



LION

remember
us

ZANKYOU NO TERROR

ÍRTA: KARASZ ATTILA - SUPERMARIO4EVER (supermario4ever@blogspot.com)

Különös terrorcselekmények történnek Tokióban. Az elkövetők semmi nyomot nem hagynak maguk után, csak egy szót festenek fel a terror helyszínén: „VON”. Mire utal ez? És kik a tettesek?

Van egy intézet, ahol gyerekeket terroristává képeznek ki. Ezeknek a gyerekeknek nincs nevük, számokkal különböztetik meg őket. Minden szeretetet kiölnek belőlük, hogy a világ legkegyetlenebb terrorcselekményeit hajtsák végre és az emberek felé semmi irgalmat ne mutassanak. Viszont akad egy kis probléma, ketten ugyanis megszöknek. Név (vagyis szám) szerint Nine és Twelve. Ők ketten létrehozzák a „Sphinx” nevű terrorszervezetet, sorozatos terrorcselekményeik pedig rettegésben tartják a főváros lakóit. A rendőrség és a titkosszolgálatok tehetetlenek, mert minden nyom, amit hagynak maguk után, az egy szó, amit a tettük helyszínére graffitiznek fel: „VON”. A második komoly akciójukat egy iskola ellen követik el, innen ment ki Twelve egy lányt, nevezetesen



Lisát. Másképp nem is szabadulhat a lángokban álló épületből, csak ha a fiú motorjára ugrik. Twelve persze megadja a választási lehetőséget, hogy akár ott is maradhat, de élve nem jön ki onnan. A lány persze az életet választja, Twelve motorjára ugrik, aki elviszi a rejtékhelyükre. Itt közlik vele, hogy súlyos árat fizetett az életéért. Kötelezik ugyanis arra, hogy működjön együtt velük a terrorcselekményekben és senkinek nem árulhat el semmit. Ha egyetlen hibát is vét, megölik. Így a lány kénytelen-kelletlen csatlakozik a fiúkhöz. A háttérben fogja őket segíteni, konkrétan nem vesz részt az akciók végrehajtásában, de nem hiszem, hogy külön elemezni kell, hogy ez mekkora trauma egy érzékeny lánynak. Ahogy múlik az idő, úgy lesz egyre inkább érzékelhető, milyen hatása van annak, hogy túl hamar szöktek meg, ezáltal nem „végeztek” rajtuk tökéletes munkát. Mint ahogy arra is szépen lassan fény derül, hogy mit is jelent valójában a „VON”. Mert bizony, nem a német nyelv elöljárószaváról van szó.

Van még egy lány, aki szintén az intézetből származik, szintén megszökött. Ő más emberekkel dolgozik együtt, akik egyébként teljesen átlagosak voltak, ám a lány, szám szerint Five zsarolással kényszerítette az embereit az együtt-



működésre. Mivel ő csapattal dolgozik együtt, sokkal fejlettebb technikai rendszerrel, ezért a terrorcselekmények terén is nagyban játszik. Senkivel szemben nem tanúsít kegyelmet, és amint megtudja, hogy Lisa a két fiúhoz került, egyből ő lesz a célpontja. Hogy miért irritálja őt a lány és milyen kapcsolata van a fiúkkal, erre is fény derül az animében.

Csak anime és más semmi

A Zankyou no Terror kizárólag animében létezik. Nem jelent meg manga formájában, se light novelként, se semmilyen más módon. A 11 epizód elmeséli és le is zárja a teljes történetet. Ami külön teljesítmény, hogy az anime a maga hosszával egy kerek egészet alkot. Azt gondolom, mindnyájan tudunk olyan 12-13 részes animét mondani, amit bőven tudtunk volna folytatni vagy másképp befejezni. De a Zankyou no Terror semmilyen úton-módon nem hagy hiányérzetet.



