



A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE

21. szám.

1937. május 16-tól 22-ig

Hevesi Sándor rádiókritikája

KÉT DISZELÓDÁS

Amióta Kozma Miklós emlékeztetés szavát elhanyagolták a rádió-műsor szükséges reformjairól: azok a rádió-előfizetők, akik nemcsak hallgatnak, hanem gondolkodnak is, egyre jobban befájdítják, megcsúsznak azt, hogy a rádió kiváló elnöke gyakrabban fogja meg a kérdést, hanem azt is, ami elsősorban

döntő, hogy a műsor igazi fejlettsége igen súlyos probléma, amelyet nem lehet márcól-holnapra megoldani egy végrehajtani.

Annai bizonyos, hogy ehhez elsősorban az a felszabadulás kell, amely egy éltelened multnak szokásait és előteletétől átolt mentesíteni képes a műsorok szerkesztőit. A megszokás hatalmától fogva általában véve azt hiszik, hogy egy operaházi diszelódás közvetítése simla feladat és könnyű megoldás. Bizonyos, hogy akadhatnak, sőt akadnak is a rádió-előfizetők között sokan, akiknek fájtsines kivánságát akár milylen közvetítés kielégíti, mert valahogyan úgy érzik, hogy részt vesznek valamiben, aminek valószággal nem tudnak hozzájárni. De fülleve és megengedve, hogy sok ilyen rádióhallgató van, bizonyos, hogy ezek mindig törpe kisebbségben lesznek azokkal szemben, akiknek nem az első kívánság, hanem a művészi érdekletés a domináló erő. A diszelódásoknak a hallgatók szempontjából már ez is súlyos szorot hibájuk, hogy néha a jelerésben bultelekből állanak, tehát a stúdió től olyan műajokat bocsát a mikrofon elé, amelyek egyszerűen nem odavalók. A Miklós osztók szövetség elnök és jeleségének tisztelőre rendezett diszelódásunk is majdnem jelerése a Magyar Ábrándok című tánckép volt, amelyet Liszt Ferenc szerzőidőből alkalmazott szinpadra Márkus László. Ezek a tánc-jelenetek a színházban kétségkívül igen jól és szépen hatnak, de a rádió-hallgatók mégis csak nagyon megöröndülnék velük, mert ami dísz és előadás van ebben a programszámban, abból semmitsem kapnak. Szégyenként csak a sokszor hallott és minduntalan hallható Liszt-szerzőidőket kinyitják zsenekörön keresztül, ehhez pedig nincs szükségük a M. Kir. Operaházra. Kaplák zenekintől Gluck »Május király» című pásztorjátékot, amely a szép szinpad

képek és rokkokó-jelmeczek nélkül csak a szereplők nem épp hibátlan szövegmondása, amely ebben az igénytelen és mégsem könnyű feladatban kétszeresen feltűnik, mert a dialóg magában is verse van szelbe s operafelcselktől igazán kíméletlenség volna azt kívánni, hogy verses párbeszédeket megfelelő módon adjanak elő. Viszont ebből az következik, hogy a

megvan az a drámai elevenség, amely nélkül minden rádió-riport száraz morad és papiruszú.

Igazi diszelódás volt azonban a H o r a n e s i n a, az Operaház idei legnagyobb és legmégjobb sikerének közvetítése. Ezt a Musszorgszki-féle orosz operát, amely bonyolult, sőt bomlósos történelmi szöveggel meglehetősen távol áll a magyar közönségtől, Issage Dobruven és rendező, jütelmester és zenei zseni, Igaz, hogy azok a rádió-előfizetők, akik szöveggel vagy zongora-kivonat nélkül hallgatták ezt a sok tekintetben remekműnek mondható alkotást: igen sokat veszítettek, mert az egész operát még a színházi nézőtérrel sem könnyű feladat követni, — de viszont — és ennek a közvetítésnek ez a esztálatos ereje, Dobruven olyan drámatételek és tehetség, olyan érdekes, olyan izgalmas és olyan sokoldalú, hogy ami a közvetítés révén megmaradt, még mindig nagy-szobás és gazdag drámai és zenei élmény volt. A drámaság az ő pálcája nyomán zenekarból, kóristákból, szolistákból olyan dialógus érrel bír fel, hogy a legegyszerűbb rádióhallgató is izgalmon és megrendülésköken meg keresztül, ha kissé is odafigyelt erre a produkcióra, amelyhez hasonlót csak ritkán lehet hallani. Az ilyen operát nem elég egyszer hallani, kiváló a rádióban s azt hiszik, a stúdió nagy szövegletét lenne az ő zenei közönségének, ha a Hovansztin még az idén újabb felvételre a műsorába.

Milyen különös dolog! Csajkovszki, Rim-szky-Korszkonak, Musszorgszki s még mások, akik az orosz operát a népi talajból oly nagy művészi fokra emelték: mind a éri uralom alatt működtek, fejlődtek és lettek nagyga. Szorjel-Műsorország egyetlen új zenei tehetség sem tudott kitermelni magából, sőt a megjelölket sem bírta odáig emelni, hogy átfuthassanak Európába! Különös és egyetlen talámságos dolog, amelyről érdemes elnévelni.

FILHARMÓNIA SZIGETI JÓZSEFFEL

A Filharmóniai Társaság a Városi színházban Beethoven-estet adott. Az első és ötödik szimfónia között Szigeti József a D-dúr hegőüverzenst játszolta, a vezényelő karnagy Hans Knappertsbusch volt. A hangverseny megelőzőleg egy conference-ot hat-



SZIGETI JÓZSEF

rádió-hallgatók lehetőleg olyan operákat kapjanak, amelyek csak keveset veszítenek a közvetítéssel.

És a diszelódással kapcsolatban még valamit kell megjegyeznünk. Az az állat, hogy előszörriportot adnak az összejütelező, díszes közönségtől, nem kifogásolható, sőt csak helyeselni lehet. A baj ott van, hogy az ilyen riport formáját eddig még nem sikerült megtalálni. Nevek felsorolása, közbe-tüzellet konvencionális jelzésekkel semmiesetre sem tarthat igényt arra, hogy igazi rádió-riportot lássunk benne. Pedig voltak a multban, és bizonyosan vannak a jelenben is, akik mesterei lehetnének az effajta riportoknak, ehhez még nem kell K r u d y Gyulának lenni. De a legesélyesebb szint, a legképzalatosabb fény, a leppompázalatosabb ékszereket és a legjezőbb asszonykat is lehet olyan szavaikká foglalni, hogy a hallgató csakugyan izlettől kap a diszelódásból. Az ilyen fajtiú és ravag riportot eddig csak a sport területén sikerült megvalósítani a stúdióban. A sport-riportokban nem egyszer

hittünk Beethovenről, de a legészintebb meggyőződéssel kellett konstatálnunk, hogy sok is volt, meg kevés is, a szakértők számára okvetlenül felesleges, az átlagos közönség szempontjából valószínűleg hibaváló. Ha azt mondjuk, hogy sok volt, ezt az olyan frázisokra értjük, hogy például: az 5-ik szimfónia felülmúlhatatlan remek és csakis Beethoven írhatta meg, senki más rajta kívül. És ha ezt is mondjuk, hogy kevés, ezt úgy értjük, hogy a látkus hallgatóságához egy léppessel sem hozta közelebb Beethoven, mert egy szimfóniába az átlag-hallgató eszikis úgy lehet bevezetni, ha nem szóval jellemzők az alapmotívumokat, hanem egyszerűen leüljük őket a zongorán, ami épp oly simplista és magától értetődő, mint amilyen hasznos és céltörzvető módszer. Ez igazán nem újdonság vagy egyéni vélemény, hiszen minden valamirevaló könyv ezt az előírt követi: vagyis a kötből idéz. Amit jótébb a riportról mondottunk, érvényes a conferencéokra, a bevezelőkre és magyarázókatokra is, amelyeknek sokasága volna szabad átessopnik a frázisok és círadók területére, hanem szorosan a tárgyul kellene maradniuk. A reform ezen a téren nagyon sokot érhet el, hiszen a stúdió igazán királó szakemberekkel rendelkezik, akiknek nem okozhat súlyos félreértést egy élő és érthető objektív zenei felvétel, amellyel éppen azokat vihették be Beethoven világába, akik a maguk lábán nem tudnak egykönnyen odajutni.

Hogy hogára a hangversenyre térjünk: Knoppsbüsch igen kitáló karmester, aki egészen kifogástalanul és igazán leközérséssel vezeti a dolgát, csakahogy a budapesti közönség éppen karmesterek tekintetében annyira el van kényeztetve, hogy az ilyen, csak kitáló dirigáláson nem tud jellekznie. Az az érzés támad benne, hogy ebből a Beethovenből hiányzik valami, talán a frájulus ember, a küdő títán, talán a minden esapison felélemelkedő, diadalmas poéta, szóval az, ami Toscaninini, Bruno Watternál, sőt éppen az 5-ik szimfónián illetéleg még Weingartnerrel is élmény jelentett számunkra. Knop-

perizsoká dirigálása kitáló produkció, de nem szíves-nékel díjáró élmény, nem az, amire az ember még hónapok után is emlékezik.

A világtárró Szigeti Józsefet, aki Párizsban lakik s ma Rómában, holnap pedig Tokióban hegedül, Amerikáról nem is szóla, most már ideleha is jól ismerik s a világ hegedűseinek első sorában tartják őt számon. Játéka nemes és előkelő, anélkül, hogy hásvességet árasztana maga körül, deklamációja világos és emberi, de a legutóbbi hangversenyének kisebb áltól erje volt a szokottal. Helyenként mintha valami hóggyodásgá léte volna meg a játékok s az igazán csak a farszáló világtárrás számlájára könyvelhetjük el. De még így is öröm volt hallgatni a hegedűnek az a kiváló mestersel.

EGY ELTÉVEDT OPERETT

A rádió feljuttotta a „Hajdúk hadnagya” című régi, magyaros operettet. Szövegét írta Rajna Ferenc, zenéjét szerzelte a tehetséges és jólésző Czobor Károly, farszerpét játszotta (persze, annak idején és még a szinpadon) Ráthonyi Ákos. E legutóbbi dolgoból látható, hogy milyen más idők álltak meg e kellemes zenéjű operett mögött. F. A. U. S. Edith és K. S. - e gyi Teréz igazi énekesnők, akik a zenei résszel, sőt zenei élvezettel igazán nem maradtak adósok. Lendvay Andor a címszerpelt igen elfogadhatóan énekelte, némely kórus igazán finoman hangzott, de van-e rádióhallgató, aki azt kívánhatja, hogy egy közzetített operett nyomán a kuruc-világ elevenedjék meg előtte? Most is csak sajnáljuk tudjuk, hogy az operettnek nincs helye Budapestben s az igazi operett-műfaj elenyészőben van. Az operett-pótló zenés vígjátékok vagy bolozatok, amelyek részben hangtalanul hangzanak el, igazán győnyre szorogtatnák az egykor oly diadalmas műfajnak.

ÖTSZÁZ ESZTENDŐ ÉS KÉTSZÁZ CIGÁNY

Ötszáz esztendje, hogy a cigányok letelepedtek Magyarországon s azóta a magyar

életel, sőt a magyar irodalom is alig lehet elképzelni nélkül. Ezt a nevezetes dátumot a Magyar Cigányzenészek Országos Szövetsége a Városliget-színházban díszhangversennyel ünnepelte meg, amelyen 200 lagú cigányzenekar játszott, a legkitálóbb cigányprimások vezetésel. Nagy Izabella, Nagy Marjót, sőt még Palló Imre is énekel magyar nótákat, a műsor változatos és érdekes volt, kétségtelen, hogy az itt fogzó idegenek számára is érdekes volna egy effajta hangversenyt rendezni. A konferenciér szerepét Balázs Árpád látálta be, a magyar dalnak és nótának ez az örökijű, tüzes szerelme, aki nemcsak ezt a maga szakmáját, de olyan egyszerű és közvetlen tud lenni, hogy sok rádió-előadó is jefelolós példát vehetne róla. Hogy milyen hangosok tapsok voltak az egyes számok után, ezt szinte felesleges mondani.

A DRÁMAI FRONT

Egy esomó repriz, nagyon kevés újdonság, amelyekre nagyon is ráültek Lessing híres mondanása: ami új volt, nem volt jó, ami jó volt, nem volt új. Ahhoz a kísérlethez, hogy a rádiót, mint olyat, bekapcsolják egy-egy darabba és szinte drámai személy gyünant szerepeltessék, egészen másfajta irói képességek kellene, mint amilyeneket a stúdió az ügy szolgálatába állít. Ruggós és konstruktív párbeszédek nélkül az ilyen darabokból menthetetlenül jellem más produkcióikká válnak, amelyek a hallgató nem is tud követni. Két ilyen darabokból is hallottunk, amelyek jószándúak, de mégis csak zavaros együgyek. A humor épp oly kevésé lehet erőltetni, mint a szerelme s igazán sajnáljuk, hogy a stúdió jobb ügyelőz móló fáradsággal és ügyekzetel, szpikereket és színészeket összerogvít, milyen ügyne hatást tudott csak elérni a maga atelier-szerű egyfelbonásosairól. Pedig a dolog nem is olyan bonyolult, amilyennek látszik. Jó szinpadú írókra kell bízni a feladatokat, amelyek aztán minden erőltetés vagy erőlködés nélkül simán fogynak megoldódní.



BORODIN

Az érdekes orosz zeneszerző „Esquisse sur les steppes de l'Asie centrale” című szimfonikus költeményét, amelyet művészi idealjának, Liszt Ferencnek ajánlott, halljuk így lemezen. Lágyan és hékésen szólal meg a klarinéton a szép orosz népdal, angolkürtök az ázsiai dallam és lödögös az élcs basszusokban. A hegedők majdnem megszakítás nélkül ugyanazt a hangot énekelik, olyan egyhangúan, mint amilyen a esondés, ázsiai pusztá. A zenekart, amelynek a címe: „association des concerts Lamoureux”, Albert Wolff dirigálja sok készséggel.

