



Reila cosplay interjú

Írta: Lady Marilyn (ladym.blog.hu)



A cosplay gyorstalpaló rovat keretén belül ezúttal egy nagyon tehetséges cosplayernek adtam a lehetőséget, hogy elmondja, hogyan készül a conokra, a fotózásokra, sőt még néhány tippet is kértem Tőle nektek, olvasóknak!

Reila segít vezetni a Gamer Cosplay Team – Magyarország oldalt, amelyet ezúton is köszönök neki! Remélem, hogy ez az interjú sokaknak ad inspirációt!

Honnan jött a művészneved?

2007-ben kezdtem el érdeklődni a japán rockzene iránt, a mai napig egyik kedvenc zenekarom, a the GazettE egyik dalának a címe 'Reila'. Szerettem volna egy nem túl gyakori nicknevet választani és úgy gondoltam ez megfelelő lesz.

Mióta jársz conokra?

2008-ban mentem el az első conra, amit még a Petőfi csarnokban rendeztek meg. Azóta majdnem mindegyiken részt tudtam venni, eleinte csak látogatóként csodáltam a különböző cosplayeket.

Szoktál vidéki conokra, PlayIt-re vagy egyéb olyan rendezvényre menni, ahol a cosplay is középpontba kerül?

Igen, PlayIT-n tavaly ősszel voltam először, ahol versenyeztem is, tetszett

a rendezvény, más mint egy Mondocon, de megvan ennek is a maga varázsa. Idén tavasszal is ellátogattam és szerintem a jövőben is részt fogok rajta venni. Továbbá 2010-ben és 2014-ben Pécsen a Nippon Expóra is kilátogattam, ami egy kisebb méretű vidéki con volt, családiasabb hangulatban.

„Első eredményemet a pécsi Nippon Expón értem el, mint Közönség kedvence és Első helyezett egyben. Továbbá legutóbb a 2015-ös őszi Mondoconon megnyertem a Legjobb Kosztüm kategóriát...”

Mióta készítesz cosplayeket?

A legelső nagyon kezdetleges, de általam készített cosplayemet a 2013-as Tavaszi Mondoconra húztam fel.

Mi volt az első cosplayed?

Mint már említettem, szeretem a the GazettE együttest, és a kedvenc szólógitárosomnak öltöztem be legelőször 2010-ben a pécsi conon, de a ruhát nem én varr-



tam, hanem úgy csináltattam, így ezt nem igazán tekintem saját cosplaynek.

Mik a tapasztalataid a cosplay-es versenyekkel kapcsolatban?

A mondoconos cosplay versenyekkel elégedett vagyok, korrektnek tartom az előszűrést előtte, az öltöző lehetne nagyobb is, a verseny előtti várakozás hátul a színpad mögött kicsit megterhelő tud lenni, főleg hogy nincs levegő, de a hangulat kárpótolni szokott, nagyon jól elszórakozunk a többi versenyzővel. A 2015 őszi rendezett PlayIT cosplay versenyével kapcsolatban pozitívumot nem nagyon tudnék felhozni, kicsit el is ment a kedvem

tőle, hogy ezen a rendezvényen versenyezzek, de ki tudja, talán erre is sor kerül a közeljövőben.

Ha bármit megváltoztathatnál a cosplay versenyek körül, mi lenne az?

Talán csak annyit, hogy pénzbeli jutalmazás lenne, esetleg külföldi conokra kiutazási lehetőség. Megjegyezném, az EuroCosplay keretein belül van lehetőség kiutazásra, ez egy nagyon klassz dolog.

Milyen eredményeket értél el eddig a cosplay versenyeken?

Első eredményemet a pécsi Nippon Expón értem el, mint Közönség kedvence és Első helyezett egyben. Továbbá legutóbb a 2015-ös őszi Mondoconon megnyertem a Legjobb Kosztüm kategóriát, jelölve lettem még Legjobb kiegészítő és Közönség kedvence kategóriában is.

Melyik munkádra vagy a legbüszkébb?

Természetesen a 2015 ősziére elkészült Malthaelre (A Diablo III egyik legyőzendő ellenfele. - szerk.). Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptam az emberektől, ami erőt ad ahhoz, hogy a továbbiakban is hasonló nehézségűeket válasszak és ne ijedjek meg a kihívásoktól.



