

FANBOY MÓD

NewPlayer véleményei

Tavaszi szezon

DanMachi

Híróval ellentétben én már az elején oda voltam az animéért, mivel szeretem az RPG-eket, így bele is tudtam magam élni, mintha egy játékkal játszanék. Szerintem az anime a legvégén fogyott el a legjobban. A látványos kaszabolásokon kívül semmi más extrát nem adott. Ez még csak csak beleférne, ha nem azt érezném, hogy a vége össze lett csapva. Mert hogy az utolsó részben minden kiderül és mindenkit le kell győzni. A főhősünk igazi hős lesz és mindenki örül magának.

Nem egészen erre a befejezésre számítottam, így összességében ez az anime eléggé közepes lett szerintem.

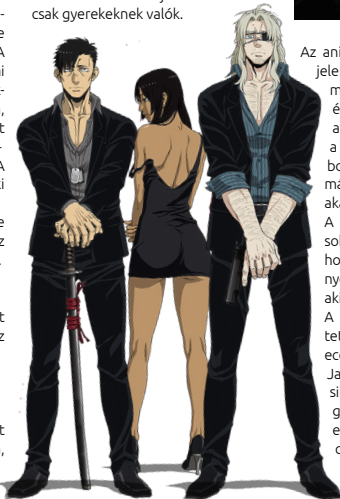
Nyári szezon

A nyári animékről nehéz bármit is mondani, mert eddig csak pár rész jött ki.

GANGSTA

A sok hárem anime mellett amiket mostanában néztem úgy gondoltam, hogy valami komolyabb esetleg

komorabb anime is kéne. Így mikor megláttam ezt, egyből le is csaptam rá. Eddig még csak két részt néztem meg, de eléggé érdekesnek tűnik. Ez az az anime lesz, amit mutogatsz a szüleidnek, amikor azt mondják, hogy az animék csak rajzfilmek és csak gyerekeknek valók.



Az anime nem riad vissza az olyan jelenetektől, amikor egy utcalányt megvernek és utána vérző orral, és kék foltosan mászkál. De akkor sem pironkodik, amikor a főszereplők lelőnek, lekaszabolnak egy bandatagot, akik más bandák által uralt területen akarják árulni a drogot. A két részből történetileg nem sok minden derült ki, csak annyi, hogy főszereplőink verőlegények, akik bárkinek dolgoznak, aki megfizetik őket.

A grafikáját tekintve nekem tetszik az anime. Úde színfolt az ecchin nevelkedett szememnek. Ja igen! Az egyik főszereplő siket. De egyszer-kétszer hangot ad véleményének. Amikor először szólalt meg, akkor nem csak a szereplőkben fagyott meg a barna maci, de még

bennem is! Én szerintem érdemes lesz erre az animére odafigyelni.

Gate: Jieitai Kanochi nite, Kaku Tatakaeri

Haverom éppen itt volt és együtt néztük a Gate első részét. Kérdezte, hogy miről fog szólni ez az anime? Egy otaku katonáról, aki majd egy fantasy világban fog harcolni. Na ebből az első részben semmi nincsen, mert a rész végén még csak odáig jutunk, hogy átmennek a kapun.

Nagyon vegyes érzelmeim voltak közben. Ez most paródia akar lenni? Esetleg ezt komolyan gondolták? Nem tudok rájönni. Egyelőre még ott tartok, hogy mozgatja a fantáziámat a folytatás, így megnézem a második részt is, mert az első rész alapján tényleg nem tudom, hogy mit gondoljak.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



Jitsu wa Watashi wa

Elvileg romantikus anime egy vámpírról és egy srácról, aki nem tud titkot tartani. Ennek is még csak az első részét láttam, így sokat nem tudok mondani. Az biztos, hogy iszonyatosan ronda a rajzolása. Az első rész érdekes volt, a főszereplő srác különösen. Az, hogy nem tud titkot tartani eléggé vicces, még jó is kiszülhet belőle.

