



Boyfriend

Írta: Miichan

Az előző számnál nem volt ihletem shoujo manga téren, amit most pótolok. Egy, már régen olvasott mangát vettem elő újból.

Pár szó a készítőről...

Yamada Daisy Kiotóban született. Shoujo, shoujo ai, josei, seinen műfajban alkot. Mangáinak közös eleme a romantika és a dráma. 2005-ben jelent meg első műve, a *Candy Flower*. Azóta évente egy-két mangája jelenik meg, leghíresebb a *Boyfriend* lett.

Reménnyel teli élet az új iskolában...

A történet elején megismerhetjük Tachibana Hijikit. Ő egy másodéves lány, akit az előző évben, egy másik iskolában terrorizáltak. Összeszedve minden bátorságát új életet szeretne kezdeni, barátokat szerezni, és persze a szerelem sem maradhat ki az életéből. Hijiki segítségére lesz az eleinte mogorva Hourai Utsugi. A külvilág számára hűvös, fiatal zsenivel először az iskola felé menet találkoznak össze.

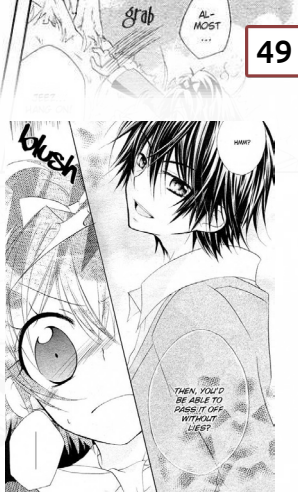
Később közös feladatot kapnak a tanártól, ami érdekesen alakul. Szerencsére az iskolai eseményeknél a fiú mindig a legjobbkor jelenik meg. Persze ez így még nem elég, a 3 kötet (11 fejezet) alatt baráti viták alakulnak ki, megismerjük Hijiki családját, továbbá Hourai múltja és elrendeltetett jövője is a középpontba kerül.

A három kötetet személy szerint kevesnek gondolom, viszont nincs több, ennyivel kell beérni. A történet nagyon komplex, sok mindent megmutat, a szereplők



nagy részét megismerjük. A bonyodalmak/nehézségek jól kitaláltak, csak tömörök. Még olyan 5 kötettel meglehetne toldani. Hijiki betegségét is ki lehetne fejteni, ami a terrorizálás következménye lett. Hourai múltja és családi kapcsolata is bővíthető lehetne. Ezek nélkül tömör, olykor megható kis történetet kapunk. De a pozitívuma a gyors olvashatósága és a mellékszereplőkre irányuló figyelem.

Nézzük a mangaka stílusát is kicsit. A manga karakterközpontú, az emberekre, azok arckifejezéseire irányul. Ahol fontos, ott a háttér is szépen meg van rajzolva, de nem túl kidolgozott. A szereplők ruhája és arca viszont nagyon szép. A történet és az arckifejezések kombinációjától garantált a meghatódás. Néhány színes oldallal is megajándékozott minket a készítő, de nekem a fekete fehér oldalak sokkal jobban tetszenek, ami ritka. Általában oda vagyok a színes oldalakért, de itt az egyenruha és szegény Hijiki nem fest túl jól. Talán még gyerekebb így főszereplőnk.



Végezetül csak biztatni tudok mindenkit, hogy olvassa el eme érzelmekkel teletűzdelt mangát, amit Yamada Daisy 2009-2010 között készített. Ez is picit elgondolkodtatja az olvasót a japán iskolarendszerről, a diákok terrorizálásáról. Mennyire volt durva régen, és mennyit változhatott az évek alatt. Esetleg a mangákat érhetne-e támadás, ami miatt megírta a *Boyfriend*et. Miután elolvastam, erre gondoltam, viszont a többi mangájában nem tapasztaltam ezt a fajta erős terrorizálást, így elvettem az ötletet.