



## Hevesi Sándor rádiókritikája

### A HANG, — A HANGSZER, A HANGJÁTÉK

Mindenki bölcsen tudja, hogy a rádió — közvetítés. De hogy mirevaló ez a közvetítés, mi az értelme, mennyi az értéke: ezt már csak azok tudják, akik annyi járdaságot vesznek maguknak hogy gondolkozzanak is a kérdésen.



Minden közvetítés annyit ér, amennyi emberi tartalmat tud átadni a hallgatónak a hangon keresztül. Ez a hang pedig háromféle: sorrendben és értékben első az emberi hang (akár éneken, akár beszédben), második a hangszerek hangja, (akár külön, akár együtt), harmadik a zaj és zörej, az élettelen anyagok és élőlények lüremja, amellyel a hangjáték viaskodik, eddigéig minden nevezetes siker nélkül.

Már most, amint erre több ízben utaltunk is: a hangjövételnek, — kivált, amikor emberről vagy emberekről, jobban mondra művészekről vagy művésznőkről van szó, két olyan súlyos hibában leledzik, amelyet a mai napig kiküszöbölni nem sikerült és ami sok panaszcserére ad kellő és alapos okot, nem csupán mind nálunk, hanem külföldön is. Egyik az, hogy a jelzőgépek még mindig különbségeket tesz hang és hang között. Vannak hangok, amelyek színpadról vagy pódiumról hatástalanabban zenülnék meg, mint a stúdió mikrofonja előtt. Különösen áll ez a kielt vagy kiénekelte hangokról, amelyek nyerne a közvetítéssel, amit most már sok száz esetben tapasztaltunk. A második hiba, amely valószínűleg erősen kapcsolatos az elsővel, röviden abban áll, — és ezt is már szóvá feltűnik — hogy a hang minden hibája, ami pódiumon vagy színpadon gyakran elmosódik az illető művész teljes szuggesztiójánál fogva: a rádióból hallva, néha az elvisehelhetőségig fokozódik. Bizonyítatlan szez-ek, sté-nel kevert hangja, vagy teljesen póze-kiéjtésé torzulnak, ss-sek, különösen a nők beszédmondásában, zavaró momentumokká válnak, nem tisztá sa-ak rövid ss-nak hangzanak s ha meg kell is engednünk, hogy gyakran a mű-

vészek jellezők ezért a kellemetlen beszédzavarokért, az is bizonyos, hogy van valami kényesség a gépben, amelyet a rádió-rendező nem vesznek eléggé figyelembe, ennél fogva nem is figyelmeztetik rá a színészt s itt egy technikai elégtelenséggel vagy gyöngeséggel állunk szemben, amely a hallgató-közönséget gyakran türelmetlenné teszi (ezt nem



Toronyi Imre

a rádióknak írják meg, hanem éneken, a legkülönbözőbb hang- és stílus-változatokban), úgyhogy ennyi esztendő után igazán elérkezett az ideje, hogy hozzáilassanak ezeknek a bajoknak az orvoslásához, mert különben a hibás gyakorlati hiteles hagyományát váltik, ami aztán a legrosszabb dolog.

Sok esztendőre visszamenő tapasztalatot szerint a mikrofon előtt följepő színészek legnagyobb része egyáltalában nem tudja, miként vegyen lélegzetet. Mielőtt abból a hibás kiindulásból jásztik, hogy színpadon van, a helyes és kívánatos mikrofon-léleg-

zététel helyett egyszerűen úgy vesz lélegzetet, ahogy a színpadon szokott, tehát a lélegzetvétele hallható, legalább is érezhető. Már színpadon sem helyes ez a módszer, hiszen Garcia, a bel canto egykori nagymestere úgy szoltatta a nem-hallható és nem-érzékeltető lélegzetvétele a maga növendékeit, hogy égi gyertyát tartott a szájuk elé, miközben énekeltek, s csakis akkor poll megelégedve a fanitványával, ha éneklés közben meg sem mozdult a gyertya lángja.

A mikrofon előtt való beszéd vagy ének parancsoló módon követeli meg ugyanazt, amit Garcia az énekesektől kívánt, akiket a bel cantora oktatott. A hangos- és hallható lélegzetvétele nem emberi illúziót kell a közvetítésen keresztül, hanem asztmatikus, tehát illúziófosztó hatást tesz és sajnos, előadók, színészek, énekesek inkább rájárásze még nem alkalmazkodott a rádió-nak ehhez a döntően fontos technikai követelményhez, aminek pedig nem is oly nagyon nehéz vagy bonyolult a megoldása.

Két feltétele van a helyes beszédnek a mikrofon előtt, amelyek maguktól adódnak, míhelt a színés: vagy énekes teljes erővel tudja magát, illetve a hangját, magára a mondandójára rögzíteni. Az első a teljes nyugalom, a másik az inkább halk, mint hangos beszéd. De a színészek és énekesek legnagyobb része abban a halhálban leledzik, hogy egy nagy nézőtérhez szól, nem pedig egy kényes és finom jelzőgéphez, amely teljes készséggel és hiánytalan erővel visszahangozza a beszédet és a dallamot, viszont minden túlzottsággal szemben nemcsak macacs, hanem akírhűben-erőitökös, bosszútálló, a beszédhibákat kiharsogja, a nyugtalanságot eltorzítja, a kiabálást pedig — a közkedvelni kiabálást — egyszerűen elvisehelenné teszi.

Míhelt ezek a hibák jelentkeznek, — s a hallgatóközönség a lanum, hogy mily sűrűn jelentkeznek — a rádió épp a föcélját lévesztí el, hogy emberek között igazi kontaktust létesíthessen s megvalósíthassa az ismert szállóigét, szeptemberi szívnek szíve sen. A hangnak, amelyet a rádió átad a hallgatóknak, mélyen emberinek kell lennie ahhoz, hogy igazán hatkálhasson, s míhelt valami zavaros és









# BUDAPEST I.

# Hétfő

május 24

## 6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Vinezs Zsigmond: Magyar visszhang — (Tala János mozgo) — moudoi (Szedó Miklós dr.) Amers: Skot orjorát (Marx Weber zenekara). Kálmán Imre: Csarodkirályno — operettszettek (Berlini filharmonikusok, vez. Schlegel). Heim: Bockherfest; da ist es so fidel — rheinländer (Eugen Jahn zenekara). a) Melenyen begomolu; b) Elment Julesa a vásárra; c) Nagy a feje, búsuljon a ló — csardások (Ud. Banda Marci és cigányzenekara).

Kb. 7.30: Etrnd, közlemények.

10.00: Hírek.

10.20: A legfrébb magyar kótás-könyv. Irta és felolvassa Szabó Gyula.

10.45: A rejtelmes Húsvét-sziget. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Nyilas Pista és cigányzene-kara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vállás-jeletés.

1.30: Pethes Alfrédné zongorázik. I. Bach J. S.: Ária variata alla maniera Italiana. 2. Beethoven: Holdvilág (Mondschein) szonáta. 3. Chopin: G-dúr és F-dúr Prelúd; F-moll és C-dúr etűd.

2.00: Lovassy Edit énekel zongora-kísérettel. I. a) Bartók: Előindultan szép hámbúl. Asszonyok, asszonyok; b) Kodály: Gerencsár útea. 2. a) Farhas Odún; Kispál Dani. Összel születtem (Szabolcs Mihály szövege); b) Zádor Jenő: Emlék (Fóthy János szövege); c) Lányi Viktor: Madrigál-féle (Heltai Jenő szövege); d) Polgár Tibor: Száll a felhő. 3. a) Schack Manka: A Tejtúton (Novy Páni szövege); b) Kárpát Zoltán: Méregetem az út hosszát (Szegedi szövege); c) Thegze-Gerber Miklós: Gerle szállott a búzába (Várady szövege); d) Garami Béla: Százelelű piros róza (Melláné szövege); e) Kubányi Gyöngy: Tulipá-nos láda (Vig György szövege).

2.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelisszerárak.

4.15: A rádió diákfelőrája. A eskü-örnyai vár multja és jelene. Zrínyi Károly előadás.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-rek.

## Beograd 437

12.00: Szór. Z.  
5.00: Asszonyoknak.  
5.20: Népudlak.  
5.40: Rádió Zkar.  
6.20: Franca Jaeca.  
8.00: Operaközveti-tés. (Címét a műsor nem jelzi.)

## Berlín 357

6.30: Deutschlandsen-der.  
8.30: Kis Z.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gr.  
12.00: Déli Hgv. Han-nerből.  
2.15: Könnyű Z. — 1. L'Après-midi-Suite. 2. Nordischer Brautzg. 3.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Fernmann esellőszik (9.05: Róma). Ada Sári énekel (9.30: Varsó). Tánccenzék: Lotdon (10.30), Midland (10.30), Breslau (10.40), Ko-penhága (11.00), Róma (11.15), Milano (11.15), Droitwich (11.15).

Galantes Wien. — 4. Venedig tráurít. 5. Ich und du verliebt. — 6. Marsch.

5.00: Kedvelt nyitá-nyok gramofonon.  
6.03: Szór. lemezek.  
7.00: Sramli Z.  
8.03: Hírek.  
8.10: Jól kezdődik ez a hét. Szór. zenés mű-sor.  
9.10: Katonai indulók.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Operett-cet.

## Beromünster 510

5.03: Tz.  
5.20: Szonáták.  
7.00: Gr.  
8.00: Szór. műsor.  
9.10: Szór. Z.

## Bratistava-Pozsony 299

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.40: Gr.  
12.25: Kassa—Kosice.  
3.00: Praha.  
4.10: Mor. Ostrava.

5.55: Gr.  
6.00: Magyar közé.  
7.10: Brno.  
8.55: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Gr.  
11.00: Praha.

## Breslau 376

5.00: Szór. Z.  
6.00: Szór. Z.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Szerkedalok.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Tarka lemezek.

11.00: Hírek.  
Küln kb. 10.55: Időjárásjelentés.  
11.00: Hírek német nyelven.  
11.05: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara muzsikál.

## BUDAPEST II.

6.25—6.55: Német nyelvtólatás. (Dr. Szentgyörgyi Era.)  
7.35—7.55: Kellemes emberek. Gyenes Rozsa dr. csevege. (Felolvasás.)  
8.00—9.10: Hanglemezek: Mendels-sohn; Szentiványi álom — nyitány (San Francisco szimfonikus zenekar, vez. Hertz). Händel: Largo (hegylá-gordonka-hárfa-zongora). Saint-Saéns: Haláltán — szimfonikus költemény (Berlini állami opera zenekara, vez. Kleiber). Csajkovszkij: F-moll románe (Giorgio Anato zenekara). Goldmark: Háztitkos elkjárték a III. felvonás-hoz (Bécsi filharmonikusok, vez. Clemens Krauss). Delibes: Közjáték és keringő a) Sylvia balettél. Csajkovszkij: Diótörő-szvitből; a) Induló; b) Tündértánc — Trepake — orosz tánc; c) Keringő (Berlini filharmoni-kusok, vez. Borchard). Chaminand — Kreisler: Spanyol szerenáid (Rubin-stein Erna). Ravel—Branca: A a gyer-mek és a varázslók (Szimfonikus ze-nekar, vez. Conzola). Gossens; Judith — balettzene (Arthur Fear).

## 9.25—10.10: Székely Dezso Jazz-zene-kara játszik.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés.

## Közvetítők állomások

6.45—11.30: Budapest I.  
11.20—11.50: Táncelemezek.  
Utána 3.20: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészlemezek.  
Utána: Budapest I.

## Telefonhírműdó

Égész nap: Budapest I.









12.10: Szór. Z.  
1.30: Szór. Z.  
5.00: Gr.  
6.10: Gr.  
7.20: Kétségongorás Hgc.  
7.45: Rádió Zkar. zongorával és énekek.  
8.45: Margaritis: Szimfonia.  
9.45: Román szerzők művei zongorán.  
10.10: Gr.  
10.45: Hírek külföldről.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Berlin.  
12.00: Déli Hgc.  
2.00: Könnü Z.  
3.15: Szór. lemezek.  
4.00: Délután Hgc.  
I. Im Frühling des Lebens (Monton). 2. Wo die Donau fließt (J. Kochmann). Im bayrischen Hochwald; Im Wiener Stadt; Im Lande der Pussta, 3. Verliebt (Zieherl). 4. Sorgenfrei, Konzertopéra (Vollstedt). 5. Aus Österreichs Gauen, ländlerische Suite (Hrubý); Steirisch (Steinmark); Ausser Hochzeitsmarsch (Salzkammergut); Aus Tirol (Der Bandträger); Kärntnerisch (Kärnten); Die Schusterpölk (Niederösterreich); Der Hänsler (Schubert) aus Salzburg; Stromnägel (Aus Tirol und Voralberg). 6. Libellenspiele (Blume). 7. Der Zigeunerbaron (Johann Strauss). 8. Melodien aus Frau Lucrezia (P. Lincke). 9. Amorettenreigen (Fueki). — 10. Schendriana (Perl). 11. Frühlingsträume (Küssel). 12. Auf grosser Fahrt (Raymond). 13. Tempo, Tempo (Löhr).

