



CLAYMORE

A SZÖRNYEK SZIGETE

ÍRTA: A.KRISTÓF

Bevezető

Pár szót a címről: minden bizonnyal a skót kardról (Claymore) kapta, ami ugyanezt a nevet viseli. Emellett a mangában ugyan nem a pontos mása jelenik meg, de nagy mértékben hasonlít rá. Az eredeti skót kard egy hosszú (akár 140 cm hosszú) és nehéz fegyver (2 kg fölött), melynek markolatánál egy keresztvas védi a kardforgató kezét egy esetleges csapástól. Ettől annyiban tér el a történetben megjelenő kard, hogy látszatra még ennél is hosszabb, és valószínűleg nehezebb is, valamint úgy tűnik, hogy szélesebb a pengéje, mint a skót verzióknak.



Miért szörnyek szigete? A történet egy szigeten zajlik, ahol különös szörnyek rejtőzködnek az átlagos emberek között. Ezek a szörnyek emberi alakot öltenek ugyan, de erejük meghaladja egy átlagos emberét, ezenkívül pedig emberi hússal táplálkoznak. Az átlagos embereknek nincs sok esélyük ellenük, éppen ezért egy a szörnyek ellen szakosodott szervezet jött létre. A szervezet ügynökei pedig a már említett kardokkal harcolnak ellenük.

A történet világáról

Mint azt már írtam, a történet egy szigeten játszódik, ezt nem is boncolgatnám tovább, helyette inkább a szervezet harcosairól és a szörnyekről írnék pár sort, természetesen a spoilert kerülve, csakis nagy általánosságban. A szörnyeket, akik a szigeten rejtőzködnek Yomáknak nevezik. Pontos eredetükről majd csak a történet végén kapunk információt, az biztos, hogy emberfeletti erővel rendelkeznek és kizárólag emberi húson élnek. Emellett egy úgynevezett yokit bocsátanak ki magukból, ami egy afféle belső energia, amit a szervezet harcosai éreznek, így tudják őket megkeresni.

A szervezet harcosai mind nők, akiknek a testébe yoma húst ültettek, ezáltal ők is emberfeletti erőre/képességekre tettek szert, valamint képesek lettek érzékelni a yomákat. Később kiderül, hogy a szervezet próbált férfi harcosokat is

létrehozni, de a kísérlet kudarcba fulladt, mivel a férfiak teste nem fogadta be a yoma húst, pontosabban a beültetés után gyakran a férfiak „megvadultak”. A „megvadulás” arra utal, hogy amikor a yoma hús átveszi az uralmat hordozója teste fölött, akkor a hordozó is szörnyeteggé válik, elveszíti a józan esztét és elkezd emberekre vadászni. Így tehát az ár, amit a szervezet harcosai fizetnek az erejükért, nem csekély, nem pusztán módosítják a testüket, harc közben figyelniük kell rá, hogy ne támaszkodjanak túlzottan a yoma húsrá, mert fennáll a veszélye, hogy eluralkodik rajtuk. A harcosokat emellett erő szerint számmal látják el, minél kisebb a szám, annál erősebb a harcos.

A yomák sem mind ugyanolyan erősek, az egyszerű ember alakú yomáktól egészen az úgynevezett mélységiekig/nagyétvágyúakig változik az erejük szintje.

