



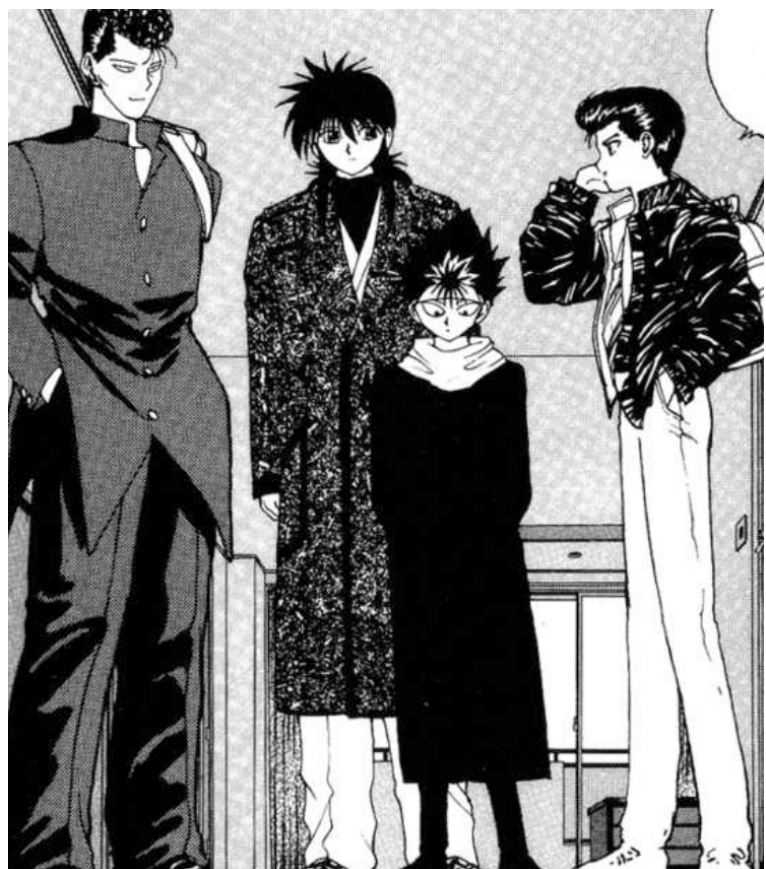
YU YU HAKUSHO

ÍRTA: A. KRISTÓF

MERT A SZELLEMEK IS SZERETNEK HARCOLNI

Bevezető

Sok idő után ismét egy mangakáról fogok szólni pár szót. A mangaka neve sokaknak ismerős lehet, mivel ugyanarról a személyről van szó, aki a méltán híres Hunter X Hunter mangát is megalkotta. Mielőtt azonban utóbbi megszülethetett volna az író első áttörése a mangák világában a Yu Yu Hakusho volt. Számos egyéb mangát is készített, de kérdés nélkül a fent említett két shounen mű tartozik a legismertebb alkotásai közé. Így tehát, ha valaki az egyiket kedveli, akkor mindenképp érdemes elkezdenie a másikat is!



A történetünk főhőse egy klasszikus shounen karakter, Urameshi Yusuke, aki önfejű, a saját szabályait követi, mindig bajba kerül, de ennek ellenére egy jószívű és becsületes személy. A történet elején pont ez a jószívűsége keveri bajba Yusukét, ami miatt kómába esik, a túlvilág helyett azonban csak szellemekkel találkozik, akik azt állítják, hogy tudnak rajta segíteni, amennyiben bebizonyítja, hogy az életének van értelme, azaz a klasszikus, „jóemberként” élt/fog élni. Az első kötet ezt a helyzetet öleli fel, melynek végén Yusuke élete teljesen megváltozik, ugyanis „szellem nyomozónak” adja a fejét.