Ezen a fránya grafikán nem tudom magam túltenni. Volt már olyan anime, ami csúnya volt, de mégis megnéztem, de ebben az esetben nem vagyok benne biztos, hogy a második részt meg akarom majd nézni. Főleg, hogy majd lesz *To-LOVE-Ru!*



Aoharu x Kikanjuu

A másik anime, amit haverral együtt néztünk meg. Erről nem sokat tudtam, csak annyit, hogy majd airsoftozni fognak. Engem ezzel már meg is vettek, úgyhogy nézem, kész.

Na de ahogy elkezdtek nézni az első részt, felmerült egy kérdés: ez most akkor lány vagy fiú? Megnyugtatók mindenkit a főszereplő egy hölgy, úgyhogy amikor a bishi pasikkal találkozik, akkor nem annyira yaois a jelenet, mint ahogy azt elsőnek gondoltuk volna.



Olyan szinten nem volt egyértelmű, hogy haverom az elején meg is kérdezte, hogy te most tényleg yaoit akarsz velem nézteni?

A történet bugyuta amennyire csak lehet. A főszereplő barátnőjének nincsen pénze és egy félreértés miatt egy host klubba terelődik a gyanú, ahol az ott dolgozók kicsalták tőle a pénzt. Ezért főszereplőnk bosszút esküszik és elmegy ebbe a klubba, ahol aztán egy airsoft párbajba ke-

veredik. Ezt természetesen elveszíti és még a klubban található berendezéseket is szétveri. Nincs hát mit tenni, egy megoldás van csak, be kell lépnie az airsoft csapatba, hogy törlessze az adósságát. A második részben megismerkedünk a harmadik főszereplővel is, és még egy játékra is sor kerül.

Az anime szép, a két srác eléggé bishire sikeredett. A hölgyemény meg hát ha nem a lány wc-be menne átöltözni, és nem mondaná el párszor, hogy ő igazából lány, akkor őt is besorolnánk a bishi pasik közé.

Hogy fogom-e nézni? Valószínűleg igen, már csak az airsoft miatt is!



Working!!!

Oh igen, a folytatás folytatása! Ezt már nagyon vártam.

Aki nem látta az előző kettőt az pótolja be a lemaradását. A Working!!! egy kis étterem dolgozóinak mindennapjáról szól. Szinte minden az étteremben történik, nagyon ritkán vagyunk más helyszínen. A karakterek szerethetőek és furák. Van itt arányos dolgokat kedvelő sráctól kezdve a

fiúktól félfő lányig minden. A manager a legjobb, aki folyton éhes és eszik. :) Zseniális egy anime. Eddig csak az első részt láttam, de azon is jókat nevettem már.

A grafikája szerintem továbbra is teljes mértékben elfogadható és nekem tetszik. Az egyszerű slice of life történet pedig annyira kikapcsol, hogy egy hosszú nap után tökéletes választása lesz a megfáradt agyannak!

Én ezt az animét csak ajánlani tudom!



Charlotte

Főszereplőnk szupererőre tesz szert, aminek segítségével képes átvenni más emberek fölött az irányítást. Ezt ki is használja arra, hogy verekedéseket indítson bosszúból, vagy hogy csaljon a teszteken. Ám egyszer minden jónak vége szakad, mert lebukik. Kiderül, hogy nem csak neki vannak különleges képességei, hanem másoknak is, sőt az ilyen embereket egy iskolában gyűjtik össze és egészen addig ott maradnak, amíg az erejük megvan.



Grafikáját tekintve az anime hozza a megszokott formát. A karakterek és a háterek rajzolása szép, az animáció is mozgalmas. Ha egy-egy jelenetnél nem figyelünk oda az aprólkos dolgokra, akkor elszalaszthatunk egy-két poénosabb dolgot is.