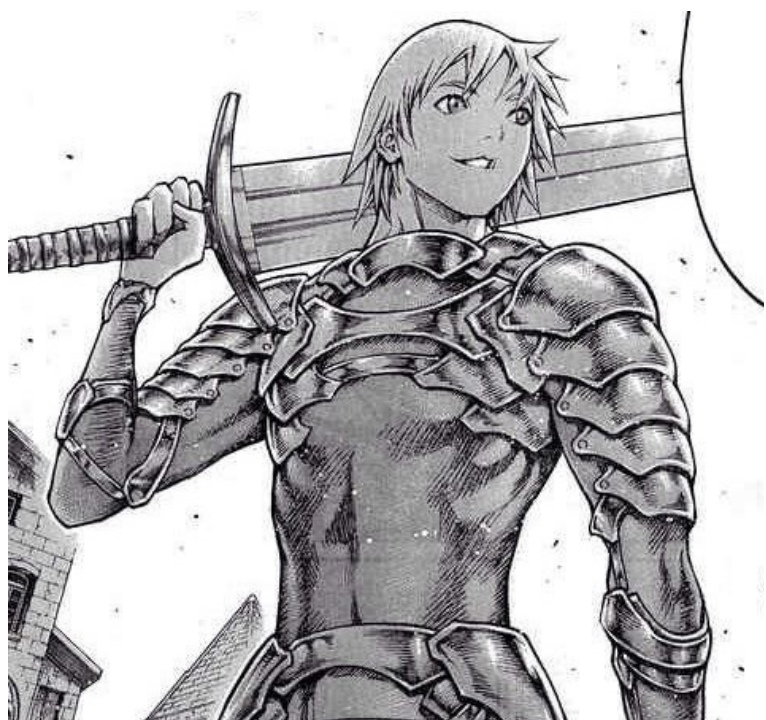


Fontosabb szereplők

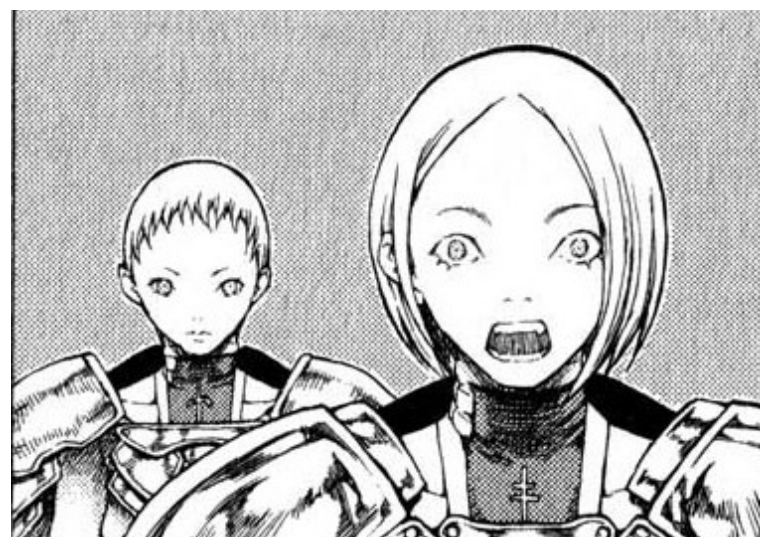
Clare: történetünk főszereplője, még kislánként jelenik meg a történetben, tehát már gyakorlatilag gyerekkora óta a történet központi helyén található. Természetesen a történet hamar beindul és már az első fejezetekben is kirajzolódik a dark fantasy. Ha valaki azt gondolta, hogy szép gyerekkora volt, annak rossz hírem van: brutális volt. Éppen ezért nem csoda, hogy Clare fő életcélja a bosszú. Ezenkívül Clare egy jószívű és törődő személy, viszont gyakran keményfejű és túlzottan magabiztos is. A történet elején magányos farkasként viselkedik, de szépen lassan társakra és barátokra tesz majd szert, így valamelyest a személyisége is változik a történet során.



Raki: egy teljesen átlagos fiú, aki Clare-hez hasonlóan árva maradt gyermekkorában. Clare veszi magához és egy ideig együtt maradnak, ameddig Raki úgy nem dönt, hogy kezébe veszi a sorsát és elindul, hogy kardforgatást tanuljon. Személyiségét tekintve egy jó kedélyű, vidám és beszédes személy.



