



# CHIHARU ÉS YUUMA

ÍRTA: JUCUKY

## SEIYUU NŐVÉREIK NYOMDOKÁBAN

A testvérek közötti kapcsolat nagyon sokféle lehet. Akinek van testvére, kisebb vagy nagyobb, jól tudhatja, mennyi féle árnyalatot ölthet. Ezek egyike, mikor a kisebbek annyira felnéznek a nővérükre vagy bátyjukra, hogy nyomdokaikba lépnek. Ezúttal két olyan seiyuut szeretnék bemutatni, akik testvéreik hatására döntöttek a pálya mellett.

Azt hiszem, senkinek sem kell bemutatni sem **Sawashiro Miyukit**, sem **Uchida Maayát**. Mind a két Seiyuu Awards díjjal kitüntetett színésznő ismert és szeretett művésze a seiyuu világnak. Sawashiro Miyuki keltette életre például **Celtyt** a Durarara!!-ban, **Sasada Junt** a Natsume Yuujinchouban, **Bishamont** a Noragamiban, **Seo Yuzukit** a Gekkan Shoujo Nozaki-kunben, **Inaba Himekót** a Kokoro Connectben vagy **Iwasawa Masamit** az Angel Beats-ben. Uchida Maaya nevéhez olyan szerepek fűződnek, mint a Noragami főhősnője, **Iki Hiyori**, a Chuunibyō demo Koi ga Shitai! főhősnője **Takanashi Rikka**, a Gatchaman Crowds **Ichinose Hajiméje** vagy az Ao Haru Ride című romantikus shoujo főhősnője, **Yoshioka Futaba**. Mind a két színésznőről el lehet mondani, hogy tehetségesek, szépek, énekesnőnek is kitűnnek, és van még egy közös pont az életükben. Mindkettejüknek van egy-egy öccse, akiket a nővérük iránti csodálat vonzott a seiyuu pályára. Sawashiro Chiharu és Uchida Yuuma lesznek ezúttal a történetem főszereplői.

**Sawashiro Chiharu** 1987 decemberében született Tokióban. Bár az általános és felsőbb iskoláiban leginkább a sportok iránt érdeklődött, és mindig sportklubokban vett részt, így a foci, a baseball és a kézilabda klub tagja is volt, a nővére hatására mégis a szórakoztatóipar mellett döntött. Miyuki már középiskolásként felvételekre járt, de Chiharut eleinte nem érdekelte a szakma, azonban, ahogy a nővére egyre népszerűbb lett, a fiatal fiút egyre többet faggatták erről a hivatásról az osztálytársai. Saját bevallása szerint középiskolásként sokat lógott Shibuyában és ugyan ilyen alkalmakkor néha megszólították tehetségkutató ügynökök, visszautasította őket azzal, hogy elkötelezett a klubjai felé. Főiskolásként aztán mégiscsak belevágott a színészkedésbe. Először azt hitte, elég lesz a színpad neki, azonban másodéves hallgatóként átgondolta a jövőbeli terveit. Még a seiyuuként való bemutatkozása előtt, 2010 és 2014 között tagja volt a **Dead Stock Unit** nevű színpadi társulatnak.



Sawashiro Chiharu

Színészként jelenleg az a legfőbb álma, hogy egyszer a nővérével állhasson egy színpadon, míg szerepügyileg egy sportos anime főszerepének örülne a legjobban. Leginkább egy baseballos animében játszana, hiszen nagy baseball rajongó. Olyannyira, hogy fiatalabb korában 60 mérkőzést is megnézett egy évben. Ehhez már közelebb került akkor, amikor az All Out!! című, a rögbi központba helyező seinen sportsorozatban szerepelt és **Ise Natsukinak** adta a hangját. A másodéves középiskolás fiú szegény családból származik és bátyja nevelte fel, miután árván maradtak. Bár korábban rossz társaságba keveredett, meglehetősen visszahúzódó és szerény maradt. A rögbi mentette meg végül a zülléstől. Bár a sport jó hatással volt rá, majdnem abba kellett hagynia a sportot, hiszen a hétköznapiakba belefásult bátyja nem tudta volna finanszírozni. Végül legjobb barátja húzta ki a bajból, mikor kölcsönadta neki a szükséges összeget. Érdekességként elmondhatom, hogy Ebumit, a legjobb barátot, a



nagyszájú, modortalan, de a szíve mélyén kedves és figyelmes fiút **Murata Taisi** játszotta, aki a Tsukipro szériában Munakata Rent kelti életre. Az Ebumival szemben félénk, udvarias, kedves Ren a Chiharu által megszólaltatott Nanase Nozumu legközelebbi barátja.



