



# MANTIS INTERJÚ

KÉSZÍTETTE: YURIKO, VENOM (COSPLAY.HU)

## Kérlek, mutatkozz be nekünk pár mondatban!

Üdvözlöm a kedves olvasó közönséget, a nevem Mantis. 2006 óta megállás nélkül cosplayezek, és reméljük, ezt a jó szokásomat még bő egy évtizedig meg is tartom, ha nem tovább! Imádkok a színpadon lenni, a hazai szcénában is inkább a performance előadásaimról vagyok híres (vagy hírhedt?), de olykor belekotnyeleskedek a craftmanship kategóriába is, ha úgy hozza a sors.

## Mikor talákoztál először a cosplayjel, hogyan kezdtél bele?

2006 nyár elején találkoztam először más animékkal az akkori Nyíregyházi Anime Meet (NyAmee) egyik találkozóján, és épp fényképeket mutogattak a legutóbbi rendezvényről, ahol többük be is öltözött. Nagyon megtetszett a dolog, előzőleg is már bele-belefutottam egypár képbe a neten még anno az internet (h)őskorában (a 20. század végnapjaiban), mikor hetente egy órát netezhettem... Ezért elhatároztam, ha sikerül egy ilyen rendezvényre eljutnom, akkor én is beöltözöm. 2006 őszén ez össze is jött, életem első conja, ama bizonyos első PeCsás őszi animecon,

*„...különbéféle textíliák részesülnek előnyben nálam. De legeslegfőképp nem is az anyag, hanem szín szerint szoktam választani, hogy lehetőleg minél jobban passzoljon az adott jelmezhez, természetesen az ésszerűség keretein belül.”*

irány egyből a cosplay-verseny!... Onnantól pedig egyenes út vezetett a kénköves pokolbaaaa, akarom mondani, a cosplayezés világába.

## A családod és a rokonok hogyan kezelik a cosplayes hobbidat?

A szüleim sose támogatták kitörő lelkesedéssel, de tizenhárom év után csak belátták, hogy nem, ezt bizony nem nővöm ki. Így kénytelenek voltak hozzászokni, hogy nálam mindig készül valami, hogy mindig van egy következő rendezvény és verseny, amire éppen varrok valamit vagy próbákra járok.

## Milyen stílusú jelmezeket szeretsz készíteni?

Jobb szeretem a fantasy stílusú, harcias ruhákat, amiben lehet mozogni, a keleti szabású dolgokat, illetve, bár nagy ellenségem mostanában,



a formális férfi viseletet, úgymint zakók, frakkok stb. De ez tényleg általában a karaktertől függ, és jobb esetben olyan ruhát szemelek ki a választott alanytól, ami jobbra az ízlésemet is tükrözi. Szeretem még a díszítő varrásokat és kilométeres szegélyeket, a sok strasszt, amivel el lehet szösmötölni, a festett mintákat a yukatákon, a fejdíszeket.

## Mely alapanyagokkal dolgozol elsősorban?

Mivel preferálom a varrós dolgokat, és 13 év alatt még mindig nem sikerült egy páncélt se összeszűlnöm (tervek vannak, a kivitelezés még várat magára), így a különféle textíliák részesülnek előnyben nálam. De legeslegfőképp nem is



MANTIS.COSPLAY CLEANPIGHIDEOUT

az anyag, hanem szín szerint szoktam választani, hogy lehetőleg minél jobban passzoljon az adott jelmezhez, természetesen az ésszerűség keretein belül. Mindettől eltekintve, egy kis fixa ideám a (mű)bőr varrása, ha a varrógép is úgy akarja..., olyan szép dolgokat lehet belőle csinálni!

## A craftmanship részt (kosztümkészítés, technikás dolgok) vagy a színpadi fellépés oldalát kedveled jobban a cosplaynek?

Ami nálam mindig is szempont volt, már a kezdetekben is, az a karakter jelleme, személyisége. A ruha csak másodlagos.

