



MO DAO ZU SHI

ÍRTA: GINGIKE

GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION

Igyekeztem ehhez a donghuához fűződő személyes érzéseimet félretéve elkészíteni ezt az ismertetőt, bemutatni a démon kultiváció világát, ízelítőt adni a történetről, leírást a főbb karakterekről és klánokról, illetve az anime alapjául szolgáló light novelről.

A *Mo Dao Zu Shi (Démoni kultiváció nagymestere)* az idei nyári szezonban futott kínai anime a G.CMay Animation & Film animációs cég által (ők voltak felelősek a *The King's Avatar*-ért is) (*AniMagazin 39.*), melynek azonos című light novelje már a donghua megjelenése előtt is sok olvasót vonzott és ragadott magával Wei Wuxian és Lan Wangji izgalommal teli és kalandos útja.

A donghua ONA sorozatként a weibo honlapján jelent meg, és R17-es besorolást kapott.

Történet

Wei Wuxian a démoni kultiváció művelőjeként vált híressé, ami végül vesztét is okozta. De kezdjük az elején, vagyis

inkább a végén. Ugyanis azzal kezdődik történetünk, hogy főszereplőnk egy örült testében, nevezetesen Mo Xuanyu testében reinkarnálódik 13 évvel később. A férfit családja kitagadta, és végül lelkét feláldozva idézi meg Wei Wuxiant.

De nem tart sokáig új, „nyugodtnak” mondható élete, hiszen sorra tűnnek fel az előző életről ismert híresebb klánok tagjai. Köztük Jiang Cheng, akivel együtt nőttek fel, de végül hóhérra lett, ami most sem lenne másképp, ha nem avatkozna közbe Lan Wangji, aki ezután visszaviszi a szek-tájába. Így veszi kezdetét történetük, ahol bepillantást

nyerhetünk a kultivációs világ rejtelseibe, a klánok közti viszályba és háborúba, sok-sok humorral, drámával, akcióval és természetfeletti elemekkel karöltve.

Az első évad összefoglalja és bemutatja, Wei Wuxian hogyan és milyen okból kifolyólag vált a kultiváció démoni nagymesterévé.

Nem csak a főszereplőkre épít a cselekmény, a mellékszereplők is hasonló fontossággal bírnak, kidolgozott személyiséggel rendelkeznek és nem vesznek el a történet előrehaladtával a hőmályban.

Még a legutolsó mellékszereplő is él, nem is igazán tudnám másképp kifejezni.

Pozitívum, hogy odafigyeltek a karakterek arckifejezésére, arra, hogy életszerűvé tegyék egy-egy adott helyzetben.

Negatívumnak az mondható talán, hogy minden karakter arca nagyon hasonló. A donghua kevés női szereplővel bír, de azok nagyon karakteresek, különösen a Jiang klán női vezetője.

Több embernél olvastam, köztük nekem is gondot okozott a megállapítása, hogy most a múltban vagy épp a jelenben játszódik a történet, így összegezném, hogy az első 2 epizód és a 15. epizód vége játszódik csak a jelenben, az összes többi a múltat meséli el. Az történet egyébként 4-5 évet ölel fel ebben az évadban.



A másik ilyen dolog pedig a BL szál volt. Ez nem shounen ai fantasy-természetfeletti körítés, hanem egy fantasy-természetfeletti shounen ai körítéssel. Az első évad egyébként akár bromance-nak is betudható, semmilyen testi kontaktus nincs a főszereplők között, bár már a vak is észreveheti Wangji epekedő pillantásait.

A plot és maga a világ jól fel van építve, az epizódok egyre sötétebb hangvételűek, és ezzel együtt maguk a színek is azzá válnak.

A klánok közti viszályt, az azokon belüli hierarchiát szépen bemutatják, emellett a karakterek közti kapcsolatra is nagy hangsúlyt fektet a donghua.

További pozitívuma, hogy egy befejezett művön alapszik, így mondhatni egész szépen követi a light novelt. Azt rebesgetik, hogy három évad készül belőle, ezzel feldolgozva az egész light novelt. A 2. évad már bejelentésre is került jövőre, ám volt már egy aprócska utalás az első évadban, ami arra enged következtetni, hogy valóban igaz lehet a három évados felosztás.