Murata Taisival

Első szerepét egy játékban kapta 2014-ben. Az Arc System Work Tokyo Twilight Ghosthunters című RPG játékban debütált, mint **Shiga Masamune**. A karaktere egy okos támogatókarakter volt, aki rádión keresztül beszélt a főhőssel. Ezeket természetesen újabb szerepek követték.

Ezek közül a legismertebb egyelőre talán **Nanase Nozomu**, aki a Tsukino Talent Production SOARA nevű együttesének egyik tagja. Az együttest először Drama CD és különböző zenés lemezek, valamint videók mutatták be, majd később kulcsszerepet kaptak a Tsukino Paradise című játékban és a 2017-ben képernyőre került Tsukipro The Animation című animesorozatban is.

Nozomu egy életvidám, eleven fiú, a SOARA hangulatfelelőse, ám pont ez a jellemvonása okoz néha galibákat. Ezzel együtt keményen dolgozik az együttesért, divatos a megjelenése, a szobája viszont szörnyen rendetlen. Egy ideig leengedve hordta a haját, ám, hogy meg tudják különböztetni Sorától, akivel nagyon hasonlítanak, mostanában felcsatolja. Sora kiváló cinkostársa, gyorsan megtalálták egymással a közös hangot. Nagyon büszke a bátyjára, aki profi basszusgitáros és akárcsak az idősebb fiú, ő is ezt a szerepet tölti be a csapatban. Nozomu édesapja fiatalon meghalt, édesanyja és a bátyja nevelte fel, így nem meglepő, hogy ennyire ragaszkodik a testvéréhez. Egyfajta szerencsetalizmánként magával hordja azt a fekete gitárpengetőt, amit a bátyjától kapott, mikor az zenészként debütált.

Szintén idol karakter a Marginal#4 című műben UNICORN JR. nevű együttesének tagja, **Takimaru Alto**, illetve a Show by Rock második évadában **Arugon**. A Marginal#4 a Rejet nevű, főleg nőket célzó játékokat fejlesztő cég egyik műve, ami töretlen népszerűségnek örvend. Az UNICORN JR. a főhős banda riválisa. Chiharu mellett **Aoi Shouta**, illetve **Someya Toshiyuki** alkotja.

A Caligula című mű különleges szerepet tölt be Chiharu karrierjében, hiszen ez volt az első főszerepe. Az alkotás játékként indult, amit 2018 tavaszán televíziós sorozat dolgozott fel. A történet szerint  $\mu$  egy virtuális idol, aki teremt egy tökéletes világot, a Möbiust. Ide azokat a fel-



Nozomu (SOARA)



Show by Rock

használókat várja, akik kiábrándultak a valóságból. Azonban néhány lakó, a Hazajárók Klubjának tagjai felfedezik a turpisságot és megpróbálnak visszatérni a saját valóságukba, míg mások inkább maradnának a számukra tökéletes helyen. Chiharu **Shikishima Ritsut** alakítja. A fiú egy különösen intelligens, gyors észjárású fiatalember, aki szívesen olvas az emberi lélekről és pszichéről, így viszonylag hamar észreveszi, hogy valami nem stimmel, ezzel pedig az események sűrűjébe csöppen. A seiyuu ezzel a sorozattal kapcsolatban a Crunchyrollnak adott interjúban mesélt arról, hogy egészen más volt az anime és a játék felvétele. A játékban ugyan ő beszélt, de a játékos bújta a főhős bőrébe, míg az animében Ritsu saját karaktert kapott. Mivel a karaktere egy tájékozott zseni, a szöveggönyvben sűrűn találkozott olyan szakszavakkal és kifejezésekkel, amiknek utána kellett néznie az interneten vagy könyvekben a felvételek előtt.

Játékokban ugyancsak állandó szereplő.



