



Roxy wonderland interjú

írta: Lady Marilyn (ladym.blog.hu)



A Kreatív témán belül, a cosplay gyorstalpaló rovatban ezúttal is egy cosplayernek adom át a szót, hogy megossza élményeit és véleményét a cosplay világ kérdéseiről.

Sziasztok! Szeretnék bemutatkozni, Royx vagyok, polgári nevemen Marton Klaudia. Köszönöm a lehetőséget az interjúra, remélem érdekes lesz számotokra. Ha esetleg bármilyen kérdésetek lenne, szívesen várom az oldalamon keresztül!

Először a művésznevedről kérdezlek! Honnan jött hozzá az ihlet?

Ez egy vicces történet, a Roxy/Roxancs még anno 8 éves korom körül ragadt rám a Lineage 2 világából. Ezt követte, hogy gportalos korszakom hanyatlásakor elkezdtünk szerepjátszani fórumokon (esetünkben vendégkönyv alapon). Itt két karakterem volt, Roxana és Silver. Egyenes út volt a két karakterem nevének összeolvasztása, majd felvétele, hiszen mindkettő a szívemhez nőttek. Innen hát a nevem. A Wonderland elnevezés Cosplay helyett az oldalnak pedig úgy történt, hogy nem akartam lekorlátozni az oldalt csak cosplay szintre, tervben áll rajzok és grafikák feltöltése is. Ha más nem a wonderland egyik oldalára. Amúgy is ez az én kis wonderlandem, ahol mindenkit szívesen látok!

Mikor jártál először conon (melyik rendezvényen)? Mi csábított téged ebbe az irányba?

Hajjaj, azt hiszem talán 2010 környékén (sajnos már nem tudom pontosan az évet) jártam először hasonlóan Debrecenben az OSZAKE nevű rendezvényen. Rettegetesen élveztem, bár ekkor én még nem öltöztem be. Később egy nagyon kedves barátnőmmel, Loveinyvel ellátogattunk életünk első MondoConjára, akkor már mindketten beöltözve. Mindig is tetszet-



tek a cosplayek, hiszen milyen király, hogy a saját kezű munkáját viseled és látod az emberek boldog arcát, mikor szembejön velük a kedvenc karakterük!

Szoktál vidéki rendezvényekre járni?

Igen, természetesen! Debrecenben az OSZAKE nevű rendezvényen és a PlayIt debreceni állomásán mindig megtalálható vagyok, tekintve, hogy vidéken lakom. (Mondhatni nekem a budapesti conok és rendezvények a „vidékiek”.)

Szerinted melyek a fő különbségek a fővárosi és a vidéki conok között (ha van ilyen)?

Nem nagyon szeretek összehasonlítani, minden rendezvénynek megvan a maga varázsa, talán vidéken családiasabb a dolog. Több az ismerős, a barát „hazai földről”, nagyobb a társaság. Sajnos a fővárosi rendezvényeket még mindig nem mindenki engedheti meg magának anyagilag.

Mikor vágta bele a cosplayerkedésbe és mi volt az első munkád?

2010-ben látogattam ki az első rendezvényre, 2011 környékén pedig már magával ragadott ez a világ. Az első cosplayem a Final Fantasyból volt Lenne, akinek a ruháját Loveiny anyukájának köszönhettem. A második ruha már itthon készült – olyan is lett, de tekintve, hogy első saját ruha, inkább aranyos próbálkozás, semmint rossz. Hatsune Miku original ruháját készítettem el anyukám instruálásával. Kegyetlen volt, de megérte!

A környezetet hogyan fogadta a hobbitad?

Mivel nagyrészt animés és gamer körökből kerültek ki az ismerőseim, nem volt számukra idegen. Akik pedig nem hasonló körökből származtak, az elején kiröhögtek,



mutogattak, majd azt vettem észre, hogy pár ruha után már alábbhagyott a nevetés, elkezdtek animét nézni esetleg játszani (például a League of Legends játékkal, amely most elég nagy sikernek örvend és a cosplayes „karrieremmel” egyidős). Azt vettem észre évekkkel később, hogy a ferde tekintetek helyett tisztelettel néz rám azóta egy bizonyos része ennek a körnek is, követik az oldalamat. Furcsa helyzet, de örülök neki, hiszen ez azt jelenti, hogy megtanultak elfogadni valahol furcsa, nem hétköznapi szituációkat!

