



# Nobunaga the Fool

Írta: Hirotaka



*Elsőre talán fel sem tűnik, mennyire sokatmondó ez az animecím. Pedig de. Ha elolvastuk az anime tartalmát elgondolkodhatunk, hogy a készítőik bolondok vagy mi magunk, hogy meg akarjuk nézni/megnézniük.*

*Közismert, hogy a japánok szeretik keverni a dolgokat, de ennél kátyvaszabb animét ritkán találni. Miért is írom ezt? Nos álljon itt egy felsorolás ennek bizonyítékául: Nobunaga meachában, Da Vinci egyik bolygóról a másikra utazik, Caesar, Hannibál, és Magellán Artúr király kerekasztalánál ül és még lehetne sorolni. Ugye, hogy kátyvasz?*

### A bolond ámokfutása

Mindezek ellenére kapunk azért történetet, ráadásul le is van zárva, hiányérzetünk sem lesz a végén.

Az alapvilág sem egyszerű már a kezdésnél sem. Adott két bolygó. Ikerbolygó, ha úgy tetszik. Az egyik nyugati „középkori sci-fi” stílussal rendelkezik és egységes, Artúr király uralkodása alatt, a másik ránézésre kicsit elmaradtabb, ott a Sengoku-korszak Japánját látjuk.

A nyugati bolygón kezdünk, amikor is Jeanne Kaguya d'Arc (igaz Kaguya-hime a Holdról származik a legenda szerint, de ebben az esetben mindegy, hogy hold vagy bolygó) azt álmodja, hogy a máglyán állva egy látomás zavarja meg küzdelmeit a lángokkal egy megváltó királyról. Utána átugrunk a keleti bolygóra, ahol Oda Nobunaga és barátai (Mitsuhide



és Hideyoshi) tengetik életüket és hamarosan harcra is keverednek Takeda Shingen embereivel. Ez már önmagában is szépen megkavarja történelmi ismereteinket, de erre jön a hab: a harc meachában történik. Ezzel sikerül a számba rágni, hogy Nobunaga a látomásban szereplő megváltó. Bár ahol megváltó van, ott puszttító is lesz. Sokáig kérdés maradt, hogy Nobunaga az előbbi vagy az utóbbi. A nyugati bolygón Da Vinci teljesen véletlenül direkt felkeresi Jeanne-t, hogy segítsen kideríteni a látomásban szereplő személy kilétét. Fel pattannak Magellán úrhajójára és irány a keleti bolygó.

Természetesen nem érkeznek zökkenőmentesen a bolygóra, mivel ezzel a lépéssel Artúr király ellen fordulnak. A keleti bolygón mit ad ég, épp sikerül belefutni Nobunagába. A csapat hamar összejön és harcra indulnak először a helyi nagyurakkal, később pedig Artúr király emberei próbálkoznak meg hőseink örök vadászmezőkre küldésével. A történet nem bonyolult, de akad azért néhány nem várt fordulat, ami megváltoztatt ezt-azt. Magát



a konfliktust az okozza, hogy Artúr emberei szerint Nobunaga a pusztító és Artúr a megváltó, a másik oldalon értelemszerűen ez fordítva van. A készítőknak a végére jól sikerül megkavarni a dolgokat.

Egy kis varázslatot kapott a bolondok világa. Mindkét bolygót saját varázserő vesz körbe, amik függetlenek ugyan, de hatnak egymásra és persze hatással vannak a történetre. Ennyi szerintem elég indulásnak, többet nem érdemes mondani, aki kedvet kapott, majd meglátja.

### Sengoku mecha szamuráj

A karakterekről nem szeretnék sokat regélni, nagyon sok van és senkinek sincs kiemelkedő jelleme. Egyszerű szeparációt fogok végezni Nobunaga oldalra, és Artúr oldalra.

Kezdjük az előbbivel.

