



# BANG DREAM!

ÍRTA: HIROTAKA

*Nem tagadom, hogy a Xebec az egyik kedvenc stúdióm a sok közül, mivel számomra tetszetős címeket dobott le a lábam elé. Ilyen a Fafner, a Rio, a Keijo, vagy éppen az új FMP. Zenés animéjük viszont még nem volt, és ha már mostanában annyira divat az idolság és a sulis zenei bandák toposz, így ők is felszálltak a hypeszekérre.*

A cikk első akkordjaként mindenképp érdekes helyén kezelni az animét, abból a szempontból, hogy aki minimum egy zenés animét látott, például a nagyon alap K-On!-t, akkor az semmi újat nem fog tapasztalni. A Bang Dream! nem szeretné megújítani a műfajt, sőt újdonságot sem akar behozni. A Xebec a biztosan bevált formációkat használja és testközelből tapasztaltam, hogy ez bizony beválik. (Kitérő: Mikor Tokióban voltunk, pont Bang Dream event volt és rengetegen álltak sorba, vásároltak fancuccot és még reklámkamion is körözött Akihabara utcáin.)

### és lőn gitár...

Történetünk a hiperaktív Toyama Kasumival indul, aki valahogy nem találja azt az időtöltést, amiben igazán kiteljesedhet. Odáig meg vissza van, hogy elkezdi a felső középiskolát és szerelmes lázban ég új egyenruhájától. Új osztálytársak, élmények és kaland kezdete ez, és a tudaté, hogy Kasumi pörgését még 12 részen keresztül kell elviselnünk. Élete célját keresve utcai tereptárgyra matricázott csillagok vezetnek el az osztálytársa,

Arisa házához, aminek a kamrahelyiségében talál egy piros gitárt. Annyira a szívéhez nő, hogy szó szerint el sem akarja engedni. Olaj a tűzre, hogy elmennek a közeli Space nevezetű helyre, ahol amatőr bandák léphetnek fel és megnéznek egy koncertet. Innentől fogva eldőlt, Kasumi saját bandát akar, ha törik, ha szakad, és itt fog fellépni a Spaceben, még ha a Föld a feje tetejére fordul, akkor is.

Ehhez viszont első lépésként meg kell szerezni azt a gitárt, amit Arisa nem ad csak úgy oda, ezért Kasumi addig jár Arisa nyakára (minden délután segít pakolni a kamrában és ott reggelizik), amíg a gitár húrja el nem szakad. Kasumi úgy viszi be a szervizbe, mint balesettest a sürgősségre, és egy kisebb életmentő műtét után a gitár újra használható állapotba kerül. Első lépés megtéve a cél felé. Jöhetnek a tagok, akiket pár rész alatt sikerül összeszedni. Fogadjunk, egyikőtök sem hitte volna, hogy Kasumin kívül mindenki korábban tanult vagy épp tanul zenélni. Így lesz nekünk



három gitáros, egy dobos és egy billentyűs. A cél pedig egyértelmű: fellépni a Space-ben. Innentől fogva pedig a részek arról szólnak, hogy gyakorolnak, szórakoznak, összekovácsolódnak és a kötelező karakter- és történet szintű dráma is megtörténik. Viszont mégiscsak úgy korrekt, ha megküzdnek azért a fellépésért. Persze ez egy vidám anime, és minden jó, ha a vége jó.

Azonban zenei animéből egy évad nem is számít, hisz ez csak a hypebait, két évad, meg csak egy félnek számít, szóval jövőre jön a második és a harmadik is.

*„Kasumi saját bandát akar, ha törik, ha szakad, és itt fog fellépni a Spaceben, még ha a Föld a feje tetejére fordul, akkor is.”*



## A csapat

A banda megalakulása után nevet is kéne választani, fontos szempont, hogy cuki legyen. Valamilyen furmányos logikával a Poppin Party-t szavazzák meg, amiről első kimondásra, egy szivárványszínű, de minimum rózsaszín színű cupcake juthat eszünkbe, színes cukorral és

meggyel a tetején, amire minden egészséges esztétikai érzékkel rendelkező egyén rámondja, hogy NEM, KÖSZ! Ha ez még nem tölti túl a cukiság-faktorunkat, akkor jön a garantált agyi overload, amikor kimondják első számuk címét: Watashi no kokoro wa chocho coronet (A szívem egy csokis korona). Mivel a csapat kedvenc péksütije a csokis korona névre hallgató nasi. Ugye, hogy ettől, mindenkinek kisüt a nap és vigyorog, mint szőlőfürt a szélben?

### No de nézzük a karaktereket:

A bandát ugye a főszereplő **Kasumi** álmódja meg. Ő lesz az énekes is, aki a Random Star nevű szép piros gitáron játszik. Mint említettem hiperaktív, hihetetlenül lelkes, inspirálja a többieket és fejfel megy a falnak, amíg el nem éri, amire vágyik. Alapvetően azért kedves, szerethető karakter és állandó poénforrás. Gi-

tározni viszont nem tud, a többiek tanítják meg, főként Tae, és nem adja fel.

Másodikként csatlakozik **Arisa**, aki a tsundere stílust hivatott megtestesíteni. Az anime elején ez nagyon meglátszik, de később azért lejjebb engedi a makacsság falát és örömmel csatlakozik az immár kétfős csapathoz. Ő játszik a szintetizátoron, mivel gyerekkorában tanult zongorázni.