Mi volt a legidőigényesebb munkád?

Minden eddigi munkám időigényese volt visszagondolva, de mégis Malthaelt emelném ki. Ez tartott eddig a legtovább, ezzel szenvedtem meg a legtöbbet, ezzel lelkelem beleadva, fél évet vett igénybe. Nem vagyok az a fajta valaki aki évi szinten 10 cosplayt készít el, ez valahol szomorú, mert nagyon szeretnék minél többet bemutatni, de így legalább nem kapkodom el az éppen készülőlt.

Melyik technikát tartod a legbonyolultabbnak? (Varrás, páncél készítés, különböző anyagokkal való munka?)

Számomra a varrás az ami egy mumus, soha életemben nem tanultam varni, csalában sincs olyan, aki tudna kicsit komolyabban szabni, varni. Terveim közt szerepel beiratkozni egy varrótanfolyamra és az alap tudásomat kicsit fejleszteni, mert a későbbiekben ez elengedhetetlen lesz a cosplaykészítéshez és érdekel is a dolog.

Mire ügyelsz leginkább a cosplay készítése során?

Próbálok nem összefestékezni és ragasztózni mindent, több-kevesebb sikerrel, néha borulnak ugye a dolgok lefele...



Ha csiszolni kell, védőszemüveg erősen ajánlott, én sapkát vagy kendőt is húzok a fejemre, hogy ne legyen olyan a hajam sem és a szabadban végzem, illetve ha fűjós festéket használok azt is kint, mert elég erős szaga van. Összepsorszívókat magam után, próbálok ügyelni, hogy a hőlégfűvőt, amit sokszor használok olyan helyre tegyem, hogy ne égessen meg semmit vele. Az, hogy saját magam megégetem vele és a ragasztóval, szikével megvágom magam, nagyon gyakori, de ezt szerintem a cosplayesek többsége is tanúsíthatja, ez vele jár.

A cosplay készítése során külső segítséget is szoktál kérni?

Eddig egyszer kértem bátyámtól segítséget a Manticore-om világításához (Demon Hunter kétkezes crossbowja), de ezt leszámítva eddig mindenemet én készítettem el saját kezűleg. Paróka ügyben előfordulhat, hogy segítséget fogok kérni, mert ebben nem vagyok olyan profi mint például Paszuly. Manapság már az sem meglepő számomra, hogy megkérdezik tőlem, hogy vettem-e a jelmezem. Mintha azt a sarki boltban meg lehetne venni.

Milyen tanáccsal látnád el a kezdő cosplayeseket?

Nincs nagy cosplayes karrierem, így magamat is kezdőként tudnám jellemezni, sok tapasztalatom ilyen téren nincsen,

„...azt tudom tanácsolni, hogy ne esetek bele abba a hibába, amibe én is szoktam, hogy azt hiszem van még időm... Aztán azt veszem észre, hogy hoppá már csak 2 hónap, hoppá már csak pár hét.”

de azt tudom tanácsolni, hogy ne esetek bele abba a hibába, amibe én is szoktam, hogy azt hiszem van még időm... Aztán azt veszem észre, hogy hoppá már csak két hónap, hoppá már csak pár hét. Merjetek versenyezni, ne csak a győzelem legyen a cél, hanem igenis mutassátok meg, hogy mit alkottatok, mennyit fejlődtek a legtöbb cosplayetek óta, mert a versenyzés egy nagyon jó lehetőség arra is, hogy megismerjenek az emberek.

Milyen világból választottad a korábbi cosplay alanyaid? (Anime, film, játékok, original?)

Azt a pár cosplayemet amivel eddig rendelkezem, kizárólag videójátékokból választottam. Nagyon szeretem ezt a világot, érdekel is és játszom is, baráti köröm is nagyrészt belőlük áll, de ez nem azt jelenti, hogy a jövőben csakis kizárólag játékokból fogok. Őszre például és most lelövöm a poént, egy original cosplay készül éppen.

Hogyan jellemeznél egy jó cosplayt?

Egy jó cosplay szerintem akkor jó, ha a karakter kinézetét és jellemét is sikerül összhangba hoznia a cosplayesnek. Fontos a karakterhűség.



