



Hevesi Sándor rádiókritikája

A MAGYAR CYRANO ÚTJA
Amíg Cyrano de Bergerac eljutott a rádióba, olyan hosszú utat kellett

megtennie, hogy indultsja és érkezése között majdnem negyven esztendő telt el, még akkor is, ha a háborús éveket nem számítjuk duplán. Eleinte nem is akart elindulni a magyar színpadon. Rostand még a Festétek-éra alatt írta meg ezt az utóromantikus darabját, amelytől Párizsban mindenki feleke bukást várt. A főszereplő is töredék s a verses forma darab az utolsó negyven esztendő egyik legfényesebb sikerének bizonyult.

Igaz, hogy főképpen odahaza, Franciaországban. A világot nem tudta megbővíteni Rostand, Amerikát sem, főképp Németországot nem, Bécsben Hartmannal s utóbb Kitzinzel való, hogy jöjjön tudott maradni, de emlékszem, hogy 1898-ban, tehát még a darab újkorában egy francia lárszult Olaszországba jött vele vendég-szerepelni és én igazolton lettem, mikor érkeznek a francia színészek Firenzébe, mert nagyon érdekelt volna Cyrano a színpadon. Sajnos, a lárszult vendéggátéka olyan leplethetetlen kudarccal járt, hogy Firenzéig már el sem jutottak, alig felülton haza kellett fordulniok. Hiába számítottak arra, hogy az olasz is latin faj, vagy latin vér, a szépen hangzó elmélet alaposan megbukott. Az olaszok nem tudtak mihez fogni a híres gascognei legényről.

Igy már csak az a reményeség maradt, hogy Cyrano-t a Nemzeti Színházban fogom látni. A színház ugyanis megszerelte előadásra a híres darabot s lefordította Ábrányi Emilre, aki a darab lírai heitjeit elragadó művészettel adta vissza magyar nyelven, persze a francia iradalomtörténetben gyökerező elmésségeket nem nagyon lehetett átültetni magyar falajba. De a Nemzeti Színházban hiába várt a közönség Cyrano-ra. Annak, hogy a darab nem került színpad, egyik oka az volt, hogy annak idején Császár Imre töltötte be a bonvivant-szerepkört

és sokan úgy vélték, hogy Cyrano fog szerint őt illeti meg. Viszont a színháznál Gyenes Lászlónak volt a legnagyobb orra s az illetékesek egy része úgy gondolkodott, hogy a gascognei lovagot csak a legnagyobb orrú színész játszhatja el. Gróf Keglevich István, akinek, mint intendánsnak döntő szava

első színésze volt a vidéknek s aki Cyrano de Bergerac szerepében Budapestén is első színésznek bizonyult, bár újszerű stílusa, egyéni zamatja, eredeti játékmodja, modern lelkisége — akkor még sokakra idegenszerűen halott.

A színész Pethes Imrénék hibáit, Ötvenzer játszotta el a szerepet Budán, ami igen nagy szó volt akkoriban, mert még az operetteket sem lehetett ötvenzer adni, s amikor elszereződtek a Nemzeti Színházhoz, vele együtt Cyrano de Bergerac is diadalmasan vonult be a régi színház falai közé. Pethes a Nemzetiben több, mint százötvenzer játszotta el a szerepet, amely teljesen összeforrt a lényével, szinte fogalommá vált, úgy hogy a kevés színész halála után Cyrano de Bergerac is megszünt, mint mű or darab. Vannak, ilyen esetek a színházban. Constantin abbé addig élt, amíg Ujházy játszotta s Páry Pál meghalt véglegesen Vízvárt Gyulával.

A jötelevénlések csak jószándékú kísérletek maradtak, amelyek mind megtörték a közönség ellenállását. A szerep francia kredelője a nagy Coquetin is hiába járt Budapestén. A darab első és második felvonásában esilgőbb volt, mint Pethes, de a harmadik felvonástól kezdve, amikor Cyrano mélyeségei törője, emberi mivolta, mártírlelke és heroizmusai valik a cselekmény mozgató elemévé, Pethes nagy francia kollégája fölé emelkedett s kivált az utolsó felvonás halokkusti jelenetével, lízas vízióival, ösztöret szívének mindvégig megőrzött szerelmével olyan megrázó hatást keltett, hogy akik látták, pedig sokan látták s nem egyszer, hanem többször, ma is úgy emlékeznek ezekre a részletekre, mint a színjátszásnak feljethetetlenül mély megnyilatkozására.

A Nemzeti Színházból — ahol már nagyon régóta nem ment a darab — most átkerült a studióba, ahol körülbelül a felényire rövidítették. Az igazat megvallva, csak a II., III. és V. felvonás képzelhető el a mikrofon előtt, az első és a negyedik, a maga színes könyvetrajzával és tarka főmegebel nem dolgozható el rádióadásban, hiszen már Cyrano alaptrajkja: a természetellenesen nagy és hosszú orr is a vízültítés alapján



GIOLI

volt az ügyben, végre is úgy határozott, hogy a szerep egyik művészeknek sem való, a darabot egyik sem vihelné sikerre, így aztán a Nemzeti Színház lemondott Cyrano de Bergerac bemutatásáról.

A dolgotan az a legnevezesebb, hogy a gazdáltnadnál darab végeredményben nem is járt rosszul. Makó Lajos, ismert vidéki színigazgató akkoriban jutott hozzá, Kreesányi után a Budai Színházhoz, s ezt olyan megisteltetésnek érezte, hogy gondolt mertőár-színház módjára vezetett nyári színházban bemutatla Cyrano de Bergeracot, még a múlt század végén. Szerencsérejére Makónak olyan színésze volt erre a szerepre, akik Budapestén ugyan még nem ismertek, de aki

robbantja ki minden nagyszerű, színpadi hatású s már ezért is nagy óvatosságot igényel a darab s nagy kérdés, hogy egyáltalában szabad-e mikrofon elé vinni? A vívást ballada az I. felvonásban értelmellen és homályos maradt mindenki előtt, aki nem ismeri eléggé magát a darabot s mi kitartunk amellett s nézelünk mellett, hogy a rendelkezésre álló igazán gazdag választék mellett kár olyan alkotásokat adni elő a stúdióban, amelyek csak kis részben alkalmasak a rádió-átfogásra.

Cyrano de Bergeracot a kiváló Kiss Ferenc adta elő, de nem ábrázolta az alakot. Valószínűleg abból a szempontból indult ki, hogy úgysem a darab meg, hanem csak inkább szemelvények kerülnek a mikrofon elé és így a pódium stílusból választotta, vagyis az egyes jeleneteket, mint produkciókat mondta elő, amelyekből úgyzavárban kivonta a maga líraiságát és átélést. Még ebben a formájában is kimagyasított az egész előadásból. Kristálytisza, plasztikus, néha zengő magyar beszéde igazán jól halott s még néha önkényes és nagyon vitatható hangszül-átételei sem csökkentették a hatást. A lobbiek azonban — ezáltal még Abonyi Gézával sem véve ki — egyszerűen nem tették tudomásul a színes versüket s úgy bántak a szöveggel, mint valami kővéházban termelt színpadi prózával. Pedig a bemondó azzal kezdte a maga szerepét, hogy Cyrano de Bergeracot románci-likus színműnek nevezte. Ezen igazán egy jótól sem lehet válogatni, Rostand romantikus és heroikus vígjátékot írt, amellyel Molière korának egyik legszebb és legértékesebb hagyományát elevenítette föl s ezek a versek bizonyos hűfokot, belső megindulást és lendületet kívánnak, amely nélkül értelmetlenül vonaglanak a porban s nem tudnak a magasba szállani, pedig csak ott van az élet levoágója. Az indokoltak és természetesen találják, hogy a szereplők kétharmad-részt kihagyták a produkcióból. A sok epizód, amelyet színpadon is csak egy főkelecs előadás tud összetartani, reménytelenül elhomályosította volna a darabot. Viszont a meghagyott szerepeket a hangkövetelményei, az organum lehetőségei szerint kellett volna kiosztani, akkor nem történelmek meg az, hogy Le Brel és gróf Guiche, akik magának Cyrano-nak az alakjához nélkülözhetetlenek: ilyen szürke és színtelen formában jelenhessenek meg a mikrofon előtt.

Váradly Aranka a rádióban ma is ideális Roxane lehetne. Ez a szerep sűrűn precízit és kultúra után. Szörényi Éva inkább a század eleji naivok közül való. Kedves és friss, de Roxaneban van valami előkelő, finom hívósság, amely csak nagyon ritkán izzik át, s egy olyan Cyrano előadásban, amely eleve förti a kor és környezetrajzol, Roxane személyének kellene pótolnia mindent. Ezt egy kezdő színésznőtől akkor sem lehet elvárni, ha nagyon tehetséges. A stúdióknak sokszor igen könnyű dolga van a szereposztással, kár, hogy ezeket az alkalmakat nem siet kihasználni.

Gigli budapesti vendégjátéka kényesítő előrel juttatja eszünkbe Galli-Curci. Tudniillik mind a két művész a hanglemeké juttatták szinte párhuzamos népszerűséghez Budapesten. Galli-Curci csakugyan a hanglemeké passzióját volt, magasan lebegő, könnyen szárnyaló, csúdlatosan tiszta és behatólag hangjával s a mikor fölépését hirdették a Városi Színházban, a megrágra helyarák ellenére rokadásig meglé a nézőlér. Mindenki látni akarta is őt, akit addigél csak hallani lehetett: világhírű hangjelenemént, amiből világos, hogy hanglemeké és rádió nem ronfja a színház hitelt, sőt ellenkezőleg, jokoza és emeli és ha Galli-Curci méltónak mutatkozik a hanglemekéhez, egész Budapest Galli-Curci lázba esett volna. Sajnos — amint még mindenki emlékezhetik rája — Galli-Curci hangja először Budapesten mondta fel a szolgálatot, a művésznő először itt cajtolt rá önmagára, tüneményes orgánuma és ének tudása itt került csöbbe először s nem volt igazuk azoknak, akik a boldogult Sebestyén Géza igazgatól okolt a balsikerért, vagyis inkább kudarcért, Sebestyén nem tehetett a dologról. Mint ahogy egy repülőgépr lezuhánása olyan véletlen, amelyről sokszor senki sem lehet, egy hang, még a legtünetesebb is, néha márol-holnapra válik használhatatlenné, ami ellen aztán nincs orvosság, ahogy az Galli-Curci esetében is bebizonyult. Azóta gyakran otvastuk róla, hogy meggögygyült, de arról egy betű sem olvashattunk, hogy valahol sikerrel énekelt.

Gigli az ellen — Galli-Curci. Az az énekes, akit bebizonyított, talán sohasem ily fényesen, mint most, hogy ő maga a színpadon, vagy akár a dobogón, többet jelent, mint a legjobb hanglemeké. Pedig ez az énekes már közel van az ötvenhez, s igazán megfeszített munkával dolgozik.

Miután a Parasztiessületré jóelőre eladták az összes jegyeiket, utólag a stúdió hozzájuttat ahhoz, hogy közvetítthesse a maga széleskörű hallgatóságának Mascagni élespélhetetlen egyfelvándosát, a hozzáadott különböző

opera-áriákkal és dalokkal együtt s ezért a közvetítésért a rádió-hallgatók nem lehetnek eléggé hatások.

Akik gyakran hallgatták Giglit hanglemekéről, — s ki ne hallgatta volna gyakran — tulajdonképp nem részeseültek meglepetésben, csak megerősödhetek abban a véleményükben, hogy itt csakugyan a világ legjobb énekesével állanak szemben, akinek még az a szerencseje is megvan, hogy hangja teljesen ép, friss és egyenletes maradt, amiben okvetlenül nagy része lehet az ő minden erőlelettségétől ment közvetlen és természetesen énekmodjának. Ha egészen kiváló énekeseket sem menthetünk fel az alól a vöd alól, hogy minden kis dalt operáriádvá dagasztanak, Giglinél az ellenkezőt kell megállapítanunk. Legbonyolultabb és legdrámaibb áriái olyan egyszerűek, olyan természetesekek, olyan maguktól érelődökek, akár a legszerényebb népdal, s mi ennek a magyarázata? Csakis az, hogy Gigli mindig a helyzetből énekel, jantázdija, befelelé, östíntesége indítja el az éneket, ami legjobban látszól amikor különböző áriákat adott elő, de mindegyiket csak bizonyos lelki előkészület után kezdte el s ezek nem énekprodukciók voltak, hanem színpadi és zenei élmények.

Előadása: a tiszta, igazi bel canto, vagyis az a szép ének, amely oly természetesen és közvetlen, mintha a művész nem is dalolna, hanem beszélne hozzájuk. Hangjával együtt a szívet is átgyújtja nekünk s nagyon jellemző ránézve, hogy egy-egy operán belül, úgy úgy, mint egykor Césario, nem hajlandó a legsikeresebb számtól sem megismételni, mert az ismétlés kizökkenti őt a hangulatból, kikapcsolja a szerep fölépítél és megkonstruált egységéből, s ránézve az ismétlés épp oly abszurd, mint hogyha egy kitűnő drámai színésztől kívánnak a közönség, hogy ismételje meg a jelenetét.

Gigli megmutatta, hogy a legnagyobb népszerűséget is jenni lehet tartani, sőt jokoza is lehet. De ehhez legénynek kell lenni a talpán. Budapest régóta ünnepezt művészt ily egyhangúan és ily megrádemelt módon. Igazán kár, hogy a bekapsolt rádió-hallgatók nem lapsollhattak. Most igazán szívükből lapsolltak volna.

Nyarlók és elutazók figyelmébe!

Kérjük előfizetőinket, hogy címváltozásukat ezen a szelvényen legkésőbb elutazásuk hetében szerdáiig tudassák kiadóhivatalunkkal. (Budapest, VII., Erzsébet-körút 7.) A szelvényt levelezőlappal ragasztva vagy levélborítékban kérjük beküldeni.

Előfizető neve: _____

Eddigi címe: _____

Uj címe: 1937 _____ hó _____ íg: _____

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat *düll számokkal*, a délutáni órakat *kövér számokkal* írjuk.

1937 május 30—június 5-ig

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet mise után Tóth Thimár dr. mondja. Énekek a Központi Párpenevelő Intézet énekkara Konda Gézra dr. vezetésével. Énekek: a) Isten, hazánkért... (Hősök vasárnapja); b) Konda Gézra: Magyarok fohásza az Otárlantszék előtt; c) Sik—Harmath: Eucharisztikus Himmusz; d) Városi—Hlatky: Nagy Fenséggünk dícsérete; e) Ah, hol vagy (Szent István dícsősegs Jobbja megtalálásának ünnepe!); f) Szentbeszéd előtt: Uram Jézus, légy velünk; g) Szentbeszéd után: Himmusz.

11.15—12.15: **Evangélikus Istentisztelet a Deák-terti templomból.** Prédikál dr. Kovács Sándor dunáninneni püspök. Énekek a Dunántúli Enekeskönyvből: 45., 409., himnusz és 290. Ormágy Zalánfy Aladár. Karének: Othnyar Gáspár: Az Isten igaz bíró (7. zsoltár). Énekek a Budapesti Evangélikus Leánygimnázium Egyházi Énekkara, vezényel Kapi-Králik Jenő.

12.30: Időjelzés, időjárás- és vizálmás-jelentés.

12.30: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Schubert: D-dur nyitány. 2. Michael Haydn: Török szvit. 3. Debussy: Két aranykő. 4. Rimszki-Korszakov: Antarktis szvit. 5. Dohnányi: Szimfonikus percek.

Szünetben kb. 1.05: A magyar könyv. Barságyi Zsolt rádiokronikája a könyvnap alkalmából.

2.00: **Hanglemezek.** La romanesca — XVI. századi dallam, Achron feldolgozása (Yehudi Menuhin). Gresecenzo: Uccchie celesta — dal (Caruso). Mozart: Don Juan — menüet (esemből: Vanda Landowska). Sibelius: Susogó, nád (Marian Anderson). Bazzini: Koboldok tártánca (Yehudi Menuhin). Costa: Scetate — dal (Salvatore Salviati). Chopin: Grande valse brillante (Robert Lortat). Tosti: Matinata (Dusolina Giannini). De Curtis: Carmela — nappeli dal (Gigli). Elgar: Mór szerezád (New Light Symphony Orchestra, vezényel Ainslie Murray). Pergolesi: Se tu m'ami — dal (Hina Spani). Debussy: La plus que lente — keringő (Jasa Heifetz). Misraki: Chez moi — dal (Lucienne Boyer). Billaut: A cárnó (hөгedün): Waszlaw Niemczyk). Robinson: Water boy — dal (Paul Robeson). Debussy—Coppola: Granadai est (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire, vezényel Piero Coppola).

3.00: **Időszórú gazdasági tanácsadó.** Szekács Elemér gazdasági tanácsos előadása. (A földműveléstechni minisztérium rádióelőadósorozata).

3.30: A közegei iskolák Kodály-hangversenyének közvetítése Kőszegről, a Jurisich-vár udvaráról. (I. rész.) 1. Schubert: Elmúndja Németh Imre országgyűlési képviselő. 2. A magyarokhoz (Berzsenyi verse). Négyzólamú kánon, előadja az egyesíteti énekkar, vezényel Baranyai Gyula. 3. a) Tánctan-ergo; b) Horatius-kar. Előadja a bencés gimnázium énekkara, vezényel Szabó János. 4. 150. zsoltár. Előadja az evangélikus leánygimnázium ének-

Vasárnap

május 30

kara, vezényel Kertai János. 5. Gergely-járás. Előadja az állami polgári fiúiskola énekkara, vezényel Enyedy József. 6. Pünkösödölő. Előadja a Szent Domokos-nővérek tanítóképző intézetének énekkara. Vezényel Szabó M. Ludovika. 7. Liszt Ferenchez (Vörösmarty verse). Előadják az egyesített vegyeskarok: a Szent Domokos-nővérek tanítóképző intézete, az állami tanítóképző intézet és a Concordia-énekkar. Betanította Szabó M. Ludovika, Lengyel Gyula és Budnaker Gusztáv. Vezényel Kodály Zoltán. 8. Vitéz Nagy Miklós dr. polgármester üdvözlőbeszéde és Kodály Zoltán válasza.

4.35: Az emberiség eloszása az öt világ részben. Moravék Endre dr. előadása. (Köznevelődési előadásorozat).

5.05: **Magyar Imre és cigányzenekara.** Közreműködik Erdős Vera tartsószenekarral: Fürdik a holdvilág; Nem loptam én életemből; Nincsen annyi tenzer csillag; Erész alatt fészek le a fesske; Kéz, nefelecs; Édesanyám, édesanyám; Repülj madár, repülj.

6.10: ...és seregek támadtak a seumból. (A magyar nemzeti hadseregek története.) Asztalos Miklós dr. előadása.

6.40: **Beszéktér-zenekar.** Vezényel Müller Károly. 1. Goldmark: Sakuntala — nyitány. 2. Ackermann: Szaharai szvit. 3. Stephanides Károly: Tarantella. 4. Khun: Paprika Janesi díszfelvonulása. 5. Márkus Jenő dr.: Bál éj — keringő. 6. Teike: Régi bajtársak — induló.

7.40: **Sporteredmények.**

7.50: A Viktória Hotel rejtélye. Hangjáték három részben. Irta Moly Tamás. Rendező Gyarmath Sándor. Személyek: Mr. Jervis, a szálló igazgatója — Szakáts Zoltán; Mr. Speed — Dávid Mihály; Mr. Coates — Gál Gyula; Jonny, boy — Ruttkai Iván; Mr. Tennet, detektív — Ungváry László; Mr. Barnes, titkár — Balassa János; A szálló orvosa — Faragó Ödön; Harry, szobapincér — Martinek István; Mrs. Withe, szállóbeli felügyelő — Vághy Panni; Pincér — Kertész Lajos; Mr. Byrd — Bodonyi Béla; Mr. Cleary — Fenyő Aladár; Mrs. Nora Cleary — Gombaszögi Ella; Mía Lora Granados — Ötvözy Zsófi; Mr. Heymann — Molnár József; Jegyzető — Martinek István.

Utána kb. 9.30: Hírek.

9.50: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Dohnányi: Marche humoresque. 2. Liszt: IX. rapszódia (hangszerelte Weiner Leó). 3. Chopin: Cisz-moll keringő. Zongorán előadja Schwalb Miklós. 4. a) Glaznov: Szerelmi dal; b) Hindel: Glaznov. 5. Debussy: Babaszerezád. 6. Kacsóh: Részletek a János vitéz e. daljátékából. 7. a) Granados: Andaluzia; b) Popper: Mazurka. Gordonkán előadja

Friss Antal. 8. Strauss—Dohnányi: Du and Du — keringőfőirat, Zongorán előadja Schwalb Miklós.

11.00: Kertész Miklós jazzzenekara játszik.

11.25: Az Otetz Paisly bolgár ifjúsági egyesület bolgár-magyar estje a stúdióban. 1. M. Mintsehev: Az Otetz Paisly ifjúsági egyesület nevében magyar nyelven beszél a bolgár-magyar nép szellemi kapcsolatairól. 2. a) Dohnányi: Keringő; b) Wladigerov: Három romantikus kép. Zongorán előadja Teophana Kaltscheva-Danewa.

Éjél 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

11.25—12.25: Közvetítés Szegedről. A Hősök kapuja ünnepély felavatása, Beszélő Budinsky Sandor.

3.00—3.45: **Hanglemezek.** Cimaraso: Titkos házasság — nyitány (Berlini filharmonikusok, vezényel Leo Blech). Bach—Stokowski: a) C-moll fuga; b) Erős várunk... (Filadelfiai zenekar, vezényel Stokowski). Balakirev: Thannar — szimfonikus költemény (Société des Concerts du Conservatoire, vezényel Piero Coppola). Ravel: Ludányi mesei — szvit öt telében (Société des Concerts du Conservatoire, vezényel Piero Coppola).

4.45—5.20: A közegei iskolák Kodály-hangversenyének közvetítése Kőszegről, a Jurisich-vár udvaráról. (II. rész.) 1. Játékdalok: Gyertyajáték, vezényel Tóthné Takó Irma; Bent a bírány, vezényel Róka Irén. Vászrosdi, vezényel dr. Kirchnerpötl Béla. Előadja a Közegei Elisabethinum-övöda. 2. a) Tyközák; b) Nyulacska. Előadja a Szent Domokos-nővérek elemi leányiskolája. Vezényel Szép M. Adél. 3. a) Huszt (Kőlesey verse); b) Katonadal. Előadja az állami tanítóképző énekkara, vezényel Lengyel Gyula. 4. Intermezzo a Hány János daljátékából. Előadja a Közegei városi fúvószenekar, vezényel Kovács Ferenc. 5. Torborz (Bodon Pál hangszerele). Előadja a Közegei Zeneipartól Szimfonikus Zenekara, hangversenymester Gratzl Gyula dr., a bencés gimnázium és az állami tanítóképző énekesek és a közegei fiatalság tanszerelele (betanította Fabricev Olga) és a közegei Jurisich-vár lakotanya leánysege. Elő-készítette és vezényelt Baranyai Gyula.

7.10—7.35: **Politikai ruhadvatok.** Ráth-Végh István eszegeje.

7.50—8.10: **Kishonthy József énekek, zongorakísérettel.** 1. Akom Lajos Kulinyi: Magyar szerezád. 2. Granichstaein: Balalajka — dal. 3. Fő-niesztaebelen: Balalajka néked egy nappolyi dalt (Harmath Zsóvege). 4. Stephanides Károly: Tánco lirien — 5. Mácusi mesele: e. filmből (Magyar-dal szövege). 5. Bece: Szerenád. 6. Tritonba — olasz dal.

8.15—8.50: Hírek, sport- és löverseny-eredmények.

9.30—10.00: **Hanglemezek.** Suppé: Rogoz, dőben, este Bécében — nyitány (Bécsi filharmonikusok, vezényel Robert Heger). Strauss József: Akvarellek — keringő (Berlini filharmoniku-

sok, vezényel W. Gross). Millőcker: Koldusdiák — dal (Peter Anders). Suppe: Szép Galathea — szerenád (Alpár Gitta). Zeller: A madarász — operettrészlet (Berlini filharmonikusok, vezényel Mackeben). Lipcke: Dal a Luna asszony s. operettből (Richard Crooks). Egyveleg Lehár műveiből (Ultraphon szimfonikus zenekar). — Huszka Jenő: Darumadár fenn az égen (Martos Ferenc szöveg, Szántó Gyula). Kálmán Imre: Csárdáskirály — operettrészlet (Magyar szimfonikus zenekar, vezényel Abrányi Emil). Steffan: Tatjana — dal (Alpár Gitta). Abraham Pál: Slowfox dal a Bál a Savoyban c. operettből (Alpár Gitta és Herbert Ernst Grub). Dostal: Dal die Vielgeliebte c. operettből (Eric Helgar). Kálmán Imre: Marian grófnő — operettrészlet (Magyar szimfonikus zenekar, vezényel Abrányi Emil).

Rövidhullámú műsor
A HAS 3 hívójeles adón, 19.32 méteres hullámhosszon, 15.370 kilohertzuson: 3.00—4.00: Árpád apánk — induló (Barna szerzeménye). Előadja a Mária Terézia 1. honvédegyezred zene-kara, vezényel Fegyedy Sándor. (Viaszfelvétel.)

MI újság az óhazában?
«Magyar noták» Éneklő Ury Anna, Kiseri Sárny Elemér és cigányzenekara. Kiss-Angyal: Ninesen nagyobb boldogságom. Sándor—Jávor: Imádság már az is. Kárpáth—Pete: Isten veled. (Viaszfelvétel.)
«Tullipános láda.» a Ballag már a vén diák. Követítés a Federatio Americana ballagási ünnepségéről, a Virádból. Beszélő Pluhár István. (Viaszfelvétel.)
b) Liszt-rapszódia. Katona László előadása, hangszerekkel. (Viaszfelvétel.)

Ballada (Weiner Leó szerzeménye). Klarinéton előadja Máté Aron Lajos, Zongorán kísér Polgár Tibor. (Viaszfelvétel.)
Mit üzen a rádión?
Hírnusz.
A HAT 4 hívójeles adóállomáson, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilohertzuson:
Éjeli 1.00—2.00: Részletes műsor azonos a HAS 3 hívójeles adó május hó 30-i, 3.00—4.00 óráig közvetítendő műsorával.

Közvetítő állomások
9.30—11.10: Budapest I.
11.25—12.25: Budapest II.
12.30-tól kb. 4.35-ig: Budapest I.
4.45—5.20: Budapest II.
Utána: Budapest I.
Telefonhírműködés
9.30—3.00: Budapest I.
3.00—3.45: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

9.00: Katolikus istentisztelet.
12.00: Közvetítés Pančevoval.
12.45: Rádió Zkar.
5.00: Közvetítés Pančevoval.
7.50: Gr.
8.00: Közvetítés Pančevoval.
9.10: Rádió Zkar.
10.20: Közvetítés Pančevoval.

Berlin 357

6.30: Hamburg.
8.25: Szór. Z.
10.00: Tár Z. Brandenburg.
11.00: Könyv Z.
12.00: Tánemelődiák a világ minden részéből.
2.00: Északi melódiák gramofonon.
3.35: Szór. Z.
4.00: Vidám delután.
6.00: Gr.
6.15: Kis zenés játékok.
7.00: Mozart-kamaraművek.
8.00: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.30—12.55: Tz.

Beromünster 50

5.00: Gr.
5.50: Kamara Z.
6.50: Jodli ének.
8.00: «Tartuffe» Haug operája.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
7.05: Reggeli Z. Trenčianska Teplicaeról.
11.30: Enekkar.
12.20: Szór. Z. I B. Leopold: Hollywood. 2. J. Fuscik: Trauidale. — 3. R. Piskáček: «Das Schicksalsmännlein». 4. B. Silving: Populäre Melodien. 5. J. Piesman: Ehrefreden. 6. F. A. Tichy: Barkarole. 7. Z. Bayer—Huna: Slavisches Capriccio.

4

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Bruno Walter vezényli a Figaro lakodalmát (5.30: Róma). Az eladott mennyiség (6.45: Stuttgart). Iris (9.00: Milano).
Táneczenék: Zagreb (10.20), Breslau (10.30), Frankfurt (10.30), Berlin (10.30), Stuttgart (10.30), Köln (10.30), Hellsberg (10.40), Hamburg (10.50).

cio. S. B. Grün: Furiant. 9. R. Obruca: Marsch des Masarykgaues.
1.55: Gr.
3.30: Gr.
5.20: Kosice.
6.00: Magyar közv. előadásnével.
6.45: Gr.
7.25: Praha.
8.35: Ostrava.
10.25: Magyar hírek.
10.10: Praha.

Breslau 316

5.00: Nép Z.
6.00: Hamburg.
8.10: Nép Z.
10.15: Gr.
12.00: Berlin.
2.25: Tarka Z.
4.00: A vidám falu.
Egybeállítás.
6.55: Enekkar.
8.00: Nagy tarka Szór. Hgye. hegedűvel és két-zongorás számokkal.
10.30—12.00: Deutschlandsender.

Bрно 325

6.30: Praha.
8.45: Gr.
4.15: Falusi fővezető. I. K. Bernhard: Mäiennacht. 2. J. Nedbal: In Rosenbanden. Polka. 3. F. Lacina: Wenn die Kastanien blühen. 4. V. David: Mäi-kantempilka. 5. Fr. Kmoeh: In Wiesen. Mäzarka. 6. J. Indra: Ständchen. 7. J. Csernák: Schöner Mai. Polka. 8. J. Petzny: Ein Tänzchen unter dem Maibaum. 9. J.

Voldán: Es ritt eine Eskadron. 10. Fr. Cuk: Unsera Lida. Polka.
4.55: Ifjúsági Hgy. — I. J. B. Foerster: Den Eltern. V. J. Novotny: Jetzt weiss ich es. 2. K. J. Erben: Die Mittagshexe. 3. J. Talpa: Käsen. — M. Krejci: Wiegendorf. V. B. Aim: Das Blüehlein. J. Sla- vik: Du mein Vaterland. 4. J. Wolker: Ballade von den toten Augen des Heizers. 5. B. Smetana: Mein Stern. J. Vaca: Hannakische Lieder und Tänze.
5.55: Német közv.
7.05: Gyermekdalok.
8.35: Ostrava.
9.55-től: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

4.15: Gr.
7.00: Szalon Z.
8.00: Szím. Hgy. — Ryelandt, nyitány. — Boethoven: Hegedűverseny. — Prokofjev: Klasszikus szimfonia. Strauss: Halál és megdöbbenés.
10.10: Jazz.
11.00: Operettlemek.

Brüsszel (Francia) 454

5.38: Gr.
7.15: Gr.
8.00: Könyv Z.
9.15: Könyv Z.
10.10: Gr.
10.45: Liszt: Faust-szimfonia.
11.15: Jazz.

Bucuresti 364

12.10: Rádió Zkar.
1.25: Rádió Zkar.
5.00: Könyv Z.
6.25: Könyv Z.
7.20: Enekkar.
7.55: Hangjáték.
9.45: Rádió Zkar ének-számokkal.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Szór. Z.
12.00: Déli Hgy.
1.00—6.30: Közv.
berlini Avus pályáról, közben zeneszámok.
6.30: Tarka lemezek.
7.45: Sport.
8.00: Virágok melódiái.
10.00: Hírek.
10.30—12.55: Tz.

Droitwich 1500

4.20: Szór. Z.
5.20: Zongora és ének.
6.15: Katonazene.
7.00: Szór. Z.
7.55: Istentisztelet.
8.50: Hírek.
9.05: A jutlandi tengeri csatáról.
10.05: Hegedűszámok.
10.30: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
9.30: Német kézműiparosság ünnepé.
10.30: Enekkar. — I. Jeder: strebe, dass Deutschland lebe. 2. Wach auf, wach auf du deutsches Land. 3. Kein schöner Land. 4. Insbruck, ich muss dich lassen. 5. O

Schwarzwald, o Heimat. 6. Es leben die Soldaten. 7. Steh auf hohem Berge. 8. Wenn durch die Stadt. 9. Wir Werkleute all. 10. Nun hebt ein neu Marschieren an. 11. Werkertag. 12. Im März der Bauer. 13. Heuren. 14. Froh zu sein bedarf es wenig. 15. Mir ist ein feins braune Maidelein. 16. Lob der Musik.
12.00: Berlin.
2.00: Gyermekeknek.
2.30: Szór. Z. — I. Kärtner Liedermarsch (Seiffert). 2. Hochzeit der Winde (Hull). 3. Rendezvous bei Lohr (Hrubý). 4. Mein Baby (Geyer). 5. Blauer Pavillon (Armandoal). 6. Im Zirkus, Suite (Lautenschlager). a) Die Schulleiterin; b) Am Trapez; c) Humst-Bunsti; d) Cowboy-Spiele. 7. Der Scherz (Ranzato). 8. Geburtstagsständchen (Lineck). 9. Paraphrase über das Lied «O sole mio» (M. Osceit). 10. Novelletto (Gebhardt). 11. Flotte Bursche (Suppé).
4.00: Delután Hgy. Weber: A bűvös vadász, Felhívás kerüggőre. Bizet: Carmen, szvit. — Csajkovszkij: Olasz capriccio, Mozart: Két tétel a fuvo-laversenyből. Massenet: Nápoly képek. — Grieg: Solveg dala. — Strauss: Történetek a bécsi erdőből.

6.00: A nemzeti szocialistapárt. Kasseli összejövetele.
6.30: A kézműipar díjeséréte.
7.30: Sport.
8.00: Nagy Szór. Hgy. (Műsorát nem közlik).
10.00: Hírek.
10.30: Deutschlandsender.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Reggeli hangverseny a Pretoria óceánjáróról. 1. Fliegermarsch (K. Komzák). 2. »Der Wildschütz« (G. A. Lortzing). 3. Ständchen (B. Heykens). 4. In Treue fest. Marsch (K. Teikel). 5. O Frühling, wie bist du so schön (P. Lincke). 6. Feierabend im Dorf (H. Schimelpfennig). 7. Das Lieben bringt gross Freud (G. Gnauck). 8. Das alte Spinnrad, Lied (W. Hill). 9. Musikalische Seifenblasen (E. Urbach). 10. Parade-marsch. 11. Hofballtänze, Walzer (Lanner). 12. Glühwürmchen-Idyll (P. Lincke). 13. Klar zum Gefecht (H. L. Blankenburg).

8.25: Szór. Z. 1. Han-sische Gavotte (Dieckelmann). 2. Humoreske (Kretschmar). 3. a) Accordano (Gruber). b) Lombardo, ita-lienischer Walzer (G. Balzamor). 4. Süd-deutsche Tänze (Th. Ritter). 5. a) Musical Clown (Löbel). b) Klän-ge aus Sevilla, Bolero (G. Balzamor). 6. Roma-ntische Ouvertüre (Krebs). 7. Mit klei-nen Schritten (Sud-sess).

