



# HISTORY SOROZATOK

ÍRTA: KARASZ ATTILA - SUPERMARIO4EVER ([supermario4ever@blogspot.com](mailto:supermario4ever@blogspot.com))

## 2. RÉSZ

是非  
HIStory2

Folytatódik a HIStory sorozatok ismertetése (*AniMagazin 50.*), a második részben a HIStory 2 két sorozata kerül bemutatásra. Ezek egyenként 8-8 részesek, és mivel hosszabbak a HIStory 1 szériáinál, ezért maguk a történetek, mondanivalók is mélyebbek, jobban ki vannak dolgozva, a szereplők személyisége is jobban ki van találva. Nem utolsósorban a homoszexualitás több problémáját is felveti, ez pedig növeli a sorozat valóság-hű mivoltát.

### Right or Wrong

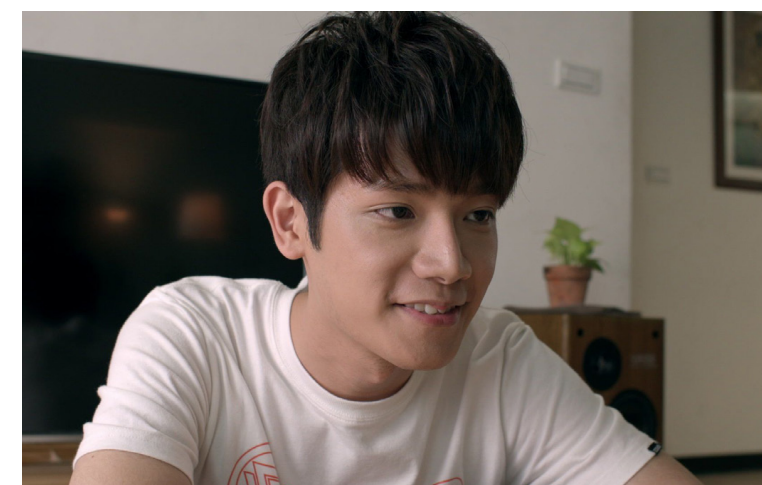
A dilemma teljesen jogos, hiszen a fiúpáros között nemcsak hogy nagy korkülönbség van, hanem tanár-diák kapcsolat az övék. Bár nem így ismerkednek meg. Shi Yi Jie elismert a szakmájában, Antropológiai osztályon dolgozik professzorként, emellett tanárként kezd abban a felső-középiskolában, ahova Fei Sheng Zhe is jár. A férfi elvált, egyedül neveli 8 éves lányát..., vagyis nevelné, ha

lenne rá ideje, de hát munkája mellett épp csak aludni van ereje, amikor hazatér. Felvesz egy házvezetőt, aki rendet tart a lakásban, emellett foglalkozik a kis Yo Yóval. Segít neki a házi feladatban, gondját viseli, meg játszik vele, ha kéri a kislány. Erre jelentkezik Fei Sheng Zhe is, itt találkoznak először. A férfi felveszi a majdnem 20 évvel fiatalabb fiút. Itt kezdődik a közös történetük. Az már véletlen műve, hogy az iskolában is találkoznak, ezáltal tanár-diák kapcsolat is lesz köztük.

Fei Sheng Zhe fiatalokora ellenére meglehetősen fejlett érzelmileg, homoszexualitása okán kijárta az élet iskoláját. Amióta csak megnyílt a szexuális érdeklődése, tudja magáról, hogy a fiúkat szereti. Bántották is ezért az alsó-középiskolában, hiszen kiderült róla, hogy szerelmes az egyik fiúosztálytársába. Aki persze elutasítja őt, így dupla érzelmi traumát kell feldolgoznia. Hogy azért meglegyen a szexuális élménye, éjszaka, rejtett helyeken, hímrinyókkal elégített ki vágyait.

