

anime

# LEGO NINJAGO

Írta: Balu





Mivel kitűztem célnak egy német nyelvvizsgát, nyáron sok sorozatot néztem német szinkronnal, és ennek a projektnek lett része a Ninjago is. A fiatalabbak Cartoon Networkön találkozhattak vele, én szerintem még Megamaxról ismerem. Emlékszem, bő 5 éve maratont tartottam belőle, és akkoriban még engem is meglepett, hogy milyen jó sorozat, így ezúttal a teljes újranézés mellett döntöttem. Úgyhogy mivel animézés helyett a Ninjagóval töltöttem az időmet, lefizettem a magazin stábját, hogy hadd írjak már erről cikket, úgyis van benne temérdek japán ihletés.

### Az alapötlet

Az egész úgy indult, hogy egy új Lego-márkát akartak alkotni. Már 1998-ban elkészült a Lego Ninja tervezete, ami a feudális Japánra épített. Ehhez végül modern elemeket is adtak, és így jött létre a Ninjago (ninja + lego). Az eredeti széria Tommy Andreasen alkotása, az ő nevével sokat találkozhatunk, mert többnyire ő válaszolta a fanok kérdéseire.

Tehát vannak a nindzsáink, akik meg akarják védeni Ninjago világát, mert már megunták a videójátékozást. Az elején elég esetlenek, és mindenképpen szükségük van Sensei Wu, a mesterük segítségére. Ő képzi ki őket, hogy el tudják sajátítani a spinjitsu harcművészetét. Ez nagyjából annyit tesz, hogy nagyon gyorsan forgunk körbe-körbe, amivel egy mini tornádót hozunk létre, ám nagyon sok gyakorlat kell ennek az elsajátításához. (Én tuti azonnal elszédülnék.) Ezeknek



a nindzsáknak az útját követhetjük végig, ahogy különböző technikákkal, fegyverekkel küzdenek mindenféle ellenség ellen mindenféle helyen. (De tényleg, még az űrbe is eljutnak, más dimenziókról meg ne is beszéljünk.)

### A nindzsák

Végig váltogatjuk, hogy ki az adott évad főszereplője, ebből az elsőnek egyértelműen **Kai**. Ő a tűz mestere, és ennek megfelelően elég

lobbanékony személyisége van. Sokszor azelőtt cselekszik, hogy átgondolná a dolgot, így mondhatnánk a csapat kezének. Kicsit nagy az egója, és néha makacs tud lenni, ám egy bátor, magabiztos nindzsa, aki törődik a szeretteivel. Az egész történet Kai húgának, Nyának a megmentésével kezdődik, aztán még a 7. és a 11. évadban is mondhatnánk afféle főszereplőnek.

A villám mestere **Jay**. Igazi mókamester, mindig mindennel poénkodik, igaz, hogy általában csak ő találja ezt viccesnek. Mivel a szülei roncstelepén nőtt fel, ért a szereléshez, és szeret dicsekedni is a képességeivel, ezzel is próbálja elcsábítani Nyát. Veszélyben mindig ő az első, aki bepánikol, de ezt szeretjük benne. Képzeltben lehetne a csapat szája, mert be nem áll neki. Mellesleg kék az egyenruhája, úgyhogy végképp nem meglepő, hogy ő a kedvencem. Így örültem, hogy több évadot is szenteltek neki, az egyik a 6., a másik a 12. évad, ahol körülötte forog a történet.

**Cole** a föld mestere, fizikai erőletet nézve is ő a legerősebb, sokat edz. Mégis inkább a csapat hasának nevezném ki, mert folyton a sütin jár az esze. Meg mert ennek ellenére olyan kockás, hogy csak na. Elvégre legóról beszélünk. Higgadtabb Kainál, és inkább átgondolva, megtervezve szeret belevágni a küldetésekbe. Nagyon keménynek mutatja magát, de azért vannak félelmei, például eleinte nem boldogul a sárkányokkal, illetve a szellemektől is kiborul.