11.30: Lipése. 12.00: Berlin. 1.00: Közv. a berlini Avus pályáról. Közben zeneszámok. 6.30: Hangjáték. 7.00: Két keringőle-mez. 7.10: Német-magyar kézilabda mérkőzés.

7.15: Stuttgart. 8.00: Hírek. 10.20: Frankfurt. 10.50—12.00: Tz.

Helsberg 291

6.00: Hamburg. 11.00: A német kéz-lipár napja. 12.00: Berlin. 2.00: Sakk. 2.30: Közv. a berlini Avus-pályáról. 3.30: Magyar-német kézilabdamérkőzés. (Át-vitel). 4.00: Frankfurt. 5.00: Közv. a berlini Avus-pályáról. 6.00: Hazi Z. 6.45: Fronthareosok-nak. 7.15: Sport.

8.00: Rádió Zkar. 6s-tantitók énekkara. 1. Oberon (Weber). 2. Hu-moreske (Schumann). 3. Rosamunde (Schubert). — Enekkar: 1. Schubert: Die Nacht. 2. Schumann: Die Rose stand im Tau. 3. Trunk: O Land. 4. Simon: Wir wollen sein. 5. Welter: a) Nach Ostland; b) Es dunkelt schon in der Heide. 6. Brust: a) Bauernspruch (mit Orgel); b) Land der dunklen Wälder. Zkar.: 4. Der fliegende Hol-länder (Wagner). 5. Friedemann Bach (Paul Graener). 6. Rosenka-valier-Suite (Richard Strauss).

10.00: Hírek. 10.20: Sport. 10.10—12.00: Deutsch-landsender.

Hilversum 1875

2.10: R. Zkar. 3.55: Tz. 7.55: Keringőest. 9.20: Gr. 10.50—11.40: Tz.

Kopenhaaga 253

8.00: Strauss- és Of-fenbach-művek. 8.45: Händel-művek. 9.40: Énekszámok. 10.15: Rádió Zkar. 11.00—0.30: Tz.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha. 11.30: Vranicki: He-gedüverseny a-dur. 3.00: Bratislava. 5.20: Néprajzi képek. 6.00: Rután közv. 6.50: Gr. 7.25: Praha. 8.35: Ostrava. 10.25: Bratislava. 10.40: Praha.

Köln 456

6.00: Hamburg. 8.15: Szór. Z. 1. »Ales-sandro Stradella« (F. v. Flotow). 2. »Die drei Pintos« (C. M. v. We-ber). 3. Mazurka (Tar-rega). 4. »Othello« (G. Verdi). 5. Thema und Variationen (R. Hart-mann). 6. a) Ein Al-bumbblatt (R. Wagner). b) Träume (R. Wagne-ner). 7. Deutsche Tänze (F. Schubert). 8. Sün-gende Fontäne (W. Niemann). 9. Elegie (S. Rachmaninoff). — 10. L'Arlesienne Nr. 1. (G. Bizet). 10.30: Gr. 11.30: Szór. Z. 1.00—6.30: Közvetítés a berlini Avus pályáról zeneszámokkal.

7.00: Könyvü Ieme-zek. 7.30: Hírek. 8.00: Szór. Z. zongora-számokkal. 1. »Donna Diana (E. N. von Reznicek). 2. Schwedische Tänze (P. Graener). 3. Drei heitere Chorlie-der (H. Lemacher). — Das Glück spielt mir tausend Posen (Auf der Reise) Frohe Stun-den. 4. Silhouetten (Th. Blumer). 5. Weintese-tenze (O. Sieg). 6. »E-noch Arden« — (O. Gerster). 7. Serenade (R. Trunk). 8. Drei hei-tere Chorlieder (R. Trunk). 9. Rosmarin (Die Spröde) Scheiden und Meiden. 9. Scherzo (H. Pfitzner). 10. Burleske (R. Strauss). 10.00: Hírek. 10.30: Deutschland-sender.

Lipcse 382

6.00: Hamburg. 8.30: Orgona. 10.30: Vidám lemezek. 11.30: Bach: Kantáte. 12.00: Berlin. 2.05: Szór. lemezek. 5.50: Kamara Z. 7.00: Katonák ének-kara. 1. Heiss ist die Liebe. 2. Das Schwei-zermädchen. 3. Schatz, du bleibst hier. — 4. Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier. 5. Auf der Lüneburger Heide. 6. Von dem Berge fließt ein Wasser. 7. Sol ich dir mein Liebchen nennen. — 8. Schwarzbraun ist die Haselnuss. 9. Steig' ich den Berg hinauf. 10. Mit Männern sich ge-schlagen. 8.00: Rádió Zkar. Frieda Stahl zongora-művésznével. Glinka: Caprice. Smetana: A Moldva. Chopin: Zongoraverseny f-moll. — Berlioz: Scherzo. — Strauss: Sinfonia domestica. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Ljubljana 569

12.00: Szór. Z. 1.15: Szór. Z. 5.30: Citeraszámok. 6.15: Enekkar. 8.30: Rádió Zkar. — Siede: Das Käthen. Intermezzo. — Josef Strauss: Wiener Kinder. Lehár: Frasquita. Ketybey: Gallantry. — Ziehrer: Pester Kinder. Ketybey: Silver.

Clouf. Jofi. Strauss: Tausend u. eine Nacht. Kuhn: Fliegermarsch. 10.15: Svájci Zkar. Hétfő.

London Reg. 342

5.00: Szór. Z. 6.00: Coates művek orgonán. 6.20: Hangjáték. 6.50: Szór. Z. 7.55: Istentisztelet. 8.50: Hírek. 9.05: Kis hangjáték Velenczából. 9.50: Szalonzene. My Hero (Scallywag). Kalua (Kern). Scallywag (Mayerl). Carry me back to green pastures (Pepper). My Moon (Pelissier). Allah's Holiday (Friml). The Kerry Dance (Molloy). Three O'clock in the Morning (Robledo). Polly (Zamecnik). An Old Violin (Fisher). Waltz Medley (Lehár). 10.30: Epilógus.

Luxemburg 1293

7.15: Gr. »Peer Gynt (Grieg). Au Matin. — Danse d'Anitra. Dans l'antré du Roi de la Montagne. Thais Méditation (Massenet). — Scènes Alsaciennes (Massenet). Dimanche Matin. Au Cabaret. — Sous les tilleuls. Di-manche Soir. La Voix des Chênes (Goublier). La Marche de Rakóczi. 8.15—11.50: Szór. Z. 12.00: Szór. Z. 1.00: Szór. Z. 1.30: Könyvü Z. 2.00: Szór. Z. 3.00: Szór. Z. és ének. 3.30: Tz. 4.00: Szór. Z. 5.00: Szór. Z. 6.00: Szór. Z. 7.15: Harmónika Zkar. 7.30: Keringők. 7.45: Szór. Z. 9.00: Könyvü Z. 9.45: Szór. Z. 11.00: Szór. Z. 11.30: Gr.

Lyon la Doua 463

2.00: Gr. 5.30-tól: Páris P. T. T. 8.39-től: Hgv. Paris Eiffelről. 10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

7.55: Istentisztelet. 8.50: Hírek. 9.45: London. 10.30: Epilógus.

Milano 369

11.00: Istentisztelet. 12.30: Szór. Z. 1.20: Szór. Z.

VASÁRNAP

5.00: »La vedove scal-traz. Lozzl operette. 8.10: Torino és Triest. Szór. Z. 9.00: »Irisz. Mascagnl operája a szerző ve-zényeltével.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha. 9.10: Gr. 7.25: Praha. 8.35: Tarka zene. 9.55-től: Praha.

München 403

6.00: Hamburg. 12.00: Térzene. 1.00: Könyvü Z. 2.30: Népdalok. 3.00: Kamarazene és ének. 4.00: Frankfurt. 5.00: Közv. a berlini Avus-pályáról zeneszámokkal. 7.30: Mandolin Zkar. 8.00: A régi dal. Tar-ka hangverseny. 10.00: Hírek. 10.30: Volkman: Zongoratrió b-moll. 11.00-tól Előre nem jelezett átvitel.

Oslo 1154

5.00: Norvég zene. 6.00: Szór. Z. 7.50: Induló és tánc-egyveleg. 8.50: Wagner-est. 9.30: Kabaré. 10.15: Táncelemezek.

Paris P. P. 313

6.00: Gr. 7.45: Gr. 8.35: Párizsi dalok. 9.10: Amatőrök órá-ja. 10.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.30: Ebresztő és Gr. 7.05: Reggeli Z. Karis-badból. 1. Dvorák: Polonaise, es-dur. 2. Sappé: Pique Dame. 3. M. Smetak: Amoretes Walzer. 4. Puccini: Madame Butterfly. 5. Nedbal: Von Märchen zu Märchen. 8.10: Ezyházi Z. 8.45: Gr. 9.10: Kamara Z. 6s ének. 12.20: Pozsony—Brati-slava. 4.15: Szór. Zkar Hav, 1. Wagner: Der flie-gende Holländer. 2. J. Massenet: Herodias. 3. Grieg: Solveigslied. 4. Dvorák: Walzer. Nr. 1. és 4. 5. Gounod: Faust. 6. Mascagni: Cavalera rusticana.

7.25: Katona Z. I. Zajec: Die Wahrsagerin von Boissy, 2. Hande: Geisha, 3. Hande: Siowakische Melodien, 4. Balling; La-vanne; Fröhlingssänd-come; 6. Vackár; Slo-wakischer Tanz, 7. Leopold: Praha. Lieder-Potpouri.

8.55: M. Ostrava.

9.35: Gr.

10.20: Hírek.

10.35: Sramlj Z. I. Straub: Adria, 2. Lan-ner; Hofbälle, 3. K. Noack: Zwergwache. Intermezzo. 4. Belli: Indianer Spiele, 5. B. Leopold: Saluto da Me-rano. 6. Drigo: Die Millionen des Har-lequins. 7. Sedy: Fur-die Alten zu Geden-ken. 8. Horsky: Ein Kuss. Polka. 9. Bal-ling: Weisse Husaren.

Róma 421

11.00: Istenisztelet.

12.30: Szór. Z.

1.20: Szór. Z.

3.30: »Figaro lakodal-ma«, Mozart operája Firenzeből.

9.00: Szór. Z.

9.15: Hangverseny a eremonai Stradivari ünnepéről. (Műsorat nem közlik.)

Sottens 443

6.30 Orgona.

8.00: »Tartuffe«, Hans Haug operája.

Stockholm 426

3.30: Enekkar.

4.30: Gr.

6.00: Istenisztelet.

7.30: Rádió Zkar. I. Suppe: Der Dichter und der Bauer, 2. Jos. Strauss: Transakción-ek, 3. Grofé: Missis-sippí, Suite, 4. Mascen-gini: Exotischer Tanz, 5. Frittl: a) Canzonetta; b) Schmetterling-Walzer. 6. Kálmán-Fejelt: Grandioso.

8.40: Hangjáték.

10.00–11.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.

1.15: Szór. Z.

5.00: Hegedű-, zongor- és énekzámok. — 3. Sonate op. 137, No 3 (Schubert). II. a) Air d'Amadigi (Haendel); b) Ariette (Mozart); c) Les vieux récits (Schumann); d) J'ai pardonné. III. a) Oe-taves (Kreutzer-Sou-

dant); b) Minute caprice (Rhode-Thibaud); c) Adagio (Fiorillo-Mistowski); d) Sallero-llo caprice (Wien-iawsky-Thibaud). e) Die Caprice (Paganini). IV. a) Adieu (Faure); b) Le Secret (Faure); c) Chanson triste (Du-pare); d) Avril (De-lanauy); e) Mademoiselle Rose (Beyds); f) Triste est la steppe (A. Gretchaninow); g) Paysage majeur (Ch. Bor-des). V. Sonate op. 8. (Grieg).

7.15: Gr.

8.30: Vidám keringő-est. I. Brahms: Liebes-liedler. Walzer. 2. Chopin: Deux valse, 3. Volk-mann: Valse. 4. Trans-lateur: Sur le Prater, à Vienne. — 5. Doelle: Wie ein Wun-der kam die Liebe. 6. Strauss: Histoire de la forêt vennoise. — 7. Friedl: Die Liebe ist so süß. 8. Waldteufel: Espana. 9. Stolz: Deux coeurs et une vaise.

10.00: Vidám lemezek.

10.30: Hírek.

11.05: Tz. Párizsból.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.

9.00: Gr.

11.00: Gr.

12.00: Berlin.

2.00: Bábészinház.

2.30: Zongorasámok.

1. Impromptu As-Dur (Chopin). 2. Barcarole Fis-Dur (Chopin). 3. Walzer h-moll (Chopin). 4. Mephisto-Walzer (Liszt).

3.00: Gr.

3.30: Enekkar. — 1. Dentsches Gebet. — 2. Die drei Worte des Glaubens. 3. a) Ritornel; b) Der träumende See. 4. Eine Wiese voll weisser Margeriten. 5. a) Untrene; b) Der Schweinartanz.

4.00: Deutschlandsender.

6.30: Wertheim városáról.

7.00: Híres tánczene-karok lemezei.

7.30: Sport.

7.45: Az eladott menyasszony. Smetana operája. — Személyek: Krsuchina — Bruno Müller; Kathinka — Rhoda von Glehn; Maria — Maria Reining; Mieha — Hans Du-erre; Agnes — Elisa Keller; Wenzel — Hu-bert Buchta; Hans — Walther Ludwig; Ke-za — Georg Han;

Springer — Walther Maurer; Esmeralda — Mizzi Broos-Albrich; Muff — Hans Hofele. 10.00: Hírek. 10.30: Deutschlandsender. 12.00–2.00: Éjszakai Hgv. Grieg: Peer Gynt, szvit. Utána: Grieg-dalok. Majd: Reger: Trió.

Toulouse 387

7.00: Szór. Z.

7.45: Faust elkárho-zása, részl.

8.15: Szór. Z.

8.45: Szór. Z.

9.10: Rádió ábránd.

9.25: Szór. Z.

9.45: Párizsi felóra.

10.15: Argentín Zkar.

10.35: Szór. Z.

11.00: Bécsi Zkar.

11.15: Dalok.

11.35: Szór. Z.

11.45: Hírek.

Varsó 1339

9.00: Istenisztelet.

11.00: Fűvészene. I. L. Bielewicz — Zaglo-ba — polonaise. 2. L. Cyerman — Comme dans un kaléidoscope. 3. W. Sawicki: a) Le mari gai — valse; b) Potpourri d'Espagne. 4. L. Bielewicz — Ma-rie — mazourka. 5. L. Cyerman — Le sport. 12.03: Matiné.

2.00: Könnyű leme-zek.

4.00: Szór. Z.

4.35: Zongora négy-kezesek.

6.00: Verbum nobi-les, Moniusko egyfel-vonásos operája.

7.35: Hegedűszámok. I. S. Moniuszko — Mel-cer, Donmka. 2. F. Chopin: a) Prélude; b) Valse en 3. M. Karlo-wicz: Sérénade. 4. H. Wieniawski: Polonaise.

9.00: Dalok.

10.00: Rádió Zkar. énekzámokkal. I. E. A. Boieldieu: La dame blanche. 2. A. S. Mali-nowski: 1. Matinée du printemps; 2. Seuffte du printemps; b) W. Swieicki: 1. Les lar-mes coulaient; 2. Par-les encore. 3. a) A. Jär-noffelt: Berceuse; b) M. Barbieri: Rapsodie napoletaine. 4. a) S. Rachmaninow: Les il-las; b) R. Sandona: Sotto il ciel; e) R. Gli-er: Le rosignol. 5. a) J. Sibelius: Valse triste; b) E. Grieg: Danse norvégienne Nr. 4.

10.50: Hírek.

7.45: Harangszó és or-gona.

8.10: Torna.

8.30: Tanácsadó.

8.45: Gr. Hgv. Joh.

Strauss: Künstlerleben. Jopon: Im D-Zug. Ga-blonn. Lehar: Wenn zwei sich lieben. Duett (Eman. Bettendorf; H. Ernst Gottlieb). Verdi: Ein Maskenball. Abrah-am: Einmal wird das Wunder gescheu. Eng-lisch Waltz (Franz Schier). Im Kärtner-baum. Lang: Wozu ist die Strasse da (Heinz Lüthmann). Krauser-Weiss: Sie Johann... a) Ein Kuss mit den Lippen... b) Das Au-tomatenuffet (Fritz Soholz). Weinberger: Blau, himmelblau... Duett Frühlingsstürme (Jarmila Nowotna; Marcel Wittrisch). W. Ganglbberger: Neben-Brumm, der Neben-buhler. Loubé: Der Donaudampfschiffharts-gesellschaftskapitän. — Tango. Egerer: Auf nach Österreich. Auf-und Abmarsch der Burgwache im alten Österreich.

9.45: Istenisztelet.

11.45: Moser: II. szim-fónia, a szerző vezény-lese.

12.50: Kivánság Hgv. O. Straus: Ein Walzer-traum. Granichsteden: Auf Befehl der Herzogin. Hrubý: Ren-dezvous bei Lehar. Kálmán: Zwei Märchen-angen. Stolz: Früh-jahrsparade. a) Weisst. Kinder, wo man blond sein muss; b) Früh-jahrsparade. Ascher: Das Lercherl von Her-nales. Eysler: So ver-gehen der Tage gar viele. Silviny: Am Sommerhaidenweg. — Slowfox. Sandauer: Ein Lied aus Nizza. Slow-fox. Morena: Johann Strauss spielt auf!

2.15: Tavaszí ün-nep, néprajzi köze. Krems-ből.

2.40: A jövő hét mű-seréből.

3.00: Hírek.

3.15: Könvyszemle.

3.40: Schubert: A ha-lál és a leányka, vo-nóségyes.

4.15: Felolvasás.

4.35: Tutti-frutti. — Tarka lemezek.

4.45: Francia dalok.

4.45: Könnyű dalle-mezek.

Milskaja lemezei. 5.10: A bászok és Spanyolországi felolvas-ás lemezekkel.

5.35: Gunnar Gunnarson műveiből.

6.00: Vidám ének-negy-es. Haindl: Stim-mungsbild. Hinak: Die Mühe im Tal. Haindl: Art-Wiener Tänze. E. Steindl: Der Herzens-dieb. Hynais: Huno-reske. Schneider: Von Axel bis Cherie (Steindl-Niki).

6.30: A Varázsszínház kulisszái mögött.

6.45: Nemetközli vi-torlász repülő távölköz Szaburgon (viaszle-mezekről).

7.00: Hírek.

7.10: Tárcs.

7.35: Franz Hagen-bucher Chopin e-moll ver-senyművét zongorázza. A bécsi szimfonikusok kiserő zenekarát Ka-basta vezényli.

8.10: Fűvés Z. Wae-cek: Krupp-Marsch. J. Strauss: a) Prinz Me-thusalem; b) Tauesc-undine Nacht. Verdi: Aida. Wacek: Habt acht! Zeller: Der Ober-steiger. Benes: Auf der grünen Wiese. a) Ich möchte wandern wie ein Zigeuner. Tan-go; b) Auf der grünea Wiese.

9.00: Franz Schubert, Perner operettje Suppé zenéjével.

10.10: Hírek.

10.30: Tz. Kennedy-Carr: Why did she tall for the leader of the band. Marshefox. Cow-ler: Der alte Postillon. Slowfox. Paul Misraki: Nichts von Bedeutung. Foxtrott. Krausz: Ver-zeih', dass ich dich lie-be. Tango. Mercor: Der alte Cowhoy. Foxtrott. Finek: Dance of the clowns. Foxtrott.

10.55: Hírek.

11.00: Tz. Kapér-Jur-mann: San Francisco. Foxtrott. Englemann: Finger prints. Fox-trott. Lehar: Dir sieg ich mein schönsten Lied. Lied. In der Sonne auf der Bank. Slowfox. Annal-Sei-cho: Die kleine Bar. Foxtrott. Hochhauser: Nadja. Tango. Walter Eisenstein: Lass mich schau'n, schau'n, schau'n! Foxtrott. Pol-neck: Sing. Baby, sing. Foxtrott. Die Fankkup-ple verabschiedet sich.

Zagreb 276

12.00: Szór. Z.

1.00: Istenisztelet.

1.00: Gr.

4.45: Tamburika.

8.00: Hírek.

8.45: Mandolin Zkar és saxofon.

10.10: Tz.

BUDAPEST I.

Hétfő

május 31

6.15: Torna.

Utána: Hangtlemzek. Lehar: Losonczi induló (1. honvédelmi gyalogezred zenekara, vezényel Friessy Richárd), Yoshitomo: Japán lámpatánc (Dajos Béla zenekara), Zamesniek: Nápolyi éjszakák — keringő (zenekar), Wiga-Gabriel: Sie hieß Marie — katonadal és induló (Erwin Hartung), Hejre Kati — csárdás (Magyar Irre és egyházenekara).

Kb. 7.20: Értendő, közlemények.

10.00: Hírek.
10.20: Hármassz. (Felsőváros.)
10.45: Táncei világ. Irta Sztinyay Jenő.
10.45: Félválasz.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
11.00: Dél hangoszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.15: Hangtlemzek. Händel: Allegro az f-dúr orgonaversenyből (Fritz Heitmann), Mendelssohn: Angyalokorus az «Eliás» oratóriumából (Beasi Söngerknaben, vezényel Heinrich Müller), Rossi: Toccata (Fritz Heitmann), Muszorgszkij: Boris Godunov — körusművészet (Hamburgi aulani opera zenekara és kórusa, vezényel Jochum), Grieg: Solvég da (Beasi Söngerknaben, vezényel Heinrich Müller), Wagner: Lohengrin — nászinduló (orgona): Eddie Dunstetter), Rüdiger: Ich leb' und weiss nicht wie lange (Aachen dóm kórusa, vezényel Rehmann), Gade: Féltekerészeny hang (Wyndham Lewis), Titusketés rabló — wралda (Cserkészkar, vezényel Slatkov), Young-Herbert: Oh, edes titok (Eddie Dunstetter).

12.45: Hírek.

1.00: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány. 2. Guttmann Miklós: Emilia-keringő. 3. Csajkovszkij: Anyegin — részletek. 4. Sikló Albert: Magyar rapszódia. 5. Lehar: Gulditta — egyveleg. 6. Puccini: Bohémélet — Ábránd.

Közben kb. 1.20: Időjelzés Időjárás- és vízfutásjelentés.

2.10: Hírek.

3.00: Árfolyambírek piaci árak, Elméniszterárak.

4.15: A rádió diáktétőlőrája: «Helyes néprajzi gyűjtés» Ortutay Gyula dr. előadása. (V. rádióközvetítőkori előadás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Naraneshéből rádió. A Kerétes-utani polgári fiúiskola rádióavató ünnepségének közvetítése. Beszélő Budinszky Sándor.

5.50: A magyarországi petróleumkutatások eredményei. Tegedy-Rótn Károly dr. egyetlen tanár előadása.

6.05: K. Füzesséry Mária zongorázik. 1. Caesár Franck: Prelude, korál és fuga. 2. Debussy: a) Granadall (est. b) Valse romantique. 3. Poulenc: Toccata.

6.45: A testvérek. Erzékeny játékok egy aktban. Irta: Kázinyczy Ferenc. Rádióra átítoozta: Pajtás Béla. Dalbetét Bartók Béla gyűjtéséből. Bevezető előadást tart Pintér Jenő. Rendező Csanday György. Szövegelek: Pauer-Hajmássi Miklós; Mariska — Péter Ilka; Megyeri — Dolly Ferenc; Utána kb. 7.30: Hangtlemzek. Postáslegény — Pethes Ferenc.

Pryor: A füttyös és kuttyája — intermezzo (Hans Bued és zenekara). Mettel: Dort tanzt Lulu — humoros kerítés (Janus Kók tánczenekara). Gilbert-Carlston: He went in like a lion — fox (Jack Hylton zenekara). Rust: Béka és varány — dalkegyingő (Robrecht-zenekar). All jolly pirates — fox (Jack Payne zenekara). Sebő Miklós: Nem lesz kard a seprőllyéből (Sebő Miklós). Ritka árpa, ritka búza; Pengető lassú és friss csárdás (Magyar Irre és egyházenekara). Krome: Brémai városi zenészek — népláné és dal (Willi Weiss). Crawley: Old broken up shoes — blues (klarinét: Wilton Crawley). Hart-Bligh: When you hear Fritz play (ékek és zongora: Hildegarde), Williams-Fletcher: Sugar — blues (pisztón: Clyde McCoy), St. Servan: Tirolli karacsönyat dal (Andréantny), Edwards: Cheekes-sen-fox (Willi Steiner-zenekara). Skalden-Fachs: Wenn die Ziehharmonika — parasztkeringő (Ludwig Riith zenekara). Kahn-Erdmann-Meyers-Schoebel: Nobody's sweetheart

1011 J. Losonczi induló (1. honvédelmi gyalogezred zenekara, vezényel Friessy Richárd), Yoshitomo: Japán lámpatánc (Dajos Béla zenekara), Zamesniek: Nápolyi éjszakák — keringő (zenekar), Wiga-Gabriel: Sie hieß Marie — katonadal és induló (Erwin Hartung), Hejre Kati — csárdás (Magyar Irre és egyházenekara).

8.30: Hírek.

8.50: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rékai Ánádor, Közreműködik Sándor Erzsi kamarakórusa. 1. Saint-Saëns: A sárga herceg — nyitány. 2. Haydn: A Teremtés e. oratóriumából — Gabriel áriája (Sándor), 3. Debussy: Egy fajú daltánja. 4. Mozart: Szökötés a sztrályból — ária (Sándor). 5. Rékai Ánádor: Dálhábas rötasszony — hangulatkép. 6. Händel: Josue című oratóriumából — Achah áriája. 7. Ravel: Valse.

10.10: Időjárásjelentés.

10.15: Ottlik György dr. olasznyelvű előadása: «Budapest Metropolis di bagni» (Budapest fürdőváros).

10.20: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Zvezető primások: 36. Réz Laci, Denes József, Vörös Misi, Rigo Gébor és Parádi József.

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: A Mária teretia 1. honvédelmi gyalogezred zenekara. Vezényel Flegye Sándor. — Kis zenekari szvitiek. 1. Király Péter: Magyar szvit. 2. Lüding: Indiai szvit. 3. Siede: Farsang — szvit. 4. Barna Izso: Casanova — szvit. 5. Armandola Cirкус — szvit. Eljel 12.45: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.15—6.45: Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyörgyi Ede.)

6.50—7.40: Herz Ottó és Des Lullien Klára zongora-hetedüzonátákat ad elő. 1. Mozart: B-dúr szonáta. 2. Caesár Franck: A-dúr szonáta.

7.45—8.15: Luxor, az ötezerezves város. Gesztési Balogh Gábor dr. előadása.

8.50—9.10: Táncelemek.

Közvetítő állomások

Erész nap: Budapest I.

Telefonhíradó

6.15—11.30: Budapest I.
11.30—11.50: Táncelemek.
Utána 3.20-ig: Budapest I.
3.20—3.50: Művésztelekek.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Dalok.
5.30: Gr.
5.40: Rádió Zkar.
6.30: Francia lecke.
8.00: Opera közz. (Címét a műsor nem jelzi.)

Berlin 357

6.30: Deutschlandsende.
8.20: Szór. Z.
12.00: Hamburg.
2.15: Könyv Z.
4.30: Gyermekneknek.
5.00: Kamara Z.
6.00: Szór. lemezek.
7.20: Zongoralemezek.
7.55: Énekkar.
8.10: Fügvs Z.
9.00: Jól kezdődik a hét, Tarka Hgd.
10.30—12.00: Szór. és Tz.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Ninon Watlin énekel (8.30: Lyon la Doua), Feuermann csellózik (9.00: Róma). Krenek zongorázik (9.25: Beromünster). Molnar: Ercforduló (10.10: Milano).

Tánczenék: Wien (10.20), London (10.25), Midland (10.25), Stuttgart (10.30), Köln (10.30), Berlin (10.30), Frankfurt (10.30), Breslau (10.40), Heilsberg (10.40), Róma (10.45), Drottwich (11.00), Luxemburg (11.00), Milano (11.15).

Beromünster 50

5.00: Német romantikus Z.
8.00: Vidám Z.
9.25: Ernst Krenek saját műveiből zongorázik.

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
4.15: Szalon Z.
5.55: Gr.
6.00: Magyar Köz2.

8.30: Praha.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gr.
11.00: Praha.

Breslau 316

5.00: Szór. Z.
6.00: Szór. Z.
8.30: Prankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Lemezek.
4.00: Deutschlandsender.
6.20: Vidám egybeállítás zenével.
7.00: Zkar lemezek.

8.10: Tarka est.
10.20: Hírek.
10.30: Délamerikai útirajz.
10.40-tól: Köln.

Brno 325

6.00: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
12.35: Kassa—Kosice.
5.40: Német Köz2. lemezekkel.
7.25: Zenei kaleidószók.
8.30-tól: Praha.

Brüsszel (Flandria) 322

7.00: Hegedű.
8.00: «Ernani»-részletek gramofonon.
9.00: Kabaré.
10.10: Kivanságlemezek.

Brüsszel (Francia) 454

5.00: Kamara Z.
6.15: Rádió Zkar.
1. Un client difficile.
2. La vieille école.
3. Errière au téléphone.
4. Poque d'ja rasé m'moustache.
5. Les marins bretons.
8.00: Zhari Hgt. — Berlioz: Romeo és Julia. Saint-Saëns: III. szimfonia.
9.15: Svájci Z.
10.10: Kabaré.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Rádió Zkar. — Woodforde: Vier indische Liebeslieder. — Brahms: Liebeslieder. Goldmark: Brantflut. Haslinger: Liebesverse. Rost: Liebeshulmen. Harting: Im Liebesgarten. Intermzzo. — 6.10: Rádió Zkar. — J. S. Bach: Bourrée. A-moll — Gavotte. D-moll — Sielliana. Gluck: Gavotte musette. Gretry: Tanzarie und Tambourin. Mozart: Menuet. Mascagni: Pavane. A. Durand: Chaconne. — Martucci: Gigue. Balling: Tschechische Polka. Massenet: Gavotte. Debussy: Caké-Walk. — 7.20: Etermi Z. — 8.20: Rádió Románia Gr. — 8.20: Rádió Bucuresti Kamara Z. — 9.00: Hírek. — 9.10: Aida Helta ének. — 9.45: Hangosfilm- és operettelemek. — 10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Szór. Z.
12.00: Lipcse.
2.03: Könyvü Z.
4.00: Delutáni Hgr. 1. Maritana (Wallace). 2. Suite (Bizet). 3. Valse triste (Sibelius). 4. Slavischer Tanz Nr. 8. (Dvorak). 5. Csajkovszkij: Fantasia (E. Urbach). 6. Maurice Rhapsodie (F. Rust). 7. Die schöne Galathee (F. Suppe). 8. Zigeunerliebe (Suppé). 9. Unter heit rem Himmel (W. Meisel). 10. Idylle passionelle (Razigade). 11. Sylvia (Delibes). 12. Der gestiefelte Kater (Hempel).
6.30: Lemezek.
7.00: Könyvü Z.
8.10: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.30: Kamara Z.
11.00—12.00: Szór. és Tz.

Droitwich 1500

4.00: Gr.
4.30: Weiner: Hegedű-zongoraszonáta.
5.15: Szalon Z.
6.00: Hírek.
7.00: Tarka óra.
8.20: Rádió Zkar.
9.00: Hírek.
10.00: Kamara Z.
11.00: Gerhardi-jazz.
11.45—12.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli Hgr. 1. Hinter dem Schellenbaum (Hempel). 2. Die Italienerin in Algier (G. Rossini). 3. Elfenreigen (Helmberger). 4. Na-

tursänger. Walzer (C. M. Ziehrer). 5. Deutschland, mein Vaterland (Schade). 6. Carneval in Rom (Joh. Strauss). 7. Schenkt man sich Rosen in Tirol (Ortel). 8. Mariechen (J. Lanner). 9. I-Tipferl Polka (Joh. Strauss). 10. La Traviata (Verdi). 11. Deutsches Erwaehen (J. Koehmann).
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
12.00: Tarka lemezek.
4.00: Delutáni Hgr. 1. Fest-Ouverture (Lautner). 2. Gavotte (Helmberger). Die lustige Weiber von Norwedgeische Rhapsodie (J. Svendsen). 5. Albumblatt (R. Wagner). 6. Hans Heiling (Marschner). 7. Der Walschener (Lortzing). 8. Der lustige Krieg (J. Strauss). 9. Steyrische Tänze (J. Lanner). 10. Tritsch-Tratsch Polka (J. Strauss). 11. Der Graf von Luxemburg (Lehár). 12. Wenn Weib und Gesang (Strauss). 13. Siessklänge (R. Richl).
6.30: Zenei mozaik. — 7.00: Lemezek.
7.00: Stuttgart.
8.00: Hírek.
8.10: Táncest.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Köln.
12.00—2.00: Hgr. sA badadai borbely. Cornelius viggoperája. Utána Rosvighi-művek. A tudarak. szvit. Rossiniana, szvit.

Hamburg 331

6.00: Gr.
6.40: Szór. Z.
10.30: Szór. Z. dalokkal. — 1. Türkischer Marsch (Mozart). 2. Remenissencia (Cantico). 3. Nocturno Es-lur (Chopin). 4. Lieder zur Laute. 5. Humoreske (Dvorak). 6. Die Nacht — Zuignung (R. Strauss). 7. Orientalische Suite (Popy). 8. Notturmo (Bece). 9. Pizzicato-Tango (Kölscher). 10. Heitere Lieder. 11. Tango del Rio (Köhler). 12. Verträumte Nacht (Löhrl). 13. Im Kunsperhäuschen (Ivory).
12.00: Déli Z. Hannover-verból.
3.20: Gr. sMaritana (Wallace). sDer Verschwender (Kreutzer). Pesther-Walzer (Lanner). sIch knüpfte manche zarte Bande (Müllöcker). sDer Zigeunerbarone (Joh. Strauss). sPaganini (Lehár).
4.00: Tz.
7.00: Vigjáték.
8.00: Hírek.
8.10: Olasz Z. vezényel Orste Piccardi.
10.00: Hírek.
10.35: Szór. Z. Stettin-ból.

