



# JIKKEN-HIN KAZOKU: CREATURES FAMILY DAYS

ÍRTA: RYOSUKE-KUN (*animeraptors*)

AVAGY TÖRTÉNJÉK BÁRMI IS, MI EGY CSALÁD VAGYUNK!

*Igen, jól látjátok, ismét eljött annak az ideje, hogy egy cikket írjak a kedvenc online újságomba, az AniMagazinba.*

Ezúttal a választásom egy csodálatos japán-kínai koprodukciós keretek között elkészült animére esett, mégpedig a Jikken-hin Kazuko: Creatures Family Days címűre, melyben igencsak nagy hangsúly esik a család jelentőségére, mint ahogy ezt a fenti alcím is sejteti.

És ha már családról van szó, nem lehet szó nélkül elmenni amellett, hogy a legtöbb animében magasról tojnak arra, hogy a főszereplők komplett családját bemutassák. A random főszereplők csak úgy ellaknak egy adott városban, egy adott házban szülők nélkül, mindennapos iskolába járás közepette vagy anélkül, és vígan élik életüket.

De ez az anime azon művek csoportját erősíti, amiben bizony újfent megismerhetünk egy saját hibákkal, törekvésekkel és álmokkal rendel-

kező komplett családot, még ha nem is teljesen példás életű minden egyes tagja.

És ha ez még önmagában nem lenne elég ok a fordítására, a fülbemászó opening zene - amitől férfi létemre is teljesen olvadoztam -, az elsőként megjelent képek és PV-k visszavonhatatlanul meggyőztek engem arról, hogy ez bizony egy olyan cucc, amivel érdemes foglalkozni a közeljövőben.

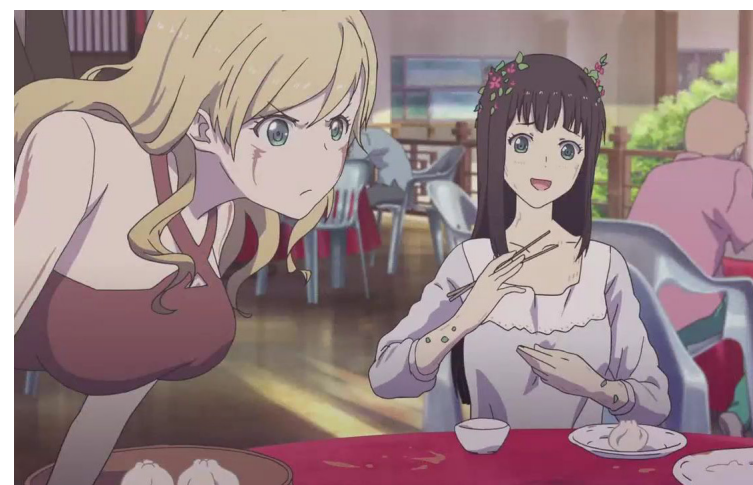
Első hallásra ugyan eléggé klisésnek tűnik „a család mindenek felett” gondolata, mint ahogy azt már megszokhattuk más sorozatokban is. Ám ennek az animének a legnagyobb előnye mégiscsak az, hogy végig fenn tudja tartani a kellő feszültséget és kiszámíthatatlanságot az egyedi történetével, mégpedig úgy, hogy nemcsak a probléma megoldásra koncentrál, hanem a szereplők háttérének bemutatására is. Ezáltal az az érzésünk támadhat, hogy ebben a történetben bármi megtörténhet.

Mint minden életszagú cuccnál, itt is vannak kisebb-nagyobb összezördülések a mutáns testvérek között, amikre a különböző egyéniségük és háttérük ad alapot, viszont egy pillanatra sem kérdőjelezi meg az egymás iránt érzett, mélyen gyökerező szeretetüket, ami felülírja az olykor-olykor felbukkanó ellentéteket is.