Karakterek szempontjából a főszereplő srác nekem nagyon unszimpatikus volt, úgyhogy én az anime második felében már szurkoltam, hogy most valaki adjon már neki egy mafflást vagy valamit, mert ez egy

már nem járja! Még az állítólagos szerelmével is úgy akar összejönni, hogy el akarja üttetni egy teherautóval, arról meg nem is beszélné, hogy később meg fel is löki és elfut előle. Még szerencse, hogy a lány kikoszorúzza ezek után. Én még azt is támogatnám volna, hogy vágjon hozzá pár éles tárgyat! Remélem ez csak azért volt így, mert a készítők ezt direkt csinálták, hogy utána lássuk mennyire nehéz lesz neki a sorsa és nem végig ilyen pöcsinger lesz.

Mindenesetre érdekes mű volt az első rész alapján, egy próbát tuti megér!



Okusama ga Seitokachou

Mit is mondjak, mit is mondjak? 8 perc egy rész, így néha eléggé nagy a kapkodás, és csak próbálunk nem lemaradni az anime nézése közben.

A történet egy elrendelt házasságról szól. A főszereplő sráchoz beköltözik az iskola diáktanács elnöke, mert a szülei meggyeztek, hogy ők férj és feleség lesznek. Persze csak ők ketten fognak együtt élni, máshogy nem is lehetne megoldani ezt a helyzetet. Mivel csak két részt láttam, ami egy rendes animéből egy résznek felelne csak meg, nem sok dolog derült még ki.



Grafikáját tekintve láttunk már jobbat, nem egy gondosan kivitelezett mű. De ez talán a vicces műfaj miatt van, így ezt még meg tudom bocsájtani!

A legnagyobb problémám az animével egyébként, hogy a főszereplő csajnak akkora kannái vannak, mint a feje. Miért kell ezt így? Hol vannak a kedves DFC-k? Ki vitte el őket? Hozza vissza, de most rögtön és azonnal!



Hirotaka véleményei

Tavaszi szezon

DanMachi

Az előző számban nem dicsértem túl az alkotást, és azóta sem javult sokat a véleményem. A 7. résztől azért észrevehető egy kis javuló tendencia. Jobban előtérbe került a fantasy stílus, a kalandozás és az új karakter Welf (aki szerintem az egyetlen valamire használható szereplő) behozásával igazi MMORPG érzés kerülgetett. A harcok, amiket láttunk látványosak voltak, főleg az évadzáróban elkövetett csata, a hangzatos zenével igazán kitett magáért. Az ellenfél egyébként kiköpött titán Eren, csak még agyatlanabb formája. A harcosok is úgy repkedtek körülötte, mint a felderítő osztag tagjai, azzal a kivel, hogy itt használtak mágiát.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Természetesen a végzetes csapást Bell vitte be. Az utolsó pár epizód lényegében egy nagy kaland részei voltak, amibe természetesen belefért még egy kis csajlesős fürdőzés és a teljesen felesleges Hestia elrablás. Az anime nagy története pedig – mivel még fut a regény, és az anime be is érte azt – itt is befejezetlen maradt. Vagyis lényegében el sem kezdődött, Freya főgonosz nem csinált semmit Bell figyelésén és tartalommentes mondatok elszavalásán kívül. Az egész olyan, mint a 07-Ghost csak ez hárem. Az anime legvégén pedig Bell gyors fejlődésének okára is fény derül, (szintén AoT stílusban az utolsó percben) mégpedig, hogy ő Zeusz fia. Szerény véleményem szerint Héraklész is szegyenkezne miatta. A végítélet tehát nem túl rózsás. Aki szeretne egy könnyedebb hárem fantaszt, az nyugodtan megnézheti, de egynél többször biztos nem érdemes nekifutni. Minden tekintetben közepes, sablonos, üres anime a DanMachi, egysíkú zenével, jellegtelen karakterekkel (Aizzal az élen, akinél egy bábú is életrevalóbb). Mivel nagyrészt untam ezért 4 pontot adok rá.