Hellsberg 291

5.00: Reggeli Z.
6.00: Torna.
6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Z. Hannover-verból.
2.15: Szór. műsor.
4.00: Delutáni Hgr. szolástakal. 1. Der Bettelstudent (Müllöcker). 2. Rheinsagen (Rietler). 3. Konzert Nr. 1. (Alschansky). 4. Der Zarewitsch (Lehár). 5. Zigeunerweisen (Sarasa). 6. Die Geige weint (Wismar). — b) Csárdás (Reich-Henning). 7. Jugendträume (Wileken). 8. a) Berceuse (Godard). — b) Scherzo (Goens). 9. Boccaccio (Suppé). 10. a) Rosa Bella (Ziny). b) Ich weisse, dass wir uns wiedersehn (L. Eyssoldt). 11. Auf Wiedersehn (Rivelli).
6.10: Lapozgatás a leshibantán.
8.45: Tarka Z.
8.10: Rádió Zkar. Weber: Büvös vadász, nyitány és ária. Bizet: Róma, szvit és Carmen. Ária. Csajkovszkij: Vónösszerenád. Puccini: Turandot. ária. Hblau: Romantikus nyitány.
10.00: Hírek.
10.40—12.00: Köln.

Hilversum 1873

5.10: Szór. Z.
5.55: Tz.
6.10: Kamara Z.
7.50: Gr.
8.10: Szimf. Hgr. Beethoven: Leonora, nyitány Nr. 3. Brahms: I. szimfonia.
9.45: Francia Z.
10.10: Gr.
10.50: Tz.
11.20—11.40: Gr.

Kopenhága 255

8.00: Vigjáték.
8.20: Wagner-est.
10.00: Dalok.
10.55—12.30: Tz. (Ej-féltor harangszó).

Koslice-Kassa 253

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Fűvöszene. 1. Pravecek: Durch eigene Kraft. 2. Lincke: Im Reiche Indra's. 3. Fieslik: Ballettessen. Walzer. 4. Aust-Kovarik: Prag siegt. 5. Procházka: Prag siegt. 6. Sejk: Falsche Liebe. Polka. 7. Tomas: Geliebter Hans. 8.25: Indulók. 9.40: Magyar Közé. dnokkal. 6.00: Rutén Közé. 6.30: Gr. 6.55: Gr. 8.20: Praha. 10.20: Pozosny—Brat-slava. 11.00: Praha.

Köln 456

6.30: Szór. Z.
8.30: Szór. Z. 1. Hinein, Marsch (Kernbach). 2. Rheinische Rhapsodie (Prager). 3. Weisser Flieder (Zander). 4. Zwei ostpreussische Bauerntänze (Fr. Schulze—Stole). 5. Titannarsch (Stark). 6. Rumänische Liebesnacht (Köpping). — 7. Prinzessin Erika (P. Häusler). 8. Zigeunerweisen (Ellenberg). 9. Reiterfreuden (Stiehe-ritz). — 10. Schlesiermarsch (Kutsch).
9.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
2.15: Vidám rejtvé-nyek.
4.00: Deutschlandsender.
5.15: Hízi Z.
6.00: Jánosfi hang-kepek.
7.00: Vidám lemezek.
8.10: Nyugatómet hetizemle.
9.00: Rádió Zkar. — 1. Benvenuto Cellini (Hector Berlioz). 2. Idomeo (Mozart). 3. Scherzo (Brahms). 4. Alt-deutsche Suite (Höffer). 5. Perpetuum mobile (J. Strauss).
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. és Tz.

Lipcse 382

6.30: Frankfurt.
8.20: Lemezek.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Verdi és Puccini lemezei.
4.00: Delutáni Hgr. 6.10: Dalok. 7.10: Svájci népdalok. 8.00: Könyvü lemezek. 9.15: Dunameléki svábok táncai. 10.00: Márta Schilling (ének). Gerhard Burger zongorázik. — 1. Schubert: a) Gott im Frühling (Joh. Peter U). b) Die Gebüsche (Friedrich Schlegel). c) Liebe schwärmt auf allen Wegen (Ariette der Claudine von Goethe). d) Lied der Mignon (ans Wilhelm Meister von Goethe). e) Lachen und Weinen (Rückert). f) La Pastorella (Ariette von Goldoni). g. Armin Knib: Liebesklagen des Mädchens. 11.00-tól: Köln.

Ejubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Gr.
8.30: Szlovén szerzők szimfonikus művei.
10.15: Eneknegyés. Kedd

London Reg. 342

6.00: Rádió Zkar.
7.00: Hírek. — 7.30: Enekkar. 8.50: Jazz. 9.35: Granadaos-művek zongorán. 10.00: Hírek. 10.25: Gerhardi-jazz. 11.30: Hírek. 11.40: Gerhard Hüsch (bariton) Schubert-dalokát énekel (lemezek).

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr. La Bohémienne (Balf). Le Baizer (Valse d'Ardit). Madame Butterfly (Puccini). When did you leave Heaven (Whiting). La source (Delibes).
12.30: Szór. Z. Sous le Drapeau (Kalté). — Honneur au Colonel Bourge (Stirn). Letzburger (Alpbach). — Marche Festival (Menager). — Keep Smiling (Koster). 1.45: Enek. Le création (Haydn). Ariette de Huron (Grétry). — Ariette (Pergolesi). Ariette de Cosi Van Tutte (Mozart). 2.10: Enek. 3.30: Szór. Z. 5.45: Szór. Z. 6.30: Szór. Z. 9.15: Montmartrel est. 10.20: Csajkovszkij: Vónösszerenád. 11.00: Jazz.

Lyon la Doua 463

12.00: Szór. Z.
5.00: Betegeknek. 5.30: Gr. 8.00: Hírek. 8.30: Zkarl Hgr. Ninon Vallin közreműködésével. Symphonie héroïque (Beethoven). Mélodies (Ninon Vallin). — Suite caractéristique (Glaux-Noll). — Mélodies (Ninon Vallin). Bourrée fantasque (Chabrier).

Midland Reg. 296

6.00: Zongora. 6.15: Szór. Z. 7.30: Enekkar. 8.00: Szór. Z. 10.25: Gerhardi-jazz. 11.30: Hírek. 11.40: London Reg.

Milano 369

11.30: Szór. Z. 1. Rossini: L'assedio di Cosirinto. — 2. Borschel: Straussiana. 3. Wood: Tre antiche danze. 4. Giordano: La sena dello beffe. 5. Wolf—Ferrari: quattro rustegni. 6. Delibes: Kassia. 12.30: Szór. Z. 1.30: Szór. Z. 5.15: Tz. 8.40: Torino és Trieste. Szór. Z. 9.00: Róma. 10.10: Evforduló. Molnár Ferenc vigjáték. 11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
 9.30: Praha.
 12.35: Kassa—Kosice.
 6.10: Gr.
 6.10: Némét Közér.
 argentín dalokok.
 7.10: Brno.
 8.30-tól: Praha.

München 403

6.30: Frankfurt.
 7.10: Szór. Z.
 11.00: Citera.
 12.00: Szór. Z.
 1.15: Gr.
 2.00: Könyvű Z.
 3.00: Jódli-dalok.
 4.00: Szór. Z.
 4.10: Csevegés a kesz-
 tyvrol.
 6.15: Szólisták.
 7.00: Sport.
 7.15: Lemezek.
 8.10: Vidam paraszt Z.
 8.30: Hírek.
 10.20: Hangjáték Moz-
 zart idejéből.
 11.00: Szór. Z.

Oso 1154

5.00: Szór. Z.
 6.25: Harmonika.
 7.30: Tarka Z.
 8.30: Rádió Zkar.
 10.15: Enekkar.

Paris P. P. 373

6.05: DALLEMEZEK.
 7.15: Gr.
 8.20: Max Regnier
 Gráj.
 10.10: Tánclemezek.
 10.20: Szór. lemezek.

Praha 470

6.00: Torna.
 9.50: Hírek.
 10.40: Gr.
 12.35: Kassa—Kosice.
 4.45: Gr.
 5.35: Axmann: Zon-
 goraszonata.
 6.10: Némét Közér.
 6.55: Gr.
 7.10: Brno.
 8.55: Händel: Cecilia,
 óla.
 9.55: Gr.
 10.00: Hírek.
 10.20: Gr.
 10.40: Némét hírek.
 11.00: Bach: Fuga, g-
 moll.

Róma 421

12.30: Szór. Z.
 1.30: Szór. Z.
 5.15: Szór. Z.
 5.15: Szór. Z.
 5.15: Szór. Z. I.
 Borgosano: Fiore an-
 daluso. 2. Brunetti: No-
 te di fucanto. 3. Pigno-
 ni: Tu soltanto. 4. Bec-
 ce: Intermezzo lirico.
 5. Ferraris: Viandante
 russo. 6. Carabella: No-
 velledda. 7. Daniele:
 Non sai amare.
 5.15: Palermo. Kama-
 ra Z. I. Scarlatti: Due
 sonate (Vittoria Mon-
 di). 2. a) Bassani: Po-
 dasta, dormite; b) Pergo-
 lesi: Tre giorni son che
 Nina (Brigida Ingug-
 lia). 3. a) Savasta: Ca-
 pricejo; b) Bossi: Moto
 Lineke; Amina — séré-

perpetuo (Vittoria Mon-
 di). 4. a) Trimarchi:
 Pallido mammoio; b)
 Tirindelli: L'ora di-
 viana (Brigida Ingug-
 lia).
 8.40: Nápoly. Bari és
 Palermo. Szór. Z.
 9.00: Szímt. Hgr.
 Feuermann gondnoka-
 művészel. (Müsorát
 nem közlik).
 10.10: Könyvű Z.
 10.45: Tz.
 11.00: Hírek és Tz.

Sóttens 443

5.00: Szór. Z.
 8.00: Régi Z.
 8.40: Kabaré.
 10.00: Svájci est.

Stockholm 426

5.05: Dalok és harmo-
 nika.
 5.30: Poulenc: Trió.
 6.15: Gr.
 7.30: Katona Z.
 8.45: Maxin Schur
 zongorázik. I. Larsson:
 Sonatine. 2. a) Alex-
 androv: Etűde; b)
 Alexandrov: Scherzo.
 3. K. Riisager: Drei
 Stűcke für Kinder; a)
 Allegro; b) Allein; c)
 Polka. 4. a) Jarnach:
 Ballade; b) Jarnach:
 Burleske.
 10.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.
 1.15: Könyvű Z.
 4.00: Gondonka- és
 zongoraszámok. I. Final
 du Concerto (Kar-
 jinski). 2. Trois danses
 (Lutringhausen). — 3.
 Sonate (Debussy). 4.
 Rapsodie No 13 (Liszt).
 5. a) Lamento (Dus-
 mas); b) Requiebor
 (Cassadio); c) Le Vol
 du Bourdon (Rimsky-
 Korsakoff).
 5.15: DALLEMEZEK.
 6.15: Gr.
 7.00: Iskolai rádió.
 8.30: A budapesti
 Csárdászirtuozok

hangversenye Jeanne
 Bel Honthy enekes-
 nvel. 1. Rákóczi (Cinká
 Panna). 2. Comtesse
 Maritzas (Kálmán). 3.
 Csárdás (Monty). 4.
 Matinatas. 5. Deux-
 ième rapsodie hongroise
 (Liszt). — 6. Sérénade
 (Ständchen) (Schubert).
 7. Szép a rózsám. 8.
 Rejone beau zigane.
 tango. 9. Wien, du
 Stadt meiner Träume.
 10. Csárdás (Brahms).
 11. Prüfűde (Rachmani-
 nov). 12. Poète et
 Paysan (Suppé). — 13.
 „Dort, wo die Lerche
 singt; Hört ihr die
 Zigeuner. 14. Le beau
 Danube bleu (Johann
 Strauss). 15. Pot-pourri
 hongrois. 16. Orphée
 aux Enfers (Offenbach).
 17. Marche finale.
 10.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt.
 8.30: Szór. Z.
 11.30: Napszene.
 12.00: Déli Hgr. Han-
 noroverböl. (A szűnben
 hírek.) 1. Susannens Ge-
 heimnis (Wolf-Ferrari).
 2. Der Barbier von Se-
 villa (Rossini). 3. Zwei-
 te kleine Suite (de Mi-
 cheli): Vorspiel, Scher-
 zando, Heimweh, Fina-
 le. 4. Don Carlos (G.
 Verdi). 5. Suite (Dvo-
 rak): Pastorale, Polka,
 Menuet, Romanze, Fi-
 nale. 6. Lustspielouvertű-
 re (Fiedler). 7. Der
 Wildschütz (Lortzing). 8.
 Klänge aus der Bastei
 (Kling). — 9. Hamlet
 (Thomas). 10. Lagunen-
 walzer (Joh. Strauss).
 11. Baskischer Tanz
 (Hensler). 12. Aus dem
 Süden Italiens (Friede-
 mann).
 2.00: Deutschlandsen-
 der.
 4.00: Szór. Z. Baden-
 Badenböl.
 5.30: Tarka lemezek.
 5.00: Némét szemle.
 7.00: Vidám Z.
 8.10: Frankfurt.
 10.00: Hírek.
 10.30: Köln.
 12.00—2.00:

Toulouse 387

6.00: Jazz.
 6.15: Operettalok.
 6.35: Szór. Z.
 7.00: Faust, részletek.
 7.45: Szór. Z.
 9.10: Szór. Z.
 9.25: Dalok.
 9.45: Párizsi félóra.
 10.15: Induló.
 10.35: Film Z.
 10.50: Tangók.
 11.00: Dalok és szór.
 Z.
 11.35: Szór. Z.
 11.45: Hírek.

Varsó 1339

6.35: Gr.
 7.35: Gr.
 12.35: Szór. Z.
 4.15: Dalok.
 5.00: Gondonka- és
 énekszámok. I. a) A
 Dwozact: Adagio de
 concerto; b) E. Lalo:
 Intermezzo (H. Halber).
 2. a) J. Gall: Si j'étais
 plus jeune; b) S. Kazu-
 ro: L'épi non fauché.
 2. La conversation avec
 l'horloge; e) G. Gade:
 L'oiseau (G. Zelech-
 owski). 3. a) M. Kar-
 lowicz: Pour l'Angeles;
 b) H. Wieniawski: Dan-
 se polonoise (H. Hal-
 ber). 4. a) F. Rybicki:
 Le violon. 2. On n'oub-
 lie pas; b) S. Malinow-
 ski: Quand je traverse
 le village (G. Zelechow-
 ski). 5. S. Rachmani-
 nov: Danse orientale
 (H. Halber).
 6.15: Gr.
 8.00: Szór. Z. I. P.

nade Chopienne. 2. La-
 tuada; Gyanou du Prin-
 temps. 3. W. Hruby:
 Des temps joyeux. 4. F.
 Kreisler: a) Peine
 d'amour; b) Caprice
 diabolique. 5. O. Nöb-
 lund: Dounka et couaienne.
 6. F. Popy: Marche hin-
 douise.
 9.00: Tz.
 10.00: Belga Z. I. C.
 Franck: Les collides. 2.
 S. Hולםan: La jeune
 fille à la fenetre.

Wien 507

6.45: Torna.
 7.10: Gr.
 9.20: Piaci árak.
 10.10: Iskolai rádió.
 10.50: Paraszt Z. gra-
 monfonon. Märcsi: D'r
 Hinterdörfler. Schot-
 tische. Wild: Edelweis-
 walzer. Liebeswalzer.
 Freundorfer: Gruss an
 Obersalzberg. Wild: In
 der Schweiz, da ist es
 schön. T. Kosehat: a)
 Von der Alpe rart ein
 Haus; b) Zua Dirn ge-
 hört a Bua. Almen-
 ransch und Edelweis.
 Thöni: Durchs Ziel.
 12.00: Harangsztel.
 12.20: Déli hgr. (A
 szűnben hírek.) Stafa-
 niades: Ungarische Gu-
 vertűre. T. Hermann:
 Freundsche Begegnung.
 Intermezzo. — Siess:
 Gruss an Wien. Ur-
 bach: Seifenblasen. A.
 Dvorák: Wanda. Klek
 Klekzi. Klänge
 Farben. Platen: An
 den Ufern des Nils.
 Suite: a) Gizeh; b)
 Gondelfahrt; c) Tanz
 der Odaliden; d) Ka-
 rawane. Grieg: Ber-
 ceuse. Altmann: Kom-
 men Sie nach Wien.
 Strauss — Reiterer:
 Fröhlichluft.
 2.00: Mattia Battis-
 tini lemezel. Beetho-
 von: Delizia. Gounod:
 Le soir. Meyerbeer:
 Die afrikanerin. Jules
 Massenet: Werther. —
 Donizetti: Die Favori-
 tin. Verdi: Don Car-
 los. Marchetti: Ray Blas.

3.00: Hírek.
 3.20: Ifjúági óra.
 4.00: Hírek.
 4.05: Hangosfilm és
 tánclemezek.
 5.00: Glück és a bécsi
 klasszikusok. felolva-
 sás.
 5.20: Maria Jelmár
 énekel.
 5.40: Varga Gyula
 zongorázik. Ravel: Pa-
 vane (pour une infan-
 te défunte). Skrijabin:
 Deux Poemes. Albeniz:
 Navarra.
 6.00: Burgenlandi óra.
 6.00: Grac és Linz.
 Hegedűs és zongorasza-
 mok. Chopin: Ballade
 op. 38. Ravel: Wasser-
 spiel (Hilpert). —
 Wieniawski: Air russe.
 Debussy: En Bateau.
 Schubert: L'abbelle (Ba-
 rylli).
 6.35: Angol lecke.

HÉTFŐ

7.00: Hírek.
 7.35: Némét opera-
 részletek. Weber: Ahu
 Hassan. Nicolai: D'ä
 lustigen Weiber von
 Windsor: a) Arie des
 Frau Flut (Schober);
 b) Ständchen des Fen-
 ton (Bagnovini); c)
 Duetting: Fenton, mein
 Mädchen (Schober;
 Bagnovini). Kreutzer:
 Das Nachtlager von
 Granada. Ouvertűre. —
 Lortzing: I. Der Wan-
 fenschmid; a) Wan-
 wird ja einmal nur
 gelohert. Arie (Bagno-
 vini); b) Wir armen,
 armen Mädchen, Arie
 (Schober); II. Zar und
 Zimmermann: a) Holz-
 schuhant; b) Darf ein-
 e noch nie'dre Magd os
 wagen. Duett (Scho-
 ber; Bagnovini); III.
 Hans Sachs, Ouvertűre.
 Flotow: Martha: a)
 Ach, wie so fromm,
 Arie (Bagnovini); IV.
 Hans Sachs, Lied und
 Duett (Schober; Bago-
 novini); c) Ouvertűre.
 8.40: A hónap ho-
 rozsköjpa.
 9.35: J. Beethoven:
 Kreuzerzonata.
 10.10: Hírek.
 10.20: Tz. Kennedy-
 Carr: Heute fällt die
 Parade aus! Foxtrott,
 Katscher: Mit Klavier-
 beileitung, Foxtrott. —
 Handmann: Me and
 the moon, Slowfox. R.
 Benatzky: Mademoiselle.
 H. Leopold: Mein
 Schatz muss ein Russe
 sein. Foxtrott. H. San-
 dauer: Ein Lied aus
 Nizza, Slowfox. Graf:
 Mutti, Tango.
 10.45: A bécsi népok-
 tatásról.
 10.55: Hírek.
 11.00—11.30: A Tz.
 folytatása. Fleming:
 Suleika, Foxtrott. Kren-
 der: Zwischen haut
 und morgen, Slowfox.
 H. Leopold: Sponper-
 nadeln, Foxtrott. F.
 Fényes: Alles tu ich aus
 Liebe zu dir, Tango.
 Wal-Beig: Loves dream
 is ended in smoke,
 Slowfox. Robin—Rai-
 ger: Heres love in
 your eyes, Foxtrott. P.
 Zelwecker: Wiener
 Wald, Walzer. Kirch-
 stein: Schade, dass du
 nicht treu bist, Fox-
 tritt. Harald: Hallo,
 recht viel Vergnűgen,
 Wassenfox. Die Funk-
 kapelle wünscht gute
 Nacht

Zagreb 276

12.10: Gr.
 12.55: Gr.
 5.15: Enekozyttos.
 8.30: Egyházi Z.
 9.30: N. Petau-szerzo-
 monozik.
 10.00: Lola Studaur
 zongorázik.
 9

6.45: Torna.

Utána: Hanglemek. Kétül; Magyar díszmenet-induló (2. honvédszolgálatvezetők zenekara, vez. Szeghő Sándor), Sommerfeld: Ázsiai díszorsz. (Weitschach-fúvószenekar), Schaefer—Paepke: Budapest éjél — keringőgyűjtemény (Magyar Rhapsody-zenekar), Motewetz—Denk: Mein schönes Innsbruck am grünen Inn — indulódal (Buchberger-növérk.), Kaszinó-eszárdás — lassú; Süt a mama; Kaszinó-eszárdás — gyors (Kiss Lajos és cigányzenekara).

Kb. 7.20: Etrand, közlemények.

10.00: Hírek.

10.20: Fehér ló, földszint balra. Irta és felolvassa NII.

10.45: Csevegés a divatról. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízelvezőszolgálat. 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara. 1. Csajkovszkij: Június — az Evszkóh-ból. 2. D'Ambrosio: Románé, 3. Armandola: Port-Said kikötőjében — keleti jelenet. 4. Stefanini Imre: Két tangó; a) Pan-chito; b) Estrellita. 5. Ágai Dénes: Valsette. 6. Liszt: XII. rapszódia. 7. Lehár: Paganini — egyveleg. 8. Losonczy Dező: Rapszódia.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjárás, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Hanglemek. I. rész: Ázsiai népek zenéje. Allah, ya rabbi sídi — török népzene (Troupe el Hadj Abderrahman), Taksim sabab — kanoun-induló (arab előtér) (Agob offendji), Hornbostel gyűjtése Kelet zenéjéből; Perzsia; Észak-India, Samaranga — jávai népzene (Jávai malajai zenekar), Hornbostel gyűjtése Kelet zenéjéből; Bali; Kína — klasszikus dráma; Japán — Naga-uta «Urashima». — II. rész: Modetó japán zene. Koichi Kishi: Vásári szivaj egy japán városban (Berlini filharmonikusok, vez. Koichi Kishi), Claude Lapham: Japán zongoraverseny, e-moll (zongoraszólo: Lapham), Koichi Kishi: Osakai mulatóegyed (Berlini filharmonikusok, vez. Koichi Kishi).

2.40: Hírek.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.10: Asszonyok tanácsadója. Arányi Maria előadása.

4.45: Időjárás, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Három rózsá. P. Abraham Pal előbeszélése.

5.30: Gémes Irén hárfázik. 1. Tournier: Tema és változatok. 2. a) Debussy: Első arabesk; b) A lenhajú lány. 3. Tournier: Jazzband.

6.00: A parasztember Magyarországon. (Tesselsköt Sámuel arcképe.) Reitzer Béla dr. előadása.

6.30: Suki Tóni és cigányzenekara muzsikál.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

A szevillai borbély

Pataky Kálmán tiszteletbeli tag fellépésével

Víg dalmű 2 felvonásban, 3 képbén. Zenéjét szerzezte *Rossini*. Fordította *Harsányi Zsolt*. Vezényel *Ferenecsk János*. Rendezte *Rékai Andras*.

Személyek:

Gróf Almaviva	Pataky Kálmán
Rostola, orvos	Malczky Oszkár
Rostola, gyámleánya	Szabó Ilonka
Bastilo, zenemester	Székely Mihály
Figaro, borbély	Svéd Sándor
Bertha, Rosina neve	
Figó	Bárczy Dóra
Fiorillo	Hf. Toronyi Gyula
Óriás	Mally Gyözö
Jegyző	Hubai Zsigmond

Szünethen kb. 9.00: Hírek.

Az előadás után kb. 10.10: Időjárás-jelentés.

10.15: Hanglemek. Herbert: Dal a »Naughty Marietta« c. filmoperettből

(Eddy Nelson). Lehár: Vig özevgy — Vilja-dal (Jeanette McDonald), Le Pera — Gardel: Grillo!lta deci que si — film-dal (Carlos Gardel), Wal-Berg: C'est le plaisir que j'aime — dalkeringő (Lys Gauty), Myddleton: A néger álma (Dajos Béla zenekara), Beckmann—Boigmann: Szerelmi dal (Alessandro Ziliani), Molnár: A négy fekete ló (Csavasz szöveg; Kalmár Pál), Szivecs gond — orosz románé (Kálmán Jenő szöveg; Sárosy Mihály), Buday Dénes: Ball éjszakán — tangódal (Veray szöveg; Alpár Gitta és Sölym Janka), Kreuder: Keringő a »Muzurka« című filmből (Greta Keller), Heaven song — néger dal — (Tuskegy-négyes), Kahn—Schertzing: One night of love — dalkeringő (Grace Moore), Rodgers—Hart: Down by the river — blues a »Mississippi« c. filmből (Bing Crosby), Robinson: The House at the end of the lane — cowboy-dal (ének: Dalhart, fütty: Robinson).

11.00: Drechsler Ottó németnyelvű előadása: »Die Juni-Festspiele 1937.« (A »Júniusi hetek« alkalmából)

11.15: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál. Ejjel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.50—7.15: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.40—8.05: Amerika. Görög Ilona előbeszélése.

8.10—8.25: Hírek, löväsvenyeredmények.

8.30—8.50: Timkó Margit magyar nótákat zongorázik.

8.55—9.55: Heinemann Ede jazzzenekara játszik.

Közvetítő állomások

6.45—6.50: Budapest I.

6.50—7.15: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Tánccemelek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészemelek.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Gr.
5.20: Szór. Z.
5.45: Marie Zezelj he-
kedül.
6.15: Dalok.
6.45: Gr.
7.50: Népdalok.
8.20: Gr.
8.55: Operatárfák.
10.20: Tánccemelek.

Berlin 357

6.30: Katona Z.
8.20: Zongora.
8.30: Köln.
12.00: München.
2.15: Lemezek.
4.30: Szór. Z.
5.30: Felolvasás.
6.00: Tarka óra.
7.00: Hírek.
7.35: Szór. lemezek.
8.10: Rádió Zkar. Mozart: Titusz, nyitány. Corelli: Szonáta Nr. 8. Chamínade: Fúvósaverseny. Graener: Szvit.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Luise (7.50: Bratislava), Cosi fan tutte (8.00: Strasbourg), Iris (9.00: Róm), Istenek alkonya III. felv. (10.45: Drotlichw.).
T a n e z e s e k : London (10.25), Midland (10.25), Breslau (10.30), Frankfurt (10.30), Stuttgart (10.30), Hamburg (10.35), Köln (10.50), Milano (11.15), Drotlichw. (11.25).

Massenet: Elzászi képek. Csajkovszkij: Rokokó változatok. — Lothar: Kis szvit.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. Z.
3.00: Rádió Zkar. — Spohr: Hegedűverseny. Mendelssohn: II. szimfonia.
4.10: M. Ostrava.
5.40: Orosz énekkar.
6.00: Magyar köcz. Bartók zongoraművekkel.
7.10: Dalok. I. Novák: a) Schon ging ich...; b) Eine Falke flog. 2. Schneider — Trnavsky: Ich würde nicht... 3. Novák: a) Mädchen, Mädchen; b) Liebe, ach Liebe! 4. Schneider — Trnavsky: a) Ein Kuckuck sitzt auf dem Ahornbaum; b) Ein Schwarm fliegt; c) In anserem Hofe auf dem Auhorn.

Beromünster 540

5.00: Szór. Z.
6.25: Könyvü Z.
7.00: Régi franczia Z.
7.55: Berni városi Zkar.
9.00: Hangképek Leopold Mozartól.
9.40: Bruckner-művek.
6.00: Praha.
6.50: Praha.
12.15: Gr.

Bratislava-Pozsony 299

Breslau 376

5.00: Moziorgona.
6.00: Moziorgona.
8.30: Szór. Z.
12.00: Deli Hvg. — I. Schill'scher Marsch (E. Glant. 2. G'schichten aus dem Wiener Wald (Joh. Strauss), 3. Der Freischütz (Weber), 4. Fridericus-Suite (Roland), 5. Der lustige Krieg (Joh. Strauss), 6. Apollo-Marsch (Neumann), 7. Münchener Oktoberfest (Schünian), 8. Walzer-Rhapsodie (B. Kutsch), 9. Ungarischer

Tanz Nr. 5 und 6 (J. Brahms), 10. Norma (A. Bellini), 11. Ungarischer Csárdás (Mahr).

2.00: Gr.
4.00: Könyvü Z.
6.20: Operetlemezek.
7.00: Külföldi németeknek.
8.10: Nagy tarka Hvg.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz.

Brno 323

6.00: Praha.
9.50: Praha.
4.10: M. Ostrava.
5.40: Német köcz.
6.30: Gr.
8.25-től: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

5.00: Könyvü Z. — I. Les Mousquetaires au couvent. 2. a) O. Primavera; b) Liebes traum; c) Im Prater bilden. 3. La feria. Suite. 4. a) Nur ein kleiner Strauss Narzissen; b) It's a sin to tell a lie;

c) Das Tücherpensional.
5. Die patrouille fantôme.
6.30: Szalon Z.
7.00: Gr.
9.00: Rádió Zkar.
10.10: Denevérs-részletek gramofonon.

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Jazz.
6.15: Wagner: Egy Faust-nyitány.
8.00: Monsieur Beaucaire. Messager operettje. Személyek: Beaucaire — Allain. Molycaire — Lillroy. Winterset — Vetterly. Lady Mary — Delcampe. Lucy — Despy. Badger — Morissen. Nash — Saint-Prés. Townbrake — Georges. Rakel — Goda. Bicksitt — Stevens. Bantison — DeLuc. Joliffe — Stevens. Marquis de Mirepoix — Jozs. Francois — Jozs.
10.10: Gr.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
7.00: Déli Hgr.
7.30: Könyv Z.
8.15: Tarka lemezek.
9.00: Delutani Hgr. 1. Ländliches Leben (Niederrieth) (E. Leenen). 2. Die Jahreszeiten (P. Kiek-Jahreszeiten). 3. Frühlingssommer; Zur schönen Sommerzeit; Herbst; Winters; Einzug und Abschied. 3. Norwegische Tänze I, II, IV (E. Grieg). 4. Rondo A-Dur (F. Schubert). 5. Ungarische Rhapsodie Nr. XV. (F. Liszt). 6. Die schöne Galathée (Suppé). 7. Aus Lieb' zu ihr (E. Strauss). 8. Frau Luna (Lincke). 9. Kussgeschichten (Mikuletz). 10. Giuditta (Lehar). 11. Die Rosen, die am schönsten blüh'n W. Kollo). 12. Aus den Wolken kommt das Glück (Doelle).
6.00: Ursula Ernst Bogdansk zongorázók. Rachmaninov: Két prelúd. Liszt: Paganini etüd. Spanyol rapzdóna.
6.10: Szór. lemezek.
7.00: Könyv Z.
8.10: Tarka Nép Z.
9.00: Júniusi hangok.
10.30: Dvorák: Nögy romantikus kompozíció hangfűre.
11.00-tól: Berlin.

Droitwich 1500

4.20: Hungária énekzenekar.
4.45: Szalon Z.
5.15: Könyv Z.
6.00: Hírek.
6.25: Melyhegedű.

7.00: Szór. Z.
8.15: Hangjáték.
9.10: Granados-füveg zongorán. El Fandango de Candel. Quejas ó la Maja y el... Ruiseñor. Spanish Dances. No. 6 in D. No. 8 in C.
10.05: Istenek alkonya. Wagner operájának III. felv. Személyek: Woglinde — Stella Andrea; Welgunde — José Malone; Flosshilde — Linda Seymour; Siegfried — Lauritz Melchior; Hagen — Ludwig Weber; Gunther — Herbert Janssen; Gutrune — Maria Nezdal; Brunnhilde — Kirsten Flagstad. Vezényel: Wilhelm Furtwängler.
11.25—12.00: Gr. Tz.

Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.
1.30: Szór. Z.
5.00: Gr.
6.10: Gr.
7.10: Mandolin Zkar.
8.00: Szimfonikus hangverseny. Mozart: Verseny mű hárfára és fuvolára. Utána Notturno művek.
9.45: Saint-Saens: Gordonka verseny.
10.05: Eterni zené.
10.45: Hírek külföldről.

Frankfurt 251

6.30: keregeli Hgr. 1. Kraft und Freude (Rönnfeld). 2. Die schöne Galathée (Suppé). 3. Es wollt ein Mädchen früh aufstehn (Becker). 4. Im Klee, (Intermezzo) (Siede). 5. Senon blühen die Heckenrosen (Glessmer). 6. Im Grünen Wald (Otten). 7. Es stehen drei Birken (P. Prager). 8. Frühmorgens, wenn die Hähne krähen (Fr. Abt). 9. Schwarzbraun ist die Haselnuss (Stahl). 10. Dorfschwalben (Josef Strauss). 11. Es war ein Knab' gezogen (Kamm). 12. Im schönsten Wiesengrunde (Hermann). 13. Tanz der Glockenblumen, Intermezzo (Hathke). 14. Immer lustig und fidel (Rometsch). 15. Laridah (Hempel).
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Z. Münchenből.
2.10: Gramofon. — 1. Morgendämmerung (Micheli). 2. Waldandacht (Abt). 3. Il Pensieroso (Händel). 4. Hyanne au die Nacht (Beethoven). 5. »Kunihilde (Kistler). 6. Agnus Dei (Bizet). 7. Dem Unendlichen (Schubert). 8. Largo (Händel). 9. Das alte Lied (Joachim). 10. Meditation (Massenet). 11. Panis angelicus (Franck). 12. Träume (Wagner). 13. Gib mel-

nem Herzen Ruh (W. Strienz). 14. Schuldhuld tönt dir meine Klago (Giordano). 15. Festlicher Hymnus (Siegl).
3.15: Csevegés a madárdalról.
4.00: Könyv Z.
6.30: Dvorák: Vonöngyös, C-dur.
7.00: Vidám óra.
8.10: Különböző népek zenéje. — Millier: Cseh táncok. Barók: Magyar képek. Északi dalok. Helgoländer matróztánc. Sváb táncok. Rachmaninov: Zongoraverseny Nr. 2. (Alfred Hoehn). Debussy: Skót indulok. Ravel: Pavane. Északi dalok. Lett paraszttáncok. Rossini: A selyemletrá.
10.00: Hírek.
10.30: Hamburg.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Szór. Z.
10.30: Szór. Z. gordonkával és énekek. — 1. Günseliesel (Rust). 2. Csárdás (Monti). 3. a) Ein Vogelfänger bin ich; b) Ständchen (Mozart). 4. Siebenbürgische Tänze (Holtzerdorf). 5. Bereute (Gardard). 6. Rigoletto (G. Verdi). 7. a) Waldandacht (Abt); b) Das alte Spinnrad (Hill). 8. Romanze (Stumpf). 9. Liebensspiele (Biume). 10. Marsch der Ostpreussen (Henning).
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
3.20: Kétzongorás Hgr. Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn. Debussy: Weiss und schwarz (En blanc et noir). Rachmaninov: Tarantella.
4.00: Könyv Z. — 1. Im Brunnen (Blodeck). 2. Tesoro mio, Walzer (Beucci). 3. Ländliche Suite (Amadi). 4. Don Juans letztes Abenteuer (Graener). 5. Andalouse und Ständchen (Massenet). 6. Die Perlenfischer (Bizet). 7. Zwischenspiel (Wassil). 8. Scheherazade (Cl. Schmalstich). 9. Schatzwalzer (Joh. Strauss).
5.15: Tarka óra.
7.00: Operalemezék.
Mozart: Don Juan. Overtüre. Mein Herz, was soll dein Zagen. — Boieldieu: Die weisse Dame. Komm, o holde Dame. Rossini: Der Barbier von Sevilla: Fra ich mein beklommener Herz. Marschner: Hans Heiling. An jenem Tag. Massenet: Werther: Was bin ich aufgewacht. Muszorgszkij: Boris Godunov: Die höchste Macht ist mein. — Moniuszko: Halka: Rauschen hör ich in Tannen leise. Verdi: Ein Maskenball: Der Tod sei mir will-

kommen. — Bizet: Die Perlenfischer: Der Tempel Brahmas strahlt.
8.10: Tréfás Hgr.
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35—12.00: Szór. 6s Tz.