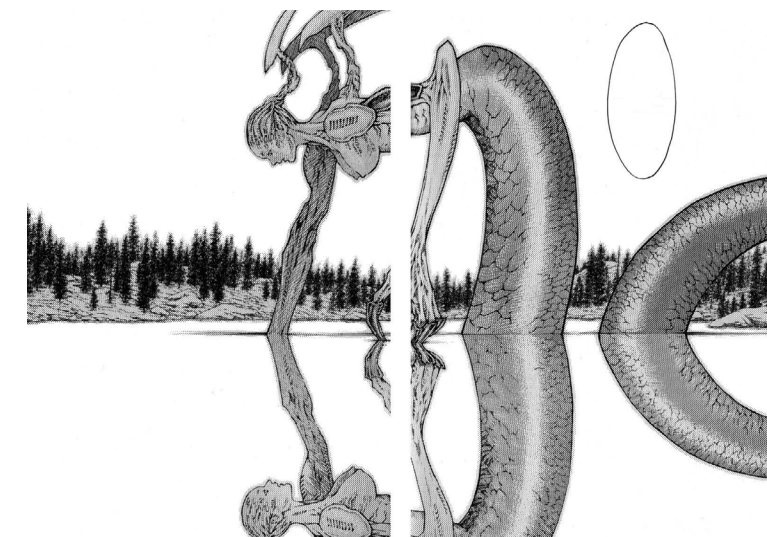
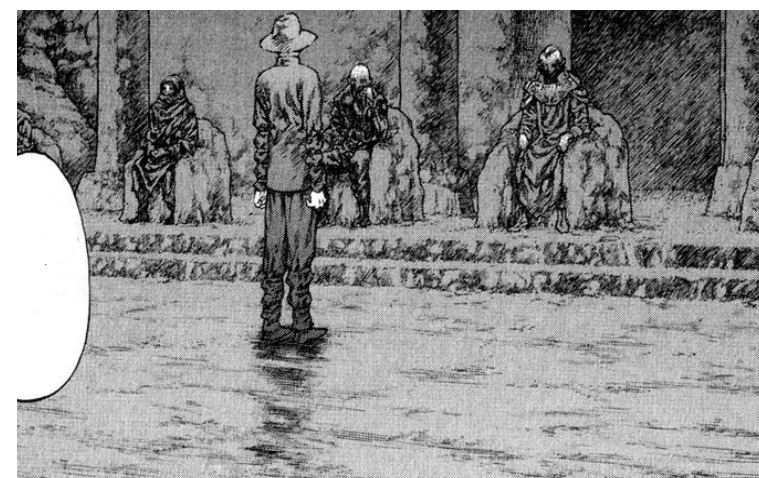
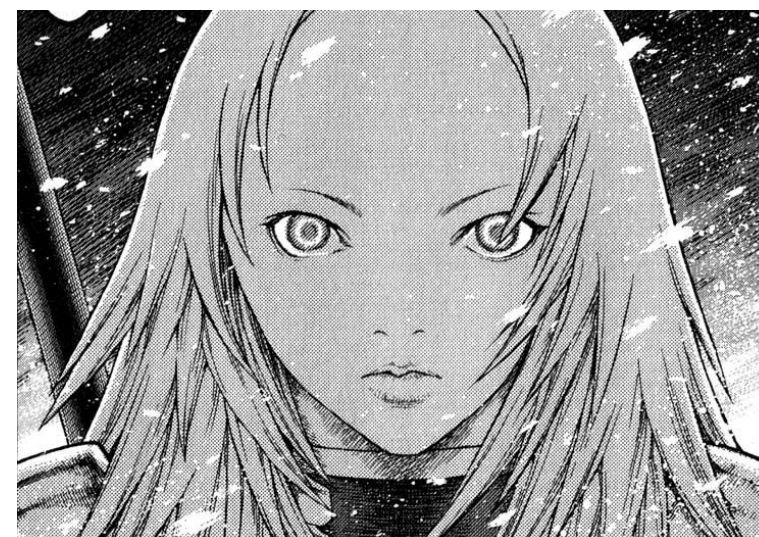
Helen és Deneve: két harcos (a mangában gyakran a kardjuk alapján a szervezet harcosait Claymore-oknak nevezik), akikkel később találkozik Clare. Nagyon jó barátok, habár a személyiségük eléggé eltérő. Helen harsány, bőbeszédű személy, míg Deneve szűkszavú, de határozott. Mindketten különleges képességekkel rendelkeznek, és náluk is jelentős személyiségfejlődés figyelhető meg a történet során.



