtube csatornájukon. Az eredeti színészek közül párat lecseréltek, a sorozatban szereplő karaktereiket tovább dolgozták, végül pedig télen elkezdődött a sorozat újraforgatása, és idén áprilistól júliusig heti egy epizód rendszerességgel került kiadásra.

Az egyik legnagyobb online kínai platform, az iQiYi is megvette a vetítési jogokat, így első thai sorozatként megtekinthető az előfizetők számára.

A sorozatot először a One 31 thai csatornán mutatták be, majd egy órával később vágatlanul elérhető lett az iQiYi weboldalán.

Az első évad 14 epizódot élt meg 40-60 perc hosszúságú részekkel, míg az évadzáró epizód közel 1,5 órás lett.

## Sztoriról

A történet a maffia világában játszódik. Kinn, a fő család másodszülött fia az olasz maffiával való tárgyalása után tart hazafelé, és megtámadják. Miután testőre megsérül, menekülése során belefut Porschebe, aki főállásban csaposként, mellékál-

lásban pedig helyi utcai harcosként keresi a pénzt. Kinn Porsche segítségét kéri az őt üldöző személyek leszerelésében. Mivel Porsche szülei meghaltak, és egyedül neveli öccsét, fizetségért cserébe, harci képességeit kihasználva segít Kinn-nek.

Később Kinn, apja parancsának eleget téve, megkeresi Porschét. Felajánlja neki, hogy legyen a család egyik testőre. Porsche persze először elutasítja, de végül öccse, Porschay tanulmányainak fizetése és lakásuk megtartásának érdekében elvállalja az állást, és beköltözik a fő család rezidenciájára, így beleszól a szervezett alvilág mocskos ügyleteibe.

Porsche eleinte nem veszi komolyan a feladatát, sem a helyzetet, amibe csöppent, ám később a megtapasztalt körülmények lassan ráébresztik, hogy itt nem babra megy a játék, miközben Kinn és Porsche egyre közelebb kerülnek egymáshoz. Kinn-nek emellett meg kell küzdenie a kisebb család hatalomra törési próbálkozásaival, amelyet nagybátyja irányít, és unokatestvérével, akiket folytonos versengés és feszült légkör övez.

A történet a két család közötti taktikázások, mesterkedések körül forog. Azonban míg a maffiózók világának sötét oldalát láthatjuk, ahol a bizalom két fél között élet és halál kérdése lehet, addig a háttérben rejtélyek várnak megoldatlanul.

## Karakterekről

Sok összetett és érdekes karakterrel fogunk találkozni a történet folyamán, de egy biztos, itt

a legtöbb karakter nem kategorizálható be jónak vagy rossznak, itt majd nem mind szereplő szürke. Emellett sokszor lehetetlen megjósolni több személy cselekedeteinek következő lépését, ami izgalmassá varázsolja a történetet.

## Kinn

A fő család másodszülött gyermeke, aki apja után fogja átvenni a család irányítását. Kinnnek két személyisége van.





Az egyik, amelyet a külvilág felé mutat, mint az évek során, az idegeit megedzett vezető, aki komolyan veszi feladatát, szemrebbenés nélkül képes gyilkolni és bizalmatlan minden ember felé. A másik személyisége, amit egyedül Porsche felé mutat, a sebezhető arca, egy kedves, felszabadult személy, amelyet mélyen belül el kell nyomnia, hogy érvényesülni tudjon a maffia világában. Ne mutasson gyengeséget, hogy alkalmazottai tisztelhesék, és megfeleljen apja elvárásainak.

### Porsche

Csapos és utcai harcos, Főnix álnéven. Porsche szülei halála után uzorakölcsönt vett fel, hogy megtarthassák családi házukat, amihez még hozzáadódik öccse, Porschay tanulmányainak fizetése és nagybátyja szerencsejáték-függőségéből felhalmozódott tartozása.

Porsche végül elfogadja Kinn ajánlatát, és testőre lesz.

### Tankhun

A fő család legidősebb fia, Kinn bátyja. Gyerekkorában átélt trauma miatt csak ritkán hagyja el otthonát, ehelyett szabadidejében sorozatokat néz testőreivel, akiket inkább tekint családtagjainak, barátainak. Porsche rángatja ki őt ebből az állapotból, így elkezdni élni az életét.

Tankhun ismert extrém ruhatáráról, ami minden néző tekintetét vonzza, ő egyszerűen a sorozat divája.