Hogyan jellemeznél egy jó cosplayert?

Ez egy nehéz kérdés, de mint már említettem, számomra az egyik legfontosabb a karakterhűség, ha ezt jól vissza tudja adni az illető, engem meggyőzött. Illetve nem az számít, hogy mennyire drága anyagokból dolgozik. Én azért dolgozom drága anyagokkal mert azzal tudok jól dolgozni, szeretem és bevált, de az is klassz, ha olcsóbb de változatos anyagokból készül.

Mennyire tartod fontosnak a szerepjátékot, amikor a cosplayról van szó?

Számomra nagyon fontos, hogy hiteles legyen, mind kinézetben, mind személyiségben. Fontos, hogy a kiválasztott alany jellemvonásait hacsak minimálisan is, de adja vissza a cosplayer. Például ha van az alanya jellemző testtartás, mozgásforma. Ez mind jó ha visszaköszönnek a cosplayben is, hiszen így válik kerekké az egész és hitelessé.

Hogyan készülsz egy fotózásra?

Megbeszéljük a fotóssal a helyszínt, összeülünk, kiválasztjuk azt ami mindkettőnknek tetszik és elérhető. Én mint cosplayer átnézem az összes darabját, leellenőrzöm az állapotukat, esetlegesen javítani valókat véghezviszem. Körbekérdezem az ismerőseimet, hogy ki ér rá segíteni, ha olyan a jelmez, hogy egyedül nem tudok felöltözni, ehhez mindenképp kell segítség. Ha még van rá idő, készítetek még felvételt, amit lehet használni.

A rólad készült fotókat saját magad szerkeszted vagy másra bízod ezt?

Ezt a részét inkább a hozzáértőkre bízom, és nem véletlenül. Egyrészt én nem



tudom jól megszerkeszteni, másrészt eddig maximálisan elégedett voltam mindegyik rólam készült fotóval.

Hogyan készülsz a cosplay versenyekre?

Teljes erőbedobással, volt rá példa, hogy a verseny előtti nap még nagyban ügyködtem a kiegészítőkön, éjjel egykor sikerült is befejezni, de ez nem jó, pihenni kell. A színpadi előadásmódomon van mit csiszolni, előfordult, hogy nem volt időm ezen gondolkodni, így nem volt kidolgozott tervem sem. Viszont kezdek

hozzászokni a szerepléshez és ez annak is köszönhető, hogy kilépek a komfortzónámból ezáltal.

Általában így telik a rendezvény előtti estéd? Készülőddéssel, az utolsó elemek helyre igazításával vagy általában minden időre készen szokott lenni?

Mint már említettem, volt hogy elment az este a gyártással, de legutóbb már csak a pakolgatással, összeírással, hogy mit kell bepakolni, melyik elem a lakás melyik részén van. (A készítés első fázisában csak egy szobát foglalkok be, aztán szép lassan terjeszkedek, a végén már két szoba és az előtér.)

Van-e valami speciális „rituáléd” a con előtt például, szoktál próba sminket készíteni vagy a karakterhez illő mozdulatokat, pózokat elsajátítani?

A sminket egyszer-kétszer előtte kipróbálok, illetve nagyon szeretem a színes kontaktlencsákat, ezeket előszeretettel hordom con előtt, így gyakorlom a berakást. A pózolás is átgondolom, de van, hogy elfelejtem a pózok felét, amit előtte kitaláltam. A készítés kerül inkább előtérbe, hogy időben végezzek vele és ezekre kevesebb időm jut.





Van cosplays facebook oldal. Mire ügyelsz az üzemeltetése során? Szoktál közzétenni munkafolyamati fotókat?

Ügyelek arra, hogy ha van hozzászólás, kérdés, mindenképpen megválaszoljam, ha már az illető megtisztelt azzal, hogy feliratkozott rá és nézi az oldalam. Tettem közé többször is olyan képet ami több kisebb képből áll, mutatja a munkafolyamatot és hozzá leírtam röviden, mit is láthatnak a képen, mi készül. Szeretek közzétenni nem csak az elkészült cosplayről, kiegészítőről, de a folyamatról is képet.