6.00: Hegedűkötésűk.  
6.40: Szór. lemezek.  
7.00: Könnü Z.  
8.10: Táncost.  
10.00: Hírek.  
10.30: Gordonka.  
11.00—12.00: Berlin.

**Droitwich 1500**

4.20: Hungária cigány Zkar.  
4.45: Szalon Z.  
5.15: Szór. Z.  
6.25: The Emperor Jones, O'Neill színműve.  
8.00: Vígjáték.  
8.00: Hírek.  
9.40: Spanyol egyházi Z. 1700—1750-ig.  
10.00: Rádió Zkar.  
11.00: Harris-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

6.30: Reggeli Hgc. — 1. Heil Hitler (Dettlaff). 2. Fantasie über vier deutsche Lieder (H. Schmidt). 3. Weidmanns Heil (Reeking). 4. Kärntner Lieder (Hilfelt). 5. Grubenlichter (Zeller). 6. Spanischer Tanz (Schmelting). 7. Schweizerische Schützengilde (Zimmer). 8. Der Feense (Auber). 9. Der Feldprediger (Müllerer). 10. Schlosser-Marsch, 11. Herzog von Wellington (Holder). 12. Beim Hohenstaube. 13. Sünden (Hermann). 13. Intermzzo (Rhode). 14. Feuertanz (Fürst). 15. Militärsignale (Husadel).  
12.00: Déli Hgc.  
2.10: Vidám lemezek.  
4.00: Szór. Z. zongorával és énekek. 1. Lachendes Leben (Fr. W. Rust). 2. Von Land zu Land (H. Löhr). 3. Freud euch des Lebens (P. Lincke). 4. Fest im Dorf (H. Jungen). 5. Einlage: Humor im Lied a) Kuriose Geschichte (H. Marschner); b) Faulheit (J. Haydn); c) Warnung (W. A. Mozart); d) Der Schiffer (H. Wolf); e) Jungfräulein Annika (C. Loewe); f) Der Papagei (C. Loewe); g) Begegnung (A. Kirch). 6. Sonntag, Heil, Galopp (F. R. Leuschner). 7. Plauderei am Brunnen (H. Rossmann). 8. Märchenspiele (H. Heumann). 9. Ein Sommertag am Lido (F. W. Rust). 10. Schmetterlingsreigen (Cl. Schmalstieg). 11. Tempo, Tempo (H. Löhr).

5.30: A gramofon. — Awerescono hamoreszkje.  
6.30: Szór. Z.  
8.10: Híres olasz operaraáriák Gr.  
9.00—10.00: A Denevértől a Zsákbanacskaig. Kis utazás az operett világában.  
10.00: Hírek.  
10.30: Hamburg.

**Hamburg 332**

6.00: Reggeli Z.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc.  
3.20: Klarinét és zongora.  
4.40: Szór. Z.  
6.00: Szór. Z.  
7.00: Operalemezek.

8.10: Vidám esti sőt a május levegő; sok zenével.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Szór. és Tz.  
**Heilsberg 291**  
5.00: Gr.  
6.30: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
4.00: Könnü Z. énekkarral.  
5.00: Lemezek.  
6.00: Rádió Zkar. Pischel; Induló. Thomas-Raymond. — D'Albert: Hegyek alján. — nézhetegyek alján. — Keringó. — Scheibel. — Kerángó. — Sonntag: Májusi táncok. — Wällner: Induló. — Kochmann: Valse caprice. — Snaia: Die Weltmeisterin, rösztek. — Leuschner: Europai ballett. — Zimmer, Induló. — Tarka Z.  
10.00: Hírek.  
10.40: Hamburg.

**Hilversum 1875**

3.40: Tz.  
4.10: Gyermekközös.  
5.10: Szór. Zkar Hgc.  
6.45: Hgc.  
7.30: Gr.  
8.10: Tarka Z.  
9.40: Tarka Z.  
10.50—11.10: Tz.

**Kopenhága 253**

8.00: Enekkar.  
8.40: Gr.  
8.45: Operarészletek.  
10.30: Kamarazene.  
11.15—12.02: Tz. (Ejtelkor harangszó).

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
5.30: Praha.  
11.05: Gr.  
12.05: Gr.  
4.40: Rádió Zkar. I. Mozart: Kleine Nachtmusik. (Allegro — Romanze. Andante — Menüet. Allegretto — Rondo. Allegro). 2. Fr. Schubert: Symphonie Nr. 4, c-moll (Adagio molto. Allegro vivace — Andante — Menüet. Allegro vivace — Allegro).  
4.10: Pozsony—Bratislava.  
5.25: Gr.  
5.30: Magyar kövc.  
6.00: Ruten közc. dalokkal.  
6.55: Gr.  
8.10: Praha.  
8.45: Pozsony—Bratislava.  
10.20: Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z. I. Der Sieger (Clemens). 2. Liebeslieder ohne Worte (Geisterl.). a) Stürmische Werbung; b) Stelldichein; — c) Liebesständchen. 3. Wiener Frauen (Lehár). — 4.

Für's Herz und Gemüt (Komzak). 5. Frasquita (Lehár). 6. Frühling (Küntschel). 7. Victoria regia (Küntschel). 8. Südliche Folge (Börschel). 9. Erinnerung (Drdla). 10. Leichtes Blut, Galopp (Johann Strauss). 11. Mit Standarten (Blon).  
12.00: Déli Hgc.  
2.15: Vidám rejtvények.  
4.00: Jelenet.  
4.30: Zongora és ének.  
5.00: A citera ismeretése.  
5.30: Szór. Z. énekek. 1. Die vier Haimonen (Walfe). 2. Ein Kinderstübchen (Wismar). 3. Walzer-Intermezzo (Helmberger). 4. a) Mattinata; b) Venezianische Barcarole (Leonensvallo). 5. Ungarische Rhapsodie Nr. 6 (Liszt). 6. a) Romantik; b) Kokolo-Tanz (Derkson). — Fräulein Puck (Kollo). a) Susi; b) Als ich mit aehzhae Jahren — 8. Ballgfleuster (Meyer-Helmund). 9. Aus südliehen Sphären (Froese). a) Lied; b) Kellner Marsch.  
6.20: Politikai szemle.

6.10: A Szór. Z. folytatása. 10. Bolero (Nicodé). 11. Mexikánische Serenade (E. Kaschenbeck). 12. a) Anno Datumal (Otten); b) Viele goldne Sternelein stehn am blauen Himmelszelt (Geisler). 13. Der goldene Pierrrot (Gaezle). 14. a) Wie dunkelsamene Rosen, Duet (P. Mann). b) Mann (Künneke). 15. a) Galtes Schäferspiel (Weniger). 16. Zweite Mazurka (Godard). 17. a) Wenn nicht Frühling wär (Eysoldt); b) Bald bist du mein — (Bertram). 18. Italienisches Ständchen (G. de Micheli). — 19. Lidia, Konzert-Tango (Mausz).

8.10: Két tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.30: Angol lecke.  
10.50: Reinacher rádió balladáján. J. Kaufmann zenéjével.

**Lemberg 377**

12.03: Gr.  
2.30: Gr.  
3.25: Gr.  
3.35: Angol dallemetek.  
4.05: Francia dallemetek.  
6.20: Kreisler-lemetek.  
10.45: Vidám nyitányok gramofonon.  
11.00: Gr.  
12.00—1.00: Szór. Z.

6.30: Reggeli Hgc.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.15: Gr.  
3.35: Szór. Z.  
5.10: Kamara Z.  
5.30: Brahms-művek gondokára és zongorára.  
6.30: Új Szór. Z.  
8.00: Hírek.  
8.15: Deutschlandsender.  
10.00: Hírek.  
10.30: tól: Hamburg.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Rádió Zkar. — Titl L!: Slovanska uvertúra. — Keteleby: Chez les Tzizanes Romains. Lehár: Das Fürstinkind. Waldteufel: Dans tes yeuse.  
8.00: Gr.  
10.15: Rádió Zkar. — B. Leopold: Bolek, marsz polski. Lukase Josef: Souvenir de Semmering. Strauss J.: Une Nuit à Venise. Keteleby: By the blue Hawaiian Waters. Mxylaton: Patsy. (The swanky drum major). Muskal Sketch. Caludi: L'inoubliable reve melodia

**London Reg. 342**

4.30: Olasz operalemezek.  
5.00: Gyermeknek.  
6.00: Szór. Z.  
7.00: Hírek.  
7.45: Pelléas és Mellisande, Debussy operájának I. és II. felv.  
9.10: Sport.  
10.00: Hírek.  
10.30: Harris-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Kamara Z. Gr.

**Luxemburg 1293**

7.15: Új lemezek.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgc. Libussa (Metnana). Werther (Masseten). Chant hindou (Rimszki-Korszakov). La Gioconda. Ballet (Ponehijli). Bereuse de Jocelyna (Godard). Le Jouv de la Madone (Wof-Ferrari).  
12.30: Reklámzene.  
1.00: Gonnod-művek.  
1.45: Ostrák és spanyol táncok.  
2.10: Gr.  
3.30: Angol zene.  
4.00: Angol zene.  
5.45: Kívánságlemezek.  
6.30: Angol zene.  
8.15: Reklámzene.  
9.00: Tristan Bernard estje.  
10.35: Képek a francia vidékről.  
11.15: Táncelemek.





**Bno 325**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gr.  
 11.05: Szalontró. — I. Vélke: Soljanka. — Slavische Lieder-Potp. 2. Blaauw: Die Spieldoese. 3. Zita: Liebesglut. 4. Seybold: Holzpannfelbantz. 5. Nikodém: Klein kleiner Mund. — Dein kleiner Mund. — Tangó. — 6. Leopold: Schmetterlingspiele. 7. Knöch: Annerle.  
 12.35: Pozsony—Bratislava.  
 1.20: Gr.  
 3.00: Mor. Ostrava.  
 4.10: Kassa—Kosice.  
 5.10: Német kövér.  
 7.20: Pozsony—Bratislava.  
 8.00-tól: Praha.

**Brüsszel (Fiamand) 322**

6.00: Ifjúsági.  
 6.00: Zongora.  
 6.30: Flamand dalok.  
 7.00: Szalon Z.  
 8.00: Csárdaskirálynő, Kálmán Imre operettje.  
 10.10: Gr.

**Brüsszel (Franca) 454**

5.05: Jazz.  
 6.15: Gr.  
 8.00: Szimfonikus Hgv. Báb-művek.  
 9.15: A Hgv. folytatása.  
 10.00: Hírek.  
 10.10: Jazz-lemezek. — Sarah: the sergeant major's daughter/ 6/8. Supposing. Foxrott. — La Gajuria. Rumba. — Cal from Armentières. Foxrott. Lonely villa by the sea. Tango foxrott. Ein Lied ohne Ende. Valse lente. Jazz o' jazz. Foxrott. Nagasaki. Foxrott. Tabousson. Weather man. Foxrott. Ev'ry single little tingle of my heart. Foxrott. Kleines Liebeslied. Tango. Seal it with a kiss. Valse. 'Taint a fit night out for man nor beast. Foxrott. — Rhythym of the Broadway moon. Foxrott. — The gaúcho. Rumba. —

**Bucuresti 364**

12.00: Gr.  
 1.30: Gr.  
 5.00: Balletzenék graufonon.  
 6.20: Szór. Z.  
 7.40: Román művek énekeskarr.  
 8.30: Rádió Románia Gr.  
 8.30: Rádió Bucuresti. Gordonka számok.  
 9.05: Rádió Bucuresti Énekszámok.  
 9.45: Tz.  
 10.15: Hírek külföldre.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Berlin.  
 12.00: Breslau.  
 2.00: Könný Z.  
 3.15: Szór. lemezek.  
 4.00: Dlutání Hgv. 1. Der Waffenschmid (A. Lortzing). 2. Faust (C. Gounod). 3. Zwei Liebesliederwalzer — (J. Brahms). 4. mœuet (F. Draeseke). 5. Slavische Tãnze Nr. X und XV (Dvorak). 6. G'schichten aus dem Wiener Wald (Joh. Strauss). 7. Zum Stãdtel hinaus (G. Meissner). 8. Wanderbãder (W. Hartung): Fröhlicher Ausmarsch. Landschaft. Bei der Dormmusik. Rast. Heimwärts. 9. Lustiges Histoiresn (Mikulicz). 10. Bärenlieder-Walzer — (Fischerberg). 11. Ich bin nur ein armer Waldgesell (Künzecke). 12. Andre Stãdtchen, andre Mãdchen (Lincke). 13. In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (W. Lindemann).  
 6.00: Günther Thoman Schumann-művek zongorázik.  
 6.20: Felolvasás.  
 7.00: Paraszttãncok és paraszthunor.  
 8.10: Keringő és indulók.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Kamara Z.  
 11.00: Berlin.

**Droitwich 1500**

4.50: Szím. lemezek.  
 5.15: B. B. C.-jazz.  
 6.40: Spanyol egyházi Z. 1700—1700-ig.  
 7.00: Katona Z.  
 7.30: B. B. C.-jazz.  
 8.15: Toscanini vezényel. Corelli: Concerto grosso. Buxton: Rondo. Ravel: Dafnis és Cloé. Beethoven: Coriolanus, nyitány. — Brahms I. szimfónia.  
 10.25: Könný Z.  
 11.10: Cotton-jazz.  
 11.30—12.00: Könný lemezek.