Többször bemutatta, hogy jól bánik a gyerekekkel és remek apa lenne, ennek ellenére ő az utolsó, aki partnerjelöltet talál a sorozatban, ráadásul meg sincs erősítve, hogy lenne köztük bármi. A 13. évadot szentelték neki személyesen.

A jég mestere pedig **Zane**, aki egy robot. Akarom mondani, nindroid. Nehezen boldogul a humorral és az általános szociális szituációkkal (például hogy nem megyünk be a vécébe, ha épp valaki más használja). Ő tiszteli a legjobban Sensei Wut is. Zane a csapat agya, aki szituációkat elemez, túlélési valószínűséget számol, talált tárgyakat azonosít be és ősi nyelven írott szöveget fordít le. A 3. évadot kapta meg sajátjának.

**Lloyd** az ötödik nindza, aki eleinte ellenséggként kezdi, aztán ő lesz a zöldek mestere. Vagyis inkább nevezzük zöld nindzsának. (Gyakorlatilag az energiát irányítja, de nem szoktak rá az energia mestereként hivatkozni.) Ő köti össze a



többieket, és lesz a csapat vezetője, miután kinövi a lázadókölyök-korszakát. Eleinte nem kevés galibát okoz a nindzsáknak, például rászabadítja a világra a föld alá száműzött kígyókat. Az apja, Lord Garmadon a pusztítás ura, visszatérő gonosz, az ő kapcsolatuk hosszan ki van fejtve. Lloyd változik a legtöbbet az évadok alatt, és talán ő van a legtöbbször főszerepben.

Sok mellékszereplő van még, például Kai testvére, Nya, akiről szívesen mesélnék, de minden érdekesség nagy spoilernek számít. Sensei Wunak is megvannak a saját problémái, hibái, és még igazán öreg mesterként (ezer felett van már valamivel elvileg) is tud újat tanulni. De nagyon gyakori visszatérő karakter még Lloyd édesanyja, Zane szerelme (egy mesterséges intelligencia), vagy a barna nindza, akinek az egyetlen képessége a beképzeltsége.

*„Elég produktívak a készítőik, hiszen jelenleg a 15. évadot adják a tévécsatornák.”*

## Évadok

Elég produktívak a készítőik, hiszen jelenleg a 15. évadot adják a tévécsatornák. Ami rengeteg, nekem is több mint másfél hónap volt végignézni az eddig teljesen kijött 14 évadot. Egy táblázatban összeszedtem mindent az évadokról, bár a magyar címek nem annyira hivatalos fordítások, egy részüket Wikipédiáról szedtem, egy másik részüket Netflixről, próbáltam azt választani, ami kevésbé hangzott rosszul.

### Ninjaboat: A spinjitsu mesterei

A 4 pilot rész egy kis bevezetés a sztorihoz, amik az első négy nindza találkozásáról szólnak. Elvileg 10 perces részek lennének, de sok helyen 2 db 20 perces részként adták le. Az első évadban kígyók ellen harcolnak, a másodikban pedig Lord Garmadon és az agyagkatonái, majd maga a sötétség ellen. A harmadik évadban robotok a főellen-ségek, a negyedikben más elemek mesterei ellen



kell küzdeniük, aztán még több kígyó ellen. Az ötödik évad a kísérteties szellemes évad, a hatodikban pedig egy kívánságokat teljesítő kalóz dzsinn lesz a főgonosz. Ezután következik a halloweeni különkiadás, amit nem érdemes kihagyni, ha nem szeretnénk értetlenkedni utána, hogy mi történt Cole-lal. A hetedik évadban pedig tulajdonképpen az idő az ellenség (meg még több kígyó). A nyolcadik évadban egy motoros bandával kell felvenni a harcot, a kilencedikben ismét Garmadonnal, a tizedik pedig az onik (démonok) eljövételéről szól.