Melsberg 291

5.00: Gr.
6.00: Torna.
6.30: Frankfurt.
8.30: Könyv Z. Münchenből. 1. Kastagnetten-Klänge. — 2. Ahoi, Marsch. 3. Mexikánisches Tanzlied. — 4. Phaedra. 5. Ein Wiener Lied. 6. Onkel Teddy. 7. Pastorale. 8. Ein alter Schottischer. 9. Romanze. 10. Aus dem Hochwald. 11. Militärmarsch. 12. Alzuabner, Mazurka. 13. Künstlerleben. — Walzer. 14. Pizzicati. 15. Ein Zwiefacher. — 16. Prinz Eugen. 17. Der Vogelhändler. 18. Ländler und Wachtparade-marsch.
2.15: Szór. Z.
4.00: Delutani Hgr.
6.10: Gr.
7.10: Iroszág melódiák gramofonlemezek.
8.10: Tarka táncost.
10.00: Hírek.
10.10-től: Hamburg.

Hilversum 1873

3.10: Hegedű.
4.10: Gyermekkar.
5.10: Tz.
7.50: Gr.
8.10: Revü közz.
10.50: Tz.
11.10—11.40: Gr.

Kopenhága 255

8.30: Da'ok és versék.
9.10: Dan szímf. Z.
10.30: Szór. Z.
11.00—12.30: Tz. (Éjfélikor harangszó).

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.30: Praha.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
4.10: M. Ostrava.
5.30: Gr.
5.40: Magyar közz.
6.00: Rutén közz.
6.55: Gr.
7.25: Gr.

8.30: Rádió Zkar. 1. Rimskij-Korszakov: Overtüre zu Themen dreier russischer Lieder. op. 28. 2. Csajkovszkij: Souvenir d'un lieu cher, op. 42. (Méditation) — Soherzo — Melodie). 3. Noszkowski: Elegische Polonaise. 4. A. Dvorák: Slawischer Tanz Nr. 5. A-dur.
8.40: Szlovák dalok.
8.55: Szimnű.
9.25: Poszony—Bratislava.
10.35: Praha.
10.40: Poszony—Bratislava.

KEDD

Köln 456

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z. 1. Graf Luckner (Schacht). 2. Fest-Ouverture (Lindemann). 3. Wunder der Berge (Scheibel). 4. Wanderbilder - Folge: a) Frühlicher. Ausmarsch; b) Landschaft; c) Bei der Dorfmusik; d) Rast; e) Heinhäuf (Hartung). 5. Die Geisha (Jones). 6. Gute Laune (Scheibel). 7. Csárdás (Monti). 8. Sturmführer (Bollmaeher).
12.00: Szór. Z.
1.15: Rádió Zkar heggedűszimfonkai. 1. Ca-valleria rusticana (P. Mascagni). 2. Der blaue Vogel (Spies). 3. a) Legende; b) Ständchen (Hollwender). 4. Der Postillon von Lonjumeau (Adam). 5. Zwei Herren — dort nur eins (Richter). 6. Heinkel-münchen (Hellsenberger). 7. Heroische Legende (Rust). 8. Erinnerung an Franz Lehar (Murrilli). 9. Domau-strand — du Walzerland (Kaiser-Erie). 10. Nell Gwyn (German). a) Pastoral; b) Tanz der Spassmacher.
4.00: Operalemezék.
5.20: Kis kamara Z. 1. Drei Jugendlieder (R. Wagner): Schlafe mein Kind; Lieben; Die Erwartung. 2. Kinderspiele (Bizet): Der Schankelstuhl. — Die Puppe Kressel. — Die Holzferde. — Der Federball — Trom-peter und Trommler — Die vier Ecken — Blinde-kuh — Hüpfendes Schäfchen — Kleiner Mann, kleine Frau — Der Ball.

6.10: Szimfonikus szó-rakoztató tétel. — 1. Menuet (Beethoven). 2. Scherzo (Schumann). 3. Ein Ball (Berlioz). 4. Tanz der Dryaden (J. Raff). 5. Scherzo (Csajkovszkij). 6. Walzer (Dvorák). 7. Scherzo (Dvorák). 8. Marsch der Aischweizer Bürgermiliz (Suter).
8.00: Szór. Z.
10.00: Hírek.
10.30: Anzol lecke.
10.50-tól: Hamburg.

Litpece 382

6.30: Szór. Z.
8.30: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Operalemezék.
4.00: Rádió Zkar. 6s énekek.
7.10: Thüringiai est. 1. Thüringen, holdes

Land. 2. **Grass** an den Thüringer Wald (F. Lienhard). 3. Au der Werraquelle (Ortleb). 4. Thüringer Waldlandschaft im Dichterwort. 5. Nächstlicher Spuk am Rennsteig (Ortleb). 6. Bacchanale (Wagner). 7. Frau Holla im Hørselberg. 8. - Einziger der Gäste auf Wartburg (H. Wagner). 9. Wartburg-Heimweh (V. Scheffel). 10. Diek, teure Halle, grüss' ich wieder (Wagner). 11. Legende der heiligen Elisabeth (Liszt). 12. Ein feste Burg ist unser Gott (Martin Luther). 13. Air Debur (J. Bach). 14. - Nachtespäch im Park von Weimar. 15. a) Über allen Gipfeln ist Ruh' (Liszt—Stueber); b) Du von dem Himmel bist (Wolf—Stueber). 16. Gavotte (Bach). — 17. Landmädchens Frühlingslied (Löffler). 18. Thüringer Kindererger. 19. Burgen und Dome im Saaletal. 20. Der Gott der Eisen wachens liess (Albert Methfessel — Rudolfstodt). 21. An der Saale hellem Strande (Fesca—Beilschmidt).

9.15: Vidám dalos ifj. műsor.
10.00: Kamara Z.
11.00-tól: Hamburg.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Rádió Zkar.
8.00: Gr.
8.30: Francia zongoraművek.
9.30: Gr.
10.15: Könyvű Z. Jankevec: Oheu, pechod, Fries: In lauer Sommernacht, Walzer. — Schlegel: Streifzug durch Joh. Strauss'sche Operetten. Ackermans: Cabriolet enchanter. Szerda

London Reg. 342

6.00: Szór. Z.
6.30: Moziorgona.
7.00: Hírek.
7.30: Könyvű Z.
7.50: Rádió Zkar. Mozart: Figaro, nyitány. Beethoven: I. szimfonia. Respighi: Régi táncok és áriák.
9.00: Egyházi Z.
9.30: Tarka Z.
10.00: Hírek.
10.25: Präger-Jazz.
11.30: Hírek.
11.40: Beethoven: Zongoraszonáta op. 109, Gr.

Luxemburg 1293

7.15: Új lemezek.
8.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. — L'Italienne à Alger (Rossini). Les joyeux commerces de Wind-

sor (Nicoly). Danse des ondes (Catalini). La vie brève — danse espagnole No 2. (De Falla). Louise — extraits (Charpentier).
12.30: Reklám Z.

1.00: Godard-művek. Marche des Highlanders. Berceuse. Sérénade florentine. Mazurka.
1.45: Renée Delporte zongorázik. Aria (Rachmaninoff). Etude pour la main gauche seule (Saint-Saëns). Pavane (Maurice Ravel). Jeux d'eau (Maurice Ravel).

3.30: Szór. Z.
4.00: Szór. Z.
5.45: Gr.
6.30: Szór. Z.
8.15: Reklám Z.
9.00: Yana: Christinéné operettje.

Lyon la Doua 463

12.00: Szór. Z.
5.00: Asszonyoknak.
5.45: Szór. Z.
7.30: Hírek és lemezek.
8.00: Hírek.
8.30: Tarka est Párizsban.
10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

6.30: London Reg.
7.00: Hírek.
7.30: London Reg.
8.05: Saint-Saëns-művek zenekaron. Rigaudon, op. 93. No. 2. A Night in Lisbon, Op. 63. Symphony No. 2. in A. Op. 55. I. Allegro marcato. 2. Adagio. 3. Scherzo. 4. Prestissimo. Suite, Op. 49.
9.00: London Reg.
9.30: London Reg.
10.00: London Reg.
10.25: London Reg.
11.30: London Reg.
11.40: London Reg.

Milano 369

11.30: Szalontrió.
12.30: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Zongora és szopránművek. I. Schubert: Soggiorno. 2. Brahms: Sérénata inutile. 3. Massenet: Elegie. 4. Zanella: Il grillo del Natale. 5. St. Lipski: Im Herbst. 6. Grieg: Un rêve. 7. Recll; Bergerette.
8.40: Torino—Trieszt Szór. Z.
9.00: Mirella, Ostali operettje.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
4.10: Rádió Zkar. 1. Kreuzer: Das Nachtlager in Granada. 2. Debussy: Préludium und Mazurka. 3. Csajkovszkij: Eugen Onegin. 4. Smetana: Zwei Wit-

wen. 5. Malát: Tanz. 6. Joh. Strauss: Wein, Weib, Gesang. 7. Fucik: Unter dem Admiralsbanner.
5.30: Hegedűszámok. 1. Suk: Ballade, op. 3 b. 2. V. Novák: Drei Stücke, op. 3. Albumblatt — Scherzo — Dumka.
5.50: Gr.
6.10: Némét köze.
8.25: Népszínmű.
9.55-től: Praha.

München 403

6.30: Frankfurt.
9.30: Szór. Z.
10.00: Könyvű Z.
11.00: Trió.
12.00: Szór. Z. 1. Kaszmetten-Klänge. — 2. Ahoj, 3. Mexikánisches Tanzlied. 4. Phaedra. 5. Ein Wiener Lied. 6. Onkel Teddy. 7. Pastorale. 8. Ein alter Schottischer. 9. Romantischer. 10. Aus dem Hochwald. 11. Militärmarsch. 12. Alnuzauber. Mazurka. 13. Künstlerleben. 14. Pizzicati. 15. Ein Zwiefacher. 16. Prinz Eugen, Marsch.
2.00: Deutschlandsender.

4.10: Szór. Z.
6.00: Gr.
6.30: Ének.
6.50: Libiai útírajz.
7.10: Szórázoktató zongoránegyzetek.
7.40: Népdalok és balladák.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30: Rádió Zkar. Albert Fischer basszusán és Ludwig Schmiedmeyer zongoraművészsel.
11.30-tól: Hamburg.

Osló 1154

5.15: Gr.
5.50: Bach- és Händel-művek.
8.40: Szór. Z.
10.15: Zenei előadás Chopinrol.
Paris P. P. 313
6.15: Bach-lemezek.
6.23: Szór. Z.
6.45: Gr.
8.35: Kabaré.
9.10: Hangjáték est.
10.10: Szór. Z.
10.30: Köz. a Seherzade kabarehól.

Praha 470

6.00: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
12.35: Szór. Z. 1. Offenbach: Die schöne Helena. 2. Fall: Die geschiedene Frau. 3. Schubert—Berté: Das Dreimäderlhaus. 4. Kostál: Italienischen Suite. 5. Joh. Strauss: Tausend und eine Nacht. 6. Nedbal: Das Pöhlblut. 7. Leopold: Der Globetrotter.

1.10: Gr.
4.10: M. Ostrava.
5.30: Kamara Z.
6.10: Némét Köz. zenezműkokkal.
7.10: Gr.
7.35: Kassa—Kosice.
8.25: Brassboud kapitány megtérése. — Shaw vígjátéka.
10.00: Hírek.
10.20: Gr.
10.30: Hindemith: Vonosnégyes e-dur.
11.00: Angol hírek.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Tz.
5.15: Bari. Szór. Z. — 1. Anadei: Carnevale. 2. Cuscina: Il tempio d'Iside. 3. Mascagni: Iris. 4. Colutta: Consuelo. 5. Beece: Gondoliera. 6. Cerri: Sagra al villaggio. 7. Falvo: Parlatene e Maria. 8. Hug: Quando ti stringi a me.
8.40: Nánoly, Bari és Palermo. Szór. Z.
9.00: Iris, Mascagni operája a szerző vezényletével.

Sottens 443

5.00: Saint-Saëns-művek.
5.45: Dallemezek.
6.20: Könyvű lemezek.
7.30: Köz Z.
8.00: Operetrésztetek.
9.30: Katona Z.

Stockholm 426

6.00: Gr.
8.00: Rádió Zkar. — Berlioz: Romai karnevál. W. Müller: Vidám zene. Weber: Zongoraverseny, f-moll (Celi Lühös). Goldmark: Parasztlakodalom. Nipper: Szvit.
10.15—11.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.
1.00: Bizet-művek. I. Carmen: a) Prélude; b) Entr'acte. 2. Roma: Scherzo. 3. L'Arlesienne: a) Prélude; b) Minnetto; c) Adagietto; d) Carillon.
1.50: Bizet-művek. — Jeux d'enfants, suite: a) Marche; b) Berceuse; c) Impromptu (La toupie); d) Duo (Petit mari, petite femme); e) Galop.
4.00: Szór. Z.
5.30: Tánclémezek.
6.00: Kívánságlemezek.
8.00: Così fan tutte. Mozart operája.
11.00: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. — 1. Edelweiss (G. Lüttger). 2. Frühling (B.

Golwyn). 3. Ungari-ecse Fantasia (Doppeler). 4. Delirium, Walzer (J. Strauss). 5. Piazza del popolo (E. Lucl—Fredericksen). 6. Ginetenreigen (Liszt). 7. Liebesgedanken (P. A. Kletzki). 8. Andante und Scherzo (Ganne). 9. Tritsch-Trausch Polka (J. Strauss). 10. Marsrakter, Galopp (Leuscher).
2.00: Deutschlandsender.

4.00: Szór. Z. — 1. Wenn ich König wäre (Adam). 2. Vision (R. Keller). 3. O du schönes Berchtsgadener Land (Wetzel). 4. Tango-Serenade (Hasenpflug). 5. Episode (C. Robrecht). 6. Silvana (Nitzsche). 7. Weaner Herzen, Walzer (B. Derksen). 8. Im Krug zum grünen Kranze (Rhode). 9. Libellen-spiele, Intermezzo (H. Blume). 10. Das Lied der Geige (Schebeck). 11. Tanzweise (Derksen). 12. Eine Nacht in Venedig (Joh. Strauss). 13. Pesther Walzer (J. Lanner).

6.00: Némét szemle.
7.00: Éneklémezek.
8.00: A daloló esoda. Stradivari emléket.
9.00: Hírek.
9.15: Mozart-művek. Kvintett kürtre és vonosnégyesre. Trió Esdur.
10.00: Hírek.
10.30: Hamburg.
12.00—2.00: Gramofon Hgv. (Műsorát nem közlik.)

Toulouse 387

6.00: Szór. Z. és dalok.
6.35: Szalon Z.
7.00: Operatrésztetek.
7.45: Szór. Z.
8.15: Reklám Z.
8.45: Reklám Z.
9.10: Reklám Z.
9.45: Párizsi felóra.
10.15: Harmonika.
10.50: Bécsi Zkar.
11.00: Operetrésztetek.
11.15: Indulók.
11.35: Szór. Z.
11.45: Hírek.

Varsó 1339

6.38: Gr.
7.10: Gr.
7.35: Gr.
12.25: Könyvű Z. 1. Aust: Primus, marche. 2. Eilenberg: Sérénade espagnole. 3. Fuesik: Réves idéales, valse. 4. Milgcker: L'étudiant-mendiant. 5. Namysowski: Kuba—Jurek, mazurka.
4.20: Enekkar. 1. F. Szopski: Signaux. 2.

Moss: Hymne de l'Ecole des Aspirants, 3. Notre terre. 4. Moniuszkó-terce. 5. Gall: Chanson de guerre. 5. Moniuszkó-Maszynski: Chanson du soir. 6. Wallek-Walewski: Oh mon rossignol.

5.00: Szalontrió. 1. Bach: Bourrée. 2. Borresen: Mément. 3. Burmester-Sinding: Gavotte. 4. Hartmann: Bauerntanz. 5. Tansmann: Blues. 6. Hohermann: Sérénade. 7. Resigler: Scherzo. 8. Görzsynski: Romance. 9. Gade: Contredanse. 10. Szpilmann: Tangó. 11. Kreisler: Réfrain d'antan. 12. Schyette: Guitariste.

6.15: Könyvü lemezek. 7.15: Maria Sokol énekel. A. Rudnicki: Au pays de lotue (A. songorázi). 1. Scott: Rudnicki. 2. a) Wasylenko: Les moissons-neurs; b) Strawynski:

Pastoral: e) Marx: Hier, il m'a apporté une rose; d) Kreisler: Ancienne chanson viennoise (Sokól). 3. Bartók: Danses roumaines (A. Rudnicki). 4. a) M. Ravel: Chanson grecque; b) A. Ronsse: Jazz dans la nuit (M. Sokól). 5. Richard Strauss: a) Invocation secrète; b) Demian; c) Sérénade (M. Sokól).

8.00: Rádió Zkar. 1. Oginski: Adieu à la Patrie. 2. Millocker: Stagiaire. 3. Leuschner: Danse nuptiale des priunevères, oeuvre caractéristique. 4. E. Waldteufel: Mádèleine-Valze. 5. Karowski: Mazourka.

9.05: Sramli Z. 10.00: Angol lemezek. 10.50: Hírek.

Wien 507
6.45: Torna. 7.10: Gr. Weber: Preciosa. Pressel: An der Weser. D'Albert: Tief-

land. Gounod: Faust-Walzer. Dvorák: Aus der alten und neuen Welt. Joseph Strauss: Transaktionswalzer. De Falla: Jota. Mendelssohn-Bartholdy: Wer hat dich, du schöner Wald. Offenbach: Die Grossherzogin von Gerolstein. 9.20: Piaci árak.

11.35: Szor. Z. Geyer: Österreichs Heidenkraft. Lehár: Clo-Clo. Linke: Siamesische Wachtparade. Tarterl: Rio-Walzer. Translater: a) Hochzeit in Liliput; b) Was Blumen träumen, Intermezzo. c) Csajkovszki: Polonaise. Komzák: Weaver Mad'n. Kiek-Kletzy: Variété. Offenbach: Blaubart. O. Straus: Prinzessin von Tragant. Ertl: Bravourgalopp.

1.10: Női szimfonikus zenekar. (Műsort nem közli.) 2.00: Debussy-lemezek. 3.00: Hírek. 3.15: Gyermekóra.

4.40: Arsonyovoknak. 4.45: Híres művészek lemezei. A következő művészeket halljuk: J. Börling, D. Giannini, G. Sammarco, S. Kurz, A. Kipnis, I. Friedmann, G. Lugo, Szigeti, L. Slezák, M. Jeritz, B. Gigli, K. Thorborg, F. Kreisler.

5.30: Hegedű-, zongoraszonátok. — Brahms: Sonate ad-ur, op. 100 (I. Allegro tranquillo. — II. Andante tranquillo — Kváce. Andante. — III. Allegretto grazioso. Beethoven: Sonate g-dur, op. 30 (I. Allegro assai. — II. Tempo di Menuetto. — III. Allegro vivace).

6.20: Francia lecke. 7.00: Hírek. 7.40: Zenés séta (egybeállítás). 8.20: Ketten régen oly boldogok voltak... (zenés szkecek). 8.50: »Poriander és Lykophron, A. Schmidt öt hangjelene. 9.45: Emberekről és csillagokról.

10.10: Hírek. 10.20: Könyvü bécsi Z. Schrammel: Hans Richter-Marsch. A. Schindlauer: Dort ist mein Wien. Ziehrer: Fesche Geister, Föderl: Dann fangt der alte Stephansturm zu plaudern an. Föhrieger: Jung ist man nur einmal.

10.50: Az egészségügyi kiállításról. 10.55: Hírek. 11-től: A könnyü bécsi éneke folytatása. D. Ertl: Abschied. Fiebrich: Du lieber Wiener Wald, mein Paradies. O. Götz: Ja, wer ist Schuld, wenn man eine Dummheit macht. Emil Waldteufel: Frühling, Fiebrich: Die Wirtin vom goldenen Brett. L. Gruber: Wien, Wein, Wein. J. Schmalhofer: Tánze.

Zagreb 276
12.10: Gr. 12.55: Gr. 8.00: Operaközv. (Cimét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemezek. Lindemann: Gonduló — induló (Wolfsheah-füvészenekar). Lederer: Babajáték — keringő (Xylofon — művészenekar). Strauss János: Művészlet — keringő (Ultrapohon szimfonikus zenekar, vezényel Gross). Strassmann: Mein Schatz ist bei der Infanterie — indulóval (Erwin Hartung). Kalmár Tibor: Megy a kocs, porzik az út utána; A szögdi sürgönypozna; A szeretőm danuntúl — csárdások (Ifj. Berkes Béla és cigányzenekara).

Kb. 7.20: Étrend, közlemények. 10.00: Olasz gyermekparadicsom. Irta T. Monostor Margit. (Felolvasás.)

10.45: Óskultúra a hitregékben. Irta Hamvas József. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vizsgálószolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetem templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Állatállan Zenezek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Offenbach: Szép Heléna — nyitány. 2. Armadola: Modern balettszvit. 3. Strauss József: Acceleration — keringő. 4. a) Fricay Richard: Szép Balaton; b) Eilenberg: A hízeglő cicá. 5. Vincez Zsigmond: A hamburgi menyasszony — operettrészlet. 6. Nagy Frigyes: Gyözelemi induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Csóka Feri és cigányzenekara. 2.40: Hírek.

3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerek.

4.15: A rádió diáklőrelője: »Berzsenyi és Kőleszy vítiája.« Merényi Oszkár dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Fészeképítő művészek a madárvilágban. Warza Kalmán, a Madártani Intézet főadjunktusának előadása.

5.30: Zsámboki Miklós gondonkázik.

Szerda

június 2

zongorakísérettel. 1. Tartini: Grave ed espressivo. 2. Locatelli: D-dur szonata.

5.55: Harsányi Lajos és Més László költeményei. Harsányi Lajos költeményeit a szerző, Més László költeményeit Kovács Ernő adja elő.

6.20: A József Nádor 2. honvédegyalozred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Fuesik: Firenzei induló. 2. Thomas: Raymond — nyitány. 3. Abraham Pál: Viktória — operettrészlet. 4. Schlenk: A pillangó — Intermezzo.

7.00: »Egy pohár víz.« (Április 17-i előadásának megismétlése vasárnap-utalról.) Scribe vigjátéka 3. felvonásban. Fordította Harsányi Zolt. Rádiószimpadra alkalmazta Turcsányi István. Rendező Barsi Odón. — Személyek: A királynő — T. Mátyr Erzi; A hercegnő — Mezey Mária; Abigail — Egy Mária; Bolingbroke — Göth Sándor; Masham — Báshy Lajos; Francia követ — László Endre; Komornyik — Maklary János.

Utána kb. 9.00: 21 tagú élközügyerek zenekara muzsikál. Kalmár Pál énekel. — Dalok: László Imre: Perbe szálltam a szívemmel (Korányi szövege); Garami Béla: Bementem a patikába (Herodekné szövege); Radó József: Szöke Tisza partján állok (H. nézky László szövege); Nádor József: A ti utéatokba (Kalmár Tibor szövege); Reményi Béla: Képteltyes ravagolt szöknya (Kalmár Tibor szövege); Anyos László: Magyarai: Elsiron egy rouszálagnak; Banyai Aladár: Egy, kettő, három, négy (Vig György szövege).

10.00: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Poniak br. és Kurt Hartwig kézzongorás műsora, a német-magyar művészesere keretében. I. Chopin: Rondo. 2. Rachmaninov: II. szvit.

11.00: Hírek francia és olasz nyel-

ven. 11.10: Hanglemezek. Sándor Jenő: Nem tudom én, mit vétettem (Szenes szövege; László Imre). Sándor Jenő: Miért nem szabad szeresselek (Hercegh Klára szövege; Cselenyi József). Sándor Jenő: Amióta hűltlen letél (Cselenyi József). Nádor Józka: Volt egyszer egy gyönyörű szép álom (László Imre). Nádor Józka: Selyemhadján én még somnát szerettem (László Imre). Nádor Józka: Kár valakit visszhátni (Magyarádi szövege; Mally Gyöző). — Hanglemezek trefás összeállításban. Kenény Egrot Kedves Helén — fox (Szécsen szövege; Weygand Tibor). Polgár Tibor: Kerekem kinndom — fox (Gerő szövege; Triumph-enekegyüttes). Nadas Béla: Semmi az egész — slowfox (Weygand Tibor). Adorján Sándor: Gyere velem Keeksemétre (Harmat szövege; Kalmár Pál). Felek László: Vasárnap déltán — fox (Lakner Artúr szövege; Kalmár Pál). Ilnezy László: Főbein, sárban — indulófox (Kalmár Pál). Gyöngy Pál: Tánccunk hajnalig (Keller-Bródy szövege). (Ölvassek fel folytatódólagosan a címeket.)

Ejelkt. 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

5.55-6.10: Zsámboki Miklós gondonkázik zongorakísérettel. 1. Mikuscsák István: Bölcseádal. 2. Gesztor György: Danezza. 3. Popper: Koncert-polonaise.

6.20-6.50: Az angol társadalmi iratlan törvényei. Dr. Kauserné Fedák Agóta előadása.

7.05-7.30: A József Nádor 2. honvédegyalozred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Verdi: Részletek a Traviata című operából. 2. Lehár: Arany és ezüst — keringő.

7.35-7.50: Hírek.

7.55-9.10: A rádió szalonzenekara. I. Pesti József: Píeudorok felvonulása.

2. Suppe: Költő és paraszt — nyitány.

8. Strauss János: Kék Duna -- kerengő. 4. Vollystedt: Gond nélkül -- polka (klarinéton előadja Máté Lajos). 5. Szirmai Albert: Operettrejeltek. 6. Losonczy Dezso: Mozi-mozsák -- paradicsikus szvit. 7. Cortopassi: Rusticantella.

Rövidhullámú műsor

8 HAT 4 hívőleges adóállomással, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kiló-cikluson
 Éjféli 1.00--2.00: Bakanóták -- induló. (Szőlőssy Ferenc szerzeménye.) Előadja a Mária Terézia 1. honvédegyezred zenekara, vezényel Figezy

Sándor. (Viaszfelvetél.)
Mi újság az óhazában?
 Ifjú magyar művezek Ligeti Dezső énekel. 1. Liszt: Szerelmi álmok. 2. Dolmányi: Tanuld asszony. 3. Lányi -- Vörösmarty: Haj száz, szem. (Viaszfelvetél.) Előtte beszélget az előadóval. (Viaszfelvetél.)
 Tulipános láda. a) Rákóczy-versek. Taray Ferenc előadásában. Sebes víz a Garam. Kiállított Rákóczi. (Viaszfelvetél.); b) Magyar nóták két zongorán Kárpáth Zoltán dr. és Paksy Jenő dr. előadásában. (Viaszfelvetél.)
Madagascar magyar királya. Egy XVIII. századbeli világjáró és gyarmatteszér. Halász Gyula előadása gr.

Benyovsky Móriferól. (Viaszfelvetél.)
 Cigányserenád. Stephanides Károly szerzeménye. Előadja a Budapesti Hangversenyzenekar. Vezényel Friedl Frigyes. (Viaszfelvetél.)
Magyarország a nagyvilágban. Szózat.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45--11.20: Budapest I.
11.20--11.50: Tánclengetek.
Utána 3.20-ig Budapest I.
3.20--3.50: Művészlemezek.
 Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
 5.20: Orosz románcok.
 5.50: Gr.
 6.20: Rádió Zkar.
 7.50: Szlovén dalok.
 8.30: Vidám óra.
 9.30: Tz.
 10.20: Gr.

Berlin 357

6.30: Deutschlandsender.
 8.20: Szór. Z.
 9.45: Keringők.
 12.00: Stuttgart.
 2.15: Tarka lemezek.
 4.45: Schubert-zongoraszonáta A-dur.
 5.00: Induló-és keringőlemez.
 6.00: Frankfurt.
 7.20: Kolló-és Lincke-művek.
 8.00: Hírek.
 8.10: Könyvü Z.
 8.45: München.
 10.00: Hírek.
 10.30--12.00: Szór. és Tz.

Beromünster 540

5.00: Gr.
 5.15: Ház Z.
 5.50: Gr.
 6.30: Gr.
 7.15: Keringőlemez.
 8.00: Lulu, Albu Berg hátrahagyott operájának első előadása.

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
 9.50: Praha.
 11.05: Mor. Ostrava.
 12.15: Gr.
 3.00: Szór. Z.
 4.10: Kassa--Kosice.
 5.35: Gr.
 6.00: Magyar Közér. dalokkal.
 7.20: Szlovák népdalok.
 7.40: Praha.
 8.55: Praha.
 10.20: Magyar hírek.
 10.35--11.00: Gr.

Breslau 376

5.00: Szór. Z.
 6.00: Lemezek.
 6.30: Köln.
 8.30: Lipsee.
 12.00: Döll Hgc. 1. Freikorps-Marsch (C.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Toscánini vezényel (8.15: Droitwich).
 Táncezenék: Zagreb (10.20), London (10.25), Midland (10.25), Berlin (10.30), Stuttgart (10.30), Heilsberg (10.35), Róma (10.40), Droitwich (11.00), Frankfurt (11.00), Luxemburg (11.00), Köln (11.00), Breslau (11.00), Hamburg (11.30), Milano (11.15).

Millöcker). 2. »Die Regimentstochter« (G. Donizetti). 3. Impromptu (F. Schubert). 4. »Die Glocken von Corneville« (R. Planquette). 5. Perpetuum mobile (Fr. Liszt). 6. Valzer (B. Godard). 7. Leichter Blut. Polka (Johann Strauss). 8. Wiener Skizzen (A. Reinl). 9. Scherzo (N. W. Gade). 10. Aus der Grafenschaft (F. Koschinsky). 11. Mia bella (W. Semmerfeld). 12. Ungarischer Marsch (H. Berlioz). 13. Jotta navarra (P. de Sarasate). 14. Capriccio Italiano (P. Csajkovszkij). 15. Reigen (M. Reger). 16. Impromptu As-dur (F. Schubert). 17. »Alladin« (F. Reinecke).

10. Frauengesänge: Gemeinsames Grab -- Seltsames Wasser -- Erinnerung -- Lust zum Heiraten. 2. Feuertanz. Die Jungfrau -- Violin. 3. J. Cernak: Abendglocke -- An die Schwalben. 4. Kreeci: Aus Mährischen Volksliedern.
 8.55-től Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

6.00: Kamara Z.
 6.25: Gr.
 7.15: Mozart-lemezek. 1. a) An Chloë; b) Die Verschwiegen (Lotte Lehmann). 2. a) Misera dove son; b) Verrei Spiegurvi o Dio (Ria Ginster).
 8.00: Cigány Z.
 8.30: Cigány Z.
 9.00: Rádió Zkar.
 10.10: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

5.05: Tz.
 6.30: Gordonka.
 8.00: Szinfonikus Hgr. 9.00: Mílháud művek. 9.40: Praha.
 9.50: Praha.
 3.00: Rádió Zkar. Holub hegedűművészsel. 1. Franek: Amor and Psyche. 2. Holub: II. Koncert. cis-moll, op. 10. (Allegro--Moderato--Andante sostenuto--Allegro con fuoco).
 4.10: Kassa--Kosice. 5.40: Némét Közér. -- gordonkaszámmokkal; a) Lully: Gavotte; b) Leclair: Sarabande und Tambourin; c) Luigi Boccherini: Rondo.
 7.20: Gr.
 7.40: Versek és zeneisértások.
 8.25: Tanítónők énekkara. 1. Suk: Aus den

Bucuresti 364

12.00: Gr.
 1.30: Gr.
 5.00: Szór. Z.
 6.10: Szór. Z.
 7.20: Francia operák és operettlemez.
 8.30: Rádió Románia: Gr.
 8.30: Rádió Bucuresti: Hegedű- és énekkészítők.

9.30: Hírek.
 9.45: Étermi Z.
 10.45: Hírek külföldre.

Deutschlandsender 1571

6.30: Könyvü Z.
 12.00: Breslau.
 2.00: Könyvü Z.
 3.15: Hangosfilmlemez.
 4.00: Délutáni Hgr. 1. Der Schauspielerdirektor (Mozart). 2. Impromptu As-dur (Schubert). 3. Caunozetta (Brusso). 4. Sphärenklänge (Jos. Strauss). 5. Napolitanisches Ständchen (Winkler). 6. Serenade (Raehmannoff). 7. Rigolotto (G. Verdi). 8. Ich bin in das Leben verliebt (H. Kirchstein). 9. Loreley (Catalani). 10. Mexikanische Serenade (F. Kaschube). 11. Accelerationen (Joh. Strauss). 12. Sorglose Jugend (Perrera). 13. Ljuba (I. Ljvschakov). 14. Flatternde Noten (Thomas). 15. Das Glück kam zu mir (Beece). 16. Die lustige Witwe (Lehár). 17. Europäischen Bilderbuch (Hippmann): Pusztafest; Am Kamin in Westminister. 18. Piccolo signor (Apollonio).
 6.30: Lemezek.
 8.10: Heinrich Schlusnus énekel. Beethoven: Ich liebe Dich -- Adelele -- Die Ehre Gottes. Brahms: Minnelied -- Feldeinsamkeit -- Ständchen -- Botschaft.
 8.30: Szór. Z. 1. Outte Kameraden (Teike). 2. Werbende Klänge (E. Salsky). 3. Grosse Zeit, neue Zeit (F. Brase). 4. Fahren heraus (Janssen). 5. General. 6. Dajuge-Fanfäre (Teichert). 6. Puckel-

tanz (Stieberitz). -- 7. Schönberger Schützmanns-marsch (Gütze). 8. Im Rhythmus der Zeit (Janssen). 9. Stelze Luftfahrt (Asehnborn). -- 10. Hoch Deutschland (Richter). 11. Graf Zeppelin (C. Teike).
 10.00: Hírek.
 10.30: Herbert Polack zongorázik. Schubert: Vaises nobles. -- Liszt: Campanella.
 11.00-tól: Berlin.

