



TOP 10

SULIS ROMANTIKUS KOMÉDIA

ÍRTA: VENOM (COSPLAY.HU)

Áh, itt a tavasz (mit tavasz, konkrétan a nyár, de ez most mellékes), ilyenkor jó dolog fiatalnak lenni. Iskola, szórakozás, bulik, az első szerelmek... de szép is volt (már akinek...). Persze az animék világában is egy alaptéma, hiszen a tinédzserkori iskolai évek egy életre meghatározzák a fejlődésünket, az első komolyabb barátságok itt születnek, és bizony ekkor esnek szerelembe is, mely jó esetben tovább tart, mint a ballagás (bár az igazság az, hogy ez elég ritka, de mellékes). Vannak olyan sorozatok, melyek vérkomolyan veszik a témát és vannak, amik mondjuk úgy, hogy szeretik ezt elviccelni. Mi pedig nagyon élvezzük mások kínlásait nézni, visszaemlékezve arra, hogy milyen jó is volt az a gimi... vagy épp ellenkezőleg. Így vagy úgy, de lássunk 10 igazi sulis romantikus komédiát. Fontos kitétel, hogy legyen benne románc, így sajnos a K-On! és a Love Live féle sorozatok most kipotyognak. Na csapjunk is bele!

10. Minami-ke

Oké, oké, kezdésnek mindjárt csalok egy picit, hiszen a Minami-ke sorozatban a románc kicsit mellékes és leginkább csak a humor egyik forrása, de mint sulis komédia egyszerűen megkerülhetetlen. Nem véletlenül élt meg 4 szezont ez a sorozat, hiszen annyira szerethető és ötletes. A Minami-ke a Minami testvérekről szól, vagyis három lány, Chiaki, akik alsós, Kana, az általános is-

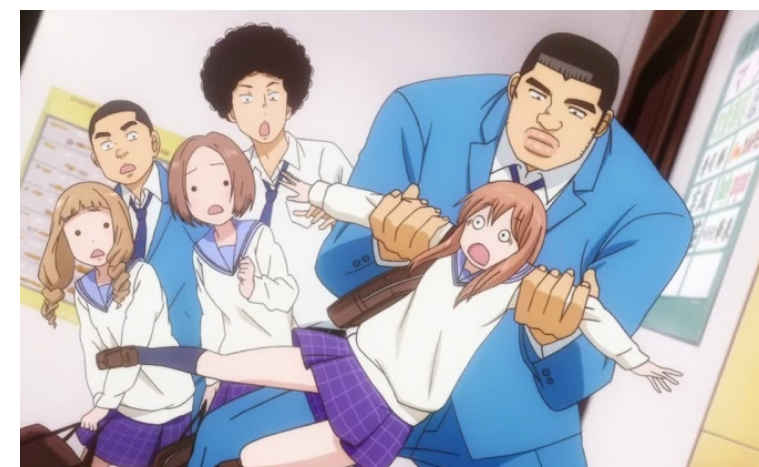


kolás és végül Haruka, a középiskolás mindennapi és sulis életéről. Mind a hármójuknak külön baráti köre van, ami persze egy idő után elkezd lefedni egymást, fiúk-lányok (és crossdresserek... nem is egy) vegyesen, így ilyen környezetben két dolog elkerülhetetlen: a fásztó humor és a -többnyire viszonzatlan- szerelem. Bár a történet, ha lehet egyáltalán annak nevezni, Kana végtelenített és agyament trollkodásáról és csínytevéséről szól, de a többi szereplő is megéri a maga pénzét. Mint

például Makoto, aki fiú létére lánynak öltözve Ma-ko-chanként próbál közel kerülni Harukához, vagy a sorozat igazi abszurd sztárja, Hosaka senpai, aki szintén Harukába szerelmes, de valami olyan elképesztően bizarr módon, hogy azt az ember el sem hiszi. A Minami-ke imádnivaló sorozat, ami bátran mindenkinek ajánlható, aki szereti a „slice of life” komédiákat!