Kekka! Sensen

Ebben az animében semmi előrelépés nem volt, ahhoz képest, amit anno írtam. Maradt az epizodikus felépítés. Az első pár részben behozott sok karakter még kevesebbet szerepel. Főként Leo és Zapp maradt a központi elem. Fontossá válik Black és persze White, részletesen megismerjük a múltjukat, amire egy fél rész szenteltek a készítő.



Több hibája is van az animének: a sok karakter lényegében értelmetlen, mivel nem kezd velük semmit a történet, ami persze szintén harmatgyenge. A humor csak az első pár részben vicces, utána szimplán szórakoztató marad. A 10. rész után egy 10.5. recap rész is kapunk, amit teljesen feleslegesnek éreztem, mivel annyi minden nem történt. Egyértelműen időhúzásnak szánták. Az utolsó részt pedig még mindig nem adták le, mivel hosszabb lesz, mint

fél óra. A készítőik igencsak elcsúsztak az idővel. Ezt tetézte: a 11. részben amellelt, hogy láttuk Black egyik igen hatásos terrorbemutatóját, egy cliffhangert is kaptunk. A mangából eddig 10 kötet jelent meg, az anime ebből körülbelül hatot dolgoz fel. Sajnos azt kell mondjam, hogy a *Trigun* alkotójától ez gyenge, annak ellenére, hogy az sem a kedvencem. Az anime gyenge, repetitív, pedig nagy lehetőség lenne benne. Kár érte. 5 pont.

Anslan Senki

Ez az anime 25 részes, így még fut. Röviden vélekedem róla: A történet lassan halad, vontatott, túlhúzott, még mindig sok a sötét, szinte fekete spórolás jelenet, továbbá kevés, de felesleges fanservice. Ehhez jön még, hogy itt is kaptunk egy időhúzó recap részt. Mindazonáltal, egy könnyed, élvezhető fantasy. 6 pont.

Fate/Stay Night UBW 2

Véget ért a Fate 2. évada is. Összességében nekem a 2006-os FSN jobban tetszett, ennél úgy éreztem, hogy visszafogják a gyepiót. Szinte megkívánta a nagyobb, menőbb harcokat, különösen a végén. Viszont az egész elképesztően látványos és gyönyörű volt. Örültem, hogy Archert jobban kiemelték és Shirouval való viszonyáról teljesebb képet kaptunk, de a beszélgetéseik önméltóvá és unalmassá váltak.

Az epilógus viszont nagyon tetszett, jó, hogy ugrottunk pár évet, kedves epizód volt. Mivel a Fate nagy kedvencem, nem tudok túl szigorú lenni vele. 8 pontot kap. Egyszer tuti újraneztem egyben. Várom a *Heaven's Feel* filmet, ami sajnos úgy néz ki egy részes lesz.

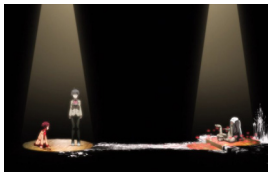
Nyári szezon

Ranpo Kitan: Game of Laplace

Edogawa Ranpo halálának 50. évfordulójára készült el ez a mű. Horror műfajával egyedül áll a nyári szezon felhozatalában, ezért mindenképp nézem. Az első részben mindössze a karaktereket ismerjük meg, akik máris egy bűneset miatt találkoznak. Érdekesnek tartom, hogy a beszélő karaktereken kívül mindenki csak egy szürke sziluett. Ez bár erős spórolás, de mindenképp egyedi megoldás. Természetesen amint megszólal valaki, szép lassan kiszűneződik. A bűneset egyelőre semmi különlegességet nem hordozott magában.



