

RED STORM

ÍRTA: A. KRISTÓF

FANTÁZIAVILÁG A SIVATAGBAN ÉS AZON TÚL

Bevezető

Relatív rég volt már, hogy webtoont ajánlottam a magazinban (*AniMagazin 46.*). A Red String, valamint a Red Storm az egyik kedvenc történetem... Elég sok kedvenc történetem van, nem? Szóval úgy döntöttem, hogy ezúttal ismét a Koreai-félszigetről mutatok be egy művet. Mivel a webtoon műfajt már bemutattam, nem pazarlom azzal az idővel, hogy ismét megtegyem, mindössze annyit mondanék előljáróban, hogy szerintem könnyebben olvasható, mint a manga formátum. Tehát, csak azért, mert szokatlan, nem ajánlatos elvetni.

A történet eleje egy fiatal fiúra koncentrál, név szerint Yulian Provokra, aki egy sivatagi törzs

jövendőbeli vezetője lesz. A fiatalember nagy álmokat dédelget, azt reméli, hogy egyszer a sivatag legerősebb harcosa lesz. Egy nap egy furcsa ember érkezik a törzsbe, akit Noyának hívnak. A férfi láthatóan nem a sivatagból származik, és később kiderül, hogy nem is a világukból. Yulian kitartó kérésére a férfi egy eddig ismeretlen harci stílust tanít neki. A történet ezáltal kezdetben Yulianra koncentrál, majd Yulian és Noya kapcsolatára. Később bemutatásra kerül a sivatag, annak szokásai és a benne élő szörnyek, majd végül a történetvezetés komplikálttá válik azáltal, hogy megjelenik a törzsek közötti politika és háború is.

Így tehát a cselekmény végig Yulian életére és környezetére koncentrál, tőle elindulva megismerjük a világot, annak fontosabb törzseit és sze-

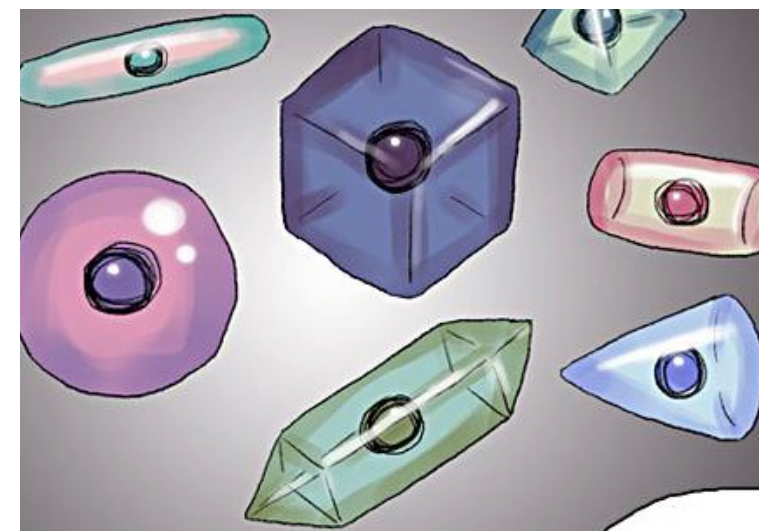
mélyeit. A történet lassan bontakozik ki, de mindenkinek ajánlom, hogy ne hagyja abba az első 100 fejezet előtt.

A történet világa

A történet egy teljesen más világban játszódik, mint a miénk. Ezt a világot az embereken kívül még szörnyek és természetfölötti létformák is benépesítik. A történet fő színhelye egy hatalmas, egybefüggő sivatag, azonban ahogy haladunk előre, bemutatásra kerülnek a sivataggal szomszédos birodalmak is, amelyek kultúrájukat, politikai rendszerüket és éghajlatukat tekintve a középkori európai császárságokra hasonlítanak.

A sivatag nem csupán szűkös erőforrások tekintetében, hanem hemzseg a szörnyektől is. Utóbbi azonban egyúttal áldás és csapás. A szörnyeket állandóan karban kell tartani rendszeres

vadászással, emiatt az itt élő népek harcos törzsek, amelyeknek tagjai mind képzetek. A szörnyek testében azonban olyan kristályok találhatóak, amelyek elengedhetetlen kellékei a világban lévő mágiának. A kristályok előfordulnak máshol és más formában is, de a legjobb minőségűek a sivatagi szörnyek testében keletkeznek. Így, habár állandó harcot és vérvesztést jelent a törzsek számára a szörnyek jelenléte, egyúttal a legstabilabb megélhetési forrás és gyakorlatilag az egyetlen nyersanyagforrás, amivel kereskedni tudnak a birodalmakkal.



Ezek mellett a törzsek elkeseredett harcot vívnak a sivatag másik létfontosságú és szűkös erőforrásáért, az ivóvízért. Akárhányszor lehetőség nyílik rá, a törzsek megpróbálnak elfoglalni egy oázist. Mindezek garantálják a történet akciódúságát és, hogy állandóan új dolgokkal szórakoztassa az olvasót.