DEANNA DURBIN

A „Három kis gródy” primadonnája ma olyan népszerű Amerikában, hogy az ottani zenei szaklapokban különböző énektanárook ajánlóközönség mellé odajárják biztos esáletnek: Deanna Durbin felledezője” vagy „Deanna Durbin tavára Volt három evvel ezelőtt” vagy még in-

kább „Deanna Durbin jelenlegi mestere”. A fiatal művésznő csakugyan szépen énekel. A lemezen ugyan nem látjuk gyermeked mosolyát, gyöngéd tekintetét, ílt semmiféle külső búháj nem segít a hangjárnak, amely azonban így egymagára hagyottan sem vesztit varázsból. „Someone to care for me” éneklí Durbin a filmjébol, a lemez egyik oldalán és a másikon Arditi: „Il bucio” című érzelgós valerét, amely nem hiányozhat egy koloratúr-énekesnő műsoráról sem. Durbin hangjában sok a fiatal frisség, romlamlanság. Könnyveden és játékosan énekel, mint tavasszal a boldog és gondtalan pascsirta.

VÖLKÉR

A kiváló német hőstenoristájú oldalról ismerjük meg: dalokat énekel. Brahms: „Guten Abend, gute Nacht” című édes általadótát és Schumann vándoréneket: „Wohlauf noch getrunken”. Kéves operanékes tud ennyire beilleszkedni kis rövidleleketű dalok hangulataiba. Völkér a Brahms-dalban lágy és gyöngéd, a Schumannban friss és erőteljes. Hangja egészenesen eseng, pianó könyvek, fortej tömörök.

TANC

Biztatóan éneklí Szitáry Márton: „Van egy dunaparti favilám”, ritkán út csak bele a villám” kezdetű táncszámtól, amely nem minden szerénytelenség nélkül

humoros foxtrott-nak jelez a lemez címkéje. Bármilyen esábitón hangzik is a szívelyes dunaparti meghívás, ezáltal udvarianus, de annál határozottabban lemondunk róla, mert csak azért is, mert a zenekíséret semmiben sem szárnyalja túl az elmés szöveget. De halljuk csak, mi van a lemez másik oldalán! Ugyan-csak Szitáry Márton, saját hangjától megrészgültlen énekel az Odeon-táncnekar kíséretel. A változóság kedvéért most tangót hallunk és szerelmi vallomást meglegő fordulatokkal „Szívvednek szinaranyból készültetek emeletet palotát, hogy mindig halljam értem dobbanó szavát”.

Kitáló foxtrottot hallunk a „Pennes from Heaven-című filmből: „The skeleton in the cupboard” vagy magyarul „Cont-váz a szekrényben”. A zene mindent fellemelt és háborzongatást valóra váll, amit ez a cím iger. Ötletes hangszereles, mulatósgós ritmus. A lemez másik oldalán igazi amerikai vidám foxtrott hanghat: „Swingin' the jinx away”.

Élég ügyes tangót énekel Kalmár Pál elkésereedett szöveggel, az ő közmert behelgész hangján: „Letagadam, megy várlak, hogy szomjazom utána”. A lemez másik oldalán lendületes, olaszos tangót hallunk: „Mondja mit csinál, ha jaj a szive, ha hull a fa levele és sír az ősi szél?” Ki tud erre a bámatos kérdésre a szép tavaszi naptsűtsben gőzinteni felelni?

Gách Marianne

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsorrészben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írjuk.

1937 május 16 – 22-ig

BUDAPEST I.

8.30: Hírek.

9.00–9.55: Református istentisztelet a Kálvini-terti templomból. Prédikál Ravasz László dr. püspök.

10.00–11.25: Egyházi ének és szentbeszéd a belvárosi főplébániatemplomból. A szentbeszédet más közben P. Badalik Bertalan szentdonokos-rendi tartományfőnök mondja. Énekel a templom énekkara Harmath Artúr vezetésével. Perényi Géza: F-dur mise. Introitus: Alleluja, Sequentia. Gregorján korális. Offertorium: Király Péter. Confirma: homo Deus. Communio: Gregorján korális. Orgonál Kereszty Jenő.

11.30–12.20: Evangélikus istentisztelet a bécsi kapu-terti templomból. Prédikál dr. Varsányi Mátyás budai-vári lelkész. Énekszámok a Dunánálti énekeskönyvből: 236., 241., Himnusz és 230. Orgonál Várkonyi Endre. Énekel a Budai Evangélikus Egyházi Énekkar Mikus-Csák István vezényletével.

12.25: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.35: Követítés a főiskolai évezés-hajnokságról. Beszélő Budinsky Sándor, Machán Tibor és Puhár István.

1.00: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajler Lajos. 1. Beethoven: Prometheus – nyitány. 2. Purcell: Három régi tánc. 3. Mozart: Les petits riens – balett. 4. Gluck–Mottl: Balzstűv. 5. Schubert: Rosamunda – balett.

2.00: Hanglemezek. Mozart: Bölcsődés (Elisabeth Schumann). Paganini: Liszt: Vadász (Carlo Zecchi). Verdi: Tribudur – részlet (Ranta Waara, Margarete Klose, Peter Anders, Eugen Fuchs). Saint-Saëns: Phäton – szímf. költemény (Société des Concerts du Conservatoire, vez. Coppola). Verdi: Rigoletto – részlet (Nanny Bischof, Peter Anders, Hans Reimann). – Brahms: Bölcsődés (Basillides Mária). Csajkovszkij: Melódia (Huberman Bronislaw). Wagner: Rajna kineve – zárójelenet (Friedrich Schorr).

2.45: Egészségügyi kalendárium. Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye. Felolvassa Faragó Ferenc dr.

3.00: A 2500-ik gazdasági népönkönyvár. Gábor Dénes dr. mezőgazdasági statisztikai igazgató előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

3.30: Rigó Janesi és cigányzenekara.

4.30: Az Országos Magyar Történelmi Múzeum megnyitása. Követítés a Nemzeti Múzeumból. Beszélők: Bartha Dénes dr. és Ortutay Gyula dr. (Köznyelvelő előadássorozat.) (Viaszfelvétel.)

5.00: A Mária Terézia 1. honvédelmi lozungja zenekara. Vezényel Fegyver Sándor. 1. Flotow: Márta – nyitány. 2. Fráter Béla: Kárpáti hars dal. 3. Aston–Kettelberg: Zenélő vázlatok. – egyveleg. 4. Yoshitomo: Utazás a Föld körül – egyveleg.

6.00: Keresztény magyar hárfá. Pünkösdi versek. Aiszghy Zsolt dr. előadása.

Vasárnap

május 16

6.35: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. Közreműködik Bekéné Madaras Gizella (fitty) és Pikler Miklós (gitár és havái gitár). 1. Strauss János: Asszonyháború – nyitány. 2. a) Strauss János: Tavasz hangok – keringő; b) Ellerton: Seherző (Madaras). 3. Dohnányi: C-dur rapszódia. 4. Pikler Miklós gitárszáma: a) Len Fillis: Nolette; b) Eddie Lang: Foxintermezzo; c) Dick Doughough: Fox. 5. Bizet: Spanyol szerená. 6. a) Carnevali: Szállj le, kis lepke!; b) Ravina: Kis bolero (Madaras). 7. D'Ambrósio: Nápóli szerená. 8. Pikler Miklós havái gitárszáma: a) Lyster–Tamerlin: Slowfox; b) Robin–Holland: Moonlight and Shadows. 9. Liszt: XIII. magyar rapszódia (hangszerelte Weiner Leo).

7.50: Sporteredmények.

8.00: A régi szerető. Népszínmű 3. felvonásban. Irta Gézy István. Rádiószínpadra alkalmazta Turcányi István. Zenéjét szerezte botfal Hívós Iván. Rendező Gyarmath Sándor. Vezényel Polgár Tibor. Személyek: Gazdag Tóth István – Somlyai Artúr; Esztiike, a leánya – Mezőnyánszky Magda; Major Borcsa, fiatal özvegy – Nagy Izabella; Misi – Jávor Pál; Teta – Somogyi Erzsé; Meszlábú Kiss Józsi, számadó eskő – Bárony István; Peti, tanár – Bihaty József; Bíró – Kőzevi-Booz Lajos; Juliska, leánya – Váry Gyöngyi; Zsuzsanna, Esztiike öreg dajkája – Gazdy Aranka; Alvgi Zsófia Janesi – Kubányi György; Marci – Szilassy Gyula; Péter – Thury Elemér; Első legény – Kéty Gyula; Második legény – Danis Győző.

Utána kb. 9.50: Hírek.

10.15: BSZKRT-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Strauss János: Denevér – nyitány. 2. Garami Béla: Részletek a »Fehér-fejeket c. operettből. 3. Waldteufel: Eljen a tánc – keringő. 4. La-combe: Tavasz szerená. 5. Kettelberg: a) Holdas éjjel az erdőben; b) Hezyi manók felvonulása. 6. Strauss János: Pizzicato-polka. 7. Pécsi József: Spanyol diszterség – induló.

11.20: Jávor Sándor jazzzenekara játszik.

Ejfel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

3.00–3.45: Hanglemezek. Dostal: Fall Leo-egyveleg (Marek Weber és zenekara). Brodsky Miklós: Play it again (Albert Sandler és zenekara). Stepat–Szecsen: Marusia – tangó (Kalmár Pál). Brodsky Miklós: Sing something in the morning (Albert Sandler és zenekara). Deutsch–Sezős: Valahol már láttam én magát – keringő (Kalmár Pál). Egyveleg Bing Crosby szá-

maiból (New Mayfair-zenekar). Banatky: Grinzing – keringő-parafázia (Jaek Hylton és zenekara). Waller–Tunbridge: Please, teacher – egyveleg (New Mayfair-zenekar). Sievier–Wark: Tulip time – egyveleg (New Mayfair-zenekar).

4.35–5.00: Rigó Janesi és cigányzenekara.

6.50–7.15: A bazsarózsa. Natter-Nád Miksa előadása.

7.20–7.45: Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. Heijas János dr. előadása.

8.10–8.20: Hírek, löversenyeredmények.

8.25–9.30: Hanglemezek. Beethoven: Fidelio – nyitány (B.B.C. szímf. zenekar, vez. Bruno Walter). Bach J. S. – Stokowski: Részlet a »János passióból (Filadelfiai szímf. zenekar, vez. Stokowski). Vieuxtemps: IV. hegedűverseny, d-moll (Jasa Heifetz és a Louis Stokowski Fesztiválzenekar II. és IV. felele (Londoni Palladium-zenekar, vez. Richard Cream). Wagner: Istenek alkotása – Siegfried rajnai útja (Newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini).

Rövidhullámú műsor

A HAS 3 hívőjeles adón, 19.52 méteres hullámhosszon, 15.370 kilohertzeken.

3.00–4.00: Pi-piros induló (Friesay Richard szerzeménye). Előadja a Mária Terézia 1. honvédelmi lozungja zenekara, vezényel a szerző (Hanglezte).

Mi újság az óhazában?

Konczné Keömlény Bianca énekel, zongorán kísér Polgár Tibor. Kodály: Magánössze. Kosa: Felek, atyám. (Viaszfelvétel.)

Tullipántos láda. a) Egyetemi nyolcevezés verseny a Dunán. Helyszíni követítés. Beszélő Puhár István. (Viaszfelvétel.) b) Szabó Kálmán magyar nótákat zongorázik. (Viaszfelvétel.)

Magyar lobogó Afrika kikötőiben. Vargha Ferenc dr. előadása. (Viaszfelvétel.)

A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége képviselőiben a Magyarországi Vas-és Fém munkások Dalárdája XVI. szádból ismeretlen szerző »Vigalom, virágom c. dalát énekl. Vezényel Kézdi-Krén Géza. (Viaszfelvétel.)

Mit üzen a rádió?

Magyar Hírszekey.

A HAT 4 hívőjeles adóállomáson, 32.83 méteres hullámhosszon, 9125 kilohertzeken.

Ejfel 1.00–2.00: Részletes műsor azonos a HAS 3 hívőjeles adó május 16-án, d. u. 3.00–4.00 óráig követendő műsorával.

Követítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírdendő

9.30–3.00: Budapest I.

3.00–3.45: Budapest II.

Utána: Budapest I.

10.00: Istentisztelet.
11.20: Gr.
12.00: Dalok.
12.45: Rádió Zkar.
3.00: Színházi Közé.
6.00: Gr.
6.30: Fűvös Z.
8.30: Dalok.
10.20: Táncelemek.
10.45: Etemmi Z.
11.15: Táncelemek.

Berlin 357

6.30: Hamburg.
10.30: Könnű Z. 1. Idyllen Walzer. 2. Liebeslied. 3. Liebeswalzer. 4. Ein Traum. 5. Drei Frühlingstage. 6. Arabeske. 7. Kleiner Walzer. 8. Liebestraum. 9. Fabliun. 10. Mariska. 12.00: Déli Hgv.
2.00: Hires dirigensek lemezei.
4.00: Tarka Hgv.
6.00: Tz.
7.00: Vidám lemezek.
8.00: Nagy pünkösdi Hgv. szaláttákkal.
10.30-12.35: Tz.

Beromünster 50

5.00: Gr.
6.30: Rádió Zkar.
7.45: Parasztalok.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
8.55: Szlovák szerelmi dalok.
1.55: Gr.
6.00: Magyar köze. zené.
6.45: Gr.
7.05: Szlovák táncdalok G. Dusik zongorakísérettel.
8.10: Praha.
10.25: Magyar negyedóra. Utána Praha.

Brestau 316

5.00: Nép Z.
6.00: Hamburg.
8.10: Nép Z.
10.00: Gr.
12.00: Berlin.
4.00: Ször. Z.
6.00: Hanna Horn Mozart- és Chopin-műveket zongorázik.
7.00: Enekkar.
8.00: Die Dorothee.
Wetterling operette.
10.25: Hírek.
11.05-12.00: Tz.