**Frankfurt 251**

6.30: Köln.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Könný Z.  
 2.10: Gr.  
 4.00: Szór. Z.  
 5.00: Modern dalok.  
 6.00: Tarka Hgv.  
 8.10: Operettészleték és slágermelodiák.  
 10.30: Brahms: Cigãnydalok.  
 11.00: Berlin.  
 12.00—2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
 10.30: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 3.20: Alsózász melodiák.

**4.00: Könný Z. az Auster-pavillonnál.**

6.15: Schubert: Abend hegedúre és zongorãra, C-dúr.  
 7.00: Tz. I. Manuela. Pasyo doble (H. Hammer-Pragstall). 2. So hab' ich's gern, Walzer (Stillwell). 3. Agnarel (C. Mahr). 4. Ueber das weite Meer, Fox (G. Ernst). 5. a) Im Irrgarten (E. Fischer); b) Der Kilometerfresser (E. Fischer). 6. Auf Wiederseh'n in weiten Fernen (Pepper-Fischer). 7. Verwander Seelen (R. Eilenberg). 8. Schachmatt, Fox (M. Per). 9. Csárdás (C. Mahr). 10. Indianiseher Volkslied (Rich. Müller-Lampertz). 11. Tausend Blumen, Tango (C. Schr.). 12. Sieg und Platz, Galopp (W. Lautenschläger).  
 8.10: Szór. lemezek.  
 8.45: Északl szerzók művel. Erdlen, Klempetti, Hamerik, Nielsen- és Atterberg-művek.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Világpolitikai szemle.  
 10.30-tól: Berlin.

**Keitberg 291**

5.00: Szór. Z.  
 6.30: Köln.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 2.15: Gr.  
 3.20: Dalok és kamara Z.  
 4.00: Dlutání Hgv.  
 5.30: Vidám úttöpek.  
 7.00: Zongora és ének.  
 8.10: Nagy Gr. Hgv.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Michelangelo és Dürer. Felolr.  
 10.30-tól: Berlin.

**Kopenhága 255**

8.00: Johann Strauss-melodiák.  
 8.30: Énekar.  
 9.30: Sibélius-művek zenekaron.  
 10.30: Rádió Zkar.  
 11.10—12.30: Tz. (Éjfélok harangszó.)

**Kosice-Kassa 259**

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gr.  
 12.00: Pozsony—Bratislava.  
 3.00: Mor. Ostrava.  
 4.10: Rádió Zkar. — I. Maillart: Das Glücklein des Eremiten. 2. Bullerian: Romantische Suite. (Das Erwachen des Lichtes. Beim Scheine der Luna. Melancholischer Walzer. Scherz und Fröhlichkeit.) 3. Schallplatten: a) Vauchand: Im Steppertaus. Fox; b) Brown: Heute wollen wir alles vergessen.

Fox. 4. Leoneavallo: Intermezzo. 5. Z'herer: Sãnger der Natur. 6. Armandola: Figuren auf der Spieluhr. 7. Friedmann: Slavische Rhapsodie Nr. 1. — 8. Schmidt: Frühahstler.  
 5.40: Magyar Kéz. Cocktail. Izéssy Natãlia vigãtãka.  
 6.51: Gr.  
 6.55: Gr.  
 7.20: Pozsony—Bratislava.  
 8.00: Praha.  
 10.20-tól: Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

6.30: Reggeli Hgv.  
 8.30: Gr.  
 12.00: Déli Hgv.  
 2.15: Deutschland-sender.  
 4.30: Szór. Z.  
 6.30: Schlageter emlékműsor.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Szór. Z. 1. Eine Vision (Lehar). 2. Stãndchen (E. Mausz). 3. Ein Walzer aus Wien (F. German). 4. Drei Tänze (C. Mahr). 5. Pasyo-doble (H. Hamma-Pragstall); b) Die Musik spielt ganz liese. Foxrott (H. Kirchstein). 5. Jeden Tag vergnügt sein. Foxrott (R. Stolz). 6. Wo die alten Linden steh'n (W. Richartz). 7. Die Hochzeitreise: (E. Plessow). 8. City Centre. Fox (R. Keys). 9. a) Leuchtendes Meer (E. Fischer); b) Trãnen in den Augen einer schönen Frau. Tango (F. W. Rust). 10. Liebeslied ohne Worte (W. Geisler a) Stürmische Werbung; b) Stelldichein; c) Liebestãndelei.  
 10.00: Hírek.  
 10.30—12.00: Berlin.

**Lemberg 377**

3.15: Operalemezek.  
 3.35: Gr.  
 3.55: Gr.  
 4.05: Weinberger-lemmezek.  
 6.20: Hegedűszãmon. 1. Poplawski: Rigandon. 2. Andrzejewski: Bonlesque. 3. Szymonowsky: Romance.  
 12.00—1.00: Szór. Z.

**Lipscse 352**

6.30: Köln.  
 8.30: Citera.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 1.15: Szór. Z.  
 2.15: Francia lemezek.  
 3.20: Hangosfilmlemez.  
 5.10: Dalest.  
 7.00: Énekszãmon.  
 7.50: Rádió Zkar.  
 8.30: Énekmãri Hgv.  
 9.00: Könný Z. és ének.  
 10.00: Hírek.

**SZERDA**

10.30: Franz Wagner Beethoven-művek zongorázik. Szonãta, op. 79. Bagatellek. Tó-rök induló.  
 11.00—12.00: Berlin.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr.  
 1.15: Gr.  
 8.00: Operaközv.  
 10.15: Könný dalok.

**Luxemburg 1293**

7.15: Szór. Z.  
 8.15: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv. Orphée aus enfers (Offenbach). Panorama et valse (Csajkovszki). The Cockney Lover, Elegie (Kettelbey). — Molly on the shore (Grainger). Froeschkö-nigs Fackelzug (Noiret). Danse slave Nr. I (Dvorak). Marche tzigane (Gyldmark). Dub-muscha, airs tziganes (Schirmann). La ou les bois sont verts (Brodzky). Der Geist des Woywoden (Grossmann). Csárdás (Michel).  
 1.15: Zongoraszãmonok.  
 2.00: Gr.  
 3.30: Angol Z.  
 5.45: Kivãnsãglemez-ek.  
 6.00: Reklãm Z.  
 6.30: Angol Z.  
 7.35: Havai gitãr.  
 8.00: Szór. Z.  
 9.50: Opera részletek. Faust, Prélude (Gounod). Le Veau d'or (Gounod). Turandot (Puccini). Thais, mœllation (Massenet). — Maître de Chapelle (Wagner). — Henri VIII, ballo (St. Saens).  
 11.00: Tãnclemez-ek

**Lyon la Doua 463**

5.00: Szór. Z.  
 5.45: Kamara Z. Sonate (Lekont) a) C'est en toi (de Boeck); b) Il est un charmant gazou (de Greef); Réverie (Ysaye). Danse profane (Tinul). Crépuscule (Lauweryns). Les petits ans (Rasle). Pièce pour violon (Jongen).  
 7.00: Hírek és Gr.  
 8.00: Hírek.  
 8.30: Színhãzi est.  
 10.30: Hírek.





## KEDVESEM...

(Tangódal)

Zeno: Sally Géza

Szöveg: Szécsén Mihály

**Tango.** *molto esp.*

Sár-ga lán-bok a-lól nyá-ri em-lék dalol,  
 Úgy szeret-tem ma-gát, mérf ha-zud-jam tová-  
 b, Smesszi-ről hal-kan zo-kog az ő-szi szél.  
 Hogy itt a fől-dön sze-re-lem kell csu-pán. Vé-get ért egy  
 sa'-nos, ez mé-  
 re-gény, Szé-sze-dült szex remény, Szex a kis dal most legyen egy kis le-  
 e-lég, kell én-hez meg-nyóbb, mint egy kis sé-ta es-ténkart fűt Bu-  
**Refrain.**  
 vél. dan. Ked-ve-sem! a mi szépsze-relmünk vé-get ért,  
*p mf molto esp.*



Ked-ve-sem! — so-se sir-jon kár a könnyek-ért. Ked-ve-sem! — maga majd szépen

el - fe-lejt ta - lán, S bol-do-gabb lesz majd az új sze-rel-me ol - da - lán.

*dim.*

Ked-ve-sem! — ne i-tál-jen el most en-ge - met, Ked-ve-sem! — sze-re-lém-ből

él - ni nem le - let. Nem va-ló — egy-más-hoz két i - lye-n sze - gény.

Az é - let saj - nos nem sze - nee re - gény. gény.

1. 2.



## 9.30: Hírek.

## 10.00: Egyházi zene és szentbeszéd a

Szent István Bazilikából. A szentbeszédet mise után Kerner István dr. pápai kamarás, a Központi Szeminárium lelki igazgatója mondja. Enkel a templom énekkara Demény Dezső pápai kamarás vezetésével. Harmat Artur: Szent Margit mise, korális változó részekkel. A magánzólamokat éneklé F. Dunszt Margit, Sz. Csikler Edit, Köhgyi Béla, Ferter Miklós. Hegedűsölő: Szervánszky Péter, orgona: Szakolczay-Rigler Ernő. Szentbeszéd előtt: Csodákkal tündöklő... régi magyar népének Harmat Artur vezgyekari feldolgozásában.

## 12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.30: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Szeremi Gusztáv: Tavasszal — nyitány. 2. Haydn: Német tánccok. 3. Csajkovszkij: Olasz capriccio. 4. Verdi: Aida — baletzene. 5. Volkman: F-dúr vonósszerenád. 6. Szabados Béla: Régi magyar táncosorató. 7. Strauss János: Cigánybáró — nyitány.

Szünetben kb. 1.15: Világhíradó. Dr. Máthé Elek előadása.

2.00: Hanglemezek. Gounod: Faust — Valentin imája (Palló Imre dr). Verdi: Aida — ária a III. felvonásból (Környei Béla). Paganini: Capriccio (Szigeti József). Verdi: Aiarocsbál — René áriája (Palló Imre dr). Gounod: Faust — Mefiszto szerenádja (Kálmán Oszkár). Leonevallo: Bajazzók — Hej barátim (Környei Béla). Bartók: Allegro barbaro (Bartók Béla). Liszt: Szerenád (Báthy Anna). Tarnay Alajos: Harmónia (Falu Tamás szövege, Szedő Miklós dr). Veesey: Zuhatag (Veesey Ferenc). Székács Aladár: Fülemb eseng egy dal (Nagy Margit). Kacsóh: Rákóczi megtérése (Sassy Csaba szövege, Szedő Miklós). Kodály: Villó (Szilágyi Erzsébet leánygimnázium énekkara, vez. Sztojanovits Adrienne). Bartók: Régi magyar tánccok (Bartók Béla). Lavotta Rezső: Mezei bokréta (Nagy Margit). Kacsóh: Késő ősz van (Szedő Miklós).

3.00: Közvetítés a székesfővárosi állat- és növénykertből. Beszélő Gecső Sándorné és Lőrinczk Gyula.

3.45: Kurina Simi és cigányzene-kara.

4.30: Vallomás a játékról. Török Sándor csevegése.

5.00: A kecskeméti községi Iskolák Ifjúsági Vöröskereszt csoportjának karének hangversenyének közvetítése a kecskeméti Katona József színházból. I. rész. a) Dankó: Búsán szól a kecskeméti... (Pósa szövege, Joós Ferenc feldolgozása); b) Joós Ferenc: Hírös város az Alföldön... Enekli az I. ke-

rületi leánykar, vezető Salamon Mária. 2. Caneji beszéd. Elmondja Kemencs Illés dr. tankerületi kr. Igazgató. 3. a) Vásárhelyi-Zsivay: Horthy-induló; b) Vásárhelyi: I. Zöld erdőben; II. Volt nekem egy... Enekli a karcutéri vegyeskar, vezető Bodocs Etelka. 4. Vásárhelyi: a) Szedem szép rózsámat; b) A Balaton széles nagyon. Enekli a III. kerületi vegyeskar, vezető Székely Jenő. 5. a) Vásárhelyi: I. Nézd a huszárt; II. Esik eső; III. Sírnak, rínak a mezei paseríták; b) Bárdos Lajos: Jó dolga van a mostani huszárnak. Enekli a II. kerületi vegyeskar, vezető vitéz Parlagh Károly. 6. a) Vásárhelyi: I. Legett a kecskeméti; II. Angyomasszony kertje; III. Kukorica, kukorica; b) Joós Ferenc: Edesanyám ablakába; c) Nyár kánon. Enekli a világhosegyi-szikrai tanyai vegyeskar, vezető Lőrincz Béla.

6.00: Balkáni ismerősök. Gagyí Jenő útrajza. (Felolvasás.)