Kultiváció világa

Gyakran jelenik meg a kultiváció a kínai történetekben. Két fajtája létezik, egy a fenevadakhoz tartozó típus, míg a másik a kultiváló emberek típusa. Mindkettőben fontos szerepet játszik egy úgynevezett Mag, amely a testen belüli energiát és életerőt tárolja. Alakját tekintve egy csonthéjas gyümölcs magjához hasonló.

A vadállatoknál némelyik természeténél fogva mágikus és az idő múlásával képes erősebbé válni, míg másoknak aktívan kell gyakorolniuk a kultiválást. Sokkal intelligensebbek a hétköznapi állatoknál, néhány még emberi nyelven is képes megszólalni. Mindemellett a magas kultivációs szintet elérők az emberi alak felvételére is képesek. A kultiváló emberek ezért a Magért vadásznak rájuk, amelyet vagy jó pénzért értékesítenek, varázstárgyakat készítenek belőle, vagy épp a kultivátor használja fel saját műveléséhez.

Másik típus a kultiváló emberek csoportja, akikhez szintén tartozik egy Mag, és a harci, illetve



természetfeletti művészetek gyakorlói. Arra törekcsenek, hogy erősebbé váljanak és tovább éljenek, emiatt egy normál emberhez viszonyítva később öregszenek és tovább is élnek. Néhányuknál a kultiválás útja azt követeli meg, hogy alacsony dantianjukon (energiaközpont) belül hozzák létre a saját Magjukat, ezt nevezik Mag Formálásnak (ji-edan) és csak kevés kultivátor képes rá.

Karakterek

Eleinte furcsa volt, és nagy odafigyelést igényelt, hogy egy karakternek kettő vagy akár három neve is van. Van egy születési nevük, egy felvett vagy kapott nevük és egy adott nevük, amikor betöltik a 20. életévüket és felnőtté válnak.

Wei Ying / Wei Wuxian / Yiling Laozu (Yiling Pátriárka)

Korán elvesztette szüleit, majd több évig az utcán élt, végül 9 évesen a Yunmeng Jiang szekta vezetője talált rá és vitte haza. Wuxian a kultivátorok között is elismert tehetség volt már fiatalként, ám az eretnokség útjára lépve, démoni erőkhöz nyúlt, majd jóindulata és túlzott önbizalma a vesztét okozta.

Egy erős, eszes és független személyiség, aki nehezen viseli el, ha irányítani próbálják. Karizmatikus, központi figura, aki merész, kacér, beszédes, bátor és szókimondó. Örökké vidám, mindig mosolyog, ezzel elrejtve néha szomorúságát és

fájdalmát is. Bohókás természetű, szereti megviccelni az embereket, különösen Lan Wangjit. Nincs önbizalom híján sem külseje miatt, szeret lányokkal flörtölni.

Fuvolán játszik, ami a Chenqin nevet kapta. Ezen játszva képes a halott embereket zombivá változtatni és utasításokat adni nekik. Kardja a Suibian.

Mindemellett nem veti meg az alkoholt sem, különösen rajong a Gusuban készített Császár Mosolyáért. Lan Wangji érzéseiről nem tud, és nem is érdeklődik iránta reinkarnálódásáig, pusztán barátként tekint rá.

A light novelben a halála mögött rejlő valódi igazságra is lassan fény derül.



Lan Zhan / Lan Wangji / HanGuang-Jun

A Lan klán vezetőjének második gyereke, becenevén, a két jádekö egyike. Nagybátyja nevelte fel őt és testvérét, miután anyja korán meghalt, apja pedig állandó elszigeteltsége miatt nem sokat foglalkozott velük, ezzel is magyarázható hideg, távolságtartó viselkedése. Szigorú nevelésben nőtt fel, mintakép volt a többi tanítvány számára. Őszinte, nyugodt, csendes, mindemellett egy udvarias, szégyenlős, nagylelkű és jószívű személy. A rangjából és tiszteletet parancsoló kiállításából fakadóan a többi tanítvány tart tőle, egyedüli kivétel ez alól Wei Wuxian, aki előszeretettel szereti őt zaklatni kifejezéstelen arca miatt. Járása könnyed és kecses, ami szintén a tanítványnak tudható be.



