



R-rated, avagy a rajzfilmek és a felnőttek 2. rész

Írta: tomyx20 (tomyx20.wordpress.com)



Ott tartottunk, hogy bevezettem a témát, hogy nem minden pornó, ami korhatáros, néztünk néhány műfajt, és megmutattam, hogy miért jó az R-rated. Most pedig folytatom.

Szóba került, hogy ugyanaz a téma feldolgozható korhatár nélkül, mindenki számára, illetve korhatárosan, felnőttek számára. Miért kell ez, és miért nem lesz ugyanaz a végeredmény? A választ a célközönségnek eltérő módon érdemes előadni ugyanazt. Egy felnőtt nem feltétlen tud úgy elmerülni a gyerekeknek szánt művekben, mint egy esetleg véresebb vagy gusztustalanabb alkotásban (persze ez egyén függő is).

Kell vagy nem?

Úgyhogy vitán felül szükség van felnőtt rajzfilmekre. Mennyivel hatásosabb annál, hogy felsorolják a drog rossz tulaj-

donságait (például bármely oktató film), az, hogy megmutatják egy drogfüggő hogyan veszíti el mindenét, s lesz a szexipar áldozata.

Még egyszer utoljára

Szóval ezek nem azért készülnek, hogy a gyerekek nagyfiúnak érezzék magukat, ha sikerül megnézniük, hanem vannak az életnek olyan aspektusai, amik egy bizonyos kor alatt ne érdekeljék őket. A gyermeki elme so mindent képes felfogni, megérteni, ezt nem vitatom, de van, amihez tapasztalat kell, és van, ami már a felnőtteknek is sok (ilyenek lehetnek az igazi horrorok és akár a „gyilokpornó”, amit nem a történetéért néz valaki). Meg igazából szokni kell ezt is, mint mindent. Amikor az első ecchi animémet láttam, a Yotsunohát, értetlenkedtem rajta, most meg már a hentaiokat is szemrebbetés nélkül meg tudom nézni.

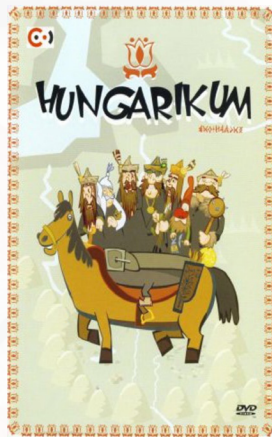
Mit is jelent az R?

Sokszor említettem az előző cikkben az R-rated kifejezést, de nem árultam el, hogy mit is jelent az R. Az R a restricted (korlátozott) rövidítése, ami azt jelzi, hogy 18 éven aluliaktól a film elzárva tartandó, csakis felnőtt

felügyelete mellett tekinthetik meg (a jelzés hazájában, Amerikában az 21 éves kor jelenti a felnőtttséget).

Hungarikum

Majdnem kifejejtettem, hogy Japánon és Amerikán kívül is készülnek ám felnőtt rajzfilmek, így van ezzel Európa több országa, de ami talán a legérdekesebb, Magyarország is. Mert hogy nekünk is van, sőt a TV-ben is vetítették, sőt kiadták DVD-n



is, csak hát az ORTT betiltotta, s a tetteket (készítőket) feljelentették többek között kezeletlértésért. Ez volt a 2005-ös Hungarikum Jáksó László narrálásával. 20 darab nagyjából 5 perces rész volt, melyben Dugovics Titusz pankrátorkodik, Szűz Mária pedig nem éppen szűz, a csillagszemű juhász pedig az aranyoszrű bárányal fajtalanokodik, és még hosszan sorolhatnám. De mit várunk egy olyan országtól, ahol a népmesékben a bíró okos lánya megmutatja a lábaközét? Minden rész úgy



kezdődik, hogy a magyaroknak mindenük megvolt, egyvalamit kivéve, illetve minden rész végén volt egy tanulság, ami teljes mértékben, tagadhatatlanul magyar volt, s ennek következtében egyfajta társadalomkritikaként is szolgált („És azóta tudják a magyarok, hogy bár nagy részük megállt a Kárpát-medencében, de közülük jó néhányan túl messzire mentek.”). De felnőtteknek szóló poénok szinte minden magyar rajzfilmben előfordulnak, nem tudom, hogy kell-e példákat hozni (ha igen, akkor:

RESTRICTED



Macskafogó, Hófehér, Szaffi...). Azonban ez az egy kifejezetten korhatáros magyar rajzfilm van, azóta sem találkoztam többel.