Mindig kell egy félénk, halk szavú, visszahúzó típus is. Ő lesz **Rimi**, aki basszusgitáron játszik. Nővére is zenél, a Glitter Green nevű csapatban (az ő nevükről egy tubus ragasztó jut eszembe). Kasumi őket látja először játszani a Space színpadán. Mindenkivel kedves és aggódó természet.

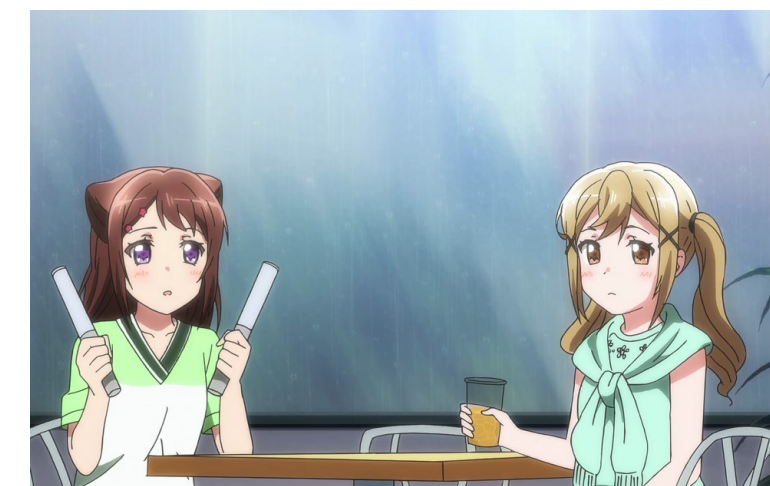
A harmadik gitáros **Tae**, aki az egyik legnormálisabb tag, kedves, segítőkész, nyugodt természet. Régóta gitározik és ő tanítja meg Kasumit az

alapokra. Részmunkaidőben a Space-ben dolgozik. Először nem akar csatlakozni, de Kasumi csak rábeszéli.

Az ötödik tag **Saaya**, igaz, hogy Kasumi vele ismerkedik meg először, mégis ő csatlakozik utoljára. Az ő taggá válása az egyik karakterdráma a történet során. Egy nagyon normális lány, teljesen hétköznapi stílussal és étellel, továbbá sokat segít otthon. Régen egy másik bandában dobolt, de otthagyta.

Rajtuk kívül még megismerünk pár bandát, de tényleg csak futólag, mivel sokukkal csak a Space-ben találkoznak a karakterek. A Glitter Green ismerjük csak meg jobban. Fontos még a Space tulajdonosa, Shisen, aki egy szigorú és a véleményét sosem véka alá vető idősebb hölgy.

Kapunk még pár mellékszereplőt, de azok nem képviselnek lényegi megemlítést.



## Hangszerelés

Nos a Bang Dream esetében talán nem is a grafika számít igazán, hanem a zene. Milyenek az OST-k és a Poppin Party számai? Eddig 26 számot írtak a csapatnak, aminek csak egy kis része hallható az animében. Egynéhány egészen jó és kellemes. Van 3-4, amit beraktam a playlistembe is. Nagyjából egyébként mind egy kaptafa, csak van amelyik jobban hangzik, van, ami lájtosabb és van, ami rockosabbra sikerült. Persze mind tudjuk, hogy a Choco Coronet lesz mindenki kedvence.

Természetesen az openinget és az endinget is a Poppin Party adja elő. Egészen jók lettek. A soundtrackok viszont a felejthető kategóriába esnek. A seiyuuk hozzák a remek színvonalat, ráadásul énekelnek is, de bevallom, egyik nevet sem ismerem.

Azért a vizuális megvalósításról is írnék pár gondolatot. A Xebec sosem készített rossz grafikát és animációt, legalábbis, amit eddig láttam tőlük az mind minőség tartó és szép volt. A Bang Dreammel sincs ez másképp. Bár tudták, hogy nem a vizualitás fogja eladni az animét, hozzá, amit elvárunk, teljesen hétköznapi grafikával, a karaktereket szépen megrajzolták, meganimálták. A zenei produkciók persze CG-vel lettek megalkotva, de láttunk már rosszabbat is, simán elviselhető. Szóval nincs okom nagyon belekötni ebbe a részébe. A karakterek szeméit érdemes ki-

emelni, mert arra mintha kimondottan ügyeltek volna, hogy szép legyen.

*Minden szarkazmus ellenére a Bang Dream! egy egészen szórakoztató anime. Akik ismerik a műfajt, azoknak plusz egynek fog számítani, akik pedig nem, azok egy szokásos, egyszerű, zenei slice of life-ot fognak kapni, szerethető karakterekkel a beáldozott idejükért. Ha pedig valaki még csak ismerkedne ezzel a műfajjal, az is kezdheti ezzel, ha nem akar egy, már több évados franchiseba belefogni. De azért kijelentem, hogy kategóriájában nem ez a legjobb. Jobbnak tartom, mint a K-On első évadát (a 2.-at még nem láttam, mert sütimérgezést kaptam), viszont a Love Live-től elmarad, bár az inkább a zenei animék másik ága.*



Cím: Bang Dream!

Év: 2017

Hossz: 13 rész

Műfaj: zene, suli

Stúdió: Xebec

Értékelés:

MAL: 6,93

ANN: 6,99

Anidb: 6,01