



BRIGICHIYO INTERJÚ

ÍRTA: LADY MARILYN (LADYM.BLOG.HU)



Hogyan esett erre a művésznévre a választásod?

Az ultimate kedvenc karakterem és egyben első cosplay alanyom nevét (Ririchiyo) fuzionáltam a saját nevemmel (Brigitta), ennek eredményeként született meg a „Brigichiyo” név.



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

Mióta jársz conokra? Mely rendezvényhez köthetők az első conos élményeid?

A 2014-es őszi MondoCon volt az első rendezvény, amin részt vettem és nagyon pozitív fogadtatásban részesültem, sok vásárfiával és nagy mosollyal tértem haza.

Mi a kedvenc programod ezeken a rendezvényeken?

Az AMV Verseny vetítése. Mindig megnevezem, épp melyik animéből származik az adott videóba vágott részlet, néha a kedvenc zenéim is felbukkannak, közben pedig a színpad előtti ücsörgés összehozza, és egy helyre tömöríti a barátaim. Minden program akkor igazán élvezetes, ha velük vagyok.

Mesélj a kezdetekről! (Hogyan vágtál bele a cosplayezésbe?)

Anno 14 évesen nagyon kis elveszettnek éreztem magam és kerestem valamit, ami kitölti az űrt az életemben. Ebben az időszakban intenzíven kezdtem el animéket nézni, hogy el tudjak menekülni a valóságból. Egyszer csak rátaláltam egy karakterre, amelynek személyisége kísérteties módon megegyezett az enyémmel, pont emiatt nagyon megkedveltem. Csak kósza gondolatként megemlítettem egyik barátnőmnek: „Milyen jó

lenne, ha ugyanolyan szép lennék, mint Ririchiyo és ugyanolyan aranyos ruhákat viselhetnék.”. Ekkor elmesélte nekem, hogy ez lehetséges, amennyiben cosplayezem az adott karaktert, ráadásul vannak kifejezetten erre a témára kialakított rendezvények, ahol mindenki a kedvenc karaktere bőrébe bújhat.



Fotó: Gál Péter

A cosplay versenyen kívül esetleg más versenyeken is kipróbáltad már magad a conokon?

A többi versenyt csak szemlélni szeretem. Ha csodás énekhanggal vagy kivételesen jó ritmusérzéssel rendelkeznék, a karaoke és a Just Dance is beletartozna az általam preferált versenyek kategóriájába. De finoman fogalmazva nem éppen az én asztalom egyik sem.

Vidéki rendezvényeken is meg szoktál fordulni?

Jómagam is vidéki vagyok, de a körzetemben nem találok még mini con jellegű rendezvényt. Többről is hallottam már, valamint tervezek is ellátogatni párra, amint sem tanulmányi, sem magánéleti program nem húzza át azon időpontokat, amikor megrendezésre kerülnek.



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

Jártál már korábban külföldi conon?

Még nem jártam, de a távlatokban tervezek bécsi, londoni és bukaresti conokra is ellátogatni. Valamint a bakancslistám első pontja egy Tokióban megrendezett conra való kilátogatás.

Mióta cosplayezel és mi volt az első munkád?

2014 óta cosplayezek, az első munkám pedig nem tudom behatárolni, mert sokáig nem voltam megelégedve a ruháim és az összkép minőségével.

Sikerült díjat nyerned valamelyik munkáddal?

Csoport tagjaként két alkalommal is a díjazottak közé sorolhattam magam. 2015-ben ShiroNeko-Projecttel, idén pedig Boku no Hero Academia csapattal zsebeltük be a közönség kedvence kategóriájának első helyét. Egyéni felállásban nem volt szerencsém nyerni.

„Csakis az anime világ karaktereit részesítem előnyben, lényegében ezt a fandomot erősítem.”

Sokan fordulnak hozzád cosplay készítési tanáccsal? Milyen tippet kérnek és kapnak a cosplayesek tőled?