Fontosabb szereplők

Yulian Provok: A történet főszereplőjét még gyerekként ismerjük meg. Végigtekinthetjük, ahogy egy naiv kisfiúból öntelt és felelőtlen tinédzser lesz, majd végül egy megfontolt és kimért törzsvezető. Idővel nemcsak harci képességei, hanem személyisége is láthatóan fejlődik. A kudarcok és



sikerek változó megjelenései élete során, jelentős szerepet kapnak a történetben. Yulian karaktere sokoldalú, ellentétben a klasszikus shounen karakterekkel nem legyőzhetetlen harcos vagy született zseni és nem is a legokosabb személy a törzsben. Azonban kitartó munkával és gyakran fájó tapasztalatok útján egy mérvadó, igazi vezéregyéniessé válik.

Noya: A történet egy titokzatos szereplője. Már a legelején nyilvánvaló, hogy elképesztően erős harci szempontból, rengeteg tudással és tapasztalattal rendelkezik. Valahogy egy másik világból



átkerült ebbe a világba, de ennek az okát nem tudja, később azonban erre is fény derül. A történet elején, miután Yuliánnak megtanítja harci képességei kezdő lépéseit, tovább áll, hogy megismerje a világot és visszajusson a sajátjába. Ezután rendszertelenül tűnik fel, jelenléte azonban eltéveszthetetlen jele annak, hogy a történetben egy fontos és meghatározó ponthoz értünk.

Venersis: Egy középkorú férfi, aki a Shaururi törzs egyik katonai vezetője. Elképesztő harci képességekkel rendelkezik, olyannyira, hogy kiérdemelte a „Sivatag védelmezője” címet. Habár a Shaururi törzs ősi ellenségnek számít Yulian törzsével, mégis elismerik és tisztelik Venersist. Ez azonban nem első sorban harci képességeinek köszönhe-



tő - elfogadott tény, hogy nincs egy harcos sem a sivatagban, aki megállna vele szemben a talpán -, hanem kimért személyiségének, megfontoltságának és mély tudásának. Mindezekon túl, Venersis és az általa vezetett és válogatott harcosok csoportja bárkinek segít a sivatagban, ha bajba jutnak. Őszintén, Venersis tipikusan az a „gonosz” karakter, akit nem tud utálni az olvasó.

A történet során számtalan egyéb karakter jelenik meg, nem maradnak el a tehetséges segítők Yulian mellől, de a méltó riválisok, a szívtelen vagy éppen ostoba ellenségek és még sokan mások sem. Amit ki szeretnék emelni, hogy a fontosabb karakterek (egy bő tucat) közül senki sem egyoldalú.



Olyan értelemben, hogy ezek a karakterek jól felépítettek, gyakran látható, hogyan fejlődött a személyiségük stb. Ez mindenképp plusznak számít a webtoon részéről.

Rajzstílus

Mivel webtoonról van szó, ezért a rajzolás is teljes mértékben digitális formában történt, ez azonban nem azt jelenti, hogy elnagyolt vagy sablonos lenne, sőt a rajzolás során különös figyelmet fordítottak a karakterek megjelenésére. Minden karakter részletesen ki van dolgozva, legalábbis azok, amelyek elég fontosak ahhoz, hogy nevet kapjanak. Valamint a hátterekre és a kultúrák megjelenésére is figyeltek a rajzolás során. Így például messziről felismerhetők nem csupán a fontosabb karakterek, de a sivataghoz vagy a birodalomhoz tartozó épületek is. Bátran merem állítani, hogy a mű rajzstílusa felveszi a kesztyűt bármelyik manga szintjével. Mindenképp egy élvezhető és kellemes eredményről van szó.

A mű utóélete

Nos, itt inkább a történet múltjáról tudok beszélni, mely szerint: még mielőtt a webtoon elkészült volna az író elkészített egy 6 kötetből álló, könyvenként 300 oldalas (7 fejezetes) regényt, amit a Rock Media publikált Dél-Koreában. Sajnálatos módon ez a mai napig nem lett más nyelven megjelentetve hivatalos formában, azonban az In-



Time Networknek köszönhetően a koreai regény elérhető online verzióban is.

A webtoon, amiről a cikkem is szól, 2012 óta jelenik meg a Daum publikálásában. Hivatalos anime adaptációról nem olvastam, azonban egy Youtube felhasználó, név szerint LuckySkies publikált fanmade rövid videókat, amelyek a webtoont mutatják be angol nyelven. A videók afféle hangos könyv módon működnek, ahol látható az aktuális webtoon oldal is.



Saját vélemény

A történet lassan indul el, azonban, mikor sikerült kellőképpen felépíteni, egy fantáziadús és jól megírt világban találja magát az olvasó. A történetben van minden, amit csak egy shounen és akciókedvelő kívánhat: szörnyek, harcok, szupererők, mágia, politika, háborúk és némi természetfeletti világvége történeteszl is. Nem hiszem, hogy ennél részletesebb ajánlás szükséges, mindössze annyit javasolnék még, hogy legyen türelme az olvasónak, ameddig a történet igazán kibontakozik.

Kinek ajánlom?

Elsősorban a shounen és akció kedvelőinek! De akik inkább a szörnyek elleni harcokat vagy a mágiát kedvelik egy történetben, szintén nem fognak csalódni. Végezetül bárkinek, aki szereti a



Író: Kyungchan Noh (light novel író, amiből később a webtoon készült)

Publikálás éve: 2012-től napjainkig (aktív projekt)

Hossz: 327 fejezet eddig

Műfaj: shounen, szupererő, mágia, kaland, akció, szörnyek stb.

Források:
[Red Storm wiki](#)