Hogy látod, mennyit változtak az első conodhoz képest a cosplayre is fókuszáló rendezvények körülményei?

Sokat! Rengeteget! Régen volt, ahol a mosdóban kellett öltözni, öltöző egyáltalán nem volt és inni is csak a csapból tudunk, ha esetleg szomjasak voltunk vagy vettünk magunknak. Idén ellátogattunk az Esportfestre, ahol kaptunk egy hatalmas öltözőt, inni és enni. Számomra ez rettenetesen furcsa volt, hiszen ennyi is

„Régen volt, ahol a mosdóban kellett öltözni, öltöző egyáltalán nem volt (...) Idén ellátogattunk az Esportfestre, ahol kaptunk egy hatalmas öltözőt, inni és enni.”

Mik a tapasztalataid a cosplay versenyekről? Van valami, amit szíved szerint megváltoztatnál bennük?

Semmit! Szerintem mindenhol történnek apró bakik, de az alapelv ugyanaz minden rendezvénynél. Ez a rendszer, amiben most működik teljesen megfelelő.

Melyik technika jelent kihívást számodra?

Az öntőforma elválasztása a dobozkájától. Az ismerőseim személyesen láthatták milyen szerencsétlen vagyok (mondjuk még mai napig nevetek a sztorin, ha eszembe jut)! Igazából megvágtam magam és nem bírtam a saját vérem látványát. A konyhába érve kétszer simán úgy dőltem el, mint egy zsák krumpli! :D Ha nekem ledet kéne kötni, szerintem felrobbanna a lakás, vagy nem tudom! Amúgy minden kihívást jól viselek és oldok meg, ha egyedül nem megy, kérek segítséget természetesen, de a youtube is rengeteget segít. (Bár ez már csak a mai cosplayes élet megkönnyítése. Régen ne féljetelek nem volt ennyi „hogyan csinálni” videó, ahogy alapanyag sem. Mindent magunktól kellett megoldani és kitalálni.)



Szerinted hogyan lehetne fokozni a cosplayerekre terelhető figyelmet? (Akár programötleteket is mondhatnál)

Szerintem mindenképp jók a színpadon tartott előadások, amit például MondoCon is láthatunk. Pár éve volt egy CosplayerExpo nevű rendezvény, azt hiszem, sokan emlékeznek is rá. Mivel ez egy kifejezetten cosplayerekről szóló rendezvény volt, úgy gondolom ez terelte a legnagyobb figyelmet felénk, cosplayerek felé. De a különböző kerekasztal beszélgetések és előadások bőven elegek úgy gondolom. A cosplayerek így is soha nem látott figyelmet kapnak a rendezvényeken!



Mi volt eddig a legkülönlegesebb dolog, amit egy cosplay-be vittél?

Talán a teljesen papírból készült Justice Syndra övem. Nem volt pénzem jobb anyagokra és igazából ötletem nem volt miből kéne megcsinálni. (Akkor az EVA és a Worbla még nem volt elérhető kishazánkban.) Ezért hát félfamentes rajzlapból van az egész (mai napig minden hurcolás ellenére egyben van és hordható lenne). De használtam már glettet, gipszet, polisztirolragasztót, fogasnak való fémcső-

vet, rajzmappát (rip Roxy rajzmappája). Igazából mindenből lehet cosplayt csinálni egy kis fantáziával.

Van olyan munkafolyamat, amiben segítséget szoktál kérni?

Igen, ez a folyamat a varrás. Anyukám rengeteget segít, hiszen valamiért vagyok annyira ügyes, hogy néha vonalzó mellett sem megy az egyenes vonal húzása. Úgyhogy a szabásmintát mindig közösen választjuk ki, majd közösen szabunk. Ha én rajzolnám fel, az tuti, hogy nem illeszkedne, ezért rám a szabásminta kimásolása marad, amit anya átalakít nekem biztos kezekkel, én fektetem fel az anyagra, ő vágja ki, majd én endlizem és varrom. Anyával jó csapat vagyunk, azt hiszem, bár szegényt néha az örületbe kergetem, hogy anya nézd, a kicsi lányod következő terve!