6.30: Pátria-hanglemezek. Nadas-Szomor-Komjáthy-Szlatinay: Divatos keringők (Buttola Ede zenekara). Hajdu Imre: Tangó a Rád bízom a feleségem e. filmből (Zágon István zövege, Weygand Tibor). De Fries Károly: Cariocha a Romantikus asztony e. vizlátékból (Szántó-Szécsén szövege, Weygand Tibor). Ujabb énekes parádiák (Polgár Tibor zenéje, Pethes Sándor). De Fries Károly: Egy hangulat-tangó (Szécsén-Szántó szövege, Szabó Miklós). Hudson: Verklí szől (Pethő Miklós szövege, Weygand Tibor). Tangó-találka (Zerkovitz-Zelriny-Fényes zenéje, Szilágyi-Keller-Ilinczy-Hajmath szövege, Weygand Tibor). Hajdu Imre: Keringő a Szerelemből násúitem e. filmből (Zágon István szövege, Weygand Tibor). Foxtrott-rítmus (Nadas-Szomor-Komjáthy-Szlatinay zenéje (Buttola Ede zenekara).

7.00: Baromfltenyésztsél időszerű tanácsadó. Báldy Bálint gazdasági felügyelő előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadószervezete.)

7.20: Dohnányi Ernő dr. zongorázik. 1. Schubert: B-dúr improptu. 2. Selmann: a) Lendület (Aufschwung); b) Miért (Warum). 3. Chopin: a) B-moll mazurka; b) Fis-dúr nocturne. 4. Dohnányi: a) Gavotte és Musette; b) Ária. 5. Liszt: Bécsi esték (Soirées de Vienne).

8.00: Játék a négy lovagról és a Szent Szászról. Misztérium, Irta: Dr. Hans Nüchtern. Fordította Kállay Miklós. Zenéjét írta és vezényel Polgár Tibor. Rendező Németh Antal dr. Közreműködik az Egyetemí Férlika-

rók éneknegyse. Személyek: Malasat Konrád, nagymester — Torony Imre; Hermann testvér, lovag — Abonyi Géza; Berthold testvér, lovag — Kovács Károly; Ludger testvér, lovag — Vándory Gusztáv; Mária — Tokés Anna; A Szent Szász — Simonffy Margit; Első hang a tömegből — Bacsay Lajos; Második hang a tömegből — Ujlaky László; Harmadik hang a tömegből — Sándor István.

Utána kb. 9.15: Hírek, sporteredmények.

9.30: A rádió külügyi negyedórája.

9.45: A rádió szalonzenekara. 1. Armadola: Manók indulója. 2. Micheli: Dal szöveg nélkül. 3. Grieg: Paraszt-dal. 4. P. Elliott: Szerelmem Jelölő (Dedication d'amour). 5. Sibelius: Valse triste. 6. Perényi Géza; a) Bölcsődai; b) Kis történet (gavott). 7. Siklós Albert: Valse Alice. 8. Poldini: a) Rózsák; b) Fegyvertánc. 9. Kálmán Imre: Részletek a Marica grófia e. operettből. 10. Strauss János: Kék Duna keringő.

11.00: Heinemann Ede jazzzenekara.

Éjtel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

## BUDAPEST II.

6.05-7.00: A kecskeméti községi Iskolák Ifjúsági Vöröskereszt csoportjának karének hangversenyének közvetítése a kecskeméti Katona József színházból. (II. rész.) 1. a) Bartók: I. Játék; II. Ne menj el; III. Jóság-igézők; b) Vásárhelyi: Lányom, lányom. Enekli az I. kerületi leánykar, vezető Salamon Mária. 2. Vásárhelyi: a) Három szabó legények; b) Most mosdik; c) Jánosihíd vásártéren. Enekli a Mátyás-téri vegyeskar, vezető Büles István. 3. a) Vásárhelyi: I. Hozták a kasszt; II. Két szál püskösdi rózsza; b) Molnár-Lajta: Libásjáték. Enekli a Máriavárosi vegyeskar, vezető ifj. Berczy Józsefné. 4. Vásárhelyi: a) A nagy bécsi kaszárnyában; b) Azt hittem, hogy; c) Debreceeni nagy kaszárnya. Enekli az I. kerületi fiúkar, vezető Bánky Mihály. 5. a) Halmos László: Most érkezünk ez helyre; b) Farkas Ferenc: Regősenek. Enekli a III. kerületi vegyeskar, vezető Székely Jenő. 6. Vásárhelyi: a) Tavasi szél; b) Körbe, körbe. Enekli a karcutéri vegyeskar, vezető Bodocs Etelka. 7. a) Gebhardi: Glória szálljon; b) Harangoznak a toronyban — népdal-kánon (Közös kánon).

7.20-7.45: Százéves küzdelemlnk a magyar nyelvért. Broznay Imre dr. előadása.

7.50-9.15: Hanglemezek. Anber: Mascariello — nyitány (B. B. C. szimfonikus zenekar, vez. Bonlt). Weber: Felhívás keringőre (Berlini filharmon-

nikusok, vez. Kleiber). Ljadov: Nyole orosz népdalból: a) Vallásos ének; b) Karácsonyi dal e) Madárlegenda; d) Bölcsődal (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Rimski-Korszkov: Spanyol caprice (Szanfranciói szimfonikus zenekar, vez. Hertz). Elgar: Reggeli dal (Royal Albert Hall

zenekar, vez. Elgar). Glazunov: Hangverseny keringő (Szanfranciói szimfonikus zenekar, vez. Hertz). Muzsorgszkij: Hovaneszina — előzene a IV. felvonáshoz (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Wagner: Walkürök lovaglása (Berlini filharmonikusok, vez. Meyrowitz).

Közben kb. 8.15—8.25: A rádió tárgyszerűsítések ismertetése.  
9.20: Löversenyeredmények.

### Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

### Telefonhírdető

Egész nap: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
5.20: Könnyű Z.  
5.40: Dalok.  
6.10: Gr.  
8.00: Szimf. Hgr.

## Berlin 351

6.30: Szór. Z.  
8.20: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Gr.  
4.20: Zongora, gordonka és fuvola.  
5.00: Szór. Z.  
6.00: Gr.  
7.00: Dalok.  
7.15: Beethoven: Szerenád.  
8.00: Hírek.  
8.10: Májusi bölé. — Vidám táncest.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Stuttgart.

## Beromünster 540

5.00: Szór. Z.  
6.10: Gr.  
7.10: Gr.  
8.00: Zongora és hegedő.  
9.30: Orzonszámok.

## Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.  
8.15: Gr.  
9.00: Katolikus istentisztelet.  
10.00: Kamara Z.  
2.05: Gr.  
4.00: Kassa—Kosice.  
6.00: Magyar közz.  
6.45: Gr.  
7.15: Tarka rádióegyveleg.  
8.15: Átvitel Zilina-ból.  
8.55: Szimfű.  
9.55: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Praha.

## Breslau 316

5.00: Gr.  
6.00: Gr.  
6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Deutschlandsender.

20

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

»Varázsfuvola I. fejt. (6.45: Droitwich). »Figaro lakodalm. (7.45: Lipsee). »Figaro lakodalm. (9.00: Róma).  
Tánczenék: Wien (10.30), Mídland (10.30), London (10.30), Deutschlandsender (11.00), Droitwich (11.60), Kopenhága (11.00), Milano (11.15).

7.00: Népzene.  
8.10: Vidám májusi est.

10.00: Hírek.  
10.35: Stuttgart.  
11.00: Hangjáték.

## Brno 325

6.30: Praha.  
9.25: Énekek.  
12.15: Rádió Zkar.  
3.30: Ostrava.  
4.00: Kassa—Kosice.  
5.25: Német közz.  
8.55: Szimfű.  
9.55: Praha.

## Brüsszel (Flandam) 322

5.00: Könnyű Z.  
6.30: Hollandi lemezek.  
7.00: Kívánságlemezek.  
8.00: Schubert—est. I. »Fierrabras. 2. Danses allémandes. 3. Dalok. 4. Moment musical. 5. a) Ave Maria; b) Sérénade. 6. Marche militaire.  
9.00: Rádió Zkar énekművekkel.  
10.10: Gr.

## Brüsszel (Franca) 484

5.00: Gr.  
6.15: Könnyű Z.  
7.15: Amerikai lemezek.  
8.00: Massenet-művek.  
8.30: Kabaréjelenet.  
9.15: Rádió Zkar.  
10.10: Kamara Z. — Utána Gr.

## Bucaresti 364

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.00: Szór. Z.  
6.10: Szór. Z.  
7.20: Eiternal Z.  
8.30: Szimf. Hgv.  
9.45: Szimf. Hgv.  
10.15: Gr.  
10.45: Hírek külföldről.

## Deutschlandsender 1571

6.30: Szór. Z.  
10.00: Népdalok.  
12.00: Breslau.  
2.00: Könnyű Z.  
3.15: Éneklemezek.

## 4.00: Delutáni Hgv.

1. Frühlingsouverture (Gölyw). 2. Im Park (Lohr). Zitronenfalter; Strahlender Himmel. 3. Wesserspiele (Rusch). 4. Barbara (Clemus). 5. Opernfantasie (Cortopassi). 6. Rhapsodie in moll (Hartung). 7. Polnischer Nationaltanz es-moll (Scharwenka). 8. Zwei russische Tänze (Bullerian). 9. Der Operball (Heuberger). 10. Ein Wiener Suppée (Hrubý). — 11. Fräulein und Leben (Flon). 12. Thüringer Requiem (Joh.).

## 6.00: Elisabeth Bischehoff hegedől.

6.20: Berlini tanítók énekkara. 1. Ach, wie ist's möglich dann... (Thüringen). 2. Vor dem Fenster... (Siebenbürgel). 3. O du liebes Ängeli... (Bern). 4. Die Auserwählte... (Süddeutschland). — 5. Tanzliedchen... (Oberschwaben). 6. Ich fahr dachin... (15. Jahrhundert). 7. Unzerstörbare Liebe (Loewer). 8. Abschied (Kirch). 9. Zogen einst fünf wilde Schwäne (Welter).

7.00: Könnyű Z.  
8.10: Könnyű Z.  
9.00: Hangjáték.  
10.00: Hírek.  
11.00—12.00: Gr. Tz.

## Droitwich 1500

4.45: Gr.  
5.10: Prager-jazz.  
6.00: Hírek.  
6.45: A varázsfuvola, Mozart operájának I. felvonása.  
8.05: Varietá.  
9.00: Hírek.  
9.25: Hotel Tariff.  
Revü.

10.00: Istentisztelet.  
10.20: Josef Wagner zongorázik.

11.00: B. B. C.-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

## Frankfurt 251

6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.10: Operalemezek.  
3.00: Gyermekeknek.  
4.00: Északi és déli melódiák. Szór. Z.  
5.30: Előadás Horthy Miklós kormányzóról.  
6.00: Köln.  
7.00: Német kézművesdalok.  
8.10: Schubert-, Schumann- és Schoeck-dalok és zongoraművek.  
9.00: Operetttrésztetek.  
10.00: Hírek.  
10.20: Miről beszélnek Amerikában?  
10.30: Stuttgart.  
12.00—2.00: »A szerelem körül. Szór. Hgv. viaszlemezekről.

## Hamburg 332

6.00: Szór. Z.  
10.00: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
3.20: Zongoralemezek.  
4.00: Könnyű Z.  
5.15: Tarka óra.  
6.00: Kézművesdalok.  
7.00: A német hajózás 90 évszázada. Egybeállítás.  
8.10: ...ma este pedig táncolunk...  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Stuttgart.

## Heilsberg 291

5.00: Gr.  
6.30: Hamburg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Szór. Z.  
4.00: Delutáni Hgv.  
7.00: Könnyű Z.  
8.10: Rádió Zkar. — Pfitzner: Káthén von Heilbronn, nyit. Wolf: Pentasilea.  
9.10: Kleist vigjáték.  
10.00: Hírek.  
10.10-tól: Stuttgart.

## Hilversum 1875

3.25: Gr.  
4.10: Gr.  
5.10: Szór. Z.  
6.45: Tz.  
9.10: Operett.  
10.50—11.20: Szór. Z.

## Kopenhága 253

8.00: Rádió Zkar.  
9.00: Mozart: Szerenád Nr. 9. D-dur.  
9.45: Paul Schubert zongorázik. Jánis Mendelsh: Präludium, Es-moll. Harry Ore: Sonate, e-moll. — Paul Schuberts: Valse miniature, es-moll. Sahlits: Mazurka, Ges-dur. Wihlts: Parafrase over lettiske Folkemelodier.  
10.20: Svéd és dán Z.  
11.00—12.30: Tz. (Ej-felkör harangszó).

## Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.  
2.00: Gr.  
4.00: Rádió Zkar előgánnyezével és énekekkel.  
6.00: Rutén közz. lemezekkel.  
6.55: Gr.  
7.45: Bratislava.  
10.20: Bratislava.  
10.35-től: Praha.