Brno 325

6.30: Praha.
8.10: Beethoven-művek zongorán.
11.30: Dvorak: Szimfonikus változatok.
5.10: Gordonka, zongora- és énekcszámok. 1. Raff: Cavatine. 2. Nizankowski: Melodie. 3. Godard: Wiegeliend. 4. Bemberg: Chant Hindou.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

»Otello« (8.30: Róma). *Hatvan Valéria énekel* (7.35: Wien). »Pillangó-kisszasszony« (8.00: München). »J madarász« (8.00: Heilsberg).

Táncezenék: Varsó (10.15), Hamburg (10.30), Frankfurt (10.30), Berlin (10.30), Deutschlandsender (10.30), Lipsce (10.30), Köln (10.30), Róma (10.45), Heilsberg (10.40), Breslau (11.05), Milano (11.30).

5.35: Német közev.
7.05: »Néprajzi közv.«
7.55: M. Ostrava.
8.40-tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

4.45: Gr.
5.00: Könnű Z.
6.00: Könnű Z.
7.00: Jazz.
8.00: Widor és Hubay emlékezt. Widor: Szvit. Hubay: Andante és Allegro a hegedűversenyből. Widor: La korrigane, balett.
9.00: Rádió Zkar.
10.10: Jazz.
10.45: Zkari lemezek.

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Gr.
6.00: Ifj. óra.
7.15: Gr.
8.00: Gr.
8.15: Rádió Zkar.
9.15: Gr.
9.30: Rádió Zkar.
10.25: Gr.
11.15: Jazz.

Bucuresti 364

12.10: Ször. Z.
1.25: Ször. Z.
5.00: Román Z.
7.30: Enekkar.
8.05: Hangjáték.
9.10: Rádió Zkar.
9.55: Rádió Zkar. szoprán és tenor énekek.
10.55: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Ször. Z.
10.30: Gr.
11.30: Moziorgona.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Nagy Izabella magyar dalokat énekel. Linz Márta zongorakísérettel (felvétel).
4.00: Tarka lemezek.
6.00: Szudátánémet dalok.
6.30: Kis szerenádok.
7.40: Sport.
8.10: Vidám pünkösdi est.
10.00: Hírek.
10.30-12.55: Tz.

Droitwich 1500

6.15: Ször. Z.
6.40: Kamarazene.
7.50: Istentisztelet.
8.50: Hírek.
9.05: Rádió Zkar.
10.25: Szólózene.
11.00: Eplógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
10.00: Beethoven: Szepiet.
11.00: Lemezek.
12.00: Berlin.
2.00: Gyermekneknek.
2.30: Hegedű és zongora.
3.00: Tarka lemezek.
4.00: Stuttgart.
6.00: Stuttgart.
6.40: Stuttgart.
7.30: Sportudósítás.
8.00: Stuttgart.
10.00: Hírek.
10.30: Deutschland-sender.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Raggeli Hgv. a New-York óceánjáró fedélzetéről. 1. Admiral Stosch-Marsch (K. Latant). 2. Am Meer. Lied (Schubert). 3. Flamme empor (Zimmer). 4. Adlon-Marsch (Heinecke). 5. Die kleinste Truppe (Löhr). 6. Musikalische Seifenblasen (Urbach). 7. Wanderlieder-Marsch (Lindemann). 8. Bayrische G'schichten (Richtert). 9. Einziger der Rosenkönigin (Rhode). 10. Hinans aufs Meer (W. Will). 11. Niederdeutsche Tränne (W. Giergats). 12. Mohblumen (C. Moritz). 13. De Reits na Helgoland (P. Schramm).
8.25: Könnű Z. 1. »Der fröhliche Walde« (T. R. Leuschner). 2. Serenade der Ammut (W. Ortleb). 3. a) Holzhackerlied (G. Beece). b) Schön is die Liebe im Hafen (Bazant). 4. Was der Frühling träumt. Idyll (H. Scharff). 5. Froh gelaunt, Intermezzo (Ed. Kellner). 6. Freut euch des Lebens (P. Lincke). 7. Ländliches Fest (E. E. Buder). 8. Stelldichein im Sonnenschein (R. Rossman). 9. Heimaterde (F. Dzierwiór).
10.00: Ifjúsági ünnep.
11.00: Ször. lemezek.
12.00: Déli Z. Berlinből. 1. »Berlin, wie es weint und lachte« (C. Conrad). 2. Dolci pensieri (C. Raynos). 3. Zigeunerlieder (**). 4. Anniele (H. Jungherr). 5. Katzensprünge (H. Munsonius). 6. Wir hören Walter Kollo (Kro-

me). 7. a) Polka (Warner); b) Der rote Sarafan (**). 8. Geigen. Ja die Geigen (F. Grothe). 9. Miabella (W. Sommerfeld). 10. a) Mazurka (Glinka); b) Husarenmarsch (**). 11. Die lustigen Brüder (W. Pörsemann). 12. Kunterbunt (H. Jungherr). 13. Maskerade (F. Lindner). 14. a) Los Bandrillos (Volpatti); b) Zwei Gitarren (**). 15. Ungarisches Capriccio (Ferraris). 16. Schiffjungentanz (H. Zogbaum). 17. Tip-top (L. Kleisch). 18. Marsch-Arie-Finale (E. Künneke). 19. a) Plauderei (**). b) Krakowiak (**). 20. Tanz (Heuserl).

2.00: Gyermekneknek.
3.00: Néptánccok.
4.00: Tarka Hgv.
4.45: Német-dán futballmérkőzés.
6.00: Táncelemek.
7.00: Kétszongorás Hgv.
8.00: Vidám zamatos májusi bölé. Zenés egybeállítás.
9.00: Vidám pünkösdi utazás zenével.
10.00: Hírek.
10.30-1.00: Tz.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.
11.15: Szólisták Hgv.-e.
12.00: Berlin.
2.30: Ször. lemezek.
4.00: Tarka Hgv.
6.00: Házi Z.
6.35: Frontharcsok-nak.
7.45: Sport.
8.00: A madarász, Zeller operettje.
10.00: Hírek.
10.40-12.00: Tz

Hilversum 1875

4.00: Rádió Zkar.
4.55: Tz.
8.55: Revű Közé.
10.25: Zkari Hgv.
11.00: Szalon Z.
11.50-12.40: Tz.

Katowice 396

5.00: Számfónikus Hgv.
7.15: Ször. Z.
11.00: Táncelemek.

Kopenhága 235

8.45: Rádió Zkar. — Cherubini: Anacreon. Dvorak: Slaviske-Dance. Joh. Svendsen: Romance. Debussy: Lille Suite. I. Baden — Optog — Menuet — Ballet. Mozart: Klarinet-

verseny A-dúr. Adagio Rondo. Außer: Den stumme 1. Portici.

10.15: Beethoven: Szeptet.

Kosice-Kassa 239

6.30: Praha.
5.00: Néprajzi kép.
6.00: Rutén közev.
6.55: Gr.
7.55: M. Ostrava.
8.40: Praha.
10.25: Pozsony-Bratislava. Utána Praha.

Köln 456

6.00: Hamburg.
8.15: Könnű Z.
9.15: Bruckneri Te Deum.
10.30: Gr.
12.00: Berlin.
2.30: Kis Z. (A szünetben dalok.) 1. Czardas Nr. 1. (Micheles). 2. Romanze (Davidoff). 3. Liebesgetändel (M. Schwartz). 4. Samt und Seide (Zieher). — 5. Rumänisch (Knümann). 6. Lisonja. Ständchen (Lautenschläger). — 7. Herzen und Blumen (Czibulka). 8. Tanz der Schmetterlinge (Kockert). 9. Arabesken (K. Mahr). — 10. Marzella (Burgois). 11. Balkan (Knümann).
9.00: Délutáni Hgv. 1. Unsere Wehrmacht (Kühn). — 2. Giralda (Adam). 3. Grubenlichter (Zeller). 4. Chinesische Strassen-Serenade (Siede). 5. Der Blomberger (Schumann). 6. Balletfolge (Popy). 7. Rendezvous bei Lehar (Hruby). 8. Märkische Heide (Büchsenstücht). 9. Puppe und Hannelmann (Siede). 10. Titannens-Marsch (Stark). 11. Mit leichtem Schritt (Koekert). 12. Grün ist die Heide (Blume). 13. Im schönen Eiblflorenz (Schröder). 14. Hochzeitung des Maharadscha (Stork). 15. a) Kavallerie-Präsentiermarsch »Seydlitz« (W. Becker); b) Reiterfreunden (Stehter). — 16. Stehant-Gavotte (A. Czibulka). 17. Amnia. Ständchen (Lincke). 18. Soldatenlieder (Hennemann). 19. Kirschlöbe (Albert). 20. In der Venusrotte (Richardy). — 21. Mäitlieder-Marsch (Lindemann).
6.00: Ször. Z. szólistákkal.
6.45: Gr. Régi és új táncok.
7.50: Sport.
8.00: Zenés pünkösdi séta az operettek világában.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Deutsche landsender,

9.00: Délutáni Hgv. 1. Unsere Wehrmacht (Kühn). — 2. Giralda (Adam). 3. Grubenlichter (Zeller). 4. Chinesische Strassen-Serenade (Siede). 5. Der Blomberger (Schumann). 6. Balletfolge (Popy). 7. Rendezvous bei Lehar (Hruby). 8. Märkische Heide (Büchsenstücht). 9. Puppe und Hannelmann (Siede). 10. Titannens-Marsch (Stark). 11. Mit leichtem Schritt (Koekert). 12. Grün ist die Heide (Blume). 13. Im schönen Eiblflorenz (Schröder). 14. Hochzeitung des Maharadscha (Stork). 15. a) Kavallerie-Präsentiermarsch »Seydlitz« (W. Becker); b) Reiterfreunden (Stehter). — 16. Stehant-Gavotte (A. Czibulka). 17. Amnia. Ständchen (Lincke). 18. Soldatenlieder (Hennemann). 19. Kirschlöbe (Albert). 20. In der Venusrotte (Richardy). — 21. Mäitlieder-Marsch (Lindemann).
6.00: Ször. Z. szólistákkal.
6.45: Gr. Régi és új táncok.
7.50: Sport.
8.00: Zenés pünkösdi séta az operettek világában.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Deutsche landsender,

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.
11.15: Szólisták Hgv.-e.
12.00: Berlin.
2.30: Ször. lemezek.
4.00: Tarka Hgv.
6.00: Házi Z.
6.35: Frontharcsok-nak.
7.45: Sport.
8.00: A madarász, Zeller operettje.
10.00: Hírek.
10.40-12.00: Tz

Hilversum 1875

4.00: Rádió Zkar.
4.55: Tz.
8.55: Revű Közé.
10.25: Zkari Hgv.
11.00: Szalon Z.
11.50-12.40: Tz.

Katowice 396

5.00: Számfónikus Hgv.
7.15: Ször. Z.
11.00: Táncelemek.

Kopenhága 235

8.45: Rádió Zkar. — Cherubini: Anacreon. Dvorak: Slaviske-Dance. Joh. Svendsen: Romance. Debussy: Lille Suite. I. Baden — Optog — Menuet — Ballet. Mozart: Klarinet-

Lemberg 377

9.00: Isztentisztelet.
 4.00: Könnýú lemezék.
 7.00: Szópran- és basszókének. 1. a) Hana; Si la chanson avait des ailes; b) Kabata; Le souvenir des fleurs; c) Alvarez; Les amours (M. Secunamow); 2. a) Menoissinet; Pautus; b) Verai; Nabucco; c) Verdi; Don Carlos (A. Biccio). 3. a) Tosti; Sérénade; b) S. C. Marchesi; Chanson gaie; c) Franz; Mere, laissez moi dormir (A. Secunamow).

8.00: Az énekszámok folytatása. 4. a) Verdi; Ernani; b) Flotow; Maria (A. Biccio). 5. a) Bonin; Bonne nuit; b) Abt; Le coucou; c) Rappinowska; Le nuage noir a couvert (M. Secunamow).

9.30: Enekkar zongora- és énekszámokkal. 1. Hausman; Recit triste. 2. a) Barwinski; Prélude; b) Barbac; Deux morceaux; c) Zoffa; Mazurka (L. Muenzer). 3. a) Zoffa; 1) La matinée d'or resplendit; b) Soltyz; La venue (Maria Biazjerski). 4. a) Biazjerski; Deux préludes; b) Köffler; Morceau pour piano Nocturne (L. Muenzer). 5. a) Soltyz; Nouvel été; b) Stadler; Sérénade.

11.00: Tánlemezék.
 11.30: Szór. Z.
 12.15-1.00: Gr.

Lipce 382

9.00: Hamburg.
 7.00: Enekkar.
 8.30: Orgona.
 10.00: Tarka lemezék.
 12.00: Berlin.
 3.30: Kamarazene.
 4.00: Tarka Hgv.
 4.15: Sport.
 6.00: Szimf. Hgv. Mozart; Hegedűverseny A-dúr. Bruckner; VI. szimfónia.
 8.00: Berlin.
 10.00: Hírek.
 10.30-12.00: Deutsch-landsender.

Ljubljana 369

12.00: Gr.
 12.15: Enekkettősök.
 1.15: Enekkettősök.
 4.30: Gr.
 7.50: Isztentisztelet.
 8.45: Katona Z.
 10.15: Gr.

London Reg. 342

5.00: Moziorgona.
 5.30: Szór. Z.
 6.10: Mandolin Zkar.
 7.15: Katonazene.
 8.00: Isztentisztelet.
 9.05: »Szentivánéji álom«. Shakespeare színműve. Mendelssohn kísérendővel.
 11.00: Epilógus.