Droitwich 1500

4.50: Szór. Z.
 5.15: BBC-jazz.
 6.00: Hírek.
 6.50: Katona Z.
 7.50: Hangosfilmlemez.
 8.15: Toscanini vezényel. Rossini: Az olasz nő Algriban. Beethoven: VI. szimfonia. -- Brahms: Változatok egy Haydn témára. -- Strauss: Halál és megdöles.
 10.20: Kis kabaré.
 11.00: Martin-jazz.
 11.20--12.00: Könyvü lemezek.

Frankfurt 251

6.30: K3ln.
 8.30: Szór. Z.
 10.30: Asszonyoknak.
 12.00: Stuttgart.
 1.15: Stuttgart.
 2.10: Enekkar és lemezek.
 4.00: Tarka Z. 1. Aus meiner Jugendzeit (Kliement). 2. Serenade (Schubert). 3. In Lauscher Nacht (Zieler). 4. Ballata (Bajardi). 5. La source, Ballet-Suite (Delibes). 6. Ständchen (Cui). 7. Gänseleise-Ouverture (Rust). 8. Menuett (Boenckmire). 9. Big-Bong (Noack). 10. Walzer (Brahms). 11. Capriccio (Pjrows).
 6.00: Nagy Hgv. Fischer: Szvit, Puccini: Aria. Glavuzov: Spanyol szerenád. Verdi: Trubadur. árin. Helmesberger: Tündérfant. Künnecker: Dal. Jáger:

(A műsor folytatása a 19. oldalon)

lé-nye-ges, hogy mit ha - tá - roz En ki - bi - rom, ma - ga is ki - bir - ja,

Már nem dí - vat az, hogy a mul - tat visz - za - sír - ja. E - zek - u - tán i -

gyekszemmindent el - fe - led - ni, Si - ke - rül tén majd egyszer új - ra bol - dog len - ni...

I - lyen a szív, Ke - res egy mást,

E - zek - u - tán mi se sí - ras - suk egy - mást...

Operaház

Máj. 28-án este 8-kor:
ISTENEK ALKONYA
Máj. 29-én este 8-kor:
BOHEMELET
Máj. 30-án este 6-kor:
BAJAZZOK
MAGYAR
ABRÁNDOK
Jún. 1-én este 8-kor:
SEVILLAI BORBÉLY
Jún. 2-án este 8-kor:
FIDELIO
Jún. 3-án este 8-kor:
CSIZMAS JANKÓ
TUKÓR
CSÁRDÁJELENET

Az Istenek alkonya előadása már minden jogyékelt. Pataký Kálmán a Bohéméletet és a Sevillai borbélyt enékl, a Bohéméletet Dobronov vezényli.

Belvárosi Színház

Minden este 8-kor és vas.
d. u. 4-kor:
AZ ÓRÓK IFJU

Góth Sándor szerepe 90 oldalú "Az örökifjú-ban" májusban minden jelenetben a színpadon van.

Nemzeti Színház

Máj. 28., 31. és június 1-én este 8-kor.
JORIO LEANYA
Máj. 29-én este 8-kor:
ÜVEGHINTÓ
Máj. 30-án este 8-kor:
SZÜLŐK LÁZADÁSA
Jún. 2-án este 8-kor:
FAUST
Jún. 4-én este 8-kor először:
CSODATUKÓR
Mesejáték 3 felvonásban.
Irtta: Bakay József.
Zenéjét szerzelte: Buday Dénes.

SZEREPLŐK:
Fehér Király Gózon Gy.
Mikán néni Berkly L.
Halál Szomogyi E.
Katalin Hosszú Z.
Magyar István Javor P.
Szerecsen Rajnai G.
Fehér boldog Makláry Z.
Fovadászmes-
ter Matányi A.
Fekete hó úr Major T.
Fovadászmes-
ter Palaky J.
Vezerek Ónody—
Ez-tan-tam
mester Varkonyi s.b.
Orgazszoony Alonyi T.
Óvó Gobby H.
István M. Iványi I.

TARTALOM: Mikán néni szépséges unokája, Katalin és Magyar István párosulást igyekszik egy-másvá. A néni azonban megtagadja, hogy a Halál nemskára elviszi a leányt. Erre elkergeti a lány mellől István, de nem mondja meg, hogy miért. A fürdőző lány, ki örvénybe került, kimentik az arra vadászó Fehér és Fekete király. Mindegyik magának akarja őt. Erre a Neni kétszer betévez a földönt megmutató Csodátukórhoz. Meglátja, hogy mi lenne Katalin sorsa a Fehér, s mi a Fekete boldogtalanság itt is, ott is. Erre belövez harmadszor is a tükröbe, pedig tudja, hogy emiatt meg kell halnia, de unokája iránti szeretete erősebb a halálfélelemnél. Meg is tudja, hogy Katalin Magyar István mellett lenne boldog. Megjelenik a halál, hogy vigye magával Mikán nént, de kiderül, hogy István életben maradhat, lévedés volt, az apja neve volt a listán. Mikán néni boldogan meghal, a fiatalok egymáéi lesznek.

Vigszínház

Máj. 30-án d. u. 4-kor:
VIHAR
AZ EGYENLITŐN
Minden este 8-kor:
KET ASSZONY
Színmű három felvonásban (5 kép).
Irtta: Zoe Akius.
Fordította: Zagon István.
*
Máj. 31-től:
NYÁRI SZUNET

A Vigszínház színpadán szezonzárás után is tovább folyik a munka: próbálják a Szép Hejénát.

Andrássy-úti Színház

Máj. 30-án d. u. 4-kor:
A ROMANTIKUS ASSZONY
Minden este 8-kor:
MÉLTÓSÁGOS ASSZONY
Jún. 1-től:
NYÁRI SZUNET

12 év után jövére új helyiségbe költözik az Andrássyúti Színház.

Magyar Színház

Jún. 2-án este 8-kor:
A NEMA LEVENTE
Máj. 28., 29., 30., 31. jún. 1., 3-án este 8-kor, máj. 30-án d. u. 4-kor:
EGY VIDAM
EJSZAKA
FOSZEREPLŐK: Titkos I., Törzs J., Fejes T., Kertész D., Vaszary P., Bilicsi T., Z. Molnár L., Sennyei V., Pataký M., Sugár L., Bárony A.

28 ventilátor hűti a Magyar Színház nézőterét 18 fokra.

A harmadik felvonás után esténként 10–15 vasfüggöny van és a közönség együtt énekl a szereplőkkel, hogy: „Juliettek nincs szoknyája”

H O V Á M E N J Ü N K ?

Moulin Rouge
Elő-rulett
Májusi revü
attrakció.
Telefon: 1-41-87 1-268-05

Pzriksen Grill
Világ elsőfokú csodás műsorja!
Telefon: 1-188-09 1-200-05
Polo-bár a Margit-szigeten a legfinomabb társaság találkozási helye.
Telefon: 11-33-46

Holocher
Sanghai Barja
látányosság
Kifőző hazai, külföldi és speciális kínai italok. Esténként és ünnepnap délután is a **Sanghai Boys** hangulatos, énekes jazzzenekara játszik. Tánc, Villázást műsor. Reggeli nyitva. XI. ker., Horthy Miklós-út 66.
Telefon: 25-00-91

JARDIN D'ATELIER
Erzsébet királyné út 1
Telefon: 29.70.07
A londoni koronázási revü 10 legtragyóbb pilléi:
„Percy Athos Gollies”
Szónyi Lenke, Keleti László, The 3 Allison, Kentich Brothers, Bekéthy-Gonda's Jazzrevü, Muki és Utassy, 30 Jardin-d'At.

A Ritz
Dunapalotában
minden d. u. -Five o'clock tea-
A Ritz szálloda éttermében Jávör zenekara hangversenyez. Az ország utalokozója helye.

Reggel:
New-York reggeli
Délután:
New-York szonnya

Este:
New-York vacsora
Budapest legszebb és legkellemesebb helyiségében
a New-York kávéházban

A Hungária Szálló
téllekt éttermében délután kellemes kővözölő hely. este vacsoránál
MAGYARI IMRE muzsikál.

ARIZONA

Májusi műsor
10.00 M. R. T. Arizona Band — 10.30 French — Cancan — 10.40 Varielly, a zenefenomen — 11.00 Marguitta és Helmore, a guruló exiszt gyöny — 11.20 Riana Kosloff, az aranybáloúy — 11.40 Nanna és Joscho, a világszebb mondán tánccsopárja — 12.00 Quintilla, a drókjelen lebegő Venus — 12.10 Indian legenda Arizonában, 2 Miko, Metropolis-csoport — 12.40 2 Fox — 1.00 Szendy Lajos párodia a zongorán — 1.30 A három tika — 1.50 Hoky lett vóna, ha lett vóna az Arizona régen. „Rosnyai Sándor Alma, Előadók: Morenita, Zeisler Edit, 2 Sinclair és Arizona lady.
Telefon: 11-49-86.

„Gödörben”
a száka nélküli pontytelek
feltalálójának éttermében saját készítésű **disznótoros**.
BORSOS JÓSKA nőias cigány muzsikál.
Kispest, Üllői-út 153.
Asztalrendelés: 1-471-50
Villanómegálló

Bellevue-ben
új vezetés, elsőrendű konyha, kifőző italok, mérsékelt árak.
SETÉF GYORGY zenekara.
TÁNC T. 1-605-82

DUBARRY KÁVÉHÁZ
(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Esténként
Darvas Zsuzsa-Nádas ketzongoros duetteje

Művész Színház

Minden este 8-kor:

1918 NOVEMBER 3-ÁN

Irtó: Franz Theodor

Csokor.

Fordította: Lakatos László.
Rendező: Siklóssy Pál.

SZERELOK:

Mihályi B., Dobos A.,
Véress L., Nagy Gy., Fe-
nyő E., Dénes Gy., Gel-
lért L., Tompa B., Bálint
Gy., Dávid M., Makláry,
Hojko.

A darab egyetlen nő sze-

repleje Dobos Annie ti-
zenegy csokor virágok ka-
pott a premierre a tizen-
egy férfi szereplőtől.

Terezkörúti Szinpad

Minden este 9-kor, Vasár-
és ünnepnap d. u. 1/2-5-kor:

EVADZÁRO CJ MŰSOR

31-én befejezi idej szon-
ját a Terezkörúti Szinpad.
Az új szezon augusztus
7-én kezdődik Bulla Elma
vendégfeljöttével a Dr.
Kerekes Máriaiban

Allatkerti hangversenyek

A Budapesti Székesfővárosi
Allat- és Növénykert igaz-
gatósága az 1937. évi hang-
versenyevadra az alábbi 3
bérletet bocsátja ki:

A) 9 estére terjedő hangversenybérlet Beethoven ciklus:

Ennek keretében előadásra
kerülnek Beethoven összes
zongoraversenyei, a hegy-
zongoraverseny, hegedűromán-
csók és az összes szimfo-
nikák.

A 9 estére terjedő ciklus-
ban közreműködnek: Her-
mann Scherchen, Frisley
Ferenc, Jambor Ág. Káli-
voda Olga, Weisz Margit,

Schlezák Angyuzia, Károlyi
Gyula, sib., sib.

A hangversenybérletus ber-
leti ára: 5.— pengő.

B) 10 estére szóló operabérlet:

Ennek műsorvezetése ma-
gában foglalja a legnep-
szébb operákat a követ-
kező művészek fellépésé-
vel: Eisenthal Rothberg,
P. Mougilteti, Erna Sack,
O. Brandóska-Turska,
Gódn Irre. Svéd Sándor
és még több hazai és külföldi
művész. Kikélt a tár-
gyalások fo yamatában van-
nak.

A bérlet ára: 10.— pengő.

C) Szabad bérlet:

Ervényes az A), B), C) bérletben hirdettet bármely

10 előadásra, szabad választás
szerint, függetlenül a
bellepőjegyek árától és az
előadások helyszíneitől. Be-
leértelmezendő tovább a 9
estére terjedő Beethoven-
ciklus, a 10 operációadás,
egy órádurum-est, kabaré-
estek, a m. kir. Operaház
ballettréjének tagjainal tar-
tandó ballet-esték, sib., srb.
közül juszab ad. a 4-
kötetű szonáták.

A bérlet ára: 10.— pengő.
Budapesti Hangverseny-
Zenekar

Vezényel: KOMOR VILMOS
Az A), B), C) bérletjegyek
csak este 6 óráig józestá-
nak helyre te-
Bérletjegyek váltókár: az
Allat-kert igazgatói író-
dájában. (Telefon 11-94.30.)

sütörtöktől—
szerdáig

M O Z I K

május 20-tól
május 26 ig

Arrium Telefon: 1-530-34.
D. O. X.
NINCS KEGYELEM
Peter Lorre
3/6, 3/8, 3/10, Szombat,
vas., ünn.: 3/4, 3/6, 3/8,
3/10.

Corso Telefon: 1-809-50.
PESTI MESE
Turay Páger, Bekássy
7 és 9. Szombat, vas.,
ünnepnap: 1/4, 3/6, 3/8,
3/10.

Royal Apollo
Tel.: 1-429-46
PESTI MESE
Turay Ida, Páger,
Bekássy
3/6, 3/8, 3/10, vas. és
ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8,
3/10.

City Telefon: 1-111-40
A SZERKESZTŐ UR
BARÁTNOJE
Claudette Colbert;
3/6, 3/8, 3/10, szombat,
vasárnap és ünnepnap,
3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Kamara Telefon: 1-440-27.
AZ UTOLSÓ
PILLANATBAN
Harry Piel
3/6, 3/8, 3/10, Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Metro Telefon: 1-122-30.
NE HIGGYJ
A PÉRFINEK
Joan Crawford, Cark
Gable
3/6, 3/8, 3/10, Szombat,
vas., ünnepnap: 3/4, 3/6,
3/8 és 10.

Rádus Telefon: 1-429-98.
D. O. X.
NINCS KEGYELEM
Peter Lorre
3/6, 3/8, 3/10, szombat,
vasárnap és ünnepnap,
3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Omnia Telefon: 1-201-25.
A SZERELMES
ORDÓG
Wallace Beery
5, 3/8, 3/10, Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Pátria Telefon: 1-456-73.
HÁROM
KIS ORDÓG
Diana Durbin
3/5, 7, 3/10, Csütörtök és
szombat: 4, 6, 8, 10. Vas.
2, 4, 6, 8, 10.

Casino Telefon: 1-831-02.
CAMILLE
A VÉGZET
ASSZONYA
3/6, 3/8, 3/10, vas., ünnep-
nap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Urania Telefon: 1-440-46.
A LIBIAL BRIGÁD
A legnagyobb óriás film:
Hétkötés: 5, 3/8, 3/10
Szomb., vas. és ünnepnap:
3/4, 5, 3/8, 3/10.

Palace Telefon: 1-365-23.
A KIS KAPITÁNY
Shirley Temple
4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Stúdió Tel.: 1-296-60.
ZENEBONA
A TENGEREN
Marx Graccho, Chico
és Harpo
4, 6, 8, 10. Vas. és ün-
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

Decsi Telefon: 1-259-20
AZ UTOLSÓ
PILLANATBAN
Harry Piel
6, 8, 10 Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10,

Savoy Telefon: 1-460-40.
EGYMÁSNAK
SZULETUNK
Ginger Rogers, Fred
Astaire

4, 6, 8, 10. szombat: 3/4, 3/6,
3/8, 3/10, vasárnap: 3/2,
3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

ZUGLÓI Telefon: 2-963-09.
C. műtök—vasárnap
DZSUNGEL
KIRÁLYNOJE
Hétfo—szerda:
KREUTZER SZONATA
PEZSGÖKERINGO

Gundel
Gellért szálló éttermé-
kál. Mursi Elek muzsi-
kál. Teraszán Komor
jazz d. u. és este tánc.
Az Allatkertben néz
Zsigi monstre zenekara

KAKUK
A közkedvelt budai vendéglő
máris nagy látogatottságnak
örvend. Intim kerthelyiségei és
éttermei, teljes díszben várják
a vendégeket. Kínáló ételek-itá-
kok. Estenként kétféle zenekar.
1. Attól-körül 22. T. 1-507-09.

Vasorázzunk a jó
budai levegőben,
KETTER-nél
Kellenes kert, szép éttermek.
XI, Northy Miklós-út 48.
T. 2-68-72. Estenként
és ünnepnap délelőn
győri LAKATOS FLÓRIS
és cigányzenekara muzsikál
jó könyvh. Falbörök.
Dréher sörök.

Hungária
Söröző
a Hungária Szálló épületében.
Kínáló Dr. her-sörök.
ételkülönlegességek.
Polgári árak.

Hangulatos esték az
Erdős halászkertben
VI., Palotai-út 65. Telefon:
2-924-34. Gyönyörűen át-
alakított. — Hangkülönleges-
ségek. Szató jazz, tánc.
Villamos viszonylatok:
3-as, 55-ös. A gyönyörű-
sét megállónál.

Sportnaptár
Futball
Üllői-úti sporttelep

1937. május 30-án d. u.
3/4 óraker
Hungária-Szeged FC

d. u. 1/6 óraker
Ferencváros-Nemzeti
Nemzeti bajnoki
mérkőzés
Ügetőversenyek
május 29. és június 5.
Kezdeté d. u. 3/2-kor.

Fürdők
Császár gyógyfürdő
és gyógyszálló
II., Zsigmond-utca 31—33.
ISZAP, GOZ és
HERMÁL FÜRDŐK
Ivókúra: euma, deg, születi,
vese, gyomor. stb.
beteggek részére
Kedvezményes jegyek
a Színház/ Elet Boltban.

Rhenima közsvény
csúz ellen
TORKOLYFÜRDŐ
kezelése csak a
HUNGARIA FÜRDŐBEN
Dohány utca 42.
Jegyek a Sz. É. boltjában

Uszoda
NEMZETI
SPORTUSZODA
Feddettuszoda
Szent Margituziget
Néeknek és férfiaknak nyitva
mindennap reggel 7-től
deútán 4-ig
Szombat, vasár-és ünnepnap
reggel 7-től este 7 óráig
Olcso jegyárak

Kiállítás
XII. Tavasz Szalon
rendezte a
Szinyei Társaság szíjzire
A Nemzeti Szalon Művészeti
Egyesület-től helyiségekben. A kiállítás nyitva
van 1937. május 8-ig, 3-ig, 2-ig
nyitva 9-től 5-ig.

EZEKUTÁN...

Zene: Rozsnyai Sándor
Szöveg: Kamjonkay István

Piano introduction for the song 'Ezekután...'. The music is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of chords and melodic lines in both hands, with a forte (f) dynamic marking.

Két he-te mult teg - nap - e lött hogy nem is ü - zen
Nincs ne-kem már il - lü - zi - óm nincs e - zek - u - tán

dolciss.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in a lower register. The music is in 3/4 time and features a dolce (dolciss.) dynamic marking.

és ma - ga se jött Kár - tya - csa - ták rab - ja ma -
mon - da - ni - va lóm Er - zent! hogy én üt - ba va.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The music is in 3/4 time.

gint Rá - se he - de - rit' re - ám
gyok Pá. bú - sul - ni nem fo - gok

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The music is in 3/4 time.

E-zek-u - tán ne - kem nincs több sza - van ma - ga - hoz. E-zek-u - tán nem

Vocal and piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support. The music is in 3/4 time and features a piano-forte (p-f) dynamic marking.

Dal. Lehár: Paganini, aria. Komzák: Kerényi, Plessow: Sütétpiros rózsa-k. Hruby: Egyveleg. Milde: Dal. Smetana: Lakodalmi inépek. Schellenberg: Mariuska. Krüger: Foxtrost. Mackeben: Dal. Lehár: Nyitány. Eysold: Dal. Beethoven: Rákóczi-induló.

8.00: Hírek.
8.10: München.
10.00: Hírek.
10.30: Zongoraszómk.
11.00: Berlin.

12.00-2.00: Gr. Hgv. Brahms: Rapszódia. Lindy: Zongoraverseny. Beethoven: IX. szimfónia.

Hamburg 332

6.00: Szór. Z. — 1. Prinz Carneval-Ouverture (Pécsi). 2. Chinesische Legende (Schulenburg). 3. Im Schwarzwald. Polka. Mazurka (Müllöcker). 4. Maskenpantomime (Faust). 5. Phantasia im Bremer Ratskeller (Steinmann). 6. Funkegeister (Noack). 7. Verwandte Seelen. Polka (Schreiner). 8. Marionettentheater. (Gillet). 9. Picknick. Intermezzo (Siegel). 10. Donausagen. Walzer (Fucik). 11. Ungarischer Schäfertanz (Gungl). 12. Ulanenfanfare (Bohm).

7.00: Déli Z. Hannoverböl. — 1. Deutscher Föhn (Haunstaengel). 2. Siebenbürgische Ouverture (H. Brückner). 3. Zwei neue elässische Bauertänze (G. Merkling). 4. Ball bei Zieher (H. Schneider). 5. Frau Lunas (Lineke). 6. Liebesgruss (Friedl-Réne). 7. Steildiehm im Sonnenschein (Rossmann). 8. Tal ab, Galopp (Kletzki).

3.20: Kamara Z.
4.00: Könyvü Z.
6.15: Német népdalok.
7.00: Keleti melódiák.
8.10: Siede-művek zenekara. 1. Hansa-Marsch. 2. Am Springbrunnen. Valse capricie. 3. Chinesische Strassen-serenade. 4. Indiskretionen. 5. In vollem Weichs. 6. In Füll und Spitzen. Ballett-Suite. Introduktion — Walzer — Spitzentanz — Finale. 7. Leuchtkäferchen's Stell-diehm. 8. Mit fliegenden Fahnen.

9.00: Kőzv. Münchenböl.
11.06-től: Berlin.

Hellsberg 291

5.00: Szór. Z.
6.00: Torna.
6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.

72.00: Stuttgart.
2.15: Szór. műsor.
4.00: Hgv. Danzigböl.
6.00: Dalok és kamarazs.
6.35: Az örök életről. Beszélgetés lemezekkel.
7.00: Gr.
7.30: Frontharcosok-nak.
8.00: Hírek.
8.10: Képek a keletporosz katonaleútból.
10.00: Hírek.
10.35-től: Berlin.

Kopenhága 255

8.00: Rádió Zkar.
9.30: Éneknyolcas.
10.20: Zongora.
11.00-12.30: Tz. (Ej-felkör harangszó.)

Koslce-Kassa 259

6.00: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
3.00: Bruo.
4.10: Rádió Zkar. — Szór. műsor. — 1. Moyses: Weckend — Ahoi! 2. Roob: Gechische Humoreske. 3. Skvor: Im Marionettentheater. — Kindersuite. (Vor dem Vorlang — Wasser-mannen Königreich — Jagdszene — Teufels-polka — Auf der Ritterburg — Kasperl's Schwänke). 4. Leopold: Die Flora. Walzer. 5. Potpourri aus Tonfilmen. 6. Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron. 7. Dusik: Teh schenke dir mein Herz. 8. Siede: Die Puppengarde. Charakterstück. 9. Lang: Mitternacht im Geistes-schloss. 10. Stelzig: Vivat Musica.
5.35: Gr.
5.40: Magyar Kőzv.
6.15: Gr.
6.35: Gr.
7.40: Praha.
10.50: Pozsony-Bratislava.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. 1. Drei Märsche über bekannte SA-Lieder (K. Herbst): a) Es steht an der Grenze; b) Rote Husaren; c) Niedersachsen-marsch. 2. Bavrische Geschlechter (W. Rixner). 4. Jung Deutschland (L. Weninger). 5. Die Wachtparade kommt (R. Eiden-berg). 6. Frühlingshol-berg. 7. a) Grossherzog Friedrich von Baden (C. Friedemann); b) Flieger-Marsch (Urbach); c) Parademarsch des ehemal. Sächs. Inf.-Reg. 107 (Haushild).

72.00: Szór. Z.
2.15: Sramli Z. 1. Mit Mut und Kraft (F. v. Blon). 2. Sonnengeister (H. Krome). 3. Das Wiener Puppel (R. Stolz). 4. Unterm Malbaum (Moor). 5. Der lustige Musikant, Pola (J. Rieder). 6. Dann fangt der alte Stephansturm zu plaudern an (K. Föderl). 7. Im Vorstadtgärtchen. Polka (O. Koekert). 8. Ja, der Wein ist stärker als wir (Nützlander). 9. Am Tegernsee (W. Meyer). 10. Lieb und Lust (A. Kutscher).
4.30: Délutáni Hgv. 1. Serenade (G. Bizet). 2. Serenade der Ammut (W. Orleb). 3. Fröhliche Jugend (F. W. Rust). 4. a) Czardas Hungaria (K. Mahr); b) Spanischer Walzer (Ch. Boets). 5. Der lustige Postillon (Pesse).
5.10: A Hgv. folytatás. 6. Wir bitten um Gehör (W. Borehert). 7. a) Ich bin verliebt (N. Dostal); b) Was eine Frau im Frühling träumt (W. Kollo). 8. Verzissmeinnicht (Macbeth). 9. a) Virtuose Finger (F. Plessow); b) Fascination. Walzer (K. Mahr). 10. Sozierring (H. Häuser). 11. a) Drunt' in der Lobau (H. Strecker); b) Jugend ist schön (P. Linke). 12. Spottvogel. Polka (P. Linke). 13. a) Koketterie (K. Mahr); b) Schmetterlingstanz (K. Mahr). 14. Mit leichten Schritten (Koekert).

6.20: Rádió Zkar. 1. Die Folklinger (Ed. Kretschmer). 2. Hängel und Gretel (E. Humperdinck). 3. Hofballtänze (J. Lanner). 4. Humoreske (A. Dvorak). 5. Coppelia-Ballett (L. Delibes). 6. a) Sizilliana (Fr. v. Blon); b) Hei-zel-männchen (J. Helmesberger). 7. Das Land des Lächelns (Fr. Lehár). 8. Bib und Bob. Intermezzo (R. Demare). 9. Leichte Kaval-lerie (Fr. v. Suppé).
8.10: München.
11.00-tól: Berlin.

Lipcse 382

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Gr.
4.00: Délutáni Hgv.
6.20: Köz Z.
7.10: Nagy fúvós Zkari Hgv.
9.00: Hírek.
9.15: Tarka óra.
10.30: Hírek.
11.00-tól: Berlin.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Gr.
8.30: Rádió Zkar. — Szlovén Z.
10.15: Énekötös.
London Reg. 342
6.00: Szór. Z.
7.00: Hírek.
7.30: Tarka Z.
7.50: Granados-művek zongorán. El Amor la Muerte (Balada). Serenata del espetro (Epilogo). Spanish Dance No. 9.
8.15: Részletek Reynolds 'Derby Days' című operájából.
9.15: Skót Tz.
10.00: Hírek.
10.25: Martin-jazz.
11.30: Hírek.
11.40: Kamara Z. Gr.

Luxemburg 1293

7.15: Szór. Z.
8.15: Szór. Z.
12.00: Olasz zene. Norma Ouverture (Bellini). Rusticella (Cortopassi). Troisième Suite (Micheil). Souvenir de Sorrente (Curtis). Manon Lescaut (Puccini). Madrigal (Simonetti). Sérénade célèbre (Tarenghi).
1.00: Luxemburgi Z. Cortège (Krüger). Chant sans paroles (Péncsi). Menuet (Menniger). Letzterberg. Marche (Albrecht).
1.45: Énekszámok. — 'L'Amour s'envoles'. Bergerette (Weckert). Suzon — Suzette, chausson (Steck). — Maman — dites-moi. Ariette (Weckert). — Jeanette fillette avinée. Air du petit abbé. Comédie Musicale (Grisard). — Véronique (Messager). Je suis Veuve d'un Colonel. La Vie Parisienne (Offenbach). La Voiture attendait en — bas. Mamezelle. Nitouche (Hervé). En Amour il n'y a pas de Grade. Coups de Roulis (Messager).
2.10: Kamara Z.
3.20: Gr.
5.45: Gr.
6.30: Gr.
8.30: Szór. Z.
9.50: Különböző népek táncai zenekaron. Danse roumaine (Alfano). Danse Viennoise No. 2 (Friedmann-Gärtner). Danse Japonaise aux Lanternes (Yostomo). — Hopak (Csajkovszkij). Danses

SZERDA

allemandes (Schubert). Danse Hongroise No. 3 (Brahms). Valse française (Casa desus). — Danse norvégienne (Grieg). Danses espagnoles (Moszkovszkij).
11.00: Táncelemezek.

Lyon la Doua 163

12.00: Szór. Z.
5.03: Szór. Z.
5.45: Kamara Z. énekszámok. Première sonate (Schumann). Deux ariettes (Glück). Barcarolle (Florent Schmitt). Deux mélodies (Gounod): a) Au printemps. b) Au rossignol; a) Pastorale (Benda); b) Romance sans paroles (G. Faure).
7.00: Hírek és Gr.
8.30: Színház est.

Midland Reg. 296

6.00: Szór. Z.
7.00: Hírek.
7.45: Angol dalok. — Gold blows the wind on Cotswale; Buonaparty; Linden Lea; Silent Noon; Orpheus with his Lute; When Teles hang by the Wall; The Water Mill; Songs of Travel; Let beauty awake; Youth and Love. In Dreams, The Infinite Shining Heavens.
8.15: London.
9.15: Énekkar.
10.00: Hírek.
10.25: London.
11.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.30: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.10: Torino és Triest. Szór. Z.
9.00: Vigjáték.
9.40: Hegedűs és zongora.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
11.05: Katona Z. — 1. Kalib: Marsch des 40. Inf. Regiments. 2. Offenbach: Die beiden Sawoyarden. 3. Pehlik: Die Fata Morgana. 4. Svare: Für die Freiheit des Vaterlandes. 5. J. Strauss: Künstlerleben. 6. Pmann: Böhmische Klänge. 7. Rehor: Vlasta. Burian.
1.30: Gr.
4.10: Kassa-Kosice.
5.30: Gr.
6.00: Könyvü Z. lemezekkel.
6.30: Gr.
8.55-től Praha.

6.30: Köln.
 9.30: Szór. Z.
 11.00: Szór. Z.
 12.00: Gr.
 1.15: Szór. Z.
 2.00: Deutschlandsender.
 4.10: Gyermekdalok.
 4.30: Tarka Hgr.
 6.20: Gr.
 7.00: Tarka Z.
 8.10: Nagy paraszthangverseny a Löwenbräukerlöl.
 11.00: Keresztmészét Ehrenberg »Anneliese c. operájából.

Ostó 1754

5.00: Szór. Z.
 7.10: Szór. Z.
 8.30: Rádió Zkar.
 10.45: Gr.

Paris P. P. 373

6.15: Faust balett Gr.
 6.45: Gr.
 7.40: Párizsi negyed-óra.
 9.10: Szór. Z.
 10.00: Kamara Z.
 10.30: Szór. lemezek.
 6.00: Szór. Z.

Praha 470

6.00: Torna.
 9.30: Hírek.
 10.00: Gr.
 12.10: Gr.
 12.35: Szalon Z. I. M. Heimesker: Romantischer Walzer. 2. P. I. Csajkovszkij: »Engen Oueggen«. 3. Joh. Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5. 4. Zé. Fibich: rocn. 3. E. de Curtis: Erläuterung an Sarento. 6. L. Feig: Grandioso. 7. V. Caekár: Das Herz. 8. C. Morena: Klumpe-Dumpe. Polka.

3.00: Brno.
 4.10: Kosie.
 5.30: Gr.
 10.00: Nemet Közér.
 6.35: Gr.
 7.40: Képek a katonaéletből.
 8.40: Ma este Newyorkban. Montázs.
 8.55: Rádió Zkar. — Énekismók. I. K. B. Jirákk: Abend und Seele (Abend und Seele — Gute Nacht — Dankbarkeit — Ewige Jugend). 2. Exmil Axman: IV. Sinfonie (Allegro molto — Allegro ma non troppo — 24-stenato — Allegretto — Scherzo — Lento — Allegro).
 9.55: Gr.
 10.20: Lett népdalok.
 1. W. Garuta: Sonne. — Zwei Tánchen. 2. J. Vités: Eine Pferdehit. — Grüne Hecht. 3. J. Poruks: Licht. — Wehe, Wind.
 11.00: Francia hírek.

12.30: Szór. Z.
 1.30: Szór. Z.
 5.15: Kamara Z.
 8.40: Nápoly, Bari s Palermo, Szór. Z.
 9.00: Rádió Zkar. I. Marchesini: Ouverture. promptu. 3. Blanc: a) Serenata montana; b) 2. Bossi: Scherzo im-La valle degli eroi. 4. Garofalo: Ireland. 5. Pigna: Scherzo per tromba e banda. 6. Rossini: Roberto Bruce.
 10.15: Énekkar.
 10.40: Tz.
 11.00: Hírek és Tz.

Sottens 443

5.00: Szór. Z.
 6.00: Gyermekeknek.
 8.00: »Lulus, Alban Berg operája Zürichből.

Stockholm 426

5.05: Szór. Z.
 7.30: Katona Z.
 8.30: Felolvasás.
 9.00: Szór. Z.
 10.00—11.00: Tz. Csúfirtók

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.
 1.15: Könyv Z. — 1. Tempo, tempo, galop (Lohr). 2. Chanson du passé, genre (Demare). 3. Solo de violoncelle. 4. Gilette de Narbonne (Audran). 5. Salutations (Kuhn). 6. La Veuve Joyeuse (Lehár).
 4.00: Szór. Z. — 1. Ouverture légère (Luigini). 2. Le mariage des roses (France). 3. a) Le mariage des roses (France); b) Si tu le veux (Koechlin). 4. La Fée des poupées (Bayer). 5. Mélodie (Rubinstein). 6. Chant hindou (Rimszkij-Korszakov). 7. En sourdine (Tellani). 8. Patsy, intermezzo (Myddleton).
 5.15: Gr.
 5.45: Hatfala-és énekismók. I. Trois pièces (Pierné). 2. a) Souvenir (Lalo); b) J'aime l'âne (Fragg); c) Sur une tombe (Léken); d) Cloches du soir (Lambotte). 3. Deux pièces (Gounier). 4. a) Les Reliques (Tombelet); b) Trois poèmes russes (Erlanger).