## Köln 456

6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z. 1. Regimentskinder (Fackel). 2. Maritana (Wallace). 3. Schatzwalzer (Johann Strauss). 4. Spanische Folge (Börsehel). — 5. Sang der Liebe (Mohr). 6. Martha (Flotow). 7. Per aspera ad astra (Urbaeh).  
10.30: Zkari lemezek.  
12.00: Szór. Z.  
4.00: Delutáni Hgv. 1. Bolero (Kuntzseh). 2. Aus der modernen Tanzfolge (Niemann). a) Tango; b) Langsamer Walzer. 3. Die Traumtänzerin (Helmnesberger). 4. Gavotta (Sindling). 5. Russischer Tanz Nr. 3 (Bullerian). 6. Jalouste, Tango (Gade). 7. Humoreske (Kiek—Kletzki). 8. Marionette, Grotteske (Czernek). 9. Schleier-Intermezzo (Schillings). 10. Bohm van den Bergh.

**Lipcse** 382  
11. Ballet-Szene (Taye).  
12. Zigeuner-Szenen (G. Bizet).  
13. Zwei kleine Welzer (D. Erzel): a) Spielzeug; b) Wald-nimfen.  
14. Die Quelle (Delibes).  
15. Gavotte-Caprice (Bort—Kie-wicz).  
— 16. a) Bitte schön, Polka (Johann Strauss); b) Flirt, Galopp (Ziehrer).

**6.00:** Fűvés Z. (a szűnetben felolvasás).  
In alter Frische (Steinbeek).  
Das Nachtlager von Granada (Kreutzer).  
Weaner Madl'n (Ziehrer).  
Lola, Serenade (Friedemann).  
— Heiterfreuden. — eine Folge von Heerestrabmären (Stieberitz).  
— Auf der Wacht (Die-rig).  
a) Taxis-Marsch (Kob); b) Watter-Marsch (Rohde); c) Smorgon-Marsch (Blume); d) Deutsche Reiterfanfare (Schmid).

**7.15:** Népdalok énekkaron.  
Innsbruck ich muss dich lassen. Vaterlandslied. Aus der Jugendzeit. Nun leb' wohl, du kleine Gasse. Reiters Morgenlied. Kapitän und Leutnant. Der nugetreue Buhle. Oberschwäbisches Tanzlied. Die Naotglitz. — Die rote Nase.

**8.10:** Rádió Zkar. (A szűnetben felolvasás).  
1. Don Juan (Gluck).  
2. Kirles von Delft (H. Reutter).  
3. Bürger als Edelmann (R. Strauss).  
4. Mainacht (Rimski-Korszakow).  
5. Serenade (Francaix).  
6. Die sizilianische Vesper (G. Verdi).

**10.00:** Hírek.  
**10.30:** Stuttgart.

**Lemberg** 377

**6.10:** Gr.  
**6.25:** Gr.

**7.30:** Szór. Z. 1. Rich-ter: Marche 2. Fall: Madame Patpadour.  
3. Siede: Patrouille de nuit.  
4. Sparig: Humoresques styriennes.  
5. Stolz: Eine seule nuit.  
6. Wronski: Au créneau — mazurka.  
7. Kálmán: La baïadère.  
8. Nowowiejski: Coua-vienne.  
9. Ridky: Lenka — polka.  
**11.00:** Tz.  
**12.00—1.00:** Szór. Z.

**Luxemburg** 1293  
7.15: Lehár-művek.  
8.15: Szór. Z.  
12.05: Indulók és ke-ringők. — Marche Nor-mande (Sporek).  
Fian-cailles (Wesly).  
Marche (Massenet).  
Les Patis-neurs (Waldteufel).  
— Marche des Nains (Grieg).  
Les Amouret-tes (Gungl).  
L'Aigle li-bérateur (Zeh).  
12.40: Szór. Z. — Phœnix-Schwinger (J. Strauss).  
— Chagrin d'amour (Kreiser).  
Le Rossignol chinois (Nie-mann).

**1.45:** Reklám Z.  
**2.10:** Ének.  
**3.30:** Angol Z.  
**5.45:** Kívánság leme-zek.  
**6.30:** Angol Z.  
**8.15:** Reklám Z.  
**8.30:** Induló-lemez-ek.  
Michel Strogoff (Ma-rrius Millot).  
Souvenir de la 56e brigade (Mor-nay).  
— Le Temaraire (Mougeot).  
Le Tram (Mougeot).  
Défilé de l'Aviation (Pierne et E. Lavagne).

**8.15:** Jessel-művek gramofónon. — Parade des Soldats de Plomb.  
Cortège nuptial de la rose.  
Les Soolis de Su-matra.  
Cortège nuptial à Lilliput.  
**9.30:** Szimf. Hgv.  
Ambrosio hegedűmű-vésznővel. — Strauss: Don Juan: Ambrosio: Hegedűverseny No. 1. Schumann: IV. szim-fónia.

**11.05:** Táncelemez-ek.  
**Lyon la Doua** 463  
5.00: Gyermekneknek.  
5.45: Hgv.  
8.00: Hírek.  
8.30: Színházi est.

**Midland Reg.** 294

**5.00:** Gyermekneknek.  
**6.00:** Szór. Z.  
**7.00:** Hírek.  
**7.30:** Jack and Jill.  
Zenés játék.  
**8.05:** Orgona.  
**8.55:** London.  
**10.30:** London.  
**11.40:** London.

**Milan** 369

**11.00:** Istentisztelet.  
**12.15:** Szór. Z.  
**1.45:** Szór. Z.  
**5.25:** Szoprán- és baritonének, I. Gounod:

Faust, Acta dei gioiel-li. 2. Verdi: Un ballo in maschera. »Eri tu. 3. Massenet: Manon. »Addio picciol desco. 4. Rossini: Guglielmo Tell. »Resta immobile. 5. Boito: Mefistofele. »Spunta l'auroa pallida. 6. Verdi: Otello »Credo».

**8.40:** Torino és Trleszt. Szór. Z.  
**9.00:** Vigjáték.  
**10.15:** Campaiola hegedűművész és Bonfiglioli zongoraművész hangversenye. — I. Vivaldi: Concerto a Allegro; b) Largo; c) Presto. 2. Lalo: a) Andante; b) Scherzando. 3. Pizzetti: Aria. 4. Castelnuovo-Tedesco: Heifetz: Tango. 5. Brahms: Valzer. 6. Paganini—Kreiser: La campanella.

**11.15:** Tz. és hírek.

**Mor. Ostrava** 269

**6.30:** Praha.  
**3.30:** Vidám dalok, jelenetek és népszokások.  
**4.00:** Kassa—Kosice.  
**7.05:** Gyermeklőrus.  
**7.45:** Bratislava.  
**8.55:** Brno.  
**9.55:** Praha.

**München** 405

**6.00:** Reggeli Hgv.  
**9.30:** Zongora és ének.  
**12.00:** Déli Hgv.  
**1.00:** Szór. Z.  
**2.00:** Deutschlandsen-der.  
**3.20:** Harmonikaegyüt-tes.  
**4.00:** Skót népdalok.  
**4.25:** Karl Delseit zongorázik.  
**5.00:** Sramlzene és kvintett.  
**6.00:** Lemezek.  
**7.00:** Szór. Z. Nürn-bergből.  
**7.40:** Sportszemle.  
**8.10:** Berehsgazdai népművészeti est.  
**9.00:** Hangjáték.  
**10.00:** Hírek.  
**10.40:** Stuttgart.

**Ostio** 1154

**5.00:** Gr.  
**6.25:** Ének.  
**8.00:** Kabaré.  
**8.40:** Szór. Z. zongorával és hegedűvel.  
**10.40:** Gr.

**Praha** 470

**6.30:** Torna.  
**7.05:** Hgv. Karlsbad-ból. 1. Nedbal: Duer-keusche Barbara. 2. A.

**CSÜTÖRTÖK**  
Labilitzky: Die erste Liebe. Gavotte. 3. Dvo-rák: Slawische Tänze Nr. 3. n. 4. 4. Smetana: Die verkaufte Braut. 5. Joh. Strauss: Die G'schichten aus dem Wiener.

**8.10:** Hgv. Karlsbad-ból. 1. Morena: Divi-denden. — 2. Smatek: Slowakischer Tanz. 3. Manzer: Bürgermeister Schreyter - Schwarzenfeld.  
**8.45:** O Száa zongorázik. I. Scarlatti: Pas-torale u. Capriccio. 2. Ravel: Wasserfontane. 3. Albeniz: Triane. **11.00:** Csehszlovák Z. 1. Dvořák: Slavischer Tanz g-dur Nr. 1. — 2. Kricka: Idyllisches Scherzo. 3. Ondricek: Tschechische Rhapsodie. 4. Jirák: Gavotte — Menüet. 5. Axman: Fantasie über ein mährisches Volkslied. 6. A. Dvořák: Walzer A-dur, 7. Smetana: Die verkaufte Braut.  
4.00: Kassa—Kosice. 5.35: Nemet közc. 7.45: Pöszony—Brafslava. 8.55: Brno. 9.55: Gr. 10.00: Hírek. 10.25—11.00: Gr.

**Riga** 513

**7.05:** A lett zeneművészeti főiskola záró Hgv.-e.  
**9.15:** Közr. külföldről.  
**Róma** 421  
**11.00:** Istentisztelet.  
**12.15:** Szór. Z.  
**1.20:** Szór. Z.  
**5.25:** Tz.  
**5.25:** Palermo. Zongora és énekzsámok. I. Chopin: a) Preludio; b) Valzer (Lina Fian-daca). 2. a) Sgambatti: Visione; b) Bettinelli: Bacio vivo (Gianna Grasso). 3. a) Scelt: L'aiter della lotó; b) Ser-rao: Polacca brillante (Lina Fian-daca). 4. a) Sinatra: Riso di donna bella; b) Dotto: A) Modrigale triste, B) Canzone di primavera (Gianna Grasso).  
**9.00:** Figaro lakodála-ma, Mozart operája.  
**Fireuzéből. — Veszényel**

**21**

**Bruno Walter. Szemlélyek:** Alnuviva — Tanceredi Pasero; Rosina — Giuseppina Cobelli; Figaro — Maria-nio Stabile; Susanna — Mafalda Favero; Bar-barina — Matilde Ar-buffio; Cherubina — Jarmila Novotna; Bar-tolo — Duilio Bonanti; Don Basilio — Alberto Camici; Marcellina — Ebe Pieozzi; Antonio — Giovanni Azzimontti; Don Curzio — Vin-cenzo Guerrieri.

**Sottens 443**

5.00: Szór. Z.  
5.30: Orgona.  
6.30: Gr.  
7.30: Gr.  
8.00: A zslai és afrikai gramofonfelvételek a primitív zenéről.  
8.35: Szimfonikus Hgv. Schubert: V. szimfo-nia. Berlioz: Zsoltár Nr. 23. Tantum ergo. Rabaud: Ejjféli körme-net. Brahms: Ave Ma-ria. Zsoltár Nr. 13. Beethoven: III. Leona-ra, nyitány.

**Stockholm 426**

5.50: Szór. Z.  
7.30: Felolvasás.  
8.30: Eszaki Z.  
10.00-11.00: Gr.

**Strasbourg 349**

12.00: Szór. Z.  
1.15: Dalok és táncok.  
2.30: Pali bécsi órája.  
5.00: Rádió Zkor. — 1. Fête polonoise (Chab-rier). 2. Six airs de bal-let (Moszkovszkij). 3. Chants russes (Lalo). 4. Une fête slave (Gla-zunov). 5. Danse russe (Muszkovszkij).  
5.45: Korzónai dalok.  
6.00: Asszonyoknak.  
7.00: Iskolai rádió.  
8.30: Nagy operaes-t. I. L. Mozart: Don Gio-vanni: a) Ouverture; b) Sérénade de Don Juan; c) »Batti, batti, o bel Masetto»; d) Menuet; e) Duettino: »Là ci da-mo la mano»; f) »Fin ch'han del vino». 2. Beethoven: Fidelio: a) Ouverture; b) »Hat man nicht auch Gold be-nehmen». 3. Weber: Der Freischütz: a) Valse; b) »Hier im irdischen Jammertale»; c) »Einst

träumfe meiner sel'gen Base»; d) Entr'acte. — II. I. Rossini: Le Bar-bier de Séville: a) Ouverture; b) »Una voce poco fa»; c) Air de la Colombine. 2. Bizet: Car-men: a) Entr'actes; b) Air du Toréador. 3. Tho-mas: Mignon: Entr'acte. 4. Delibes: Lakmé. 5. Gounod: Faust: Ballet.  
10.30: Hírek.

**Stuttgart 523**

6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z.  
10.00: Nép-dalok.  
12.00: Déli Z.  
2.00: Deutschlandsen-der.  
4.00: Deutschlandsen-der.  
5.30: Dalok.  
6.00: Német szemle.  
7.00: Gr.  
8.00: Tz.  
9.00: Hírek.  
9.15: Régi Z. és da-lak.  
10.00: Hírek.  
10.30: Szór. és Nép Z.  
12.00-2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Tz.  
6.05: Gyermekneknek.  
6.35: Szór. Z.  
7.00: Szór. Z.  
7.45: Dalok.  
8.45: Reklám Z.  
8.45: Szór. Z.  
9.10: Lehár-lemezek.  
9.25: Szór. Z.  
9.45: Párizsi felóra.  
10.15: Bécsi zenekar.  
10.35: Dalok.  
10.50: Rumbák.  
11.00: Filmrészletek.  
11.15: Indulok.  
11.35: Szór. Z.  
11.45: Hírek.

