



Seirei no Moribito

Írta: Hirotaka



A *Seirei no Moribito* egy ázsiai takaróba bújtatott fantasy anime. A 12 kötetes *Moribito* regény Nahoko Uehashi munkája, melyből az anime az első kötet lezárt történetét adaptálja 26 részben.

Az út kezdete

A vándor testőrő Balsá utazása során a Yogo birodalom fővárosába érkezik. Tanuja lesz egy "balesetnek", melyből a királyi kisebbik fiát Chagumot megmenti. Hősi tettéért meghívják a palotába, megvendégelik és ott tölti az éjszakát. Pihenés közben előkelő látogatója érkezik, a második királyné elmondja Balsának, hogy fiát Chagumot komoly veszély fenyegeti.

Édesanyja elmondása szerint a herceget valami fur-



„...olyan kalandba vezet, amely során megismerjük a világot és feledésbe merült legendáit, az itt élő emberek mindennapjait, Balsát, az ő motivációját, gondolatait és fejlődő kapcsolatát Chagummal.”

csa misztikus jelenség szállta meg, amit még az udvari csillagjósok sem tudnak azonosítani és ezt néhányan az urbarban úgy gondolták, hogy felhívás keringőre. Merényleteket hajtanak végre a herceg ellen.

A királynő megkéri Balsát, hogy védje meg gyermekét. A testőrő saját fogadalma okán igent mond és elmenekül Chagummal.

Kettős világ, kettős kapcsolat

Chagum kényszerű száműzetése, me nekülése az életért olyan kalandba vezet, amely során megismerjük a világot és feledésbe merült legendáit, az itt élő emberek mindennapjait, Balsát, az ő motivációját, gondolatait és fejlődő kapcsolatát Chagummal.

A *Seirei no Moribito* egy egymástól függő, egymásra kölcsönösen ható világot tár elénk. Sagu az, ami-ben az emberek élnek, a birodalmak kialakultak és Nayug, a vad természet uralta világ. Az egyikből a másikba pedig csak a szellemek és néhány ember tud átlépni. Sajnos Sagu birodalmairól

nem tudunk meg semmit, egyáltalán hány ország van és milyen viszonyban vannak. Tudjuk, hogy van a Yogo birodalom, ami afféle japán-kínai keverék, akinek ősei a Yakue nép. Van Kanbal egy hegycs között lévő ország, ahonnan Balsá is származik, de több nem derül ki.

Balsáéknek sokáig tart mire üldözőiket sikerül leráznuk. Megtudjuk, hogy Chagumot semmiféle kór nem támadta meg. Kiválasztott lett és egy olyan Nayugból származó lény tojását hordja magába, ami aszályt hoz. Ez tehát a valódi ok, amiért a hercegnek meg kell halnia és ezt a király is elfogadja.





Szerencsére a Moribito ennél több, nem egy egyszerű "üldözzük a vadat" anime. A karakterek a hitük és a tények birtokában logikus döntést hoznak, ami végül olyan történetbeli fordulatot és végkifejletet eredményez, amivel maradéktalanul elégedettek lehetünk.

Balsa és Chagum kapcsolata néhány rész elteltével lényegi eleme lesz a részeknek. Mivel a herceg még gyerek, Balsa lényegében olyan anyakarakterré válik, aki neveli, tanítja, mesél neki az emberekről, a munkáról, a helyi szokásokról, önmagáról, az életről. Mivel a herceg a palota burkában élt, ezekről nem sokat, vagy semmit nem tud.

Bár az anime fantasy, ne várjunk csilvili varázslatokat vagy mágikus támadásokat. Ezen a téren inkább a realitás talaján marad: karddal, lándzsával, tjjakkal harcolnak. A sámánizmus jelenik meg egyedül, itt kapunk egy kevés mágiát. Tökéletesen megvan az egyensúly az animében e téren.

Karakterek

Természetesen akadnak még szereplők, akik tovább gazdagítják az animét. De előbb bontsuk ki a már említett főszereplőket.

Balsa a vándor testőr. Fogadalma, hogy megment 8 életet. Ennek okát természetesen meg fogjuk tudni egy részletes múltbeli beszámolóból. Chagum külö-

nösen fontos neki, nemcsak azért, mert ő a nyolcadik, hanem mert hasonló szituációba kerül, mint egykor nevelője. Céltudatos, erős, okos felnőtt női karakter. Jellemé végig megmarad, bár Chagummal való utazása fejlesztí és segít neki az életében történő továbblépésben. Mindezek miatt bármit megtenne védencéért. Ugyanakkor néha pont emiatt nem akarja észrevenni, ami az orra előtt van. Ilyen például Tandához fűződő viszonya. Kettejük között remek romantika szövődhetne, de Balsát csak a feladata foglalkoztatja.