Nemigazán intéztek még felém ilyen jelleggel kérdéseket, pedig nem harapok. De általában, ha rendezvény során valaki rákérdez arra, hogy XY részlet hogyan és miből készült, azt mindig ezer örömmel kifejtem.



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

Melyik cosplayedre vagy a legbüszkébb és miért?

A Rory Mercury cosplayemre vagyok a legbüszkébb, már maga a ruha kivitelezése is okozott fejtörést, de a fegyverének kivitelezése volt a jéghegy csúcsa. Még sosem készítettem ilyen hatalmas és részletes kiegészítőt egyetlen egy cosplayemhez sem, de elégedett vagyok a végeredménnyel.

Honnan nyered az inspirációidat?

Lényegében a valóság gyakran monoton és szürke, van amikor túl nagy nyomás helyeződik az emberre (sok stressz és személyes problémák egyvelege), akkor hajlamossá válunk a letört, depresszív gondolatok generálására. Mielőtt ez bekövetkezne, én mindig nekiállok varrogatni, csinálni egy smink tesztet vagy barkácsolok valami kis apróságot. A cosplay az én mentsvárom, egy kis külön, elvont világ, amibe el tudok menekülni, ha frusztrálnak a hétköznapi életemben elszenvedett sérelmek. Örülök, hogy ebben a hobbiamban kiélhetem a kreativitásom és megnyugtat, mindegy milyen atrocitás ér.

Milyen világból választottad az eddigi cosplay alanyaidat?

Csakis az anime világ karaktereit részesítem előnyben, lényegében ezt a fandomot erősítem.



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

Számodra mi okozta a legnagyobb fejtörést, amikor mégis egy játékból valósítottál meg egy karaktert?

Játékból még csak egy alkalommal valósítottam meg karaktert, lényegesen kevesebb referencia képet tudtam összegyűjteni és nem



Fotó: Schanner Darkly Photo Blog

tudtam olyan mértékben megismerni a karakter személyiségét, mint ahogyan azt egy anime felvezetné. Emiatt pedig a legnagyobb fejtörést az okozta, hogyan is kellene összességében mutatkoznom mások előtt, hogy maga a karakter is átjöjjön.

Mennyire tartod fontosnak a cosplay „play” részét?

Egy 1-től 10-ig terjedő skálán olyan 6-ra tipelnék. Lényegében a cosplay elnevezés is tartalmazza a play szót, mert nem csak a viselésen van a hangsúly, hanem egy picit át is adunk a választott figura jelleméből. Szerintem fontos, hogy az ember jól tudja hozni a megszemélyesített karakter legalább pár alaptulajdonságát vagy személyiségjegyeinek töredékét. Persze ezt is csak ízléses kereteken belül, engem kifejezetten irritál, ha valaki színpadias jelleggel társalog velem vagy a barátaimmal, csak mert cosplayt visel.

A cosplayezés kreatív hobbi, többféle megoldás létezik egy részlet megvalósítására, de az eredmény nem feltétlenül lesz komfortos. Milyen eszközökkel tudsz kicsit kényelmesebbé varázsolni egy-egy darabot?

A kényelmet, mint szempontot sosem veszem figyelembe, inkább legyen karakterhű a ruha



Fotó: www.racztamas.hu

amennyire csak lehet, mindegy milyen áldozatba kerül. Például 2016-ban az Albedo cosplayemnél a karakter ruhája olyan szinten összeszűkült térdtájékon, hogy törekedtem ugyanarra a vizuális megjelenésre, ezért összekötöttem a térdeim és egész conon úgy mászkáltam.

Saját belátásod szerint mennyire vagy kritikus a saját munkáddal szemben?

Nagyon. Bármennyire töröm magam és igyekszem, utólag mindig találok valami hibát. Így egyetlen egy cosplayem szempontjából sem merném kijelenteni, hogy „tökéletesen karakterhű” kategóriába sorolható.

„Picivel több tükröt helyeznék el az öltözőkben (...) Lehetne valahol egyfajta pihenő kuckó, egy hely ahová be lehet térni a nagy forgatagból”

Szíved szerint Te milyen változtatásokat eszközölnél a magyar cosplay versenyek szervezésében, lebonyolításában és díjazásában?