**Varsó 1339**

8.03: Katonazene. — 1. Reszko: Marche fan-taisie. 2. Chmielewicz: Ballade. 3. Moszkov-szkij: Cracovienne. 4. Boccherini: Menuet. 5. Meyerbeer: La dame. 9.09: Isztentsztelek.  
12.03: Matiné.  
12.30: Könyv Z. ének-számokkal. 1. a) Lehár: Le pays du sourire; b) J. Strauss: La femme, le vin et le chant. 2. a) Grothe: Le château aux

Flandres; b) Lehár: Fryderyka. 3. Fall: Le cher Augustin. 4. a) Lehár: Le monde est beau; b) J. Strauss: Echos du printemps, valse.  
4.15: Szór. Z.  
5.30: Bölésödalog.  
6.10: Szór. Z.  
7.30: Könyv Z. — 1. Richter: Marche. 2. Fall: Madame Pompa-dour. 3. Siede: Pat-rouille de nuit. 4. Sparr: Humoresques styrien-es. 5. Stolz: La seule et unique nuit. 6. Wron-ski: Mazourka. 7. Kál-mán: Valse. 8. Nowo-wiejski: Couyavienne. 9. Ridky: Lenka — polka.  
9.00: Könyv Z. — 1. Kaczynski: Marche. 2. Stankiewicz: Polonez. 3. Piórkowski: Bouquet de melodies polonaises. 4. Wronski: Vals. 5. Wojcieszko: Polka. 6. Dziegiecki: L'amou-reuse. 7. Piórkowski: Oberek.  
9.30: Maris Wethra (tenor) énekel. 1. Por-kus: Wiegenlied. 2. Gä-rute: Abenddämme-rung. 3. Vitols: Schliess die Änglein. 4. Kalinins: Mein Häuschen. 5. Meln-gailla: Die goldenen Blätter. 6. Mascagni: Serenade. 7. Boito: Mep-histo. 8. Puccini: La fille de l'occident.  
10.20-11.00: Tz.

**Wien 507**

7.45: Haragszó és orgona.  
8.20: Gr. Balfé: Die Zigeunerin. Weber: Der Freischütz. — Fron-leichnamfest in Se-villa. Alvarez: La Pa-rida. Serrano: Ama de dios (Tito Schipa). — Gounod: Romeo und Julia. Joseph Strauss: Delirienwitzer. Strauss — Grünfeld: Soirée de Vienne (Karol Szerter). Billi-Malfetti: Campa-ne a sera; Core ngrato (Enrico Caruso). Iva-novici: Donauwellen. Walzer Johann Strauss: O schöner Mai (Vera Schwarz). — Johann Strauss: Füllhagsstim-

menwalzer. — Morena: Streiflichter. Czernik: a) Es reiten die Kos-ken aus Nowgorod; b) Leicht Gepäck, Lied (Frauz Völker). Johann Strauss: Bei uns z'Haus.  
10.30: Bécsi Z. Rosen-kranz: Mit Sack und Paek. Johann Strauss. Neu-Wien. Uhl: Perlen vom Donaustrand. — Schneider: Gruss aus Wien.  
11.45: Zkari Hgv. Ro-laud Raupenstrauch zongoraművészsel. Sini-gaglia: Le baruffe chiozzotte. Schrom: Va-riationen über ein The-ma im Soldatentone. I. Variationen: Bagatelle. II. Variationen: Scher-zetto. III. Variation: Trauermarsch. IV. Va-riation: Walzer. V. Variation: Rondo. — Grieg: Konzert A-moll, op. 16. I. Allegro molto moderato. II. Adagio. III. Allegro moderato molto e marcato. Men-delssohn-Bartholdy: Scherzo und Hoheits-marsch. »Ein Sommer-nachtstraum.  
12.55: Szór. Z. d'Al-ber: Tiefland. Joseph Strauss: Dynamiden. — Coates: London, Suite (F. Covent Garden. II. Westminster. — III. Knightsbridge). Schu-mann: Träumerei. Bé-riot: Scenes de ballet. Drescher: Spielt's ma Weaner Tanz. Kern: Show-Boat. — Blumer: Ständchen. — Dittrich: Maiglöckchen. Polka Mazur. Blum: The crazy devil. Hruby: Das grosse Eysler-Pot-pourri.  
3.00: Hírek.  
3.20: Gyermekneknek.  
3.00: Mozart: Vónós-ötös C-dur.  
4.15: Felolv.  
4.40: Csevegés leme-zekkel.  
5.30: Egy bécsi házi-asszony Dél-Ameriká-ban. Előadás lemezekel.  
6.00: Szór. és Tz. —

Stauss-Stalla: Fanny Elsler, Maxen; Carmen, Paso doble, Heinz Sandauer; So ein Ro-genwurm hat's gut, Foxrott, Rust: Moder-ner Orient, Rodgers: There's a small hotel, Slowfox, Spielmann — Weiss: Ich hab' ein kleines Kabinett. — Kreuzer: Das Leben ein Tanz. Bachrich: Wir Zigeuner, Tango. — Flemming: Suleika, Foxrott. — Holzer-Sandauer: Improvisa-tionen über Wiener Volksmelodien. Hruby: Volk-Spezialitäten.  
7.00: Hírek.  
7.25: Tarka népzene-est Schirding am Inn-ból.  
8.25: Zenés hangjáték.  
9.00: Dusolina Glan-nini és Aurelio Mar-cato áriákat és ketteső-keket adnak elő a rádió zenekarának kíséreté-vel. Vezényel Oswald Kabasta. (A műsört nem közlik).  
10.10: Hírek.  
10.30: Tz. Leopoldi: Mein Schatz, der muss ein Russe sein, Fox-trott. Märker: Leide-r bist du reizend, Mäd-chen, Slowfox. Reszl: Geis-terstunde, Foxrott. — Schieder: In der klei-nen Osteria, Tango. — Brown: Alone, Fox-trott. Zelwecker: Im Wiener Wald, Walzer. Mackeben: Heut' könnt' ich mich rasend verlie-ben, Paso doble.  
10.55: Hírek.  
11.00-11.30: Tz. Be-nes: Andulka, Foxrott. Förderl: Einsamkeit, Tango. Grothe: Ges-tern, heut' und mor-gen, Slowfox. Kennedy: Heut' fällt die Parade aus, Foxrott. Be-natzky: Madelaine, Waltz. Kern: a) The way you look to night, Foxrott; b) Never gonna dance, Foxrott. — Die Funkkapelle wünscht gute Nacht.  
12.00: Szór. Z.  
5.15: Rádió Zkor.  
8.00: Néprajzi est.  
8.30: Beograd.

**Zagreb 276**

12.00: Szór. Z.  
5.15: Rádió Zkor.  
8.00: Néprajzi est.  
8.30: Beograd.



**Brüsszel (Francia) 454**

5.30: Zongora.  
6.15: Gr.  
6.45: Klarinét.  
7.15: Harmonika.  
8.00: Frontharcosok este rádió zenekarral és énekekkel.  
9.05: Gr. Utána hangjáték.

**Bucuresti 364**

12.10: Gr.  
1.20: Gr.  
5.00: Könyvű Z.  
7.20: Mozart operából, zenekar és ének-számok.  
8.20: Mozart operából, zenekar és ének-számok.  
9.20: Hírek.  
9.45: Esterházy Z.  
10.45: Hírek külföldről.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv. Brémából.  
2.00: Könyvű Z.  
3.15: Gyermekdalok.  
3.45: Lemezek.  
4.00: Delutani Hgv.  
1. Romantische Ouverture (Kunneke), 2. Anakreón (Niemann), 3. Fan und die Jäger, Trio (E. Strauss), 4. Peer Gynt (Grieg); Morgenstimmung; Asas Tod; Antras Tanz; in der Halle des Bergkönigs; Der Brautraum — jugendliche Klänge; Arabischer Tanz; Peer Gynt's Heulkehr; Sol. Vejas Lied, 5. Ballade (Mielenz), 6. Galantes Wien (Strecker), 7. Der Opernbald (Heubeger), 8. Boccaccios Galanterie (Weninger), 9. Sang d. Liebe (Mahrl), 10. Die Fledermaus (Joh. Strauss), 11. Tanzrhythmen (Dressel).

**Hgv. Képzőművészet**

6.10: Tévék balra — autók jobbra. Utí élmények.  
7.50: London.  
7.30: Gr.  
8.10: Nagy Szór. Hgv.

1. Lustspiel-Ouverture (Walterhausen), — 2. Aus Holberg's Zeit, Suite (Grieg), 3. Fee Mab Scherzo (Berlioz), 4. Drei slowische Tänze (Dvorak), 5. Konzert (Anders), 6. II. Meubistowalzer (Liszt), 7. Poetischer Spaziergang (Brand-Buys); Das Bächlein — Hirten in der Einsamkeit — Begegnung — Gramophon in der Schänke — Was die Schlossruine erzählt — Ein

wunderliche Passant — Vorüberziehendes Gewitter, 8. Tanzfantasie (Weissmann), 9. Coppelia (Delibes), 10.00: Hírek.  
11.00—12.00: Szór. és Tz.

**Droitwich 1500**

5.15: Szór. Z.  
6.00: Hírek  
6.25: Körtészet.  
6.45: Könyvű Z.  
7.30: Szór. Z.  
8.00: Varieté.  
9.00: Hírek.  
9.45: Szór. negyedóra.  
10.00: Katona Z.  
11.00: Stone-jazz.  
11.30—12.00: Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

6.30: Heilsberg.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.10: Gr.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Hgv. Drezdából.  
8.10: Goethe és Schiller művei a zenében. (Egybeállítás.)  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.  
11.30: A Nemzeti Szociálista Párt hesseni gyűlésének előestéje.  
12.00—2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**

6.00: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
3.20: Modern kamarazs.  
4.00: Tz.  
6.10: Zkar Hgv. Händel: Concerto grosso. Haydn: Notturno C-dur.  
8.10: Lipse.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Rádió Zkar.

**Heilsberg 291**

5.30: Szór. Z.  
6.30: Reggeli Hgv.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Szór. Z.  
4.00: Gr.  
6.00: Sport.  
7.00: Zongora, fagót és ének-számok.  
8.10: A május varázsa (egybeállítás).  
10.00: Hírek.  
10.20: Beethoven: Hegedű-, zongoraszonáta A-dur.  
10.40—12.00: Szór. és Tz.

**Hilversum 1873**

2.40—3.40: Tz.

**Kopenhága 255**

8.10: Kamarazs.  
8.30: Szimfű.  
10.20: Mandolin Zkar. Arnold: Sirenen fra Sorrento. Carulli: Prélude, — Gordiniani;

Tampa passato perche non ritorni. Pagnini: Serenata. N. N.: La Mamma de Rosa. La Pastorella. L'Addio. — Gabetto: Fanfare e marcia reale.

**Kosice-Kassa 239**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.05: Gr.  
11.00: Gr.  
3.00: Pozsony-Bratslava.  
4.00: Praha.  
5.40: Magyar közv. — Kurno János dalával.  
6.00: Rutén közv.  
6.55: Gr.  
7.25: Praha.  
10.20: Pozsony-Bratslava.

**Köln 456**

6.30: Gr.  
8.30: Szór. Z. és népdalok. 1. Patrouillenritt (Oscheit), 2. Donauschwan (Fucik) — a) D' Föhrlent; b) Mein schönes Innsbruck. 4. Schmetterlinge, Intermezzo (Steinke), 5. Alte Landsknechtlieder. 6. Tiroler Holzackerer-Johann Jodler. 8. Wienerlied (Gruber), 9. Alte Polka. (10. a) Wo die Alpenrosen blüh'n; b) Linzer Buam. (11. a) Jodler; b) Ländler.  
9.30: Gr.  
12.00: Déli Hgv.  
1.15: Szór. Z.  
2.15: Deutschlandsender.

**4.00: Tz.**

5.15: Kamarazene.  
6.00: Rádió Zkar. szopránénekekkel. 1. Don Juan (Mozart), 2. Die Gärtnerin (Mozart), 3. Serenade (Hofmann), 4. Die Bohème (Puccini), 5. Der Frühling (Verdi), 6. Rigoletto (Verdi), 7. Hänsel und Gretel (E. Humperdinck), 8. Maienlänze (Sountag), 9. Arabische Märcchen (Bullerinn), 10. Frauenwürde (Jos. Strauss).  
8.00: Hírek.  
8.10: Látogatás a tengeri halászkónal.  
9.00: Frontharcosok-nak.  
10.00: Hírek.  
10.30: Mozart-művek.  
11.10: Szór. és Tz.

**Lemberg 377**

3.15: Gr.  
4.05: Gr.  
6.30: Könyvű lemezek.  
8.15: Könyvű lemezek.  
10.45: Tanelemek.  
11.00: Könyvű lemezek.  
12.00—1.00: Szór. Z.

**Lipscse 382**

6.30: Heilsberg.  
8.20: Fuvola és zongora.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv.  
2.15: Gr.  
3.50: Hangosfilm lemezek.  
5.10: Beethoven-művek. Kvintett Es-dur. Andante a G-dur zongoraversenyből. Trió G-dur.  
6.00: Hangverseny Drezdából.  
8.00: Hírek.  
8.10: Nagy szór. hangverseny Sammler zongoraművessel.  
10.00: Hírek.  
10.20—12.00: Tz.

