



# DONG BI: RED STRING

ÍRTA: A. KRISTÓF

AMIKOR A BÁBUK ÉLETRE KELNEK

## Bevezető

Ismét egy olyan műfajról fogok írni, ami talán kevésbé ismert az olvasók körében, de jó eséllyel nem, ugyanis bár maga a műfaj új, hamar teret hódított magának. Egész pontosan a Dél-Koreából származó (mostanra viszont már számtalan más országban is készülő) webtoonról van szó. Először azonban arról beszélek, hogy miért tettem be a címbe a szerző nevét is. Nos ennek teljes mértékben praktikus oka van, mégpedig, hogy a manga címe (Red String - Vörös húr) igencsak felkapott cím a mangák/manhwák világában, olyannyira, hogy amikor anyagot kerestem a cikkhez, komoly erőfeszítést jelentett megtalálni a kívánt művet. Ezért ajánlott az író nevével együtt kutatni.

## Mi is a webtoon?

Pár fontos tudnivaló az említett műfajról. Először is a műnem Dél-Koreában jelent meg nagyjából egyidejűleg az internet könnyen elérhetővé válásával. Alapvetően két nagy különbség van a webtoon és a klaszikus nyomtatott manga/manhwa valamint az elektronikus képregények között. Először is a webtoon elkészítéséhez egy megszakítás nélküli lapot használnak (infinte canvas), aminek köszönhetően a mű egy hosszú lapként lesz kész. Itt fontos megjegyezni, hogy böngészős oldalak esetében ezt később szét szokták vágni kisebb oldalakra, a könnyebb olvashatóság okán, de okostelefon esetében az előbbi a praktikusabb.

Ezenkívül a webtoon esetében a cselekményt ábrázoló kockák (fülkék) nagyobb távolságra vannak egymástól, tehát nem folynak egybe és nem is annyira folytonosak, mint a már említett műfajtársak. Egy harmadik különbség lehetne, ami napjainkra már nem annyira igaz, hogy a webtoon mindig színes, csak a legelső verziókban használták a fekete-fehér stílust. Ezt természetesen az teszi lehetővé, hogy a webtoon nem lesz kinyomtatva, így nem kell a nyomtatási költségek miatt aggódjanak a szerzők/publikálok.

A webtoon világa természetesen ennél sokkal többre terjed ki, inspirációt nem csak a mangából és manhwa'kból merítettek az alkotók, hanem gyakran a népszerű kultúrákból, sorozatokból, vagy egyszerűen más, hétköznapi történeteket hívnak életre digitális formában.



## A webtoon kialakulásának lépései

**Zéró generáció:** ebben a fázisban a webtoon nem volt több, mint nyomtatott anyagok beszkennelése digitális formába.

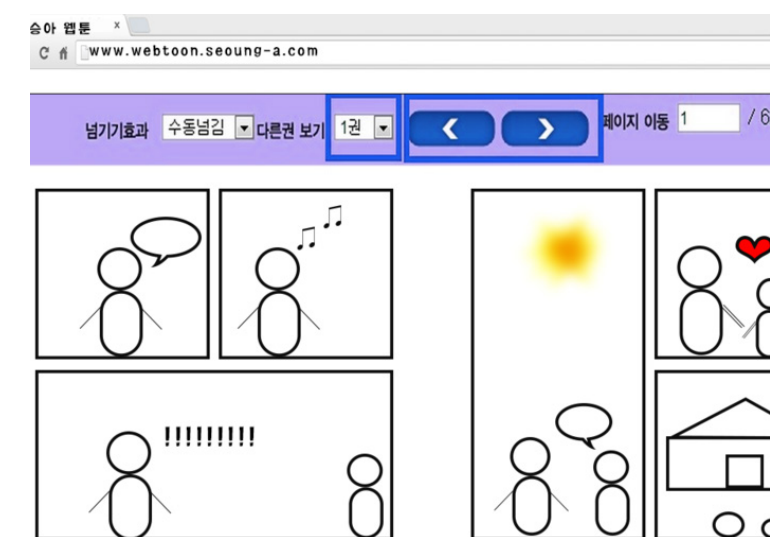
**Első generáció:** a technológia fejlődése lehetővé tette, hogy az alkotók különböző módosításokat végezzenek a digitális képeken. Ez egyelőre csak flash animációt és egyéb napjainkban kezdetlegesnek számító módosításokat jelentett.

**Második generáció:** ekkor jelentek meg először a valamivel hosszabb, vertikális alkotások, ezáltal megkönnyítve a mű olvasását.

**Harmadik generáció:** az okostelefonok és táblagépek megjelenésével a webtoon is új formát öltött. Nagyjából ebben az időben kezdett el igazán terjedni is a műfaj, mindaddig csak rajongói fordítások voltak különböző oldalakon, napjainkban azonban egy komoly műfajjá nőtte ki magát. A most bemutatásra kerülő mű is a harmadik generációba tartozik.

