



MO DAO ZU SHI 2

ÍRTA: CATRIN

Végre folytatódott a nagy sikerű donghua (kínai anime), a *Mo Dao Zu Shi*. Korábban Gingike írt a tavalyi, első évadáról egy átfogó, részletes bemutatót (*AniMagazin 46.*), ebben a számban pedig a *The Untamed* című live action változatába nyújt betekintést (62. oldal). Mindkét cikket ajánlom az érdeklődőknek, kezdő modaósoknak vagy a csak az anime változatot követőknek egyaránt, ha szükséges „felelevenítésként”.

Mindezek mellett úgy gondolom, a második évada is külön cikket érdemel, ráadásul ez az év még inkább modao év lett... Hiszen pár hétig egyszerre futott a dorama, a manhua, az audio drama és az anime adaptáció. Sőt, az eredeti regény angol fanfordítása is, és folyamatosan felkerült a hivatalos kínai hangoskönyv változata is (igen, ez ténylegesen, egy színész által felolvasós hangoskönyv, nem az audio dramát írtam duplán). Ráadásul ennyi adaptációból egymás után háromszor is tanúi lehettünk ugyanazoknak a karakterhaláloknak... Ha ez az egész nem a *Mo Dao Zu Shi* drámájának és persze eladásának csúcsra járatása, akkor semmi!

A nagy várakozások és a kínai megoldások

Mo Xian Tong Xiu regényéből úgy tűnik, tényleg kisajtolják, amit lehet, avagy addig ütik a vasat, amíg meleg, de nemcsak a jó üzletbe tenyerező készítő, hanem a rajongók legnagyobb örö-



mére is! Mert nyilván, egyik nincs a másik nélkül: a fandom pedig egészen elkötelezetten szeret a modaóra költeni (akár a kínai piacot, akár az ismerősök és a saját példámot nézem...).

Ennek a hatalmas népszerűségnek elég jelentős részét a tavalyi donghua szériával szedték magukra. Az anime a maga 15 részével nemcsak ügyesen tálalta a regényt, de önmagában is a japán művekhez képest új hangulatot és színvonalat mutatott. Viszont a regénynek még kb. csak az egynegyedét dolgozta fel, de jött a jó hír: 2019-ben már érkezik is a folytatás.

Nos, erre várhattunk tűkön ülve és mindig ujjongva, mikor érkeztek a trailerek (elégé hasonló időpontokban, mint az egy évvel korábbiak, így a premier is júliusban volt várható).

**„...ez az év még inkább modao év lett...
Hiszen pár hétig egyszerre futott a dorama, a manhua,
az audio drama és az anime adaptáció.”**



Tavaly még pletykák terjedtek arról, hogy a 2. évad is 15 részes lesz és terveznek egy 3.-at is, szintén ilyen epizódszámmal, idén viszont megjelentek olyan infók is, hogy most csak 8 részt kapunk, ami szintén még a karakterek múltjára fog fókuszálni, akárcsak az első évad. Ennek az infónak a kevés epizódszám miatt nem örültünk, de hivatalos megerősítést sem kapott, így ment tovább a reménykedés.

Júliusban viszont sehol semmi (pontosabban az audio folytatás és a már emlegetett live action dorama vette birtokba a fandomot), olvashattuk, hogy a donghuát jó esetben augusztusra vagy szeptemberre tolták. És így is lett. Itt jegyzném meg, hogy a Tencentnek, a modao adaptációk produkciós cégének egyik érdekes szokása,



hogy a sorozatai premierdátumát nem igazán harangozza be pontosan... Helyette indulás előtt egy nappal vagy akár premiernapon jelzik, hogy mindjárt találkozunk... Így derült égből villámcsapásként indult a dorama és az anime is. Utóbbi augusztus első szombatján, kapásból három résszel, majd hetente eggyel, ahogy tavaly... Végre valahára, örülhettünk, bár sokan még elég dorama mámoros állapotban... Aztán be is fejeződött augusztus utolsó szombatján, dupla résszel...