### Pete

Porsche szobatársa, és először Tankhun, majd Kinn testőre. Mielőtt beállt testőrnek, nagymamájával élt. Egy örökké mosolygós személy, aki viszont szintén mosolya mögé rejti elnyomott fájdalmát is. Jó emberismerő, többször ad tanácsot másoknak. A felszín alatt van egy titka, a sötét oldala, amit finoman elhintenek egy-két jelenetben, de csak a történet későbbi részeiben kerül terítékre.

### Vegas

Akár szereted, akár nem, egyöntetű vélemény a nézők szerint, hogy ő a sorozat legkomplexebb karaktere, e felől semmi kétség.

Vegas a kisebb család elsőszülött fia. Magas szinten úzi az emberek manipulálását, hol az apja parancsának eleget téve, hol a saját céljai eléréséhez. Cselekedetei kiszámíthatatlanok, soha nem tudod, mit lép legközelebb, és milyen cél vezérli. De hogy őszinte legyek, még ha igazat is mondtam, sokszor akkor is képtelen voltam hinni neki.

Ő egy fontos karakter a cselekmény szempontjából, mivel a folytonos manipulálásai nagyban közrejátszanak a cselekményszálak előre vitelében. Riválisaként tekint Kinnre, mindent akar, ami az övé, és bármi áron le akarja győzni.

### Kim

A fő család harmadik gyereke. Rideg személy, aki évekkel ezelőtt elhagyta a fő család házat, és a múltban történt események után nyo-

moz. Egy ilyen újabb nyom felbukkanása vezeti őt el Porschéhez és Porschay-hez. Kim végül hát-szándékkal Porschay-hez kezd el közeledni, de eléri szép lassan a szerelem.

### Porschay

Porsche öccse. Ugyanarra az akadémiaira szeretne felvételt nyerni ahová bálványa, Kim is jár. Első találkozásukkor Porschay megkéri Kimet, hogy legyen a magántanára, és segítsen neki bejutni a zenei akadémiaira.

### Gun

A kisebb család vezetője, Vegas és Macau apja. Mindenáron le akarja győzni fivérét, Kornt, és bármilyen piszkos módszert latba véve, átvenni a család vezetését.

### Macau

A kisebb család másodszülött fia, Vegas öccse, eleinte unszimpatikus karakter a nézők szemében, de később megismerve egy jófiú.

### Arm és Pol

Tankhun személyes testőrei és csatlósai. Arm felelős a fegyverraktárért és a különböző James Bond-os harci kütyük kifejlesztéséért.

### Korn

A fő család vezetője. Vegas mellett a másik karakter, aki szereti mozgatni a szálakat.





### Chan

Korn testőre. Férfias kiállású, a testőrök vezetője, akivel mindenki tiszteletteljesen bánik.

### Big és Ken

Kinn személyes testőrei, akik többször megpróbálnak keresztbe tenni Porschének.

### Yok, Jom és Tem

Yok a bár tulajdonosa, ahol Porsche dolgozott. Jom és Tem Porsche legjobb barátai.

### Tay és Time

Kinn közeli barátai. Tay és Time egy párt alkotnak, s bár nem mentek bele mélyen a kapcsolatuk bemutatásába, többször elhintették, hogy míg a külvilág számára egy boldog pár látszatát keltik, addig a felszín alatt csak az üzlet tartja össze őket.

## Szerelmi szálakról egy kicsit

Megjegyezném, amit kifejezetten kedveltem, hogy egy olyan világot mutat be a sorozat, ahol senki nincs fennakadva a személyek szexuális beállítottságán, csak mindenki azt szeret, akit akar.

Három szerelem szövődik az évad folyamán, ahol mindenki kiválaszthatja a neki tetszőt, hiszen három teljesen eltérő pár bemutatásával találkozhatunk.

Szeretném a legutolsó párral kezdeni mint személyes kedvencemmel. Itt neveket nem mon-



danék, aki nem jön rá az epizódok nézése közben, annak legyen meglepetés.

Miért lopták el ők a szívem? Mert a jelenetek után mindig vagy meg voltam döbbenve, vagy sírtam, amihez nagyban hozzájárult a profi színészi előadás. Emellett a témájuk sem olyan, amivel gyakran találkozhatunk BL sorozatokban, sőt a „műfajuk” is pszichológiai dráma, ami szintén ritka.

A felszínen kap a néző egy képet a viszonyukról, kapcsolatukról, de ahhoz, hogy igazán megértsük, alá kell ásni, analizálni gyakorlatilag mindent, olvasni a sorok között, figyelni az apró részletekre, és ha ezeket összerakjuk, az alatta megbújó érzések gyönyörű ábrázolásáról kapunk egy teljes képet.