Órpközvetítés Ráizsól.

Stuttgart 523

6.30: Köln.
 8.30: Szór. Z. I. Drei Märsche über bekannte SA-Lieder (Herbst): a) Es steht an der Grenze; b) Rote Husaren; c) Niederschlesensmarsch. 2.

Bayrische Geschlechten (Richartz). 3. Bagatelle. Ouverture (Rixner). 4. Jung-Deutschland (Weninger). 5. Die Wachtparade kommt (Eilenberg). 6. Frühlingsbotschaft (Fueß). 7. Drei Märsche: a) Grossherzog Friedrich von Baden (Friedemann); b) Fliegermarsch (Urbach); c) Parademarsch des ehemal. süchs. Infanterie-Regts. 107. (Hau-schild).
 11.30: Tarka Z.
 12.00: Déli Hgr. I. Soldaten — Kameraden, Marsch (Küssel). 2. Was glauben's was gesehen is. 3. Schwäbische Tänze (Urbach). 4. Kleine Romanze (Freiberg). 5. Mariska (Lehár). 6. Walzer, Walzer, Wiener Musik (Strecker). 7. Ländliche Ouverture (Thaler). 8. Kastanettenklänge (W. Richartz). 9. Die Welt ist kugelrund (Görlich-Hofbauer). 10. Vorwärts — Aufwärts (Homann-Webaun). 11. Rund um Wien. 12. Geh, Bäum, spiel's ein auf (Kochmann).

1.15: Szór. Z. I. Nur mit Volldampf voraus (H. v. Platen). 2. Jasmin-Walzer (Hantz). 3. a) Die Geige weint, Romanze (Wismar); b) Spitzbub, Polka (Rixner). 4. Auf der Walz (Thaler-Schneider). 5. Sommerabend (Köpp). 6. Baurehüle (Möneh). 7. Episode (Bort-Steiner). 8. Wenn ich mein Virginerl rauch. 9. So lang wir jung sind (Böhmelt).

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Nemet szemle.

7.00: Vidám Z.

8.10: Nagy parasztmusor a Löwenbräukerlölben.

9.00: Hírek.

9.15: Operetlemezék.

10.00: Hírek.

10.30: Berlin.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.00: Szór. Z.
 6.35: Dalok.
 7.00: Szalon Z.
 7.45: Hgr. Közér.
 9.15: Rádió ábránd.
 9.30: Szór. Z.
 9.45: Párizsi felóra.
 10.15: Dalok.
 10.35: Falusi Z.
 10.50: Film Z.
 11.00: Operettdalok.
 11.15: Szór. Z.
 11.35: Könyv Z.
 11.45: Hírek.

Varsó 7339

6.38: Gr.
 7.10: Gr.
 7.35: Gr.
 12.25: Könyv Z. I. Strauss: L'Étourdissement — valse. 2. Thomson: Vision. 3. Dostal: Perles et diamants. 4. Butkiewicz: Chanson française.

4.15: Szalonzene. I. J. Haydn: Sérénade, op. 3. N. 5. 2. Csajkovszkij: Elégie, op. 48. 3. Schütt: Sérénade d'Arlequin, op. 48. N. 2. 4. Moszkovszkij: Sérénade. 5. I. Gall: Sérénade. 6. Gounod: Sérénade de Médisto. 7. R. Strauss: Sérénade.
 6.15: Gr.
 7.00: Gr.
 8.05: Tz.

9.00: Josef Turczynski Chopin-műveket zongorázik. I. Ballada, op. 23. 2. Polonaise, op. 26. 3. Deux mazourkas, op. 50. 4. Valse, op. 18. 5. Nocturne, op. 9. 6. Scherzo, op. 39.

10.00: Lengyel kamara Z. I. J. Kleczynski (1756—1828): a) Théma avec variations; b) Trio, op. 4. N. 1: I. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Rondo. 2. F. Janiewicz (1762—1748): a) Andante; b) Allegro. 3. F. Lessel (1780—1839): a) Mélodie; b) Mazourka.

Wien 507

6.45: Torna.
 7.10: Gr. Schild: Die Banda kommt! Juxmarsch. Verschiedene Schweizer Jodler (Mina Reverelli). Urbach: Also sprach Meyerbeer. Schmidt—Hagen: Fabelhaft. Bovio—Nutille: Amor di pastorello (Rosetta Ferlito). Bidgood: Kobenzl-Marsch. Der rote Sarafan. Johann Strauss: Tritsch-Tratsch, Polka. Meissner: Zum Städtle hinaus! Grunow: Die lustigen Schmiedegesellen. Waldteuffel: Braun oder blond. Morawetz: Salzburg, dir schenk ich mein Herz.
 9.20: Piaci árák.
 10.10: Iskolai rádió.
 11.25: Asszonyoknak.
 12.00: Déli hgr. (A sünetben hírek.) F. Suppe: Ein Sommer-nachtsstraum. W. Hertz: Wanderhülsuite. I. Frühlicher Ausmarsch. II. Land-schaft. III. Bei der Dorfmusik. IV. Rast. V. Heimwärts. Keller: Vision. Seronada. Joh. Strauss: Bei uns

z'Haus'. Walzer. Morena: Klänge aus Arkadien. Stelzig: Lustspiel-ouverture. Lehár: Friederike. Beer: Volkers Träumerei. Ertl: Am Ehegestade. Ziehrer: Strauss — Millocker — Suppe. Potpourri.
 2.00: John Gläser tenorista lemezébil. F. v. Flotow: Alessandro Stradella. Kienzl: Selig sind, die Verfolgung erliden. Mozart: Bildnisserien. Puocini: Tosea; a) Wie sich die Bilder gleichen; b) Und es blitzen die Sterne. Puccini: Giuseppe Verdi: »Freundlich blick' ich... Verdi: Du Verräter, weiche... Hildach: Der Lenz.
 3.00: Hírek.
 3.40: Burgenlandi nyaralás.
 4.00: Hírek.
 4.05: Slagerlemezék.
 5.15: Latogatás egy művésznél.
 5.30: Kamara Z. Josef Laska: a) Hyakunin-issu; b) Sieben Lieder; c) Drei kleine Klavierstücke; d) Etude de Navarra. Haas Poor: I. a) Liebeslammchen (Conrad Ferdinand Meyer); b) Unruhige Nacht (Conrad Ferdinand Meyer); c) Alles war ein Spiel (Conrad Ferdinand Meyer); d) Mein Lieben ist kein stozes Schloss (O. von Redwitz); e) Februar-schnee (Csász Fleischlen); f) Rauschen hörst du (Skorpi) (Jonas). II. Sonate (Richter-Steiner; Weigert).

6.45: Filozófiai szemle.
 7.00: Hírek.
 7.25: Der Bärenhäuter, Siegfried Wagner operája.
 10.10: Hírek.
 10.20: Szór. Z. Zubor: Arminenmarsch. Joh. Strauss: Prinz Methusalem. E. Eysler: Der Frauenfresser. C. Komzák: Lustiges Marschpopourri.
 10.45: Sporzemle.
 10.55: Hírek.
 11.00: A Szór. Z. folytatása. Herrmann: Biermarsch. Josef Bayer: a) Engerl-Polka; b) Sonnenwalzer. Walter Borchert: Wir bittou un Gehür.

Zagreb 276

12.10: Gr.
 12.55: Gr.
 5.15: Zongoraszmók gyermekkeknek.
 8.00: Ljubljana.
 10.20: Tz.

6.45: Torna.
Utána: Hanglemek. Müller: Fejérvár-induló (2. honvédegyezred zenekara, vezényel Szeghő Sándor). Wehowski: Yoshiwara — Japán intermezzo (szalonzenekar). — Heuberger: Keringő az Operabál-című operettből (Kiss Lajos egyházenekara). Lee-man: A brüsszeli kiállítás indulója (belga katonazenekar, vezényel Prévost). Ifj. Közé Antal átdolgozása: Csárdás 1808-ból (Ifj. Közé Antal egyházenekara).

Kb. 7.20: Etrend, közlemények.
10.00: Szakésművészet a XVII. században. Irta Szentgyörgyi Elvira. (Felőlvásás.)

10.45: A magyar udvariassági nyelv története. Irta báró Schroeder Attila dr. (Felőlvásás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli hangverseny az Egyetemi templomban. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemek. Ravel: Tzigana — rapszódia (Francescatti). Cserepnin: Óda (Casals). Saenger: Skót pastorelle (Yehudi Menuhin). Wagner—Wilhelm: Walter versenydala (Casals). Sarasate: Bevezetés és tarantella (Albert Spalding). Bach: Tizenkét kis előjáték: 4, 5, 6, 3. (esemből: Yella Pess). Mozart: D-moll zongoraverseny három tételben (Mitja Nikisch).

Közben kb. 12.30: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és vizálárijelzés.

1.30: A rádió szalonzenekara. — 1. Hrubý: Induló-egyveleg. 2. Majláth József: grot: Harangvirág-polka. 3. Hartwig v. Platen: A Nilus partján — keleti szvit. 4. Poldini: a) Mese — Egyszer volt; b) Keringőző baba. 5. Bányay Aladár: Szerenád. 6. Rameau: Rigaudon. 7. Friml—Stothart: Rose-Marie — egyveleg.

2.40: Hírek.
3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.
4.15: Háztartási tanácsadó. Szaeczláry Györgyné előadása.
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A Magyarországi Munkásdalgyűlétek Szűzeiége képviselőtében a Grafikai Munkások Senefelder Dalkara és az Upești Munkásképző Egyesület Dalkarának műsora. — 1. Novák—Várnai: Dalol a vihar. 2. Kreutzer—Noehansky: Márciusi éj. 3. Novák—Petőfi: Virágok. 4. Strauss János: Déli

rőzsák (Nagy Ferenc átdolgozása; zongorán kísér Majoros Margit), 5. G. Peters: Vig kövacsok (Nagy Ferenc átdolgozása). Eneki: a Grafikai Munkások Senefelder Dalkara. Vezényel Novák Károly. 6. Abt Ferenc: Cdvölzet az erdőhöz. 7. Selin Pallungner: Tengerész a szénégetők között. 8. Selin Pallungner: Daloljak-e? 9. Goll János: Az éj szétbontja fűtyolát. 10. Béhu N.: Népdalegyveleg. Eneki az Upești Munkásképző Egyesület Dalkara. Vezényel Ujj József dr.

5.50: Szerelmek. Irta Komáromi János. (Felőlvásás.)

6.20: Banda Marci és cigányzenekara.

7.00: Méhészeti Időszervi tanácsadó. Valló Árpád méhészeti főfoglály-előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

7.20: Az Operabál előadásának ismertetése.

7.30: A »Június hetek« előadásainak sorozatából balettest közvetítése az Operaházból.

M. KIR. OPERA

I. Cszizmás Jankó.

(Remutató előadás.) Táncoz mesejáték 3 képbén. Szövegét írta CLEMENSIS ERVIN. Zenéjét szerezte és vezényel KENESSEY JENŐ. Rendezte, a tánccal tervezte és betanította Harangozó Gyula

II. »A tükkör«

Némajáték I felvonásban. Szövegét írta Mohácsi Jenő. Zenéjét szerezte KILÓS ALBERT. Vezényel Kenessey Jenő. Rendezte Ifj. Oláh Gusztáv. Koerográfiját készítette Brada Rezső.

III. »Csárdajelenet«

Táncképlet. HUBAY JENŐ zenéjére, 2 képbén. Meséjét írta Lányi Viktor. Hangszerelte Kenessey Jenő. Vezényel Rubányi Vilmos. Rendezte, tánccal tervezte és betanította Harangozó Gyula.

a »Cszizmás Jankó« után kb. 8.20: A rádió külgügyi negyedórája.

A »Tükkör« után kb. 9.20: Hírek.
Az előadás után kb. 10.20: Időjárásjelentés.

10.25: Hanglemek. Beethoven: C-moll vonosgyűlés. 18. m. 4. sz. Előadja a Léner-vonosgyűlés (Léner, Sui-lovis, Roth, Hartmann). Csajkovszkij: Andante cantabile, a D-dur vonosgyűlésből, II. m. Előadja a Léner-vonosgyűlés.

11.00: Székely Dezső jazzzenekara játszik.
Éjél 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.30—6.55: A vikendkészület. Zakariás János műszaki előadása.

7.00—7.25: Banda Marci és cigányzenekara.

7.30—7.55: Amig az első magyar színesz megszólalhatott Uray Dezső előadása.

8.00—9.10: Hanglemek. Pergolesi: Nina (Joseph Schmidt). Freire: Schlaf ein — szerenád (Erna Sack). Drigo: Harlekin milliói — szerenád (Misa Elman). Moya: Enekek éneke (Richard Crooks). Freymuth: Karaya — exotikus mese (Mimi Thoma). Dussek: Menüet (Mareel Darreus). Kreisler: Vecchio ritornello (Gigli). Pokrass: A jónó dala (Gypsy Nini). — Kreisler: Beesi caprice (Fritz Kreisler). Capua: O sole mio (Joseph Schmidt). Lenoiz: La belle (Lucienne Boyer). Romberg: Szívem mélyén (Fritz Kreisler). — Lincke: Isola Bella — románe (Karl Shmitt-Walter). Kettelberg: Havái kár vizeknél (Walter Fenske zenekara). — Straus Oskár: Várászerkerülő (Richard Crooks). Diering: Órságen (orgona, kórus, zenekar). Singler—Hoffmann—Wagner: Little man you've had a busy day (Connie Boswell). Fields—Kern: The way look to-night (Big Crosby és Dixie Lee Crosby). Golden slippers — néger dal (Tuskegee-négyes). Strauss József: Flattergeister — keringő (Dajos Béla zenekara).

9.15—9.30: Hírek, löversenyeredmények.

Közvetítő állomások

Érzék nap: Budapest I.

Telefonhírlmondó

6.45—11.20: Táncelemezek.
11.20—11.50: Táncelemezek.
Utána 3.20-ig: Budapest I.
3.20—3.50: Művészelemek.
Utána 7.00-ig: Budapest I.
7.00—7.20: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
6.00: Könyv Z.
8.00: Szimfonikus Hvg.
9.10: Dalok.
10.20: Etermi Z.

Berlin 357

6.30: Szór. Z.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Szór. Z.
4.30: Élet a balkonon. Párbeszéd és dalok a szabdég alatt.
5.00: Zongora és hegedű.
6.00: Operettlemek.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Cornevillei harangok (8.00: Kopenhága). Sissy (8.00: Varsó). Mozart-est (8.30: Strassbourg). Atracsóból II. és III. felv. (8.35: Brno). Monte-verdi-opera Cignóval (9.00: Milano).

Táncezenék: Zagreb (10.20), London (10.25), Midland (10.25), Luxemburg (11.00), Róma (11.15), Droitwich (11.15).

2.20: Pilota Zkar.

8.10: Johann Strauss-est.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

Beromünster 500

5.00: Szór. Z.
6.10: Gr.
7.20: Gr.
8.30: Hangjáték.
9.30: Tz.

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gr.
12.35: Fűvés Z. I. A. Moyzes: Festmarisch des 39. Inf. Regiments. 2. Auber: Fra Diavolo. 3. Vackár: Máhrisehe Gesänge. 4. Mestek: Der lustige Republikaner. 5. Waldteufel: Do-

lores. 6. Langer: Aus Jugoslavien.
3.00: M. Ostrava.
4.10: Brno.
4.10: Brno.
5.50: Gr.
6.00: Magyar Közv. E. Weiss zongoraszámaival. 1. Rameau—Goldowsky: a) Sarabande; b) Menuette. 2. Gluck—Bonnet: Gavotte. — 3. Field—Bälöw: Rondo Es-dur. 4. Sauer: Die Snieluhr.

8.30: Nagybőgő számok. 1. Simunek: a) Erinnerung; b) Lied ohne Worte. 2. Fiedlisen: Elegie. op. 19. 3. Chlap: Bagatellen.
8.30: Szlovák népdalok.
9.20: Brno.
10.30: Praha.
10.50: Magyar hírek.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.00: Praha.
6.30: Lipsee.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hvg.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Rádió Zkar.

6.15: Beethoven, Schubert., Brahms és Strauss dalai.
7.00: Szór. műsor.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30: Gr.
11.00-12.00: Rádió Zkar.

Brno 325

6.00: Praha.
9.30: Praha.
12.35: Pozsony—Bratislava.
3.00: M. Ostrava.
4.10: Rádió Zkar. 1. Mozart: Marsch. 2. V. Jitrovec: Allegro vivace. 3. Kalivoda: Romanze. 4. Vitasek: Menuet. — 5. Schubert: Marsch. 6. I. Krejci: Lustspielmusik-Suite. (Introduktion — Serenade — Marsch.)

5.00: Morva és szlovák népdalok. 1. Cimral: Singweisen. Der Turm von Knezdub. 2. Novak: Wessen sind es Gänsechen? 3. Cenek: Mein Mädel. 4. Monka: Mein Kopf schmerzt. 5. Konvalinka: Von Zahor fließt Wasser. Roggen, Roggen. 6. M. Krejci: Es wächst... Alle Leute sagen. 7. Rehner: Aennchen, liebes... Alle werden wir sterben.

5.49: Némét közz. 6.30: Gr.
7.25: Kassa—Kosice.
8.45: Alarócski, Verdi operájának II. és III. felv.
10.20-tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Szór. Z.
6.30: Gr.
7.00: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
9.00: Rádió Zkar.
10.10: Zkari lemezek.

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Gr.
6.30: Szalon Z.
7.15: Gr.
8.00: Rádió Zkar. és lemezek (a színeiben eszegen). 1. I. Couphés (Meyerbeer). 2. a) Cavalleria Rusticana (Mascagni); b) La Jolie Fille de Perth (Bizet); c) Dragons de Villars (Mouillart). 3. Aida (Verdi). 4. a) Romance à Fétolte (Wagner); b) Valse de Murolet (Puccini); c) Hérodote (Massenet). 5. La Pie voleuse (Rossini) — II. I. a) Joyeuse marche (Chabrier); b) Danse orientale (Glazounoff). a) Pour ceux qui sont perdus en mer; Chanson de marin (Galloni); Les marins de Surcouf (Francœur); 2. En Bretagne, Suite

(Rhenó Baton). a) Crépuscule d'été sur le grand bassin de Saint-Nazaire; b) Retour du Pardon de Landevenec; c) Dimanche de Pâques sur la place de l'église de Pont Aven; d) Sur la grève déserte de Trézouez; e) Vieille diligence sur la route de Muzillac. a) Coup de soleil. Peinture maritime (Fraggi); b) Chanson de balade (Lenoir). 3. Hapsdó (Hartung).

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Szór. Z.
6.10: Szór. Z.
7.20: Kézzongorás Hgr. G. Wilnow-szerzenények. Auf einer kleinen Bank. Tango. An einem kleinen Tisch. Slow. Trümelei. Boston. — Marusia. Fox. Ich habe Sehnsucht nach Wien. Walzer. Die Maiglöckchen sind erblüht. Tango. Frühlingsblumen. Fox. Unsere Herzen sind vereint.

8.10: Rádió Zkar.
9.45: Etemni Z.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
10.00: Népdalok.
2.00: Könyv Z.
3.15: Gr. népzene.
4.00: Delutani Hgr. 1. Erinnerung an Ungarn (G. Frohner). 2. Sławische Rhapsodie Nr. 3. (A. Dvorak). 3. Ländliche Tänze (Paulsen). 4. „Dummler“ (G. Bizet). 5. Zwei stücke (Goens). Valse pittoresque: Tarantella. 6. Südl. der Alpen (E. Fischer); In einer Hafentstadt; Terrasse am Meer; Blumen-Korso; Tarantella. 7. O, du schönes Berchtsgadener Land (Wetzell). 8. Bagatelle. Ouvertüre (Rixner). 9. Leuchtende Sterne (Robrecht). 10. Exotisches Wiesenlied (Gebhard). 11. Arabische (Gillmann). 12. In der Gondel (Glan). 13. Wo die alten Linden stehen (Riehartz). 14. Mein Herz zieht heut von Liebe und Glück ein Lied (Künneke). 15. Nimm bloss die Liebe nicht wichtig (Künneke). 16. Du sagst ganz einfach ja (Müller). 17. Die Musik spielt ganz leise (Kirchstein).

6.15: Heredi és ének-számok. Antia; Mazurke. Ohlsson; Elegie. Rutshorn; Spielmannswalzer. Debussy; Ro-

manee. — Air de Lia. Falla; Jota — El Pano Marano.
7.00: Könyv Z.
8.10: Rádió Zkar. — 1. „Peter Schmoll. (Weber). 2. Air (Bach). 3. Aus der Wassermusik (Händel). 4. Unterhaltungsmusik Nr. 17. (W. A. Mozart). 5. Langsamer Satz 1. Simfonie (Beethoven). 6. Türkischer Marsch (Beethoven). — 7. Deutsche Tänze (Schubert—von Weber). 8. „Der Barber von Sevilla“ (Rossini). 9. Slawischer Tanz (A. Dvorak). 10. Indianisches Bild (Dvorak). 11. „Die schöne Galathée“ (Suppé). 12. Intermezzo (Johann Strauss). 13. Wein, Wein und Gesang (Johann Strauss). 14. Hoch Heidecksburg (Scherzer).
10.00: Hírek.
10.30: Fűvés kamara Z.
11.00-12.00: Gr. Tz.

Dortmich 1500

4.45: Tarka lemezek.
5.35: BBC-jazz.
6.00: Hírek.
6.10: Jazz-zongora.
7.00: Szór. Z.
8.00: Tarka óra.
9.00: Hírek.
9.20: Hamilton-jazz.
10.00: Istentszletel.
10.20: Rádió Zkar énekek.
11.15: Lipton-jazz.
11.30-12.00: Gr. T.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli Z. Lipcséből.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr. I. Die lustigen Weiber von Windsor (Niola). 2. Liebesgeständnis (Nicodé). 3. L'Arlesienne (Bizet). 4. Tanz unter der Dorfllinde (Reinecke). 5. Humoreske (Dvorak). 6. Die verkaufte Braut (Smetana).
1.15: A Hgr. Jolytásia. 7. Marinella (J. Fucik). 8. Gavotte (Helmberger). 9. Luna-Walzer (Líneke). 10. Dumka und Krakowiak (Neibál). 11. Der Zarewitsch (Franz Lehár). 12. Jonathan-Marsch (Millöcker).
2.10: Lemozek. Die Masken (Mascagni). — Will der Herr Graf ein Tänzchen wagen? (Mozart). Titania-Arie (Thomas). Tief in den Abzruzen (Flotow). — Wandura (Dawidowsky). Hab ich nur deine Liebe (Suppé). Besenbindenlied (Humperdinck). Schenkst du sich Rosen in Tirol. Teufels-Tanz (Helmberger). — Rosalind. Polka. — Schwamm drüber (Millöcker). Spitzhub, Frottol-Intermezzo (Rixner).

3.00: Gyermekeknek.
4.00: Fűvésze. I. Ansage. — 2. Fackeltanz (Stiebertz). 3. Die kleinste Truppe (Lóhr). 4. Temperamente (Prager). 5. Jongleur. G. Parolop (Dittrich). 6. Paraphrase über das Lied „Im schönsten Wiesengrunde“ (Hermann). 7. Geburtstagsständchen (Wetzfall). 8. Sport ist Leben (Niola). 9. Bagatelle (Rixner). 10. Botelle auf der Perle am deut. park. den Rhein (Krutzfeld). 11. Alle mit uns (Robrecht). 12. Zwischenansage. 13. Absage.
5.30: Mozaik a tarka étergl. Egybeállítás.
6.30: Szór. lemezek.
8.00: Hírek.
8.10: Egy szerelmi regny táncrútmus. Zene egybeállítás.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Szór. Z.
6.30: Szór. Z. 1. „Der Schwarz Domino“ (D. Auber). 2. „Das Wunder“ (E. Humperdinck). 3. „König Manfred“ (K. Reinecke). 4. Wiener Blut, Walzer (Johann Strauss). 5. Drei orientalische Miniaturen (E. Fischer). 6. Einzugs-marsch der Bojaten (J. Haydosen).
12.00: Déli Z. Kleiból. — „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“ (Fr. v. Suppé). 2. Vision (Klek—Kletzki). 3. „Schenkst du mich Rosen in Tirol“ (W. Ortleb). 4. Spanisches Capriccio (B. Kutsch). 5. Excentric (A. van de Veldre). 6. Russische Volksmusik (B. Bernards). 7. „Der Waffen-schmied“ (G. Lortzing). 7. Durh Kampf zum Sieg (Fr. v. Blon).
3.20: Táncelemezek.
4.00: Könyv Z.
5.15: Tarka óra.
6.25: A haditenger-szetről.
7.00: W. Hattenbach zongorázik. Liszt: Ballada h-moll. Chopin: Keringő As-dur.
8.10: Táncest.
10.00: Hírek.
10.20: Miről beszélnek Brazíliában.
10.30-tól: Stuttgart.

Helsberg 291

5.00: Gr.
6.00: Torna.
6.30: Hgr. Lipcséből.
8.30: Szór. Z.
12.00: Frankfurt.
2.15: Szór. műsor.
4.00: Delutani Hgr. Dandzigból. Osóheit: In-dulók. Suppé: Bandita-in szék. Nyitány. Holló: Harom ven skatulya. Gillet: Távol a bálból. Delibes: Coppélia. szvit.

Komzák: Bécsi népzene. Lehár: Cigányzerelem. Thomas: Mignon, rozseletek. Líneke: Balletnyitány. Urbach: Indulók.
7.00: Balladák és zonszámok.
8.00: Hírek.
8.10: Könyv Z.
9.05: Zenes hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Stuttgart.

Hilversum 1873

4.10: Gr.
5.10: Szór. Z.
6.40: Tz.
7.50: Rádió Zkar.
9.00: Hangjáték.
9.40: Szór. Z.
10.50-11.40: Tz.

Kopenhága 253

8.00: „A corneville hangorak: Planquette operette.“
10.20-11.20: Kamara Z.

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.30: Praha.
12.35: Pozsony—Bratislava.
3.00: M. Ostrava.
4.10: Brno.
5.00: Magyar Közz.
6.00: Rutén Közz.
6.55: Gr.
7.25: Csehszlovák operetteközi. 1. Nedbal: Die Winzerbraut. 2. R. Piskáček: Die slovakische Prinzessin. 3. K. Moor: Der Professor in der Hülle. 4. Kubin: Die drei Musketiere. 5. Provaznik: Der Bonbonkönig. 6. Smatek: Prinzessin Trallala. 7. Kinel: Spanischer Tanz.
8.30: Pozsony—Bratislava.
9.10: Brno.
10.30: Praha.
10.50: Pozsony—Bratislava.

Köln 456

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z. 1. Wenn wir durch die Stadt marschieren (H. Blume). 2. Serenata a toskanini (T. Murzilli). 3. Wo die Donau fließt (J. Koehmann). 4. Arabesken (C. Murr). 5. Wanderer-Folge (J. Knemann). 6. Kleiner Tanz (E. Büschel). 7. Stelldichein im Sonnenschein (R. Rossmann). 8. Linzer Torte (E. Fischer). 9. Um das blau Band (H. Krome).
9.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
1.15: Rádió Zkar. 1. Deutschlands Waffenhöhre (H. Blenkenburg). 2. „Die Irrfahrt“ 3. Glück (F. v. Suppé). 4. Frühlingszauber uns (G. Fischer). 5. Südl. der Fűsser). 6. Alpen (E. Fischer): a) In einer Hafentstadt; b) Terrasse am Meer; c) Blumen-Corso; d) Tarantella. 5. „Der Ober-

stellers (K. Zeller). 8. Flügel-Marsch (W. Kuhn). 9. Künstlerleben. 10. Walzer (H. Löhren). 8. Aus Österreichs. 9. Gauen (V. Hrubý). 9. Coppellias (L. Delibes). 4.00: Tarka óra. 4.45: Kölni komponisták művei. 6.00: Fűvös Z. 1. Germania-Marsch (Keil). 2. Eine Nacht in Venedig (Johann Strauss). 3. Deutsche Lieders (Schmidt). 4. Hofballtänze (J. Lanner). 5. Deutsches Blut (Wollny). 6. Lässt den Kopf nicht hängen (P. Lincke). 7. Schützendeffier-Marsch (Lippe). 8. Keratruppen (Schmiedecke). 9. König-Ludwig-Marsch (Seifert). 10. Grass in die Ferne (Döring). 7.00: Gr. 8.10: Hazafias est. 9.00: Szór. Z. bariton énekek. 1. Der Waffenschmied (A. Lortzing). 2. Romance (P. Csajkovszki). 3. a) Wer ein Lieben hat gefunden (W. A. Mozart); b) Register-Arie (W. A. Mozart). 4. Liebes-Walzer (M. Reger). 5. Humoreske (Rachmaninoff). 6. Wiegeln! (R. Strauss). 7. a) Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (P. Csajkovszki); b) Wer in Lieb' entbrannt (F. Smetana). 8. Trauriger Walzer (G. Sibelius). 9. a) Nocturno (E. Grieg); b) Zug der Zwerge (E. Grieg). 10. Moment musical (F. Schubert). 11. Türkischer Marsch (W. A. Mozart). 10.00: Hírek. 10.30-tól: Stuttgart.

Lipsee 382
6.30: Reggeli Hgv. 1. Aus grosser Zeit (C. Bobrecht). 2. Traum im Frühling (Czernik). 3. Schwarzwälder Spieluhr (Richter). 4. Zwei Miniaturen (Rust). 5. Romantischer Ouverture (Noack). 6. Mailied (Michele). 7. Eine Operettenreise (Robrecht). 8. Serenade (Künneke). 9. Die Geheimnisse der Etsch (Carena). 10. Rumänisch (Knümann). 11. Princess Rosine (P. Lincke). 12. Komm mit! (Koeckert). 8.20: Szór. Z. 10.00: Népdalok. 12.00: Déli Hgv. 4.00: Fricke. Zkar. 7.00: Stájer népzene. 8.00: Zenés képek. 9.15: Esti Hgv. szolístákka. 10.30: Hírek. 11.00-12.00 Tz.

Ljubljana 369
12.00: Gr. 1.15: Rádió Zkar. 8.00: Gr. 8.30: Szlovén melódiák. 10.15: Gr. Péntek

London Reg. 342
5.00: Gyermeknek. 6.00: Granados-művek zongorán. El Pelele (Goyescas). — Spanish Dances. No. 5. No. 10. 6.15: Hangjáték. 7.00: Hírek. 7.30: Mozziorgona. 8.15: Figaro lakodalm. Mozart operája. — Vezényel Fritz Busch. A III. felv. Közé. Személyek: Count Almaviva — John Brownlee; Countess — Aulikki Rautawaara; Susanna — Audrey Mildmay; Figaro — Willy Dongraf-Fassbänder. Don Curzio — Eric Starling; Marcellina; — Constance Willis; Bartolo — Salvatore Baccaloni; Barbarina — Winifred Radford; Cherubino — Marita Farrell; Antonio — Fergus Dunlop. 9.00: Gordonka. 10.00: Hírek. 10.25: Lipton-jazz. 11.30: Hírek. 11.40: Zkari lemez.

Luxemburg 1293
7.15: Keringők és dalok. 10.15: Istentisztelet. 11.20: Ravel-művek. Pavane pour une Infante défunte. Rhapsodie espagnole. Elborado del Gracioso. La Valse. 12.00: Indulók és keringők. (L'Empereur-Valse (Johann Strauss) Vienne Reste Vienne (Schrannmuller). Valse pour le Prince (Popy). Slava — Markan, Marche d'Amour (Regger). Les vœux camarades (Teike). 12.40: Reklám Z. 1.45: Edmond Perbal eszelőzik. — Concerto (Vivaldi-Nachez). Allegro. Largo. Presto. Souvenir de Moscou (Wienawski). Danse espagnole (Granados) — Kreisler). Valse (Skraknaye). Paradis (Kreisler). Perpetuelle mobile (Ottokar-Novacek). 2.30: Szór. Z. 5.45: Gr. 6.30: Szór. Z. 7.45: Reklám Z. 8.15: Reklám Z. 9.15: Reklám Z. 9.30: Szimfonikus Hgv. Jeanne Jaspár zongoraművésznővel, =

Suite française (Couperin-Thiriet). Concert (Saint-Saëns). Jeanne d'Arc, suite (M. Rosenthal). Tánce aus Galánta (Kodaly). 11.00: Táncelemek. **Lyon la Doua 463**
12.00: Szór. Z. 5.00: Gyermeknek. 5.40: Hgv. közvetítés. 7.00: Hírek és lemezek. 8.30: Hgv. Párizsból. 10.30: Hírek.

Midland Reg. 296
6.00: London Reg. 7.00: Hírek. 7.30: London Reg. 9.00: Merrin-jazz. 9.30: Gr. 10.00: Hírek. 10.25: London Reg. 11.40: London Reg.

Milano 369
11.30: Szór. Z. 12.30: Szór. Z. 1.15: Szór. Z. 5.15: Ének. 8.40: Torino és Triest. Szór. Z. 9.00: L'inconcezione di Poppea. Monteverdi operája Firenzéből. — Személyek: Fortuna — Edmea Lomberti; Amore — Matilde Arbutto; Ottone — Elena Nicoli; Nerone — Giovanni Casella; Poppea — Gina Cigna; Arnalta — Elvira Casazza; Ottavia — Giuseppe Cobelli; Nutrice — Mita Vasari; Seneca — Tancredi Passero; Drusilla — Pierina Giri; Mercurio — Gino Del Signore; Damigella — Magda Olivero; Luciano — Nino Mazziotti; Petronio — Gino Del Signore; Tigellino — Giovanni Azzimonti; Libertò — Adello Zagonara. **Mor. Ostrava 269**
6.00: Praha. 9.30: Praha. 12.35: Pozsony—Bratislava. 3.00: Délutáni Hgv. 1. Moyzes Jánosiks Burschen, op. 21. 2. V. Novák: Melancholische Liebeslieder, op. 38. — Liebe kam in die Welt. (Vrchlický). — Liebe ist ein Stern (Borecky). Wann kommt Liebef (G. Neruda). Du holdenlos Meer der Liebe (Vrchlický). 3. Novák: Serenade op. 9. (Allegro Allegretto comodo) — Andante tranquillo. — Allegretto scherzando — Lento (Allegro vivace). 4.10: Brno. 6.10: Német közé. dalokkal. 8.30: Brno. 10.30: Praha.

München 405
6.30: Lipese. 8.30: Szór. Z. 10.00: Népdalok. 11.00: Lemezek. 12.00: Szór. Z. 2.00: Deutschlandsender. 4.10: Szór. Z. 6.15: Kamara Z. 7.15: Gr. 8.10: »Der Prinz von Thules, Katnig operettje. 10.00: Hírek. 11.00-tól: Stuttgart.