Ezzel a lehetőséggel pedig most is él, konkrétan egy ilyen esetben talál rá Shi Yi Jie is, aki ellátva a szexpartner baját, hazaviszi a fiatal fiút. Itt tudja meg, hogy milyen tragédiája van az életében. Külön kiemelendő a fiatal srác, Hang Zhang színészi játéka, ugyanis kiválóan alakítja az élet nehézségeinek következtében koraérett srácot. Láthatóan megviselték a problémák, mégis kész újrakezdeni és megtalálni a boldogságát. Erre pedig minden esélye megvan, a két férfi ugyanis szépen lassan összekovacsolódik. Ebben a kislány is nagy szerepet játszik, hiszen nagyon megkedveli a házvezető srácot, nem egyszer hármásban játszanak együtt. Az idősebb férfi kemény jelleme is folyamatosan lágyul, egyszer csak azon kapja magát, hogy beleszeretett a fiúba. Így persze külön dilemma lesz az is, hogy akkor most a lánynak két apja lesz?

Ebbe alaposan belekavar, amikor a lány anyja is megjelenik, akinek feltett szándéka, hogy visszaszerzi a lányát. Főleg azután, hogy megtudja, a férje egy férfival akarja leélni az életét.



Ezt nem hagyhatja. Egyszer a fiatal srác előtt megy a lány elé az iskolába, és magához viszi haza. Alapvetően látszik, hogy nem rosszak az anya szándékai, védelmezni akarja a lányát. Hogy ennek megfelelő módját választotta-e, az nyilván kérdéses. Persze a lány előkerül, és ahogy lereagálta, amikor megtudta, hogy az apja a fiatal fiúba szerelmes, az példaértékű volt: „Nekem mindegy, milyen neműek a szüleim, csak az a fontos, hogy szeressenek engem.” Talán a legjobb sorozat is lehetett volna, de az idősebb férfi játéka annyira szörnyű volt, hogy nagyon lerontja a sorozat értékét. A munkájában megkeményedett férfi szerepével nincs gond, de egyáltalán nem éreztem nála szerelmet.

### Crossing the Line / Boundary Crossing

(A kínai cím alapján két angol címe van a sorozatnak, mind a kettőt használják.)

Az az igazság, hogy ha megkérdeznék, hogy az összes HIStory sorozat közül melyik a kedvencem, akkor nagyon könnyű lenne a választás. Egyértelműen a Crossing the Line-t tartom a legjobbnak, mindenben felette áll az előzőeknek. Már az önmagában nagyon szimpatikus, hogy egy középiskola röplabda-klubjának mindennapjaiban nyerhetünk betekintést, miután én is aktívan űzöm ezt a sportágat. Mindemellett az itteni fiúpáros között a legerősebb a szerelem, itt a leg-



erősebb a kémia. Ráadásul nem is egy, hanem két fiúpáros történetét ismerhetjük meg.

Középiskolába kerül egy cserediák, nevezetesen Hsia Yu Hao, akivel igencsak sok probléma van. Szeret harcolni, vitás kérdéseket előszeretettel old meg verekedéssel. Iskola mellett dolgozik, méghozzá egy éjszakai bárban, aminek közelében drogosok üzletelnek, így ismeri az éjszakai életet. Bár ő maga nem drogozik, de az megmaradt



benne, hogy ezekkel az emberekkel csak kemény eszközökkel lehet szót érteni. Egy nap az igazgatói felelősség elől menekülve fut össze Qiu Zi Huannal és legjobb barátjával He Cheng Ennel, akik azonnal felfigyelnek rá, hiszen úgy tudott megmenekülni az igazgató elől, hogy átugrotta a kerítést. Azonnal eldöntik, hogy beveszik a röplabda klubba. He Cheng En minden lehetőséget megragad, hogy meggyőzze Hsia Yu Haót, hogy csatlakozzon hozzájuk. Néhány vicces jelenet után beadja a derekát, és egyezségeket kötnek. Ha tudja fogadni a legjobb játékos szerváját, akkor békén hagyják, máskülönben csatlakoznia kell a csapathoz. Természetesen nem sikerül neki, ezért bekezdül a csapatba. Tehetsége hamar megmutatkozik, Qiu Zi Huan benne látja meg a lehetséges utódját. Ő ugyanis már nem röplabdázhat, egy súlyos bal eset következtében keresztzalag szakadása lett, ami miatt abba kellett hagynia, de coach-ként a csapattal maradt. Ők az egyik páros, akik között kapcsolat alakul ki.