9. Ore Monogatari!!

Nagyon kevés kivételtől eltekintve a legtöbb romantikus sorozat szinte kivétel nélkül a nagyon csinos lány és a nagyon helyes, jóképű srác között zajlik. De mi van azokkal, akik nem kimondottan jóképűek, sőt, kifejezetten rémisztőek? Nos, meglepetés, de ők sem kerülhetik el a sorsukat, a szerelem őket is utoléri. Gouda Takeo egyáltalán nem mondható jóképűnek, leginkább egy megtermett 2 méteres emberforma gorillára



emlékeztet, pedig még csak 16 éves. Persze a zord külső itt is kedves belsőt takar, bár ezt a korabeli lányok ignorálják és természetesen messzire kerülnek, így nem is álmodik arról, hogy valaha párra talál. Egynapon, mikor megmenti a csinos Yamato Rinkót pár molesztálótól, meglepődve tapasztalja, hogy a lány nemhogy nem fél tőle, de hamarosan be is vallja, hogy ő igenis beleszeretett a fiúba. Takeo és Rinko hamarosan randizni kezdenek, amit természetesen megbonyolít a srác külseje miatt adódó gátlásossága.

Az Ore Monogatari!! egy nagyon kedves és szerethető történet, kicsit a szépség és a szörnyeteg mintájára, de rengeteg humorral megfűszerezve.

8. Toradora!

Természetesen nem hiányozhat a listáról a Toradora sem.



A rosszarcú, de valójában nagyon kedves (tm) srác, Ryuuji szerelmes Minoriba, akinek a legjobb barátja Taiga, aki a sulis réme, és apró mérete miatt csak zsebtigrisnek csúfolják. Taiga is titokban szerelmes, méghozzá Ryuuji legjobb barátjába, Yuusakuba. Persze egyikőjük sem meri megtenni az első lépést, de egy véletlen folytán Ryuuji és Taiga szembesülnek egymás problémájával, majd eldöntik, hogy összefognak és egymást segítik, hogy összejöjjen a nagy szerelmi vallomás. Persze semmi sem megy egyszerűen, viccesebbnél viccesebb szituációk és félreértések lesznek a nagy tervekből. A furcsa páros pedig egy idő után egyre jobban összecsiszolódik, olyannyira, hogy a ketőjük nagy akciója egészen furcsa fordulatot vesz.

A Toradora az egyik leghíresebb romantikus komédia, és joggal. Nagyon vicces és nagyon megható, szerintem nagyon ajánlani sem kell, hiszen már úgyis láttad, ha pedig nem... akkor mire vársz még?



7. Gekkan Shoujo Nozaki-kun

Sakura Chiyo átlagos 16 éves iskolás lány, aki épp szerelmes. A kiszemeltje a magas és nagyon jóképű Nozaki Umetarou. Egy nap a lány összeszedi minden bátorságát és megvallja szerelmét... ami nem éppen úgy sül el, ahogy azt várta. Ugyanis Nozaki-kun teljesen félreérti. A srác álnéven híres shoujo mangaka, és Chiyo vallomását amolyan rajongói... rajongásnak véli. Chiyo próbálja menteni a helyzetet, de mint kiderül Nozaki-kun nem éppen a legeszesebb srác a suliban, így némi kavargás után Chiyo azon kapja magát, hogy a srác asszisztense lett. Persze nem adja fel, próbálja a faarcú srác tudtára adni, hogy ő máshogy képzelte el a kapcsolatukat, de minden ilyen kísérlete csúfos kudarcba fullad. Főleg, mert előkerülnek Nozaki szintén kissé zakkant haverjai, akik mindent még jobban megkavarnak.



A Gekkan Shoujo Nozaki-kun néha fárasztóan vicces kis sorozat, ami bár a tipikus „félreértések komédiája”, de annak viszont zseniális.

6. Sakurasou no Pet na Kanojo

Kicsit fajsúlyosabb darab, de még bőven benne van a kritériumokban a The Pet Girl of Sakurasou, ami a címével ellentétben nem egy hentai sorozat... mielőtt valaki rosszra gondolna. A Sakura kollégium amolyan félreeső, rossz hírnevű intézmény, ahová az iskola problémásabb diákjait szállásolják el. A főhősnek Soratának nem igazán van ínyére a dolog, hogy neki is oda kell költöznie, de a kényszer nagy úr. A bentlakók tényleg kicsit furcsák, egy playboy srác, aki hetente cseréli a barátnőit, egy hiperaktív csajszi, aki anime animátor szeretne lenni, egy programozó géniusz, aki sosem hagyja el a szobáját és a kissé excentrikus