## A Lego Ninjago film

2017-ben adtak ki egy filmet, amiben Jackie Chan is szerepelt egy bevezetés és egy lezárás erejéig (illetve Sensei Wu szinkronhangjaként). Ennek a filmnek nincs kihatása az eredeti szériára. Még az első és a második évad környékén meglévő Lloyd–Garmadon-kapcsolatot szeretné újragondolva bemutatni. Tulajdonképpen szinte mindent megváltoztattak: a karakterek kinézetét, a viszonyukat, még Lloyd édesanyja is más lett a filmben, mint a szériában. Nekem nagyon nem tetszett a film, mert a sorozathoz képest olyan érzés volt, mintha teljesen lebutítottak volna mindent, főleg a szereplőket, és nekem nem jött be a film humora sem. Egyedül a macska volt szimpatikus. Viszont érdekes módon a film után a 8. évadot már a filmben bemutatott új megjelenésekkel, hajstílusokkal folytatták. Eleinte nagyon furcsa volt, de idővel megszoktam.



## Ninjago

A 11. évadtól más stúdió vette át a sorozatot, és a 24 perces epizódokból 10 percesek lettek (így fért bele 30 rész rögtön). Itt az elején csak próbálnak egy kis kihagyás után visszarázódni a nindzsáskodásba, aztán tűzkígyókkal harcolnak, majd az évad második felében jégszamarújokkal. A 12. évadban egy játékba kerülnek bele a szereplők, ez a Prime Empire, és a szimulációból kiszabadulni akaró mesterséges intelligenciát próbálják legyőzni. Egészen véletlen pont előtte néztem meg a Ready Player One filmet, néhány részlet kísértetiesen hasonlított, úgyhogy el tudom képzelni, hogy ihletet merítettek belőle az írók. A 13. évadban Shintarou királyságába utaznak a nindzsák, és föld alatt dolgoztatott rabszolgákat szabadítanak fel. Ezután jön a The Island miniszéria, ami egy rövid előkészítés a 14. évadhoz, ahol pedig polipok és vízi kígyók ellen harcolnak. (Tényleg nagyon sok



ebben a világban a kígyó.) Emellett még sok rövid miniszéria van, amik afféle reklámként tudnak menni a tévében, ezeket nem néztem meg, mert úgysem tesznek hozzá a történethez.

Ha értékelnem kéne az évadokat, az első nekem eléggé tetszett, a második meg sajnos kevésbé. Utána szépen ívelt felfele, a hatodik volt a csúcs, azt tényleg nagyon élveztem (a dzsinnes koncepciónak meg Jaynek köszönhetően is). Ezután inkább lefelé haladt, a 8–10. évadnak is voltak jó pillanatai, de mégsem ragadott magával annyira, mint a korábbiak. A 11. évad eleje (úgy az első öt rész főleg) a sorozat mélypontja szerintem, de aztán élvezhetőbb lett. Aztán a 12. évadot nagyon szerettem, a 13.-at meg még annál is jobban, utóbbinak a fináléjánál rendesen kirázott a hideg. A 14. egy kicsit visszaesés volt, de kíváncsi vagyok, mit tartogat még a 15. évad, mert nagyon hozzámentek a karakterek.

## Személyes vélemény

Itt jön az, hogy felsorolom, hogy mit is imádkok ebben a sorozatban. Alapvetően szeretem, amikor ilyen-olyan szuperképességekkel rendelkező hősök különböző gonoszok ellen küzdenek, itt is élveztem a várakozást, hogy éppen kivel és hogyan fogják felvenni a harcot. De „felnőtt” fejtel sokkal inkább a humort és a részleteket tudtam értékelni. Például hogy mivel Cole a legizmosabb, több csíkot húztak a hasára, amikor félmeztelen láttuk a nindzsákat.