Picivel több tükröt helyeznék el az öltözőkben és a nagyobb volumenű kategóriák nyertesének nagyobb díjat adnék.

Milyen egyéb programot vagy standot hiányolsz jelenleg a conokról?

Lehetne valahol egyfajta pihenő kuckó, egy hely ahová be lehet térni a nagy forgatagból és csöndben le lehet ülni egy 5-10 percre. Valamint több édességes pult sem ártana helyben sült finomságokkal.

Számodra mi nagyobb feladat: az alapanyagok beszerzése vagy azok megfelelő felhasználása?

Egyértelműen az alapanyagok beszerzése. Révén, hogy vidéki vagyok a lehetőségeim anyagbeszerzésre korlátozottabbak. Ezért néha fel kell utaznom a fővárosba, hogy megfelelő minőséggel tudjak dolgozni a későbbiekben.

Mely alapanyagok a kedvenceid és miért?

A rugalmas szövet, mert van tartása, mégis kevés szűkítést kell eszközölni, ha a ruha egyes részeit testhezállóvá szeretné alakítani az ember.

Amikor cosplay alapanyagokat vásárolsz, inkább a jól bevált üzleteket részesíted előnyben vagy szívesen kipróbálsz új helyeket is?

Szívesen kipróbálok új helyeket is, például Shiro (Deadman Wonderland) bodysuit-jához Kecskeméten találtam rá a tökéletes rugalmas anyagra.

Mi volt eddig a legextrémebb alapanyag lelőhely, ahol vásárolni tudtál?

Budapesten egy nagyon kicsi mellékutcában található, pince szinten lévő méteráru üzlet volt a legkalandosabb alapanyaglelőhely eddig számomra. Megvolt a maga kis misztikus atmoszférája a környéknek.



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

„Fontos tisztában lenni azzal, hogy mindannyian saját kedvtelésből cosplayezünk, így ha kritika ér bárkit is, azt építő jelleggel kell fogadni vagy elengedni a fülünk mellett.”



Fotó: Stormbyte.hu

Ha most vágnál bele a cosplayezésbe csinálnál bármit is másként?

Nem hinném, ha követtem is el hibákat, azokat el kellett követnem, hogy a későbbiekben tanuljak belőlük és törekedjek egyre jobb és jobb dolgok kialakítására.

Rengeteg különböző technika áll rendelkezésre a cosplay készítéshez. Számodra mi jelent igazi kihívást ezek alkalmazásánál?

A worbla és eva használatában még nagyon zöldfülű vagyok, viszont igyekszem minél ügyesebben használni őket, mert a nagyobb jövőbeli projektjeimhez elengedhetetlenek lesznek.

Általában boldogulsz egyedül az átöltözéssel vagy segítséget kell kérned? Mennyi időbe telik átöltözni, ha egy összetettebb cosplayt szeretnél viselni?

Sajnos eléggé nyomi vagyok és szeretem, ha öltöztetnek (modell fotózások miatt eleve ahhoz vagyok szokva, hogy rám adják az adott ruhadarabokat), így mindig kérvényezek az öltözőbe magam mellé segítőt, aki rám applikálja a cosplayt. Ennek időtartama maximum 30 percet takar magában részemről.

Milyen tanácsokkal látnád el a kezdő cosplayeseket?

Fontos tisztában lenni azzal, hogy mindannyian saját kedvtelésből cosplayezünk, így ha kritika ér bárkit is, azt építő jelleggel kell fogadni vagy elengedni a fülünk mellett.

Továbbá minden alapanyag használata előtt érdemes körüljárni a témát, mások miként és hogyan láttak hozzá az egyes dolgok megalkotásához.

Mit gondolsz, milyen háttértudás jelenthet előnyt a cosplay megtervezéséhez valamint elkészítéséhez?