Luxemburg 1293

7.15: Gr. Choral — Prelude (Bach). Cantate de la Pentecôte (Bach-Sylvain-St. Etienne). Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns). La Nuit de Mai (Brahms). Danse norvégienne (Grieg). Mon beau Printemps (d'après la Chanson de Printemps de Mendelssohn). Songe d'une Nuit d'Été (Mendelssohn).

8.15: Szór. Z.
 9.00-10.45: Szór. Z. I'll keep you in my Heart (Kennedy). There's a small Hotel (Rodgers). Nicky (Taylor). Live, love and laugh (Hegmann). Boo-Hoo (Loeb). One good Turn deserves another (Noble). Talking through my Heart (Rainger). The cut down the old Pine Tree (Raskin). When it's Harvest Time (Moret). I want to be happy (Youmans). They didn't believe me (Kern). Hand me down my Walking-Cane (trad.). Lily of La guna (Stuart). If you know Susie (Sylvia). Jeannine (Gilbert). Daisy Bell (Daer). I'm still in Love with you, Sweetheart (Edwards). Les Flots du Danube (Lvanovitch). When your Hair has turned to Silver (Burke). Skipper of the Mary Jane (Richards). When the Guards are on parade (Sarony). Ro'l me home, deep Water (Leon). Oh! I do like to be beside the Seaside (Claver). Old John Broddlund (Johnston).

10.15: Szór. Z. When Irish Eyes are smiling (Dall). Wait for the Wagon. Drink to me only (Johnson). I'm an old Cowhand (Mercer).
 10.30: Könnýú Z.
 10.45-11.30: Szór. Z. France meeting you (Meyer). Shadow Waltz (Warren). Stay as sweet as you are (Revel). Rap tap on Wood (Porter). — Prélude (Raehmaninoff). — My Heart and I (Hollander). Star Song (Vallee). I'm sittin' high (Kahn). Inevitable Eagle (Souza). Happy (Gay). — Fighting Strength (Jordan).
 12.00: Sport.

12.15: Szór. Z. Here's Love in your Eyes (Robin). Love me today (Brodski). Swing them Bells (Conroy). — You came to my Rescue (Robin).

12.30: Szór. Z.

1.00: Könnýú Z.
 1.30: Szór. Z. dalokkal.
 2.00-3.00: Szór. Z. — Some of these Days (Shelton). On your Toes (Hart), don't let the River run dry (Haines). You're nothing but a nothing. — Hawaiian Paradise (Owens). Please believe me (Hinber). — Washington Greys (Gratulla). When the King goes marching by (Nienolls). Vienna, City of my Dreams (Sieczynski). Red, white and blue (Gay). Lullaby of the Leaves (Petkere). Wandering the King's Highway (Coward). No other one (Lawnhurst). On my Journey. Got to get up and go to work (Fairchild). Ol' Man River (Kern). You do the darndest Things (Pollack). So do I (Burke). O promise me. Sweet Sue (Young). — May I have the next Romance? (Revel).

3.15: Szór. Z.
 3.30: Tz. I'm glad I waited (Youmans). — There's something in the Air (McHugh). — Looking for a Boy (Gershwim). Little House that Love built. — Room with a View (Conward).

3.45: A vidám filozófia.
 4.00: Könnýú Z.

5.00: Szór. Z. Schön Rosmarin (Kreisler). Musical Comedy Switch (Hall). Flor gitana (Nights). — Neapolitan Fights. — Amina (Lincke). Why has a Cow got four Legs? (Ellis).

5.30: Könnýú Z.
 6.00: Szór. Z. Ta-Hu. Wa Hu Wai (Noble). Sweet as a Rose (Phillips). Sailor, where art thou? (Saville). There's a Ranch in the Sky (Shay). There's nothing like a College Education (Mercer). — Little Cowboy (Lee). Waltz Medley (divers). Love Bug will bite you (Tomlin). Your Eyes have told me so (Aistyne).
 6.30: Könnýú Z.

7.15-8.00: Szór. Z. — Spirit of the Matador (Pama). I'll keep you in my Heart always (Sanders). Night is young (Suess). Casey Jones (Newton). Nico-tina (Schwartz). There's something Spanish in your Eyes (Friend). Alice Blue Gown (Tierney). Russian Lullaby (Berlin). Dark Eyes (Liszt). One Rose (Lyon). My won-

derful one (White-mae). Without Rhythm (Sigler). Chapel in the Moonlight (Hill). — Swing is the Thing (Mercer). It's a Sin to tell a Lie (Mayhew). — You're all I need (Kaper).

8.00: Szór. Z.
 9.00: Tarka Z.
 9.15: Szór. Z.
 10.00: Szór. Z.
 11.00: Könnýú Z.
 11.15: Szór. Z. Reflections in the Water (Fields). Can't we talk it over (Young). Believe me, if all those endearing young Charms, Lullaby of the Leaves (Petkere). I'll follow my secret Heart (Coward). Love is the sweetest Thing (Noble). Come into the Garden. Maud. Sweetest Music this Side of Heaven (Lombardo).
 11.30: Gr.

Eyon la Doua 463

11.00-8.30: Átvitel Paris P. T. T.-ról.
 8.30: Szimfonikus Hgv.
 10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

5.30: Gr. Magyar lemezek.
 5.30: Szór. Z.
 7.15: Isztentisztelet.
 8.50: Hírek.
 9.05: London.
 9.15: Epilógus.

Milano 369

11.00: Isztentisztelet.
 12.30: Szór. Z.
 1.30: Szór. Z.
 5.30: Il paese dei campanelli, Lombardo operette.

8.10: Torino. Triest. Szór. Z.

9.00: Szimf. Hgv. — Brahms; II. szimfónia. Vivaldi: Versenymű zenekarra és zongorára. Pettrassi: Versenymű zenekarra.
 10.15: Vigjáték. Utána: Tz.
 11.00: Hírek és Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
 5.35: Német közz.
 7.05: Könnýú Z. I. K. Bailing; Avion. 2. I. Fall; Die Dollarrpinnerin. 3. Leonecavallo; Der Meerhauch. 4. Joh. Strauss; Bitte schön — Polka. 5. Ascher; Hoheit tanzt Walzer. 6. B. Leopold; Die Wolga.
 7.55: A könnýú zene folytatása. 7. F. Lehár; Eva. 8. Novák; Liebesserenade. 9. J. Gollwé; Hárst du die Polka. Mädechen! 10. Heuber-

VASÁRNAP

ger: Intermezzo. II. R. Kubin; Dort unten in Mexiko. Tango. 12. Jezek; Marsch.
 8.25: Praha.
 10.35-11.30: Zongorakettősök.

München 403

6.00: Hamburg.
 9.30: Szór. zongorasóatók.
 10.30: Ének.
 12.00: Haisz Ernő zoknárka.
 2.30: Schlußus lemezek.
 3.25: Gr.
 4.00: Tarka Hgv.
 4.45: Dan-német futballmérkőzés II. felideje.
 6.00: Szór. Z.
 7.00: Vigjáték.
 8.00: Pillangó kísaszony. Puccini operéja, a cimszerepben Margarete Teschemacher, Pinkerton-Roswaenge.
 10.00: Hírek.
 10.30-12.00: Tz.

Ostlo 1754

5.00: Gr.
 5.55: Isztentisztelet.
 7.30: Szór. műsor.
 9.00: Radió Zkar.
 10.15: Szór. Z. Johan Halvorsen; »Tordenkjold«. Lehár; Zigeunerliebe. V. Hrubý; Potpourri d'opérette. arr. C. Buseh; My old Kentucky home. A. W. Kettelby; »Cockney-suita«. A state procession — The Cockneylover — Palais de dance — Elegy — Bank holiday.

Paris P. P. 373

7.27: Dallemezek.
 7.45: Gr.
 8.20: Hgv.
 9.10: Amatőrök órája.
 10.00: Amatőrök órája.
 10.30: Könnýú lemezek.

Praha 470

6.30: Ebresztő.
 7.05: Hgv. Karlsbad-ból. I. Wagner. Lohengrin. 2. Dúsk; Rossini. Laune. 3. Offenbach; Sérénade. 4. Urbach; Potpourri aus Griechischen Werken. 5. Tichy; Aus Prag in die Welt hinaus. 6. Pecke; Goldene Jugend. Slow-Fox.
 8.25: Gr.
 8.55: Gr.
 9.20: Ünnepi isztentisztelet. I. Axman; Ecco secordos magnus. 2. Janda; Praeludium und Fuge auf das Pfingst-Introitus. 3. Foerster; Missa jubilee solemnis, Gradualo; Fr. Plicka; Offertorium; M. Haller, 4. Lasso; Jubilate Deo.

Janda: Finale auf das österliche Alleluja.

11.00: Irodalom.

12.30: Gr.

12.40: Szór. Z.

4.00: Katona Z. I. Nedbal: Das Poemuldt. 2. Dvorak: Holtenantz. 3. Pesta: Sokol — Ruapost. 4. Bayer: Der Soldat. 5. Matys: Die Aorturanten. 6. Gotovace: Morana. 7. Lorzinz: Rotzantpantelfantz.

5.10: Gr.

5.30: Nemet Köv.

6.50: Gr.

7.50: Mor. Ostrava.

8.40: Rádó Zkar. — Jugebor: Stielsen (cnek) Közreműködésével. 1. Smetana: Der Kuss. 2. Wagner: Rienzi. 3. Gluck: Balletsuite: a) Marsch (Uphigene); Menuet (Uphigene); a) Anst.; Marsch; b) Grazioso (Paris und Helene); c) Sklaventanz (Uphigene auf Aulst.). 4. a) Daberg: Schwäne (Parienne); b) Dalberg: Marienne Sinclair Lied; c) J. Hye — Knudsen: Nacht (Pedersen); d) Schierbeck: Frühlingslied. 5. Rimski-Korsakov: Die unsichtbare Stadt Kitez. 6. Verdi: Don Carlos. 7. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

9.50: Gr.

10.00: Hírek.

10.35—11.30: Csehszlovák szerzők táncdalaik két zongorára. Közben: Gramofonlemez.

Kiga 513

5.25: Szerelmi dalok.

6.00: Régi és modern táncok.

8.03: Szór. Z.

9.10: Rádó Zkar ének-gyűjtemény. 1. Elgar: Pomp and circumstance. 2. Chansons: a) Lullie: La forêt sombre; b) P. Tosti: Je pleure; c) Buzzi-Peccia: Lollita. 3. Schumann: Intermezzo. 4. Mae-Dowel: Tarnettella. 3. Chansons: a) Clerc. Le labourneur aveugle; b) Manna-Zueca: d'ame la vie; c) Chanson d'amour cubaine. 6. Grainger: Danse des bergers. 7. a) Verdi: Don Carlos; b) Mozart: Sérénade; c) P. Csajkovszki: Eugène Onéguine. 8. Csajkovszki: Le lac des cygnes. 10.15—12.00: Gr. Tz.

Róma 421

11.00: Isztantszélet.

12.30: Szór. Z.

1.20: Szór. Z.

1.10: Szór. Z.

3.30: Otello. Verdi operája Firenzeből. — Vezényel Sabata. Szé-

mdélyek: Otello — Francesco Merli; Jago — Mariano Stabile; Cassio — Gino Del Signore; Rodrigo — Vincenzo Guerrieri; Ludovico — Corrado Zambelli; Montano — Giovanni Azzidomani; Desdemona — Maria Caniglia; Emilia — Nadia Kocveeva.

8.40: Nápoly, Bari és Palermo. Szór. Z.

9.00: Zkar.

10.25: Enekkari Hgy. 1. Palestrina: Ah che quest'occhi miri. 2. Marenzio: Ma per me lasso. 3. Palestrina: I vaghi fiori e l'amorosa fronde. 4. Marenzio: Zeffiro torna. 5. Beethoven: Inno alla notte. 6. Banchieri: a) Liernza data all'amor bizzarro (La pazzia senille); b) Balletto di villanelle (La pazzia senille). 7. Brahms: Niuna-nanna. 8. Banchieri: Lauretta e Pontalone (La pazzia senille).

10.45: Tz.

11.00: Hírek.

11.15: Tz.

Sottens 443

3.00: Ir—Sváje futballmérkőzés.

6.30: Orgona.

8.20: Zongora.

8.50: Rádó Zkar.

9.35: Rádó Zkar.

10.00: Enekkar.

Stockholm 426

4.00: Gr.

6.00: Isztantszélet.

7.00: Hangjáték.

8.50: Rádó Zkar. 1. A. Thomas: Mignon. 2. Lehár: Gold und Silber. 3. Eric Coates: Phantasie. 4. Edv. Grieg: Olav Trygvasson. 5. Anton Dvorak: Slavische Tänze.

10.20: Kamara Z.

Strasbourg 349

5.00: Gr.

6.15: Gr.

8.00: Opera köv.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.

10.00: Beethoven: Szeptett.

11.00: Gr.

12.00: Szór. Z.

2.30: Zongora és hegedő.

3.00: Tarka lemez.

4.00: Szór. Z.

6.00: Tánvsi dalok.

6.40: Indulók és kis jelenetek.

7.30: Sport.

8.00: Ahogyan ünö-

nek tetszik... Nagy tarka kívánság lgy.

10.50: Hírek.

10.20: Deutschland-sender.

12.00—2.00: Régi Z. Mozart-művek. Majd: G. Schumann: Változak és Rondo egy Mozart-témára.

Toulouse 387

6.00: Szór. Z.

6.12: Tz.

6.35: Szór. Z.

7.10: Rádióbránd.

7.15: Szór. Z.

7.40: Szór. Z.

8.15: Szór. Z.

8.40: Marica grófnő, részletek.

9.00: Massenet melódiák.

9.30: Könyvű Z.

9.45: Párizsi felőra.

10.15: Argentín Zkar.

10.25: Dalok.

11.00: Récsi Zkar.

11.15—11.50: Dalok és szór. Z. — Au soleil (Chaura). Vieux airs Nigolis (Unia). Au cabaret des bons enfants (Zimmermann). — Le beau tambourinaire (Zimmermann). Laisse moi t'aimer (Peyronnin). Bonjour Monsieur Durand (Himmel). — C'est à Capri (Grosz). Allez donc faire ça pelon (Rolls). Albertino (Hound).