Egy hét húrú citerán játszik, a qugin-en (magyarul ku-csin), amivel lelkeket tud előhívni, megidézni. Kardjának a neve Bichen.

Wei Wuxiannal kezdetben olyanok, mint a tűz és víz, ám később iránta érzett szerelme nagyon erős lesz, olyannyira, hogy a 13 év alatt míg Wuxian halott volt, citerájával végig a lelkét kereste.

Jiang Wanyin / Jiang Cheng / Sandu ShengShou

Ő lesz a Yunmeng Jiang klán következő vezetője. Nővére Jiang Yanli, fogadott testvére Wei Wuxian. Fiatalként kisebbségi komplexusa alakult ki Wei Wuxian felé nem csak alacsonyabb kultivációs ereje miatt, hanem apja köztük tett bánásmódbeli különbsége miatt is. Ennek ellenére



nagyon jó viszonyt ápol Wuxiannal. Erélyes neveltetést kapott, fontos számára a család, ő fogja tanítani szülei halála után Jin Linget.

Többször is óva inti és próbálja megállítani testvérét, de végül nézeteltérések és a bekövetkező események láncolata miatt ő fogja megölni. Ezek után minden démoni kultivációt művelő embert elítél és bebörtönöz, klánja fél tőle megkeseredett és bosszúra éhező természetéből fakadóan. A régi és jelenlegi személyisége szöges ellentétei lesznek egymásnak. Épp ugyanígy a Wei Wuxianal való kapcsolata is.

Lan Huan / Lan Xichen / ZeWu-Jun

Lan Wangji bátyja, a GusuLan klán következő vezetője. Megkapta a legjóképűbb kultivátor címet. Külsőre nagyon hasonlít testvéreire, mint ha ikrek lennének. Egy mosolygós, kedves, igazságos, nyugodt természetű fiatal, ő az egyedüli, aki képes Lan Wangji arcáról olvasni, így tisztában van a Wei Wuxian iránt érzett szerelmével is.

**Jin Zixuan**

Zixuan először egy arrogáns kölyök képét festi le, aki utálja apja csapodár életmódját, így a nőkbe vetett hite is megingott, evégett sem szeretné elkötelezni magát, de később megváltozik. Leendő menyasszonya Jiang Cheng nővére, akitől lesz egy fia, Jin Ling.

Jiang YanLi

A Yunmeng Jiang szekta klánvezetőjének egyedüli leánygyermek. A fiatalon hozzájuk került Wei Wuxiant ő nevelte fel. Kedves, gondoskodó személy, már fiatalkorától kezdve szerelmes leendő férjébe.

Jin RuLan / Jin Ling

Jin Zixuan és Jiang YanLi egyetlen fiú gyermeke, egy dacos 15 éves, aki miután korán elvesztette szüleit magányos gyerekként élt meg. Jiang Cheng nevelte fel. Van egy spirituális kutyája, Fairy, amit nagybátyjától Jin Guangyaotól kapott.

Meng Yao / Jin Guangyao / HanFang-Zun

Az első évadban még nem, de később fontos szerephez jut a cselekmények szempontjából. Ő volt az egyik legsikeresebb a Sunshot Hadjárat alatt, így Jin Guangshan fiaként, apja halála után átvette a Lanling Jin klán vezetését.

Mo Xuanyu

A Lanling Jin klán tagja volt, míg ki nem tagadták és küldték haza anyja szülőfalujába, Mo faluba, ahol végül lelkét feláldozva idézte meg Wei Wuxiant.

Jin Guangshan

A Lanling Jin klán vezetője, elég sok nővel volt kapcsolata, így egyetlen elismert fián, Jin Zixuanon kívül pár törvénytelen gyereke is született, köztük Jin Guangyao és Mo Xuanyu.

**Jiang Fengmian**

A Yunmeng Jiang szekta vezetője, aki elrendezett házasságban él feleségével, Yu Ziyuannal. Egy kedves személy, aki barátságot ápolt Wei Wuxian szüleivel és szerelmes volt Wei Wuxian anyjába. Azok halála után magához vette a fiút és sajátjaként nevelte fel.

