

A woman with long, wavy red hair and blue eyes is shown in a medieval-style setting. She is wearing a blue dress with gold accents and is holding a wooden bow and arrow. She is looking upwards and to the right. The background is a lush green forest with sunlight filtering through the trees.

IRISHLADY INTERJÚ

ÍRTA: LADY MARILYN (LADYM.BLOG.HU)

Hogyan esett erre a művésznévre a választásod?

Mindig is imádtam Írországot, így még a középiskola alatt kezdtem el használni ezt a művésznevet és azóta megmaradt.

Mióta jársz conokra? Mely rendezvényhez köthetők az első conos élményeid?

Hú, ha jól emlékszem, 2014 tavaszán kezdtem, és legelőször a MondoCont látogattam meg.



Fotó: Black Fox Team

Mi a kedvenc programod ezeken a rendezvényeken?

A cosplays előadások! És a cosplay verseny. Nagyon sok kedves embert lehet megismerni versenyek közben, sok inspirációt lehet gyűjteni az öltözőben, és nagyszerű élmény, amikor lejössz a színpadról a fellépésed után, és a sok gyakorlás után sikerült jól szerepelned.

Mesélj a kezdetekről! Hogyan vágtál bele a cosplayezésbe?

A legjobb barátnőm mesélt a MondoConról, aki mint nagy animés, már vagy másodszor-harmadszorra látogatta meg a rendezvényt, és nekem rögtön megtetszettek a cosplayek! Egyből az első conomra is beöltözve érkeztem, Tauriel voltam a Hobbitból.

A cosplay versenyen kívül esetleg más versenyeken is kipróbáltad már magad a conokon?

A beküldős és a helyben rajzolás rajzversenyen indultam, valamint egyszer nagyon régen a con beugrón, legjobb barátnőm rábeszélése miatt, aki szerette volna kipróbálni.

„Egyből az első conomra is beöltözve érkeztem, Tauriel voltam a Hobbitból.”

Vidéki rendezvényeken is meg szoktál fordulni?

Sajnos nem, mivel Budapesttől egy órára lakom, így az ottani rendezvények elérhetőek nekem anyagi szempontból is, de ha majd megengedhetem magamnak nagyon szívesen kilátogatnék a vidéki conokra is.

Jártál már korábban külföldi conon?

Sajnos még nem volt alkalmam, de nagyon-nagyon szeretnék kijutni. A legnagyobb álmom a D23 expo!! Ami a Disney „conja”, három napos rendezvény, már egy napra is 89 dollár a jegy, de tudom, hogy egyszer úgyis kijutok. :D Természetesen kisebb kinti conokra is szeretnék minél előbb kilátogatni.

Mióta cosplayezel és mi volt az első munkád?

Ha jól emlékszem, 2014-ben kezdtem, és Tauriel volt az első cosplayem a Hobbitból. Ebben még kaptam segítséget, mivel semmilyen előzetes varrós tudással nem rendelkeztam.

Sikerült díjat nyerned valamelyik munkáddal?

Igen, volt szerencsém több büszkeségemmel is díjat hazahozni, a 2016-os Őszi Cosplay Partin kaptam az elsőt, a Legjobb Kosztüm kategóriában, az Apple White cosplayemmel (Ever After High). Rettentő büszke voltam arra a ruhára, én horgoltam a csipkéket rá és kihímeztem a kis káromintás bolerót is, valamint én sosem veszek cosplay kiegészítőt, mindent magam készítek a ruháimon. (Kivéve persze az első három cosplayemet.)



Fotó: Rayne Cosplay

Az építő kritika nagyon fontos, de a dicséret is, hiszen nagyon sok munka kell, hogy valaki fejlődjön. Ezután 2017-ben a Nyári MondoConon a Legjobb Original kategóriában kaptam helyezést (a saját tervezésű sellő ruhámmal), valamint a 2017-es Őszi MondoConon a Legjobb Kosztüm kategóriában kaptam helyezést (az első Belle ruhámmal). A 2018-as Cosplay Farsangon a Legjobb Kosztüm kategóriában nyertem (a Belle ruhámmal), valamint a 2018-as Őszi Cosplay partin a Legjobb Csoport kategóriát nyertük meg Vicy cosplayjel (a saját áttervezésű Hamupipőke cosplayemmel, és Vicy Károly herceg ruhájával).