Miria: egy tipikus vezéregyéniség, legfőbb célja, hogy felfedezze a szervezet céljait. Rengeteg információt gyűjt a küldetései során, amelyek alapján próbál rájönni, hogy a szervezet milyen húrokat mozgat a háttérben. Emellett mindig figyel a beosztottjaira, és gondoskodik a társai épségéről.

Teresa: ő az a claymore, akivel Clare találkozik gyermekkorában. A mangában többször is őt tartják minden idők legerősebb egyesének.

A szervezet: egy titokzatos közösség, akik a claymore-ok előállításáért, képzéséért és irányításáért felelnek. A sziget közepén található a bázisuk és mindig maguk körül tartják a legerősebb harcosaikat. (A szigetet 47 zónára osztották fel, az 1-es zónában van a főhadiszállásuk, ahol az aktuális 1-es harcos is található, minden harcos a rangjának/erejének megfelelő zónában található). Azontúl, hogy pénzért yomákat vadásznak,



kiterjedt információhálózatot tartanak fent, és minden szükséges jelet magukon viselnek, hogy feltételezhessük, a látszatnál jóval több dologgal foglalkoznak.

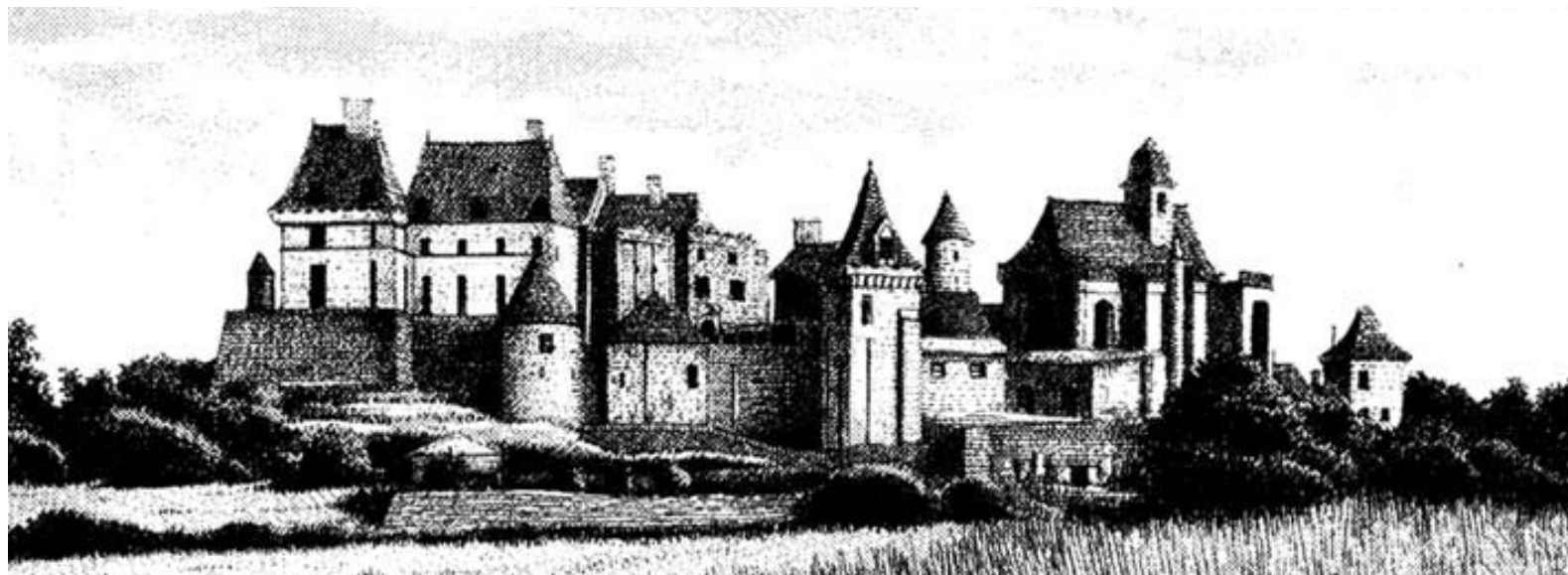
Mélységbeliek/nagyétküek: ahogy a történet halad előre, kiderül, hogy a nagyerejű yomák nem veszítik el teljesen a tudatukat, hanem intelligens lényekként élnek tovább. Ez komoly bonyodalmat okoz, ugyanis mivel a szervezet vadászik rájuk, ezért ők is kénytelenek élet-halál harcot vívni a szervezettel és annak harcosaival.