Hogyan zajlik nálad a cosplay megtervezése? Szoktál vázlatos terveket készíteni vagy inkább csak fejben rakod össze a különböző elemeket?

Szerintem a mostani Diablo 3 wizardomnál csináltam először pánchéhoz „szabásmintát” Miharu tanácsára, aki a távolból fényképek alapján nézegette a munkámat, hogy használható-e vagy sem. Szegény egy hétiig kapta tőlem a képára-

datot, végül úgy néz ki, hogy tényleg jó lesz, innen már csak én tudom elrontani. Amúgy általában laptopról dolgozom (vagy egyéb eszközökről pl. tablet és telefon) de nem szoktam vázlatolni meg semmi hasonló, inkább durr, bele a közepébe. Ha nem jó, akkor előlről, de legalább már tudom mit rontottam el az előzőnél és azonnal javítom a következő prototípusnál. Az a baj, hogy előbb jár a kezem és később gondolkodom.



„...általában laptopról dolgozom (...) de nem szoktam vázlatolni meg semmi hasonló, inkább durr, bele a közepébe.”

Melyik munkádra vagy a legbüszkébb?

A Sonára, de el van átkozva. Soha nem nyerhet versenyt, amibe bele kellett, hogy törődjek. Továbblépek és csinálom tovább a munkáimat. Remélem a Wizardra is hasonlóan büszke lehetek majd. A Sonát amúgy az életművemnek hívom, hiszen két év munka van mögöttem, aprólékos mintázással és többszöri újratervezéssel.

Milyen szempontok alapján választasz cosplayt alanyt? Inkább a személyiségére fókuszálsz vagy a megjelenésére? Esetleg is-is?

Testalkat. A pocsi takarva legyen és ne legyen magamutogatós. A Harleynél rájöttem, hogy nem tudom teljes mértékben jól érezni magam, mikor az emberek nem a szemembe, hanem a mellembe beszélnek. Fontos a személyiség is, de gyakorlással és sok-sok videó megnézésével a személyiség elsajátítása fejleszhető és felvehető.



Olykor előfordul, hogy túl sok karakter tetszik, hogy szived szerint valamennyit cosplayelnéd? Ilyenkor milyen szempontok alapján döntesz?

Szépen lassan megcsinálom mindet, ami tetszik. Ami késik, nem múlik (maximum várólistára kerül)!



Inkább meglévő anyagokat szoktál átalakítani, karakterre szabni, vagy a nulláról szoktál építkezni?

Mindkét esetre volt példa, de 90%-ban a nulláról. Nagyon ritkán nem kell varrni, hiszen az előre elkészített ruhadarabok és a turkálók mélyén sem lehet teljesen ugyanolyat kapni, mint amit a karakter visel. Ha én csinálom, az a biztos.

Milyen világból választottad az eddigi cosplay alanyaidat?

Volt már itt minden, az animétól kezdve a játékokig. Jelenleg inkább a játékok fele orientálódom (LoL, Diablo, WoW). Mindig a kidolgozott karakterek érdekelték, természetesen ruhaügylet elsősorban, hiszen szeretek szöszmötölni és idegölő festéseket produkálni még akkor is, ha az épp nem fog látszani de önmegnyugtatósként tudom, hogy ott van, ahol lennie kell és kész.

Vannak League of Legends témájú cosplayeid is, ezeket a játék és a karakterek megismerése után készítetted el vagy csupán megfigyelted és a későbbiekben néztél utána a történetüknek?

Régen unatkoztam és mindegyik karakter történetét elolvastam egy nyara-

lás alatt. Imádom ezeket a karaktereket, hiszen megrajzolás alapján is tökéletes cosplay alanynak minősültek. Sajnos nem mindet tudom megvalósítani, egyelőre ugyanis valjukk be, nem vagyok vasággal 50 kg, de mindig találok olyat, ami kevésbé villant és talán jól is áll/illik hozzám.

