



TAVASZI MONDOCON 2012

// **Hírotaka**

Nagy várakozás előzte meg az idei mondocont, mivel rég volt már kétnapos összeröffenés. Április közepén sok-sok ember gyűlt össze a Hungexpón, hogy az animékét ünnepelje. Természetesen mi sem hagyhattuk ki ezt a programot, és most ideje beszámolni róla. Bizonyára sokan észrevették, hogy a képeket már feltöltöttük a facebook oldalunkra, akinek ez új infó, az gyorsan pótolja ezt a lemaradást!

A szombat reggel a szokásosan kezdődött. Tali a haverokkal. Nyitásra értünk oda, így könnyedén elsuhanhattunk a jegyért sorban állók mellett. A nagyteremben már mentek az AMV-k, így ez remek alkalom volt, hogy megbeszéljük a napi menetrendet. Elsőként a megvehető portékák felhozatalát vettük szemügyre. Az volt, amit vártam, nagyjából mindenki meg tudta venni, amit akart. Ezenfelül örömmel tapasztaltam, hogy a tavalyi problémám, (Ghibli és egyéb anime dvd-k hiánya) most nem volt. Láttam néhány ilyen dvd-t az egyik asztalon, ám sajnos valamért érdemtelenül félredobva. Továbbá volt még *Szentjánosbogarak sírja*, *Akira* és *Egenjárók* dvd, de változatlanul úgy vélem, hogy egy ekkora eseményen az összes itthon kiadott animét árulni kene.

Ezt követően a harmadvéseti bemutatóra mentünk vissza a nagyterembe. Örültem, hogy újfent van ilyen, ezúttal taekwondo volt terítéken. Majd következett az AMV-verseny, láttam pár jót, de nem jót is.

Utána a craftmanship cosplay nagyon tett, nagyon szép jelmezeket mutattak be, és tényleg legnagyobb részük minőségi, karakterhű és szép darab volt. Itt jegyezni meg, hogy a szavazólapokon most először látszott, hogy kapkodva, figyelem nélkül vágják ki őket. A vetítésen ezúttal a Totorót adták, ami megint csak jó, mert rég láttam, hogy filmet vetítettek volna. A filmet nem néztük meg, de megragadtuk az alkalmat, hogy jobban körbenézzünk. Az első emeleten tartották az előadásokat, sokféle előadás volt szombaton, lehetett hallgatni jelmezkesztésről, graffitikről, lolitákról és a steampunk eszközökbe is betekintést nyerhettünk. Meglestük a karaoke termet. Valamiért itt nem tudok pár percnél tovább maradni. Itt, az emeleten kapott helyet a Magyar Anime Társaság workshop asztala is, mindenféle kreatív elfoglaltsággal. Szemleli tornára pedig a fő kiegészítésével nyílt lehetőség az érdeklődők számára. Innen nyílt út a virtuális szórakozás szerelmeiseinek, ugyanis a K épület kiegészítő

részeiben voltak a konzolok. Kipróbálható volt a legújabb MMORPG, a *Tera*, de lehetett *Soul Calibur* játszani és a PS Vita-t is tesztelhettké a kíváncsiak. Külön jópofa, hogy az egyik sarokban egy Sega Genesis konzol volt tv-re kötve és *Sonical* lehetett rohangálni.

Két barátom kipróbálta a pálcia-versenyt is, ami eléggé el volt bújva ügymond. Csak a falon volt kiteve, hogy lesz, a programfűzetben sem szerepelt, hogy ilyen van. Ez abból állt, hogy egy asztalnál 2-2 versenyző mérkőzött egymás ellen. A kezdő játékos előtt volt egy tányér tele cuccokkal (pl. sakkbábu, dominó), ezeket egyesével át kellett tenni a saját tányérba, majd a szomszédnak innen egy közösbbe (minden csapatnak volt egy ilyen tálya). Az a csapat nyert, amelyik 3 perc alatt a legtöbbet tudta átpakolni. Úgy vélem, hogy ez nem volt jól megszervezve. Kiosztották egy emberre a leveleznyelés nemes feladatát és csókolom. Egy kicsit azért többet vártam. Nyakamat rá, hogy egy csomó ember elment mellette anélkül, hogy tudta volna mi is folyik ott.



Helyszín:
Hungexpo
Időpont:
2012. 04. 14.-15.



Folytatás a következő oldalon!