Ezek egyike a Coctail Prince című mobiltelefonos játék, amiben csinos férfialakot öltő, alkoholos italok kapják a főszerepet. Chiharu karaktere **Manhattan**, aki a legerősebb a királynők között, csodálatosan bánik a bár ügyfeleivel, képes megragadni a nők és a férfiak szívét egyaránt, mindig divatosan öltözködik és kiválóan lovagol. 2016-ban jelent meg a Noraneko to Koi no Renkinjutsu című, szintén mobiltelefonra írt romantikus játék. A történet szerint a főhősnő alkimista és néhány kóbor macskát ruház fel emberi alakkal. Ebben Chiharu **Ricónak** adta a hangját. Rico egy fura és betegségre hajlamos figura, aki nem igazán tud gondoskodni magáról. Népszerű darab Japánban a Yume Oukoku to Nemureru Hyakunin no Oujisama című játék, amiben **Dufler** szerepére kérték fel és felbukkant az Idea Factory 7'sCarlet című romantikus kaland visual noveljében.

Akárcsak Toki-kun, ő is fontos szerepet kapott az A3! című, nagy sikerű játékban. **Settsu Banrit**, az Őszi Színtársulat vezetőjét kelti életre. A fiú eredetileg nem is akart a Mankai Company tagja lenni, csak azért vett részt a meghallgatáson, hogy bosszút álljon egy vereségért. Annak ellenére, hogy érdektelennek tűnt és hiányzott belőle a színészeket jellemző szenvedély, Izumi meglátta benne a lehetőséget és felvette a társulathoz. Ise Natsukihoz hasonlóan nem éppen makulátlan a múltja, sőt, igencsak magasan volt a diákbűnözők hierarchiáján, ám mindenben rendkívül tehetséges, így nem meglepő módon a színészetben is annak bizonyult.

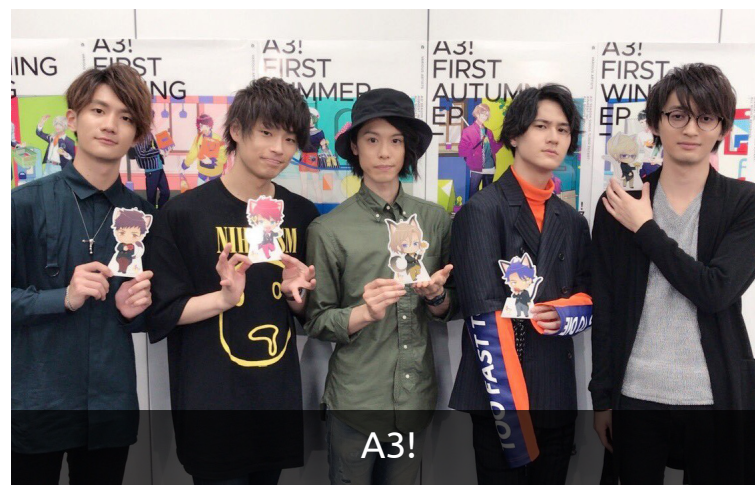
Éppen ezért kezdetben elég nagyképű és leereszkedő volt, valamint hajlamos volt arra, hogy lenézze a gyengébb képességűeket. Fiatal korától kezdve állandóan kereste a kihívásokat, hiszen unatkozott amiatt, hogy kevés ember tudta felvenni a versenyt vele. Ez az unalom sodorta végül a rosszfiúk útjára is. Egyedül Juza, az Őszikék későbbi, másik tagja volt képes vereséget mérni rá és ez ösztönözte végül Banrit arra, hogy részt vegyen a színház meghallgatásán. Az Őszi Színtársulat vezetése változtatta meg. A csapat tagjai mellett találta meg élete hivatását és tanult meg lassan csapatjátékosként viselkedni. A legtöbb ember és dolog iránt közömbös, ezért ha összebarátkozik valakivel, nehezebbre esik kifejezni az érzéseit.

A seiyuu munkák mellett vezetett már rádiót, sőt egy élőszereplős minisorozatnak is részese volt, így kamatoztatva a színpadi színészet során szerzett tapasztalatait. A Boku no Koe ga Sekai o Sukutta Koto wa Kimi wa mou Shiranai avagy röviden Boku Koe című, télen megjelent vígjáték sorozatban kizárólag seiyuuk szerepeltek és több minisorozatból állt össze. Chiharu a Nobunaga, Sekai wo Shiru alcímű részben **Suzuki Tatsuhisa** oldalán volt látható. Szintén szerepelt az **Aoi Shouta** vezette Motefuku című varietéműsorban, illetve a Tsukipro Ch második évadában, ahol **Furukawa Makotóval** és **Murata Taishival** láthattuk.