Melyik cosplayedre vagy a legbüszkébb és miért?

Majdnem mindig arra, amivel éppen készen vagyok, mivel mindig fejlődöm, gyakorlok és a legjobbat próbálom kihozni magamból. Természetesen a mostani új Belle ruhám a jelenlegi kedvencem.

Honnan nyered az inspirációidat?

Designer Daddy és hasonló, Disneyt is gyakran érintő tervezők és ruhakészítők azok, akik nagyban inspirálnak, csodálom a munkásságukat! Elyon az egyik példaképem, ő is sok mindenben motivál, de magukból a Disney történetekből is sok-sok inspirációt merítek. Annyi könyvet adnak ki, amik a hercegnők életét mutatják be, ezekkel



Fotó: Swords&blueberries creatives

„Van egy pont, amikor türelmesnek kell lenni magunkkal, nagyon fontos a motiváció, az építő kritika, a dicséret.”



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

az ember még jobban el tud merülni a karakterekben és a karakterek adják magát a ruhát.

Milyen világból választottad még az eddigi cosplay alanyaidat?

Régebben az animékből is cosplayeztem, valamint Tolkien világából, de a Disney az igazi szenvedélyem. Emellett nagyon szeretem Jane Austen műveit, ilyen ruhákat is mindenképpen készítek majd, valamit az Ever After High, amit még imádok (szintén tündérmesés-hercegnős), ebből is fogok még cosplayelni.

Mennyire tartod fontosnak a cosplay „play” részét?

Nagyon! Bár én úgy hiszem, ha egy karakter igazán közel áll hozzánk nem kell szerepet játszunk a cosplayben, én mindig ilyen karaktereket cpzek. Mindig is szerettem volna, ha finomabb lenne a modorom, de ha az ember olyan környezetben nő fel, ahol pongyolán beszélnek az iskolában stb. nehézkes megtartani a maga egyéni, kifinomult kifejezésmódját. Ezért sokat gyakoroltam a szebb kiejtést, ilyesmi.

Inkább a karakterhűségre vagy a kényelemre fókuszálsz a ruha vagy egy-egy kiegészítő készítése során?

Igazából mindkettőre, a legújabb Belle ruhám például már egy elég kényelmetlen fűző, de az én tűréshatáromon belül. Szépen karcsúsít, de nem hiszem, hogy varrnék ennél durvábbat, mivel nem vagyok az a fajta, aki olyan jól bírja ezeket.

Saját belátásod szerint mennyire vagy kritikus a munkáddal szemben?

Van egy pont, amikor türelmesnek kell lenni magunkkal, nagyon fontos a motiváció, az építő kritika, a dicséret.

Gyakorlás a tudás atyja, és nem lehet irracionális elvárásokat támasztani magunkkal szemben, mert akkor semmi értelme az egésznek. Mindig megpróbálom kihozni a legjobbat magamból és folyamatosan fejlődöm.

Szived szerint Te milyen változtatásokat eszközölnél a magyar cosplayversenyek szervezésében, lebonyolításában és díjazásában?

Nagyon jó lenne, ha a páncélos cosplayeket és a varrott cpket elválasztanák. Az meg már hab a tortán, ha esetleg kategóriákra is bontanák, például, ha megvan a megfelelő létszám, anime, disney, gamer... stb. verseny kategória. Persze ezt, mint versenyző mondom, bár egyszer voltam egy kisebb rendezvényen zsűri is, szóval a nagy rendezvények szervezésébe nincsen belátásom.

Milyen egyéb programot vagy standot hiányolsz jelenleg a conokról?

Ha már olyan sok a gamer dolog, igazán lehetne egy kis Disney is. :D Na, hát javíthatatlan Disney függő vagyok. Valamint nagyon szívesen venném, ha több előadás lenne a cosplay készítésről, varrásról, ilyesmi, Synphonia cosplay hímzéses előadását vagy Elyon, hogyan kezdjünk neki a cosplay készítésnek előadásait egyszerűen imádtam!!!

Számodra mi nagyobb feladat: az alapanyagok beszerzése vagy azok megfelelő felhasználása?

