



# Tavaszi MondoCon

írta: Hirotaka



*Letelt az év első MondoConja, ami teljesen jó volt, de akadtak hiányzó pontok. Többek között a jó időjárás. Valami átok ülhet az eseményen tavaly nyár óta. Ha máshonnan nem is, a netes mémekből mindenki tudja, hogy a cont megelőző héten olyan hideg volt, ami április közepén, végén csak tíz évente fordul elő. Szerencsére hétvégére kicsit azért melegedett az idő, de a 13-14 fok társulva egy kellemes észak-nyugati széllel, nem mondható tavasz időjárásnak, így bizony hideg volt. Ennyi elég is az időjárásjelentésből.*

Szerencsére nem sokakat tartott ez vissza, hogy eljőjenek a conra. Többeket arra sarkalt viszont, hogy otthon hagyják a cosplayüket, különösen szombaton.

Egy másik rendezvény miatt a fogadó és a szokásos bejárat el volt zárva, így kb. száz méterrel arrébb volt a a beléptetés, de ez nem okozott fennakadást, min-



dössze máshol állt a sor szombat reggel. Ennek ellenére még mindig hangosbemondóval kell a tömeget felszólítani, hogy akinek van jegye az ne álljon be a sorba, hanem menjen be.

A fogadó hiányával az árusokat is a D csarnokba pakolták be, ezen átmeneti megoldás okozott egy kis közlekedési káoszt annál a bejáratnál, ahol általában be lehet menni a D-be és a legközelebb van a K-hoz, de aki használta a szemét, az mindenféle dulakodás nélkül juthatott be a többi, mellette lévő bejáraton.

### Mit nyújtott a tavaszi con?

Nos körülbelül mindent, amit eddig. Volt új programszám is és volt, amit kivettek.

Az, hogy a szombati nap az AMV-versenyyel kezdődik, már olyannyira hagyomány, hogy ha nem így lenne felborítaná az ember bioritmusát. Ám előtte a megnyitó alkalmával a közönség furcsamód demotiváltságáról tett tanúbizonyságot. Valahogy nehezen indult be a taps és a sikoltozás. De, ami nem sikerül elsőre, sikerül másodsorra. Bár néha néhez, ha szánalmasan kínos és erőltetett viccekkel próbálnak feldobni.

Az AMV versenyen egészen sokan mértették meg magukat, és a legtöbbet felhasználó anime díjját ezúttal a Yuri!! on Ice vitte. A közönség még ekkor is nagyrészt demotivált volt, én több sikolyra számítottam. A verseny minősége amúgy vegyesen alakult számomra, de nem sok izgalmasat, vagy hatásosat láttam.

Az animés kerekasztal most előrébb jött, és bár sokan kimentek a teremből, sokan is maradtak. A mostani műsorral vegyes véleményem van. Egyrészt az első fele jó hangulatban telt, jó volt a téma. A GitS lényegében kihagyhatatlan aktuális volt, a 100 éves az anime kapcsán pedig igazi nagy műveket próbáltak végigvesézni, bár ezekről magától értetődően főleg Junchi és Ricz tudott bővebben beszélni, meg néha Krisz. Sajnos a másik három meghívottnak (az ifjak), viszont közülük nem volt a témához. Logikus, 2010 előtti anime az nem trendi, nem menő. Ennek értelmében kevesebbet is lettek kérdezve. A





műsor másik felében már több közül volt a dologhoz. Új elem volt az activity, amit annyira felesleges volt betenni a műsorba, mint homokot vinni a sivatagba. Ez abból állt, hogy a résztvevők elmutogattak egy animét és a közönség kitalálta ajándék Mondóért. Egy kör ment le, de mikor Timi bejelentette, hogy lehetne még egy kör, akkor a többiek arcára kiült a "dermesztő rémület" (Csupasz Pisztoly 2 és 1/2 magyar alcíme). Lehet nem kéne erőltetni ezt a dolgot. A műsor végén a szezonos blokk harmatgyenge volt, alig volt értelmes hozzászólás, kimerült az Eromanga sensei kritizálásban és a Krisz kérdéseivel égeti Dóczit párosban, ami lehet egyszerű-két-szer vicces, de sokadjára fárasztó. Activity helyett lehetett volna még pár értelmes hozzászólás, nagyon sok klasszikus címről egy szót sem szóltak, a szezonosok közül is csak a szavazás elején lévőkről. Értelme-sebb lett volna az ígéretesebb címeket elővenni, aki akar, az meg kérdez a műsor után. Mindezekről függetlenül a program nem vesztette el vicces, szórakoztató jellegét. Na, eleget csépeltem a szavakat, tovább is lépek.