Állandó résztvevője a Tsukipro kiadó koncertjeinek, így jelen volt a Tsukipro Live 2016-on Nakanóban, az ALP eventen,



Settsu Banri



A3!



Aoi Shoutával



Boku Koe

a Summer Carnivalon idén júniusban, illetve **Murata Taishival**, **Toki Shunichivel** és **Yamaya Yoshitakával** ők képviselik majd a kiadót július végén a Bilibili fesztiválon Sanghajban. Láthattuk a Jungel eventen, vezetett Animemashita részt Takahashi Hidenorival, valamint A3! adást az Őszi Színtársulatban játszó többi seiyuuvall, többször meghívták a Rejet festre, volt vendég az Animate Girl Festivalon és része volt a Hoshi No Uji-sama című színpadi produkciónak többek **között Aoi Shouta**, **Toyonaga Toshiyuki**, **Umehara Yuichiro**, **Maeno Tomoaki** vagy **Masuda Toshiki** oldalán.

Seiyuuként megküzdött azért, ahol ma tart. Bár a nővérevel nagyon szeretik egymást, sokat találkoznak, és szívesen szerveznek közös programokat, Miyuki határozottan elzárkózott attól,



SOARA



Hoshi no Uji-sama

hogy beleszóljon Chiharu karrierjébe. Mint mondta, annak ellenére, hogy állandóan szemmel tartja az öccse útját színészként, nem szeretné, ha a jövőben bárki megkérdőjelezné Chiharu bármilyen eredményét, esetleg azzal gyanúsítaná, hogy a nővére befolyására kapott meg szerepet vagy ért el sikereket. Így tanítani sem igazán tanított neki semmit, mindenre magától jött rá a szakiskolában illetve a felvételek során. Az interjúk alapján nem teng túl benne az önbizalom.

Az új SOARA Drama CD-hez készült interjún tett említést arról, mikor a színészek keserédes emlékeiről kérdezték őket a ripoterek, hogy mivel nem annyira képzett, többet kell olvasson, utána nézzen ismeretlen írásjegyeknek és gyakoroljon, de még sokszor így sem érzi túl jónak. Volt, hogy elfelejtette a szöveget és még kórházba is került. Sok embert tart inspirálónak, főleg akik azonos célokkal rendelkeznek, mint ő. Seiyuuk közül a nővérén kívül csodálja például Saito Chiwát vagy Miyano Mamorut, de például felnéz Toki Shunichire is a remek énekesi készségei miatt. A jövőben szeretne minél többet tanulni és idővel visszaadni azt a rengeteg jót, amit kapott az évek során. Szintén a Crunchyroll interjúbán árulta el, hogy három kedvenc animéjének a YuYu Hakushót, a Slam Dunkot és a Dragon Ballt tartja.

Egészen másfajta hozzáállást tanúsít Uchida Maaya, ha a kisöccséről, **Yuumáról** van szó. Mindenben támogatja, segít. A két testvért rengeteget látni közös műsorokban, eventeken, eljárnak egymás koncertjeire, és bármikor szívesen cukiskodnak együtt. Maaya nagyon szeret vele videojátékot játszani, ezért gyakran meghívja, még akkor is, ha általában ő kap ki az öccsétől. Ugyanakkor Yuuma saját jogon is tehetséges, elismert színész, aki nővéréhez hasonlóan Seiyuu Awards díjat nyert. 2018-ban a legjobb férfi felfedezettként díjazták Nishiyama Koutarouval és Yashiro Takuval.

Yuuma 2013. április 1-jén csatlakozott az l'm Enterprise nevű tehetségkutató ügynökséghez,

ami a nővérét is leszerződtette korábban. 2013 és 2014 között számtalan animében feltűnt, de csak háttérkarakterként. Így figyelmesek kiszúrhatják a Love Lab című vígjátékban, a Kyoukai no Kanatában vagy a Mahoukában és a Jojóban. A tényleges karrierje 2014 elején az Idolm@ster Side M-mel kezdődött, mikor a széria vezető együttesének, a Dramatic Starsnak lett a tagja. A játékokban, majd később az anime feldolgozásban **Sakuraba Kaorunak**, a korábbi orvosnak adja a hangját. Ugyanabban a bandában játszik **Nakamura Shuugo**, aki **Tendou Terut**, a korábbi ügyvédet kelti életre és **Yashiro Taku**, aki a volt repülőgép-pilóta, **Kashiwagi Tsubasa** bőrébe bújik. Kaoru kivételesen okos, meglehetősen egykedvű, alapvetően