Yu Ziyuan / Madam Yu / Violet Spider (Lila Pók)

Elrendezett házasságban él férjével a Jiang Yunmeng klán vezetőjével, ám férjével ellentétben ő szerelemből házasodott. Egy karizmatikus, harcias nő, egy igazi vezéregyéniség, magas kultivációs erővel, akit a csatamezőn való részvétel sem tántorít el. Wei Wuxiant kezdetektől fogva nem szereti, és még az is megfordult a fejében, hogy talán a férjének a vérszerinti fia.

Lan Jingyi

A Lan klán egyik fiatal tanítványa, aki Lan Wangji követője.

Lan Yuan / Lan Sizhui

A Lan klán egy másik fiatal tanítványa, aki Lan Wangji követője. Az ő történetével későbbi évad(ok)ban ismerkedhetünk meg.

Lan Qiren

A GusuLan klán vezetőjének öccse, ő nevelte fel Lan Xichent és Lan Wangjit. A többi szekta tanítványait is tanította, ki nem állhatja Wei Wuxiant.

Nie Mingjue

A Qinghe Nie klán jelenlegi vezetője, Nie Huaisang bátyja. Később (a donghua folytatásában) Jin Guangyaoval való kapcsolata lesz a történet egyik központi eleme. Kiállása férfias és határozott.

Nie Huaisang

A Qinghe Nie klán későbbi vezetője. Magja később alakult ki alacsony kultivációs ereje miatt.

Qionglin / Wen Ning / Ghost General (Szellem Generális)

A Wen klán tagja. Félénk természetén személyiségváltozás figyelhető meg halála után, az életében addig elnyomott érzelmek előtörnek. Már halála előtt is felnézett Wei Wuxianra, majd ő lesz az első olyan zombi, akit Wei Wuxian Yiling Pátriárkaként képes tudatára ébreszteni, és bizonyos fokig kontrollálni. Ezután Wuxian jobb keze lesz, mesterének tekinti és segíti mindenben.

Wen Qing

Wen Ning testvére, a Wen klán egyik orvosa. Segítséget nyújt a menekülő Wei Wuxiannak és Jiang Chengnek, majd Wuxian Yiling Pátriárkává válása után is fontosabb szerephez jut.

Wen Chao

A Wen klán vezetőjének második fia. Gátlátalan és aljas személy, aki fontos szerepet tölt be az első évad cselekményeinek kialakulásában.



Klánok

Öt nevesebb klánt mutat be az anime.

Qishan Wen: a legnagyobb klán, amelyhez a kisebb szekták több mint fele tartozik. Egy nép, aki uralkodni akar mindenki felett, semmilyen mocskos dologtól nem riadnak vissza. Jelenlegi vezetője Wen Ruohan. Egyenruhájuk fehér-piros színű. Motívumuk a nap, központjuk Nightless City. Az alapítójuk volt az első olyan kultivátor, aki a szektája helyett a klánja megerősítésére koncentrált.

További tagjai: Wen Chao, Wang Lingjiao, Wen Zhuliu, Wen Qing és Wen Ning.

Yunmeng Jiang: Vezetője Jiang Fengman, majd fia, Jiang Cheng. Itt nőtt fel Wei Wuxian. Lila ruhát hordanak. Motívuma a kilencszirmú lótusz, központjuk a Lotus Pier, ehhez a tartományhoz tartozik a Yiling-hegy és azon is a Burial Mounds (Temetkezési halmok), ahol fontos események

zajlanak le az első évad alatt és fognak is majd még a későbbiekben.

További tagok: Yu Ziyuan, Jiang Yanli.