Saját vélemény

A manga története nagyon jól van megírva. Lépésről lépésre haladva kapunk egyre világosabb képet arról az összetett és komplikált világról, amit a sziget képez.

A történet során Clare és társai felfednek minden titkot és minden rejtély megoldásra kerül, tehát nem maradnak nyitott ajtók hátra. A történetet teljes mértékben átjárja a dark fantasy és a gore, de ez nagyon jól összeillik azzal a környezettel és világgal, amiben játszódik. A cselekmény eseménydús, valamint a sok vérontás mögött egy komplex történet is lapul. A történetben rengeteg a mellékszereplő, nem csupán a szervezet 47 harcosának nagy részét és képességeit ismerhetjük meg, hanem feltűnnek olyan szereplők is, amelyek az előző generációkból származnak. Megszökött claymore-ok és olyan mélységbeliek, akiknek az ereje akkora, hogy jelenleg a szervezet „futni” hagyja őket.

Mindent összegezve a manga nagyszerűen ötvözi a dark fantasy-t egy csavaros és komplex történettel.



Rajzolási stílus

A manga aprólékos és részletekbe menő rajzolási stílussal rendelkezik, ha ezt figyelembe vesszük, akkor érthető is, miért tartott 13 évig, míg publikálták az összes fejezetet. A rajzstílusra nem lehet panasza senkinek, szemnek tetsző és nagyon valóságos, mind a karakterek megjelenítése, mind pedig a háttér. A teljes történet során figyeltek minden apró részletre és sehol sem használtak sablonos megjelenítést.