tanárnő is, aki 30 évesen kicsit nehezen viseli, hogy még mindig nem talált magának férjet. Sorata élete tovább bonyolódik, mikor a nyakába varrják az egyik új bentlakó „gondozását”, amit szó szerint kell érteni, ugyanis Shiina Mashiro, bár látszólag egy álomszép fiatal lány, valójában kissé autista beütése van, amitől még csak felöltözni sem tud magától. Sorata kezdetben nagyon nehezen viseli a lány különbségeit, de idővel azért elkezdenek megnyílni egymásnak, és talán elkezdenek kialakulni valami, ha nem is egyszerűen. Ez a sorozat bár kezdetben elég klisésnek tűnik, de ahogy halad előre, egyre komolyabb kérdéseket kezd boncolgatni. Megismerjük a bentlakókat, azok egymáshoz fűződő kapcsolatait, problémáit és azt, hogy a szerelem bizony fájdalmas tud lenni. Persze a humor sem maradhat ki a dologból, így fokozottan ajánlom azoknak, akik a nevetés mellett egy kicsit komolyabb történetet is szeretnének kapni.



5. Karakai Jouzu no Takagi-san

„Ha elpirulsz, vesztettél!” Ez valahol ennek a nagyon bájos kis sztorinak a mottója. A két 15 éves Nishikata és Takagi naponta találják ki egymásnak mindenféle csavaros (vagyis, leginkább annak tűnő) játékot, hogy elüssék az időt a suliban. A cél, hogy előbb hozd zavarba a másikat valahogy. Persze Nishikata mindig mindent túlkomplikál fejben, így 100-ból 99-szer az a vége a dolognak, hogy Takagi nevet a végén, a srác pedig fülig vörösödve duzzog a vereségén, hogy újra és újra megfogadja: holnap megbosszulom, én fogok nevetni és Takagi-san pedig vörösödni. Ezek az ártatlan kis párbajok roppant szórakoztatóak, Takagi hihetetlen aranyos módon vezeti az orránál fogva a fiút, aki pedig nap mint nap visszatér a lányhoz egy újabb vereségre, míg végül elválaszthatatlanok lesznek. A mangának készült folytatása is, mely a közös lányukról szól, szóval nem nagy

titok, a sok-sok nevetésnek és játéknak meg lett az eredménye: egy életre szóló kapcsolat.

4. Chuunibyou demo Koi ga Shitai!

És most a személyes kedvencem! El sem tudom mondani, hogy mennyire szeretem ezt a sorozatot. Érdekessége, hogy a Sakurasou no Pet na Kanojóhoz hasonlóan a főhősnő itt is némi mentális problémákkal küzd, ami egyszerre adja a sorozat humorát és drámáját is. Yuuta és Rikka nem egyszerű páros, mivel a lány az úgynevezett chuunibyou „betegségben” szenved, ami nagyjából azt jelenti, hogy a saját képzelt fantáziavilágában él. Yuuta maga is chuunibyou volt pár éve, de szerencsésen „kigyógyult” (avagy rájött arra, hogy mennyire ciki a dolog), ezért kezdetben finoman szólva sem örült, amikor Rikkát nem csak a suliban, de otthon is a felügyeletére bízták. Bár ez hamar átfordul barátságba, majd szerelembe, Yuuta pedig

úgy dönt, hogy megkeresi az okát Rikka képzelgéseinek, és ha lehetséges, akkor „helyrehozza” a lányt. Többet erről nem is érdemes elmondani, mert aki még nem látta, sürgősen pótolja, hiszen talán minden idők egyik legjobb sorozatáról van szó.

A Kyoto Animation egyik legkiválóbb alkotása, melynek lezárása (?) nem is olyan rég startolt el a mozikban egy másfél órás film formájában.

3. Clannad

Ismég egy korai Kyoto Animation sorozat és talán a lista legkomolyabb példánya is egyben. A *Clannad* két sorozatból áll, az első a főszereplők iskolai éveit mutatja be, a második pedig a felnőttkorukat. Mi most koncentráljunk az előbbire, hiszen az a releváns jelenleg (és lássuk be, a második szezon minden csak nem komédia és akkor még finoman fogalmaztam). A főhős, Tomoya jó-

formán két dolog miatt jár be a suliba: aludni és mások kárára szórakozni. Az élete céltalan, nem is igazán érdekli semmi és senki, egyetlen hozzátartozója, az alkoholista apja, akivel nagyon rossz a kapcsolata. Egy nap azonban találkozik a félénk és törékeny Nagisával, akivel kezdetben maga sem tudja miért, de összebarátkozik. Tomoya bár alapvetően egy link alak, mégis úgy dönt, hogy segít a lánynak összehozni az álmát: a dráma klubot. Ehhez viszont tagok is kellene, akiket a srác elég sajátos módon toboroz össze. Ahogy telik az idő, a két fiatal egymásba szeret, a srác pedig azon kapja magát, hogy nem csak célja lett az életének, de Nagisával együtt kapott a nyakába egy új, kissé excentrikus családot is.