Persze, lehetne még hosszabbá tenni különböző terrorcselekményekkel, ezáltal akár mélyebbé tenni a mondanivalót, de azt gondolom, hogy az anime a maga 11 részével kellőképpen érzékelteti a fiúk tetteinek okát és annak súlyát. Mivel alapvetően nem sok szereplőt vonultat fel, ezért van idő őket részletesen bemutatni, így akár érzelmi-
leg azonosulni is tudunk velük. Hogy lehet-e terroristával érzelmi-
leg azonosulni? Nagyon furcsa, de ebben az animében igen. Már az első részben nyilvánvalóvá válik, hogy a fiúk célja nem feltétlen a robbantás vagy az emberéletek kioltása. Ezáltal nézeti magát az anime, szinte azonnal lehet érzékelni, hogy a háttérben sokkal komolyabb ok áll. És, ahogy megyünk egyre előrébb a történetben, úgy bontakozik ki a háttértörténet, a szereplők valódi szándéka és a köztük levő kapcsolat.

A zene

Zenei téren kiváló munkát végeztek. Mind az opening, mind az ending kiválóan reflektál az animére. Az opening előadója az az Ozaki Yuuki, aki a Galileo Galilei együttes tagjaként például a Haikyuu!!-nak vagy az Ookiku Furikabutte-nek (18. oldal) is énekelt. Már ezen dalokban is lehetett érzékelni, hogy az énekes képes mély érzelme-
ket hitelesen énekelni, és ez tökéletesen átjött a Zankyou no Terrorban. Csodálatosan visszaadja a hangjával azokat a belső vívódásokat, amiket a fiúk belül megélnék. Érdekes, hogy amíg az együttesben kizárólag élő hangszerekkel veszik fel a



dalaikat, szóló énekesként a szintetizátor hangzás dominál. Az endinget pedig Aimer éneklí. Már az énekesnő hangját sokan a világ legnagyobb énekesnőihez hasonlítják. Gyönyörűen visszaadja az anime hangulatát. És pont azért, mert ennyire illeszkedik az animéhez, ez nem egy szokásos, lazább hangulatú ending, mint amilyen általában egy végfőcím szokott lenni. Kifejezetten nehezen emészthető dal, aminek nyomasztó hangulata könnyen magával ragadhat.

Az OST két CD-n jelent meg. A zenéket Kanno Yoko szerezte, aki például a Ghost in the Shellhez is írt dalokat. Ez önmagában sokat elárul a zene minőségéről, de külön kiemelném a 9. rész egyik kulcsjelenetében (az óriáskerékben) hallható zenét, melynél nyomasztóbb, fájdalmasabb zene nagyon kevés van. Külön meghatóvá teszi azt az amúgy is érzelmmel teli jelenetet. Sokan minden idők egyik leghatásosabb anime jelenetének tartják. Csak ennek az egy jelenetnek köszönhetően a 9. rész szinte az egész sorozaton túlnőtt,



és kis túlzással élve, önálló történetként emlékeznek meg rá.

Összegzés

Soha nem tagadnám le, hogy a Haikyuu!! (AniMagazin 49.) miatti sajtósági hasonlóság miatt néztem meg az animét. Míserint Nine seiyuuje az az Ishikawa Kaito, aki Kageyama Tobio hangját adta a Haikyuu!!-ban, kinek a megszám a 9-es. Hasonlóképp Twelve szinkronhangja Saitou Souma, aki Yamaguchi Tadashi hangja volt, kinek megszám a 12-es. De már a legelején el tudtam vonatkoztatni ettől, és „önálló” anime lett számomra. Ez pedig jelzi az anime minőségét, ahogy az is, hogy úgy néztem végig, hogy alapvetően nem szeretem a krimi és azokat az animéket, ahol fakó színeket használnak. A tónusok külön kiemelik az anime komor, sötét hangulatát. Magasan ajánlott anime, de érdemes felkészülni rá, mert egy percre sem enged a nyomasztó hangulatból.



Cím: Zankyou no Terror
Angol cím: Terror in Resonance

Hossz: 11 rész

Év: 2014

Műfaj: pszichológiai thriller, misztikum

Stúdió: Trigger

Értékelés

MAL: 8,18

ANN: 7,83

Anidb: 7,43