Egy osztályfőnököt feldaraboltak és persze főhősünket vádolják. Nem is csoda, hisz a kezében volt a gyilkos fegyver. Természetesen az ügy végére a második részben pont kerül főhősünk által (mert hát mégiscsak be kell bizonyítania az ártatlanságát), különösebb izgalom nélkül. A gyengepont számomra a karakterek. A főhős igazi trap karakter, lánynak néz ki, de ő fiú. Az új osztályfőnök 32 éves, de leginkább egy 10 éves Feyris nyan nyan-ra hasonlít. Ugyanígy a rendőrség titkos fegyvere a 17 éves L másolat. Csak ő édesség helyett gyógyszerfüggő. Az anime nem lesz egybefüggő, különböző történeteket fogunk látni, melyek mind Edogawa Ranpo művei alapján készültek. Az első két rész felépítése tipikus: bűntény, kivizsgálás, vádlott, kis nyomozás, lehetséges variációk, majd a bizonyítékok által alátámasztott magyarázás. Szeretem a nyomozós történeteket, így kíváncsian várom a folytatást és, hogy milyen esetek lesznek még.



Dragon Ball Super

Rezenzánszát éli a DB, ahogy azt a címlapcikkünk is hirdeti. Nem tudom, hogy Catrin sorai után van-e bármi, amit elmondhatnék, de azért pár sort írok.

A *Kai-on* és a *Fukkatsu no F-en* kívül minden DB-t láttam, így lényegében elkerülhetetlen volt újdonsült találkozásom ezzel az univerzummal. A Buu fájt után járunk (tehát elvileg a Kami to Kami előtt) és első rész a szokásos bevezetés volt, hogy meglássuk a karakterek köszönik szépen jól vannak, élnek és virulnak, boldogak. Goku traktorral szántja a földet, Gohan tudósodik és annyira penge, hogy a Muzukashi Hon-t (Nehéz könyv) olvassa. Szerencsére láttam a kedvenc karakteremet Beerust, aki nem éppen kedves ételkritikus lévén, a rossz ételért egy fél bolygót elpusztított. Természetesen a rész végén Goku elmehegett edzeni. A második rész sem volt több, csak itt Vegeta indult családi kirándulásra. Vegeta nem igazán jön ki a tintahalakkal.

Először az arcára telepszik egy, majd az étteremben feketére festi egy másik. Igazán vicces jelenetek voltak. Nem csoda, hogy nem bírta az esti tömegnyomort. Kedvenc Beerusem is elindult megkeresni a Super Saiyajin Godot, ha már elment az étvágya a dinótól. Kíváncsi vagyok, hogy fogja újramesélni a Kami to Kami filmet a sorozat.



Iskariotes véleményei

Tavaszi szezon

Gunslinger Stratos: The Animation

Az emberiség jövője a homok. Mert kérem alássan, a homok bármilyen alakot fel tud venni és könnyen alakítható is, így az emberiségből homok lesz. Meredek? Nekem az, de a Stratos készítői szerint ez teljesen vállalható jövőteória. Ez az egész időutazásos történet annyira bonyolulandó és olyan tekervényes szavakkal volt megfogalmazva, hogy a SERN már rég nem foglalkozna az időutazással, ha itt kellene tevékenykedniük. Hogy világosabb legyen a kép: a készítőik olyan sok és olyan szinten zavaros tér-idő technoblablált nyomattak le a nézők száján, ami szerintem vállalhatatlan. De



nem csak ez a része a sorozatnak, hanem kábé úgy az egész, ami nem kimondottan a harcokról szól. A gonoszokat - akiket egy loli képviselt -, egész egyszerűen nem lehetett komolyan venni. De most komolyan, ki



fél egy csipkés loli ruhába öltözött jövőből jött homok lénytől? Barbapapa ijesztebb. Haladjunk csak tovább! A mi világunkban megjelenő professzor pedig a totális vicc kategóriája. Elhatározza, hogy leszámol az időutazásokra képes emberekkel, de ahelyett, hogy rögtön végeznének velük előbb börtönbe vagy kórházba szállítja őket. Miért is? Ja, igen, hogy meg tudjanak szólni. De hát mit lehet elvárni egy olyan tagtól, aki övet és hőzentrórgert is hord? A főhősök pedig semmit sem változnak 12 rész alatt. Bár a mi világunkbeli Kazasumi a sorozat végén sikeresen lebeszéli a másik világbeli énjét egy értelmetlen háborúról, addig a mi világunkban simán bele megy abba, hogy meghódítja Európát.