11.50: Hírek.

Varsó 1339

8.00: Ébresztő.

9.00: Isztantszélet.

12.03: Matiné szöveggyűjtemény. 1. a) Siede: Toujours gai et joyeux; b) Leusehner: Belle forêt. 2. a) Kazszewarow: Le silence; b) Tosti: Marechiaro; 3. Gebhardt: Mascara-de — valse. 4. a) Drigo: Sérénade; b) Belzacki: Foxrott (Jeseloh). 5. Gershwin: Oh, Cora — choix de mélodies. 6. a) Curtis: Chante; b) Fonzio: Plaisir d'amour. 7. a) Müller: Paraphrase sur le thème de La Paloma; b) Popiel: La noce première. 8. Hrubý: Bouquet de mélodies de Suppé. 9. a) Gounod: Barcarolle; b) Meyer-Halmudna: Interrogation (M. Saclek). 10. German: Trois danses; a) Moris dance; b) Gavotte; c) Gigue. 11. a) Bulzacki: Valse fantastique; b) Wilson: Rhythm wheels (T. Jeseloh). 12. a) Górzynski: Vive-ment, messieurs — nazzurka; b) Wronski: Mignonne — polka; c) Siede: Au pare — intermezzo; d) Nawrot: Oberek.

11.45: Szimf. hgy. — Beethoven: Egmont. — nyitány. — Hartmann: Este a Dunán. Schubert: VII. szimfónia.

12.55: Könyvű Z. Lehár: Das Land des Lächelns. — Gershwin: Rhaphodie in Blue. — Kreuder: Mazurka. — Ich spür in mir, Lied; b) Nur ein stündiges Slowfox. Curtis: Nur du, Maria. — Katscher: Bei Kerzenlicht; a) Am schönsten ist Liebe bei Kerzenlicht; b) Wo bist du; c) Mit Klavierbegleitung. Lied und Foxrott. Heinz Sandauer: Millicene-nerbschaft; a) Wer die Wienenstadt nicht gesehen hat. Lied; — b) Whisky-Soda. Foxrott. Benatzky: Eine Frau von heute. J. Kern: Swing Time. Stolz: Das

Viennoises — valse. 3. Johann Strauss: Qui vous a mariés? 4. Meyerbeer: a) Les Huguenotes; b) La danse des torches; c) Le Prophète.

3.15: Enekkar.

4.00: Tánctelepek.

5.00: Katoviec.

9.30: Zongora- és énekgyűjtemény. 1. Hausman: Recit triste. 2. a) Barwinski: Prélude; b) Barbag: Deux morceaux; c) Zoffal: Mazurka. 3. a) Zoffal: La matinee splendide (2. Par la forêt); b) Soltyz: Reour (M. Blazynski). 4. a) Majerski: Deux préludes; b) Koffler: a) Nocturne; b) Morceau (L. Muenzer). 5. a) Soltyz: Nouvel été; b) Stadler: Sérénade.

10.15—11.00: Tz.

Wien 507

7.45: Orgona.

8.10: Torna.

8.30: Tanácsadó.

8.45: Gr. Bizet: Carmen. Drigo: Valse bleue. Roessel: Wo du hingehst, Traumgesang (Lotte Lehmann). Wolf-Ferrari: Der Schmuck der Madonna. Albeniz: Berühmte spanische Serenade. Dvorak: Indisches Lamento (Gaspar Cassado). Hummel: Halleluja! (Lotte Lehmann). — Csajkovszki: Blumenwalzer. Mendelssohn—Bartholdy: Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Silcher: In der Ferne. — Delibes: Cappelia. Leoncavallo: Mattinata. Di Capua: O sole mio! (Giuseppe Luzo). Ranzato: a) Der Scherz. Intermezzo; b) Der leuchtende Springbrunnen. — Schögl: Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten.

10.00: Isztantszélet.

11.45: Szimf. hgy. — Beethoven: Egmont. — nyitány. — Hartmann: Este a Dunán. Schubert: VII. szimfónia.

12.55: Könyvű Z. Lehár: Das Land des Lächelns. — Gershwin: Rhaphodie in Blue. — Kreuder: Mazurka. — Ich spür in mir, Lied; b) Nur ein stündiges Slowfox. Curtis: Nur du, Maria. — Katscher: Bei Kerzenlicht; a) Am schönsten ist Liebe bei Kerzenlicht; b) Wo bist du; c) Mit Klavierbegleitung. Lied und Foxrott. Heinz Sandauer: Millicene-nerbschaft; a) Wer die Wienenstadt nicht gesehen hat. Lied; — b) Whisky-Soda. Foxrott. Benatzky: Eine Frau von heute. J. Kern: Swing Time. Stolz: Das

Frauenparadies. a) Ich hab' den Wein gern; b) Nimmst dich mich so verrückt gemacht. — Abraham: Romy und ihr Wanderteam; a) Handarbeit, Slowfox; b) Wilst du glücklich sein. Foxrott. Kreuder: Sag' zum Abschied leise Servus. — Porter: Zum Tanzen geboren: a) Easy to love; b) Rap tap on wood. — Schmidt—Genter: Wir sind alle Kameraden. 3.00: Hírek.

3.40: Mozart: Vonónégysz-gdur és d-moll. 4.25: Gyermekmelésélek gyermekeknek. 5.10: Felővasás. 6.05: Cselegetyes lemezekkel. 6.35: Művészlemez. 7.10: Tánok.

7.35: Hatvány Valéria és Richard Sallaba szanzonek énekelnek. 8.05: Bees egykor és most, zenes hangkép-sor.

9.25: Klasszikus dalok kamara Z kísérettel. Beethoven- (8) Bach-művek. Közreműködik Elisabeth Schumann. 10.10: Hírek.

10.30: Tz. — Caroll: Harlem, Foxrott Nr. 4. Slowfox. Kennedy: Heute fällt die Parade aus, Marschfoxrott. Klose—Lukesch: Hör mein Lied. Violetta! Tango. Benes: In der Sonne auf der Bask. Slowfox. Caesar: Is it true what they say about dixie. Foxrott. Profes: Irgend etwas Wundersehönes. Spielmann—Weiss: Ich hab' ein kleines Kabinett. Foxrott. 10.55: Hírek.

11.00—11.30: Tz. Harry Warren: Gold diggers Lullaby 1937, Foxrott. Arlos: Let's put our heads together. — Foxrott. Graf: Mutz, Tango. Leopold: Mein Schatz, der muss ein Russe sein, Foxrott. Flemming: Da frag man von vorn wieder an!, Ländler. Winkler: Spiel, Zigeuner!, Foxrott. Mayheie: I ts a sin to tell a lie. English Waltz. Misraki: Nichts von Bedeutung, Foxrott. Eisenstein: Lass mich schauen, schau!, haupt!, Foxrott. Die Funkkapelle wünscht gute Nacht!

Zagreb 276

12.00: Szór. Z.

1.00: Dallenecze.

4.45: Operaszéletek.

6.00: Gyermeknek.

8.00: Pansó Vladi-groff zongorázik.

9.00: Egyházi Z.

10.20: Tz.

Kétfő

május 17

9.20: Hírek.

10.00-11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a budavári koronázó főtemplomból. A szentbeszédet mise közben Tomek Vince dr. kegyesrendi házfőnök mondja. Énekel a templom énekkara. Énekek: a) Sugár Viktor: Harmoniajelek; b) Liszt Ferenc: Esztergomi mise; c) Válozto részek a Graduale Romanum szerint; d) Himnusz. Magaszolomokak éneklék: Szabó Ilonka, Thury Gizella, Laczó István, Malý Győző, Orgonál Várhelyi Antal, Vezényel Sugár Viktor.

11.15-12.15: Unitárius Istenisztelet a Koháry-utcai templomból. Predikál Jozan Miklós püspöki vikárius.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes 1. Mór-nászko; Halka — nyitány. 2. Kodály: Galántai táncok. 3. Moszkovszkij: III. Szavita. 4. Pedrelló: a) Velencei szerenád; b) Alarcos menet. 5. Ippolitov-Ivanov: Kaukázusi vázlatok. 6. Lanner: A kerék — keringő.

Közben kb. 1.10: Olasz-magyar barátság. Dr. Gerevich Tibor egy. tanár rádiokronikája.

2.00: Hanglemezek. Dohnányi: Rurália Hungarica II. tétel (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Dohnányi Ernő). Erkel: Bánk bán — ária (Halmos János). Hubay: V. eszajárlajenet (Hugo Kolberg). Erkel: Bánk bán — bordal (Palló Imre dr.). Kodály: Hány János — palotás (Operaház zenekara, vezényel Rékal Nándor). Sztoljanovits Jenő: Ninon — bordal (Csóka Béla). Rakóczi-induló Liszt feldolgozásában (Mark Hambourg). Dohnányi átirata: a) Valaki jár udvaromon; b) Tanul asszony (Szedő Miklós dr.). Lavotta Rezső: Rég volt (Csiky Margit). Ej, haj, gyöngyvirág (Csiky átirata, Szedő Miklós dr.). Koronázás Hány János; a) Hozzan tudtál dalom idején; b) Hej, két tyúkom tavalyi (Nagy Izabella). Ellopták szívetem — régi magyar virágének, Csiky J. átirata (Szedő Miklós dr.). Non messe van ide Kismargitta; Vérgizemtem a tárknányi sejt, haj nagy utcán, Bartók Béla gyűjteményéből

(Medgyaszay Vilma). Kacsóh: János vitéz — részletek (Cselényi József és Szedő Miklós dr.). Jacobi: Leányvadász — kettős (Szabó Luiza és Szedő Miklós dr.). Jacobi: Sybill — kettős (Szabó Luiza és Szedő Miklós dr.). 3.00: Harsányi Gilj mesél.

3.30: Keeskenélt Polgári Daloskör. Vezényel Kremán Sámuel. 1. Beethoven: Isten dicsősége. 2. Mozart: Szárnyain az áhitatnak. 3. Schubert: Bölcsőnán kisér Szűke László dal (Zongorán kisér Szűke László dr.). 5. Koudela Géza: Bablannak vízei mellett. 6. Lányi Viktor: Szülföldemen. 7. Megkötött a lovam (Török dr. átirata). 8. Kodály: a) Huszt; b) Kit kéne elvenni. 9. Megkondult a keeskenéti... (Horváth Akos dr. átirata).

4.15: Kanadai magyarok. Irta Kovácsné Páll Rózsa kanadai lelkész felesége. (Felfolvasás).

4.45: Schwab Miklós zongorázik. 1. Bac: G-moll preludium és fuga. 2. Brahms: Változatok és fuga egy Händel-témára.

5.20: D'Annunzio, a költő. Horváth Béla előadása.

5.50: Magyarl Imre és cigányzenekara.

6.50: Pünkösdi róza. Mórész Zsigmond elbeszélése. 7.20: Szalonitós. 1. Elgar: Szerelmi üdvölet. 2. Godárd: Orosz tánc. 3. Micheli: Serenata eleganta. 4. Borodin: Notturmo. 5. Kreisler: a) Szerelmi bánat; b) Bécsi keringődal. 6. Rubinstein: Melódia. 7. Náday Béla: Szerenád. 8. Lehair: Arany, ezüst — keringő. 9. Friml: Orosz románc. 10. Jensen: Szerenád. 11. Sárkány: Gavotte all'antica. 12. Saint-Saëns: A hatvány. 13. Dohnányi: Gavotte és Musette.

Közben kb. 8.10: Sporteredmények. 8.45: Rápolthy Anna és Timár József előadástje. Rendező Csanády György.

9.25: Hírek.

9.45: Székely Dezső Ja zenekara Jászok.

10.10: Hírek német nyelven. 10.45: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Ferencsik János. 1. Haydn: Esz-dúr szimfónia (Londoni I. szimfónia). 2. Mozart: Német táncok. 3. Schubert—Dohnányi: Moments Musicaux. 4. Strauss János: Császári keringő.

Ejtel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

4.45-5.45: Hanglemezek. Bonin: Dal (Notta-Jo). Bocherini—Kreisler: Allegretto — eszellozó (Antoni Sala). Foster: Swanoo river (Bing Crosby). Kreisler: Kis bécsi induló (Fritz Kreisler és Hugo Kreisler). Fragon—Christine: Révius — keringődal (Jeanette McDonald). Yradier: A galamb (haváji kettős: Key French és Billy Berendt). Novello: Love made the song — slowfox (Elliott-zenekar). Héprek: Tavaszí üdvölet — keringő (Bécsi Bohémé zenekar, fűtj: Guido Giardini). Heiman—Suesse: Jazz-notturmo (Victor Young és Brunswick-zenekar). Williams: Ukulele lullaby — slowfox (fűtj: Guido Giardini). Trauchant; Tourno et viere (Lucien Boyer). Sieszinsky: Wien da Stadt meiner Träume — bécsi dal (haváji Gitár, Borolina-zenekar). Gordon—Reval: Good night my love — slowfox (Hal Kemp zenekara). Harmonikaegyveleg (Geraldó és zenekara). Varney: Kolbrikering — dal (Luerzija Borl). Grosz—Kennedy: The miller's daughter Marianne — slowfox (Ambrose és zenekara). Freed—Brown: We're together again (The Marry Mae együttes). Alter—Swanstrom: I'm all in — fox-trott (Ambrose-zenekar).

7.10-8.05: Nagy-Budapest. Harrer Ferenc dr. előadása.

9.05-9.20: Hírek, löversenyeredmények.

9.25-10.15: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.
Telefonhíromdó
Egész nap: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.
1.15: Dalok.
5.20: Rádió Zkor.
6.00: Bolgar dalok.
8.00: Opera Közv.