Évad	Részek	Angol cím	Magyar cím	Év
Pilot részek	4	–	–	2011
1. évad	13	Rise of the Snakes	A kígyók felemelkedése	2011-12
2. évad	13	Legacy of the Green Ninja	A Zöld Nindzsa öröksége	2012
3. évad	8	Rebooted	Újratöltve	2014
4. évad	10	Tournament of the Elements	Az elemek bajnoksága	2015
5. évad	10	Possession	Megszállva	2015
6. évad	10	Skybound	Égkötés	2016
Különkiadás	1	Day of the Departed	Az ősök napja	2016
7. évad	10	Hands of Time	Az idő kezében	2017
8. évad	10	Sons of Garmadon	Garmadon fiai	2018
9. évad	10	Hunted	Az üldözött	2018
10. évad	4	March of the Oni	Az onik támadása	2019
11. évad	30	Secrets of the Forbidden Spinjitsu	A Tiltott Spinjitsu titkai	2019-20
12. évad	16	Prime Empire	Prime Birodalom	2020
13. évad	16	Master of the Mountain	A hegy mestere	2020
Miniszéria	4	The Island	A sziget	2021
14. évad	16	Seabound	Tengeri irányban	2021
15. évad	30	Crystalized	–	2022

Pythor komikus karakterét a 14. évad végéig sem múlta felül semmi. Ráadásul egy kis szarkazmus meg meta is elfér mindemellett. („Ezt mégis hogy gondolod? Ez csak a rajzfilmekben működik!” – aztán gond nélkül működik.) De azt is bírtam, hogy néha úgy javítottak meg elromlott berendezéseket, hogy egy jó nagyot rájuk csaptak, vagy az egyik kedvenc jelenetem volt, amikor a főgonosz arról szónokolt, hogy szörnyű, hogy a mai világban mindenki a telefonjához van ragadva, és eközben az alattvalója a Candy Crusht nyomo-

gatta. A referenciák is nagy kedvenceim, például amikor a nagy utazásokban az idő és tér között pár másodpercre véletlenül a Lego Chima világában kötöttek ki, vagy amikor az ATLA-ból a tűz és a víz népének zászlója lógott a falon. Sőt, még így neveld a sárkányodat-referencia is akadt a 9. évadban. Volt fekete-fehérben játszódó detektív rész, nem legós, hanem animés animációval megrajzolt rész is. Az egyik kedvenc fillerepizódoként megjelenő témám pedig az, amikor az újságkihordó gyerekek szemével követhetjük az



eseményeket, és rajtuk keresztül látjuk, ahogy a nindzsák küzdenek.

Az is nagyon kreatív, amit az intrózenével csinálnak: 7 évadon keresztül ugyanaz a zene szól, de mindig kicsit máshogy. A harmadik évadban egy kis elektronikus beütéssel, az ötödikben szellemsuhanásokkal, a hatodikban kalózos stílusban, a hetedik évadban pedig ugyanazt a két sort játszsa le a zene végig, mintha beakadt volna az idő. Sajnálom, hogy ezután már nem volt rendes intró, de azért még vissza-visszatér az ikonikus zene a sorozatban, valaki azt hallgatja a kocsiban, vagy valaki éppen dúdolja a The Weekend Whippet (amit a The Fold együttes adott elő).

Illetve nyelvmániásként oda- meg visszavagyok azért, hogy külön írást találtak ki a világnak, a ninjargont. Igaz, hogy csak szimbólumokkal felletetik meg az angol ábécé betűit, de a sorozatban minden felirat ezekkel van kiírva. Némelyik egészen hasonlít egy-egy kínai karakterre is. A nindzsák az egyenruhájukon is viselnek feliratot, amin vagy az elemük neve áll, vagy a későbbi évadoknál



a nevük kezdőbetűje. Eleinte nem volt jelentése a feliratoknak, csak a 2017-es film után alkották meg az írásrendszert, ám ekkor még *fordító honlapot* is kaptunk hozzá.

Persze azért nem minden csak játék és mese, van bőven hibája a sorozatnak azon kívül is, hogy néhol cringe. Például az elsajátított új erők, amik csak úgy eltűnnek magyarázat nélkül. Ha nagyon szeretnénk, kitalálhatunk rájuk valamit, de mind tudjuk, hogy az az oka, hogy ezekkel már túl erősek lennének a főhősök, és senki nem lenne ellenfél nekik.