Elsősorban bármilyen varrással kapcsolatos háttértudás nem árt, ha egy komplett öltözetet szeretne kivitelezni az ember. Kiegészítők szempontjából a barkács eszközök használatában való jártasság is kézenfekvő skill. De, ha például valaki rendszeresen áll színpadon vagy kamera előtt, esetleg színészi vénával rendelkezik, az is nagyban hozzájárulhat a cosplay hiteles megjelenéséhez.

Számodra milyen egy jó cosplay?

Számomra a jó cosplay minőségi anyagokból készül, idő, energia és anyagi befektetéssel,



általában ez szembetűnő alapegysége a dolgoknak.

Véleményed szerint milyen tulajdonságokkal rendelkezik egy jó cosplayer?

Ugyanazon tulajdonsággal, mint egy jó ember lélekben, megjelenést illetően pedig karakter



Fotó: Gál Péter

és megkapó, olyan mértékben, hogy az a később is megmarad az emberek emlékezetében.

Van példaképed a cosplayes világból? Ha igen, kérlek áruld el nekünk, ki az és azt is, hogy miért nézel fel rá!

Sosem voltam olyan típus, aki bálványozás szinten imádott volna egy-egy cosplayest, de kivétel erősíti a szabályt alapon nekem is van egy személy, akire felnézek, és ő nem más, mint Lena cosplay. Ha kérdésem volt, mindig nyugodt szívvel fordulhattam hozzá, nagyon segítőkész és kedves. Sok bátorítást kaptam tőle a kezdetekben, amit sosem fogok elfelejteni és minden hozzám intézett szavát kincsként őrzöm. Tipikusan az az ember, aki nem csak a külső, hanem a belső szépségével is elkápráztat bárkit.

Szerinted milyen témájú cosplay klub megalakítására lenne igény, amelyre hazánkban még nincs példa?

Ahogy én azt érzékelttem a gamer téma egyre inkább kiszorítja az animéket a conról (persze nem vagyok a fandom ellen, csak szerintem vannak direkt erre a témára felépített rendezvények is), így ezen a kategórián belül bármilyen klub megalakulásáról örömmel hallanék.

Hogyan készülsz a conokra és fotózásokra? Ehhez kapcsolódva milyen tippeket adnál a kezdőknek?

Mindig írok listát, nehogy valamilyen kiegészítő lemaradjon vagy otthon kuksoljon, amikor én már messze járok. Conra való készülődés során mindig nagy nyomás van rajtam!

Mire szánsz kiemelt figyelmet a közösségi oldalakon a saját cosplayer honlapod kezelése során?

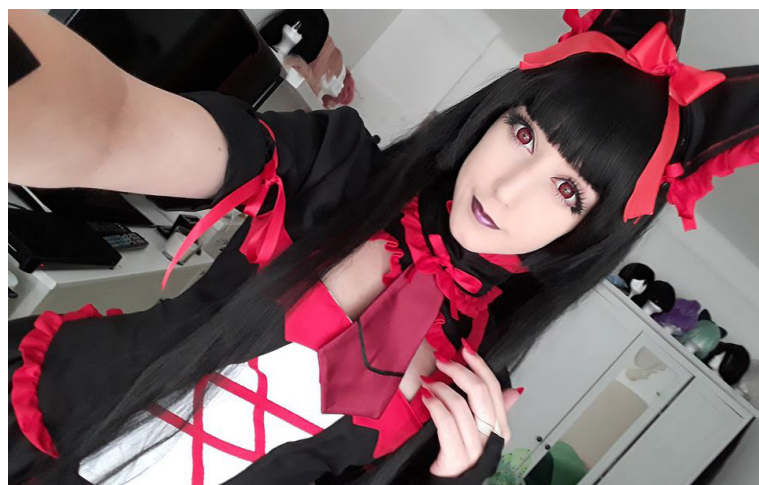
Fontos a feltöltött tartalmak változatossága. (Egy cosplayről egymás után nem ajánlatos 500+ képet felpakolni.) A képek mappákba való elrendezése átláthatóbbá és esztétikusabbá teszi az oldalt, a folyamatos posztolás pedig fenntartja az érdeklődést. Amire pedig fokozottan odafigyelek, az az oldal követőivel való bánásmód. Sokaktól láttam sajnos, hogy fürdőznek a dicsfény és a bókok tengerében, de majdhogynem emberszámba sem veszik azokat, akik imádattal és csodálattal viszonyulnak hozzájuk. Elszomorító, hiszen ők azok az emberek, akik figyelemmel kísérik a munkáságunk. Pont emiatt, én minden egyes kis kommentre reagálok és válaszolok, nagyon jól szokott esni az embereknek, szerintem ez a minimum, ha már ennyi pozitív visszajelzésben részesülünk általuk. Továbbá nem „fanokként” viszonyulok az oldalam kedvelőihez, mindenkivel baráti jelleggel elbeszélgetek.