Berlin 357

6.30: Hamburg.
8.25: Mandolin Zkor.
1. Frisch voran. 2. Alma de España. 3. Liebesszene. 4. Im Nurnberger Puppenland. 5. Serenade. 6. Erinnerung an Sorrent. 7. Tarantelle. 8. Deutscher Wandermarsch.
10.30: Könnyű Z.
12.00: Hamburg.
2.30: Vidám lemezek.
4.00: Lipése.
6.00: Zenés hangkép.
7.00: Vidám Hge.
8.00: Rigoletto, Verdi operája a stúdióból. Rigoletto — Hans Reinmar; Gilda — Erna Berger.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

»Aida (7.00: Lipése). »Tosca (7.25: Wien). »Rigoletto (8.00: Berlin). »Walküre III. felv. (10.15: Droitwich).
Tánczenék: Hamburg (10.30), Frankfurt (10.30), London (10.30), Breslau (10.30), Midland (10.30), Berlin (10.30), Varsó (10.30), Lipése (10.30), Köln (10.30), Heilsberg (10.35), Róma (10.40), Kopenhága (11.00), Deutschlandsender (11.00), Milano (11.15), Droitwich (11.30).

Beromünster 540

10.00: Hírek.
10.30-tól: Köln.
5.00: Gr.
5.40: Hegedű és gitár.
7.00: Dalok.
8.05: Szór. Z.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
8.45: Hegedűszámok.
9.30: Istenisztelet.
10.15: Harfa Hgv. 1. Krumpholtz: Sonate R. 1. Allegretto. 2. Romanz. 3. Rondó. 2. A. Roussal: Impromptu.
2.05: Gr.
4.00: Praha.

Breslau 316

6.00: Magyar Közv.
6.45: Gr.
8.30: Az arslai lány. Daudet drámája Bizet kísérőzenéjével.
10.20: Magyar negyedóra.
10.35: Gr.
11.00: Praha.
5.00: Szór. Z.
6.00: Hamburg.
8.00: Szór. Z.
9.30: Gr.
10.30: Dalok.
12.00: Déli Hgv.
4.00: Szór. Z. 1. T. fanteria voran! (Pilz). 2. Dramatische Ouver-

türe (Blon). 3. Eugen Onegin (Csajkovszkij). 4. Meerwinds. Impromptu (Leoneavallo). 5. Luna-Walzer (P. Lineke). 6. Schwäbische Rhapsodie Nr. 4 (W. Kacmpfer). 7. a) Viktoria! Marsch; b) Indra, Marsch (Neumann). 8. Rendezvous bei Lehair (Hrubý). 9. Marsch des Inf.-Regts. Keith (X. N.). 10. Italienische Serenade (Friedmann). 11. Muzrka. C. Capricio (Eilenberg). 12. Mil Bomben und Granaten (Bilsel). 13. Nordische Hochzeit (Brase). 14. Träume auf dem Ozean (Gungl). 15. Pflieger-Eskapaden (Brase). 16.

Die Wache zieht auf! (Kochmann).
6.00: Átvitel Görlitzből.
8.00: Könnyű Z.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Köln.

Brno 325

6.30: Praha.
4.00: Praha.
8.10: Axmann: Tiz katonadal. I. Grines Gras. 2. Die Lente denken, dass der Donner einschlägt. 3. Hoch in den Wolken. 4. Was wirst du einst werden. Sühnelin? 5. Ueber den Bergen geht die Sonne auf. 6. Wir sind Soldaten der Republik. 7. Als ich von Euch ging. 8. Sehor auf. 9. Ueber dem Berge wird es hell. 10. Noch ist die Sonne nicht aufgegangen.
8.30: Pozsony—Bratislava.
9.55-től: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Szalon Z.
6.30: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
9.00: Rádió Zkara.
10.00: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

5.50: Gr.
7.00: Jazz.
8.00: Szór. Z.
9.30: Szór. Z.
10.10: Hártá Hgr.
10.25: Gr.

Bucaresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.06: Rádió Zkar. Heroldo Zampa, Bizet: Arleziáno, I. Suite. J. H. Strauss: Walter; D. Mitrescu: Suite rumünischer Lieder u. Tänze. Rubinstein: Russkaya und Trepak.
6.10: Rádió Zkar. — Wallace: Maritana. — Csajkovszkij: Pique Dame, Rich. Strauss: Der Rosekavalier. Ponchielli: Gioconda.
7.20: Gr.
8.25: Rádió Románia. Gr.
8.25: Rádió Bucaresti. Kamara Z.
9.10: Énekzenék.
9.45: Értelmi Z.
10.15: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Szór. Z.
12.00: Vidám zenék.
3.00: Kamara Z.
4.00: Szór. Z.
6.00: Szór. Z.
7.30: Sport.
8.00: Tarka műsor.
10.00: Hírek.
10.30: Beethoven: Trió.
11.00—12.00: Tz.

Droitwich 1500

4.15: Szonfák.
5.15: BBC Jazz.
6.00: Hírek.
7.00: Tarka műsor.
8.20: Hegedű, zongoraszonáló.
9.35: Pétora jazz.
10.15: Walküre. Wagner operájának III. felvonása. Maria Müller közreműködésével. Vezényel Furtwängler.
11.20: Füllemleének Közé.
11.30—12.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.00: Beethoven-lemezek.
10.30: Énekkar.
12.00: Déli Z. Hannoverből.
2.00: Gyermekzenék.
2.45: Vidám zenék.
4.00: Lipése.
6.00: Tarka óra.

6.45: Fialatenber — bizonytalan állásban. Kis tarka műsor szótárakkal és zenevel.
7.30: Sport.
8.00: Rádió Zkar. Weber: Büvös vadász, rezsl. Flow: Marta, rezsl. Smetana: Az eladott menyasszony, rezsl. — Csajkovszkij: Onegin, ária. Glinka: Ryszlán és Ludmilla, nyit. D'Albert: Scherzo. D'Albert: Kís zsel. Chopin: Valse brillante. Smetana: Kouádistanténc. Utána: Operatárszletek.
10.00: Hírek.
10.30: Köln.

12.00—2.00: Richard Strauss-zenék. Till Eulenspiegel. Négy dal. Burlesk, Sinfonia domestica.
Hamburg 332
6.00: Reggeli hangverseny Bremenből a Columbus óceánjáról. I. Bráningskinder (H. Blänkenger). 2. „Im Reiche der Lüfte (A. Damp). 3. Straad-Idyllen. 4. Frahe Fahrt (O. Petras). 5. „Der Hansotenmédler. Intermezzo (A. Bähr). 6. Deutscher Adler. „Blög“ (A. Grünzer). 7. Zwei Volkslieder: a) „Soh' ein Knab' ein Rosenlein steh'n; b) Wer recht in Freuden wandern will. 8. Lortzing's Liebingskinder (Urbaich). 9. Lenz. Lied (E. Haidach). 10. Voll Dampff voraus (G. Vogt). 11. Frühlingssonntag (O. Rathke). 12. Ständchen im Park von Sanssouci (Weight). 13. Kirschblüte. — Intermezzo (L. Albert). 14. Blütenreiter (G. Lederer). 15. Navagare necessa est (G. Kunoth). 16. Marsch der Finnländischen Reiterel (***).
8.25: Szór. Z.
11.00: Könyv Z.
12.00: Déli Hgr. Hannoverből.
2.00: Gyermekzenék.
3.00: Szór. Z.
4.00: Lipése.
6.00: Vidám pünkösdi játékok.
6.30: Könyv Z.
7.40: Sport.
8.00: Májusi táncost.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Köln.

Hamburg 332

6.00: Erdekességek a távokéletről.
6.45: Szór. Z.
7.45: Sport.
8.00: Tarka műsor.
10.00: Hírek.
10.35—12.00: Köln.

Hamburg 332

6.00: Reggeli hangverseny Bremenből a Columbus óceánjáról. I. Bráningskinder (H. Blänkenger). 2. „Im Reiche der Lüfte (A. Damp). 3. Straad-Idyllen. 4. Frahe Fahrt (O. Petras). 5. „Der Hansotenmédler. Intermezzo (A. Bähr). 6. Deutscher Adler. „Blög“ (A. Grünzer). 7. Zwei Volkslieder: a) „Soh' ein Knab' ein Rosenlein steh'n; b) Wer recht in Freuden wandern will. 8. Lortzing's Liebingskinder (Urbaich). 9. Lenz. Lied (E. Haidach). 10. Voll Dampff voraus (G. Vogt). 11. Frühlingssonntag (O. Rathke). 12. Ständchen im Park von Sanssouci (Weight). 13. Kirschblüte. — Intermezzo (L. Albert). 14. Blütenreiter (G. Lederer). 15. Navagare necessa est (G. Kunoth). 16. Marsch der Finnländischen Reiterel (***).
8.25: Szór. Z.
11.00: Könyv Z.
12.00: Déli Hgr. Hannoverből.
2.00: Gyermekzenék.
3.00: Szór. Z.
4.00: Lipése.
6.00: Vidám pünkösdi játékok.
6.30: Könyv Z.
7.40: Sport.
8.00: Májusi táncost.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Köln.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.
11.15: Pünkösdi hangkepek.
12.00: Szór. zkari Hgr. 2.35: Gr.
3.35: Mesejáték.
4.00: Hgr. Danzigból.
5.45: Orgona.

Hilversum 1875

5.10: Gr.
6.10: Szór. Z.
6.55: Tz.
7.45: Székely Zoltán hegédli.
8.55: Gr.
9.40: Orgona, oboás énekzenék.
11.00: Rádió Zkar.
11.50—12.00: Tz.
12.10—12.40: Gr.

Katowice 396

10.30—11.00: Könyv lemezek.

Kopenhága 253

10.50: Rádió Zkar.
11.00—1.00: Tz. (Ejfelkor harangszó.)

Kosice-Kassa 252

6.30: Praha.
7.00: Norvég Z.
4.00: Praha.
5.20: Néprajzi Közv.
6.00: Magyar Közv.
6.55: Gr.
8.30: Pozsony-Bratislava.
10.20: Pozsony-Bratislava.
11.00: Praha.

Köln 456

6.00: Hamburg.
7.00: Fűvös Z. — I. Grossberg: Friedrich von Baden (Arnee-Masch). 2. Die schöne Galathea (Suppé). 3. Volk im Lied (K. Roebrecht). 4. Ich sende diese Blumen dir (F. Wagner). 5. Märkarter Marsch (Becker). 6. Streifzug durch Strauss's neue Operetten (Schlögel). 7. Bayrischer Defilier-Marsch (Scherzer). 8. Pepita-Marsch (Neumann).
8.15: Szór. Z. I. Der Waffen Schmied (A. Lortzing). 2. Reigen (A. Spies). 3. Tom der Reimer (Löwe). 4. Kleine Dorfmusik (Unger). 5. Heinrich der Vogei (C. Löwe). 6. Norwegische Rhapsodie Nr. 3 (Svendens). 7. Ländischer Tanz (Reinecke). 8. Kleino Folge (Popy).
9.45: Gr.
12.00: Hamburg.
3.15: Kamara Z.

4.15: Délutáni Hgr. 1. Unter dem Siegesbanner (Blon). 2. Kerttruppen (Schmiedeke). 3. D'Guarany (Gomez). 4. An der schönen blauen Donau (Johann Strauss). 5. Die Fledermaus (Johann Strauss). 6. Die kleinste Truppe (Lühr). 7. Raymond

(Thomas). 8. Vermächte Liebe (P. Lincke). 9. Lass' den Kopf nicht hängen (P. Lincke). 10. Der Adler von Lille (Blankenburg). 11. Im schönen Tal der Isar (Lühr). 12. Der Bettelstudent (Millocker).

Lemberg 377

3.15: Gr.
5.20: Spanyol lemezek.
5.45: Gr.
6.10: Jazzlemez.
10.30: Táncelemez.
11.30: Szór. Z.
12.15—1.00: Lemezek.

Lipce 382

6.00: Hamburg.
8.00: Orgona.
9.00: Tarka lemezek.
11.00: Kamara Z.
12.00: Déli Hgr.
2.00: „Pillangókisasszony, részletek. Gr.
3.00: Uj Z. néphangszereken.
4.00: Délutáni Hgr.
6.20: Schubert-kamara Z.
7.00: „Aida. Verdi operája. Személyek: A király — Kurt Böhme; Amneris — Inger Karén; Aida — Margarete Teschemacher; Radames — Torsten Raff; Ramphis — Sven Nilsson; Amnonso — Matthieu Ahlensmeyer.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz.

Ejubljana 569

12.00: Szór. Z.
1.15: Gr.
5.20: Énekkar.
8.45: Rádió Zkar énekzenék.
10.15: Jazz.

London Reg. 342

4.30: Gr.
5.00: Gyermekzenék.
6.00: Katona Z.
7.00: Hírek.
8.00: Tarka Z.
9.00: Rádió Zkar.
10.00: Hírek.
10.30: Jazz. Bisset Zkar.
11.30: Hírek.
11.40: Kamara Z. Gr.

Luxemburg 1293

7.15: Olasz operalemezek. I. Italicene a Alger (Rossini). Guillaume Tell: Asile héditairé (Rossini). La Pie volence (Rossini). La Traviata (Verdi). Othello (Verdi). Aida (Verdi).

8.45: Szór. Z. Wake up and sing (Friend). Sing before Breakfast (Brown). Tea for two (Youmans). Beyond the blue horizon (Barthrop). One, two, button your shoe (Burke). — I've got Rhythm (Gershwin). Little bit independent (Burke). From the Top of your Head (Woods). It's got to be Love (Hart).
8.30: Szór. Z.

8.45: Szór. Z. Fighting Strength (Jordan). Over on the sunny Side (Flynn). When the Sergeant Major's on parade (Longstaffe). — Stein Song (Vallee). We'll all go riding on a Rainbow (Woods).
9.00: Könyv Z.
10.00: Könyv Z.
10.15: Könyv Z.