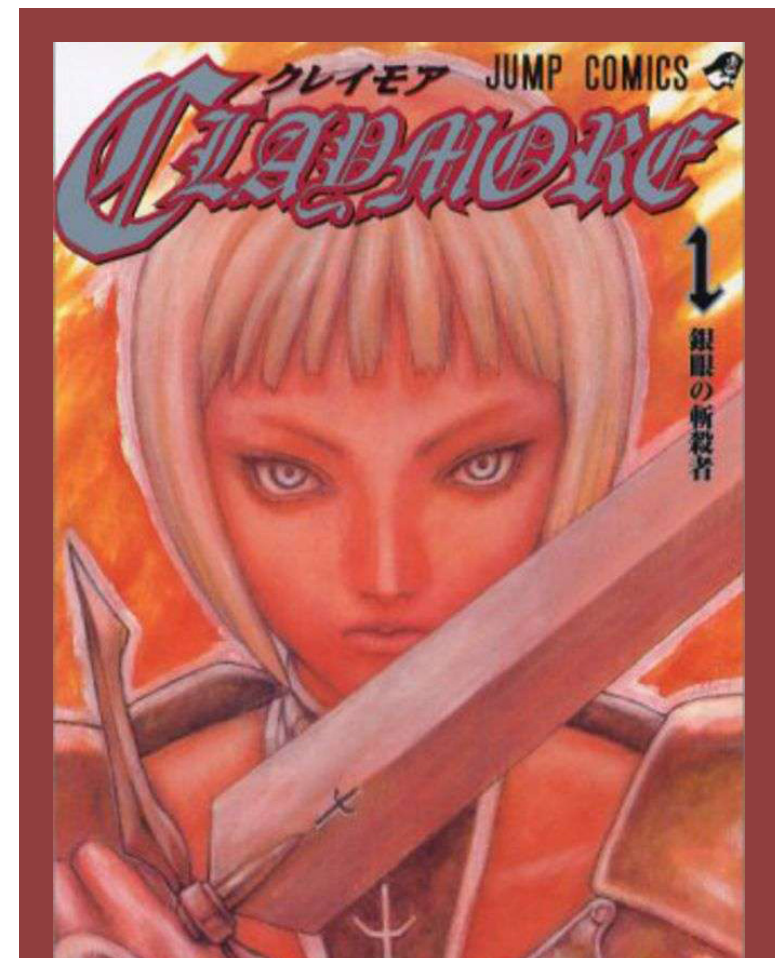
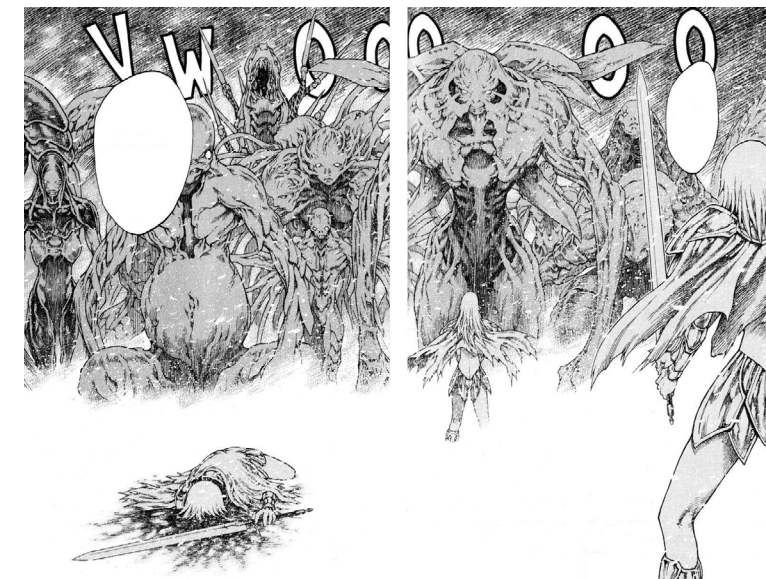
Kinek ajánlom?

Mivel egy vérbeli dark fantasy történetről van szó, ezért elsősorban a műfaj/gore rajongóknak ajánlanám a mangát; ha valaki nem kedveli a véres jeleneteket és/vagy brutális fordulatokat (durva halálok), azoknak inkább ez egy olyan

manga, amit kihagyhatnak. Ha a gore és dark fantasy nem gond, akkor ajánlom még azoknak is, akik kedvelik a csavaros, jól megírt történeteket. Garantálom, hogy minden egyes kötetben új és új információkkal leszünk gazdagabbak arra vonatkozóan, hogy mi is történik a háttérben. Végezetül pedig azok, akik az akciódús és kreatív történeteket kedvelik sem fognak csalódnani, a mangában rengeteg a harc, tehát a shounen kategóriában is gond nélkül megállja a helyét.

A manga utóélete

2007-ben egy 26 részes anime adaptációt kapott. Mivel az anime hamarabb véget ért, nem tartalmazza a teljes történetet. Mind a manga, mind pedig az anime elérhető teljes magyar fordításban az Uraharashop oldalán, tehát a nyelv se akadály, ha valakinek megtetszett a történet.



Író és rajzoló: Yagi Norihino
Műfaj: akció, dráma, dark fantasy, shounen, 18+

Publikálás éve:
2001. 05.06.-tól 2014.10.04 ig

Hossz: 27 kötet / 155 fejezet

Források:
AnimeAddicts
Claymore wikia