Kevés jelenetet kaptak, így sok néző érzi azt, hogy egyes jeleneteik között nincs összefüggés, és sietősek. Ezt fel lehet fogni jóként és rosszként, de én személy szerint jóként fogtam fel, mert az én elgondolásom szerint ezeknek a plot-hole-oknak a kitöltése kicsit olyan, mintha a készítő a fantáziánkra bízta volna. Mintha a közös pil-



lanataiknak csak egy-egy darabkát kapnánk meg, a többi ránk van bízva.

Az egyik legkedveltebb műfajom a pszichológiai dráma, így mint ennek a műfajnak a kedvelője, elégedett voltam a színészekről bemutatott profizmussal, az operatőri munkával, a fények játékaival, a színek szimbolikus jelentéseivel.

A második a főpáros, Kinn és Porsche.

Nekik is megvan a maguk problémája. Kinn a család következő vezetője egy maffiózókkal teli világban, ahol csak az erősebb éli túl. A szerelem viszont legyengíti őt mint vezetőt, sebezhetővé teszi, és akár veszélybe is sodorhatja a pozícióját vagy emberei életét. A másik nagy probléma pedig a bizalom kérdése, amire végig nagy hangsúlyt fektet a sorozat közöttük.

Legjobban ebben a párban azt szerettem, hogy jól fel volt építve a kapcsolatuk folyamata, és nem is sokat drámáztak mellé. De még ha akadtak is problémák közöttük, okkal adódtak, nem valami mondvacsinált hülyeség miatt.



A harmadik pár pedig Kim és Porschay.

Egy tiszta, fiatalkori első szerelem érzését keltik. Porschay egy édes fiú, aki nincs tisztában a világban rejlő veszéllyel, míg Kim épp az ellentéte, a maffiózók világában nőtt fel, és egy rideg személlyé vált. Porschay-hez is csak hátszándéka miatt közeledik, de végül a fiú tiszta karaktere el kezdi feloldani Kimet, aki ezután érzéseket kezd táplálni iránta.

## Megvalósítás

A Be on Cloud magasra tette a mércét, ha megvalósításról beszélünk, már amikor az előzetesét megnéztem, láttam, hogy minőségi darabbal lesz dolgom. A helyszínek, a díszletek gyönyörűek. A jelenetekben minden apró részletre odafigyeltek a rendezők. Az akciójeleneteket is csak dicsérni tudom, mert nem tudtam velük betelni, főleg az évadzáró epizódban.

A 18+-os szexjeleneteknél nem mutatnak mindent, de épp eleget.



Merészek, de mégsem hat olcsón, inkább művészi ábrázolással ragadták meg ezeket. Tehát erotikával bőven találkozhatunk a sorozatban, de mégis legfőképpen a cselekményre összpontosít.

## Zene

Az openinget és endinget is a Slot Machine együttes szolgáltatja, egészen a 7. epizódig, ahol az endinget leváltja Jeff Satur Why Don't You Stay című dala. Jeff Satur játssza a sorozatban az egyik főszereplőt, Kimet, de a való életben leginkább zenei pályán mozgott eddig. Ehhez a dalhoz készült egy videóklip is, és a nézettsége, amikor legutoljára láttam, meghaladta a 23 milliót a Be On Cloud youtube csatornáján.

## Hogyan tovább?

A sorozat sikere után a fiúk jelenleg világkörüli turnéra indultak a show-val, és egy egész estés műsort adnak zenével, tánccal, jelenetek eljátszásával a nagyszínpadokon.

Eddig Mexikóban és Thaiföldön léptek fel, az őszi folytatásra pedig már számos ázsiai ország, köztük Szinpapúr, Korea, Vietnam, Tajvan be lett jelentve, de nyitottak a világ bármelyik másik részén való szereplésre is.

További nagy kérdés, hogy lesz-e a sorozatnak folytatása. Ha bárki nekem szegezné ezt a kérdést, akkor majdnem 100%-ra mondanám, hogy

lesz, mert egyfelől nagyon sok rajongója lett a sorozatnak. Másfelől tudtommal az eredeti regényt sem vitték végig, bőven maradtak lezáratlan dolgok a történetben, és sok olyan helyzet alakult ki a karakterek körül az évad végére, ahonnan nagyon könnyen fel lehet újra venni a szálakat. Sok potenciál rejlik benne.