Alapvetően az fogott meg az egész sorozatban, hogy ilyen szerethető testvéreket nem sok animében láthattunk eddig. Ráadásul ők eleve öten testvérek, akik a szülők hibája miatt marad-

nak szinte teljesen egyedül, és ehhez a bekövetkező hatalmas változáshoz kell alkalmazkodniuk a tőlük telhető legjobb módon.

Ami még érdekessé teszi a családi modellt, hogy miután a hanyag, felelőtlen szülők kiesnek a szerepükből, valakinek be kell pótolni ezt a keletkezett űrt, és ki más lenne képes erre, mint a tapasztalt, valóságos zseni és feltaláló, Tanis-chan, aki noha a legfiatalabb a testvérek közül, de az IQ szintjével egyik testvére sem vetekedhet!



*„egy pillanatra sem kérdőjelezi meg az egymás iránt érzett, mélyen gyökerező szeretetüket, ami felülírja az olykor-olykor felbukkanó ellentéteket is.”*



Apa, anya és az átmenetileg gondoskodó „fel-nőtt” szerepét betöltő Tanis felnőttben van a szerephez ugyan, de neki is megvannak a saját korlátai, amiket előszeretettel döngöl az orra alá Aisley nővérkéje. Valamint a saját bőrén tapasztalja meg, hogy nem is olyan könnyű dolog kordában tartani a mutáns tesóit és mindenki előtt titkolni a valódi identitásukat, amit csak tetéz az a makacs tény is, hogy az alaptermészetükből és az őket ért hatásokból adódóan már egyáltalán nem bíznak az emberekben.

De ez a felállás nem marad így végleg, hiszen időközben felbukkan a már jól berendezkedett életükben egy titokzatos főbélő, és válaszút elé kerülnek a testvérek.

Mégpedig, hogy vajon méltó-e arra ez a személy, hogy belévessék a teljes bizalmukat és hogy megosszák vele az eddig a pontig féltve őrzött titkukat.

További kellemes színezetet ad a cuccnak az is, hogy visszaemlékezésekkel operál, ami által betekintést nyerhetünk a testvérek gyerekkorába is, és jobban megértjük a jelenlegi viselkedésük számos aspektusát.

### Ismertető

Egy tudós házaspárt letartóztatnak illegális kutatásaik miatt. Állítólag 5 gyerekükön hajtottak végre genetikai módosításokat. A legfiatalabb gyerekük, Tanis az egyetlen, aki normális emberként tudott felnőni, és ő az egyetlen családtag,

akire számíthatnak testvérei, hogy megtalálja az orvosságot, amittől visszaváltozhatnak átlagos emberekké. Kutya-ember, növény gének, pók gének, és mások elméjének olvasása... Vajon hogy fognak tudni ezek a laboratóriumban felnőtt emberek beilleszkedni a valódi világba?

### Szereplők jellemzése

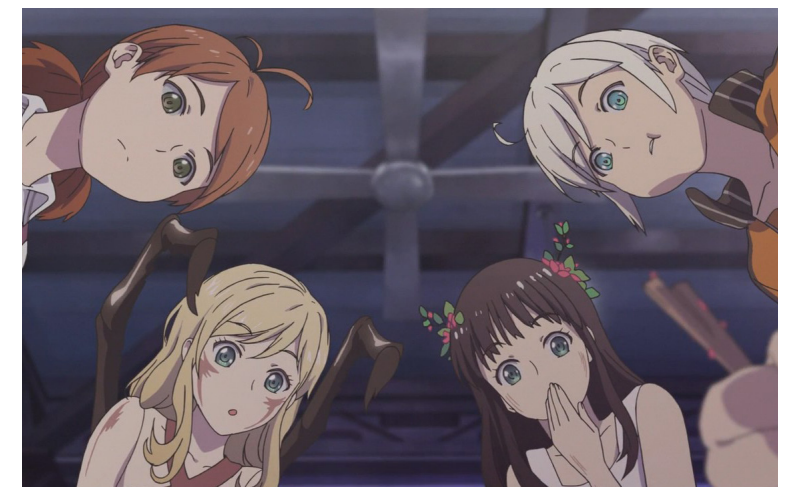
**Tanis:** A szülei eleve zseninek tekintették, a 11 éves Tanis a legkisebb az öt testvérből és az egyetlen, akin nem hajtottak végre genetikai változtatást. Nemcsak hogy jól tájékozott dolgokról,