Összesen tényleg csak 8 epizód lett, de tálisan az imádott *Mo Dao Zu Shi* hangulatú 8 epizód. Erről mindjárt kicsit bővebben. Előtte viszont mindenképp meg kell jegyezmem, hogy most augusztusban a Tencent hivatalos angol felirattal elkezdte a [youtube csatornáján](#) is közzétenni a részeket, gondolva a külföldi fandomra. Ráadásul így az utolsó két epizód előbb került fel ide hivatalos felirattal, mint bárhova máshova angol fansubbal.

Mindenképp érdemes a csatornájukon egyben is megnézni a sorozatot (a számozása is folytatólagos, tehát jelenleg 23 részes), reméljük, sokáig elérhető lesz így az anime bárki számára.

Megvalósítás

E tekintetben két irányból kell megközelítenem a folytatást: önmagában és a regény ismeretében.

Előbbi esetben azt láthatjuk, hogy néhány olcsóbb animációs megoldástól és az újrahasznált karakter-pillanatoktól eltekintve ugyanazt a látványos színvonalat hozza (és az említett „hibák” már az első évadnál is felbukkantak). A zene is maradt a régi, elképesztően hangulatos, az openinget sem váltották le, de új jeleneteket és dalszöveget adtak hozzá, az ending váltás pedig nagyon jól sikerült. A korábbi, gyönyörű dalok mellé ismét egy hangulatos, kellemes szám érkezett, ráadásul elképesztően szép karakterképekkel.

De nézzük a történetet: ott folytatódott, ahol abbamaradt, a Mo Xuanyu testében visszatérő Wuxiant Wangji Gusuba vitte, és együtt kezdenek el nyomozni az első évadban már látott démonkar miatt. Utazásuk során szépen lassan összefüggésekre és újabb testrészekre bukkanak, mindeközben Wuxian újraéli emlékeit. Dióhéjban ennyi, de az emlékek, a múlt eseményei dominálnak itt igazán. Ahogy Wei Ying kezei közül fokozatosan kicsúszott az irányítás... Ez a szál

szintén folytatása az első évad múltas eseményeinek.

A regény ismeretétől függetlenül is érezhetően kapkodós, lényegre törő megoldás lett ez a párhuzamos sztorimesélés, de működik. Wei Ying folyamatosan szembesül Yiling Laozúként tett segítő cselekedeteivel és bűneivel, Lan Zhan pedig a tinikori elutasító oldala helyett végig aggódó, támogató társává válik (amit már az első évad is elég szépen bevezetett).

Viszont, ha adaptációként nézzük, a regényt kedvelőkben eléggé kettős érzéseket kelt ez a 8 epizód. Elsőként csalódást, hogy ilyen rövid idő alatt a regény lineáris adaptálása helyett rengeteg original jelenettel és másképp adagolt múltidézőssel töltötték meg a részeket (bár ez sokkal kisebb mértékben, de az első évadnál is megjelent). E mellé a bemutatott múltbéli események rendkívül lényegre törően és sokkal rövideb-



ben zajlanak le, így talán nincs kellő idő elmélyülni a mellékszereplők indítékaiban, jeleneteiben és szumma a történet drámájában. A jelen cselekménye ezek után várhatóan ismét nem sokat haladt előre... Mindent egybevéve talán most tartunk ténylegesen az „összevissza” adaptált regény tényleges tartalmának egyharmadánál, a feléhez közelítve. Jó hír, hogy a történetet végig fogják



adaptálni, csak kérdés, hogy mikor és milyen tempóban jön majd a folytatás.

Másrészt kár keseregni, mivel ugyanígy okozhat pozitív csalódást is az évad. Ha nem ragaszkodunk görcsösen az eredeti cselekmény menetéhez, és elfogadjuk, hogy az egyes adaptációk regényhűsége lehetőségeikhez és ötleteikhez mérten eléggé eltér egymástól, úgy máris nem zavarók a donghua megoldásai. Sőt! Igazából maguk az original elemek jól kiegészítik az eredetit, és lehet, hogy hiányoljuk pár kedvenc jelenetünket, de a meghatározó eseményeket az első évadban már megismert, hatásvadász, epikus és részleteiben jól átgondolt módon adaptálták. Minden drámai, jelentőségteljes és hangsúlyos, aminek lennie kell. Az a cselekmény szakasz, amit erre az évadra terveztek, ebben a formában is teljesen átjött, megérte várni rá.