Rengeteg szép hős és hőskínézet van a játékban. Inkább a Riot által tervezett eredeti hőskínézetek vagy az igen kreatív és látványos fanartok fognak meg jobban, ha cosplayról van szó?

Nem vagyok a „szekrénycosplay” és a „tervezünk saját skint, mert az menőség” híve. Szeretem az eredeti artokat, mikor látom, hogyan mozog a karakter, hogy esik a ruhája, milyen a páncélja úgy, ahogy az a játékban is szerepel. Jelenleg is van egy közös project tervben Millával, bár még pontos dátumot nem tudok mondani mikor, viszont mindenképp szeretnénk megvalósítani.

Melyik cosplay elkészítése került a legtöbb idődbe

Guqin Sonata. Két és fél év munka után hagytam abba és nem, még mindig nem érzem tökéletesnek, viszont most érzem azt, hogy nem ér meg több pénz és energiát. Majd jön más amivel hasonlóan el tudom tolni az időmet és próbálok



elérni a közel tökéletes, hiszen a teljesen tökéletes nem létezik!

Milyen tanáccsal látnád el a kezdő cosplayeseket?

Soha ne add fel! A ragasztópisztoly baromi forró és a szike rettentően éles! Igazából amúgy annyival, hogy minden kezdet nehéz, de senki nem úgy született, hogy mindent tud. Merjetek kérdezni ta-



pasztaltabbaktól, szívesen segít bármelyikünk. Van, hogy még én is megkérdem a dolgokat a veteránoktól, hátha ők tudnak valami megoldást a problémámra. Szóval nem megyen kérdezni, senki nem evett még embert!

Ha jól tudom, a Living Dream Project tagja vagy, kérlek meséld egy kicsit a csapatról és a náluk betöltött szerepedről!

Már nem dolgozok velük együtt. Jelenleg a Magyar Esportért Egyesület (Mesport) egyik grafikus a amolyan rögtönzött riportereként vagyok aktív. Élvezem a közös munkát, a srácok nagyon rendesek és jókedvűek! Mindig van valami esportos finomság a tarsolyukban, soha nem unatkoznak! Szóval akit érdekel az esport, nézzen be hozzánk is!

Számodra milyen a jó cosplay?

Nem tudnám ezt így megfogalmazni pontosan. Sok szempont van. Igazából már az is jó cosplay, ha valaki a karaktert tudja jól hozni. Mindenkinek más az erőssége. Igazából minden cosplay jó a maga módján én nem igazán teszek különbséget.

„Egy cosplayer egyszerre sminkes, fodrász, asztalos, mérnök, varrónő/szabó, szobrász, informatikus (hisz a ledet programozni is kell egyes esetekben) és még sorolhatnám.”

Hogyan jellemeznél egy jó cosplayert?

Az előző válaszom szerintem ide is illik, nincs tökéletes ember, csak van akinek bejött az élet és van akinek nem mindig jön össze minden, de ettől még lehet jó és van akire szimplán csak nem figyel senki, pedig baromi szép dolgokat tesz le az asztalra, vagy nagyon jól hozza a személyiséget.

Szerinted mely ismeretekre lehet szükség egy összetettebb cosplay elkészítéshez? (Itt akár a metek, fizika is szóba jöhet vagy az olyan példák mint a szabászat, varrás, elektronikai vagy asztalos ismeretek, stb.)

MINDENRE EGYSZERRE! Nem viccelék, komolyan! Egy cosplayer egyszerre sminkes, fodrász, asztalos, mérnök, varrónő/szabó, szobrász, informatikus (hisz a ledet programozni is kell egyes esetekben) és még sorolhatnám. Szóval egy cosplayer úgymond ezermester. Minden skill egyszerre fejleszt, ettől szép ez a hobbi (és drága is).



Van példaképed a cosplayes világban? Ha igen kik azok és miért nézel fel rájuk?