Innentől kezdődően minden kötetben Yusuke egyre komolyabb és komolyabb kihívások elé kell álljon, barátokra tesz szert és közeli személyeket veszít el. A szellemek pedig érthetetlen vagy nem annyira érthetetlen okoknál fogva, nem akarják békén hagyni az emberek világát. Így hát Yusuke üldözőbe veszi földön, vízen, levegőben, Japán és a világ minden pontján az emberiség békéjére törő szellemeket és embereket.

A manga világa

Mint ahogy azt a bevezetőben is sugalltam, az emberek világával párhuzamosan létezik a szellemek világa is. A szellemek világának megalkotása során a mangaka rengeteg elemet merített a Japán mitológiából, ez egyaránt érezhető az alvilág felépítésén, de a különböző szellemek karaktereinek a dizájnján is. Az emberek és szellemek

világát egy áthatolhatatlan pajzs választja el egymástól, ami azonban nem volt mindig így, mindössze pár száz évvel ezelőtt az átjárás korlátlan volt a két világ között, emiatt - habár napjainkra a szellemek eltűntek a világunkból - mégis néhány szellem megbújik az emberek között. Valamint a pajzs sem tökéletes, apró rések keletkezhetnek rajta, ahol alacsony szintű szellemek át tudnak bújni a mi világunkba. Ezek a szellemek általában nem jelentenek komoly veszélyt az átlagos emberekre, azonban a lehetőség mindig él, így tehát létezik egy felügyelő szervezet, amelyik az „illegálisan” átkelő szellemeket keríti kézre.



A történet elején Yusuke szellem-pandúr szerepet tölt be, később azonban részletes betekintést kapunk a szellemek világába és abba, miféle elképesztő erőkkel rendelkeznek a magasabb rangú szellemek. Ahogy az ellenfelek ereje növekszik, úgy nő a tét, vele együtt pedig a harc és akció mennyisége is!

Fontosabb szereplők

Yusuke Urameshi: a történet főhőse. Mint azt már említettem, a japán kultúra és a shounen mangák egyik klasszikus karaktere. A történet során rengeteget fejlődik, mind a harci képességei, mind pedig személyiség terén. A történet alapvetően az ő személye köré épül, valamint a fontosabb támogató karakterek is mind köré gyülekeznek a manga előrehaladtával.



Kazuma Kuwabara: Yusuke legjobb barátja, mondhatni, hogy a klasszikus „fafejű” karakter, akinek a szíve a helyén van, de az esze nem a leggyorsabban járó testrésze. Ő is sokat fejlődik a történet során, de túl a harcjeleneteken, a humor egyik forrása is, az ostobácska természete és a lányokkal való rövid, sikertelen próbálkozásai miatt.



Botan: egy szellemlány, aki Yusuke „közvetlen főnöke”, egyszerre szolgál futárként és mentorként is Yusuke számára. Ő segíti főhősünket a különböző küldetések során, ez a segítség az esetek többségében információ formájában nyilvánul meg.

Kurama: egy magas rangú szellem, aki az emberek világába menekül, miután igencsak izzott a talaj a talpa alatt a szellemek világában. A menekülés során az ereje egy jelentős részét elvesztette, de mivel szellem, Yusuke feketelistájára kerül. Később Yusuke mellé szegődik, mivel részben megegyeznek a céljaik.



Hiei: szintén egy magas rangú szellem, aki saját elhatározásából jön az emberek világába. Kuramához hasonlóan, egy küldetés kapcsán találkozik vele Yusuke, majd később egy csapatba verődnek.

Ez az 5 karakter tekinthető a történet „alap” csapatának, a létszámuk kötetenként változik, azonban előbb vagy utóbb újra összekerülnek.

A cselekmény nagyobb fejezetekre bontható, minden egyes fejezetben új főgonosz vagy fenyegetés jelenik meg, amely általában közel egy tucatnyi új ellenfelet és szövetségest jelent. Ezt figyelembe véve nem meglepő, hogy idővel több mint 50 fontosabb karakter jelenik meg! Ezeket természetesen nem ismertetem, a mangaka amúgy is mesterien beépítette őket a történetbe.