Uchida Maaya és Uchida Yuuma

nyugodt, maximalista ember, bár néha képes kissé leereszkedően viselkedni, és nagyon nem kedveli a Tendou Teru féle harsány, lelkes és butuskának gondolt személyeket. Nehezen nyílik meg mások felé és még nehezebben mutatja ki az elismerését. Általában úgy adja tudtára az illetőnek a szimpátiáját, hogy orvosi tanácsokkal látja el. A fiú szeretett nővére miatt lett idol. Mikor a lány gyógyíthatlan betegséggel kórházba került, sokat énekelt neki a betegágya mellett, ami mindig képes volt jobb kedvre deríteni a testvérét. Azonban nem ezért választotta ezt a pályát, hanem azért, hogy pénzre tegyen szert és orvosként megtalálhassa a nővérét megölő kór ellenszerét, hogy másoknak ne kelljen ilyen szenvedésen átesniük.



Dramatic Stars

Az első animebeli főszerepét a 2014-es őszi szezonban kapta meg. A Gundam Build Fighters Try-ban **Kousaka Yuuma** szólalt meg az ő hangján. Ezt további szerepek követték, így feltűnt a Classroom☆Crisisben, mint **Kiryuu Nagisa**, a Gakusen Toshi Asteriskben, mint **Yabuki Eishirou**, a Macross Deltában, mint **Hayate Immelmann**, a Qualidea Code-ban, mint **Chigusa Kasumi** vagy a Yowamushi Pedal című shounen sport sorozat harmadik évadában, mint **Shinkai Yuuto**.

Fontos szerep jutott neki a nagy sikerű ReLIFE című romantikus seinen animében, ahol **Ogou Kazuomit** személyesíti meg. A történet az újratekintéssel foglalkozik, hiszen főszereplőnk, Kaizaki Arata egy munkahelyi traumát követően a társadalom peremére szorult.



Kaoru (Dramatic Stars)

Mivel rövid idő alatt elbocsátották, nem talál másik munkahelyet, így otthonülővé válik. Hogy segítsen neki, egy Yoake Ryou nevű kutató helyet kínál számára egy kísérleti programban, ami lehetővé teszi, hogy újra 17 éves legyen. Egy év alatt kell újra megtalálnia az élete értelmét, miközben barátságokat köt és még a szerelem is rátalál. A harmadéves Kazoumi Arata osztálytársa lesz az Aoba Középiskolában, majd barátokká válnak. A fiú osztályelső, okos, kiváló tanuló, de rém gyenge sportoló és egyáltalán fel sem tűnik neki, hogy osztálytársnője és gyerekkori barátja Kariu Reina fülig szerelmes belé.

Szintén jelentős mérföldkő karrierjében a Sanrio Danshi című projekt, ami 2016 januárjában indult, és abból a célból jött létre, hogy a Sanrio cég termékeit reklámozzák. A mű központi karaktere, Hasegawa Kouta nagy rajongója volt a Sanrio cég sárga Pom Pom Purin kutyájának, amit a nagymamájától kapott ajándékba, azonban kis-kamasz korában a kortársai csúfolódása miatt háttat fordított a szeretett játéknak. Középiskolában merő véletlenségből találkozik egy Mizuno Yuu névre hallgató diákkal, aki a My Melody nevű nyuszit szereti, és ebből nem is csinál problémát. Azt mondja Koutának, hogy nincs semmi szégyellnivaló ebben. Így ők ketten, kiegészülve három másik barátjukkal, közösen élik meg az aranyos plüssök iránti rajongást. Yuuma a diáktanács elnökét és a Cinnamoroll rajongó **Minamoto Seiichirót** alakította. A projekt több mangafeldolgozást és já-



ReLife cast

tékot ért meg, valamint 2018 elején egy anime-adaptációt is.

Nem Kaoru az egyetlen idolkarakter. Többek között őt kérték fel a Starmyu című zenés sorozatban **Sawatari Eigo** szerepére, az Uta no Prince-sama című romantikus anime Maji Love Le-

gend Star alcímű negyedik évadában **Outori Eiji** szerepére, és a King of Prism című sorozatban **Suzuno Yuu** szerepére. Játékok közül meg kell említenem, mint idolos szériát a Band Yarouze!-t, amiben **Kurusu Makotónak** kölcsönzi a hangját és a már korábban bemutatott I-chut (*AniMagazin 42. szám*), amiben a Lancelot együttesben énekel, mint **Akabane Futami**.