Hűűűha, van egy pár. Igazából most mondom szerintem három magyart és három külföldit. Ha minden kedvencemet fel kéne sorolni, akkor azt egész nap olvashatnátok, és több oldalt venne igény-

be. Imádom Yuriko munkáit, gyönyörűek, kidolgozottak és minden illik hozzá, jól választja ki a karaktereket és gyönyörűen kivitelezi, sokat ámulok egy-egy munkáján... na jó, mindegyiken. Milla is nagy kedvencem, úgy téveszti meg az embereket, hogy amúgy észre sem veszik, csak mikor megszólal. Tisztelem, mert nőket megszegyenítő módon járkal patacipőben és magassarkúban (nekem a rekordom összesen 10 perc túsarkúban ő pedig hiszti nélkül... eszem megáll!) Emellett olyan hitelesen hozza a női karaktereket, ahogyan sok lány sem tudja. Aoime és Okkido pedig... csak állam a padlón és gondolkodom az életem értelmén. Hihetetlen miket összeraknak, festenek, varrnak... szó szerint művészet! Tudom ez már négy magyar példakép volt de fuuh igazából a magyar közösség 99%-át ide tudnám írni.

Külföldiek közül imádom Kamui munkáit, bár azok közül inkább a régebbieket, mikor még nem dolgozott illusztrátor 3D nyomtatóval és társaival, hanem fűrt faragott stb. most is szép, de szerintem a régebbieknél nagyobb az eszmei értéke... mármint a cosplayeinek. Szeretem még Nérédie Nami cosplayeit. Számomra ő a tökéletes Nami! Illetve aki nagy kedvencem még az



YayaHan. Szerintem elég, ha csak annyit mondok, Lineage2 és ezzel meg is van magyarul. Plusz gyönyörűen sminkel.

Voltál már külföldi conon? Ha igen, oszd meg velünk az élményeidet! Ha még nem, melyikre látogatnál el szívesen és miért?

Sajnos még nem volt alkalmam ellátogatni. Elsősorban pénzhány volt az oka, nem szeretném teljesen anyára háritani ezeket a dolgokat, lassan meg kell állnom a saját lábamon. Szeretnék eljutni a környező országokba legalább, például Romániába és Ausztriába. Úgy gondolom teljesen más a hangulat, tapasztalatot is gyűjthetek a külföldiektől, talán tippeket és trükköket is. Természetesen az angol gyakorlása is elég nyomós indok, bár azt inkább Romániában tudnám megtenni... azért nem azt mondom, hogy tudok németül. Postán fel tudnám adni magam... azt hiszem. De legalábbis el tudnám hajtogatni a tipikusan ki vagyok és hol lakok kombóit! Talán éhen sem halnék... talán.

Hogyan készülsz a conokra?

Nettivel. Ez lehet, hogy viccesen hangzik, de a legtöbb con előtt nálam alszik, vagy én nála, ez változó. Mostanában SrkyAngel is csatlakozott a piciny közösségünkhöz, vele általában egész este chatelünk vagy skypeolunk. Termé-

szetesen soha nem vagyunk kész időben, pont az előző rendezvényen még Nettivel ültünk a szobámban és hajnal hatkor még javában festettünk. Már megszoktuk. Sok liter koffein áll a munkánk mögött. Valami csoda folytán mindig befejeztük eddig. (Szerintem mondani se kell, hogy nem az én cosplayemmel szoktunk megcsúszni!)

A cosplayen kívül mi mindent viszel még magaddal?

Nasut, a laptopomat. Ő nem maradhat itthon, még a végén megsértődne! Azt



hiszem, megkezdek egy megközelítőleg felsorolást, bár általában egy A4 méretű lap is kevés a cuccoknak. Váltóruha, fürdőszobai dolgok, sminklemosó, törzsi, vatta, telefontöltő, headset, legalább egy cipődoboznyi sminkcucc, kontaktlencse és az ehhez szükséges dolgok, festék, ecset, tű és cérna, az alvós macim – nem, ez nem vicc, 20 éves fejjel még mindig nyakig plüszök közt alszom, és van egy Tibbersem, amelyet Hazardous picturestől kunyeráltam. Jön velem mindenho.