Összegezve azt tudom elmondani eme sorozatról, hogy csalódást keltett. A története érdekesnek indul és a közepéig az is, de végül a már fentebb vázolt okok miatt elhasalt. Sajnos a sztóri előrehaladtával a kreativitás is elfogyott a készítőktől, míg az előző számban dicsértem, hogy több ismert sorozat felé is tettek egy-egy kikacsintást ez szépen lassan de eltűnt, a sorozat végére pedig teljesen megszűnt ez a vonal.

Ghost in the Shell: Arise - Alternative Architecture

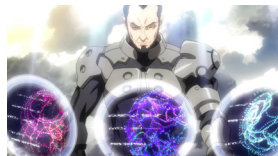
Az előző cikkemet úgy zártam az Arise-zal kapcsolatosan, hogy még bármi lehet belőle: nos, nem lett belőle bármi. Ha elfogadjuk azt az érvet, hogy a *GIS SAC* és *GIG* inkább az első mozifilm színvonalát vitték tovább akár zeneileg akár történetileg vagy grafikaiilag, akkor az *Arise* az *Innocence* szintjét (sem) éri el. Bár kétséget kizáróan a sorozat második felében erősebb történeteket kapunk, mint az első felében, de



kicsit sem olyan jól kidolgozottak a szálak, mint az előző sorozatokban. A főcselekmény pedig nincs is lezárva, sőt leginkább úgy van befejezve, ami nyöszörög egy folytatásért. De ennek a sorozatnak folytatást? Na ne már! Először is a grafikat tovább kellene csiszolni. Szó se róla még mindig jobb, mint a jelenlegi sorozatoké, de nem annyival jobb, mint egy évtizede a SAC-é volt. A zenét pedig teljesen új alapokra kell helyezni egész egyszerűen becsületsértő, amit most műveltek. Sem Kawaii Kenji, sem pedig Yoko Kano hagyományait nem vitték

tovább, az ending pedig felér egy istenkáromlással. Továbbra is fájjalom, hogy Borma háttértörténetét nem ismerjük meg, miközben pl.: Saitounak lassan az egész életét megtudjuk.

Bár nem annyira tetszik a sorozat, az elődjei, egy valamit érdemes észben tartani. Amikor Shirow megalkotta ezt az univerzumot az internet még nagyon gyerekpőben járt, ma már pedig a zsebünkben van a net. Így valamelyest érthető, hogy míg az első filmnél maga a net is újdonságként hatott, így ezt mostanra csak látványorgiával lehet túltenni. Másrészt pedig lehetetlenül-eg elvárni, hogy egy cyberpunk univerzum minden egyes darabja film/anime történeti jelentőséggel bírjon. Mindenesetre nagyon remélem, hogy ennek a hihetetlen világnak nem ez lesz az utolsó felvonása.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Nyári szezon

Gate: Jieitai Kanochi nite, Kaku Tatakaeri



Jelenleg messzemenőig ezt az animét tartom a legígéretesebbnek a szezonból. Úgy gondolom, hogy egy nagyon potens aktuálpolitikai kérdést ragadt meg a sorozat. A dilemma így hangzik: egy ország meddig mehet el, és meddig kell elmennie az országa védelméért. Természetesen az, hogy visszavernek egy ellenséges támadást minden országnak a veleszületett joga. Megakadályozni egy újabb csapat (preventív), megelőző csapat mérni, az már érdekesebb dolog. Már pedig a sorozat ezeket a kérdéseket veszi górcső alá. Ugyanis egy nap idegen fantasy sereg támadja meg a Ginzán sétáló mit sem sejtő városiakat, hamar kőosz alakul ki, de egy közelben lévő