12.00: Rádió Zkar. Le Barbier de Séville (Rossini). Loin du Bal (Gillet). Paris, suite (Haydn Wood). Les Angélys (Honegger). — Faune et Nymphé (Königsberger). Parade de la Garde siamoise (Lincke).

12.30: Szór. Z. Demande en Mariage du Senarabé doré (Armandola). Papillon (Bendix). The busy Bee. Rendez-vous du Verluisat (Siede).
1.00: Sport.

1.45: Renée Delporté zongorizik. Bando capriccioso (Mendelssohn). Réve d'Amour (Liszt). La Soirée dans Grenade (Debussy). El Puerto (Albéniz).
3.00: Szór. Z.

5.00: Szór. Z. One Kiss (Romberg). Riveter (Sievier). Foxtroit Medley (Oivers). Ciribiribin (Pestalozza).
5.15: Szór. Z.
5.45: Kivánság-lemézek.

6.30: Angol lemezek.
7.35: Szimfonikus indulók gramofonon. — Marche militaire, op. 51, No. 1 (Schubert). — Marche hongroise (Schubert—Liszt). Le Coq d'Or: Marche nuntiale (Rimszki-Korszakov). Marche héroïque (Saint-Saëns).
8.15: Gr.
9.15: Tarka Z.

10.20: Rádió Zkar. — Joyeuse Forêt (Leuschner). Valse triste (Sibelius). Petite Suite (Debussy). Extase (Ganne). Danse slave, No. 1 (Dvorák).
11.00: Jazz.

Eyon la Doua 463

6.50—8.30: Atvétel Paris P. T. T. tról.
8.30: Szimfonikus Hgr. E. Trillat zongoraművészrel.
10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

5.00: Gyermeknek.
6.00: London Regional.
7.00: Hírek.
9.00: Szalon Z.
10.00: Hírek.
10.30: London Regional.
11.00: London Regional.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
5.20: Tz.
8.10: Torino és Triest.
Szór. Z.
9.00: Részletek Ranzato operettjéből.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
4.00: Praha.
8.30: Pozsony-Bratislava.
9.55-től: Praha.

München 403

6.00: Hamburg.
9.30: Szór. Z.
7.00: Gr.
3.00: Szór. Z.
3.00: Kvintett.
4.00: Vidám pünkösdi utazás.
6.00: Brahm-körösök.
7.00: Augsburgi vonós zongor.
8.00: Anneli Karl Emmel daljátéka.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Kamarast Nürnbergből.

Osló 1154

5.00: Szólisták. Paulsen: Chant norvégien. Olsen: Couch du soleil. Lanemers: L'argent. Nordraak: Scherzo. Capriccio. Gjerström: Légende. Johansen: Chanson norvégienne. Lehman: Paraphrase sur des mélodies populaires norvégienes.
5.45: Enekkar.
10.15: Tz.

Paris P. P. 373

6.00: Cortot-lemezek.
6.50: Gr.
7.25: Marlene Dietrich lemez.
7.45: Gr.
8.20: Max Regnier órája.
9.25: Szór. Z.
10.10: Tánclémez.
10.30: Szór. lemez.

Praha 470

6.00: Ebrostáz és zene.
7.30: Roggeli Hgv. Karlsbádból. 1. Ant. Dvorák: »Vanda«. 2. Ch. Gounod: »Der Tribut von Zamorne«. 3. J. Flegl: »Das Länd der Sazan. Idyll«. 4. J. Gerschler: »Aus dem Egerland«. 5. M. Geiger: »Romania«.
8.10: Gr.

8.15: Egyházi zene.
9.25: Szalonkvartett. 1. A. Tzomas: »Mignon«. 2. Zd. Fibich: »Eindrücke und Stimmungen«. Nr. 1-IV. 3. M. Dowell: »Hexenreigen«. 4. E. Urtaach: »Polpouri aus Werken von P. I. Cajkovszkij. 5. J. Suk: »Ländler«. 6. A. Dvorák: »Erinnerung«. 7. Fr. Schubert: »Alfonso und Estrella«. 8. G. Bocca: »serenade d'Amalfi«.
12.15: Szór. gramofon revü.

4.00: Délutáni Hgv. 1. J. Pesta: »Das eeneische Dorf«. 2. Dohányi: »Der Schleier der Pietrette«. 3. Ed. Grieg: »a) Der Hirte; b) Zwergentanz. Aus der Lyrischen Suite. 4. G. Verdi: »Traviata«. 5. O. Nedbal: »Die keusche Barbara«. 6. Fr. Lehár: »Wo, die Lerche singt«. 7. Joh. Strauss: »Kaiserwalzer«. 5.35: Némek közt.

5.50: Filharmonikus Hgv. 1. E. Koonauth: »Symphonische Ouverture«. — 2. Purcell: »Herbage: »König Arthurs«. 3. J. S. Bach: »Mein gläubiges Herze, frohlocke und springe«. 4. Walter Kaufmann: III. Sinfonie.
6.55: Gr.

7.05: Katonazene. J. Uhlir: »Im Marsch-Schritt. March«. P. I. Cajkovszkij: »Der Nussknacker«. L. Delibes: »Coppelia«. G. Rhode: »Dornröschen. Intermezzo. J. Soukup: »Im Flug durch die esl. Welt«. F. J. Pekelsky: »In Eintracht vorwärts«.
8.05: Gr.
8.30: Bratislava.
9.55: Gr.
10.00: Hírek.
10.25: Or.
10.40: Némek hírek.
11.00: Bach: Toccata és fuga d-moll.

Riga 573

3.20: Szimf. lemezek.
5.00: Kivánságlemezek.
5.25: Tavasz dalok és versek.
6.05: Régi és modern táképek.
7.30: Az örödlóvas, Kálmán Imre operettje.
10.35-12.00: Gr. Tz.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
5.20: Szór. Z.
5.15: Bari. Szór. Z.
5.15: Palermo. Szór. Z.
9.00: Ernst Krenek zongorázik.
10.00: Vigjáték.
10.40: Tz.
11.00: Hírek.
11.30: Tz.

Sotess 443

6.00: Gr.
8.15: Régi angol Z.
10.00: Külföldi svájciaknak.

Stockholm 426

5.05: Szór. műsor.
5.45: Enekkar.
6.45: Balalajka.
7.30: Szólisták és szavalatok. 1. Franck: »Präulchen, Chorale und Fugue (Sven Gunnar Lindroth)«. 2. Woll: »a) Verborgenheit; b) Die Bekehrte (Märta Byström)«. 3. Szavalatok: 4. Brahm: »a) Die Maennchen; b) Au die Nachtigall; c) Ständchen (Märta Byström)«. 8.15: Hangjáték.
10.00-11.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

8.30: Vidám tavaszi égvölég.
10.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.00: Kamara Z.
10.30: Enekkar.
12.00: Hamburg.
2.45: Könyv Z.
4.00: Lipsec.
6.00: Frankfurt.
6.45: Szór. műsor lemezekkel.
7.30: Sport.
8.00: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.30: Köln.
12.00-2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.00: Tz. és ének.
6.30: Szór. Z.
7.00: Operett dalok és bécsi Zékar. Paris en joie: »Y a de la joie (Crenet)«. — Begonia: »Chanson des petits bateaux (Asterier)«. Un ce la Musique: »Les intelligenes (Dumas)«. Philé: »La gamine charmante (Cristine)«. Normand: »On a tout dit (Misra)«. Boinsoir Madame la lune (Marilyn). Au moulin (Gillet). Extaze (Ganne). Aie, aie, aie (Freire). Pierrot galant (Chillemont).
7.40: Szór. Z.
8.10: Szalon Z.
8.25: Radio ábránd.
8.40: Szór. Z.
9.10: Reklám Z.
9.25: Szór. Z.
9.45: Parizsi felőra.
10.15: Könyv Z. — L'amour est un souge (Vacher). El Valiente (Puig). Polka du rossignol (Paudéra). Ne t'en fais pas Nénette (Chabran). La môme de Paris (Vacher).
10.35: Filmdalok.
11.00-11.50: Szór. Z., operárák és könnyű Z. La Cabalero (Banker). C'est une grande fille (Woods). Weather Man (Coors). La vie

commence avec l'amour (Brown). If You'll say yes cherie (Nobne). Cavalleria Rusticana: Aux doux parfums que promène l'aurore (Mascagni). Mi-reille: Heureux petits bergers (Gounod). Les dragons de Villars: Ne parle pas (Maillard). Les Brigands: Quand tu me fis (Offenbach). Le chef de gare (Alexander). La java des pipettes (Chagnon). Sérénade (Metra). Le faubard (Vaisnel). La fanfare de Menilmontant (Wraskoff).
11.50: Hírek.

Varsó 1339

8.03: Szór. Z. 1. Wojciechowski: »Echos polonais«. 2. Diniutencu: »Fantasia roumaine«. 3. Smetana: »a) L'oiseau; b) Souvenir de la Bohème; c) Polka. 4. Weininger: »Fantaisie sur les airs populaires bulgares. 5. Liadow: »La complainte.
12.00: Istentisztelet.
12.03: Matiné. 1. a) Kurpiński: »Deux claudimiers; b) Kazuro: »Deux danses blanches routhenes. 2. a) Massenet: »Elegie; b) Sny: »Réconfort; c) Malinowski: »Fil gris; d) Friedman: »La chanson s'envole; e) Kratzer: »Le violon marié (S. Orlovskaja-Czerwiska)«. 3. Ludoan-Rozycki: »Monsieur Twardowski; a) Le Marché de Krawów; b) La chambre du roi Sigismund Sugreste. 4. Katski: »Le mouineau-mazurka. 5. Rossini: »La pie voleuse. 6. a) Verdi: »Aida (Au bord du Nil); b) Puccini: 1. Turandot; 2. Manon Lescaut (S. Orlovskaja-Czerwiska)«. 7. a) Saint-Saëns: »Le rouet d'Omphale; b) d'Albert: »Les yeux morts.
2.30: Könyv dalok.
4.00: Könyv lengyel Z. dalokkal. 1. Namyrowski: »Grand'mère. 2. Dzierzanowski: »Notre belle Pologne. 3. Rózewicz: »Coyaviennes. 4. Kierzynski: »Polka. 5. Dzierzanowski: »La noce polonaise. 6. Dziergiecki: »Obok. 7. Osmański: »The Slave. 8. Dzierzanowski: »Chansons de soldats. 9. Lewandowski: »Valse. 10. N. X. Cracoviennes. 11. Szelcand: »Polka.
5.15: Gr.
6.50: Dalok.
7.30: Régi slágerek.
9.30: Bach-művek.
10.30-11.00: Tánclémez.

12.00: Istentisztelet.
11.15: Szimf. Hgv. Marianne Kuranda zongoránművésznél. Wagners: »Tristan és Isolde, előjáték. Rietzi: »Zongoraverseny. Brahm: I. szimfónia.
1.00: Könyv Z.
3.00: Hírek.
3.40: Reger: »Klarinét-szonata.
4.10: Kivánságlemezek.
5.30: Népajzi köv. Krensból.
6.00: Könyv Z.
7.00: Hírek.
7.10: Északafrikai úti képek.
7.25: Tosca, Puccini operája a Staatsoperből.
10.00: Hírek.
10.30: Szór. Z. — Schneek: »Unter Österreichs Banner. Marsch. Fuetk: »Marianella«. — Mühlbräcker: »Wienert! von einst und heut«.
10.55: Hírek.
11.00-11.30: Szór. Z. Kliment: »Hollóderohi Kayser-Eric: »Donaustrand. d. Walzerland. Oscar Straus: »Rund um die Liebe.
12.00: Kamara Z. és dallémezek.
7.30: A nemzet órája.
8.00: Opera köv.

Wien 507

7.45: Orgona.
8.00: Gr. Mozart: »Die Hochzeit des Figaro. — Gounod: »Trauermarsch

HÉTFO

einer Marionette. Capua: a) Sole mio; b) Maria mari (Richard Fritz Wolf). Smetana: »Die verkaufte Braut. — Aletker: »Rendezvous, Rokoständchen (Irene Eisinger; Richard Fritz Wolf). Wolf-Ferrari: »Intermezzo Nr. 2. Johann Strauss: »Accelerationenwalzer. Eysler: »Mutterlid. Lehár: »Lippen schweigen (Richard Fritz Wolf). Grainger: »a) Londonderry Air; b) Molly on the shore; c) Country garden; d) Shepherds boy; Cowler: »Mein Herz sagt leise: Ich liebe dich. Foxrott: »Golwyn; Madame, Madame, Sie sind mir nicht einerlei. Slowfox (Richard Fritz Wolf). Weinberger: »Schwanda, der Dudelsackpfeifer. — Feola-Deckner: »Tietli. Duett (Irene Eisinger; Richard Fritz Wolf). Paganini: »Moto perpetuo. Johann und Joseph Strauss: »Pizzicato-polka. — Sachs-Schwarz: »Kleine Ivonne. Creuieux: »Wenn die Liebe stirbt. Valse lente (Richard Fritz Wolf). Zador: »Capriccio. Johann Strauss: »Die Fledermaus.
10.00: Istentisztelet.
11.15: Szimf. Hgv. Marianne Kuranda zongoránművésznél. Wagners: »Tristan és Isolde, előjáték. Rietzi: »Zongoraverseny. Brahm: I. szimfónia.
1.00: Könyv Z.
3.00: Hírek.
3.40: Reger: »Klarinét-szonata.
4.10: Kivánságlemezek.
5.30: Népajzi köv. Krensból.
6.00: Könyv Z.
7.00: Hírek.
7.10: Északafrikai úti képek.
7.25: Tosca, Puccini operája a Staatsoperből.
10.00: Hírek.
10.30: Szór. Z. — Schneek: »Unter Österreichs Banner. Marsch. Fuetk: »Marianella«. — Mühlbräcker: »Wienert! von einst und heut«.
10.55: Hírek.
11.00-11.30: Szór. Z. Kliment: »Hollóderohi Kayser-Eric: »Donaustrand. d. Walzerland. Oscar Straus: »Rund um die Liebe.
12.00: Kamara Z. és dallémezek.
7.30: A nemzet órája.
8.00: Opera köv.

