

MESSE WIEN

Messe Wien

VIENNA COMIC CON

ÍRTA: HIROTAKA

VIECC 2018

VIECC 2018

Valamikor tavaly merült fel bennünk a gondolat vagy mondhatni vágy, hogy el kéne már menni egy külföldi conra. Akkor még nem konkretizálódott, hogy pontosan melyikre, és nem is gondoltam arra, hogy a japán Comiket lesz az első külföldi conunk, de ez most mindegy is. Végül aztán idén nyáron beszéltük meg a barátainkkal, név szerint Lillával és Danival, hogy menjünk el a Vienna Comic Conra. Könnyen elérhető és szeretjük Bécsset.

A döntés megszületett, Lilla lefoglalta a szállást, én megvettem a vonatjegyet, és elővételebe meg lehetett venni a belépőket. Minden megvolt, már csak indulni kell.

November 16-án, pénteken, egy nappal a VIECC előtt értünk a bécsi Hauptbahnhofra, és rögtön első állomásunk a pályaudvar közelében lévő három animés bolt meglátogatása volt. Eből egy zárva tartott, így ide később tudtunk visz-

szajönni. Ezután megvettük a 72 órára szóló tömegközlekedési jegyet és irány a szállás, ami 5-7 perc sétára volt a VIECC helyszínétől, egy remek kis maximálisan felszerelt apartman, kívánni sem lehetett volna jobbat. Azért itt még egy animés bolt befért, mert a szállásunk közelében is volt egy. Lepakoltunk, indultunk enni, vásárolni és városot nézni. Gyorsan összefoglalva egy remek olasz étteremben bedobtunk egy pizzát, sétáltunk a Stephanplatzon és a Hofburg környékén, végül a városházánál magunkra dobtunk egy kis karácsonyi hangulatot az adventi vásáron.

A VIECC szervezői egy remek lehetőséget kínáltak az elővételeseknek, ugyanis már pénteken át lehetett venni a jegyet egy két órás időintervallumban, ezzel megmenekítve minket a hosszú sorban állástól. Ez igazából nem nagy befektetés, mivel a szervezők ugyanis ott vannak a helyszínen a rendezkedés miatt. Továbbá így nem volt nagy tülekedés másnap a bejáratnál. Felejt-

sük el a karszalagos jegyrendszert, itt ilyen nincs. Egy nyakba akasztható kártyát kaptunk és pont. Másnap nyitás után kicsivel értünk oda és olyan, hogy biztonsági ellenőrzés, (mindössze egy külön rész van a CP fegyverek ellenőrzésére) meg nagyon precíz jegyellenőrzés az nem létezik. A csarnokok bejáratánál áll két ember, akik nézik, rajtad van-e a jegy vagy sem, nem állítanak meg, nem nézik meg hamis-e. Kaptunk egy programfüzetet is, ami teljesen normális méretű, leporelló vagy harmonikaszerűen kihajtható volt. Könnyen lehetett kezelni, és minden infó rajta volt, ami kellett, a programok listája helyszín szerint, a rendezvény térképe és a kiállítók listája (nem kevesebb, mint 380). Könnyen kezelhető, átlátható volt.

A Messe Wien, a VIECC helyszíne egy hatalmas rendezvény és konferencia-központ, nagy csarnokokkal. Mint a Hungexpo csak újabb, modernebb. Az egészhez tartozott egy fedett, zárt passzázs is. Ide bárki bemehetett jegy nélkül is,

csak a csarnokokban, az árus és programterületeken nézték a jegyet. Kb., mintha a hungexpón csak a pavilonokban kérnének jegyet, a szabad területre nem. A helyszín teljes területén pedig ingyenes wifi állt rendelkezésre. A Halle D csarnokban voltak a boltok, hivatalos árusok. Animefigurák és mütyörök tömkelege, gamer cuccok, plüssök, német nyelvű mangák, Marvel és DC figurák, képregények, kardok, parókák, cosplayek, egyszóval minden volt. Egy-egy polc 5-6 szintből állt és konkrétan falat képezett, annyi áru volt rajtuk. Kaptott egy pultot a Hasbro, a UPC és a Transformers is, akik egy egész kamiont hoztak. Az árusok alatt főképp német és osztrák árusokat kell érteni, de jöttek pl. Shanghaiból, Párizsból, Olaszországból és Magyarországról is (GeekCorner).

A gyerekeknek ebbe a csarnokba még befért egy ugrálóvár, itt is volt pár kajastand, és a dedikálórész a meghívott vendégekhez, továbbá egy kis színpad.