Oda Nobunaga főszereplőnk, hírtelen haragú, csapj oda gyorsan típus, tipikus úrhős. Mellette áll a megfontolt, ám titokza-

## „megkapjuk Caesart, Magellánt, Machiavellit, Nagy Sándort, Hannibált, I. Károlyt. Mindegyikük Artúr parancsait követve indul Nobunaga ellen.”

tos Mitsuhide és a kissé bolond Hideyoshi. Da Vincinek csak annyi szerepe van, hogy kiveti a kártyáját és jósl valami okosat. Jeanne d'arc Nobunaga mellé szegődik és segít neki a harcokban. Nobunagának van egy húga, Ichihime, aki a sorozat elején kap fontosabb szerepet, szeretetteljes és kötelességtudó lány, aki aggodódik bátyjáért. Végül, de egyáltalán nem utolsósorban itt van Himiko, aki megjelenése pillanatában kijelenti, hogy ő Nobunaga felesége lesz, felajánlja szolgálatait és nagy léghajóját szerelmének.

Lássuk a másik oldalt, ami lényegében Artúr király és a kerekasztal lovagai, de

Lancelot vagy Sir Kay helyett, itt megkapjuk Caesart, Magellánt, Machiavellit, Nagy Sándort, Hannibált, I. Károlyt. Mindegyikük Artúr parancsait követve indul Nobunaga ellen. Valamennyire sikerül kicsit eltérő jellemeket alkotni, de igazából nem sokban különböznek egymástól. A sorból egyedül Caesar emelkedik ki, aki hosszabb ideig lesz Nobunaga ellenfele és más kötődése is lesz hozzá.

Bevallom, hogy egyik karakter sem lett olyan, akit úgy meg tudnék kedvelni, viszont nem is bosszant egyik sem. Teljes mértékben semleges állásponton vagyok velük.

### Csengettyük a bolond sapkáján

Essen szó a megvalósításról is. A Sate-light stúdió elég gyakran mászik bele sci-fi animébe, többek között neki köszönhetjük a Macross F-et is. A Nobunaga the Fool szinte le sem tagadhatnák. Az anime mindössze két éves, 2014-ben készült és ennek megfelelő színvonalat is kapunk. Egyszóval szép, a karakterek részletesek és a mozgásuk is jó. A távolabbi hátterek szokásosan elnagyoltak, a közeliak pedig szerencsére részletesebbek.





Az anime kimondottan színes, sok élénk színnel dolgoztak. A mechaanimációnál segítsül hívták a 3D-t, de szerencsére egész jól sikerült az eredmény, a csaták élvezetesebbek és látványosak, amire rátesz, hogy nem egyszerű robot harcra van szó. A mecháknak képesek a bolygó varázserejét használni és ezt javukra hasznosítani.

A zene és a hangok kimondottan jól eltaláltak. Két opening van, mindkettő tökéletesen illik az animé, az első kellemesen lendületes, míg a másik már egy ütősebb rock, amit a JAM Projectnek (One Punch Man OP) köszönhetünk. Az első ending zűzösebb pop, a második ending egy látványosabb, úgy mond endingesebb dallam, jók, de hosszú távon nem maradnak meg. Az OST-ok változatosak, de nem nagyon ragadja meg az embert. Epikus, dinamikus és lassú váltja egymást.

A szinkron kiemelkedő, ugyanis híres neveket sikerült begyűjteni az animéhez. A teljesség igénye nélkül: Miyano Mamoru (Okabe Rintaro - Steins;Gate), Sakurai Takahiro (Makishima Shougo - Psycho Pass), Yoko Hisaka (Rias Gremory - High School DxD), Koyama Rikiya (Emiya Kiritsugu - Fate/Zero), Sayaka Ohara (Sailor Neptune - Sailor Moon Crystal III), Kaji Yuki (Eren Jäger - Singeki no Kyojin), Nakamura Yuuichi (Ichinose Guren - Owari no Seraph), Endo Aya (Sheryl Nome - Macross Frontier).

*„A Satelight stúdió elég gyakran mászik bele sci-fi animébe, többek között neki köszönhetjük a Macross F-et is. A Nobunaga the Foolt szinte le sem tagadhatnák.”*

*Nem mondom, hogy a Nobunaga the Fool jó anime, de azt sem, hogy rossz. Az az egyszerű nézhető darab. Az első és az utolsó harmada egész jól fenntartja az érdeklődést, de a közepe kicsit mintha magába fulladna. Nem nagyon emelkedik ki semmiben, de én valahogy szívesen emlékszem vissza rá.*



Év: 2014

Forrás: original

Hossz: 24 rész

Műfaj: akció, mecha,

történelmi, sci-fi

Stúdió: Satelight

Értékelés:

MAL: 6,82

ANN: 5,85

Anidb: 5,48