Viseltél-e már nyilvános területen cosplayt a con határain kívül?

Igen, fotózáskor többször is, de manapság a lakóterületem közelében megrendezett rendezvényekre is elhívják „élő dekoráció”-nak.

Mi a leghumorosabb élményed, ami cosplay viselése során ért?

Egy fotózásra igyekeztem éppen busszal, amikor arra lettem figyelmes, hogy az idős korosztályból egy kisebb csoport rólam susmorog. Fekete, hosszú parókában, egyik szememen piros, a másikon sárga lencsét viselve flangáltam, így várható volt, hogy ki fogok tűnni a busz utasai közül. Alapesetben nem zavar az ilyesmi, de egy mondaton már nem bírtam visszafogni magam és hatalmas nevetésben törtem ki, ami tovább fokozta a furcsa összképem. A nénik vicces monológjának pedig ezen sora verte ki a biztosítékot nálam:



„Nembaj, szegény így néz ki, látni, hogy megkörnyékezte őt a gonosz, de majd imádkozunk az ő lelkéért is a misén.”

Mi a véleményed a „szekrény cosplay” ágazatáról?

Ameddig nincs egy szinten emlegetve egy ténylegesen karakterhűre kialakított kosztümmel, addig nincs vele problémám. Magam is előszeretettel alkalmazom selfie-k erejéig, mert mókás, egyszerű és gyors, viszont rendezvényen nem jelennék meg szekrény cosplayben.

Mire ügyelsz a cosplay szállítása, valamint tárolása során?

A ruháknál nagy hangsúlyt fektetek arra, hogy minél kevesebb ponton gyűrődjenek, ezért sem tuszakolom szállításkor be őket egy bőröndbe, ha nem férnek el, inkább dupla annyi csomaggal utazom, és ha tehetem, mindig vállfára akasztom őket.

Szerinted melyek a legfontosabb szempontok, amelyekre minden cosplayernek ügyelnie kell a nagyobb kiegészítők vagy ruhák szállításánál?

Nagyobb kiegészítőket érdemes minél strapabíróbbra kialakítani vagy igényesen becsoma-

golni lehetőleg buborékfóliába, nagyobb ruhák esetén pedig számoljunk azzal, hogy vasaló nem mindenhol áll rendelkezésünkre, ha esetlegesen meggyűrné itt-ott az anyag.

Van olyan kiegészítő, amely mára a szobád dekorációja lett?

Van. Az első igazi fegyverem Rory fejszéje volt a maga 2,3 méterével. A robosztus lila színű „gyilkolóeszköz” jelenleg is a szobám egyik központi dekorációs eleme.

Általában előre tervezel és dolgozol vagy még a con előtti estén is az utolsó simításokat végzed?

Régen kapkodtam és még con hajnalán is gőzerővel csinosítottam a cosplayem, mára már ezt felváltottam arra, hogy amint lement a rendezvény, nekilátok a következőre szánt projekthez, így jobb esetben talán aludni is tudok az azt megelőző napokban.

Hol találkozhatnak az olvasók veled legközelebb?