## A webtoon világa

A történet a mi világunk hétköznapijainban játszódik. Ebben a világban azonban vannak olyan személyek, akik különleges képességgel rendelkeznek, mégpedig, hogy képesek létrehozni egy



piros zsinórt. Ez azért előnyös, mert ezzel a zsinórral életre lehet hívni egy olyan személyt, akinek a lelkét korábban ugyanezzel a zsinórral sikerült ebben a világban tartani. Természetesen a hűs-vér testből a bábuba való áthelyezés rendelkezik időkorláttal, azonban nem egy lehetetlen feladat. Így azok, akik rendelkeznek ezzel a képességgel, meghosszabíthatják szeretteik életét ameddig az övék tart.

Azonban az élet számukra sem csupa móka és kacagás, ugyanis ez a húr a személy saját életerejéből készül, valamint a bábukat rendszeresen újra kell hangolni, különben szétesnek/elavulnak. Ebből tehát nyilvánvaló, hogy sokkal „egészségesebb” valaki más húrját használni, mint a sajátodat. Ezenkívül a történetbe egy kis románcot, egy egyszerű, de mégis érdekes történetet és rengeteg akciót sikerült még belezsúfolni.

## Fontosabb szereplők

**Shin Soomin:** egy férfi mester, aki nemsokkal a történet kezdete után jön rá, hogy a szerencsés kisebbséghez tartozik. Mint minden kezdőnek, neki is meg kell tanulnia, hogy hogyan használja a képességét, így a történet elején az ő szemén és tapasztalatain keresztül tudjuk meg, hogyan is működik a bábuk világa.

**Ha Yuran:** az egyik női főszereplő, egy bábu. Épp ezért ő is rendszeres karbantartásra szorul, továbbá, mint az összes többi bábu, irányító erejének megfelelően az átlagos embereknél jóval nagyobb erővel rendelkezik (gyorsaság, reflexek és fizikai erő).

**Johann professzor:** egy idősebb férfi, aki több bábút is működtet egyszerre. Afféle apafigura a történetben, ő tanítja Shinnek, az újonnan felfedezett világ csínját-bínját.



**Tien Xio:** ő is egy idősebb férfi, aki a professzorhoz hasonlóan több bábunak a mestere. Habár a történet során negatív szereplőként jelenik meg, inkább a szürke kategóriába tartozik. Semmiképp sem egy velejéig gonosz személy, inkább csak egy hatalomra törő, ambíciókkal felruházott karakter. A történet még számos szereplőt mutat be, őket azonban most nem emelem ki.

## A webtoon rajzstílusa

A rajzstílus teljes mértékben digitális, meg se próbálja utánozni a klasszikus manga vagy manhwa stílusát. Mindenképp egy teljesen más és új módszert tár az olvasó elé. Nagyban hasonlít a számítógépes játékok grafikájára.

## Saját vélemény és ajánlás

A műről egyaránt tudok jó és rossz dolgokat is mondani, szerencsére több jót, mint rossz-

szat, szóval kezdjük azokkal. Először is a manga története relatív, egyszerű, mégis érdekes/akciódús. Az alapötlet a húrral és a bábukkal nem túl komplikált, mégis elég ahhoz, hogy egy fantázia történetet köré lehessen építeni. A karakterek jól kigondoltak és a cselekmény során bemutatásra is kerülnek. Ezalatt azt értem, hogy a fontosabb karakterek gondolataiba és múltjába is betekintést kapunk. Az egyetlen negatívum, amit fel tudok hozni, hogy a történet során erőltetik az elpirulást, illetve a kényelmetlen helyzetbe kerülést. Ezt valószínűleg egy kiegészítő vicces adaléknak szánták, ami néha valóban jól is sikerül, de egy idő után igencsak monoton és unalmas lesz. Végezetül pedig azoknak ajánlom, akik egy könnyed, akcióval teli rövid történetet szeretnének olvasni. Nincs túlzásokig feszítve a fantázia jellege, tehát attól sem kell tartani, hogy a történet egy adott ponton elszáll.



## A mű utóélete

A helyzet az, hogy azzal a ténnyel kellett szembeesülnöm, hogy maga a webtoon is alig ismert az olvasók körében, legalábbis a történet ismertsége nem hasonlítható olyan mangákéhoz, amelyekből anime is készült. Így nem olyan meglepő, hogy eddig a pillanatig nem készült semmilyen adaptáció vagy folytatás a műhöz.



Író: Dong Bi

Műfaj:

fantázia, dráma, románc, akció

Publikálás éve: 2015-től 2017-ig

Hossz: 52 fejezet

Források:

[Webtoon Wiki](#)  
[readmng.com/red-string](#)  
[Red String Wikia](#)