GusuLan: Alapítójuk egy szerzetes volt, ennek következtében az ottani fiatalok szigorú nevelésben részesülnek. Van egy 3000 szabályt tartalmazó kőfaluk, amit be kell tartaniuk. Békeszerető nép, akik jártasak a zenélésben. Férfi és női kultivátoraikat elszeparálva tanítják. Úgy tartja a mondásuk, hogy mindenkinek van egy kultivátor-társa, akit a sors szab ki számukra. Vezetőjük Qingheng-Jun (a testvérek apja), majd idősebb

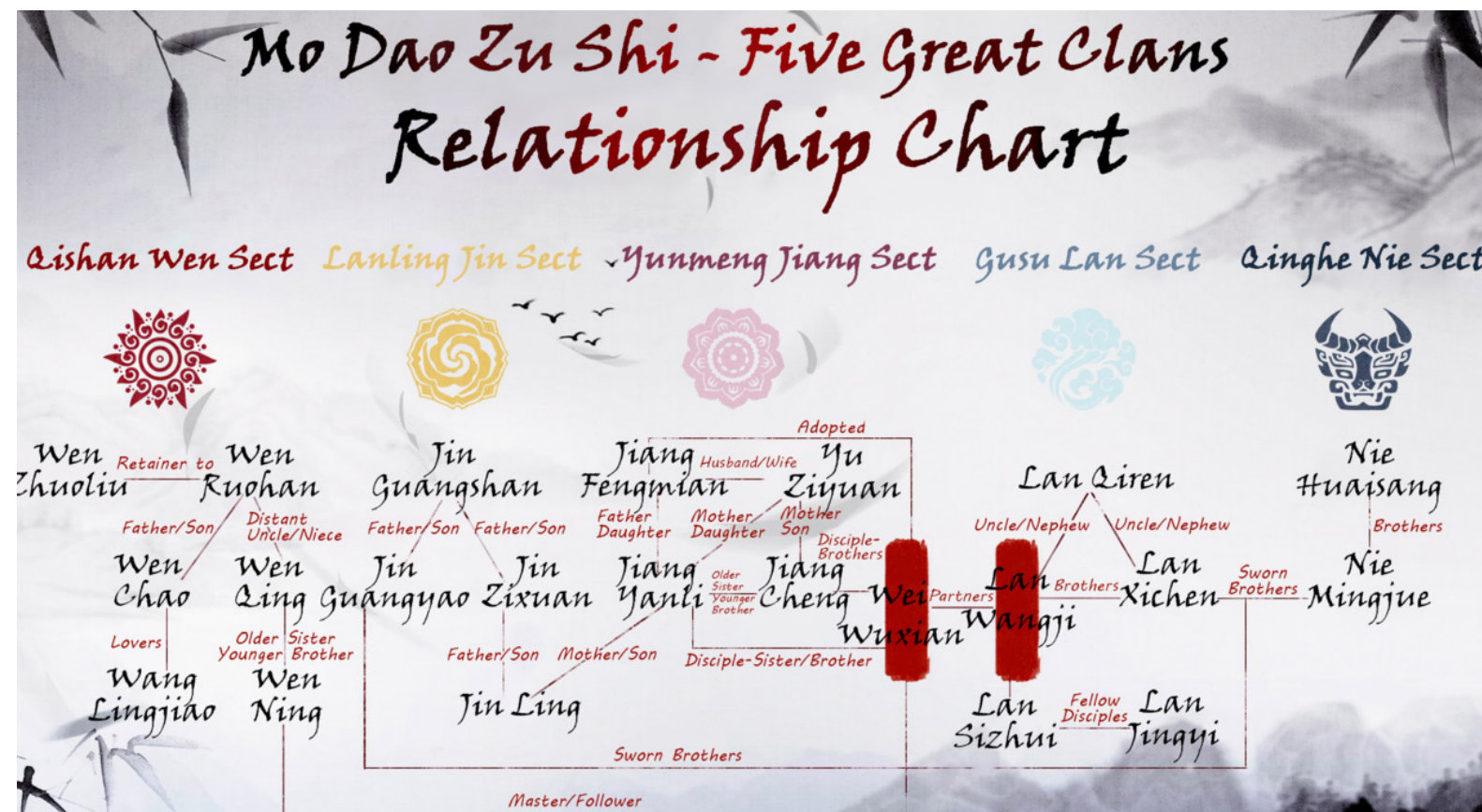
fia, Lan Xichen. Egyenruhájuk fehér, homlokukon egy szalagot viselnek a felhőmotívumával, ami külön jelentéssel bír. Központjuk a Cloud Recesses.