Mik tehát a korhatáros elemek?

A szexjelenetek, minél kevesebb takarásban, annál inkább.

Közvetlen, realiztikus erőszak (nem a Tom és Jerry vagy a Pokémon), indokolatlan sok vér (Bokusatsu Tenshi Dokuro-chan) és belső szervek mutatása a tulajdonosa testén kívül (Kakugo no Summe).

Drog, mind a fogyasztásának, mind az előállításának bemutatása.

Káromkodás, egy-két kósza anyázás indokolt esetben még nem (lásd a mai magyar filmek zömét), de a hosszantartó, részletezett verbális brutalitások már igen (értsd South Park, főleg a film).

Felnőtt rajzfilmekben előfordulható témák

A lista az előző részből folytatódik.

- **Lánybunyó:** Valakit ez meg fog lepni, valakit pedig nem. Nem feltétlenül a véres jelenetek miatt korhatárosak ezek, elég annyit mondanom, hogy könnyen szakadnak a ruhák.

- **Leszbikus:** Ez sem kizárólagos, de a többségük felnőtteknek készül.

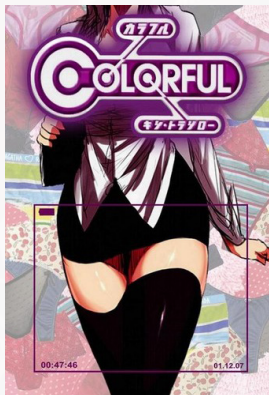
- **Loli:** Fiatal (serdülőkor előtti) lány.



- **Lolicon:** Többnyire hentai. Fiatal lányokhoz való vonzalom. Előfordulhat azonban, hogy elvileg idősebb a hölgy, csak kislánynak néz ki, ekkor is ezt használjuk.

- **Maffia:** Ez is inkább korhatáros, nyilván egy bűnszervezet nem túl poén a fiataloknak.

- **Majdnem hentai:** Elnevezéséből adódóan ez azért közelebb áll a hentaihoz, mint az ecchihez, tehát ebben már disznólkodnak is, csak nincs minden a szemünk előtt.



- **Megalázás:** ez sem kizárólagosan, de túlnyomó többségben felnőtt tartalmú műveket jelöl. A pár fiatalabbnak szánt műben nyilván nem annyira kiszolgáltatott a helyzet, mint a többiben. Rengeteg hentai is beleesik ebbe a kategóriába.

- **Megkötözés:** Szinte csak hentai. Most nem arra a fajta megkötözésre kell gondolni, amikor az öreganyó a rózsát köti, hogy ne szórja szét útközben.

- **Meztelenség:** Habár jelenthetne művészi meztelenséget, többnyire az ecchi részét képezi a korhatárosabb művekben.

- **Mészárlás:** fiatalabbak által is nézhető animékben is előfordul, de legtöbbször korhatáros. Többszörös cél vagy cél nélküli gyilkosságot jelent.

- **Molesztálás:** Nem feltétlen hentai. Ez magát a szándékot jelöli, mikor az egyik fél erőszakosan fejezi ki a másik iránti vonzalmát, büntetendő magatartásforma.

- **Nemi erőszak:** A molesztáláshoz hasonló, büntetendő magatartásforma. Szinte csak hentaiokban fordul elő, de egyébként sem korhatármentes téma.

- **Netorare:** Hentai. Amikor a főszereplőtől elszereket egy közel hozzá tartozójt. Ha ezt a főszereplő megtudja, elfajulnak a dolgok, teljesen jogosan.

- **Prostitúció:** Sok korhatáros műben feltűnik, de általában felnőtt téma.

- **Pszichopata:** Valamilyen pszichológiai problémával küzdő egyént takar az elnevezés.

- **Sengoku-kor:** Ez az 1477-től 1600-ig tartó korszak a Daimjó (hadsseregrel rendelkező főurak) beháborújáról szölt. Épp, hogy bekerült ide is, de döntő többségben szélsőségesen erőszakos művek születtek erről a korról, nem véletlenül.