A nagyszínpadon a tömegkvíz és a cosplay craft következtek a sorban. A cosplayes nagyváltás óta a szavazólapon nem tűntetik fel,



hogy miből cp-zik a versenyző, ami nekem azért szívfájdalmam, mert így nem tudom visszaneézni pl. 3 év múlva. Mivel 2007 óta szinte minden conos szavazólapon megvan, ezért mikor belenézek vicces látni milyen cp-k voltak a menők. Egyébként az infopultnál ki volt függesztve, hogy milyen cp-k várhatóak. A műsort nem néztem meg, mert kb. nincs animés cosplay, és én inkább azt kedvelem. Meg volt más program, ami érdekelt (erről később).



A mostani con talán legnagyobb durranása a Ghost in the Shell amerikai feldolgozásának levetítése volt. Nemrég került a mozikba, de aki szerette volna, és sokan így voltak vele, megnézhettek a conon. Ezért mindenképp egy hatalmas piros pont jár a szervezőknek. Mi moziban néztük és elég friss élmény volt, nem éreztem késztetést az újránézésre.

A cosplay szerelmeinek a cosplayes kerekasztal igazi csemege volt. A külföldi díszvendégekkel beszélgettünk. Ezt követte egy nagyon jó énekverseny. Nekem leginkább a nyertes Macross Delta szám lopta be magát a szívembe. Gratulálok az énekesnek, remek teljesítmény volt.

Ismét kaptunk a szombati napon koncertet, ezért sem Tánchos AMV-t, sem Para parát nem szerveztek. Utóbbi azért különös mert másnap sem volt

most conon, és erre nem is tudom mikor volt utoljára példa.

A nagyszínpadnál egy fél óras csúszást sikerült összeszedni a cosplay craft alkalmával, ez meg is maradt. Amit nem értek, hogy miért fél órára tették a programfüzetben a technikai szünetet, amikor mindig eltart egy óráig.

Az idei con zenekara a Plasticzooms együttes lett, akik igazi zúzós zenéket adtak elő. Lehetett csápolni, tombolni. Az élményt növelte, hogy jól sikerült a hangosítás. Amúgy érdekelne, hogy ilyenkor mennyi emberre számítanak, aki ott marad a koncertre, mert ahogy elnéztem, olyan 200-250-en lehettek.

A K csarnokban ezeken kívül lehetett még karaokézni meg szusit enni.

Evezünk át a D csarnokba. Itt volt minden más, ami nem a K-ban volt (ez







egyébként így hangzott el a megnyitón is, ha esetleg valaki nem tudta volna, mi van a D-ben). Lényeg a felkészült konferáló.

Azonkívül, hogy bekerültek az árusok, ugyanaz volt itt, ami szokott. Amai teaház matsurija a különféle játékokkal, teákkal. Az előadásoknak helyt adó színpad, a gamer részleg, a kézműves termékeket áruló boltok, a DDR, és a nagy kajapult a szusitól a szendvicsig, craftos és szerepjátékos asztalok.

Az árusoknál ismét nagy tömeg vásárolt, én pedig megnéztem ugyanazt az árufelhozatalt, amit tavaly, meg azelőtt. Valamelyik bolt egyébként kisebb áru-



készletet hozott, mint amit a fogadóba szokott. Meghívtak két új külföldi boltot is, akik jól megszerették magukat a Yuri on Ice cuccokból.

Számomra a másik kiemelkedő esemény a conon a figurakészítés bemutató volt. Eljött Natsusaka Shinichiro, aki figurakészítő mester és beszélt a munkásságáról, munkamódszeréről, eszközeiről és helyben kifaragott egy kezét. Akinek van valamilyen figurája otthon - többek közt nekem is -, annak biztos, hogy érdekes, informatív előadás volt. A program árúgy a Japán Alapítvány szervezésében jött el a conra. A műsorvezető úriembert, Seregi



Raymondot muszáj kiemelnem, mert sokadjára látom ebben a szerepben és mindig felkészült, jól vezeli a műsort.

Napközben volt itt még japán nyelvóra, kockaasztal, és ha már aktuális, akkor egy Hollywood vs. japán cyberpunk előadás is befigyelt, kár, hogy pont a GitS vetítésének időpontjába került.

A gamer részlegben LoL és Just Dance versenyek mentek. Kint a szabadban volt a Conaréna, ami egy körbekerített üres szabadtér, itt Airsoftos, Larpos játékokon, rohamosztagos kiképzésben lehetett részt venni. Aki a "csinálj magad" elveket űzi, az szombaton például alpaka ékszereket, masnikat készíthetett.

Ennyi volt a szombat, jöjjön a vasárnap.