Szintén van egy csomó mellékszereplő, aki csak akkor jelenik meg, ha az írók úgy gondolják, hogy szükség van rá. Hiába legyen a világ a pusztulás szélén, más hősök csak akkor segítenek megmenteni Ninjagót, ha a sztori ezt igényli.

## Szinkronok

Ha már a Netflix a szinkronok tárháza, én kipróbáltam sok mindent, bár tény, hogy a koreai-ból nem valami sokat értettem.

Az angol hang az eredeti, de nagyrészt németül néztem. Mindkettővel elégedett vagyok, de elfogultságból azt mondanám, hogy nekem a német kicsit jobban tetszett, főleg Pythor színészének alakítása zseniális a német szinkronban szerintem. Egyedül az zavart egy kicsit, hogy időközben Sensei Wu hangját lecserélték. A magyar is egész jó volt, bár néhol a fordítás nem nagyon adott át egy-egy poént. Azonban meglepő módon a legkevésbé a japán szinkron tetszett. A 4. és az 5. évadhoz, valamint a 11. évadhoz van japán szinkron

Netflixen, és belehallgattam, de nem volt szimpatikus. Megpróbálták az animés beszédstílusokat átvinni ebbe is, ami szerintem nem igazán állt jól például Sensei Wunak vagy Nyának, ráadásul Cole és Lloyd hangját nő adja, ami egyértelműen hallható a szinkronon. De ha valaki úgy szeretné nézni, mintha anime lenne, annak ott van ez a lehetőség.

## Japán

Ahogy említettem, több Japánhoz kapcsolódó dolog is van a Ninjago világában. Kezdvé az a dolog, hogy az államforma alkotmányos monarchia és császárság, ahol a császár inkább egy jelkép, és nem kormányoz. (Igaz, hogy miután az egyik évadban a teljes uralkodócsaládot megölték, köztársaság lett az új államforma.) Az eredeti ötlet a feudális Japánra épített, ám ezt később továbbgondolták, és inkább modern irányba vitték a történetet. Így lett az az ellentét, hogy míg vidéken földműveléssel foglalkoznak, és rizsföldeken dolgoznak, addig Ninjago City a technológia fellegvá-

ra. Ami igazából többé-kevésbé a mai Japánra is illik. De a japán történelemre is van utalás, az egyik kedvencem, amikor az ötödik évadban az idegenvezető meséli, hogy az adott szentélyt még az Edo-korban építették.

Meg persze maguk a nindzsák, samurájok, onik is a japán ihletésű elemekhez tartoznak. Illetve a fegyvereik, a suriken, a nuncsaku (a kard és a kasza talán nem annyira), meg a 12. évadban a kulcsként szolgáló keytana (key + katana) is a harcművészetekhez köthetőek. Ugyanebben az évadban dönt úgy a játékban lévő samuráj, hogy elhagyja a helyét, és rónin lesz. A jutsuk használata szintén a nindzsákra jellemző: spinjitsu, airjitsu, tiltott spinjitsu meg mindenféle tekercesekben elrejtett technika vár a hőseinkre. Meg a mechaöszecsapásokkal sem spóroltak. Van egy rengeteg csáppal rendelkező főgonosz is, de nem tudom, ez mennyire köthető Japánhoz. Érdekes még a jin-jang-szerződés, ami tulajdonképpen az eljegyzésnek felel meg. Nya kimonót is viselt a 10. évadban, illetve majdnem ettek szusiétteremben is. Végül pedig természetesen nevekben is van pár keleti ihletésű, például Wu, Chen, Yang, Misako és Harumi.

*Összességében minden megvan a sorozatban, amit én vártam tőle. Aki nosztalgiázni szeretne, vagy csak felkeltette az érdeklődését a Ninjago, annak mindenképpen ajánlom, mert az én konklúzióm az, hogy még most is jó. Úgyhogy Ninja, go!*



**IMDb** [Lego Ninjago: A Spinjitzu mesterei](#)

**IMDb** [Lego Ninjago](#)

**IMDb** [A Lego Ninjago film](#)