Vannak cosplays példaképeid, ha igen kik azok?

Én inkább úgy fogalmaznék, hogy emberek akik munkásságát nyomon követem és tisztelik.

Yaya Hant emelném ki, tudom hogy nagyon népszerű, de én vele nagyon szívesen találkozok egy kép, beszélgetés erejéig. Egyszerűen annyira szimpatikus, kedves, közvetlen valaki. Szakértelme pedig megkérdőjelezhetetlen legyen szó páncélokról, fodros habos-babos ruhákról. Sok mindenki van még rajta kívül, de őt emelném ki.

„Sminkellékek, ragasztó, dekorgumi, worbla festék, gumi, cérna ha esetleg szakad valami. Minél több mindent, mert soha nem lehet tudni mire van szükségem...”

Volt valami igazán vicces élményed cosplayben?

Nos, igazán vicces nem jut eszembe, de meghatározó igen. 2014-ben, Pécsen a Nippon Expón Demon Hunternek öltöttem be a Diablo III nevezetű játékból, és egy fiú odajött hozzám képet kérni, megjegyezte, hogy milyen jó a Manticore-om. Ezen teljesen meglepődtem, és a sors úgy akarta, hogy azóta is nagyon jóban vagyunk. Tavaly ősszel pedig, mikor Malt-haelként elindultam a conra, már a metrón leszállított egy kedves conra járó lány, hogy had készítsen rólam képet és ez meglepett, megengedtem neki, bár nem voltam felöltözve teljesen még.

Milyen nyilvános helyen viselnél szívesen cosplayt? El mernél menni egy gyorsétterembe, talpig cosplayben?

Volt már rá példa, hogy gyorsétterembe cosplayben mentünk még a PeCás korszakban, de az eladók már hozzá voltak szokva, mert nem először láttak ilyesmit. Én rendszerint cosplayben metrózom, megyek végig a Hungexpóhoz vezető úton, vagy félig cosplayben, de eddig semmiféle atrocitás nem ért. Filmpremierre,

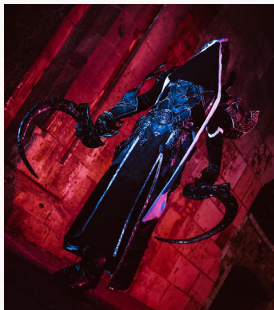
jótekonysági rendezvényre, akár egy játék-boltba is nagyon szívesen elmennék, vagy bármiféle rendezvényre ha hívnak.

Mik azok a dolgok, amiket a cosplayen kívül magaddal viszel még a rendezvényekre?

Sminkellékek, ragasztó, dekorgumi, worbla festék, gumi, cérna ha esetleg szakad valami. Minél több mindent, mert soha nem lehet tudni mire van szükségem, illetve másoknak is nagyon nagy segítség, életmentő lehet, főleg verseny előtt, ha valami váratlan történik és javítani kell.

Jártál már külföldi conon? Ha igen melyiken és mik a tapasztalataid? Ha nem, akkor melyikre látogatnál el szívesen?

Sajnos még nem volt rá lehetőségem kilátogatni külföldi rendezvényekre, pedig nagyon szeretnék. A környező országokban is vannak Conok, ezekre mindenképpen, ha időm, pénzem engedi. Az egyik álmomat megosztom veletek, mert cosplay téma és élek-halok a Blizzard univerziumért. Pár éven belül tervben van, hogy kilátogassak Blizzconra. Nekem ez a conok conjá. Én nem nyaralni szeretnék menni, tudom furán hangzik, hanem Blizzconra, de nekem ez egy olyan élmény



lenne, ami mindenképpen meghatározó. Illetve Katsuccon, AnimeExpo, Colossalcon, DragonCon és még sorolhatnám mennyi sok con van amire érdemes kilátogatni, persze egyik sem pénztárcabarát utazás.

Mit gondolsz mik (lehetnek) a különbségek a külföldi és a hazai con rendezvények, cosplay versenyek között?