katona hamar rendbe szedi a dolgokat és végül az Önvédelmi Erők kegyetlenül lemészárolják a sárkányokból álló légiert vagy éppen a varakos-disznó emberekből álló földi osztagot. Ezekután a császárság úgy dönt, hogy egy hadtestet küldenek azon a kapun át, ahonnan az idegenek érkeztek, hogy ott vegyék fel a harcot az idegenekkel szemben.

A japánok át is vonulnak, majd harcban bonyolódnak egy közel száz ezer



fős hadsereggel, amit mind-egy szálig lemészárolnak. Szerintem már itt kezdődnek a bajok: miért is kell mindenkit legyilkolni a már totális győzelem tudatában? No, mindegy, remélem a sorozat ilyen és hasonló morál/etikai problémákat is fel fog majd vetni természetesen a maga stílusában.

A sorozat grafikájára és zenéjére nem lehet panaszt tenni. Mind az opening, mind pedig az ending hozza a kellemes színvonalat, míg a grafikai megoldások illenek egy fantasy világhoz, de a mi reális világunkat is képes jól ábrázolni. Mindent egybevetve nagyon sokat várok két rész után a sorozattól, remélem, hogy a 24 epizód nem lesz feleslegesen hosszú és a történet is megmarad olyan feszesnek, mint amilyennek most tűnik.

GANGSTA

Mivel ez egy idősebbeket megcélzó sorozat, nem meglepő az érettebb grafika és a cselekmény. De szeretném leszögezni ezektől még nem lesz egy széria jó, korszakos meg aztán végképp nem. Illetve nagyon könnyen tudja hozni a kötelező jó pontokat. Kiváltképp úgy, hogy a szezonból nincsen riválisa, így azért nagyon könnyű jampizni. Szó se róla nekem tetszik a dolog, csak egész egyszerűen szeretném látni, hogy mi lesz ebből? Beváltott ígéret, amit évek/évtizedek múlásával is emlegetni fogunk, mint ahogyan tesszük ezt a Bebop-pal vagy úgy fogunk rá emlékezni, hogy szép volt, szép volt, de soha nem tudta beteljesíteni azt, amire számítottunk vele kapcsolatosan.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!

Joukamachi no Dandelion

A történet középpontjában egy fikcionális királyság, Dandelion és annak királyi családja található. Míg egyes uralkodó családokban a testvérgyilkosság ki-fejezetten dicséretes tevékenység, addig itt a testvérek egy lakásban élnek az apukájukkal és az anyukájukkal nagy-nagy szeretetben.



A történet középpontjában a királyválasztás van, ami egy esztendő múlva esedékes, ugyanis a jelenlegi király azt szeretné, hogy szeretett népe válassza ki a következő személyt, aki trónra lép. Ahhoz, hogy ezt az egészet érdekesebbé tegye valamin, hogy az alattvalók is könnyebben tudjanak dönteni, különböző versenyeken kell a gyerekeknek részt venniük, amiket persze a helyi tévé közvetít. A trónörökösöket sem kell féltetni, hiszen mindegyiküknek meg van a maga csodálatos varázsképesége (pl.: teleportálás, repü-

lés stb. tehát a szokásos repertoár).

A részek alapvetően két történetet mesélnek el. Az egyik felében egy választási versenyesemény zajlik, míg a másikban a hercegek/hercegnők magánéletébe kaphatunk bepillantást, amit a közel 200 rejtett vagy kevésbé rejtett kamera rögzít.