Mindkettő! Van, amihez nem árt előre gyakorolni, mert sok kényes anyaggal nehéz dolgozni.

Mely alapanyagok a kedvenceid és miért?

Mindig más, de leginkább a szép esésű, lágy anyagokat szeretem, az olyan kis hercegnőseket. Ezenkívül a kis pihe-puha földszínű, őszies anyagokat és a gyapjút is imádom. Anyag neveket direkt nem írtam, mert mindegyik anyag egy egyéniség! Csak tudni kell bánni vele, ami nem mindig egyszerű.

Amikor cosplay alapanyagokat vásárolsz, inkább a jól bevált üzleteket részesíted előnyben vagy szívesen kipróbálsz új helyeket is?

Sokszor turkálókban veszek anyagokat, de általában az I love textil üzletekben vásárolok.

Mi volt eddig a legextrémebb alapanyag lelőhely, ahol vásárolni tudtál?

Uh, szerintem a kilós, túrd elő a rekesz aljáról típusú turi volt, valamint egyszer legjobb barátnómmal lomtalanításkor találtunk műszőrmét kidobva a kuka tetején :”D. Jól kihipóztam, és most ott díszeleg a Belles téli köpenyemen.

Ha most vágnál bele a cosplayezésbe, csinálnál bármit is másként?

Igazából nem, esetleg kicsit türelmesebb lennék magammal, nem akarnék egyszerre mindent.

Rengeteg különböző technika áll rendelkezésre a cosplay készítéshez. Számodra mi jelent igazi kihívást ezek alkalmazásánál?

Az, hogy néha elég nehéz türelmesnek lenni, pedig szerintem ez elengedhetetlen a jó munkához.

„Nagyon jó lenne, ha a páncélos cosplayeket és a varrott cpket elválasztanák.”



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment



Fotó: Shooter Photography



Fotó: Rayne Cosplay

Általában boldogulsz egyedül az átöltözéssel vagy segítséget kell kérned? Mennyi időbe telik átöltözni, ha egy összetettebb cosplayt szeretnél viselni?

Uh, ha a parókat és a sminket is beleszámítjuk, minimum egy óra mire mindent felveszek, és igen, mindig van egy öltöztetőm.



Fotó: Dreamland Creative Art

Milyen tanácsokkal látnád el a kezdő cosplayeseket?

Gyakorlás, gyakorlás, gyakorlás a tudás atyja. És ha valamit akarsz, azt nem szeretnéd, ha akarod, akkor megcsinálod, akkor is, ha nem tökéletes, mert így gyakorolsz. Persze mindig a legjobbra kell törekedni, amit képes vagy produkálni és nyugi, ha sokat gyakorolsz, később jobb lesz.

Mit gondolsz, milyen háttértudás jelenthet előnyt a cosplay megtervezéséhez, valamint elkészítéséhez?

A varrás tudás mindenképpen, én tanultam az iskolában is varrni. A burda varrás kezdőknek és haladóknak könyvet tudom ajánlani mindenkinek, aki szeretne varrni, érdemes ilyesmitől tanulnia, bár a legjobb, ha valaki személyesen meg tudja mutatni. Valamint mindig érdemes gyakorolni az új technikákat, a legjobb, ha nem a cosplayen próbáljuk ki.

Számodra milyen egy jó cosplay?

Olyan, ami illik az ember személyiségéhez, így teljesen át tudja adni a karaktert. Persze a smink és a paróka is nagyon fontos, érdemes sokat gyakorolni, hogy ezek is nagyon jól nézzenek ki. A ruhánál persze fő szempont, hogy tartós legyen, mosható és persze igényes, szép kidolgo-

zású. Egy egyszerűbb cosplay is lehet csodálatos, ha ezeknek a szempontoknak eleget tesz, vegyük csak a Disney hercegnők falusi ruháit.

Véleményed szerint milyen tulajdonságokkal rendelkezik egy jó cosplayer?

Türelmes, és hát szerintem igazából az emberi értékei, mint a kedvesség, becsületesség stb. is nagyon fontosak. Az építő kritikát is el kell tudnia fogadni, ha fejlődni akar, és jól kell adnia a karaktert, akinek beöltözött.