Nagyon ritka, mikor egy ruha hamarabb tetszik meg, mint maga a karakter - természetesen ilyen is megesik nagy néha, de ebben az esetben hónapokat átölélő háttérmunka zajlik, hogy megismerjem a karaktert is. Én szeretem eljátszani azt, akit cosplayezek, nem csak egyszerűen magamra öltök valamilyen ruhát, mert tetszik. Nekem KELL, hogy ismerjem a karaktert, hogy tudjak azonosulni vele, hogy átérezzem. Animét, filmet, sorozatot nézve szimpatizálhat az ember egy-karakterrel, de jelmezben megvan a lehetősége, hogy tényleg ő legyen az. Éppen ezért természetesen sokkal jobban preferálom a szakma színpadi oldalát, főleg abban az esetben, ha a karakter jelleme főként a többiekkel való interakcióban nyilvánul meg.

## Melyik cosplayed a kedvenced?

Ahogy nincs konkrétan EGY kedvenc karakterem, úgy nem tudnék EGY konkrét jelmezt sem választani, jó pár van, ami közel áll hozzám, a készítésébe fektetett erőfeszítések vagy a hordással kapcsolatos emlékek miatt. Különböző szempon-

tok alapján megvan, hogy melyik a jobban craf-tosak, melyik a legkényelmesebbek, melyikben voltam a kiköpött karakter, melyikhez fűződik egy remek hangulatú előadás vagy rendezvény emléke.



## Van-e még álom cosplayed, amit nagyon szeretnél elkészíteni, és miért az a ruha?

Ugyancsak nincs EGY nagy álom cosplayem, inkább ilyen fura céljaim vannak. Egyik több éve futó projektem egy original négy évszak sorozat elkészítése, ami összekombinálja a négy évszakot, a négy elemet és egy-egy tematikát.

Másik ilyen elvetemültebb agyszüleményem a két kedvenc animés sorozatomhoz köthető, ez a Sailor Moon és a Prince of Tennis. Céлом pedig az, hogy a tíz lányt valamilyen formában

fogom cosplayezni az előbbiből, míg az utóbbiból a kilenc fő iskolából egy-egy karaktert az iskolai teniszmezőn. Sideproject még, hogy a főbb fandomjaimból darabonként legalább egy cosplayem legyen.

## Van kedvenc hazai vagy külföldi cosplayed?

Nem tudnék akár csak egyet, akár csak tízet kiválasztani - barátaim és idegenek, hazaiak vagy külföldiek, sokuk munkásságát követem, folyamatosan tanulok tőlük vagy inspirálok általuk.



Igen, persze, fanolok is egy-egy leleményes jelmezt, egy meghökkentő ötletet, egy remekbe szabott előadást, amikor az „ez miért nem nekem jutott eszembe” homlokcsapás felüti fejét, de semmiképp se tudnék kedvencet kiemelni a tengeri figyelemreméltó közül.

### Évek óta már nemcsak cosplayversenyzőként, de zsűritagként is tevékenykedsz. Melyik a legnehezebb része a zsűrizésnek?

Számomra talán az egyik legnehezebb dolog a különböző stílusú jelmezeket összehasonlítani, keresni egy értékrendet, ami mindre igaz, értem ez alatt például egy báli ruhát egy páncélos cosplayjel szembeállítani, főképp, ha mindkettő részletgazdag, jól kivitelezett, alapos munkát takar. Az ilyen esetek alapos fejtörést szoktak okozni.

### Van-e valami javaslatod vagy tipped a versenyzőknek, hogy mire figyeljenek a zsűrizés alatt?

Először is, nem kell félni, a zsűri nem harap, azért vagyunk, hogy meghallgassunk, hogy elmond nekünk, mit hogyan csináltál. A hibákra, hiányosságokra nem muszáj felhívni a zsűri figyelmét, azonban annál inkább ki lehet hangsúlyozni a különleges, egyedi megoldásokat, fura anyaghasználatot és elkészítési módot. Ez egy mér-

*„A hibákra, hiányosságokra nem muszáj felhívni a zsűri figyelmét, azonban annál inkább ki lehet hangsúlyozni a különleges, egyedi megoldásokat...”*

hetetlen kreativitást igénylő hobbi, és az egyedi megoldások mindig jó benyomást keltenek, emlékezetessé teszik az adott jelmezt.

### Számos versenyt nyertél már egyéni és csoportosan is. 2019-ben Yuninával ti képviselhetétek Magyarországot a CICAFA döntőn Kínában. Mennyi ideig és hogyan készültetek a döntőre?