hanem egy tehetséges feltaláló is, aki jártas az orvosi szakterületen. Azóta kíváncsi volt a külső világra, hogy találkozott egy bizonyos személlyel, és a szülei letartóztatása biztosított tökéletes alkalmat ennek a világnak a megismerésére. Ugyanakkor egy bögőmasina is olykor-olykor, akinek egyáltalán nincs irányérzéke. Tanis reméli, hogy a testvérei egy szép napon képesek lesznek beilleszkedni a társadalomba.

**Ashise:** A család második legidősebb tagja, egy 16 éves lány, akit növényi gének erősítenek, és amik véletlenszerűen növekszenek a testén.

*„...visszaemlékezésekkel operál, ami által betekintést nyerhetünk a testvérek gyerekkorába is, és jobban megértjük a jelenlegi viselkedésük számos aspektusát.”*



Alapból optimista, kedves, nagylelkű teremtes, aki ritkán száll vitába a testvéreivel. Különösen közeli kapcsolatban áll az ikertestvéreivel, Aisley-vel. Kedvenc időtöltése pedig leginkább a korai órákban történő, napfényben való fürdés, ami kicsit sem meglepő.

**Aisley:** Ashise fiatalabb ikertestvére, akit pók gének erősítenek, ami a leglátványosabb módon mutatkozott meg, ugyanis négy pók láb nőtt a hátára. Szeret enni, különösen a bogarakat, és általában nagyon férfiasan beszél, tehát tipikus fiúslány.

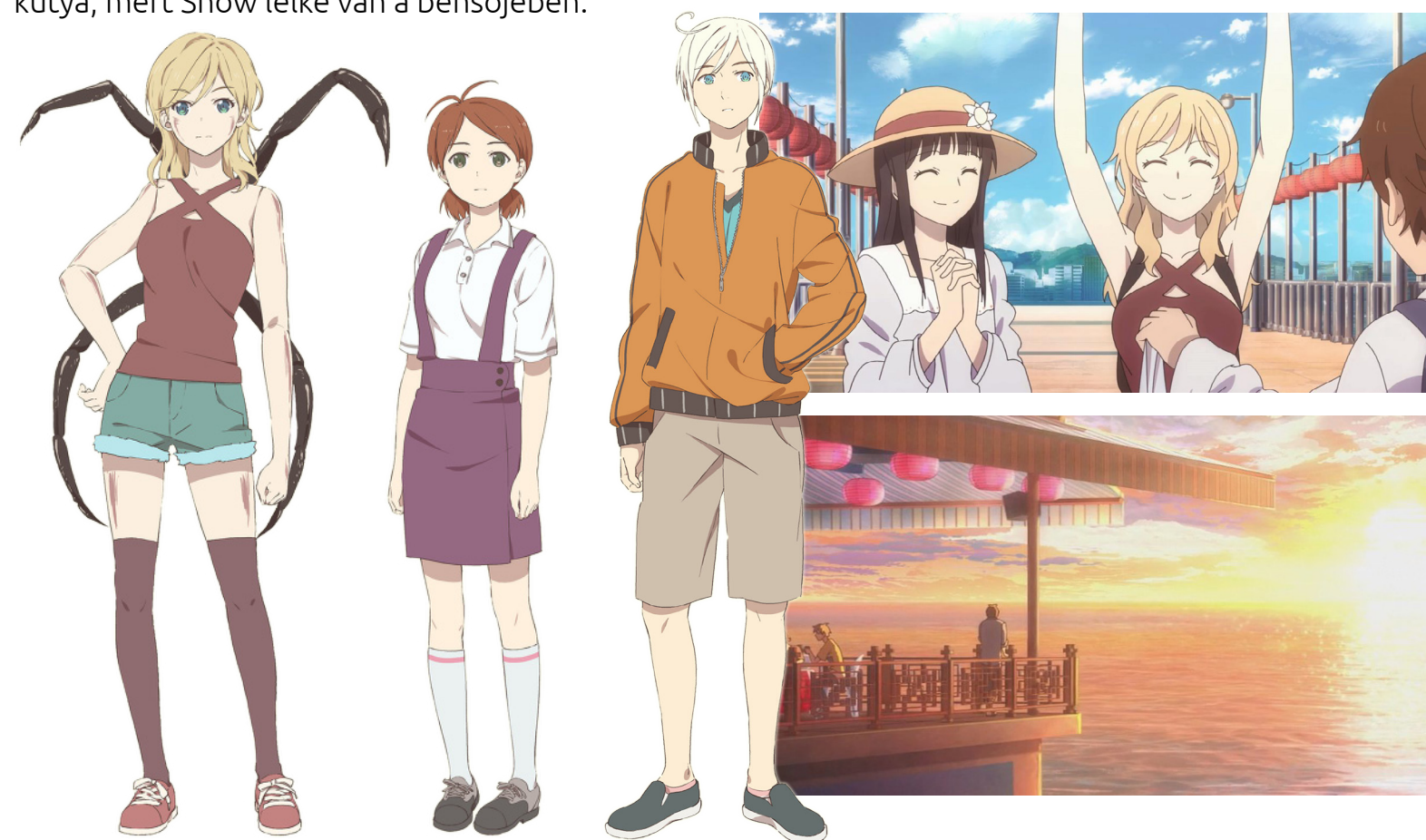
Ő egy szabad lélek, aki utál bármiféle korlátozást, emiatt gyakran hajba is kap Tanissal. Noha ő is barna hajjal látta meg a napvilágot, egy véletlen baleset miatt mégis szőke hajzuhataga lett kiskorában. Ráadásul egy kis tsundere jellem is szorult belé, ami akarva-akaratlanul is megmutatkozik, bármennyire is próbálja titkolni a többiek előtt.