## Vélemény

Erre mondják azt, hogy minőségi darab. Amikor néztem az előzetest, csak arra tudtam gondolni, ha tényleg ennyire jó lesz, akkor biztosan nem fogok csalódni. Nos így is lett. Azt olvastam több helyen is, hogy a The Untamed óta nem volt ekkora sikere egy BL sorozatnak sem, csak még a The Untamed lassan ívelt felfelé, ez hetek alatt a csúcra tört világszerte. Az első ok, amiért megnéztem az előzetesét, hogy a twitteren hétről-hétre a megjelent epizódok folyamatosan első helyen szerepeltek a „Világszerte trending” listán, így felkeltette az érdeklődésemet.



A sztori csavaros, izgalmas, pörgős, így az elejétől a legvégéig fent tartja a nézők érdeklődését. Sőt ahogy a történet és a karakterek cselekedeteinek eredeti okai is egyre inkább kibontakoznak, csak még érdekesebb lesz az epizódok előrehaladtával. Az évadzáró résznél konkrétan egy perce sincs az embernek fellelegezni.

Az összes színész egytől-egyig jó választásnak bizonyult. Soknak közülük ez az első szerepe, a hat főszerepet játszó színészből például négynek. Tényleg mindenki profi munkát végzett, és hitelesen előadta a karakterét, ez az egyik legnagyobb erőssége a sorozatnak.

Továbbá az akciójeleneteket sem győzöm dicsérni. Nemcsak a jó koreográfia miatt (Kim báros akciójelenete volt az egyik legjobb) vagy a fantasztikus operatőri munka miatt (mert a hátterek valami elképesztően gyönyörűek), hanem mert a színészek kaszkadőrök segítségével tanultak be akár órákon keresztül egy-egy akciójelenetet, és segítettek nekik a helyes fegyverhasználat elsajátításában is.



A sorozat jól keveri a műfajokat, van itt minden: vígjáték, romantika, akció, thriller, dráma, pszichológia, a 10-11. epizódtól pedig egy érzelmi hullámvasút az egész. Nagyon bele tudtam magam élni a történetbe, a színészekkel együtt nevettem és sírtam.

*Remélem, néhány olvasó kedvet kap a sorozat megtekintéséhez, jó szórakozást kívánok hozzá. Bízom benne, hogy nektek is annyira fog tetszeni, mint amekkora élményt nyújtott nekem a megtekintése.*







*Nagy népszerűségnek örvend a KinnPorsche sorozat, így nem csoda, hogy két cikkírónkat is megihlette. Gingike véleményét az [51. oldalon találjátok](#), most pedig Yuuko írását olvashatjátok.*

## Yuuko véleménye

### Van élet az egyetemen játszódó thai BL-eken is túl 3. rész - KinnPorsche

*Most egy kicsit csalok, hiszen egy thai sorozatról van szó, de mentségemre legyen mondván, egyáltalán nem egyetemen játszódik. Bár, ha jól tudom, akkor az eredeti regény egy része ott játszódna... Mindegy.*

## KinnPorsche

Elég sok mindenen ment keresztül ez a sorozat. Eredetileg a Filmania vitte volna a projektet, bejelentették a színészeket, elkezdték a forgatást, kaptunk trailert. Aztán a regény alkotói felfüggesztették az együttműködést, és minden borult. Végül felbukkant a Be On Cloud, akik átvették a sorozatot, de ezzel együtt jó néhány színész is távozott. Teljesen újra kellett kezdeni mindent: új forgatókönyvet kellett készíteni, és új forgatás is kezdődött, ami azt is eredményezte, hogy csak egy évvel később láthatták a nézők a kész történetet. Az eredeti trailerhez képest rengeteg változtatás történt, például a kezdés sokkal humorosabb lett, nem pedig olyan véresen

komoly. Ami – tekintve a sorozat alaptörténetét – nem is ártott, mert aztán jöttek bőven a drámaibb részek.

## Történet

Nehéz dolog egy maffiafőnök második fiának lenni. Főleg akkor, ha az elsőszülött mentálisan nem áll a helyzet magaslatán, úgyhogy gyakorlatilag te vagy az örökös. És az is meg tudja nehezíteni a dolgot, ha közben azt gondolod magadról, hogy tökéletesen végzed a dolgodat. Pedig nem. Amikor Kinn és az olaszok tárgyalását megakasztja egy Kinn által elkövetett gyilkosság, ifjú titánunk menekülni kényszerül. Mivel egyetlen sérült testőrrel kell leráznia az életére törő verőlegényeket, túlélésének esélyei meglehetősen lecsökkennek. Szerencséjére éppen belefut Porschébe, a jóképű mixerbe, aki munka utáni kikapcsolódását töltené egy raktárban. Porsche felajánlja, hogy egy kelles összegért cserébe megmenti Kinn életét, aki ebbe bele is egyezik. Csakhogy a bunyó befeje-



zése után kiderül, hogy Kinn tárcája bizony nincs nála, így Porsche helyette az óráját nyúlja be.