Chagum annak rendje és módja szerint elkényeztetett herceg. A történet elején ijedt, kissé nyafogós, az élet területén



buta kisfiú. Elkényeztetett, de ne gondoljuk, hogy idegesítő karakter. A palotából való menekülést és a kezdeti megpróbáltatásokat nyugalommal kezeli. A történet során szépen fejlődik határozottabb, tettekre szemből fiúvá, aki képes megbirkózni sorsával, amit Balsának és a körülötte lévőknek köszönhet. Már az elején egy könnyen megszerethető, aranyos gyerekkarakter, talán a legkedveltebb, akit eddig láttam. Az anime vége felé ez még



jobban elmélyül, a kitörő érzelmei valószínűságot, hitelesek.

Tanda egy gyógyszerkészítő, aki gyerekkora óta ismeri Balsát. Jóindulatú, segítőkész, aggódik Balsáért és Chagumért is. Később Chagum számára apafiguraként szolgál, bár még ő is csak egy tanítvány. Mestere **Torogai sámán**, egy bölcs, ám bolondos idős asszony. Ismeri az ősi legendákat, mondákat.

„Az anime helyesen nagy hangsúlyt fektet Chagum fejlődésére (...) ami még jobban kiélezi Balsa anyai szerepét. Kapcsolatuk így nem csak a testőr és védelmezett burkában marad, hanem családi szintre emelkedik.”



Ő irányítja a csapatot jó irányba. Mondhatjuk nagymama karakternek is.

A palotából egy csillagjós, **Shuga** kerül középpontba. Aggódik Chagumért, így minden tudását beveti, hogy kiderítse mi szállta meg a herceget és közben más titkokra is lel. Fontos szerepet kap még egy nyolc tagú elit harcos csapat, akik méltó ellenfelei Balsának, többször sikerül sarokba szorítaniuk.

Rajtuk kívül még feltűnik a csillagjós mester, aki Shuga felettese, maga a császár és a katonái, Chagum bátyja Sagum, Balsa segítői Touya és Saya és még páran.

A karakterek jól beleillenek a történetbe és hozzáadják a magukét. Kimondott antagonistát nem is tudnék mondani.

Kiemelendő ahogy az anime bemutatja az összetartást, a hatékony és ezáltal eredményes összedolgozást. Balsa, Tanda, Chagum és Torogai, nagyon jól segítik egymást, az őket üldözők szintén. Az anime nem terhel minket felesleges konfliktussal, műdrámával. Az érzelmvezérelt kirohanások elviselhetőek, reálisak és nélkülük hiányérzetünk is lenne.

Yogo földje

Essen szó a külsínről is. Egy 2007-es, tehát 10 éves animéről van szó. Ehhez viszonyítva az anime szép. A karakterek jól kidolgozottak, bár mindig ugyanazt a ruhát viselik, de azok részletesek. A tájak



nagyon jól néznek ki, a környezet változatos. Szerencsére kímélik a szemünket sok tájképpel, amik hangulatosak: a rizsföldtől az erdőn keresztül egészen a hófödte hegycsúcsokig minden fantasztikusan néz ki. A városokban más embert is látunk, akik van, hogy mozognak, de van, hogy nem, elég vegyes.

Az egész világ él, látni az állatokat: madarakat, bogarakat, halakat. Ahogy Chagum megtanulja a hétköznapi élet mikéntjét, a házimunkáitól kezdve az étel előteremtésén át egészen az ünneplésig, úgy ismerjük meg mi is Yogo földjét.

Az animációra sem lehet különösebb panasz, nem szaggat. A harcok dinamiku-



sak, lendületesek, helyenként látványosak, nem nagyon van spórolás. Mondjuk nem is várunk kevesebbet a Production I.G-től.

Hang fronton sem szégyenkezhet a Moribito, az opening és ending nagyon hangulatosak, illenek a sorozathoz. Előbbi l'Arc~en~Ciel, utóbbi Sachi Tainaka szám. Az OST talán jobban megmarad a fülünkben mint a nyitó- és zárózenék. Érzelemdús, ütemes dallamokat kapunk. A seiyuuk bár nem híresek, teljesen korrekten játszanak.

Összesítés

Egy kellemes animét láthatunk, ha elkezdjük a Moribitót. Sokféle műfaji elem keveredik benne, az akciótól a drámán át, a slice of life-ig. Keves hiányérzetünk a romantika terén akadhat, amit egy kicsit magam is sajnálok, viszont a karakterek jelleme miatt, és hogy nem ez a történet középpontja, így nem zavaró. Akik szeretik a fantasyt, pláne ha ázsiai bundában találják, azoknak kitűnő élmény lehet.



Cím: Seirei no Moribito
(Guardian of the Sacred Spirit)

Hossz: 26 rész
Év: 2007

Műfaj: akció, kaland, történelmi, fantasy
Stúdió: Production I.G

Értékelés:
MAL: 8,23
ANN: 8,43
Anidb: 8,54