

Váltak meg a világ!

Light-Lul összehasonlítás



Néha elgondolkodom azon, hogy milyen lenne a világ, ha nem lenne benne jelen a rossz, a gonosz. Egy világ, amelyben béke van, szabadság, egyenlőség. De valljuk be: a gonosz nem olyasvalami, amit csak úgy el lehetne tüntetni. Vagy mégis?



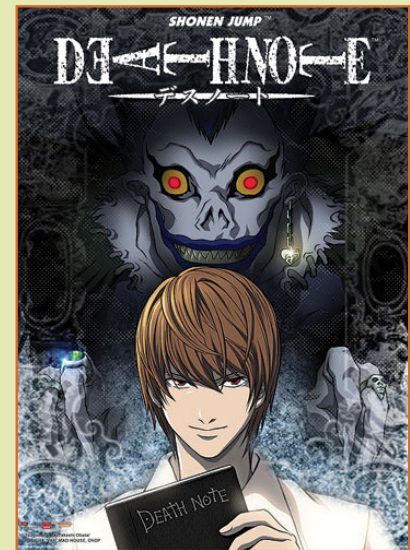
Valószínűleg ezek és/vagy hasonló gondolatok ihlették Taniguchi Gorot és Ohba Tsugumit Lelouch Lamperouge és Yagami Light



karakterének megalkotására. A Death Note mangája 2003-tól 2006-ig futott, a Code Geass: Lelouch of The Rebellion pedig 2006-ban indult, és azóta meghódították szinte az egész világot. Mondataik szállóigévé váltak, a lelkes rajongók pedig szívesen öltik fel magukra az egyéniségüket. A tetteik viszont megosztották a közönséget: akadnak olyanok,

akik egyetértenek a nézeteikkel, de sokan bírálják őket. Sőt, talán a legtöbben szembeállítják az Ashford Akadémia szépfiúját Japán egyik legnagyobb géniuszával. És hát van is miért, hiszen a szóban forgó két hősről lehet, hogy hasonlít egymásra, mégis különbözik egymástól olyan lényeges tulajdonságokban, ami szerepet játszhat az emberi megítélésükben. „Én leszek az új világ istene!” Hát igen, ezek elég merész szavak egy tizennyolc éves tinédzser szájából. Yagami Light, aki Tokió, sőt, talán egész Japán legnagyobb géniusza, meg van győződve arról, hogy a világ, amelyben élünk, a velejéig romlott. Nos, talán van benne valami. Ám azt még ő sem tudhatta, hogy egyszer az életben megadatik neki a lehetőség, hogy változtasson a világon. A tulajdonába kerül egy Death Note (Halállista), amibe ha belekerül egy embernek a neve az arcának ismeretében, az meghal. Az ifjú pedig él is a lehetőséggel, és el kezdi kiiktatni a rosszfiúkat, míg nem belebotlik legnagyobb ellenfelébe, a szuperdetektív L-be,

aki mindenáron meg akarja találni a hírhedt igazságosztót, Kirát, azaz



Light-ot. Light, hogy "küldetését" beteljesítse, bármit képes megtenni: átgázol mindenkin, feláldozza a saját apját, még arra is képes, hogy végezzen egy istennel. Yagami Light, aki úgy határozott, hogy a rosszat gyökeréig kiirtja a világból, a végén megőrül, amikor az FBI lebuktatja. Még lőtt sebbel is képes lenne a füzetbe írni, csak hogy teljesítse célját, aminek alapja az ő szeszélye... „El fogom pusztítani Britanniát!”

Ez talán enyhébb, mint Light szállóigévé vált mondata. De ennek a kijelentésnek is ütőereje van akkor - még pedig nem is kicsi -, ha egy tíz éves szájából halljuk. Egy tíz éves ártatlan kisfiú szájából, aki élete legnagyobb fájdalmát élte át, amikor az anyját



megölték, a húga pedig súlyosan megsérült, és azóta sem épült fel teljesen. Lelouch Lamperouge már tíz évesen megfogadta legjobb barátjának, hogy el fogja pusztítani a világ legnagyobb hatalmát, Britanniát. És ezt az ígéretet annak tudatában tette meg, hogy ő a Brit Birodalom egyik hercege. És már itt ki is lehet térni a hőseink közti különbségekre. Először is tudni kell azt, hogy a Code Geass egy alternatív világban játszódik, ahol az Európai Unió és Kína mellett a legerősebb, legnagyobb, és legkegyetlenebb hatalom a Szent Brit Birodalom. Ennek a birodalomnak a hercege hősünk is, Lelouch. Felvetődik a kérdés: mi készítené egy tíz éves gyereket arra, hogy életét egy olyan harcra szentelje, amit szinte lehetetlen megnyerni? Azt már tudjuk, hogy Light saját eszméit követve



irtotta a gonoszt, valamint pusztán unaloműzésből. Lelouch viszont más. Lulu (barátai így becézik) apját hibáztatta, hogy az anyját