Saját vélemény

Először is egy nagyszerű shounen mangáról van szó. Ez elsősorban azt jelenti, hogy tömérdek akció van benne, másrészt a karakterek, habár sablonosnak tűnhetnek, mégis egyediek! Ahogy halad előre a sztori, az edzések helyét a karakterek személyiségfejlődése veszi át.

A történet felépítése jól kigondolt és csavaros. A nagyobb fejezetek úgy követik egymást, hogy az olvasó teljesen természetesnek érzi, csöppet sem tűnik erőltetettnek vagy önisméltónek. Kohézióját tovább erősítik az olyan elemek, amelyek előrevetítik a következő fejezet cselek-



ményeit vagy éppen visszautalnak egy már megtörtént eseményre.

A manga rajzstílusa

Mivel a manga 1990 végén kezdett el megjelenni, jól felismerhető a rajzstílusán, mind a klasszikus, mind pedig az - akkoriban - új vonások. A karakterek megrajzolása különösen sok figyelmet kapott, olyannyira jól sikerültek, hogy az anime változtatás nélkül átvette őket. Gyakori elem az aprólékos és részletes árnyékolás is, ami ritkaság a shounen mangákban.

Kinek ajánlom?

Elsősorban azoknak, akik kedvelik a shounen kategóriát vagy kedvelik a Hunter X Hunter történetét. De azok se fognak csalódni, akik szeretik a jól kidolgozott és részletes történeteket. Mindezek mellett a karakterek egyedi képességekkel rendelkeznek, tehát a fan-tázia és szupere-



rő kedvelői is bőven találnak majd kedvükre valót a történetben!

A történet utó élete

Mint azt már említettem, a manga anime adaptációt is kapott. Jó eséllyel az anime ismerőbb a magyar rajongók körében, ugyanis anno az A+ és az Animax csatorna is levetítette mind a 112 részt magyar szinkronnal! Az anime 1992. október 10-én rajtolt el és egészen 1994. december 17-ig volt adásban Japánban.

Akárcsak a manga, úgy az anime is nagy sikernek örvendett, ennek következtében már 1994. szeptember 21-én elkezdtek vetíteni egy 6 részes OVA sorozatot is a manga alapján, ami egészen 1996. február 7-ig futott. Valamint 2018-ban kétrészes, részenként 15 perces, 25 éves jubileumi OVA-k is megjelentek. Az OVA-k mangából kimaradt fejezeteket mutattak be vagy új mellékszálakat fűztek a manga történetéhez.

Két animefilm is készült a manga alapján, amelyek az eredetitől különálló történeteket mutatnak be. Az első film egy 30 perces animáció, ami szimplán a Yu Yu Hakusho címet viseli és 1993. július 10-én jelent meg. A második 1994. április 9-én jelent meg Japánban, ezúttal egy 95 perces különálló történetről van szó, címe Yū Yū Hakusho: Meikai Shitō Hen - Honō no Kizuna. Később mind a két

film kapott angol szinkront és megjelent CD/DVD kiadásban.

A manga sikere azonban nem állt meg itt, mindössze pár évvel az anime vége után közel egy tucat játék jelent meg a történet különböző fejezeteit feldolgozva. A játékokat több fejlesztőcég készítette, így különböző platformokon jelentek meg.

Végezetül nem maradhattak el a jól ismert és kedvelt figurák sem. A történet számos karakterét megformálták, így akik ezekkel szeretik díszíteni a szobájukat, szintén találhatnak kedvükre valót a Yu Yu Hakusho kapcsán!



Író és rajzoló: Togashi Yoshihiro
Stílus: shounen, harc, emberfeletti, szellemek, dráma stb.

Hossz: 19 kötet/175 fejezet
Megjelenés éve: 1990. december 3-tól
1994. július 25-ig

Források:
[AnimeAddicts - Yu-Yu Hakusho](#)
[Yoshihiro Togashi Wiki](#)
[Yu-Yu Hakusho Wiki](#)
[YYH Fandom wiki](#)