Oso 1154
5.00: Szór. Z. 6.25: Énekkar. 7.30: Gr. 8.00: Kabaré. 10.15: Zongoraszmok. Debussy. En blanc et noir. Avec empotement — Lento — Scherzando. Casella: Pupa-zetti. Marzetta — Berceuse — Serenata — Notturmo — Polka. **Paris P. P. 373**
7.40: Gr. 8.20: Szór. műsor. 8.36: Szór. műsor. 9.10: Szór. műsor. 10.30: Lemezek.

Praha 470
6.00: Torna. 9.50: Hírek. 10.10: Gr. 11.00: Gr. 12.35: Pozsony—Bratislava. 1.40: Gr. 3.00: M. Ostrava. 4.10: Brno. 5.15: Dalok. 5.45: Német Közé. 8.30: Brno. 10.00: Hírek. 10.50: Gr.

Róma 421
12.15: Szór. Z. 1.35: Szór. Z. 5.15: Olasz-braziliai Hgv. 5.15: Palermo. Kamara Z. 1. Pugnani—Kreisler: Preludio e Allegro. 2. a) Scarlatti: Toccata; b) Chopin: Berceuse; op. 57; c) Liszt: Rondó dei gnomi. 3. a) Grieg: Berceuse; b) Mozart—Kreisler: Rondó. 8.10: Nápoly. Bari és Palermo. Szór. Z. 9.00: Vigjáték. 10.15: Engel zongoraművész hangversenye. 11.00: Hírek. 11.15: Tz.

Sottens 443
5.00: Kőnyű Z. 5.20: Gyermekdalok. 5.40: Kőnyű Z. 6.40: Szór. lemezek. 7.20: Sport. 7.30: Köz Z. 8.30: Énekkar. 8.55: Mozart-művek. Verászfaluva, nyit. — Szaradnó No. 11. kvintett. Szimfonia d-dur (menüet nélkül).

CSÜTÖRTÖK
Stockholm 426
5.30: Egyházi ének. 6.00: Szór. Z. 7.30: Kísértet a kastélyban, Uricka operája. 10.00-11.00: Gr.

Strasbourg 349
12.00: Szór. Z. 1.15: Johann Strauss-művek. 1. Marche persane. 2. La Chauve-souris. 3. La Vie d'artiste. 4. Le Baron Tzigane. 5. Le beau Danube bleu. 6. Marche russe. 4.00: Fűvös kamaraz. 5.00: Ifjúaszi műsor. 8.20: Mozart-est. Robert Casadesu zongoraművésze. 1. Symphonie (Koechel No 504). 2. Non teur amato bene (Koechel No 490). 3. Concerto (Koechel No 537). 4. »Chio mi scordi ti teo (Koechel No 505). 5. Symphonie »Jupiter (Koechel No 551).

Stuttgart 523
6.30: Reggeli Z. Lipeseből. 8.30: Szór. Z. 1. Wenn wir durch die Stadt marschieren (Blume). 2. Serenata a toscanini (T. Murzilli). 9. Wo die Donna flüest (Kochmann). 4. Arabesch (Mahr). 5. Wanderer-Folge (Knümann). 6. Kleiner Tanz (Börschel). 7. Stelldichein im Sonnenschein (R. Rossmann). 8. Línzer Torte (Fischer). 9. Um das blaue Band (Krome). 10.00: Hírek.

10.00: Népdalok. 11.30: Tarka népzene. 12.00: Frankfurt. 2.00: Dzutschlandsender. 4.00: Deutschlandsender. 6.00: Német szemle. 7.00: Operalemezek. 8.00: Szór. Hgv. 9.00: Hírek. 9.15: Dalok és versek a holdvilágról. 10.00: Hírek. 10.30: Szór. Z. szolístákka. 12.00-2.00: Abendroth vezényel. Scheidehahn hegedül. Beethoven: Leonora, nyitány Nr. 3. Brahms: Hegedűverseny. Beethoven: III. szimfonia. **Toulouse 387**
6.00: Szór. Z. 6.05: Gyermeknek. 6.35: Szór. Z. 7.00: Operettből. 7.45: Szór. Z. 8.30: Reklám. 8.45: Rádióábránd. 9.10: Szór. Z.

9.45: Párizsi főlöra.
10.15: Induló.
10.35: Szór. Z.
11.00: Dalok.
11.14: Tz.
11.35: Szór. Z.
11.45: Hírek.

Weber: Trio; a) Allegro moderato; b) Scherzo; c) Andante espressivo; d) Finale. 2. L. Beethoven: Thema con variazioni op. 20.
10.50: Hírek.

Wien 507

6.15: Torna.
7.10: G. Faulwetter: Eljen a haza! Gramischstaedten: Der Orlov, Kheilmayer: Ich hab' den Wagen voller wunderschöner Mädchen. Slowak. — Buchenschnitz. Riesige Berge, steile Felswand, Tolbitzky: Serenata. — Labitzky: Traum der Sennerin. — Rixner: Spitzhub, Polka. Richartz: Schwarze Orchieiden, Tango. Radcheck—Rieker: Aus der Jugendzeit. — Richartz: Kasinonettenklänge, Winkler: Neapolitanisches Ständchen, Gromstoy: In meinem Herzen. Schatzka ist für viele Platz. Johann Strauss: Loreley-Rheinklänge, Götz —Höhne: Wo stolze Felsentürme.
9.20: Piaci árak.
10.50: Parasz Z. gramofonon. Gruber: Al-

penlidermarsch. Mei Lieblied. Koschat: Mei Schatzerl. 's Joazigald. Der schöne Toni, Walzer. Gaisberg, Rheinländer. — Stieglbräu, Rheinländer. 's Dandl geht um Holz in 'n Wald. — Schrammel: Dornbacher Hetsmarch.

11.35: Betegek órája.
12.00: Rádió Zkar. — Fűek: Marinarella. — Ziehrer: Liebesrezepte. — Morena—Zelberger: Liszt-Phantasia, Weingartner: Liebesfeier. — Michelf: Rosen- und Schmetterling. Intermezzo, Buchbinder: Serenade. — Reimers, Spiel's mir ein Lied vom alten Wien. Pergolesi: Tre giorni son che Nina. Lehár: Endlich allein.
1.00: Hírek.
1.15: Rádió Zkar. Bizet: Carmen, Nevin—Weninger: Ein Tag in Venedig, Suite; a) Morgen am Lido; b) Der Gondelführer; c) Venetianisches Liebeslied; d) Abend am Markusplatz, Drigo: Serenade. Rixner: Rhapsodie.
1.45: Bethoven: Hegedvismenyek (Hubermann-Verz.).

3.00: Hírek.
3.15: Gyerekeknek.
4.00: Hírek.
4.05: Benutzinyóvkek gramofonon.
5.25: Sportműspélék a Vörthl-tavon.
7.30: Emma: Zsófi zongorázik. Schoeck: a) Consolation, op. 29; b) Toccata, op. 29. Moeschinger: II. cocetto (Der Startstünne) op. 28. Schultheis: Capriccio, op. 12 Lutrintroushausen: Eine vergnügte Gegenfüßler. Beck: a) Boston; b) Foxrott. — Andráe: Bacchantischer Tanz, op. 20, Nr. 2.

6.40: Tudományos hírek.
6.50: Kulturális szemle.
7.00: Hírek.
7.25: Szór. Z. ének-számokkal. — Rust: Spieglein an der Wand, Johann Strauss: Wo die Zitronen blüh'n. — Lehár: Liebste, glaub an mich (Beier). — Löhr: Im Park, Suite (I. Promenade; II. Zitronenfelder; III. Strahlender Himmel). Lehár: Von Apfelblüten einen Kranz (Beier). Ast: Am

Springbrunnen. Heller: Das Herz ist ein Reliquien-schrein. Kálmán: Wenn es Abend wird (Beier). — Offenbach: Die schöne Helena.
8.20: Két vidám egyfelvonásos.
9.00: Der Herr Gnome, Schrottenbach népsziműve Max Solling zenéjével. Atvltel Gräböl.
10.10: Hírek.
10.20: Rádió Zkar. — Schubert—Liszt: Ungarischer Marsch. Kollektive: Drei Stücke. — I. Scherzo. II. Menuet. III. Burleske. Gneechi: La Rosiera: a) Vorpriel aus dem dritten Akt; b) Danza campestre.
10.55: Hírek.
11.00-11: A zene folytatása. Poot: Ouverture Joyeuse. Kallistenus: Scherzo fugato. Malata: Blütenzauber. — Weinberger: Die geliebte Stänne.
Zagreb 276
12.10: Gr.
12.35: Verdi-lemezkek.
5.15: Könyv Z.
8.00: Beograd.
10.20: Tz.

Varsó 1339

6.35: Gr.
7.10: Gr.
7.35: Gr.
12.25: Gr.
4.15: Fűvös Z. I. K. Hause: Couliavienne —ouverture. 2. Jarosz: Réunion des chapeaux siliensiens. 3. Meynsboer: Danse au 1. ambousoax. 4. Maj: P. O. S. marshe.
5.00: Zongora és hegedv. I. Liszt: Spasalizio. 2. a) Friedmann—Baeh—Fritz: Kreisler; Grave; b) Boecherini—Kreisler: Allegretto (Marcel). 3. a) Chopin—Liszt: I. Souhait; — b) Rachmaninov: Prelude (Ottowawa). 4. a) Francoeur—Kreisler: Scelliane et Rigauden; b) Pugnani—F. Kreisler: Prelude et Allegro (M. Marce). 5. Debussy: Mouvement (Ottowawa).
6.15: Gr.
8.09: Sissy, Kreisler operettje.
10.15: Kamara Z. I.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.
Utána: Hangfelmérék. Janssen: Dániai euték — induló (Berlin rendezősfűvészenekara, vez. Richter). Siede: Jánosbárcsa találkája (Dajos Béla zenekara). Sitánsz János: Cigánybáro — keringő (Beres Alfred zenekara). Lorenz: Jézt trink ma' noch a Flascher — induló (Paul Hörbiger). Kondor Ernő: Egy, kettő, harom; E zsike édes; Kerek a kaposzta — csárdások (őf. Berkes Béla zenekara).
Kb. 7.20: Etrend, közlemények.
10.10: Hírek.
10.20: Emlékezés Wosin zky Márra. Itta Kilegl Lajos dr. (Folyvasás).
10.45: A főzelefelekről. Itta L. Hillbert Emilia, (Folyvasás).
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli baranzók az Egyetemi templomból. Időjárás-jelentés.
12.30: Magyarai Béla és cigányzenekara.
Közben kb. 12.20: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.
1.30: A német államvasutak alkalmazottainak zenekara. I. Beethoven: Cypri indulo. 2. Hlu: Dramai nyitány. 3. Wagner: Hans Sachs indulo és a csehek felvonulása. 4. A nürnbergi mesterdalnokok: a) dalműből. 4. Lindsay—Theimer: Abrand Cleving. 5. Alle Tage ist kein Sonntag. dalára. 5. Prager: Rajnai rapszódia. 6. Kruse: Két feketéről — koncertnolka két kistavolra. 7. Zeller: Keringő. 8. A bányamester a. operettből. 8. a) Havemann; Zsúzószentelés — induló; b) Pollack; Induló.
2.40: Hírek.
Utána: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

Péntek

június 4

3.00: A 68. jótékonyvélő állami sorsjérek húszának közvetítése a pénzügyigazgatóság húzási termébl. Beszélő Turhányi István.
4.15: A rádió diáktelőőrája: »Kossuth Lajos ifjúkora. Nemeth Béla előadása.
4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.
5.00: Bonkowski Agnes énekel (zongorakísérettel). I. Domandy: O del mio amato ben — olasz dal. 2. Godard: Jocelyn — ária. 3. Bizet: Carmen — kártyánára. 4. Liszt: Csodálatos dolog. 5. Benberg: Híndu dal. 6. Dobri: Bolzár népdal. 7. Déjani Reelid; a) Jomdja; b) Kolumbin — anatóliai népdalok. 8. Pestozky: Kaukázusi tándal.
5.35: Étes anyanyelvünk. Itta Halász Gyula. (Folyvasás).
6.00: Sportközlemények.
6.15: Hangfelmérék. Egyveleg Schuber muveiből (Berlini opera zenekara, vez. Norbert Schultze). Strauss János: Amit a Bécsierdő mesél — keringő (Lotte Schöne). Hannemann: Rajnai dalok — egyveleg (Harry Steier). Országok és dalok — egyveleg (Marcel Wittrisch). Strauss János: Szerelmi dalok — keringő (Szabó Lujza). Két gitár — orosz dalgyleg (Alfrédo zenekar, énekek). Strauss János: Ezergegyek — dalkeringő (Milla Korjus). Baláz Arpád: Fa leszek (Magyarai Imre cigányzenekara). Csárdás-egyveleg (Kiss Lajos zenekara).
7.10: A skót vizek városa. Dersó László előadása.
7.40: Dr. Langefeld Gézáné magyar noátak zongorázik.

8.00: A Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetése.
8.10: A »Június hetek« előadásai sorozatában a Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházból. Vezényel Issay Dobrown, Közreműködők Róslér Endre, az Operaház tagja és az Operaház énekkara. I. Bach—Weiner: Toccata és fuga. 2. Kodály: Psalmus Hungaricus. 3. Debussy: Két nocturne. I. Strauss Richard: Halál és megdölesés.
Szűnetben kb. 9.00: Hírek.
A hangverseny után kb. 10.10: Időjárás-jelentés.
10.15: Rigó János és cigányzenekara muzsikál, Sztray Márton énekel. Dalok: Mészáros Pál: Kint lakom én Kis-perjén. Gyöngy Pál: Domboldalon áll egy öreg nyárfa; Lyukas a kalapom tegebe. Kiss-Angyal Ernő: Ninesen nagyobb boldogságom. Murgács Kálmán: Jegenyefak. Nador József: Volt egyszer egy gyönyörű szép álmom. Huszka János: Bujlikolva járok, szántó; Mészáros Pál: A tisztán (Bodrogi szöveg). Sándor Jenő: Imádság már az is (dávör szöveg). Kertész Zsigmond: Megszóktt a kuvasszutyám (Vig György szöveg). Gerulyffy Gábor: Nyilo kis ibolyák. Ninesen pénzem (népdal).
11.00: Hírek angol nyelven.
11.05: Arnold Toynbee angolnyelvű előadása: »Peaceful change«. (Viasz felvétel).
11.15: Komor Géza jazzekara játszik.
Ejzel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.
BUDAPEST II.
6.00—6.25: I. Csillagos éjszaka. 2. A kis vltész. Révész Béla elbeszélése. (Folyvasás).
6.35—7.00: Állatkivitelünk történetéből. Huszti Dénes dr. előadása.

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.30: Rádió Zkar. —
1. O. Strauss: Ein Walzertraum. 2. Zeller: Der Obersteiger. 3. J. Str. Strauss: Rosenhochzeit. 4. Stolz: Fox-trott. 5. Provanzini: Valse joyeuse, Op. 137. 6. Joh. Strauss: Der lustige Krieg. 7. Dusik: Zigeuner, wovon stugt deine Violine? Tango. 8. Vipler: Es wuchs eine Linde. Fox Polka. 9. Dolezal: Jugendkraft.
3.00: Praha.
4.45: Brno.
5.00: Magyar Közr.
6.00: Rutén Közr.
6.35: Gr.
7.30: Pozsony—Bratislava.

Uslava.
9.10: Brno.
10.20: Pozsony—Bratislava.

Köln 456

6.30: Heilsberg.
7.10: Szór. Z.
9.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Farkas Miska és zenekara.
5.15: Népdalok.

6.00: Szór. Z. 1. Edelweiss (Kozmak). 2. Pierrot-Serenade (Machou). 3. Wanderbilder-Folge (Hartung). 4. Fröhlicher Ausmarsch; b) Landschaft; c) Bei der Dorfmusik; d) Rast; e) Heimwärts. 4. Gedämpfter Walzer (Aokermans). 5. Spanisches Ständchen (Bizet). 6. Rot und leuchtend wie Rubin. Tango-Serenade (Valente). 7. Tarantelle (Rossmani). 8. Der Bettelstudent (Millécker). 9. Rendez-vous. Rokoko-Intermezzo (Alletier). 10. Lieder der Liebesnacht (Lincke). 11. a) Die freien Spatzen (Lühr). b) Marionettenspiele (Plesow). 12. Schön ist die Welt (F). Lehár. 13. Wiesenlied (Godard). 14. Frühlingsrauschen (Sinding). 13. Madame Butterfly (Puccini).
8.10: Katonák estje.
10.30: Versek és zene-számok.
11.15: Szór. és Tz.

Egpcse 382

6.30: Heilsberg.
8.30: Zongora.
8.30: Szór. Z.
4.00: Gr.
12.00: Dell Hgr. Le Roy d'Ys (Lalo). Réveur du soir (Saint-Saëns). Le suite (Pior-ne). Les Angelus (Debussy). Coppélia, balet (Delibes). Cortège burlesque (Chabrier).
1.00: Jazz. — Japanese Sanduan, foxtrott (Whiting). Velchendid, valse (Schmidt-Gentner). Les Nuits d'Honolulu, rumba

einmal spazieren (H. Marschner); b) Frühlingsfahrt (Schumann). 7. Ungarische Rhapsodie Nr. 1. Es-dur (Liszt). 8. Der fliegende Holländer (Wagner).
7.30: Közzene.
8.00: Szór. Zkari Hgr. 1. Südtich der Alpen. Suite (Fischer); a) In einer Hafenstadt; b) Terrasse am Meer; c) Blumenkorso; d) Tarantella. 2. O, du schönes Betzeltgadener Land (Weitzel). 3. Einzug der Frühlingsblumen. Intermezzo (Kockert). 4. Wir hören Walter Kollo (Krome). 5. Von Land zu Land, rhapsodischer (Lühr). 6. Das ist Leipzig! (Graller). 7. In froher Stimmung! Galopp (Will).

9.15: Énekkar.
10.15: Hírek.
11.00—12.00: Szór. és Tz.

Ljubljana 369

11.00: Iskolai rádió.
12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Gr.
8.30: Énekköltők és harmonika.
10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342

6.00: Katona Z.
7.00: Hírek.
7.30: Könnnyü orgona-számok.
7.40: Könnnyü dalok.
7.50: Vidám tízperc.
8.15: Toscanini vezényel. Vivaldi: Concerto grosso. Sostakovich: 1. szimfónia. Beethoven: III. szimfónia.
10.15: Hírek.
10.40: Cotton-jazz.
11.30: Hírek.
11.40: Heinrich Schlusnus és Ria Ginster éneklemezei.

Luxemburg 1293

7.15: Szór. lemezek. — L'Etendard de l'Union, pas redoublé (Defranco). Les Saltimbanchos (Ganne). La Veuve Joyeuse (Lehar). — L'Auberger du Cheval Blanc (Benatzki—Stolz—Krome). Trois de la Marine (Scottot). Freres Joyeux (Wollstedt). — Sur mon petit accordéon (Gardou) et Jardin. Etre aviateur (De-launay et Gardon).
12.00: Dell Hgr. Le Roy d'Ys (Lalo). Réveur du soir (Saint-Saëns). Le suite (Pior-ne). Les Angelus (Debussy). Coppélia, balet (Delibes). Cortège burlesque (Chabrier).
1.00: Jazz. — Japanese Sanduan, foxtrott (Whiting). Velchendid, valse (Schmidt-Gentner). Les Nuits d'Honolulu, rumba

(Marjan). C'est le vent (foxtrott).

1.45: Lemezek. Caran d'Ache, ouverture (Gaudon). — Murnure de Source (Schreiner). Le Mimile sera coiffeur sayuete lorraine. Rendez-vous de Colombine (Heykens). Marche des petits faunes (Pierac-Mouton).
2.10: Filmdalok.
3.30: Szór. Z.
4.00: Szór. Z.
5.45: Gr.
8.15: Nápolyi dalok. A Frangesa (Costa). — Vesuviana (Marchetti). Souvenir du Paasilipio (Andolfi). Nuit sur mer (Volente). Rusticaella (Cortopassi).
8.30: Szór. Z.
9.00: Szór. Z.

9.15: Reklám Z. Croyez-vous ma chère (Ackermans). D'amour et d'eau fraîche, valse (Delettre). Les bouzards (Delettre). Le violoniste à la force (Ives). Magyar melodies (Piercy). Un sou dans l'appareil (Ashwood—Hope). Danse nuptiale (Lincke). — Sérénade (Elgar).
10.30: Kamara Z.
11.00: Tánclemezek.

Lyon la Doua 463

12.00: Szór. Z.
5.00: Orgona.
5.15: Hgr. Strassburg-ból.
7.00: Hírek és lemezek.
8.00: Hírek.
8.30: Kamara Z. Menuet, musette et gavotte (Händel). a) Chant de Mignon (Schubert); b) La verrai-je encore (Schubert). Danses (Schubert). Les Pélerins de La Mecque, air (Glück). Lamento (Gaubert). a) Melancolie (Schumann) b) L'arrivée du printemps (Schumann). a) Hébé (Chausson); b) A l'aube (Gotovae). Quatuor (E. Chausson). a) Cinq chansons de Lisa Hirtz (Arric); b) Nicolette (Havel). Reflets dans l'eau (Debussy); Ronde de Don Juan (Mozart). a) L'invitation au voyage (Dupare); b) Bal de fleurs (Jongen); c) Automne (Honegger); d) Chanson à boire (Ravel). a) Alla Spannola (Glazounoff); b) Chocur dansé russe (Rimski-Korsakov).
10.30: Hírek.
11.00: Ejszakai Hgr. Párizsból.

Midland Reg. 296

6.00: London Reg.
7.00: Hírek.
8.15: London Reg.
11.30: London Reg.
11.40: London Reg.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
5.15: Hegedűszámok.
1. Beethoven: V. Sonata, op. 24; a) allegro; b) adagio. 2. Chopin—Sarasate: Notturmo, op. 9. n. 2. 3. Paganini: Sonata XII. a. Schumann—Corti: Canoa della sera. 5. Granados—Kreisler: Danza spagnola.
8.40: Torino és Triest. Szór. Z.
9.00: Rádió Zkar.
9.00: Zkari Hgr.
11.00: Hírek.
11.15: Könnnyü Z. — 1. D'Elia; a) Ascari Irresistibile; b) Verso le mete imperiali; — c) L'Impero è nostro! 2. Siraunas: Morle e trasfigurazione. 3. Gasco: Presso il Clitumno. 4. Bellini: Norma. fantasia. 5. Mascagni: L'Amico Fritz, intermezzo.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
4.25: Jazzelemezek.
5.50: Gr.
6.05: Gr.
6.10: Német Közr.
8.35: Praha.
9.10: Brno.
9.55-től Praha.

München 403

6.30: Heilsberg.
8.30: Könnnyü Z.
11.00: Fúvós Z.
12.00: Szór. Z.
4.10: Könnnyü Z.
6.15: Szólísták.
7.10: Éneklemezek.
8.10: A német művészet estje.
10.45-től: Szór. Z. Saarbrückenből.

Oslo 1154

5.00: Norvég dalok.
8.00: Szór. műsor.
9.20: Zongora.
10.15: Szór. Z.

Paris P. P. 373

6.05: Gr.
6.35: Gr.
7.45: Gr.
7.55: Colette beszéd...
8.20: Szór. műsor.
8.55: Színházi közr.

Praha 470

6.00: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Szór. Z.
5.00: Bruckner; Vonnosótás.
6.10: Német Közr.
8.35: Vigjáték.
9.10: Brno.
9.55: Gr.
10.25: Gr.
11.00: Orosz hírek,

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.20: Szór. Z.
5.15: Kamara Z.
8.40: Nápolyi, Barl és Palermo. Szór. Z.
9.00: Cigányzenelem, Lehár operetteje.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

5.00: Szór. Z.
8.00: Énekszámok.
8.50: Könnnyü Z.

Stockholm 426

5.45: Gr.
7.30: Szór. Z.
8.30: Hangjáték.
9.00: Kamara Z.
10.15—11.00: Orgona és ének. 1. Walther; Orkechoreale (John Hult). 2. a) Rossini; Stabat Mater; b) Respighi; c) Nébbee; e) Händel; Arioso (Nylander). 3. a) Callaris; Torceta; b) Karag—Elert; Benediction (John Hult). 4. a) Schubert; b) Eriksson; Dort in der Welt; c) Olsson; Choral (Nylander). 5. Olsson; Charparitita (John Hult).

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.
1.15: Francia Z. — 1. Adam: Si j'étais Roi. 2. Gounod: Cantilène de Cinq-Mars. 3. Ganne: Illys, suite byzantine. 4. La Princesse aux Sabbats; a) Cortège byzantin; b) Orientale; c) Nocturne; d) Bacchante. 4. Séverine; a) Mimi en Marquise; b) La vieille boîte à musique; c) Valse romantique. 5. Inghelbrecht: Nursery, 4e suite; a) Une souris verte; b) J'ai descendu dans mon jardin; c) Berceuse pour une poupée malade; d) Su'l'Pont du Nord. 6. Debussy: Danse bohémienne.
4.15: Kamara Z.
5.45: Rádió Zkar. — 1. Prélude du Déluge (Saint-Saëns). 2. Première suite (Dubois). Deux petites pièces pour instr. à cordes (Dubois). 3. Le marchand de sable qui passe (Roussel). 4. Six airs de ballet (Mozkoff-szkij).
5.30: Színházi est.
10.30: Hírek.
11.05: Ejszakai Hgr. Párizsból. Oedipe à Colonne, suite (Ropartz). a) Prélude; b) Entrée de Thésée; c) Prélude; d) Prélude. Pour le Roi Oedipe (Pizetti). Orient imaginaire Francesco—Malipiero. — Légende (Cras), Suite symphon-

(Doonogo) (Ja-
niguo Ibert): a) E-
ques (Fauborgs);
b) Mosquée à Paris;
c) Restaurant au Bois
de Boulogne; e) Le
paquebot "Ile de Fran-
ces"; f) Parade foraine.

Stuttgart 523

6.30: Reggeli Hgv.
Danzig (Rost), 2. Dichter
und Bauer (Suppe), 3.
Festwalzer (Will), 4.
Ungarische Rhapsodie,
Nr. 3. (Liszt), 5. Das
Nachtlager von Granada
(Kreutzer), 6. Solda-
tenleben (Sehmeling),
7. Das Nachtlager von
Granada (Kreutzer), 7.
Traumbild (Hänsler), 8.
Potpourri über russi-
sche Volksweisen (Ar-
tanjeff), 9. Fackeltanz
(Stiebert), 10. Hoch-
zeitstag des Maharadscha
(Stork), 11. Glücks-
länder (Prager).

8.30: Schramliene. 1.

Hecht-Marsch (J.
Schramm), 2. Am Wör-
ther See (Koschat), 3.
Volkslieder aus deut-
schen Gauen (Chris-
tern), 4. Ein Wiener
Lied (Föder), 5. Bayri-
sche G'sehichten (Ri-
chardt), 6. Zithersolo, 7.
Traum, Volkslied, — 8.
Jodler, 9. Schluss-
marsch.

12.00: Déli Z. Saar-
brückenbol. (A szünet-
ben hírek), 1. Der Kadi
(Thomas), 2. Kleine
Suite im alten Stil (R.
Pohl), 3. Zwei Wälder
(Dvorak), 4. Der Bar-
ber von Sevilla (L.
Rossini), 5. Píttorreske
Szézen, Suite (Masse-
net), 6. Schön Rothraut
(W. Lautenschläger), 7.
Belvedere, Menüet (F.
Brasé), 8. Künstlerle-
ben (Joh. Strauss), 9.
Fantasie über Schuberts
Lied "Heideröslein" (L.
Wagner), 10. Ungari-
sche Fantasie (Bachó),
11. Durch Kampf zum
Sieg (Blon).

2.00: Deutschlandsen- der.

4.00: Deutschlandsen- der.

6.00: Német szemle.
7.00: Vidám Z.
8.00: Erdön, berken
át... Ször, műsor va-
daszoknál és természet-
barátoknál.
9.00: Hírek.
9.15: Csajkovszkij: V.
szimfónia.
10.00: Hírek.
10.30: Dalok.
10.45: Deutschlandsen-
der.

12.00—2.00: Könyvü Z.
Viaszlemezek. 1. Prinz
Methusalem (Johann
Strauss), 2. Als flötter
Geist (Joh. Strauss), 3.
Zigeunerlied (Strauss),
4. Die heil'baueu
Schwestern (Künneke),
5. Mariska esárdás (Lé-
hár), 6. Das Land des
lächelns (Lehár), a) Im-
mer nur lächeln; b) Wer
hat die Liebe uns ins
Herz gesenkt, 7.
Capriccio (Meyer), 8.
Ritter Pasmán (Joh.
Strauss), 9. Katerideen,
Fox (Edwards), 10. So
schön hab'n die Geigen
noch nie gespielt (Melich-
ar), 11. Blauer Him-
mel, Tango (Rixner), 12.
Hörst du mein Lied! (L.
Schmiederer), 13. Trau-
aktionen (Jos. Strauss),
14. Der Zarewitsch (Fr.
Lehár), a) Elnér wird
kommen; b) Tscherkse-
senchor, c) Hab nur
sich allein, 15. Ich weiss
so ziemlich alles von
der Liebe (Grothe), 16.
Lied vom Apfelbaum
(Johann Strauss), 17.
Schlag auf Schlag (A.
Plessow).

Toulouse 387

6.00: Ször. Z. és ének.
6.35: Besszi Zkar.
7.00: Könyvü Z.
7.45: Ször. Z.
8.45: Katona Z.
8.15: Ször. Z.
9.10: Ször. Z.
9.25: Keringök.
9.45: Párizsi félóra.

10.15: Harmonika.
10.50: Ször. Z.
11.00: Manon-rézle-
tek.
11.15: Ször. Z.
11.35: Ször. Z.
11.45: Hírek.

Varsó 1339

6.38: Gr.
7.00: Gr.
7.35: Gr.
12.25: Operarészletek.
4.05: Enekkar.
5.00: Hegedű és ének.
1. a) Puznani-Kreis-
ler: Prélude et Alleg-
ro; b) Porpora: Mé-
nue; c) Biech: Baal
Schen (Wochniak), —
2. a) De moi l'a-
mour; b) Wecker-
lin: Non, je n'irai plus
au bois; c) Bernard:
Ca fait peur aux oi-
seaux (Bielieka), 3. a)
Csajkovszkij: Mélodie;
b) Sarasate: Jota-Na-
varra; c) Hubay: Le
Zéphir (Wochniak), 4.
a) Ravel: 1. Chanson
espagnole, 2. Chanson
italienne (Maliszewski),
b) Vuillemoz: Jardin
d'amour; c) Debussy:
Mandoline (Bielieka), 5.
Sük: 1. Un poco triste,
2. Burlesque, Szyma-
nowski: Nareise (Woch-
niak),
6.15: Gr.
7.00: Feuermann gordon-
kanaművész lemez.
8.00: Könyvü Z.
10.00: Zkari lemezek.
10.50: Hírek.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Bizet: Car-
men, Wagner: Lohen-
grin, Curtis: Erinne-
rung an Sorrent (Cle-
mens Andrijenko), F.
Schubert: Der Linden-
baum (Karl Schmitt—
Walter), Reissiger: Die
Felsenmühle, — Zador:
Ungarische Caprice, —
Godfrey—Kennedy: Im
Süden steht ein Regen-
bogen, Slowfox (Franz
Schler), Jones: Mimo-
sa-Walzer, Kleebänder:

In Oberhollabrunn
scheint den ganzen Tag
die Sonn', Foxtrott (F.
Schler), Kawe: Du
holde kleine Müllerin,
Henriott: Fehrbelliner-
Reitermarsch,
9.20: Piaci árak.
11.25: Asszonyoknak.
12.00: Ször. Z. Rossi-
ni: Wilhelm Tell, Jos.
Strauss, Dorfschwalben
aus Österreich, Rich.
Wagner: Die Meister-
singer von Nürnberg,
Grieg: Solveigs Lied,
Kreisler: Paraphrase
über das Wiener Lied
Du alter Stephansruhm,
Schubert—Berté: Das
Riederhäuserhaus, Irving
Berlin: Die Matrosen
kommen! Dauber: Ein
Abend in Grinzing,
1.10: Ször. Z. Satt-
man: Blauer Stern,
Lehár: a) Eva; b) Giu-
ditta, Brahms: Unga-
rischer Tanz Nr. 5 und
6, Lanner: Nachtfalter,
Reizky: Im weissen
Börszky.

2.00: Wanda Lan-
dowska cembéroművés-
zöl lemez, Fehel: a)
Passepied, B-moll; b)
Phantasie C-moll; c)
Gyotte G-dur, R-moll,
—Duo; a) Le Tam-
bour; b) Le Coucou,
Händel: Harmonious
Big-b-smith, Mozart: a)
Türkischer Marsch; b)
Ménét, Byrd: Wolsey's
Wilde,
3.00: Hírek.
3.15: Jüfuszi óra.
—Beethoven: Trió op. 1.
Nr. 3.
3.40: Asszonyoknak.
4.05: Tarka Gr. egy-
velég.
5.00: Gyermekeknek.
5.30: Kamara Z. Mar-
celló: Il mio bel foco,
Pajsiello: Arietta, Ci-
mara: Fiocco la neve,
Respighi: a) Nobbie;
b) Stornellatrice (Hed-
mont), Mozart: Sajt,
helde Frauen, Weber:
Cavatine, Franz: Er ist
gekommen (Rüesert),
Reger: Waldesankent,
Wolf: Über Nacht (Ju-

lius Sturm), (Lentner),
6.00: Sport.
6.10: Ausstrálati uta-
zások.
6.50: Technikai szem-
le.
7.00: Hírek.
7.25: A Szabó-trió bár-
zenje.
8.00: Lellessa.
8.05: Liedpara ver-
schwunen, 'Orges vig-
játéka.
10.10: Hírek.
10.20: Va. Santengini:
Pampoma, spanischer
Marsch, Friedrich Wil-
helms Rust: Jeden
Abend, wenn ich schla-
fen geh, Foxtrott, Zai-
den: Rufen Sie mich
an, Swingfox, Geiger:
lieute Nacht wär es
schön zu träumen,
Tango, Mohr: Matro-
senball in Batavia, Ca-
riceo, V. Aitmann:
Wenn der alte Brun-
nen rauscht, Lied, Au-
ton Profes: Sag' dass
u mir gut bist, Fox-
trott,
10.45: A bécsi ünnepi
hetekről.
10.50: Hírek.
11.00—11.30: A Tz.
folytatás, Sandauer:
So ein Regenwurm
hat's gut, Foxtrott, —
Märker: S-hlägt heut'
die Wanduhr zehn,
Slowfox, Hartl—Mar-
tin: Im Gasthaus zur
goldnen Traube, Wal-
zer, Lang: Es lebte
erst in Hamburg an
der Eibe, Foxtrott, —
Bachrich: Wenn die
Stierchen ergül'n an
Ohlo, Tango, Harald
Arlon: Lets put our
heads together, Fox-
trott, Warren: Gold-
diggers Lullaby, Fox-
trott, Jönsson: Schlafen
geht das kleine Saxo-
phon, Foxinterpolle,
— Die Funkkapelle
wünscht gute Nacht!