Szerencsére az év hátralevő részében sem maradt munka nélkül. Nyáron érkezik Yoshida Aki-mi dark shoujo mangájának, a Banana Fishnek az adaptációja, amiben a főhős, **Ash Lynx** neve köthető hozzá. A Takamatsu Shinji rendezte Grand Blue című nyári vígjátékban ugyancsak a főhőst, **Kitahara Iorit** játssza el, míg az ősszel érkező Dakaretai Otoko 1-i ni Odosarete Imasu. című BL sorozatban **Narumiya Ryou** szerepe lett az övé.

És ha már játékok, akkor a SideM, az I-chu és a Brand Yarouze! mellett ott van a Yume Ou-

ku to Nemureru Hyakunin no Oujisama című játék, aminek most fut az animés feldolgoása, és amiben **Gerald** herceget játszotta, a Tenka Touitsu Koi no Ran: Tsuki no Shou című romantikus játék, amiben **Date Shigezanet** keltette életre, a **DREAM!ing**, amiben **Shishimaru Takaomit szó-laltatta meg** vagy a Dash! című fantasy mű, amiben Iriaként, az életre kelt gyémántként szerepelt. Még idén nyáron érkezik a Palette Parade, amiben egy rendkívül tipikus képtár ügyvezető igazgatójának életét ismerhetjük meg. Ezen a helyen nem annyira tipikus művészek dolgoznak főnökasszonyokkal azért, hogy a képtár ismét fellendüljön. A történet főhősét **Vincent van Gogh-t**, aki mindenkit boldoggá akar tenni a műveivel, kelti életre Yuuma.

Sawashiro Chiharuval ellentétben, aki eddig nem vállalt BL szerepet, ő gyakorlott a műfajban, ráadásul rögtön két nehéz szereppel nyitott.



Sanrio Danshi



2016 októberében jelent meg Ogawa Chise lélektani drámája, a Caste Heaven, amiben **Ono Yuuki** párjaként szerepelt. A manga egy olyan iskoláról szól, ahol kegyetlen szabályok, szinte farkastörvények mentén élnek az életüket a diákok. Féltékenység, irigység, vágy hálózta be az életüket. Az iskola királya Azusa, aki hosszú ideig ült a trónon egy nap a hierarchia legaljára csúszik, és onnantól nem lesz több, mint egy bábu, amit mindenki kénye-kedve szerint használ. Rögtön ezt követte Harada Color Recipe című műve novemberben, **Okitsu Kazuyuki** mellett. A történet szerint Shoukichi stylist, ám nem túl népszerű, hiszen barátságatlan a természete és túl komolyan vesz mindent. Fukusuke, a frivol és szarkasztikus természetű férfi egy, a szakma csúcsán álló szakember, aki Shoukichi szalonjában kezd dolgozni. Aztán egy alkalommal, mikor úgy alakul, hogy Fukusuke a főnökénél kénytelen tölteni az éjszakát, Shoukichinek fura élményben lesz része, ami nem túl kedvező irányba mozdítja a kapcsolatukat. Aki ismeri Haradát, tudja, hogy a legtöbb műve nehéz, súlyos erkölcsi kérdéseket tesz fel, illetve a határokat feszegeti. Nincs ez másképp ezzel a mangával sem. Szerencsére az erős kezdés nem tántorította el hőnököt a BL-től teljesen és azóta is fel-felbukkan különböző lemezekon. **Maeno Tomoaki** oldalán tűnt fel a Capricious Jaguar című lemezen, **Shimazaki Nobunaga** mellett a Natsume-kun wa nan demo shitteruban vagy Furukawa Makotóval a Kazoku ni Narouyóban. Az én személyes kedvencem tőle a Jackass!! című Scarlet

Beriko feldolgozás. A bájos romantikus vígjáték főszereplője, a középiskolás Hara Keisuke átlagos fiú. Suliba jár a barátaival, részt vesz az órákon és az iskolai tevékenységekben, otthon segít a házimunkában. Egy nap azonban felfordul az élete,



Ono Yuukival

tlenül a nővére harisnyáját veszi fel, amit csak a testnevelésórára való átöltözéskor vesz észre. Hogy ne kerüljön kellemetlen helyzetbe, legjobb barátja, az igencsak jóképű Masa kimentti azzal, hogy nem érzi jól magát. A gyengélkedőn aztán fura vágyak támadnak benne, miután meglátja Keisukét harisnyában. A lemezen **Nakajima Yoshikivel** volt párban, mellékszerepben pedig olyan seiyuukat hallhattunk, mint **Kawanishi Kengo**,

**Shingaki Tarusuke**, **Eguchi Takuya** vagy **Nishiyama Koutarou**.

Az önálló zenei karrierje 2017. május 30-án kezdődött, mikor kiadta a New World című kislemezét.