Fotó: Shooter Photography

Van példaképed a cosplayes világból? Ha igen, kérlek áruld el nekünk, ki az és azt is, hogy miért nézel fel rá!

Elyon cosplay! Imádom a munkáit, látszik rajtuk, hogy szívvel-lélekkel csinálja. Tracy Hinez, aki szintén leginkább Disney vonalon mozog, youtube csatornája is van, csodálatos Disneyes zenés videókkal. Designer Daddy, aki igazából ritkán öltözik be, de a felesége és a gyerekei sokszor hordják a kreációit, tervező, aki nagyon sok Disney hercegnő ruhát készít a saját ötletei alapján.

Szerinted milyen témájú cosplay klub megalakítására lenne igény, amelyre hazánkban még nincs példa?

Szerintem egyértelmű, hogy mit fogok mondani, de Disssssnnneyyy. :D

Hogyan készülsz a conokra és fotózásokra? Ehhez kapcsolódva milyen tippeket adnál a kezdőknek?

Teljesen ráhangolodom a karakterre, a többi már jön magától. Hiába minden karakter, az én „lelki társam”, akit cosplayezek, de hangulatember lévén a lelkecskémnek nem mindig ugyanarra van szüksége. Ilyenkor el kell engedni a stresszt, hiszen ez a szórakozásról szól!

Mire szánsz kiemelt figyelmet a közösségi oldalakon a saját cosplayes honlapod kezelése során?

Igazából szerintem van még mit fejlődnöm ezen a téren, szóval leginkább csak azzal küzdök, hogy ne legyen nagyon nagy szünet a posztjaim között.

„Nagyon odavagyok a kézzel készült dolgokért, amiben az alkotó szíve-lelke benne van!”

Viseltél-e már nyilvános területen cosplayt a con határain kívül?

Igen, az Anna cosplayemben is mentem már MondoConra, Halloweeneztem is benne, valamint nagyon szeretem a kültéri fotózásokat. Legutóbb például az Aranyhaj cosplayemet fotóztuk a Halászbástyánál, de másztam már hegyet a Merida ruhámban is. A Hamupipóke ruhámban is



Fotó: Simányi Dávid

mentem már conra, és sokszor viselem családi és gyerek rendezvényeken is a ruháimat.

Mi a leghumorosabb élményed, ami cosplay viselése során ért?

Családi rendezvényeken is szoktam hercegnősködni, és az egyik ilyen során nagyon sok különösen cuki, kedves kisgyerekekkel találkoztam. Az egyik legjobb barátnőm volt Elsa, és annyira melegünk volt a ruháinkban, hogy beültünk a labda légvárba, mert ott hűvösebb volt. A gyerekek odajöttek hozzánk, kettő pedig az ölünkbe is ült és roppant rafinált kérdéseket tettek fel, például, hogy ismerjük-e a Téalapót. Ez a téma különösen közel áll a szívemhez, bár egy kicsit zavarba jöttem, amikor hirtelen nekem szegezte a kérdést, de tökéletes lelki nyugalommal tájékoztattam, hogy a Téalapó és a felesége a másik végen laknak, szóval na, a másik sarkon, és a Téalapóné süti a legjobb sütitet, valamint megkérdeztem az Elsámat, hogy nem emlékszik-e arra a nagyon aranyos manóra, akit Brúnónak hívtak és göndör haja volt! (Ő volt kiskoromban a kedvencem a Téalapuból.)

Mi a véleményed a „szekrény cosplay” ágazatáról?

Szerintem nincsen vele baj, bár én nem érzem jól magam olyan cosplayben. Nagyon odavagyok a kézzel készült dolgokért, amiben az alkotó szíve-lelke benne van!

Mire ügyelsz a cosplay szállítása, valamint tárolása során?

Hogy ne gyűrődjön meg a ruha! A legszebb cosplayt is elcsúfít, ha olyan, mintha a kutya szájából húzták volna ki, persze vannak esetek, amikor kikerülhetetlenül baleset éri, de általában mindig figyelek, hogy viselés előtt időben kivasaljam a ruháimat.



Fotó: Simányi Dávid

Szerinted melyek a legfontosabb szempontok, amelyekre minden cosplayernek ügyelnie kell a nagyobb kiegészítők vagy ruhák szállításnál?