megölték. Az uralkodó pedig fiát és annak húgát kiküldte Japánba, amolyan béke-szimbólumnak, vagy béke követnek, mindegy hogy hívjuk, a lényeg, hogy kiküldte. Csakhogy apucinak más terve volt Japánnal: leigázta, gyarmattá tette, a lakosok jogait elvette, még az ország nevét is megváltoztatta: Japán lett a 11-es körzet, amit a 11-esek népesítettek be. Lelouchnak első és igazán jó barátja a japán miniszterelnök fia, Suzaku volt. Suzaku megtört látva a pusztítást, és Lulu ekkor döntött úgy, hogy bosszút áll apján és a birodalmon. És Lelouch Lamperouge várt... Tizenhét évesen az Ashford Akadémia diáktanácsának tagja, és szintén híres kiemelkedő képességeiről, akárcsak Light. Teljesen véletlenül az ő kezébe is belepottyan a lehetőség, hogy változtasson a világon. Amikor brit katonák akarják megölni, egy különös lánytól, C.C.-tól megkapja az erőt, amivel olyan parancsokat oszthat, amit feltétel



nélkül végre fognak hajtani. Ez az erő a Geass. Lulu hidegvérrel utasítja a katonákat arra, hogy öljék meg magukat, majd egy Nightmare (olyan, mint a Védelmeszők a Full Metal Panic!-ban) ellopásával segít a lázadóknak úgy, hogy a háttérből figyelve utasítja őket a támadásra. Lelouch jó taktikus, és meg is nyeri a csatát, majd bosszúja első állomását is eléri: megöli egyik bátyját, Clovist. Nem sokkal ezután Lelouch maszk mögé bújik, és a világ úgy ismeri meg, mint Zero, a Fekete Lovagok Rendjének a vezetője. És elérkeztünk

a második különbséghez. Míg Light mindent egymaga próbált elintézni, segítség nélkül, addig Lelouch kihasználta azt, hogy vannak, akik támogatják elképzeléseit. Bár Light is kihasználta ugyanúgy Misát, Takadát vagy éppen Mikamit, Lelouch esete más. A szedett-vetett lázadókból egy



ütőképes sereget kovácsolt, akikre az elejétől a végéig támaszkodott. Azt persze leszögezhetjük, hogy Zero kegyetlensége csak Kira könyörtelenségével mérhető össze. Lelouch ugyanúgy képes a halálba küldeni az embereit, csak egy dolog számít: a személyes bosszúja. Véleménye viszont gyökeresen megváltozik, amikor legjobb barátját az ellenség oldalán látja harcolni. De a legnagyobb csapás mégis az számára, amikor kiderül, hogy egyik barátnője, Shirley (aki szerelmes a hősünkbe) apja meghalt az ellenük vívott csatában. Lulu megtorpan, nem tudja merre az előre, de amikor ki kell törölnie Shirley emlékeit, hogy senki se jöjjön rá Zero személyazonosságára, Lelouch ráeszmél, hogy mi az ő valódi célja: egy jobb, békésebb, élhetőbb világot teremteni a húga, Nunnally és barátai számára. Végül kiderül, hogy ki lakozik Zero álarca mögött, és hogy Lelouch Lamperouge valójában az egyik brit herceg, Lelouch vi Britannia. A Fekete Lovagok elárulják, és Lulu kénytelen egyedül véghezvinni célját. Kinek van igaza?



Láthatjuk, hogy Lelouch és Light pontosan azok a karakterek, akikre azt mondhatjuk: megváltók. Képesek voltak saját életüket áldozni azért a szent célért, hogy egy jobb világot teremtsenek. Módszereik különböztek: Light egyedül dolgozott, Lelouchnak serege volt. Kirát leginkább a meggyőződése vezette, Zerót a barátai és testvére

iránti szeretete. Yagami Light megőrült és célját el nem érve szánalmasan halt meg, míg Lelouch Lamperouge összegyűjtötte magában a világ összes gyűlöletét, majd magával együtt a sírba vitte, ezzel elhozva az általa elképzelt békét. Úgy gondolom, hogy ezek alapján én Lelouch oldalára állnék, és inkább vállalnám az ő szerepét,

mintsem a másik igazságosztóét. Véleményem szerint Light inkább tűnik fő gonosznak, mint Lulu. De ez nem változtat a tényen, hogy mindkettejük célja egy jobb világ volt. Egy olyan világ, ahol béke és biztonság van. Életüket tették fel a gonosz kiirtására, s hogy céljukat elérjék, maguk is gonosszá váltak.



Kiindultunk egy jobb világ gondolatából, és mit kaptunk? Kérdéseket. Valóban ennyire fekete-fehér lenne a világ, hogy egy egyszerű ember megmondhatja, hogy mi a jó és mi a rossz? Tényleg egy olyan világra vágyunk, ahol az általunk rossznak és gonosznak hit ebe-reket úgy írtjuk, mint a legyeket? Nem lehetne-e teremteni egy szebb világot emberi áldozatok nélkül? Death Note és Code Geass: nézzétek meg, és talán néhány kérdésre választ kaptok. És ha mégsem, még akkor is el fogtok gondolkozni ezeken a dolgokon. Akik a komolyabb témák kedvelői mindenképp nézzék meg.



Írta: raptile666