Porsche mit sem sejtve jókedvűen megy haza, de hamar kiderül, hogy más miatt is aggódnia kell, mint hogy egy maffiafőnök fiacskáját rövidítette meg. Ugyanis jönnek az uzsorások, akik bácsikája megverésével közlik, hogy ha nem fizetnek, akkor oda a házuk. Mivel ez az egyetlen, ami emlékezteti őt és öccsét a szüleikre, kezdenek rendesen kétségbeesni. Meg persze utcára kerülni sem lenne jó. Porsche megkéri a nagybácsit, hogy adja el az órát, ő pedig enyhén illegális harcokon vesz részt, hogy megkeresse a maradék pénzt.

Úgy tűnik, hogy minden rendbe fog jönni: Porsche csak úgy tarol a meccseken, és az órát is sokkal többért tudják eladni, mint azt remélték.

(Sajnos ez azt is jelenti, hogy többet nem láthatjuk Porsche olajtól csillogó kigyúrt felsőtestét sem miközben harcol. Viszont nyugi, mert a hasizmait nem most láttuk azért utoljára.) De a nagybácsi szerencsejáték-függősége és Kinn újdonsült érdeklődése hirtelen mindent összezavar. Kinn „megkéri” Porschét, hogy legyen a testőre, és nem fogad el nemleges választ. Porsche viszont azt hiszi, hogy simán visszautasíthat egy maffiózót. Az eredmény? Zsákot húznak a fejére, és elviszik egy hajóra, hogy részt vegyen egy állásinterjúban amolyan maffia módra.

Bár Porsche sikeresen hazakeveredik, ott hon csak még rosszabb a helyzet. Minden pénzük elúszott a nagybácsi miatt, aki ráadásul súlyos tartozásba is verte magát.





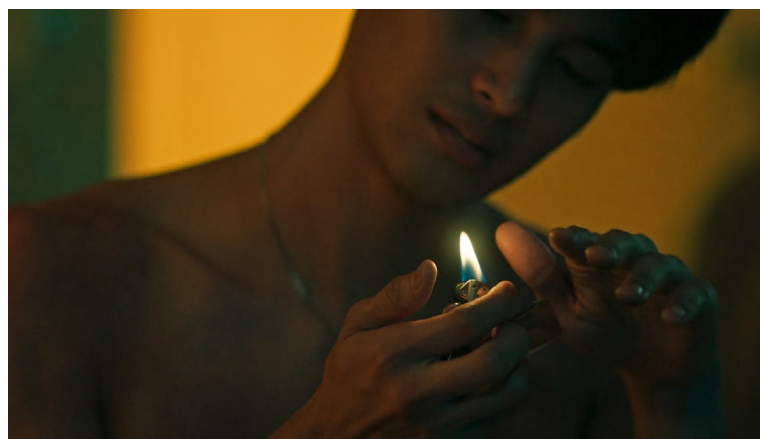


Ha másnap nem fizetnek, akkor nem fognak sokáig élni... Porschének így nincs más választása, mint elfogadni Kinn ajánlatát. Ezen a ponton azonban már Kinn sem igazán lelkesedik az ötletért, hogy egy bajkeverő és szemtelen fickó legyen a testőre (hiába taekwondobajnok), és csak apja utasítására egyezik bele a dologba.

Ez tehát a sorozat kiindulópontja, de mivel egy BL-ről beszélünk, nem is a plot a legeslegfontosabb – bár azért nem árt arra is figyelni –, hanem a párok. Összesen 4 párost találunk a sorozatban, ebből egy igazából nagyon a háttérbe van szorítva. Így pontosabb a 3 + 1 páros megnevezés. Természetesen a legtöbb képernyőidőt a címben is szereplő „főpár” kapja.