Nem vettem még részt külföldi conon, így nagy rálátásom nincs, de anyi biztos, hogy a kilátogatók létszáma jóval magasabb. Sok rendezvény megengedheti magának, hogy cosplays, sorozat-, film színészeket is meghívjon vendégként. A versenyekről nem tudnék nyilatkozni,



vizsont egy nagy negatívum szerintem, hogy Blizzconon nem tartanak előszűrést tudomásom szerint. Ami annyira nem jó, tekintve, hogy szokott lenni pár oda nem illő, a színvonalat nem megütő egyén is. Nálunk van előszűrés. A cosplayek színvonalra sem gondolnám, hogy külföldön átlagosan jóval magasabb lenne, mint nálunk, láthatóan iszonyat sokat fejlődtünk az elmúlt pár évben, a mi kis cosplays közösségünk is simán megüti az európai, külföldi szintet.



Saját meglátásod szerint az elmúlt néhány évben változott valamit a társadalom hozzáállása a cosplayerekhez, vagy magához a hobbihoz? (Média szerepe, esetleges negatív kommentárok, saját tapasztalat a témával kapcsolatban.)

Szerintem valamilyen szinten igen, többször is volt rá példa, hogy tv műsorokba meghívtak hazai cosplayeseket. Talán most már annyira nem idegenkednek az emberek a jelmezesektől, de azért ez még mindig egy szubkultúra. Nagyon sokan még mindig egy gyerekes dolognak vélik, a farsanghoz hasonló jelmezbe bújós baromkodásnak. Az ismerőseim körében is vannak olyanok, akik eddig nem tudtak róla semmit, közülük nem volt a dologhoz, nem tudták, hogy létezik ilyesmi, de miután elmeséltem nekik, miről is szól ez az egész, érdeklődve kérdezték azóta is, mit készítek még és csodálkozva nézegetik a gyártmányokat.

Versenyeztél-e már csoportban? Ha igen mik a tapasztalataid, ha nem akkor a jövőben tervezel-e ilyesmit?

Még sajnos nem volt lehetőségem párban vagy csoportban versenyezni, de ki szeretném próbálni, milyen is lehet. Nagyobb felelősséggel jár az egyes tagok



részeről, de ez jó dolog, hiszen tudják segíteni egymást, attól függően, kinek mi az erőssége. Jövő tavasszal előreláthatólag egy nagyobb projektem lesz, egy nagyon kedves barátommal, aki szintén hasonló érdeklődési körrel van megáldva mint személyem.

Ha épp nem viseled a cosplayt, hol és hogyan tárolod, mire szentelsz kiemelt figyelmet?

Pár hónapja felszereltük otthon az eddig elkészített fegyvereimet a falamra, így is helyet spórolva a szobámban. Többnyire dobozokban letakarva tárolom a szobámban és a szekrényben, de lassan, ha így folytatom, nem lesz hova tennem őket, főleg ha nagy méretűek lesznek, ajánlatos legalább szétcsomagolni megépíteni.

Hogyan szállítod a cosplayt?

Pécsi vagyok eredetileg, egészen idén tavaszig onnan jártam fel conokra, többnyire anyukámmal, egyrészt mert szeret kijárni conokra velem, kikapcsolódni, illetve ő volt a segítőm, „fegyverhordozóm”, öltöztetőm. Most kicsit megváltozott a helyzet, mert felköltöztem Pestre és Malthaelt itt tárolom egyelőre. Conokra rendszerint nagy szatyrokban szállítom, ügyelve, nehogy nekiütődjön bárminek is. Majdnem mindig beöltözve utaztam tömegközlekedéssel.

Mik a jövőbeli terveid?

Tervem sok van, időm és pénzem annál kevesebb. Az elkövetkezendő pár évem be van táblázva velük. Lesz még Diablo III-ból egy felújított Demon Hunter, Heroes of The Stormból, A Vadon hercegnőjéből és még sok-sok mindenből cosplayem. Az idei év kicsit nyögvenyelősen megy, eddig amit elterveztem nem sikerült megvalósítani, különböző okok miatt, de minden tőlem telhetőt megteszek, hogy ez változzon, mert imádom ezt a hobbit, az életem része, és köszönöm szépen, hogy ennyien vagytok akiknek tetszik, amit csinálók és figyelemmel kíséritek a munkáim.

Köszönöm a interjút Reilának!

Honlapok: [Facebook: Reila cosplay](#), [Gamer Cosplay Team - Magyarország](#)