Mire minden árust átnéztünk az több óra volt és nem egyszer mentünk körbe. A másik csarnok méretben ennek a duplája, ha nem nagyobb, de térelválasztókkal tudtak szeparációt végezni. Méretileg a Halle D 8867 m² a Halle C 15897 m². Viszonyításként a Hungexpo B pavilonja 6536 m². (A legnagyobb az A, a maga 19528 m²-vel.)

A Halle C-ben volt egy hatalmas Artist Alley rész, rengeteg áruval és műtűrral, szintén voltak magyar alkotók is. Kiállítottak egy életnagyságú Y-szárnyú vadászt a Star Warsból. Elfért itt egy Fighting aréna is, ahol Kviddics mérkőzés, fénykardcsata, meg a cosplay dance party is szerepelt a programok között. Egy influencer színpadot is felállítottak a szervezők, ahonnan dobhártyaszaggató fangirl sikoly érkezett. Ebben a csarnokban volt még egy nagyobb kaja részleg (hot-dog, hamburger, virsli mustárral, fánk stb.). Volt elég szék és asztal, le lehetett ülni rendesen enni. Egy dolog

zavart csak, hogy sokan lusták voltak a szemetüket az asztaltól a kukáig elvinni. De a con egész területén random el volt helyezve perces, téli fagyis és kávé stand. Nem nagyon kellett sorban állni. A Halle C adott otthont a hatalmas gamer színpadnak is, ahol LoL verseny ment. Amúgy itt elképesztően sok szék volt, bármikor le lehetett ülni.

Ezen a rendezvényen nem lehetett megállni, hogy valaki ne vegyen valamit. De, aki mégis szűkében volt, az is biztos tudott szuvenírral hazamenni, ugyanis nagyon sok helyen osztogattak ingyenes dolgokat. Csak néhány példa: a Nintendo Switch standjánál Pokémonos matricát, pár pulttal odébb promóciós energitartó lehetett inni, osztogattak vászonszatyrot, a UPC pultjánál pedig egy tombola kitöltéséért adtak Ted2-es macit vagy plüsskecskét. A tombola sorsolásnál később kb. mindenki nyert egy zacskó valamit, amiben olyan cuccok voltak, mint pl. elemlámpa, bluetooth hangszóró, 47 roninos sál. Vasárnap nap végén pedig az egyik stand kihirdette, hogy ha egy nasit veszel, egy második ingyen van, csak ne kelljen hazavinnie. Mondanom sem kell, hogy tódult a nép. Az árusok mindegyike amúgy nagyon kedves, volt aki olcsóbban is adta a cuccot a ráírtnál és mindenki beszélt angolul.

Sok meghívott vendég is érkezett, akiktől autogrammot lehetett szerezni, és egy órás beszélgetést is lehetett hallgatni, ilyen volt például a The Walking Deadből David Morrissey (Philip 'The Governor' Blake / Brian Heriot), a Gyűrűk urá-



ból John Noble (Denethor), a Dr Whoból Sylvester McCoy (az egyik doktor) vagy a the Big Bang Theoryből John Ross Bowie (Barry Kripke) és még nagyon-nagyon sokan. Volt LARP rész, workshopok, előadások különféle témában, mint Gunpla vagy szexuális zaklatás a közösségi médiában.

Egy szó, mint száz, unatkozni nem lehetett, vasárnap egyébként délelőtt Catrin és én egy kis kitérőt tettünk, megnéztük ugyanis a Hofburg palotát, ahol Ferenc József és Sziszi éltek, így csak dél körül mentünk vissza a VIECC-re, ekkor néztük meg a gyerek cosplay versenyt, ami valami eszméletlen aranyos volt. Mariótól kezdve, a Szellemtörtékeken át, a Star Warsig minden volt. Azonkívül, hogy hirdettek helyezetteket, mindenki kapott ajándékot. Ez egy nagyon kedves, jópofa dolog és az egész poénra volt véve, kár, hogy nálunk ilyen nem lehetne megcsinálni. Előre látom a túltolt rivalizálást, ami sajnos a magyar mentalitás része.

Az egész rendezvény amúgy nagyon tiszta volt, az említett kaja részen kívül nem volt elszorva szemét, a mosdók is tiszták voltak, és csak minimális free hugost láttam.

A VIECC felépítése hasonló a PlayIT-éhez. Nem annyira programorientált, de azért van mindenhol valami látnivaló, meghallgatni való, természetesen volt cosplay show is. De a legtöbben vásároltak, mászkáltak, dumáltak, játszottak. Hogy mennyien lehettek, azt meg nem mondom, de sok tízezeren, az elővételes kétnapos jegyek el is fogytak, ami amúgy 50 eurót kóstált.

Egy nagyon nagy élmény volt az egész, jó-néhány cuccal sikerült hazatérni. Hétfőn hazafelé pedig még benéztük abba az animés boltba, ami zárva volt pénteken, itt is sikerült pár cuccot még vásárolni.