Mikor kiderült, hogy mi képviselhetjük hazánkat a döntőn, bő egy hónapig valamilyen elvárásolt állapotban voltam, mint aki nem hiszi el, hogy ez vele történt meg, és arra vár, hogy egy szép napon majd felébredjen. Aztán év elejétől keményen nekiálltunk a tervezésnek, a kivitelezésnek, az edzésnek, a varrásnak. Több ötletbörze után végül az Avatárnál kötöttünk ki, s tekintve, hogy díszlet és háttérvideo is úgymond követelmény volt az előadáshoz, ugyanakkor mi szeretünk mozogni, harcolni, táncolni, így kombináltuk az elképzeléseinket az utazás adta lehetőséggel, ergo nem vihettünk magunkkal nagy díszleteket. Helyette különböző hastáncos kellékek lettek a fegyvereink.



Két hónap kemény edzés volt a poi, a szalagok, a legyező használatának elsajátítása - a bal vállam azóta is tiltakozik a tűzidomítás ellen -, majd két hónap konkrét fitnesztermes edzés következett, hogy legyen erőnlétünk és állóképességünk az eszközökhöz. Emellett ugye még ott voltak a ruhák, amiket meg kellett varrunk, illetve a többi kellék, amit majd magunkkal viszünk és helyben rakunk össze. Nekem pluszba, mivel Zuko fél arca égett, tesztelgetés a sminkkel, a latex felvitele, színezése, hogy viselkedik az arcon, egyáltalán bírja-e majd a bőröm.

### Milyen volt Kínában? Miben volt más az ottani rendezvény, mint idehaza?

Kína, mint ország és, mint kultúra, teljesen pozitív csalódás volt. Meglepően tiszta, olcsó, kulturált, modern, de egyben ősi is. Nyilván akadtak nyelvi problémák, szembejöttek furcsaságok, de ezt bármelyik másik országról is ugyanúgy elmondhatjuk - csak itt kicsit nehezebben működött a nemzetközi activity.

Láttunk ősi templomokat, kultúrtörténeti helyeket, hatalmas parkokat, felhőkarcolókat, bonyolult metróhálózatot, mérnöki csodaszamba menő vasutat... Két hét turistáskodással is csak a felszínét kapargattuk egy, a miénktől merőben eltérő kultúrának - de szerencsénkre, abban a két hétben is elég jól tudtunk adaptálódni, miután már átláttuk a dolgok menetét.

Maga a rendezvény főképp méreteiben különbözik a miénktől, nagyobb helyen, több szinten, hatalmas embertömeggel. A programok egy része hasonló, egy része eltérő. Kevesebb a verseny, nagyobb a vásártér, a szokásos játék és animációs standokon túl például a rendőrök és tűzoltók is interaktív programokkal szórakoztatták a kicsiket és nagyokat egyaránt. Ahogy minden országnak, itt is megvannak a főbb cosplayes vonulatai, mi az ami a saját országukon belül épp menő (kínai doramák például), illetve mi az, ami a nemzetközi szférával megegyező popularitásnak örvend (Star Wars, MARVEL, Disney, Onmyoji), de

sok látogatón nem is cosplay volt, hanem csupán tradicionális viselet.

### Van olyan belföldi vagy külföldi rendezvény, amire még nem tudtál eljutni, de egyszer nagyon szeretnél?

A legtöbb belföldi rendezvényre már eljutottam, szerencsémre a legtöbb a fővárosban található, ami igencsak kényelmes dolog budapesti lakosként, de a kezdetek kezdetén még a különböző kisebb vidéki conokra is leutaztam. Ezzel ellentétben igencsak kevés külföldi rendez-

vényre jutottam el, főképp a környező országok conjai voltak eddigi célpontjaim, például Ausztria, Románia. Mindenképp szeretnék egyszer kimenni a londoni MCM Comic Conra, illetve, ha lehet nagyot álmodni, akkor a San Diego Comic Conra. Ami pedig nem cosplayhez kötődik, csak simán a fangirlségemből fakad: valamelyik Supernatural rendezvényre, legyen az akár az amerikai vagy a közelebbi olaszországi.



#### Mantis Facebook

<https://www.facebook.com/mantis.cosplay>

#### Mantis Instagram

<https://www.instagram.com/nemesiszmoon/>

#### Fotók

Zuko - Imagination Photos  
 Zutara - Imagination Photos  
 CICA - Yuriko  
 Zsűrítés - Szani  
 Umi - Geexperience Creations  
 Wacky Races - Swords&blueberries  
 creatives  
 Armand - Benji  
 Rorchach - Cleanpig