**Suishi:** A második legfiatalabb az öt testvér közül, a 14. évének elején jár. Genetikai megváltoztatása megadta neki azt a hatalmat, hogy képes legyen olvasni mások elméjében, de egyúttal azt is eredményezte, hogy elveszítette az arckifejezéseit.

Nem bízik az emberekben, még sokszor a családtagjai sem tudják pontosan, hogy mi is jár éppen a fejében. Szeret olvasni, utálja a zsúfolt helyeket és a „lármás embereket”. A testvérei közül legjobban Snow Bátyushoz kötődik, hiszen ki-

sebb korában gyakran vette pártfogása alá a szeretett bátyusa.

**Snow:** 17 éves, a testvérek legidősebb tagja, akit egy fehér kutya génei erősítenek, így három alakot ölthet: ember, kutya és egy köztes formát. Alapból két személyiség él benne. Csendes, megfontolt, emberi formában gondoskodik a családjáról és támogatja a fiatalabb testvérét, Tanist. Néha-néha viszont előbújik belőle a tiszteletet parancsoló énje is, ha az érzelmei elragadják valami kapcsán. A kutya alakja gyáva és fél a mennydörgéstől, bár ő is sokkal okosabb, mint egy átlagos kutya, mert Snow lelke van a bensőjében.



## Amiért figyelmet érdemel

- szerethető testvérek
- egyedi mutáns sztori
- tanulságos „családi modell”

## Kiknek ajánlom?

Mindazoknak, akik szeretnék látni egy kellemes hangulatú, családi történetet, amiben a szereplők nem restek kimutatni az egymás iránt táplált érzelmeiket, és kiállnak egymás mellett jóban-rosszban.



**Cím:** Jikken-hin Kazoku: Creatures Family Days, Shiyan Pin Jiating

**Hossz:** 12x15 perc

**Év:** 2018

**Műfaj:** sci-fi, seinen

**Értékelés:**

MAL: 6,44

ANN: 6,23

Anidb: 5,21