Hogyan készülsz kifejezetten a fotózásokra?

Jó sok sminkkel! Bármí közbejöhet, eső vagy 40 fok! Mindig az időjárásnak megfelelően készítem el az alapozást és választom meg, hogy vízálló vagy normál termékeket használjak e. Van ahol nincs lehetőségem válogatni, például a Harley-nál. Emellett egyeztetés a fotóssal. Többször is, hisz ott már szeretem, ha minden gördülékenyen megy, bár így is bármí közbejöhet.

A rólad készült képeket saját magad szerkeszted, vagy ezt inkább valaki másra bízod?

Szeretem magamnak retusálni, grafikus vagyok, meg tudom oldani, de ez is helyzetfüggő. Például Hazardous picture-re rá merem bízni teljesen nyugodtan



ahogy Clioniera is, hogy mondjak pár példát. Amúgy nem szeretem, ha agyon van retusálva a kép és alakváltoztatástól kezdve az utolsó szempillám se ott van, ahol az eredeti képen. Fénybeállítások és fényleg nagyon durva bőrhibák – ha épp van. Ennyi.

Mennyire vagy híve a képszerkesztőknek? Esetleg van kedvenc programod?

Ha rawot kapok camerarawban beállítom a fényt és a színeket, ez amolyan



photoshop „kiegészítő program”. Emellett csak Photoshoppal dolgozom. Mással ezt nem is lehet szépen. Sok cosplayert ismerek, aki vagy nem használja vagy használja, csak nem tudja. Ilyenkor szoktak jönni az agyon blureffektelt képek, a világító szemek és az olyan béna hatások, hogy inkább letörölném az internetet. Ha valami nem megy, ne erőltessük. Pont a napokban kacagtam egy igazán jót egy hasonló eseten. Bár tartom azt, hogy mindennel lehet retusálni, csak érteni kell hozzá, legalább minimálisan.

Van valami con előtti „rituáléd”? Például szoktál próba sminket készíteni?

Nem, nem tudok róla, vagy nem veszem már észre. Ha tudtok ilyenről, írjátok meg üziben! Talán annyit, hogy kipostolom csoportokba és az oldalamra, hogy itt és itt kint leszek és megtaláltok és nagyon jó lesz.

A cosplayes facebook oldalad vezetése során mire szentelsz kiemelt figyelmet? Szoktál nyereményjátékokat hirdetni vagy munkafolyamati fotókat közzé tenni?

Igen, volt már nyereményjáték az oldalon. Szeretek foglalkozni az olvasóimmal, mindig mutatni nekik valami újat, amin



dolgozom épp. A live által nyújtott lehetőségeket is szeretem kihasználni, hiszen ez hoz úgymond a legközelebb a wonderland lakókhöz!

Mit gondolsz a cosplayben történő streamelésről? Te kipróbáltad már, ha igen mik a tapasztalataid?

Nem, még soha. Az oldalamon van élő közvetítés, de nem cosplayben, hanem magát a craftolást mutatom. Közben jókat lehet beszélgetni a nézőkkel, gyorsabban meg tudok válaszolni egy-egy kérdést is

és meg tudom mutatni közvetlen, hogyan haladok az aktuális ruhával/páncéllal vagy bármi mással. Nekem és főleg a kis idegrendszeremnek nem hiányoznak a trollok. Van elég problémám nélkülük is, jobb a békesség!

Van valami vicces élményed, amelyet cosplay viselése során szereztél?

Igazából, maradt már összevarratlanul szoknyám, csak simán begombostúztam. Elég vicces volt mikor Netti észrevette... conon. Percekig nevettem magamon, de kellett is nekem az utolsó percre hagyni a varrást.

Viselnél-e nyilvános helyen cosplayt?

Igen, viselnék persze. Épp most volt rá alkalom, hogy Debrecenben a Suicide Squad premierjén viselhessek cosplayt. Szerencsére az emberek jól fogadták.

Saját meglátásod szerint mennyit változott a társadalom hozzáállása a cosplayhez, mint hobbihoz illetve a cosplayerekhez?