## Kinn & Porsche

Egyikük sem egy ártatlan virágszál. Kinn beleszületett a maffiába, hozzászokott, hogy minden úgy megy, ahogy ő akarja, ha meg nem, akkor lazán lelő pár embert. Ugyanakkor a hozzá közel álló emberekkel igyekszik törődni. Porsche azért ennél normálisabb környezetből jött, de őt sem kell féltetni, egy idő után már olyan lazán bánik a fegyverekkel, mintha mindig is így oldotta volna meg a problémáit. Dicséretes, hogy kapcsolatuk kezdeti nehézségein – finoman szólva is utálják egymást – túllépve igyekeznek kommunikálni egymással. Mondjuk a hangsúly inkább azon van, hogy igyekeznek, ugyanis sokszor úgy viselkednek, mint az óvodások...



Mind Mile, mind pedig Apo tökéletes választás volt a szerepre. Mile remekül hozta a már-már túlságosan is magabiztos Kinn szerepét, aki meg van róla győződve, hogy mindent megkaphat. Ugyanakkor elég nagy is a nyomás rajta, hiszen ha apuka nyugdíjba megy, akkor neki kell átvennie a család vezetését. Apo szintén csodálatos Porsche volt: kicsit felelőtlen, kicsit komolytalan, de ha kellett, akkor igenis odatette magát a komolyabb történéseknél. És ahhoz képest, hogy mindkettőjüknek ez volt az első BL-szerepe, egyáltalán nem érződött az alakításuk természetellenesnek. Sőt, nagyon jó volt köztük a kémia. A srácok meg nem voltak szégyenlősek, néhány jelenetnél már-már kukkolónak éreztem magam...

## És a többiek

Az első mellékpáros tagjai között már az első részekben szintén kezd kialakulni valami, a második párossal viszont már „készen” találkozunk, ugyanakkor a harmadik mellékpárnak a so-



rozat első sacc 9 részében alig van közös jelenete, és azok sem romantikusak.

Az első mellékpáros nem más, mint az „öcsike squad”. Kinn öccse, Kim már jó pár éve úgy döntött, hogy nem kér a maffia kínálta életből, és inkább idolként állt. De természetét nem tudja legyőzni, így igyekszik naprakész lenni a család helyzetével. Épp ezért igencsak kíváncsi lesz arra, hogy bátyja miért választott egy teljesen más közegeből érkezett átlagos srácot testőrnek. És honnan más-honnan kaphatna legpontosabb információkat Porschéről, mint annak öccsétől? Ha pedig ehhez



hozzá vesszük, hogy Porschay hatalmas rajongója Kimnek, már nem is kell többet mondanom...

Kimet Jeff Satur játssza, aki énekes, dalszövegíró és színész. Tökéletesen hozza a karakterét: híres idol egy kis maffiás beütéssel. Igyekszik nem belefolyani hivatalosan a család ügyeibe, de azért sokszor végez egyéni nyomozásokat. Őszintén szólva a három testvér közül ő az egyetlen, akinek van esze, és igazán jó lenne a család fejének. (Mondjuk Khun, vagyis a legidősebb testvér, hiába viselkedik az esetek 90%-ában úgy, mint akinek tényleg elmentek otthonról, a maradék 10% mindig elbizonytalanít, hogy lehet, csak megjátszta magát.) Míg Porschay szerepét Barcode kapta meg, akinek 17 évesen ez volt az első szerepe. Sokat mondjuk nem kaptunk ebből a párosból – ami miatt érthető, hogy az egyikük kiskorú volt a forgatás idején –, de remélem, az esetleges második évadban jobban kibontják a történetüket.

A következő mellékpáros igazából annyira a háttérbe van szorítva, hogy csak annyit tudunk róluk, hogy Kinn barátai (Tay és Time).



De nem olyan harmonikus a kapcsolatuk, mint kellene. Az ő történetük miatt is reménykedem a folytatásban. Tay színészét (Us) nagyon megkedveltem, így jó lenne többet látni a képernyőn.

És innen következik a nagy spoiler, így aki volt olyan szerencsés, hogy eddig egybe sem futott bele, az ugorja át ezt a bekezdést. A páros, akit a regény olvasóin kívül úgy a 9-10. részig senki sem látott jönni, és akikkel én csak az utolsó részben békültem ki... Ott van a szépen fogalmazva is pocsó természetű Vegas, aki hiába az alárendelt család fejének fia, mégis úgy érzi, hogy sosem múlhatja felül Kinnt. Bár feltett szándéka bebizonyítani ennek az ellenkezőjét... igen megkérdőjelezhető eszközökkel. És hát mi kéne egy elvetemült, kegyetlen srác mellé, ha nem egy cuki és ártatlan karakter? Az ártatlan mondjuk megkérdőjelezhető, hiszen Pete a főcsalád egyik testőre. Mindenesetre róluk inkább tényleg nem írok többet, csak annyit, hogy a színészeik csodálatosak voltak. Tökéletesen hozták a szerepüket, az egyiknek legszívesebben behúztam volna párat, a másikat pedig nagyon megölelgettem volna.