**Ljubijana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.20: Gr.  
8.00: Rádió Zkar. Alfven: Midsommarvaka. Leopold: Russisches Echo. Shtyzer: So singt Holland. Intrator: Die Welt im Lied.  
9.00: Gr.  
9.10: Vonósnyegyes.  
10.15: Angol lemezek.

**London Reg. 342**

5.00: Gyermekneknek.  
6.00: Szór. Z.  
6.10: Spanyol egyházi Z. 1500—1750-ig.  
7.00: Hírek.  
7.30: Tz.  
8.15: Toscanini vezényel. Elgar: Bevezetés és allegro. Cnerubini: Szimfónia A-dur. Tommassini: Velencei karnevál. Berlioz: Mab királynő. Wagner: Mesterművelők, nyitány.  
10.10: Hírek.  
10.40: Stone-jazz.  
11.30: Hírek.  
11.40: Alexander Kipnits (basszus) és Elena Gerhardt (szoprán) lemezek.

**Luxemburg 1293**

7.30: Szór. Z.  
8.15: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgv. Vieille Chine, suite (Niemann). Danse arabe (Csajkovszkij). Suite Orientale (Armandoll). Les Bayadères (Popy). Au bord du Gango (Popy). Danse persane (L. Ganne). Danse égyptienne (L. Ganne). Scene au Serral (Gauwin). Danse guerrière africaine (Ring).  
1.00: Jazz. Rockin' in the Rhythm, foxtro (Ellington, Mills, Carney). Jazz in the Rain, slow (Packay). La bombe, rumba (Robla, Ringner). Tanzende Marionetten, fox inter. (Walter).

1.45: Harmonika. Piccard (Sillstrin). Printania, valse (Gabutti). Tristement, tango (Ferrari). A la Pâtisserie du coin (Chepfer). Scintillante, java (Dragoni). Ah! Ah! Ah! fox, trot (Gardoni). Pyramide, marche (Marceau).  
2.10: Dalok.  
3.30: Angol Z.  
4.00: Angol Z.  
6.30: Angol Z.  
7.35: Operáriák.  
8.15: Szór. lemezek. La belle Galatée (Suppa, Artok). Potp. de mélo-dies de Paul Lincke (Lincke). Suite de valse symphonique «Le genre des valse» (Liedlicher Grothe). Véro-nique (Messenger).  
9.00: Reklámzene.  
10.20: Kamarazene.  
10.45: Fauré-dalok.  
11.00: Tz.

**Lyon la Doua 463**

5.00: Kamarazene.  
5.45: Hgv. Párizsból.  
7.00: Hírek és Gr.  
8.10: Hírek.  
8.30: Hgv. Párizsból.  
10.30: Hírek.  
11.00: Éjszakai Hgv. Párizsból.

**Midland Reg. 296**

5.00: Gyermekneknek.  
6.00: Gr.  
6.40: London.  
7.00: Hírek.  
8.15: London.  
10.10: Hírek.  
10.40: London.  
11.30: Hírek.  
11.40: London.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
12.30 és 1.25: Szór. Z.  
1. Sousa: Stelle e strisce. 2. Suppé: Donna Juanita, valzer. 3. Thomas: Raymond, ouverture. 4. Cariso: Ritorna, melodia. 5. Sasso: Autori diversi: Canzone napoletana. 6. Motelli—Autori diversi: Fiori d'Isogna. — 7. Marehetti: Fascinazione.  
5.15: Tz.  
8.40: Torino és Triest, Szór. Z.  
9.00: Figaro lakodalm. Mozart operája Firenzeből.

**Mor. Ostrava 269**

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.00: Praha.  
6.05: Gr.  
6.10: Német Közv.  
8.00: Unnepl Hgv. M. Cittová hegedűművész.











# RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

## FRANCIA MŰSOROK

*A műsor váza mindennap ugyanaz:*  
10: Lemezek. 10.15: H. 10.40: H. angolul. 10.50: H. franciául vagy olaszul. 12: Valamely állami rádióátlomás hangversenye. 13: H. angolul. 13.15: Radio Paris: Hgv. 13.45: H. 14: Hgv. folyt. 14.30: H. franciául. Gyarmati Árak. 15.10: Különféle szemlék. 15.20: Lemezek. 15.30: Hgv. vagy színmű. 17: Árak. 17.15: H. franciául. 17.45: H. arabul. 19.30: H. 19.50: Csev. 20: Lemezek. 20.30: H. franciául. 21.10: H. angolul. 21.20: H. olaszul. 21.30: Az állami rádióhálózat valamely műsorának közvetítése. 23.30: Árak. 23.45: H. portugálul. 0.15: H. franciául. 1.40: H. spanyolul. 1.50: H. portugálul. 4: Lemezek. 5: H. franciául. 5.30: H. angolul. 5.45: Lemezek. 6.45–7: H. németül.

## OLASZ MŰSOROK

25.42 méteren a Földközi tenger melletti olaszoknak, 31.13 méteren Amerikának:

**VÁSÁRNAP:** 14.20: Hírek. Hangverseny. 17.20: Hírek. Zenei komédia.

**HÉTFŐ:** 14.20: Himnuszok, indulók és hazafias dalok. 15: Hírek olaszul. Szimfonikus hangverseny. 17.20: Katonaindulók és hazafias dalok. II. rész. Olasz népdalok tájszólásban. 18.30: Arab zene. Arab hírek. 19.49: Görög hírek, görög zene. 23.59: Rossini; Signor Bruschino, közvetítés a firenzei Városi Színházból. Abruzzói népdalok.

**KEDD:** 14.20: Rádiókrónika. 15: Faini Mária Lujza zongorahangversenye, közreműködik; Boni Livio gordonkaművész és Da Conto Mária Lujza szopránénekesnő. 17.20: Római dalok. Toscanai dalok. Táncezene. 18.30: Arab zene. 18.50: Török osovégés. 19.49: Görög hírek és zene. 0.20: Közvetítés a firenzei Városi Színházból. Ódipus király, vezényel Molinari. Utána felolvasás, majd nápolyi dalok.

**SZERDA:** 14.20: Jazzzenekar. 15: Angol hírek. Majd hangverseny. 17.20: Dalok és táncezene. 18.30: Arab zene és arab hírek. 19.49: Görög hírek és görög

zene. 0.59: Olasz népdalok, majd orgonahangverseny.

**CSÜTÖRTÖK:** 14.20: Arnaldi orgonahangversenye. 15: Japán és angol hírek. Majd Verdi: Ernani című operája. 17.20: A Garda-tavi halászkok kara, — Utána Rendőrzzenekar. 18.30: Arab zene és hírek. 18.50: Török zene. 19.49: Görög hírek és zene. 0.20: Könnyű zene és népdalok.

**PÉNTEK:** 14.20: A meglepetések programja. 15: Angol hírek. Zongorahangverseny, előadás, kettősök, tánczene. 17.20: Nápolyi népdalok. Táncezene. 18.30: Arab zene. 19.49: Görög hírek és zene. 23.59: Hangverseny.

**SZOMBAT:** 14.20: Egyházi zene. Közreműködik: Cossa Margherita szoprán és Paseucei Alexandro orgonaművész. 15: Hindunyelvű adás. Majd operettzene. 17.20: Verdi: Ernani című operája. 18.30: Arab zene és hírek. 18.50: Török hírek. 19.49: Görög hírek és görög zene. 0.20: Verdi: Ernani című operája. Utána zongorahangverseny.

## ANGOL MŰSOROK

Az angol rövidhullámú állomások GSA 49.59 m (6,050 ke.). GSB 31.55 m (9,150 ke.). GSO 31.32 m (9,580 ke.). GSD 25.53 m (11,750 ke.). GSE 25.29 m (11,860 ke.). GSF 19.32 m (15,140 ke.). GSG 16.86 m (17,790 ke.).

Az angol adók a következő beosztás szerint sugározzák a műsört: Első műsor: 6.15-től 8.15-ig: GSB és GSD. 12–14.45-ig: GSF és GSG. 15–18-ig: GSE. (Közben 15–16.45-ig: GSG. 17–18: (GSB.) 18.15–23.45: GSB és GSD. 24–2: GSB és GSC. 4–5: GSC és GSD.

Második műsor: 12.46l 14.05-ig: 25.53, 31.32 és 31.55, vagy 49.59 méteres hullámhosszon; 16–17.05 óráig: 25.43, 31.32 és 49.10 méteres hullámhosszon.

**VÁSÁRNAP, I. műsor. 7.45:** Angol dalköltők. 11.45: Szimfonikus hangverseny. 12.45: Előadás. 13.30: Orpheushármas. 14: Istentisztelet. 14.15: Zongorahangverseny. 15.15: Angol dalköltők. 15.45: Európai személyiségek, felolvasás. 16: Mantovani zenekara. 16.20: Istentisztelet. 17.30: Zenekari hangverseny. 18.20: Rádió katonazenekar. 19.30: Zongorahangverseny. Beethoven: Ron-do, op. 51, Brahms: Intermezzo, op. 116

és op. 76. Ravel: Ondine. Moszkovszkij: Tarantella, op. 27. 19.55: Istentisztelet. 20.45: Campoli-hármas. 21.05: Zenekar és énekkari hangverseny. 22.45: Vissza emlékezés a glasgowi kiállításra. — II. műsor. 12.20: Zenekari hangverseny. 12.30: Kamarazene Mozart műveiből. 13: Istentisztelet. 13.50: Marion Browne szoprán hangversenye. 15: Ernesco-tós hangversenye. 15.50: Istentisztelet. 16.05: Európai személyiségek, előadás. 16.20: Watson Forbes violahangversenye.

**HÉTFŐ, I. műsor. 7.45:** Rádió abc. 11.45: Zongorahangverseny. Gluck: Gavott. Bach: A 28. kantáté előjátéka. 11.55: Birodalmi nap. Közvetítés a Szt. Pál székesegyházból. 13: Hangverseny, közvetítés a stúdióból. 13.45: Előadás a dominiunokról. 15.45: A Victoria-szálloda zenekarának hangversenye. 16: Rádió abc. 16.30: Zongora- és gordonkahangverseny. 17.30: Melódiák és emlékek. 19.20: Gordonkahangverseny. Mendelssohn: Szöveg nélküli dalok. — Schubert: Allegretto. Corlett: Ir népdal. Mozart: Német tánc. Tessarini: Presto. 19.40: Gyarmati problémák. 19.55: Mr. Penny különös kalandjai. 20.10: Melódiák és emlékek. 20.30: Birodalmi nap. Indiai és ceyloni program. 21: Birodalmi hangverseny. — Zenekar és énekar. 22.30: Könnyű operazene. — II. műsor. 12.30: Birodalmi nap. Indiai és ceyloni program. 13: Dominiumi problémák. 13.15: Birodalmi hangverseny közvetítése. 15: Felolvasás. 15.20: Ausztráliai és újzélandi művészek hangversenye. 15.55: Visszaemlékezés a glasgowi kiállításra.

**KEDD, I. műsor. 7.45:** Birodalmi nap (Indiai és ceyloni program). 11.45: Előadás. 12: Birodalmi hangverseny. 14: Birodalmi nap (Indiai és ceyloni program). 15.30: Felolvasás. 16.30: Cigányzene a londoni Hungária-étteremből. 16.45: Dave Frost és táncezenekara. 17.20: John Reynders zenekarának hangversenye. 18.20: Rádiózenekar hangversenye. 19.35: Vegyes program. 20: Zenés románc. 21: Cammons hegedűművész. 22.35: Táncezene. 23.45: Sze-

renád. — *II. műsor.* 12.30: Chopin-zene. 12.30: Orgonahangverseny, közvetítés a Durham székesegyházból. 13: Rádiórevü. 13.45: Rádióhangverseny. 15.15: A Stratton-vonósnégyes kamarazene hangversenye. 13.50: Tolsztoj; Bűn- és bűnhődés. 14.20: Felolvasás.

SZERDA. *I. műsor.* 7.45: Martin kanadai hegedűművész hangversenye. 11.15: A Victoria-zenekar hangversenye. 12.15: Bernard Crook-ötös hangversenye. 12.45: Coventry Hippodrome-zenekar hangversenye. 13.15: Felolvasás. 13.20: Visszaemlékezés a glasgowi kiállításra. 15.15: Rádiózenekar hangversenye. 16.15: Rádiórevü. 19: Felolvasás. 19.35: Rádiózenekar. 20.15: Londoni zeneünnepély közvetítése a Queen's Hallból. A rádiózenekart Toscanini vezényli. Angol királyihimnusz. Corelli—Geminiani: Az örület. Bussoni; Rondo. Ravel; Szimfonikus töredékek. 22.20: Leslie Bridgewater-ötös hangversenye. 23.20: Táncezene. 23.30: Hangverseny. — *II. műsor.* 12.20: Humoros zene. 12.30: Reginald Williams futurista zenekarának hangversenye. 13: Muriel Taylor gordonkaművész hangversenye. 13.30: Táncezene. Közvetítés a londoni May Fair szállóból. 15: Angol dalköltők. 15.30: Ausztráliai művészek hangversenye (Margot-Magzibon hegedűművész és Eileen Joyce zongoraművész).