A *Clannad* is olyan, amit alig kell bemutatni, hiszen annyira alapmű. Képes egyszerre megnevetetni és könnyekre fakasztani, Tomoya és Nagisa története pedig az egyik legszebb és legszomorúbb, amit animékben valaha láthattunk.



2. Tsurezure Children

Viszonylag új induló a mezőnyben a Karakai Jouzu no Takagi-sanhoz hasonlóan. Ennél vegy-tisztább romantikus iskolás komédiát nem is lehetne kitalálni, hiszen nincs is kimondottan történet, sőt még csak kijelölt főszereplők sem, hanem több bimbózó párkapcsolat mindennapi szerencsétlenkedéseit mutatja be. Az első és komikusan



esetlen szerelem minden formája: van akiknél látszólag simán megy minden, de van olyan „pár”, akik kevésbé szerencsések. Persze semmi vérkomolyra nem kell gondolni, hiszen mindennek a humoros oldalát igyekeznek bemutatni. És bizony lesz itt aztán minden, de szó szerint. Az első veszekedésektől, az első közös... együttlétig... majdnem... talán. A Tsurezure Children egyetlen hátránya, hogy sajnos nagyon rövid, lényegében 12 darab 12 perces epizód, szóval egy laza délután alatt letudható, de az garantáltan szórakoztató lesz!

1. School Rumble

Oh, a legendás School Rumble, mi más is lehetne az első! Ebben aztán mindent megtalál-tok, amit csak szeretnétek. Abszurd humor, akció, dráma, szerelmi sokszögek, még több abszurd humor, imádnivaló karakterek és persze a sulis élet minden gyötrelme. A főhős, Harima Kenji sem egy mindennapi eset, látszólag inkább tűnik egy rossz-szarcú gengszternek, mint egy átlagos tinédzser srácnak. Persze ez csak álca, a zord külső szerel-mes szívet takar... ugyanis Harima halálosan sze-relmes a teljesen naiv és butuska osztálytársnő-jébe, Tenma-chanba. A probléma az, hogy Tenma már másba szerelmes és Harima sincs a helyzet magaslatán, ha udvarlásról van szó. Hogy a helyzet tovább bonyolódjon, belépnek a képbe Tenma barátnői és a többi osztálytárs, Harima helyzete

így egyre komplikáltabb lesz epizódról epizódra. A School Rumble egy kimondhatatlanul szellemes alkotás, melynek egyetlen egy hibája van, hogy sosem készült hozzá tisztességes befejezés (az író kicsit túlkomplikálta és maga sem tudta, mit akar a végére kihozni... vagy talán szándékosan trollkodott?). Így vagy úgy a School Rumble-nél jobb sulis romantikus abszurd komédiát nehéz találni, Harima Kenji pedig számomra az örök első marad a kedvenc férfi karakterek listáján.



1. School Rumble

Év: 2004-2005 Hossz: 26 x 23 perc

2. Tsurezure Children

Év: 2017 Hossz: 12 x 12 perc

3. Clannad

Év: 2007-2008 Hossz: 23 x 24 perc (1.évad)

4. Chuunibyō demo Koi ga Shitai!

Év: 2012 Hossz: 12x 24 perc (1. évad)

5. Karakai Jouzu no Takagi-san

Év: 2018 Hossz: 12 x 23 perc

6. Sakurasou no Pet na Kanojo

Év: 2012-2013 Hossz: 24 x 23 perc

7. Gekkan Shoujo Nozaki-kun

Év: 2014 Hossz: 12x 24 perc

8. Toradora

Év: 2008-2009 Hossz: 25 x 24 perc

9. Ore Monogatari!!

Év: 2015 Hossz: 24 x 22 perc

10. Minami-ke

Év: 2007 Hossz: 13 x 24 perc