- **Shotacon:** Többnyire hentai. Fiatal (serdülőkor előtti) fiúkhöz való vonzalom, mely akár szexualitásban is megnyilvánulhat. Van kevésbé korhatáros anime is róla (Oneechan ga Kita).

- **Sok vér:** Általában a guro velejárója, s mivel az szélsőségesen erőszakos, ezért ez is az lett.



- **Sorozatgyilkos:** Nem sok animében kap jelentősebb szerepet, de amelyekben igen, ott nem gyerekeknek való dolgokat művel, mint ahogyan a valóságban sem.

- **Succubus/incubus:** Szexuálisan az emberekre vadászó démon. Succubus a női, incubus a férfi változata. Többnyire hentai, de fiatalabbnak szánt animében is előfordulhatnak (Astarotte no Omocha!).



- **Szado-mazochizmus:** A sadista szeret bántani, a mazochista pedig szereti, ha bántják. Ez a kettő jelen lehet felváltva egy személyben is. Túlnyomórészt hentai.

- **Szex:** Főleg hentai. Ezt nem hiszem, hogy kell magyarázni.

- **Szűz:** Szűzek kimondva, hogy azok, szinte csak felnőtt animékben fordulnak elő, azon belül is hentaiban, ahol elég valószínű, hogy a végére már nem maradnak azok.

- **Tanár-diák kapcsolat:** Nem rossz, aki rosszra gondol, tényleg arról a fajta kapcsolatról van szó, úgyhogy szinte csak hentaiként jelenik meg ez is.

- **Titkos szervezetek:** Sokszor előfordulnak felnőtt animékben is.

- **Trágárság:** Azt bizonyára mindenki tudja, hogy a káromkodás nem szép dolog, Japánban sincs ez másképp.

- **Túlélő horror:** Nem összekeverendő a túlélőjátékkal, ami már kevésbé követeli meg a korhatárt. Jellemzője, hogy a végére legfeljebb egy szereplő marad meg az elején még szélesebb stábból.

- **Vérgzés:** Ez a tömeges mészárlás, mint a sok vérmél vagy a gurónál.

- **Vérfertőzés:** A rokonok közti szexuális kibontakozása, amit a törvény nem büntet, ám társadalmilag nem elfogadott. Sok esetben hentai művekben fordul elő.

- **Visual novel alapján:** A hentai játékok értendők ide.

- **Yandere:** Olyan lány, aki eleinte normálisan viselkedik, majd pszichopata lesz.

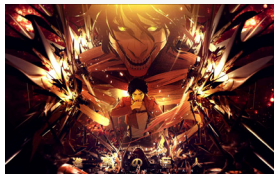


- **Zombi:** Az élőhaltak időnként elég félelmetesek, hogy ne kerülhessenek fiatalok szeme elé.

- **Zsarolás hentaiban:** Ebből az is kitalálható, hogy mire megy ki a zsarolás.

Érdekes kivételek folytatás

A mostoha témát, legyen az testvér vagy szülő, nagyjából ugyanannyi fiataloknak szánt mű dolgozta fel, mint idősebbeknek szánt. Pedig az alapján, hogy már az echikben is gyakran előfordul vérfertőzésre utaló magatartás, én arra



számítottam, hogy több lesz a hentai, de szerencsére nem így lett. Továbbá azt hittem, hogy náció szinte csak 18+-os művekben lehetnek, többnyire ellenséggént, de nem. Például *Anna Frank naplójának* is van animeváltozata. Az óriások is elég gyermekbarát lényeknek számítottak, míg meg nem jelent a *Shingeki no Kyojin*. Az öngyilkosság sem feltétlenül korhatáros, bár valószínűleg a fiatalabbnak szóló változatok máshogy közelítik meg a témát, mint a felnőtteknek szólók. A perverzió sem csak felnőtt dolog, ami azért már tényleg érdekes. A rabság és a rabszolgaság sem csak felnőtt, de rengeteg hentai készült belőlük. A terrorizmus sem kizárólag a felnőtt témája, ahogy a transzveszta is, pedig elsőre azt gondolná az ember.

Végző

Remélem, hogy a végére sem fulladt azért unalomba a cikk, mindenki talál benne valamit, ami érdekelte erről a témáról. Köszönöm, hogy elolvastátok.