### Egyéb

Nem olvasom az eredeti regényt, de szinte nincs is rá szükség: a kellő információkat még úgy is megkaptam, hogy csak partvonalról szemléltem a sorozat iránt lelkesedő tömeget. Azért örülök, hogy nem követték teljesen a regényt. Szerencsére kivettek belőle néhány megkérdőjelezhető for-

dulatot, amit ha meglépnek, biztos nem tudtam volna ennyire élvezni a sorozatot.

A színészekre tényleg nem lehet panasz, remek castingok voltak. A főpáros – ahhoz képest, hogy ez az első BL szerepük – teljesen természetesnek tűnik együtt. Megvan közöttük a kémia, még akkor is, ha néha a forgatókönyv közbeszól, és emiatt úgy viselkednek, mint a nagyra nőtt óvodások. Ugyanez igaz Vegas és Pete színészeire, mert mind Bible, mind pedig Build alakítását imádtam. De szinte egy olyan karaktert sem tudnék mondani – a főbb szereplők közül – akinek kínosnak érez-



tem volna a játékát. Pedig azért voltak benne 18+ részek, többféle értelemben is. A sorozat OST-jét a Kimet játszó Jeff Saturnak köszönhetjük: tényleg gyönyörű hangja van a srácnak, úgyhogy megéri legalább egyszer meghallgatni.

### Klisémérő

*A 63. oldalon olvashattok egy különkiadást a thai sorozatok kliséiről, úgyhogy – mivel most is egy thai sorozatról van szó – végigveszem, hogy ezek milyen mennyiségben érvényesek a KinnPorsche esetében.*

#### 1. Minden srác meleg ✓

Pipa, ráadásul kétszer alá is kéne húzni. Csak hogy érzékeltethessem, mennyire is igaz a sorozatra. Tényleg mindenki. Aki meg nem, az csak mellékkarakter, akinek nem fontos a szerelmi élete a történet szempontjából. De kb. minden fontosabb karakterről kiderül, hogy a srácokhoz vonzódik, vagy legalábbis egy bizonyos sráchoz.

#### 2. Kit érdekel az iskola? ✓

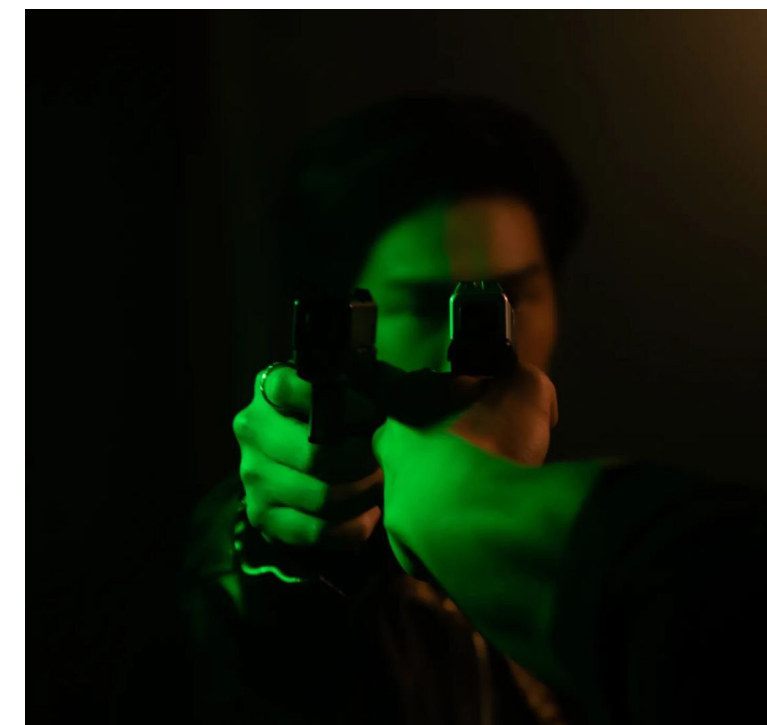
Senkit. Legalábbis ebben a sorozatban aztán nem. Elvégre itt van nekik a biznisz, mert maffiáskodni sokkal jövedelmezőbb, mint tanulni. Néha-néha betették a lábukat a suliba, például Kim is tartott ott egy koncertet, de az csak azért kellett, hogy találkozhasson Porsche öccsével.