12.10: Gr.
12.55: Gr.
8.00: Enekkar.
9.00: Kamara Z.
10.20: Tz.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
8.00: Enekkar.
9.00: Kamara Z.
10.20: Tz.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.
Utána: Hanglemezek. Maxa: Jaj, jaj
— induló (2. honvédszalagvezet zene-
kara, vezényel Szezhó Sándor), Rob-
recht: Taucsócsó — intermezzo (Géczy
Barnabás és zenekara), Ivanovici: Kis
csanakom a Dunán — keringő (Berkes
Bela zenekara), Kutsch: Lore — in-
duló (zenekar, énekel), Kosmár-
ossne az anygylát — esárdás (Ifj.
Banda Marci és cigányzenekara).
Kb. 7.20: Etréud, közlemények.
10.00: Hírek.
10.20: Somlay Károly elbeszéléseiből.
(Felolvasás.)
10.45: Mit nézzünk meg? A Szép-
művészeti Múzeum magyar relikvia fest-
mény gyűjteményét ismerteti Balás-
Piri László dr. (Felolvasás.)
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat,

Szombat

Június 5

12.00: Déli hangversz az Egyetemi
templomból. Időjárásjelentés.
12.05: Janzer György heggedű, zon-
gorkisérrettel. 1. Bach: Siciliano és
Presto az I. heggedűszóló szonátából,
2. Corelli—Leonhard: La Folia, első t-
tele. 3. a) Dvorsák: Szlav tánc; b)
De Falla: Spanyol tánc, 4. Sarasate:
Introduction és Tarantella.
12.15: Hírek.
1.00: Hanglemezek. Grétry—Mottl:
Balettszvit három tételben (Orchestra
de la Société des Concerts du Conserva-
toire, vezényel Coppola), Rossini—

Respighi: A fantasztikus bolthalett
(Londoni filharmonikusok, vezényel
Goossens), Delibes: Coppélia — ma-
zurka (Berlini filharmonikusok, vezé-
nyel Borchard), Debussy—Ravel: Tanc
(Orchestra de la Société des Concerts
du Conservatoire, vezényel Coppola),
Coates: Erdel műmfák — keringő (Light
Symphony Orchestra, vezényel Coates),
De Falla: Bivald élet szvitből: Első
dáné (Brüsseli kir. színház zenekara,
vezényel Maurice Bostin), A keringő
várása — egyveleg (összeállította
Winter; Londoni Palladium-zenekar,
vezényel Richard Cream), Szórá: A
szép Galathea — nyitány (Berlini fil-
harmonikusok, vezényel Grosz),
Közben kb. 1.20: Időjelzés, időjárás-
és vízállásjelentés.
2.00: Hírek.

3.00: Ártolyamhírek, piaci árak, élelmiszerek.

4.15: Mit üzen a rádió?

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Zsolt Nándor emlékhangverseny közvetítése Esztergomból. (I. rész.) 1. Baeh-Nidelschulze; Chaconne. Orgánán előadja Schmidthauer Lajos. 2. Emlékbeszédet mond D'Isos Kálmán dr., a Zeneművészeti Főiskola főtitkára. 3. Liszt; Funerailles, Zongorán előadja Stefániai Imre. 4. Zsolt: a) Őszi levelek; b) Száztaktók; c) Valse caprice. Hegedűn előadja Lengyel Gabriella, zongorán kísér Hertz Ottó dr. 4. Zsolt: a) Az elős vesztésé (Der Erste Verlust); b) A válns tereps (Der schwere Abend); c) A tengerparti schweze (Am Meer). 5. A tengerparti szízfokon (Es ragt in's Meer). Eneklő Bathy Anna, zongorán kísér Hertz Ottó dr.

6.00: Virágveszedelem. Tamási Áron elbeszélése.

6.30: Esthangalut – élő zene. A rádió szalonzenekarának műsora. 1. Hubay: Alkonyat (Hegedűszó); B. Fehér Miklós. 2. Nevin: Esthangalut a Szent Márk-téren. 3. Richards-Derksen; Madárkák esti dal. 4. Niemann: Alkonyat a tengerparton. 5. Micheli: a) Angelus; b) Serenata alla luna. 6. Liszt: Notturmo. 7. Schumann: a) Alattódal; b) Almodozás. 8. Huszka Jenő: Aludj, aludj – dal a »Tündérszerelme c. operettből. 9. Debussy: Holdfény. 10. Reeves: Ejj árnyak – mexikói románc. 11. Wertheimer: Holdas éj Rio de Janeiroban. 12. Rhode: Éjjeli kísérlet – intermezzo.

7.15: »Porellán.« Játék 3 felvonásban. 4 képen. Irta Andai Ernő. Rendező Kiszely Gyula. – Személyek: Tona – Bajor Gizli; Erzsé – Makay Margit; Miklós – Básthy Lajos; Tibor – Hujnassay Miklós; Pamfil – Toronyi Imre; Herbert – Berkó József; Vezérigazgató – Kürthy György; Vezérigazgató – Füzess Anna; Ervin – Lontay István; Idős hölgy – Nagy Bolyai; Fiatal hölgy – Gellért

Marika; Magda – Bárony Erzsé; Giunázista – Somogyváry Rudolf; Lány – Dán Etelka; Inas – Dozza István; Fräulein – Marosi Adél; Kislány – Rajesányi Adrienne; Újságos – és rendőr – Kertész Lajos; Első öregúr – Ditrői Mór; Második öregúr – Vendrey Ferenc.

Utána kb. 9.20: Farkas Béla és elgányzenekara muzsikál.

Közben kb. 10.00: Hírek, időjárás-jelentés.

10.40: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Polgár Tibor. Zenekari részletek népszerű operákból. – 1. D'Albert: Hegyek alján – nyitány. 2. Delibes: Lakmé – indiai balett. 3. Mascagni: Parasztbeszűlet – intermezzo. 4. Puccini: Pillaugókiaszony – Napfelelte, a III. felvonás előzeneje. 5. Saint-Saëns: Sámsón és Delília – balett. 6. Smetana: Az eladott menyasszony – nyitány. 7. Leoncavallo: Bajazétok – közzene. 8. Erkel: Hunyadi László – palotás. 9. Goldmark: Sava királyneje – balett.

Éjjel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

5.00–5.25: A Szociális Missziótársulat előadása. Farkas Edit alapító főnöknasszony: »Missziós üzenetek.«

Kb. 6.00–6.40: Zsolt Nándor emlékhangverseny közvetítése Esztergomból. (II. rész.) Zsolt: Zongoratózás négy tételben. Előadja Stefániai Imre (zongora), Zathureczky Ede (II. hegedű), Szervánczy Péter (II. hegedű), Nováki László (műlyhegedű) és Kerpely Jenő (gordonka).

7.15–7.40: A földművelésügyi miniszterium mezőgazdasági előlőrája.

7.45–8.55: Hanglemezek. – Donizetti: Don Pasquale – ária (Dino Borgioli). Verdi: Trubadur – ária (Németh Mária). Verdi: Álarcosbál – ária (Hans Reinmar). Haydn: Esz-dúr vonósnégyes (Pro Arte vonósnégyes). Beito: Mefisztófelesz – ária (Gigli). Mendelssohn: E moll scherzo (Georg Bertram). Thomas: Mignon – Polonaise

(Luise Tetrazzini). Borodin: Igor herceg – ária (Sajlajpin). Liszt: Gyémánténeke (Emil Sauer). Wolf: Szent József éneke (Elisabeth Schumann). Ljadov: Az elvarázsoló tó – szimfonikus költemény (Bostoni szimfonikus zenekar, vezényel Koussevitzky). Heyworth: Gershwin: Polly and Bess (Lawrence Tibbett). Brahms: Adagio a hegedűversenyből (Georg Kulenkampff). **9.00–9.20:** Hírek, ügétversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

a HAT 4 hűvelesek adóállomása, 32,88 méteres hullámhosszon 9125 kilocikluson.

Éjjel 12.00–1.00: Magyar népdalinduló. (Friesay szerzeménye). Előadja a Mária Terézia I. honvédelmiigazgató zenekara, vezényel Pigeody Sándor. (Viaszfűtétel.)

»Mi újság az óházában?« »Vasutasok énekelnek.« Liszt: a) A Rajna titkos mezej; b) Fényt, több fényt. Előadja a Miskolci Mozdonyvezetők dalárdája. (Viaszfűtétel.)

»Tullpántos láda.« A Déli harangzó. (Somogyváry Gyula előadása.) (Viaszfűtétel); b) Banda Ede cimbalmozik. Erkel: Bánk bán-egyveleg. (Viaszfűtétel.)

»Dal és eszadás.« Részlet a »Marica grófnőből.« Előadja a rádió szalonzenekara. (Viaszfűtétel.)

»Magyarországra a nagyvilágbán.« Suki Tósi és cigányzenekara. (Viaszfűtétel.)

Magyar Hísekegy.

Közvetítő állomások

6.45–7.15: Budapest I.
7.15–7.40: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Telefonhírműdó

6.45–11.20: Budapest I.
11.20–11.50: Táncelemezek.
Utána 3.20-ig: Budapest I.
3.20–3.50: Művészelemek.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.
5.30: Kvarlett.
6.00: Dalok.
7.30: Szór. Z.
8.10: Jangszlav est
10.20: Ettermi Z.
11.00: Táncelemezek.

Berlin 351

6.30: Szór. Z.
8.20: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Vidám lemezek.
4.00: Köln.
6.00: Hangjáték.
7.20: Szólísták.
8.10: Vidám utazás a Spreven.
10.00: Hírek.
10.30–1.00: Tz.

Beromünster 500

5.00: Szór. Z.
6.30: Jódli-dalok.
7.00: Harangzó.
8.25: Virágokról szóló zeneművek.
9.45: Tarka óra.

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.50: Praha.

28

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT?

A windsori vig nök (8.10; Breslau).
Táncezenék: Wien (10.20), London (10.25), Midland (10.25), Berlin (10.20), Stuttgart (10.30), Köln (10.30), München (10.30), Hamburg (10.30), Heilsberg (10.10), Breslau (10.50), Luxemburg (11.00), Frankfurt (11.00), Braitwich (11.15), Hamburg (12.00).

12.35: Rádió Zkar. 1.

Auber: Die Stimme von Portici. 2. Dvorák: Aus den Poetischen Stimmungen. (Auf der alten Burg-Furiant, – Erinnerung. Baechanale) 3. Rossini: La danza. Tarantelle. 4. Marsik; Walzer, Nr. 1. 5. Fredericksen: Aus nordischen Gegenden. (Wergege ziehen in die Berge. Ein Sommerabend in Oerstrand. Schwedischer Fackelzug. 6. Wassilj: Interludio. 7. Ridky: Milada. Alteicheische Polka. 8. Provacnik; Atalla.

5.45: Gr.
3.00: M. Ostrava.
5.45: Gr.
6.00: Magyar Közr.
7.15: Gr.
7.35: Praha.
9.00: Brno.

Breslau 316

5.00: Szór. Z.
6.00: Lemezek.
6.30: Berlin.
12.00: Déli Hgvr. 1. Postliche Musik (Weisshaupt). 2. Der Waffenschmid (Lortzing). 3. Der Abschied (Weber). 4. Aus einer kleinen Stadt (Schmalstich); a) Kintshausen; b) Junges Glück; c) Kleinstadtdiöyll; d) Zirkus-Karawane; e) Kirumes. 5. An der schönen blauen Donau (Joh. Strauss). 6. Zum Turnier (Rinaldi). 7. Die Entführung aus dem Serail (Mozart). 8. Harlekin. Konzertwalzer (Neumann). 9. Sylvia-Ballett (Delibes); a)

Vorspiel; b) Intermezzo; c) Pizzikato; d) Tanz des Baechus. 10. Im Sturme tret (M. Wiesse).

2.00: Deutschlandsender.
4.00: Köln.
6.00: Könyvű Z.
7.00: Tz.

8.10: »A Windsori vig nök.« Nicolai vigoperaja.

10.20: Hírek.
10.50-tól: München.

Brno 323

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: M. Ostrava.
5.35: Gr.
5.10: Német Közr.
9.00: Dvorák; V. szimfonia.
9.55-től: Praha, **12.00:** Praha, **12.35:** Bratislava, **3.00:** M. Ostrava, **5.35:** Gr., **5.10:** Német Közr., **9.00:** Dvorák; V. szimfonia.

Brüsszel (Flamand) 322

4.00: Verfil-lemezek.
5.00: Szór. Z.
6.00: Szalon Z.
6.45: Gr.
8.00: Kabaré.
9.00: Könyvű Z.
10.10: Jazz.
11.00: Zenekari lemezek.

Brüsszel (Francis) 484

5.20: Könyvű Z.
6.45: Gr.
6.55: Kamara Z.
7.25: Gr.
8.00: Jazz.
8.50: Szkeecs.
9.10: Rádió Zkar.
10.10: Gr.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
5.00: Katona Z.
6.10: Szór. Z.
7.30: Trió.
8.15: Rádió Románc.
Gr.
8.15: Rádió Bucuresti.
Jazz.
9.45: Ettermi Z.
10.45: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Szór. Z.
2.00: Könyv Z.
3.10: Néptanecok,
4.00: Lemezek,
6.00: Fúvós Z.
7.00: Könyv Z.
8.10: Tarka Hgc. szó-
listákkal.
10.00: Hírek,
10.30: Stannitz: Kvar-
tett.
11.00—12.05: Tz.

Droitwich 1500

4.20: Szalontrió,
5.00: Ambrose Jazz,
6.00: Hírek,
6.30: Hegedű,
6.45: Szór. Z.
8.00: Tarka-est.
9.00: Hírek,
9.20: Vidám és ének.
10.00: Könyv leme-
zek.

10.45: Szalontrió,
11.15: BBC-jazz,
11.30: Hírek,
11.40—12.00: BBC-jazz.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
10.00: Iskolai rádió,
12.00: Breslau.
2.10: Könyv leme-
zek.

3.30: Fére a gondok-
kal! Vidám versek és
dalok.

4.00: Köln.
6.30: Fúvós Z.
8.00: Hírek,
8.10: Jánus, a rózsák
ideje. Egy illatos tar-
ka koranyári est. Rá-
dió Zkar szolistákkal.
10.00: Hírek,
11.00: München.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Szór. Z.
10.30: Szór. Z.
12.00: Déli Z.
3.20: Moziorgona,
4.00: Köln.
6.00: Könyv Z.
8.10: Tarka óra.
8.10: Millőcker operett-
figurák beszélnek, Szór.
műsor.
10.00: Hírek,
10.30: Tz.
12.00—1.00: Tz.

Heilsberg 291

5.00: Szór. Z.
6.00: Torna,
6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Szór. műsor,
4.00: Köln.
7.00: Gr.
8.00: Hírek,
8.10: Vidám hangke-
pek zenével az operá-
ról, a színházról, a
hangversenyéről és sok
hasonló dolgról.
10.00: Hírek,
10.10-tól München.

Kopenhága 253

Az állomás erre a
napra nem ad részletes
műsört.

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.30: Praha.
11.05: Fúvószené,
12.35: Pozsony—Brati-
slava.
3.00: Mor. Ostrava.
5.35: Gr.
5.40: Magyar közv.
6.00: Rutén közv.
7.35: Praha.
9.00: Brno.
10.20: Pozsony—Brati-
slava.
10.35: Praha.

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Tarka melódiák.
6.05: Szór. Z.
7.00: Vidám óra.
8.10: Nagy tarka est.
10.10—12.00: Tz.

Lipce 382

6.30: Berlin.
8.20: Szór. Z.
12.00: Breslau.
4.00: Köln.
7.10: Lipcsei kalé-
doskop, Tarka Z.
9.15: Z. néphangsze-
reken.
10.30: Hírek,
11.00-tól: München.

Ejubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar.

London Reg. 342

6.00: Revü.
7.00: Hírek,
7.30: Kámarzene,
9.00: Rádió Zkar,
10.00: Hírek,
10.30: BBC-jazz,
11.30: Hírek,
11.40—12.00: BBC-jazz.

Luxemburg 1293

7.15: Gr.
8.15: Szór. Z.
12.00: Operett- és
filmrészletek,
2.10: Új lemezek,
6.30: Szór. Z.
8.30: Könyv lemezek,
8.30: Reklám Z.
9.05: Új lemezek,
9.30: Északi szerzők
dalaiból, (Aitén paa
Loggiana, Heisen). —
Skönne Fru Beatriz
(Heise). Hojt op i Fjel-
det (Lauge—Müller). —
Silde den Aften. Saenk
kun dit hoved du
Blomst (Nielsen). Un er
da Vaaren kommen
(Nielsen). — Modersorg
(Grieg). Ved Ronderne
(Grieg).
10.20: Tarka Z.
11.00: Tz.

Lyon la Doua 463

12.00: Szór. Z.
2.55: Gr.
6.00: Hgv. Rennesből.
7.00: Gr.
8.30: Színvű közv.
10.30: Hírek,
11.00: Szór. Hgv. Pá-
rizsból.

Midland Reg. 296

5.00: Gyermeknek,
7.00: Hírek,
7.30: Zkari Hgv.
9.00: Szalonzene,
10.00: Hírek,
10.25: London.
11.30: Hírek,
11.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.25: Tz.
8.40: Torino és Triest.
Szór. Z.
9.00: Róma.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Pozsony—Brati-
slava.
3.00: Tarka Z.
5.35: Gr.
5.50: Gr.
6.00: Tarka lemezek,
6.30: Fúvószené,
6.45: Praha.
9.00: Brno.
9.55: Praha.

München 405

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
11.00: Lemezek,
12.00: Szór. Z.
1.15: Lemezek,
2.15: Szór. Z.
4.00: Köln.
6.00: Könyv Z.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek,
10.20: Közjáték,
10.30-tól: Tz.

Osló 1154

5.00: Gr.
8.00: Szór. műsor.
10.45: Tz.
11.05: Jazz.

Paris P. P. 313

7.40: Gr.
8.30: Vidám negyed-
óra.
8.35: Gigli-lemezek,
9.15: Szór. műsor,
10.10: Newyorki ri-
port.
10.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.00: Torna,
9.50: Hírek,
12.35: Pozsony—Brati-
slava.
3.00: M. Ostrava.
5.55: Némét Közv.
7.15: Gr.
7.35: Szór. Z.
9.00: Brno.
9.00: Hírek,
10.20: Gr.
10.35—11.30: Jazz.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Tz.
9.00: I giganti dela
montagna, Pirandello
színműve Castelnovo
Tedesco zenéjével. Át-
vitel Firenzeből.

Sofion 443

5.00: Szór. Z.
6.00: Gyermeknek,
7.30: Köz Z.
8.30: Enekkar.
9.10: Rádió Zkar.
10.00: Tz.

Stockholm 426

4.00: Balalajka,
5.05: Gr.
6.30: Enekkar,
7.30: Kabaré,
8.10: Helyszíni ri-
port.
9.00: Régi Tz.
10.00—11.00: Jazz.

Strasbourg 349

12.00: Szór. Z.
1.15: Weber-művek.
5.00: Könyv Z. I.
Danse polonoise (Schar-
wenka). 2. Menuet
(Grieg). 3. Valse triste
(Sibélins). 4. Solo de
violoncelle. 5. La Gel-
sias (S. Jones).
5.45: Gr.
8.30: Tarka est.
11.05: Tz. Párizsból.

Stuttgart 523

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
11.30: Nép Z.
12.00: Breslau.
2.00: Deutschlansen-
der.
4.00: Köln.
6.00: Némét szemle,
7.00: Kivánság leme-
zek.
8.00: Nagy hangver-
seny. (Műsórát nem
közlik).
10.30: München.
12.00—2.00: Éjszakai
Hgv.

Toulouse 387

6.00: Szór. Z.
7.00: Rádióbránd,
7.45: Szór. Z.
8.15: Reklám Z.
8.10: Rádióbránd,
9.25: Szór. Z.
9.45: Párizsi felőra.
10.15: Offenbach-mű-
vek.
10.35: Szór. Z.
10.50: Vándárszfűrt,
11.00: Szór. Z.
11.00: Katona Z.
11.35: Szór. Z.
11.45: Hírek.

Varsó 1339

6.38: Gr.
7.10: Gr.
7.35: Gr.
12.25: Szór. Z.
4.30: Kamara Z.
5.00: Exotikus meló-
diák.
6.15: Jazz-lemezek,
8.00: Szimfonikus Hgv.
Vezényel Fitelberg.
10.00: Szór. Z.
10.50: Hírek.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Hangosfilm le-
mezek.
9.20: Piaci árak.
10.10: Iskolai rádió.
10.50: Paraszt Z. gra-
mfonón.

SZOMBAT

11.30: Asszonyoknak.
12.00: Szór. Z.
1.10: Szór. Z.
2.00: Josef Schmidt
lemezei. Csajkovszkij:
Eugen Onegin. Tag-
liafferi: Nun me sceta.
Biscardi: L'Arriatele.
de Crescendo: Tarantel-
la sincera. Goetze: Was
wäre mein Lied, könnt'
ich dir's nicht singen.
Tosti: a) Vorrei mo-
rrire; b) Marechiaro. —
May: Heut' ist der
schönste Tag in mei-
nem Leben.

3.15: Enekkar.
4.05: Olasz lecke.
4.25: Kivánság leme-
zek.
5.35: Felolvasás.
6.00: Népdalokat ta-
nulunk.
6.30: Egy hónap vi-
lágtörténelem.
7.10: Filmekről.
7.30: Szór. Z.
8.25: Der Himmel
voller Geigen. Lothar
Riedinger vidám zenés
rádió revüje. Szeme-
lyek: Panizza — Josef
Egger; Johann Strauss
— Franz Borsos; Franz
Sehubert — Willy
Strehl; Carl Michael
Ziehrer — Otto Hilde;
Franz von Suppe —
Fritz Puchstein; Jose-
fine Gallmeyer — Lya
Beyer; Sagner — Lori
Wolferl; Karl Schöberl
— Emil Petroff; Liesel
— Jessie Busitti; Der
Oberkellner — Willy
Strehl; Ein alter Wie-
ner — Josef Egger;
Ein Passant — Otto
Hilde.

9.50: Rose Pauly Drees-
sen (szóprán) dalokat
és áriákat énekel.
10.10: Hírek.
10.20: Tz. Alexander
Maxen: Carmen. Paso
doble. Caesar—Lerner:
Is it true what they
say about Dixie? Fox-
trott. Fred Schelling:
Einmal nur, Slowfox.
Alexander Maxen: Hei,
wie groß! Foxtrott. —
Blach—Hines: Wenn
Liebe geht, Slowfox. —
Johnny Mercer: Eeny
Meeny Miney Mo. Fox-
trott. Othmar Kleeer:
Hör' mein Lied. Viole-
tta. Tango. Buday:
Ein Blumenstraus ans
Nizza. Tango. Heinz
Sandner: Mama, ich
bin so glücklich. Fox-
trott.
10.45: Fényképzési
előadás.
11.00—11.30: A Tz.
folytatása.

Zagreb 276

12.00: Trubador, részl.
Gr.
12.55: Könyv leme-
zek.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Atvitel a zagrebi
Műtávasárról.

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

ANGOL MŰSOROK

Az angol rövidhullámú állomások GSA 49.59 m (6,050 ke.), GSB 31.55 m (9,150 ke.), GSO 31.32 m (9,580 ke.), GSD 25.53 m (11,750 ke.), GSE 25.29 m (11,860 ke.), GSF 19.32 m (15,140 ke.), GSG 16.86 m (17,790 ke.).

Az angol adók a következő beosztás szerint sugározzák a műsort: Első műsor: 6.15-től 8.15-ig: GSB és GSD. 12—14.15-ig: GSF és GSG. 15—18-ig: GSE. (Közben 15—16.45-ig: GSG. 17—18: (GSB.) 18.15—23.45: GSB és GSD. 24—2: GSB és GSC. 4—5: GSC és GSD.

Második műsor: 12-től 14.05-ig: 25.53, 31.32 és 31.55, vagy 49.59 méteres hullámhosszon; 16—17.05 óráig; 25.43, 31.32 és 49.10 méteres hullámhosszon.

VASÁRNAP. *I. műsor.* 6: Kamarazene. 6.35: Istentisztelet. 7.25: Vasárnapi posta. 11.45: Dorothea Vincent zongorahangversenye. Searlatti: D-dúr és b-moll szonáta. Mendelssohn: A-moll pedál. Beethoven: Rondo és capriccio. 12: Rádiótorló. 12.30: Rádiózenekar. 13.30: Újgeorgiai trió hangversenye. 13: Istentisztelet. 15: Dél-Afrika nemzeti parkjaiól. 15.29: Besse Jones (szoprán) hangversenye. 16: Táncezen. 16.30: Gyermekeknek. 17: Zenekari hangverseny. Nicola: Windsor-i virg nők. Schubert: Enlők. 17.30: Szórákötő zené. 18.20: Kátánzené. 19.20: Mark Fitz Roy baritonista és Loris Blofeld delafrikai hegitűművés hangversenye. 19.35: Istentisztelet. 20.15: Michael Collins gordonkaművés hangversenye. (Marcella, Grandos, Popper és Kreisler művei). 21.05: Velencei muzsika. 22.25: A Drury Lane színház története, zenei illusztrációval. 23.25: Orgonahangverseny. Händel: Variációk. Vienne: B-moll allegretto. Rheinberger: F-dúr szonáta. — *II. műsor.* 12.20: Zenekari hangverseny. 12.50: Mozart: Kamarazene. Előadja: A Menges-voánósító. 13: Istentisztelet. 13.15: Szórákötő hangverseny. Rossini: Sevillai borbély. Greenwood: Cikenek. Bliss: Kenilworth. Sousa: A kapitány. Induló. 13.50: Afrika nemzeti parkjai, előadás. 15: Népszerű klasszikusok. Liszt: VI. rapszódia. Elgar: Szerelmi felhívás. Csajkovszkij: Dal szavak nélkül. Saint-Saëns: Sámson és Delia. 15.30: Istentisztelet.

HÉTFŐ. *I. műsor.* 6.15: Rádiózenekar. 7.05: Dél-Afrika nemzeti parkja. 7.45: Rádió abc. 11.45: Szórákötő zené. 12.25: Rádiózenekar. 13.15: Könyvű zene. 15.15: Hangverseny. 15.45: Rádió abc. 16.15: A Victoria-szálloda zenekrának hangversenye. Thowze: Lullaby. Gounod: Fous. Whittam: Ördög a szobák között. Kniburg: Román népdalok. 16.30: Hegedű- és zongoraszonáta. Weimer: D-dúr szonáta. op. 8. 19.20: Szórákötő program. 19.30: Delafrikai beszámoló. 19.30: Zenekari hangverseny. 19.45: Mr. Penny különös kalandjai.

20: Zenekari hangverseny. 20.50: Delafrikai művészek hangversenye. 22.20: Rádióévű. 23.05: Táncezen. — *II. műsor.* 12.20: Új tánclemezek. 13.15: Rádiózenekar. Schubert: Alfonso és Estrella. Gluck: Orpheus. Smetana: Három tánc. Sibelius: Fekete rózsák. Brahms: D-dúr szimfónia. Allegretto grazioso. Saint-Saëns: Sámson és Delia. Auber: Fra Diavolo. 15.20: Könyvű zene.

KEDD. *I. műsor.* 6.15: Kátánzené. 7.45: Rádiótáncezen. 11.45: Könyvű zene. 12.20: Könyvű zene. 15.35: Gondolalok. 16.30: Bizony Béla Hungarik zenekarának hangversenye. Közvetítés a Hungaria-étteremből. 17.30: Könyvű zene. 19.20: Skót dalok. 19.30: Az 1922.33. év táncezenje. 21: Rádiózenekar. Schubert: Nyitány. Dvorszák: Új-világ szimfóniájának nyitánya. Krauss: Egyveleg Wagner Richard műveiből. 23.50: Éjjeli zene. — *II. műsor.* 12.30: Fellovasás. 13: Gondolalok. 13.45: Varietó. 15.15: Kamarazene.

SZERDA. *I. műsor.* 6.35: Az Údvhadsereg zenekara. Közreműködik: Cunningham ausztráliai tenorista. 11.45: Rádiózenekar. 13: Szórákötő zené. 13.15: Ahogy tetszik, Shakespeare szindarabja (részletek). 13.50: Táncezen. 15.30: Rádiózenekar. 16.45: Könyvű zene. 18.20: M. Rostal hegedűhangversenye. Prayer, Dvorszák, Paganini és Weber művei. 19.50: Hangsúlyke zenéje. 20.15: Operaest. 21.15: Skót táncezen. 22.20: Rádiókabaré. 23.20: Táncezen. — *II. műsor.* 13: Romantikus áriák. 15.30: Enekek és kettősök. 16.10: Don Carlos tenorista hangversenye.

CSTÖRTÖK. *I. műsor.* 6.45: Rádiózenekar. 11.45: Hangverseny. 12.15: Balladák. 13.50: Zenekari hangverseny. 15.15: A Bournemouth város zenekari hangversenye. 18.40: Zongorahangverseny. 19.20: Enek- és zongorahangverseny. 19.55: Részletek Shakespeare „Ahogy tetszik” című darabjából. 20.15: Mozart: Figaró házassága, III. felvonás. 21: Táncezen. 22.20: Rádiózenekar. — *II. műsor.* 13: Varietó. 13.25: Az Orpheus-trió hangversenye. 15: Rádiózenekar. 16: Vegyes vidám program.

PÉNTEK. *I. műsor.* 6: Mr. Penny vidám kalandjai. 6.55: Orgonahangverseny. 7.50: Kamarazene (Schumann: A-moll négyesét előadja a Virtuoso-voánósítók). 12.45: Rádiótáncezen. 13.15: Déli hangverseny. 14: Mr. Penny vidám kalandjai. 15.30: Zenekari hangverseny. 15.45: Beatrice Ainsworth ausztráliai zongoraművésző hangversenye. 16.30: Egyháztáncezen. 16.55: Enekhangverseny. 17.35: Benjamin King és zenekarának hangversenye. 18.20: Könyvű zene. 20.15: Londoni zenei napfény, közvetítés a londoni Queen's Hallból. A rádiózenekar IV. hangversenye. Vezényez: Toscanini. Vivaldi: B-moll concerto grosso vonoszenekara. Sostakovics: I. szimfónia, négy fételben. 21: Dorothy Helmrich szopránénekessző hangversenye. 22.25: Hárfatűs hangverseny. 23.15: Táncezen. — *II. műsor.* 12.20: Rádiózenekar. 13.15: Enekari hangverseny. 13.40: Táncezen. 15: Részletek Shakespeare „Ahogy tetszik” című színművéből. 15.35: Kátánzené.

SZOMBAT. *I. műsor.* 6.10: Könyvű zene. 6.40: William Murdoch ausztráliai zongoraművés hangversenye. 11.45: Rádiózenekar. 13.0: Zenekari hangverseny. 15.15: Rádiózenekar. 16.25: A Várió-trió hangversenye. 17: Táncezen. 17.30: Táncezen. 18.50: Rádióévű. 19.20: Táncezen. 19.30: Rádió abc. 20: Táncezen. 21.10: Rádiózenekar. 22.20: Enekhangverseny. 23.15: Zongorahangverseny. — *II. műsor.* 12.30: Angol és amerikai népdalok. 13.20: Zongoraközjáték. 13.40: Rádió abc. 14: Mr. Penny vidám kalandjai. 15.15: Enek- és orgonahangverseny.

OLASZ MŰSOROK

25.42 méteren a Földközi tenger melletti olaszoknak, 31.13 méteren Amerikának:

VASÁRNAP. 14.20: Revű és varietó. 17.20: A ravasz özvegy, háromfelvonásos operett, zenéjét szerzte Antonio Lozzi.

HÉTFŐ. 14.20: Zongorahangverseny. 15: Szimfonikus hangverseny. Majd: Kamarazene. Bossi: Szimfonikus trió zongorára, hegedűre és gordonkára. 17.20: Enek- és zenekari hangverseny. Spontini: La Vestale, szimfónia. Mascagni: Fritz barátunk. Pietri: Mariastella. Verdi: Otello (Ave Maria). Ponchielli: Gioconda. Utána: Táncezen. 18.30: Arab zene. Arab közlemények. 19.49: Görög adás. 23.59: Verdi Ernani című operájának közvetítése a stúdióból. Utána: Dalest.

KEDD. 14.20: Kívánsághangverseny. 15: Margherita Liana Borsellini zongoraművésző hangversenye. Chopin: Ábránd, op. 17. Lucilla Zink hegedűművésznő hangversenye. Pugnani Gavotta variata. Viotti: Táncekek. Carnevali: Spanoly szerenád. Utána: Luciano Neroni basszista és Anna d'Alfonsi-Prosperti szopránénekessző hangversenye. 17.30: Tarka műsor. 18.30: Arab zene. 18.50: Török zene és török H. 19.49: Görögországi adás. Görög H. és zene. 24.20: (Délamerikai adás.) Közvetítés a firenzei Városi Színházból. Figaró házassága, Mozart négyfelvonásos operája.

SZERDA. 14.20: Zongorahangverseny. 15: Gordonka- és énekhangverseny. 17.20: Zongorahangverseny. Saint-Saëns: Allegro appassionato. Liszt: Polceca. Utána: Szicíliai dalok. 18.30: Arab hírek és arab zene. 19.49: Görög hírek, görög zene. 24.29: (Északamerikai adás.) Az olasz királyi csendőrség zenekarának hangversenye.

CSTÖRTÖK. 15: (Távolkeleti adás.) Figaró házassága, Mozart operája. (Vezényel: Walter Bruno.) 17.50: Nápólyi dalok. 18.30: Arab H. arab zene. 18.50: Török zene. 19.49: Görög zene. görög H. 24.20: (Délamerikai adás.) Nápólyi dalok. Majd: Olasz dalok.

PÉNTEK. 14.20: Zenekari hangverseny. Rónai dalok. 15: Enekari hangverseny. 17.30: Gitárhangverseny. 18.30: Arab zene. arab H. 19.49: Görög zene. 23.59: (Északamerikai adás.) Tarka zene.