CSÜTÖRTÖK. *I. műsor.* 7.15: Katona-induló. 7.45: Rádiótánzenekar. 12.45: Beethoven zongoraszonáta. Előadja: Frank Merriek. 13.15: Sportelőadás. 13.30: Varieté. 14: Hangverseny. 15.15: Tommy Matthews hangversenyzenekara. 15.45: Katonazene. 16.20: Vidám zenei egyveleg. 17: Sportelőadás. 18.20: Nagy személyiségek, előadás. 18.35: Hangverseny. Közreműködik Anne Wood alt és Audrey Piggott gordonkaművész. 19.20: Skót dalok. 21: Buzsák. 22.20: Zongorahangverseny (Kentner Lajos). 23: Rádiótáncezene. 23.30: Felolvasás. — *II. műsor.* 12.20: Angol táncok. 12.45: Roderick Jones baritonista hangversenye. 13: Orgonahangv. 13.30: Kabaré. 15: Rádiózenekar. 16.10: Tommy Matthews zenekarának hangv.

PÉNTEK. *I. műsor.* 7.50: Kamarazene (Schumann-művek). Előadja a Pirani-vonóshármas. 11.45: Felolvasás.

12.45: Rádiótánzenekar. 13.15: Sportelőadás. 13.30: Részletek könnyű operákból. 15.15: A Carlton-szálloda zenekarának hangversenye. 15.30: Skót dalok. 16: A Drury Lane-színház története. 17: Sportelőadás. 17.40: Könnyű zene. 18.20: Felolvasás. 18.50: Könnyű zenekari hangverseny. 19.40: Rubbra zongoraművész hangversenye. 20.15: Londoni zenei ünnep közvetítése a Queen's Hallból. Az angol rádiózenekar második hangversenye. Vezényel: Toscanini. Elgar: Introduction és allegro vonósnégyes és vonózenekarra. Cherubini: Szimfónia négy tételben. 21.20: Előadás. 21.35: Purcell-zene. 22.25: Katonazene. 23: Európai személyiségek, felolvasás. 23.15: Táncezene. 23.30: Dawe Frost tánczenekara. — *II. műsor.* 12.20: Magyar cigányzene. 12.30: Moziorgonahangverseny. 13: Felolvasás. 13.15: Dickinson-zenekar könnyű zenéje. 15: A Drury Lane-színház története. 16: Leon Wayne-hatos hangversenye.

SZOMBAT. *I. műsor.* 6.10: Részletek könnyű operákból. 8: Debussy-hangverseny. 11.45: Helen Alston ének- és zongorahangversenye. 12: Felolvasás. 12.15: Dorothy Grinstead zongoraművész hangversenye. 12.45: Mr. Penny különös kalandjai. 13: A Commodore Grand Orchestra hangversenye, könnyű zene. 14: Diákdalok. 15.15: Rádiótánzenekar. 15.45: Felolvasás. 16.30: Mandolinzenekar. 17.30: Rádiótánzenekar. 19.20: Táncezene. 19.30: Rádió abe. 20: Varieté. 21: Kamarazene (Cundell művei). 22.30: Felolvasás. 22.50: Táncezene. 23.15: Bizet; Carmen című operájának IV. felvonása, közvetítés a londoni Covent Garden operából. 23.35: Táncezene. — *II. műsor.* 12.20: Felolvasás. 12.30: Rádiózenekar hangversenye. 13.30: Rádió abe. 14: Zongora játék. 15: Mr. Penny különös kalandjai. 15.15: Ének- és zenekari hangverseny. 16.10: Felolvasás.

## JAPÁN MŰSOROK

Japán műsora a műsor lezárásáig nem érkezett meg.

## BELGRÁD

Beograd rövidhullámú műsora a műsor lezárásáig nem érkezett meg.

## NÉMET MŰSOROK

Észak-Amerikának DJD 25.49 méter, ren 5.05—10.35-ig. — Dél-Ázsiának DJB és DJB 19.74 és 31.45 méteren 9.45—13.30-ig. — Kelet-Ázsiának DJA 31.38 méteren 14.15—17.35-ig. — Afrikának DJC 49.83 és DJD 25.49 méteren 18.30—23.35-ig. Dél-Amerikának DJA 31.38 méteren és Észak-Amerikának DJN 31.45 méteren 23.05—4.35-ig.

## Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató zene. 13: Angol hírek. 13.15: Szórakoztató zene folytatása. 14.15: Vasárnap este hangulata. 14.30: Új gitárdalok. 15: Hírek. 15.15: Népszerű zenekari hangverseny. 16.30: Felolvasás.

HÉTFŐ. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató zene. 13: Hírek angolul. 13.15: A hangverseny folytatása. 14: Hírek németül. 14.15: Fűvészen. 14.45: Sportesemény. 15: Hírek. 15.30: Meglepetések órája. 16.45: Aktualitások.

KEDD. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató zene. 13: Angol hírek. 13.15: Zenekari hangverseny folytatása. 14: Hírek. 14.15: Képek a német nép életéből. 15: Hírek. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: Zenekari hangverseny. 16.45: Felolvasás.

SZERDA. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató zene. 13: Angol hírek. 14: Hírek, németül. 14.15: Zongoraötös. 14.45: Zongorahangverseny. Schumann Arabeszk és románc. 15: Hírek. 15.30: Klarinéthangverseny. 16: Déltuti szórakozás. 16.45: Ujsághírek.

CSÜTÖRTÖK. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató hangverseny. 13: Hírek angolul. 13.15: A hangverseny folytatása. 14: Hírek német nyelven. 14.30: Burgstaller-dalok. 14.45: Hírek. 15.15: D'Albert: A holt szemek. 16.45: Angolnyelvű előadás.

PÉNTEK. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató zene. 13: Hírek angolul. 13.15: A hangverseny folytatása. 14: Hírek. 14.15: A május örömei (Dalok és zongorasámok). 14.30: Előadás. 15: Hírek. 15.30: A birodalmi hadsereg énekei.

SZOMBAT. 11.55: Német népdal. 12: Szórakoztató hangverseny. 13: Angol

hírek. 13.15: A hangverseny folytatása. 14: Hírek. 14.15: Távoli népek dalai. 15: Hírek. 16: Táncezene. 16.45: Régi szokások.

## Afrikának

VASÁRNAP. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: A hangverseny folytatása. 12—14: Zenekari hangverseny. 17.35: Német népdal. 17.45: Fúvószené. 18.15: Hírek német nyelven. 18.30: Vasárnap esti hangulat. 18.45: Gyermeknek. 19: Vasárnap hangverseny. 20: Hírek, németül. 20.15: A meglepetések órája. 21.30: Dalok a rokokó idejéből. 22: Hírek németül és angolul.

HÉTFO. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: A hangverseny folytatása. 17.45: Ifjúsági adás. 18: Zongorahangverseny. 18.15: Hírek német nyelven. 18.45: Szórakoztató hangverseny. 20: Hírek angol nyelven. 20.15: Klarinét hangverseny. 21: Képek a német nép életéből. 21.45: Aktuális hírek. 22: Hírek német és angol nyelven.

6.10: Reggeli hangverseny. Német nyelven. 7.15: Hangverseny folytatása. 17.45: Asszonyok Gyermeknek. 18.15: Hírek német nyelven. 18.45: Zongoraütös. 19.15: Szórakoztató zene. 20: Hírek angolul. 20.30: D'Albert: A holt szemek, opera. 22: Hírek németül és angolul.

SZERDA. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: Hangverseny folyt. 18: Burgstaller-dalok. 18.15: Hírek németül. 19: Felolvasás. 20: Hírek angolul. 20.30: Újsághírek. 21.15: Szórakoztató hangverseny. 22: Hírek németül és angolul.

CSCÖRTÖK. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: Hangverseny folyt. 17.45: A harmadik birodalom művészete. 18: Május örömei (dalok és zongoradarabok). 18.15: Hírek németül. 18.30: Angol előadás. 18.45: A birodalmi hadsereg énekei. 20: Hí-

rek. 20.30: Sváb tájszólású előadás. 21: Hangjáték. 22: Hírek németül és angolul.

PENTEK. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Hírek németül. 7.15: A hangverseny folytatása. 17.45: Rádiókabaré. 18.15: Német hírek. 18.45: Szórakoztató hangverseny. 20: Hírek angolul. 20.30: Schumann: Esz-dur szimfónia. 21.15: Távoli népek dalai. 22: Hírek németül és angolul.

SZOMBAT. 6.10: Reggeli hangverseny. 7: Német hírek. 7.15: Hangverseny folyt. 17.45: Fiatal leányoknak. 18.15: Német hírek. 18.30: Régi szokások. 18.45: Beethoven dalait éneklő Hannele Frank. 19: A vídám cipész. Paer hangjátéka. 20: Angol hírek. 20.30: Hanglemezek. 22: Hírek németül és angolul.

## Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP. 23: Gyermekóra spanyol nyelven. 23.15: Babajáték. 23.45: Hírek németül. 24: Vasárnap esti hangulat. 0.15: Vasárnapi hangverseny. 1.15: Hírek spanyolul. 1.30: Dalok. 2.15: Sport. 2.45: Zongorahangverseny. 3: Hírek németül. 3.15: Népszerű zenekari hangverseny. 4.30: Hírek spanyolul.

HÉTFO. 23: Fúvószené. 23.30: Pásztordalok a rokokó időből. 23.45: Német hírek. 0.15: Katonazene. 1.15: Hírek spanyolul. 1.30: Szórakoztató hangverseny. 2.30: Kis német abc. 2.45: Aktualitások. 3: Hírek németül. 3.15: Meglepetések órája. 4.30: Hírek, spanyolul.

KEDD. 23: Gyermeknek. 23.15: Schubert: Arabesk és románe. 23.20: Asszonyoknak. 23.45: Hírek németül. 24: Klarinét hangverseny. 0.30: Felolvasás. 1.15: Spanyol hírek. 1.30: Különadás Argentínának. 2.30: Haydn: Kis szonáta gordonkára és zongorára. 3: Hírek németül. 3.15: Szórakoztató hangverseny. 4.30: Hírek spanyolul.

SZERDA. 23: Szórakoztató zene. 23.45: Német hírek. 24: Könyvü zene. 1.15: Hírek spanyolul. 1.30: Ifjúsági adás. 2: Spanyol felolvasás. 2.30: Új-

sághírek. 3: Német hírek. 3.15: D'Albert: A holt szemek, opera.

CSCÖRTÖK. 23: Heinz Thiesen zongoraütöse. 23.45: Német hírek. 0.15: Elbeszélés. 1.15: Hírek spanyolul. 1.30: Szórakoztató zene. 2.45: Spanyol felolvasás. 3: Német hírek. 3.15: Táncezene. 4.30: Spanyol hírek.

PENTEK. 23: Felolvasás. 23.30: Új német hegedűsök. 23.45: Német hírek. 24: Burgstaller dalai. 0.15: Hangjáték. 1.15: Hírek spanyolul. 2: A harmadik birodalom művészete. 2.30: Május örömei. 3: Német hírek. 3.15: A birodalmi hadsereg dalai. 4.30: Spanyol hírek.

SZOMBAT. 23: Táncezene. 23.45: Hírek németül. 24: Szórakoztató zene. 1.15: Spanyol hírek. 1.30: Távoli népek dalai. 2.30: Rövid zenei intermezzo. 2.45: Régi szokások. 3: Német hírek. 3.15: Népzene. 4.30: Spanyol hírek.

## PHOHI Holland műsorok

PHI 16.38 m és 25.57 m 23.6 kw. PCY 19.71 m és 31.28 m 20 kw.

VASÁRNAP. 13.14: Hollandi világprogram Ázsia részére (Katolikus rádió). 14.05: Protestáns elmélkedés. — Csevegés. 15.30: Előadás. 20—21: Katolikus rádió programja Afrika számára.

HÉTFO. 1—2: Kat. rádió adása latin Amerikának. 14.05: Hírek. 14.15: Szavaltatok. 14.30: Hanglemezek. 15: Felolvasás. 15.20: Sport, csevegés. 15.35: Tőzsdei hírek.

KEDD. 10.30—12: Tarka kísérleti műsor. 14.15: Varieté. 15: Aktuális események. 15.20: Tőzsdei hírek. 19.30—21: Tarka kísérleti műsor.

SZERDA. 14—17: Tarka kísérleti műsor.

CSCÖRTÖK. 1—4: Tarka kísérleti műsor. 14.35: Hanglemezek. 15.20: Tőzsdei hírek.

PENTEK. 14.15: Hanglemezek. 14.25: Felolvasás. 14.40: Hanglemezek. 14.50: Postai előadás. 15.20: Tőzsdei hírek.

SZOMBAT. 14.15: A hallgatók megfigyeléseinek közlése. 14.35: Hangverseny. 14.50: Rádiókezdők a mikrofon előtt. 15.45: Tőzsdei hírek.