Akárcsak Chiharu, ő is gyakran vesz részt koncerteken, közönségtalálkozásokon egyéb műsorokban. A kezdetek óta ott van minden SideM koncerten, és gyakran hallhatjuk a 315Night című rádiós műsorban is. A Macross Deltához tartozó rádióműsort szintén ő vezette. A BELOVED MEMORIES című rádióműsort Tamaru Atsushival kö-

zösen vezeti. A többi seiyuuvall ott volt a Quiz no Prince-sama -Maji All Stars- című műsorban, ő is szerepelt az Ai★Chuu Summer Fanmeeting nevű rendezvényen, **Matsuoka Yoshitsugu** műsorvezető társa volt Gangan GA Channelben, és **Okitsu Kazuyukival** közösen főzött a Tokimeki Recipeben. A Real Takara Sagashi című kincskereső kalandműsorban **Yamama Yoshitakával** játszottak közösen, olyan seiyuuk ellen, mint **Hanae Natsuki** és **Yashiro Taku**, **Uemura Yuuto** és **Ohsaka Ryota**, **Akabane Kenji** és **Satou Takuya**, valamint **Nogami Sho** és **Hamano Daiki**.



Ai★Chuu Summer Fanmeeting



好評発売! Real Takara Sagashi

Yuuma hobbijai közé tartozik a zene, a sétálás, az erdei kirándulás és a hegymászás, tehetséges zeneszerző, zongorista és jó az imitálásban. Az egyik kedvenc karaoke dala a Sakura Taisen Tsubasa, amit Tanaka Kouhei verziójában szeret énekelni.

A legjobb barátainak egyike **Ishikawa Ka-ito**. Sokat lógnak együtt a szabadnapjaikon, és Kaito már bemutatta a fiút a családjának is. Mikor erre sor került,

Yuuma Kaitóval közösen a gyerekkori ágyában volt kénytelen aludni, mert nem volt vendégfutonjuk, de azt sem akarták, hogy földön töltsse az éjszakát. A DraStars tagokkal is remek

kapcsolatot ápol. Az Idolm@ster SideM anime első részével kapcsolatban mesélték el utólag, hogy a személyzetnek rá kellett szólnia Yuumára és Shuugóra, hogy hagyják már abba a flörtölést, mert a karaktereik elvileg még nincsenek jóban, de ez egyáltalán nem érződik rajtuk, hála a két úr túl jó kapcsolatának. Yashiro Taku egy interjúban beszélt kicsit a DraStarsról. Ebben elmondta, hogy Shuugo és Teru elképesztően hasonlítanak, hiszen mindketten kimondják, amit gondolnak, és megteszik, amit elhatároznak. Shuugo eredetileg Okinawáról származik, de nagyon barátságos ember, ezért nagyrészt neki köszönhető, hogy az évek alatt ilyen közvetlen viszony alakult ki a tagok között. Yuuma és Taku kicsit félénkek voltak a kezdet kezdetén, azonban Shuugónak hála fel

tudtak oldódni. Az is Shuugo érdeme, hogy ma már a keresztnévükön szólítják egymást, hiszen ő ajánlotta fel, hogy szólítsák a keresztnévén, mert ő is ilyen közvetlenül fog szólni a többiekhez. Azt is hozzátette, hogy Yuuma ugyan egy vicces ember, míg Kaoru meglehetősen hűvös, de abban hasonlítanak, hogy mindketten egyenesek és jól mérik fel a környezetüket.

És, hogy ne csak a nővérük kösse össze ezen cikkem sztárjait, meg kell említenem még egy közös személyt a két fiatalember életében. Nem csak Yuuma tapasztalhatta meg **Nakamura Shuugo** közvetlenségét, hanem Chiharu is, hiszen ő is közeli barátja az okinawai tehetségnek.



SideM



Nakamura Shuugoval (és Kou-channal)