Vannak, akik elfogadják és vannak, akik nem. Például a League of Legends community rettenetesen kritikus a saját cosplayereivel. Fogalmazzunk úgy, hogy-

ha valaki nem rakja ki, amiye van, az nem jó. Nem a mögötte rejlő munkát látják egy-egy jelmez mögött, csak azt, hogy ez „dagadt” vagy „hogy néz ez ki”. Tisztelet a kivételnek, természetesen itt most nagy általánosságban beszélnek nem csak magamról, én tisztában vagyok vele, hogy nem tökéletes az alakom, de kinek a pap kinek a paplan. Ezt a témát is a végtelenségig lehetne taglalni.





Most kifejezetten az original cosplayekkel kapcsolatban kérdezlek: mit gondolsz, mi számít igazán ebbe a kategóriába? Az a cosplay, amelyet más művész által készített rajz vagy illusztráció alapján készítenek, vagy pedig az, amelyet 100%-ban saját maga tervez az ember?

Mindkettő annak számít szerintem. Az egyik a cosplayer teljes fantáziáját belevonja, a másik pedig olyan mintha mondjuk egy lol karaktert cosplayelne le az illető. Természetesen, mint mindent, ezt is lehet jól csinálni és rengeteg gyönyörű original art van. Én személy szerint nem vagyok a hívők, elég az az egy-két original ruha, ami készült eddig.

Mit gondolsz a szekrényből elővett ruhákból összeállított cosplayekről?

Egész egyszerűen az nem cosplay. Az felkeltem reggel, felöltöztem, mint minden nap és felvettem egy parókát. Nem sok erőfeszítést igényel. Bárki meg tudja csinálni. Nem rendelkezik a szememben akkora értékkel, mint egy olyan ruha, amely hiába nem sikerült tökéletesre, de lehet vért izzadva készítette el a cosplayer. Közel sincs egy szinten. Poénnak elmegy néha.

Mit gondoskodik a rendelt vagy rendelésre készült cosplayekről?

Verseny nélkül hülyéskedni oké. Akkor van gond, ha az illető a saját munkájaként beállítva versenyre viszi; ezzel a többi versenyzőt valamilyen szinten meg is alázza. Plusz gondoljunk bele abba is, hogy egy profi varrónővel nagyon ritkán veszi fel a versenyt egy cosplayer, aki tegyük fel szakmáját tekintve közelében nincs a varrásnak és csak hobbiból varr. Ég és föld a különbség. Most itt nem arról van szó, hogy ne kérjen segítséget, csak más tollával ne ékeskedjünk.

Mire ügyelsz a cosplay szállítása során?

Legfőképp a vonat miatt szoktam aggódni, hiszen ez a legkritikusabb pontja a szállításnak. Itt a legnagyobb az esélye, hogy eltörik, elreped, lepattan egy-egy fegyver vagy bármi másnak a teljes egésze vagy csak alkotóelemei. Mindig legalább 2 de van, hogy 5-10 réteg csomagolásban szállítom a dolgaimat és csúnyán nézek arra aki épp készül rádobni nagyjából bármit. Mindig kiver a víz ha 5 centinél közelebb landol egy bőrönd a kiegészítőmhöz.

Ha épp nem viseled a cosplayt, mire ügyelsz a tárolásnál? Hol tartod a munkáidat?

A ruháim egy külön szekrényben vannak az utcai ruháktól, a fegyverek pedig a szekrényesorom tetején fogják a port. A Sonám Etwahlja a szobám sarkában foglalja a helyet, a Lulum botja pedig épp Miharunál vendégeskedik.



Mik a jövőbeli terveid? Hol találkozhatunk veled legközelebb?

A novemberi PlayTen biztosan, ahogyan a MondoConokon és elkövetkezendő OSzAKEkon is, illetve remélhetőleg az Esportfesteken is. Többet pedig még én sem tudhatok, de az oldalamon meg fog jenni minden program amin részt veszek!

Köszönöm az interjút Roxynak! Láto-gassatok el a cosplayes oldalára (Roxyn wonderland)!