Vasárnap=emberhiány. Vasárnap reggel mindig nehezebben kelnek fel az emberek, de napközben azért felgyülemlt a nép. Az AMV Mortal Combat nyitotta a napot a nagyszínpadon. A műsorvezetők ismét a közönség demotiváltságával találtál szembe magukat, amit szintén



nem segítettek elő a fásasztó poénok. De tényleg! Többször volt úgy, hogy kétszer kellett elmondani a nézőknek, hogy itt most tapsolni kéne. Lehet nem véletlenül készült el a "Nyuffy-kun mondja: szájalom tapsot nekik" kép, és került ki többször a képernyőre.

A youtuber kerekasztal folytatta a napot, mint új program. Itt a meghívott feltörekvő fiatal generáció, akik videóikkal "oktják" az animés közönséget. Nekem ez valahogy nem jön át, és nem tudom nem megmosolyogni, de akinek tetszik, annak hajrá. És az ifjú népek tetszik, amit főleg a 20 méteres dedikálásra álló sorból következtem ki.

A nagyszínpadon a délután nagy részét a HMA koncert és a cosplay performance tette ki. Ez utóbbinak a végére értem be, mivel egy másik programon voltam, amit később említek. Nos, továbbra is érdemes kitartani amellest, hogy nem nézünk performance-t. Amit láttam, az annyira volt jó, mint a Puffin lekvár ("dögvész pusztít majd a cápák közt").





Következett a fanszinkron verseny és a szinkronszínész beszélgetés. Előbbi egy vicces program, főleg ha jól sikerül átírni a szöveget, most is volt ilyen. Külön gratula a srácnak, aki eszperente nyelven hebegett el egy kedvenc jelenetet (Death Note). Egy olyan szabálmódosításnak azért örülnék, ami nem engedi, hogy egy ember négyszer menjen vissza a színpadra csak más felállásban. Maximum kétszer elég lenne, és akkor nem csúszott volna a program egy órát. Jó, hogy egyre több animéből lehet választani, ezzel a közönség nem unja meg ugyanazt a jelenetet.

A zsűrit most is két szinkronszínész volt, név szerint Csondor Kata és Zöld Csaba. Aki látott már ilyen beszélgetést az elmúlt egy évben, az tudja milyen. Az interjú vezetője, DV, aki még a nagyszínpadon szokott konferálni, szintén kedvencem. Felkészült, és sikeresen eljut a mondat elejétől a végéig.

A karaoke teremben természetesen karaokezni lehetett, plusz napközben a

zenekvízben mérhették meg magukat az animezene nagy tudorai.

A nagyszínpadon a conkrími, eredményhirdetés és egy újabb vetítés, a Kubo és a varázshúrok zárta a cont. Tancos AMV-k ezen a napon sem voltak. Nem is hiányzott.

A D csarnokban, ami érdekelt az az Anime története című előadás volt Ricz tolmácsolásában. Az előadás informatív és jó lett, így aki többet szeretett volna megtudni honnan is indult ez az örület, amit hétről-hétre vagy napról-napra követünk, az most megismerte. Kicsit több embert is érdekelhetett volna a program, de szerencsére csak 2-3 üres szék volt. Itt a kornerben még cosplayes vendégek előadásai voltak, továbbá Star Trek sorozatbemutató, élő szerepjáték.

A workshopoknál lehetett steampunk goggle-t, vagy kütőt készíteni, vagy akár kalligrafálni. Jó dolog ez a workshop, sokakat érdekelt, és biztos több mindent tanultak is.



Napközben volt teazertartás is a D csarnok kellős közepén. Az ötlet jó, a ma-cha finom volt. A helye viszont nagyon nem volt megfelelő. Az Amai teaházban jobban el tudtam volna képzelni, vagy valahol mellette. A nagy tömegben alig lehetett odaférni.

Vasárnap annyival volt jobb idő, hogy sütött a nap, de ettől még hideg volt, szóval maximum a kedvünket melegítette fel, ami egyébként meg is látszott a közönségen, sokkal többen ültek le, játszottak, bandáztak kint.



*Így telt tehát a con, nyújtott annyi szórakozást, mint a többi, adott új, érdekes programokat, de nem is emelkedett ki a conok tengeréből. De miért is kéne? Akik eljöttek, jól szórakoztak - ahogy mi is - akár a versenyeken, akár a barátaikkal. Ilyenkor mindig van idő hosszan beszélgetni azokkal, akikkel amúgy nem szoktál találkozni, és ha már ott vagy, megleped azt a pár programot, vásárolsz, lazítasz. Erre való a con. A következő nyáron, július 15-16-án lesz. Reméljük igazi nyári időben.*



2017 jeles év.

*Magyarország egyetlen nyomtatásban megjelenő animés magazinja, a Mondo most májusban 10 éves lett. Ezúton kívánnak az AniMagazin szerkesztői boldog születésnapot és további sikeres éveket!*