Mivel végzettségem szerint politológus vagyok, ezért természetesen érdeklődéssel nézem a sorozatot. Jó, persze tisztában vagyok vele, hogy ez csak poén, de akkor is érdekel a történet. A főbb karakterek nem túl eredetiek, Akane bugyis problémái meg már annyira lerágott csont, hogy ebben a témában csak nagyon nehezen lehet újat mutatni és az is biztos, hogy nem most lesz itt az ideje. Grafika rendben van,



zenevel sincsen különösebben probléma. Mivel nyár van ezt így el lehet nézegetni, kiváltképp akkor, ha az ember egy nehéz nap után vagy a döglesztően nagy kánikulában nem nagyon akarja túráztatni a kis buksiját.

Venus Project: Climax



A sorozat címét meghazudtolva nem klimaxos korban lévő hölgyek tervét mutatja be, hanem bakfis lányok vernyogását. Merthogy itt vernyognak, ahhoz nem fér kétség. Bár talán a nézőnek lehetnének olyan elvárásai, hogy egy zenei animében ha más nem is, legalább a zene/az ének legyen jó, de itt ilyet nem kap az ember. Legalábbis első rész után ezt tudtam levonni.

Nagyon szeretném, hogy ez megváltozzon a következő részekben.

A sztori pedig igazán animés. Valamikor a közeli jövőben, Japánban (klisé level 10000) a tinipop ikonok (svédcsavar a történetben) már nem csak énekelnek a színpadon, hanem óriási mecha alakban harcolnak egymás ellen (wow emmá valami). Csak még mielőtt valaki rápörögne a mecha fight témára, szolidan megjegyzem, hogy a Kukucska kalandjaiban jobban megvalósított harcok voltak semmint itt. A főszereplő pedig egy már befutott ikon, Eriko Hara, aki képes reggeli futás közben megenni egy kiló kenyert egy fej salátával, plusz egy almát is. A fordulatot a szürke hétköznapiakban egy új énekes, Ruka Sovagasky és ezzel párhuzamosan egy új verseny kezdete jelenti. A sorozat egy nagyon erős dologgal rendelkezik: 6 részes.



Million Doll

Ez a másik zenés sorozat, amit jelenleg figyelemmel követek és ez tetszik jobban. Egyrészt dicséretes a 4-8 perces játékidő és ezt értelmesen használják fel a készítők. A történet gyakorlatilag két idolról szól, pontosabban a két idol két otakujának az összecsapásáról. Suko egy fukoukai csapatot támogat leginkább mikroblogján keresztül, ezzel szemben Ryu egy underground idolt próbál befuttatni, de ő személyes megjelenésével biztatja a lányt céljai elérésében. Az epizódok végén a két fan otaku gyors-talpalót tart a nézőknek. Az egész sorozat így pár rész alapján jópofának tűnik, de ami büntetően rosszra sikeredett az az opening, melynek a grafikája egész egyszerűen förtelmes.



Wakako Zake

Ez a sorozat áll a szívemhez a legközelebb a szezonból. Egy húszas éveiben járó irodista hölgy Murasaki Wakako (akit nem más, mint Sawashiro Miyuki kelt életre) dolgos napjainak végén különböző éttermekben tesz kulináris kirándulásokat. Az ételek nem különlegesek, de ahogyan Wakako elmeséli, hogyan készül, mit illik hozzá inni, miképpen kell elfogyasztani a még oly egyszerű fogásokat is, mint a sült csirke, az ember szinte már fizetne azért, hogy ő is olyat egyen. Ez természetesen az étkezés pozitív oldala, de mint sokak, Wakako sem tudja százszázalékosan átengedni magát az ízek orgiájának, mert rendszeresen valami megzavarja. Mint például az a gondolat, hogy az étel, amit eszik erősen hizlál (bár nagyon finom), vagy egy vendég megjegyzése. A történet nem bonyolult, ahogyan a grafika sem, mégis mindenki figyelmébe ajánlom ezt a kis gyöngyszemet. Javasolom éhesen ne, fogyni szeretők pedig egyáltalán ne nézzék, csak teli pocival.