Ezután a Comic Battle jött a nagyteremben. Ez az egyik kedvenc programszámom újabban, elképesztően vicces. Egy oldallal korábban írtam róla, így ezt most kihagynám. Anynyit elmondok, hogy nagyon szórakoztató volt és a két csapat döntetlenre végzett. Szoros verseny volt. Ezt követően a tömegkvíz izzasztotta meg a népet. Bár most volt jó pár kérdés, amit tudtam, mindenesetre még így is szivacs a dolog, mert az emberek nagy része kiesik az első vagy második kérdésnél. Ja, és most alig volt nyertes, mert úgy vélték, négy ember ne kapjon már ajándékot, ezért az utolsó kérdésben mind elvérzett, így nem kapott senki. Ha jól emlékszem, a fél óra alatt 1 vagy két ember kapott valamit. A táncos amv-ken a párommal táncoltunk egy fantasztikusat. Egy problémám van ezzel, hogy az amv-k évről évre ugyanazok. Oké, hogy jók, de azért változthatnának. Tuti, hogy van még olyan jó zenei amv, amire lehet táncolni. A következő programszám a parapara, amit most először próbáltam ki. Hamar meggyőződtem róla, hogy ez nem megy nekem. Az eredményhirdetés a szokásos volt, semmi extra. Tombola úgyszintén. A díjak: poszter, nyakba akasztó, random póló és a végén a doboz. Ekkor jött a mondocon, eddigi legnagyobb hibája, amiért haragszom a szervezőkre. Turcsányi Anasztázia népdalénekesnő énekelt japán népdalokat. Vagyis szeretett volna. Ugyanis eredményhirdetés után kiürült a terem, mint ahogy minden conon szokott. A művészéd tehát néhány nem figyelő, készülődő embernek, a mi tíz főből álló csapatunknak és a takarítóknak

énekelt. Így a művészéd két szám után lement a színpadról. Ez így szánalmas volt. Akadt a két napban olyan üres blokk, amire be lehetett volna tenni ezt a programszámot (vagy megcserélni a tombolával), és biztos vagyok benne, hogy sokan élvezték volna. Szerintem egy bejegyzést is megérdemelt volna a honlapon.

A vasárnap is úgy kezdődött, mint a szombat, leszámítva, hogy kevesebben voltak, de hát ez nem is meglepő. Kis várakozás utánábe is mentünk. Kezdesnek megint körbenézünk és csak a performancera mentünk vissza. A verseny rossz volt. Szó szerint kritikán aluli. Nagyon rég láttam egyszerre ennyi rossz produkciót, 2-3 volt, ami jónak mondható, a többi vagy unalmas, vagy túl gyorsan összedobott. Amilyen jó volt a craft, olyan rossz volt a performance. Nagyon sajnáltam. Vetítésen a Nana live actiont adták, amit furcsálltam, mert még sehol nem adták, és nem is tudok róla, hogy adnák. Ilyen is rég volt. Nem néztük a filmet, helyette hallgattunk előadást a gésákról, majd később a koreai sorozatklisékről. Előbbi annak jó volt, aki még ismerkedik a témával, utóbbit viszont hamar ledarálták. A fél óra szerintem kevés volt rá, ha nem is többet, de alaposabban lehetett volna beszélni a témáról. Itt jegyezném meg az előadó terem rossz elhelyezkedését. Nem mondtam, de nyilván mindenki kitalálta, hogy a K épület melletti kis csarnok, ahol tavaly az előadások és konzolok voltak, most nem volt kibérelve. Akkor a konzol zaja hallatszott: be az előadásra, most viszont a szomszéd teremben lévő öltöző zaja. Ez eléggé zavaró volt.

A nap az Eurocosplay-jel folytatódott nagyon szép ruhák voltak, tényleg a legjobbak, bár itt is volt kevésbé jó. Örülök, hogy az nyert, akire én számítottam. Ezt követően jött a con másik nagy bakija, az otaku vetélkedő. Erről is lejtött a szervezatlenség. A dolog lényege, hogy volt négy csapat, akiknek különféle ügyességi feladatot kellett csinálni, pl.: animeunveket kiejteni vagy társ által elmondott kanjit lerajzolni. A műsorvezető én elhúzódtam, és a nézőtéren látszott, hogy a látogatók nagy része unta, beszélgetett, mással volt elfoglalva, stb. A műsorvezető a massz módján próbálta vinni a show-t a hátán, de elég kevés sikerrel. Egyszerűen látszott, hogy ezt is csak kitalálták, hogy legyen, aztán kész. Az ötlet nem rossz, de így nagyon gyenge próbálkozás volt. A versenyzőknék sem ártott volna valami infó, hogy mégis mire készüljenek azon kívül, ami le volt írva a honlapon. Ezután jötték a vetélkedő miatt nagyon rövidre szabott táncos amv-k, majd az eredményhirdetés, és a tombola zárta a napot.

Ennyi volt tehát a tavaszi mondocon, a csapatommal jól éreztük magunkat. Ez egy jó con volt, volt pár kisebb bakí, ami bárhol megeshet, ezért nem is írtam róla, viszont a két nagy hiba elég nagy seb volt a két napon. Remélem, hogy a jövőben ilyen nem lesz, és ha valami új dolog találnak ki, azt alaposabban átgondolják és ennek alapján valósítják meg. Ezeket leszámítva egy jó con áll mögöttnök, kíváncsian várom a következőt.