Például az előre beállított parókákat én dobozba teszem és alaposan lerögzítem gumival a tetejét, hogy ne tudjon kiborulni, ezek után általában a „kézi poggyászomban” viszem, hogy ne nagyon legyen esélye szétesni. A kiegészítőimet - koronák, Lumiere, Pascal -, általában külön dobozba teszem és alaposan bebugyolálom rongyokba, így kisebb az esélye, hogy útközben megütődnek.

Általában előre tervezel és dolgozol vagy még a con előtti estén is az utolsó simításokat végzed?

Általában a con előtti éjszaka még szorgosan varrok. :D

„A couture ruhák az igazi gyengém, ami lényegében a kézzel díszítést jelenti, mindenféle gyönyörű, csodálatos formában, amikor gyöngypillangóknak tarka madártollakból szárnyakat öltenek és hasonlók.”

Van olyan kiegészítő, amely mára a szobád dekorációja lett?

Lumiere, a humoros gyertyatartó, akit a Szépség és Szörnyetegből ismerhettek. Fa alapra dolgozva készítettem és működik is, így nagyon hangulatos kis darab.

Mik a jövőbeli terveid cosplayezés terén?

Hercegnők, hercegnők, hercegnők. :D A legújabb Belle ruhámhoz már alakformálós fűzőt készítettem, szóval szeretném ezen a téren is fejleszteni a technikámat, valamint maga a varrás szakszerű, gyönyörű kivitelezése az, amire mindig törekszem. Ezen a téren is mindig van fejlődőnivaló! Jó pap is holtig tanul. A couture ruhák az igazi gyengém, ami lényegében a kézzel díszítést jelenti, mindenféle gyönyörű, csodálatos formában, amikor gyöngypillangóknak tarka madártollakból szárnyakat öltenek és hasonlók. Szeretnék jobban elmélyülni a dologban, és a három testőr ruhám miatt a bőrmegmunkálás is érdekel.

Hol találkozhatnak az olvasók veled legközelebb?

A téli MondoConon.

Köszönöm az interjút!



IrishLady Cosplay and ART
Facebook

#AniPalace

#NewPlayer&Flash

#YouTube

megnézzük... lejátszunk... elmondjuk...



Iratkozz fel
most!

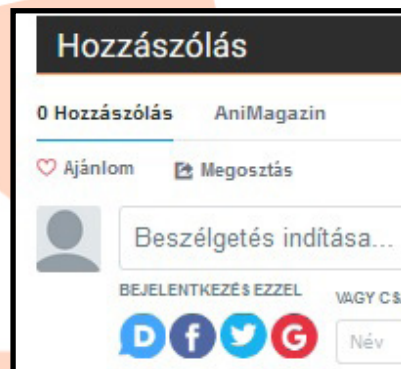
youtube.com/anipalace



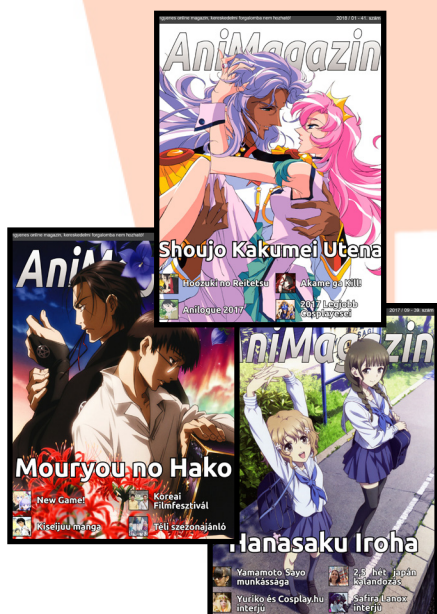
MEGÚJULTUNK!

ANIMAGAZIN.HU

SZÓLJ HOZZÁ!



BÖNGÉSSZ A KORÁBBI SZÁMOKBÓL!



CSEKKOLD MILYEN CIKKEK VOLTAK EDDIG!



AniMagazin

CSAK KATTINTS VALAMELYIK SZÖVEGRE ÉS MÁRIS A CÉLNÁL VAGY!