#### 3. A túl sok reklám X

Van benne reklám, de legalább nincsenek benne olyan karakterek, akik csak azért léteznek, hogy az adott szponzorált dolgot éltesék. Ugyanakkor található egy olyan kenyérreklámmot, aminek a forgalmazói szerintem sokkot kaptak, amikor meglátták, mit művelnek a kis ártatlan pékárúval. Többször is. Remélem, legalább tényleg finom volt.

#### 4. A női biodíszletek X

Be kell vallanom, szinte egyáltalán nincs is női karakter a sorozatban, akire emlékeznék. Se rivális, se semmi...







Talán egy nő van benne, aki viszonylag fontos szerepet tölt be, és az is Porsche főnöke a bárban. De rajta kívül egyedül még kettő női karaktert tudnék megnevezni, akik közül az egyik nagyjából öt perc képernyőidőt kap, a másik pedig spoiler lenne.

### 5. A BL-fanservice ✓

Hát, nem spóroltak vele, az biztos. Kezdvé azzal, hogy még most is töltenek fel videókat a színészekkel, ahogy közösen játszanak, interjúznak vagy éppen csak léteznek. Csináltak reakcióvideót is a részekhez, ahol kommentelik a jeleneteiket. És persze ott van a KinnPorsche World Tour, ahol aztán tényleg minden van, amire lehet nyálat csorgatni. Interjúk; félmeztelen, kidolgozott, olajjal bekent felsőtestű dögös színészek feszülő bőrnaciban; tánc és egy hangszeres banda szintén a színészekből összerakva; közös jelenetek a

„párosoknak”, Jeff Satur gyönyörű előadásai... És még sorolhatám, úgyhogy akit érdekel, nézzen fel YouTube-ra vagy Twitterre.

### 6. A valóság és a sorozatok összemosása

Ide inkább nem is írok semmit, mindenkinek saját magára bízom a dolgot, mert nem szeretnék közellenség lenni. Lehet shippelni a srácokat, vagy úgy gondolni, hogy cukik együtt vagy így, vagy úgy. De ettől még nem tudunk semmit arról, hogy valójában milyen a kapcsolatuk egymással kamerákon kívül. Lehet, hogy egyszer megtudjuk, lehet, hogy nem. Lehet, hogy tényleg igaz, de az is lehet, hogy csak a rajongók látnak bele többet.

Addig is – és azután is – inkább élvezzük a sorozataikat, mert remek színészek. A magánügyeket pedig nem véletlen nevezik magánügyeknek.



## Vélemény

Összességében nem egy tökéletes sorozat. Sok szereplőt gyakran jobbról és balról is megpofoztam volna, és őszintén szólva még életemben nem láttam olyan maffiás filmet/sorozatot, amiben a fegyverek ennyire csak díszletnek voltak. Annyit szegezték a pisztolyt a karakterekre totál gyilkos szándék nélkül, hogy akár azt is hihette volna az ember, hogy ez náluk egy bevett köszönési forma. És a főpáros problémái mellett a mellépárosok fájdalmasan kevés képernyőidőt kaptak.

Mindenesetre elvileg még van hátra elég „anyag” egy második évadhoz, úgyhogy a sorozat minden hibája ellenére én szívesen megnézném. Már csak a mellépárosok miatt is. Meg a színészek miatt is, mert számos kedvencet avattam, és szívesen látnám őket továbbra is ezekben a szerepekben. Egy idő után képes voltam elengedni a sorozat hibáit, és csak élvezni a karakterek – néhol azért elég cringe – interakcióit. Amiről nem a színészek tehetnek, hanem inkább a forgatókönyv, vagy nem is tudom. Én lassan elfogadom, hogy ez ilyen „thai feeling” lehet, amit eddig egy ilyen sorozatnál sem tudtam megkerülni.

Azoknak tudom ajánlani a sorozatot, akik szeretik a BL-eket, és nem zavarja őket, ha a történet alatt néhány karaktertől véres búcsút veszünk. Én kifejezetten örülök, hogy Thaiföldön is már mernek kilépni a sulis sorozatok jelentette komfortzónából. Kezd feltűnni egy új, maffiás/nyomozós tendencia, aminek nagyon tudok örülni. (Csak ne essünk át a ló túloldalára itt sem.)



**Cím:** KinnPorsche The Series

**Eredeti cím:** คินน์พอร์ช เดอะซีรีส์

**Hossz:** 14 rész x 60 perc

**Futott:** 2022. április 2. -2022. július 9.