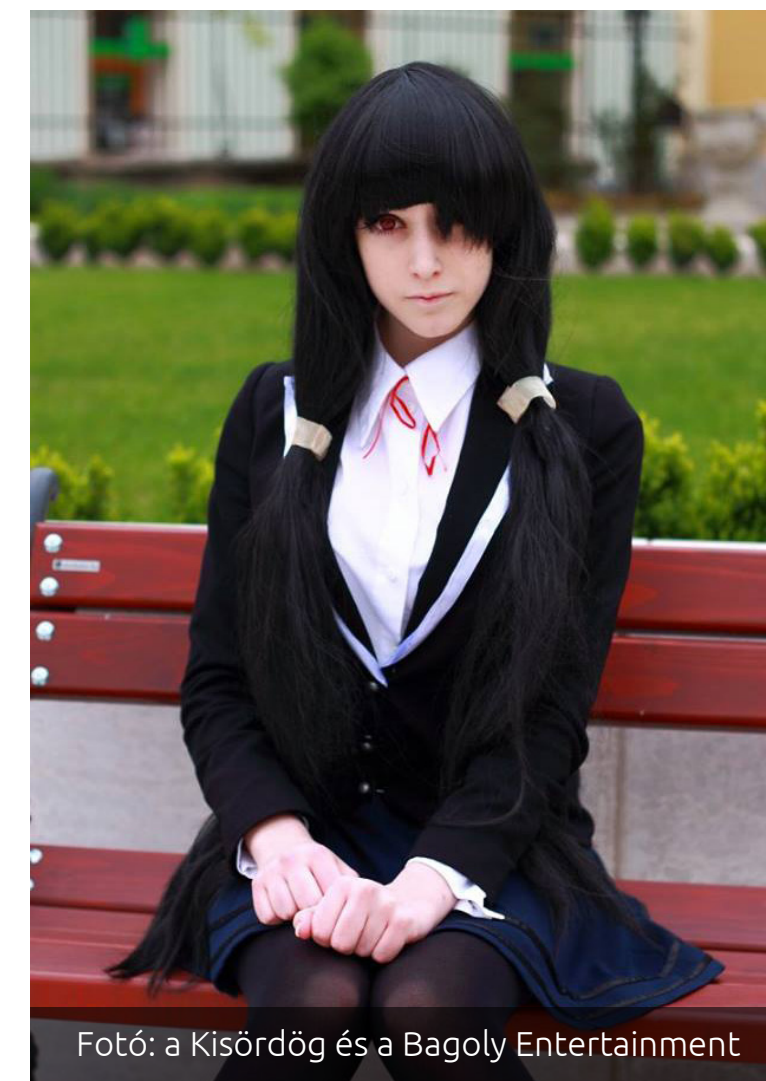
Ha minden jól megy, a 2019-es Téli MondoConon.

Köszönöm az interjút!

Nagyon szépen köszönöm a felkérést és a lehetőséget az interjúra!

Elérhetőség:

<https://www.facebook.com/brigichiyo/>



Fotó: a Kisördög és a Bagoly Entertainment

Légy ott te is!

JEGYÁR:
1500 Ft
CSAK A
HELYSZÍNEEN
KAPHATÓ!

FANTASY EXPO

FERENCVÁROSI
MŰVELŐDÉSI
KÖZPONT

2018.
SZEPTEMBER 22.

Légy részese egy igazán nagyszerű rendezvénynek, ahol családias hangulatban találkozhatsz a különböző franchiseok rajongóival. Fotózkodhatsz remek cosplayesekkel, sőt, ha te is beöltözől, akkor versenyzésre is van lehetőség. Ezenkívül izgalmas konzolversenyeken és szabadjátékokon is részt vehetsz!

**COSPLAY PARTY ANIME PIAC KONZOL VR
MINI-MATSURI COSPLAYVERSENY FANTASY
SCI-FI JUST DANCE WORKSHOPPOK BULI
TÁRSASJÁTÉKOK TÁNCBEMUTATÓ HAVEROK
SHIRO NEKO MINI-KONCERT**



WWW.COSPLAY.HU
EVENT.COSPLAY.HU



/COSPLAYHU



/COSPLAYHU



/COSPLAYHU

COSPLAY.HU



mico.hu



Fantasy Expo facebook