Végző soron egy érdekes, izgalmas, szórakoztató 2. évad lett, akárhogyan is nézzük, ami ismét kíváncsivá tesz a folytatása iránt. Szerintem az eredetit nem ismerők most sem csalódnak, a regény-fanoknál sajnos előfordulhat..., de ez nem von le a sorozat objektíven ügyes rendezési megoldásaiból, nyilván nézőpont kérdése.

„A regény ismeretétől függetlenül is érezhetően kapkodós, lényegre törő megoldás lett ez a párhuzamos sztorimesélés, de működik.”



Ami érdekes téma még a modao esetében, az a BL vonal. Mivel magában az eredeti műben is ez egy nagyon lassan bontakozó, csak a történet végére révbe érő szál a főszereplők között, így nem igazán lehet ennek hiányával bírálni az eddigi két évadot. A folytatásoknál dől majd el, mennyit mernek itt majd bevállalni, bár csókra és konkrétumokra sajnos ne számítsunk (az audióban és talán majd a manhuában viszont engedik). A live action is kihagyta ezeket a cenzúra miatt, ott a színészek játéka érzékeltette, hogy többről

van szó brománcnál. Itt is minden 1-2 apróságon, gesztuson, érintésen múlik sajnós, és persze a seiyuuk játékán, akikre nincsen panasz. Az egyre inkább elsötétülő múltban és a kérdésekkel teli jelenben Wangji hangja Wuxian felé egyértelmű: lágy, szelíd, gondoskodó. Wei Yingé pedig sokkal komolyabbá vált (a drámai pillanatokban különösen hatásosan alakított), persze gondtalan pillanataiban Lan Zhan felé ismét megmutatja a könnyed, mókás (akár rácsimpaszkodós) oldalát. Tehát a kémiára közöttük nem lehet panaszunk.

Személyes véleményem

Hatalmas függője lettem most is, de ezt talán már nem is kellene mondanom. Pedig a drama tényleg annyira jól adaptálta végig a regényt, hogy elég furcsa volt mellette visszaszokni a jóval tömörebb anime verzióra.

Elsőre én is megilletődtem a változtatásaitól, de végül kedveltem a megoldásait. A cselekménynek ezt a szakaszát az első évadnál jobban is kedvelem, emiatt nekem még egy kicsit talán jobban is tetszett a folytatás (persze nyilván egyben szemlélve működik az egész). A hatásos drámáját, az epicmenő és mókás Wangxian pillanatok mind-mind imádtam. De tényleg, annyira ütősen mutatják az összhangot közöttük pl. a kultivációjuk során is. Nem lehet betelni a harcukkal, a duettjükkel, a közvetlenségükkel.

Kritikaként a tényleg itt-ott valamivel olcsóbb megvalósítás mellett az anime rövidegét,

kapkodását mondanám. Annyira kéne a többi karakterre is az idő, mert mind sokoldalú, érdekes jellem, szívesen néztem volna őket az animében is sokkal több ideig. De pozitív ellenpélda, hogy Jin Guangyaónak Lan Xichennel több original pillanatot is adtak. Ez nagyon tetszett, legalább az ő karakterét jobban felvezették, még ha az előzmények után ilyen „semiből jött” figurának is tűnhet egyesek szemében. Nos, az ő múltja a regényben is csak később kerül kibontásra, szóval majd a folytatásokban...

A Yi city történetét, a testrészek összegyűjtése, Wuxian lebukása, múltjának zárása, a többi karakter múltjának 1-2 szelete, tényleges célja és mozgatórugója még mind hátravan... Remélem minél hamarabb (pl. egy év múlva?) jön is a folytatás. Egyelőre egy chibi animét jelentettek be hozzá 2020-ra. Addig talán írunk kéne a többi formájáról..., hamarosan úgyis befejeződik az audio drama.



regény alapján

Év: 2019

Hossz: 8 rész

Stúdió: G.C May / B.C May Pictures
Műfaj: fantasy, misztikus, dráma, akció,
(boys love)

Értékelés:

MAL: 8,6

AniDB: 8,5

AniList: 8,4