A másik fiúpáros Wang Zhen Wen és Wang Zhen Wu, közülük az utóbbi röplabdázik. Nem véletlen a nevük közötti hasonlóság, ebben a sorozatban is megjelenik a testvérek közötti szerelem, de ők is mostohatestvérek. Habár nincs biológiai kapcsolat közöttük, érzékelhetően megnehezíti kettejük viszonyát az egymás iránt érzett szerelmük. Kapcsolatuk akkor fordult mélyebbre, amikor Wang Zhen Wut elrabolták és a mostohatestvére mentette meg. Azóta sokkal jobban vigyáz rá, ez alakította ki a mély érzelmi köteléküket. Az a bizonyos testvéri gondoskodás szerelembe ment át.

Kettejük kapcsolatát alapvetően az érzelmeikkel szembeni vívódás határozza meg, emiatt többször elfojtott vitába torkollik a beszélgetésük. Főleg, amikor megjelenik egy lány, akiről joggal hiszik a többiek, hogy Wang Zhen Wu barátnője. Az biztos, hogy az, ahogy Wang Zhen Wen szerelmet vall a mostohabátyjának, talán az egész HIS-tory sorozat legszebb jelenete. Külön érdekesség, hogy bár a sorozat szerint Wen a fiatalabb testvér, valójában kettejük közül ő az idősebb színész, méghozzá 6 évvel.



Hogy mennyire komolyan vették ezt a sorozatot, jelzi az is, hogy a színészek röplabda edzéseket vettek, hogy a sorozatbeli röplabda játékok a lehető leghitelesebb legyenek. E téren kiváló munkát végeztek. Habár néhány elhangzott tanácsról, instrukcióról elmondható, hogy inkább a sorozat BL-mivoltát erősíti, de az edzések szinte mind ugyanúgy zajlanak a való életben is, és a meccset a 7. részben is igyekeztek úgy kivitelezni, ahogy a profi játékosok valóban játszanak. Még azt is megtették, hogy megemlítsék az egyetlen röplabdás animét, és a csapat úgy jellemezze magát, hogy ők a Haikyuu!!.

Tehát minden szempontból kiváló munkát végeztek ezzel a sorozattal. Itt a legjobb a színészi játék és az egész miliő itt a legvalóságosabb. Ez is hozzájárult ahhoz, hogy ez a sorozat a legsikeresebb. A My Drama List statisztikája szerint ezt látták a legtöbben, valamint ennek a legmagasabb az átlagértékelése a maga 8,9-es pontjával. Továbbá ez az egyetlen sorozat, aminek közvetlen folytatása lesz mozifilm formájában.

## Összegzés

Mint látható, csak azzal, hogy kétszer olyan hosszú lett a sorozat, máris sokkal jobb lett. Hiszen a történet is több szálon fut, részletesebben elmesélik, valamint a karakterekkel is jobban megismerkedünk, ezáltal mélyebb kapcsolat alakul ki a szereplők és a nézők között. Ez pedig mindenképp növeli a sorozatok értékét, amellett, hogy a

homoszexualitást is sokkal valóságosabbnak mutatják be. Így ez a két széria akár sokkal szélesebb közönségnek ajánlható. Azoknak is, akik nyitottak a melegség felé, nyitottak arra, hogy megnézzék, hogy lesz két férfi között szerelem, és milyen belső vívódások nehezítik meg a kapcsolat kialakulását. Így fel van adva a HIS-tory 3-nak a lecke, ez a két sorozat igencsak magasra tette a mércét. Hogy megugorja-e az idén leadott HIS-tory 3 két sorozata a léceket, a következő számból kiderül.



**Cím:** HIS-tory: Right or Wrong,  
**Év:** 2018

**Hossz:** 8 epizód  
**Értékelés:** MyDramaList: 8,7

**Cím:** HIS-tory: Crossing the Line  
**Év:** 2018

**Hossz:** 8 epizód  
**Értékelés:** MyDramaList: 8,9