



Masamune-kun no Revenge

Írta: Hirotaka



A téli szezon egyik suliromi animéje a Masamune bosszúja. Annyira friss, hogy még mozog. Ez a mondat több szempontból is érvényes: még fut a manga és egy rész hátra van az anime sorozat "lezáráásáig" is, de ez nem hátráltat egy ismertető megírásában.

A spoileres véleményt pedig a Szezonos animékről röviden rovatban találjátok.

Romi alapok

Minden ilyen sztoriba kell egy bizonyos momentum, ami miatt a főhőseink egyáltalán szóba állnak egymással. Ez itt sincs másképp.

Sok más animéhez hasonlóan az események gyökere itt is a gyerekkorban keresendő, amikor Masamune enyhén szólva is duci volt, emiatt Aki inkább egy jól fejlett, vágósúlyban lévő háziállathoz hasonlította. A kisfiú ettől erősen magába fordult, elhatározta, hogy magántanuló lesz, lefog, majd bosszút áll. Pedig így belegendolva ez tudatalatt inkább inspirációt adott neki arra, hogy kezdjen magával valamit.

Eltelt x év, középiskolások lettek, és hősünk készen áll, hogy beteljesítse ígéretét. Mostmár igazi bishi, atlétikus természet. Halkan megjegyzem ugyanúgy néz ki, mint bármely más sulifőhős, de itt most ezt muszáj kiemelni, hamár kővér volt.

Elindul a bosszúhadjárat és lényegében innentől egy szokásos school life



sorozatot kapunk, ahol Aki, a jégkirálynő, minden udvarlójelöltet a porba aláz, ám mégis minden srác álma. Mit tehetünk a japánok "kissé" mazohisták.

Az epizodikus részekben a két szereplő közti interakción van a hangsúly, és első körben reméljük, hogy Masamune próbálkozásait siker koronázza, ha már így elhatározta magát. A második körben már csak arra gondolunk, hogy megkarcolja-e Aki büszkeségét az adott jelenet. Egyelőre maradjunk annyiban, hogy 50%, hogy Masamune jól/menőn jön ki a helyzetből. A bosszú kétélű fegyver: ahogy Makabe adja Akinak az ívet, nem sokkal később vissza is kapja. Ez önmagában nem baj, de lehetne élesebb helyzeteket is kreálni. Viszont amikor sikerül az akció, az szórakoztató, jó lát-



ni Makabét saját sikerében ferdíteni és még mondhatjuk is magunkban, hogy "szép volt, csak így tovább". Akárhogy nézzük hamar kiderül, hogy bosszú helyett inkább az a lényeg, hogy hozzuk össze ezt a két tinit. Hála a készítőknek a szokásos tiniszözmőtölés mellett azért látni, hogy halad kicsit előre a kapcsolatuk mégha meg-meg torpan is. Dehát valamivel húzni kell az időt, és ehhez mindig jól jönnek a bevált módszerek, amiket szerintem nem kell bemutatni. A többi karakter megfelelően asszisztál a főpároshoz, de jön a szerelmi rivális is, akivel háremm is bővül a dolog.

Nem említettem még, hogy Aki nem ismeri fel Masamunét, ennek két oka van. Egyik, hogy sok év telt el és a srác megváltozott, másik, hogy nevet változtatott.

„A bosszú kétélű fegyver: ahogy Makabe adja Akinak az ívet, nem sokkal később vissza is kapja. Ez önmagában nem baj, de lehetne élesebb helyzeteket is kreálni.”





A karakterekről

Az eddigiekből kiderült, hogy a fősrác Masamune Makabe, aki a bosszú kedvéért dalális herceggé varázsolta magát, és ezt tudja is magáról. Több jelenet utal rá, hogy az iskola sok lánya bepróbálkozna nála. Ahelyett, hogy választana egyet és boldogan romantikázna, csak a revans érdeklí, sajnos azonban nem nő fel a bosszú feladatához, és megmarad a tipikus, bármelyik animébe behelyezhető főhősnél. Bár próbálja Akit mindig szorult helyzetbe hozni, valahogy mégsem sikerül úgy, ahogy azt elképzelnénk, kívánnánk, és csak ritkán adatik meg az elsőpró siker, amiben a lány föléd kerekedik érzelmileg és személységileg.

Aki, teljes nevén Adagaki Aki, tehát jól állja a próbát, de néha meginog és elgyengül attól, hogy nem mindig tud fogást találni Makabén. Az ő jelleme annyival kevésbé, hogy míg Makabe karakterében öt percig bízhatunk, hogy tökök legény lesz, addig Aki-chan szimpla tsundera. Mondjuk



ez a fajta karakter közelebb áll hozzám, mint a félenk, szende szűz.

A lánynak van egy szolgáloja, Koiwai Yoshino. Mivel Aki "grófkisasszony" lévén gazdag család gyermeke, ezért sok lány legyeskedik körülötte. Ám Yoshino ténylegesen a cselédje. Halk szavú, de vannak saját akciói is, amiben segít Makabének.

A szerelmi rivális szerepét Fujinomiya Neko tölti be. Hogy fenntartsuk a sablon szintjét, ő egy átiratkozott diák. Nem kell mondjám, hogy ő az újabb bishoujo a képzetben, és egyből rá is mászik Makabéra. Nyájás, kedves, barátságos, ám sunyi karakter.

Ők a legfontosabb szereplők. Még olyan jellegtelen és az ilyen történetekből kihagyhatatlan arcok "szinesítik" a történetet, mint hugica, anyuka, haversrác stb.

Kivitelezés

A grafikai megvalósítást a Silver Link követte el, akik értenek az ilyesmihez. Itt

is hozzák a szokásos minőség. Bár ebben a szezonban a *Chaos;Child*ot sikerült értékelhetetlenre gyártani. (Hozzáteszem azt a jó grafika sem mentette volna meg.) Nem fogom túlrészletezni a dolgot. Nincs baj a képi megvalósítással, normális, elfogadható. A karakteranimáció rendben van, bár lehetne gördülékenyebb, ez főleg a háttérkarakterekre igaz, már amikor mozognak, mert sokszor csak állnak. A környezetet szépen megrajzolták, részletes, a fények és árnyékok is az átlagos szintet érik el. Az egész nem kiemelkedő, de normális, elfogadható.

Szerintem egy-két évente egyszer megrajzolnak egy teljes iskolakörnyezetet és utána minden ilyen címnél azt használják.

A zenék tekintetében is körülbelül ugyanez a véleményem. Annnyival egészen ki, hogy az opening kimondottan tetszik, fülbemésző. Az ending egyszerűbb darab. Egyik sem lesz kiemelkedő.

Első körben 12 részt kapunk, hogy lesz-e folytatás az majd kiderül. A manga még fut.

Annak tudnám igazából ajánlani, aki kimondottan suliromira vágyik, és ebben a kategóriában szeretne szórakozni, mindegyféle agyalás nélkül.



Cím: Masamune-kun no Revenge

Hossz: 12 rész

Műfaj: romantika, iskola, hárem, vígjáték, shounen

Stúdió: Silver Link

Év: 2017 téli szezon

Értékelés:

MAL: 7,68

ANN: 6,3

Anidb: 5,16