További tagjai: Lan Wangji, Lan Sizhui, Lan Jingyi.

Lanling Jin: Vezetője Jin Guangshan, majd egyik fia, Jin Guangyao. Egyenruhájuk sárga-fehér mellkasukon egy fehér bazsarózsával, homlokukon pedig egy piros ponttal, az úgy nevezett bindivel, ami a mondák szerint képes távol tartani a gonosz szellemeket. Központjuk a Carp Tower.

További tagjai: Jin Zixuan, Jin Ling, Mo Xuanyu, Jin Zixun.

Qinghe Nie: Vezetője Nie Mingjue, majd féltestvére Nie Huaisang. A Nie klán egy harcos nép, elég csak a vezetőre ránézni, aki maga is duzzad az erő-től. Ez annak tudható be, hogy míg a többi klán kultivátorai a jiant használják, addig a Nie klán a daot, aminek következtében több erőre és erőszakosabb harci stílusra tudnak szert tenni. Központjuk Unclean Realm. Egyenruhájuk sötétebb szürkés-zöld színű. Motívumuk egy fenevadnak a feje.



Animáció, zenék

Az animáció elképesztően szép, folyamatos, látványos vizuális effektekkel. Sok animénél bebetetik az embert, hogy az első pár epizódot készítik csak így el csalogatásképp, itt viszont végig nagyon gyönyörű. A CG néhány helyen ettől függetlenül csúnyácska, de szerintem ez nem igazán ront sokat az összképen. Csodaszép, háttérképnek beillő tájak, jól ábrázolja az ókori Kína kultúrájának jellegzetességeit.

Az aláfestő zenében ismét csak az adott kor hangszerei kerülnek terítékre. Nagyon sokszor hangzik fel benne a fuvola, a citera és a dobok.

A donghuához egy opening és két ending készült. Az openingben Wei Wuxian lelkiállapotába nyerünk betekintést, míg az első ending Lan Wangji érzelmeit hivatott bemutatni egy nyu-

godtabb, a karakteréhez illő stílusban. A második ending is szintén csodaszép hangzású, amelyhez egyébként készült egy videoklip is, ami a SING-től a BiXuan címet viseli.

Light novel

A light novel története 2015. október 31-től 2016. március 1-ig futott a JJWXC oldalán, ami végül 113 fejezettel ért véget. Az átdolgozott verzióját több hónappal később publikálták az interneten, és 2016. decemberében jelent meg végül 4 kötetben. Ezután készült hozzá még 13 extra fejezet, ami 2018 elején ért véget.

Írója Mo Xiang Tong Xiu, akinek több BL műve is megjelent már, ezek közül kettőből szintén várható donghua a közeljövőben.

Az animével ellentétben itt a múlt és a jelen cselekményei párhuzamosan mozognak és mondhatni, hogy négy nagyobb történetívre szakad,

egy a múltat meséli el az egész light novelen át, míg a többi három, ezen belül is több kisebb ívekre bontva, a jelenben játszódik.

Manhua is indult belőle tavaly decemberben, amiből hetente kerül fel új fejezet, és egy 45 részesre tervezett live action sorozat is készül hozzá. Továbbá egy audio dráma cd sorozat is fut az egyik kínai rádió streaming oldalán, aminek jelenleg a light novel 50. fejezete körül tart a feldolgozása.

Röviden miért is érdemes megnézni?

Változatos, összetett karakterek, jól felépített és izgalmas történet (az első évad csak az előzményeket meséli el, a történet csak innen indul be igazán), gyönyörű képi világ és korhű zene.

Jó szórakozást hozzá!



Cím: Mo Dao Zu Shi
Grandmaster of Demonic Cultivation

Hossz: 15 epizód

Év: 2018

Stúdió: G.CMay Animation & Film
Műfaj: akció, kaland, rejtély, vígjáték, történelmi, természetfeletti, shounen ai

Értékelés:

MAL: 8,67

Anidb: 8,50

IMDb: 9

AJÁNDÉK HÁTTÉRKÉP A VEZÉRCIKKHEZ

MO DAO ZU SHI



Kattints a képre!