12.00: Kamara Z. és dallémezek.
7.30: A nemzet órája.
8.00: Opera köv.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemek. Betyármulatság — csárdás (Ifj. Berkes Béla és zenekara). Faulweiser: Ejen a haza — induló (I. honvédegyenőzet zenekara, vezényel Friesny Riknardi). Jeszka: A városország felvonulása (Szatonzenekar). Baptiste—Alexander: A vigi futás (Blon—Lamontzenekar). Id. Strauss János: Terelőre polka (Berlini filharmonikusok, vezényel Gross). Kb. 7.20: Etrend, közlemények.

10.00: Hírek.

10.10: Regi szép maiálások. Irta Papp Miklós. (Felolvasás.)

10.45: Nyári színek és anyagok. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetem épületéből. Időjárásjelentés.

12.30: Szmirnov Szergej balalajkazenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: A rádió szalonzenekara. 1. Stolz: Dunai álmok — koncertkerülő. 2. Wassil: Giordano abbandonato. 3. Myddleton: A néger álma. 4. Fehérvári Miklós: Keringő. 5. Hajter Lajos: I. verbenkos szvit. 6. Jacobi: Sybill — egyfelv. 7. Losonczy Dező: Verbenkos.

2.40: Hírek.

3.00: Arfolyambírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Tavasz a halak közt. Mészáros József előadása.

Kedd

május 18

5.30: Friss Antal gondonkák, zongorakísérettel. I. Corelli: Szonáta négy tételben. 2. Lalo: Orosz dalok. 3. Popper: Mazurka, g-moll. 4. Paradis: Sicilienne. 5. Ravel: Habanera. 6. Albeniz: Malagena.

6.00: Legöltalm negyedóra. (Az Országos Legvédelmi Parancsnokság közleménye.)

6.30: Horváth Rezső és cigányzenekara.

Közben 6.45—7.00: Főiskolai nyári tanítványok Magyarországon és Londonban. Hausler Gusztáv előadása.

7.30: A költők és a pénz. Szerb Antal dr. eszegeése.

8.00: Operettéletek. Előadja a Budapesti Hangverseny Zenekara. Herendy Mani és Szűcs László. Vezényel Török Emil. I. rész. 1. Kálmán Imre: A montmartrei ibolya — részletek. 2. Kálmán Imre: a) Hulló előbbegők — dal; b) Dal a 'Marica grófnőből' (Szűcs). 3. a) Jacobi: Leányvásár — Lucy dala; b) Szirmai Albert: Alexandra — dal (Herendy). Fall Leo: Pompadour — kettős. 5. Buttykay: Ezüst sárlay — részletek. II. rész: Lehar-erőretek. I. Paganini — hegedülő-zelő és ballett a II. felvonás fináléjából. 2. a) A mosoly ország — balletekírásdala; b) Giuditto — dal (Szűcs). 3. a) Éva betelgője; b) Luxemburg grófia — Angéla betelgője (Herendy). 4. Luxemburg grófia — kettős. 5. Cécely — részletek.

Szűnethet kb. 8.40: Hírek.

9.30: Hírek.

9.45: Hanglemek. Wieniawski: D-moll hegedverseny (Jasa Heifetz és a Londoni Filharmonikusok, vezényel Barbirolli). Grieg: A-moll zongoraverseny (Ignaz Friedmann).

Közben kb. 10.05: Időjárásjelentés.

10.50: Olasznyelvű ismertetés az olasz királyi és abesszini császári pár látogatásáról.

11.00: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede szalon- és jazzzenekara játszik. I. Lóhr: Kacagó tavasz — keringő. 2. Kálmán Imre: A csikagőy herceg — egyfelv. 3. Recktenwald: Bécsi schrammling. 4. Castrucho: Két tangó. 5. a) Noiburg: A little bit later on — slowfox; b) Handmann: Bye, bye baby — foxtrott.

Éjtel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.30—6.55: Fanciea nyelvoktatás. (Garzó Miklós dr.)

7.00—7.25: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.30—7.55: Grieg: C-moll zongorahegedűszonáta. Előadja Arthur Loeser és Toscha Seidel. (Hanglemek.)

8.00—8.25: A tudomány műhelyéből. (Felolvasás.)

Kézfetítő állomások

6.45—7.00: Budapest I.

7.00—7.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.50: Budapest I.

11.50—11.55: Tanclemez.

Utána 3.20-tól: Budapest I.

3.30—3.50: Művészlemez.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.
5.20: Románok.
5.40: Könyvü Z.
6.30: Kvaritet.
7.50: Dalok.
8.20: Beethoven: Missa Solemnis.

Berlin 357

6.30: Pílotá Zkar.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: München.
5.00: Tarka Z.
6.00: Heilberg.
7.15: Gr.
8.10: Zenés vándorlás. (Részletezős nines.)
10.00: Hírek.
10.20: Sport.
10.35-től: Hamburg.

Beromünster 540

5.00: Szór. Z.
6.20: Bach-lemez.
6.55: Dalok.
8.30: Egynapos király. Adam operájának kivonata.
9.40: Kamara Z.
9.55: Szór. Z.

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.50: Praha.

10

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Missa Solemnis (8.30: Beograd). Figaro lakodalmas (9.20: Luxemburg). Les Boatitudes (9.40: Droitwich). Táncezenék: Wien (10.20), Hamburg (10.30), London (10.30), Midland (10.70), Breslau (10.70), Lipse (10.70), Frankfurt (10.35), Heilberg (10.70), Kopenhága (11.00), Deutschlandsender (11.00), Droitwich (11.15), Milano (11.15), Réma (11.15).

12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Ostrava.
4.10: Brno.
5.30: Boph: Trió, szonáta e-dur.
6.00: Magyar köze. Liszt-művekkel.
7.10: Kassa—Kosice.
8.55: Praha.
10.20: Magyar hírek.
10.35—11.00: Gr.

Brestlau 316

5.00: Mozlorgona.
6.00: Mozlorgona.
6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Katona Z. — I. Venetia-Marsch (A. Fabiani). 2. Maritima-Overtüre (Wallace). 3. Ballet-Suite (Poppy). 4. Edelweiss vom Semmering (Hoch). 5. Ungarische Rhapsodie (A. Reindel). 6. Kaiserwalzer (Joh. Strauss). 7. Unter dem Sternennbanner (Souza). 8. Söling: Schützenmarsch (Blon). — 9. Germania-

Marsch (Köll). 10. Frau Luna (Lincke). 11. Das Pensionat (Suppé). 12. Die Mühle im Schwarzwald (R. Eilenberg). — 13. Zwei elässische Bauerntänze (A. Reckling). 14. Wo lustig die Hörner erschallen (M. Kluge). 15. Leibgarde Preobrasschen - Regiment (N. X.). 16. Auf der Cote Lorraine (H. Kasse).

2.00: Gr.
4.00: Szór. Z.
6.10: Vidám lemezek.
7.00: Külföldi németeknek.
8.10: Könyvü Z.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Hamburg.

Brno 325

6.00: Praha.
9.50: Praha.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Szór. Z. I. V. Tomes: Migula. 2. Kostál: Märchea von der

Ständchen. 4. Ball: Mährischer Tanz. 5. Friedrich: Hlahol. — Volkslieder — Potpourri. 6. Potzny: Sage mir, du kleines Blümlin. — Tango. 7. Steilbyk: D'e Rosen sagen Dir mehr. 8. Zita: Foxlied. 9. S. Mach: Es glihen Flammen im Meere. Slowfox.

5.20: Balalajkaszá-mok.
5.40: Német köze.
6.30: Gr.
7.10: Kassa—Kosice.
8.20: Gr.
8.30-tól: Praha.

Brüssel (Flamand) 322

5.00: Könyvü Z.
6.30: Gr.
7.00: Gr.
8.00: Tarka Z.
8.10: Weber »Büvös vadász« c. operájának gramofonkivonata.
Prinzessin. 3. Oberthor:

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Hegedűszonák. 1. Gavotte (Rameau). 2. Contredanse (Beethoven). 3. Aria (Bach). 4. La précieuse (Couperin). 5. Kol Nidrei (Max Bruch). 6. Romance (Wieniawski). 7. Tango (Albeniz). 8. Danse Nègre (Gardner). 9. Mélodie (Bloch). 10. Berceuse (Ysaye). 11. L'abelle (Schubert).
7.15: Gr.
8.00: »Le Chalets, Adam vigerája.

9.15: Szimfonikus jazz.
10.10: Kivánságlemek.

Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.
1.30: Szór. Z.
5.00: Gr.
6.10: Gr.
7.20: Mandolin Zkar.
8.30: Szimf. Hgc.
9.45: Szimf. Hgc.
10.15: Gr.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Déli Hgc.

2.00: Könyvi Z.
3.35: Gr.
4.00: Delután Hgv.
6.00: Beethoven: Zongoraszonata, op. 29.
6.20: Folyóiratszemele.
6.40: Gr.
7.00: Sramli Z.
7.45: Sport.
8.00: Hírek.
8.10: Evés és ivás jól tartja a lelket is! Tarka zenés műsor.
10.00: Hírek.
10.30: Riegel: Kvar-tett.
11.00—12.00: Táncele-mezek.

Droitwich 1500

4.20: Hungária cigány Zkar.
4.45: Olasz operale-mezek.
5.15: Szalon Z.
6.00: Hírek.
6.30: Zenes hangjá-ték.
7.30: Moziorgona.
8.10: Baldwinj minis-trerelnök beszéde.
9.00: Hírek.
9.20: A mai Amerika.
9.40: Franck: Beati-tudás.
10.10: Kis kabaré.
11.15: Stone jazz.
11.30—12.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.20: Reggeli Hgv. 1. Titanen-Marsch (Karl Storck). 2. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai). 3. Margaretenblumen (Ball). 4. Nebukadnezar (Verdi). 5. La Bohème (Puccini). 6. Dorfschwalben aus Oesterreich (Jos. Strauss). 7. Drei Rosenlieder (Eulenburg). 8. A Monstrose; 9. Wilds du Monats; e) Seerose. 8. Rendezvous bei Lehár (Hrubý). 9. Herzog von Braunschweig; Armeemarsch 11.9. 8.30: Szór. Z. 9.30: Gyermekdalok. 12.00: München. 2.10: Szór. Z. 4.00: Enekszámok. 1. Pfitzner: a) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht (Geibel); b) Schwill an, mein Strom (Hueh); c) Herbstge-fühl (Greif); d) Weckruf (Eichendorff). 2. R. Franz: a) In meinem Garten die Nelken (Geibel); b) Stillter Abend (Schroeder); c) Gute Nacht (Eichendorff); d) Nachtlied (Geibel); e) Im Herbst (Müller); f) Vergessen (Osterwald); g) Für Musik (Geibel); h) Gene-sung (Schroeder). 4.30: Könyvi Z. 7.00: Vidám bajor óra. 8.00: Hírek. 8.10: Vidám zenés műsúsi est. 10.00: Hírek. 10.35: Hamburg. 12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Reggeli Z. Kie-lből. 12.00: Könyvi Z. 12.00: Déli Hgv. Bré-mából. 3.20: Hegedűszámok. 4.00: Tz. 1. Darf ich bitten, Fox (Igelhoff). 2. Sommer, See und Sonnenschein, Fox (G. Mohr). 3. Es kommt wie's kommen muss (H. Carste). 4. Requibros (Cassade). — 5. Gib Obach. Fox (Fischer). 6. Andalusien (Krüger-Honshemann). 7. Canzonetta (d'Ambrosio). 8. Hofkonzert im Hinterhaus, Fox (Hudson). 9. Der Schrnstiefeger. Jazz-Intermezzo (Rust). 10. Barcarole (Grothe). 11. Erinnerung, Fox (Donat/dson). 12. Tona-dilla (Laserna). 13. Ein kleines Mädel aus Polen, Fox (Plesow). 14. Dummes kleines Ding, Fox (Perl). 15. Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein (Mackeben). 16. Pampasreiter (Fischer). 5.15: Tarka óra. 6.00: Vidám játék. 7.00: Fűvös Z. 8.00: Hírek. 8.10: Deutschlanden-der. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: Szór. és Tz.

Heltsgberg 291

5.00: Gr. 6.30: Szór. Z. 8.30: Szór. Z. 12.00: München. 2.15: Könyvi Z. 4.00: Gr. Hgv. 6.00: Rádió Zkar ba-ritonénekek. Weber: Nyitány. Mozart: Köt-ária. Bizet: Carmen. részl. Strauss: Reggeli japok. Schmalstiech: Két dal. Csajkovszkij: Eug-ene Ouegin részl. — Strauss: Szférhangok. 8.10: Slagerek. 10.00: Hírek. 10.40: Hamburg.

Hilversum 1873

3.00: Zkari Hgv. 4.40: Hegedű Hgv. 5.10: Gyermekkorus. 6.10: Szór. Z. 7.45: Modern táncda-rabok zongorán. 8.50: Gr. 9.10: Tarka est. 11.10: Gr. 11.50—12.00: Tz.

Katowice 396

3.15: Argentín Zkar. (lemezek). 10.50: Gr.

Kopenhága 253

8.00: Szór. Z. Ganne: Le père la victoire. E. Waldteufel: Etudianti-na. Offenbach: Ballet-musik. Adam: Overtu-re. Delibes: Sylvia.

9.15: Zene a XVIII. századból. — Scarlatti: Concerto grosso, f-moll. Grave, Allegro, Largo, Allemano. Telemann: Suite Nr. 2, g-moll. — Ouverture, Nolapitaine, Polonoise. Murky. Menuet. Muesste. Harle-quinade. 10.20: Szór. Z. 11.00—12.30: Tz. (Ej-féltkör harangzó).

Kosice-Kassa 253

6.00: Praha. 9.50: Praha. 11.00: Gr. 12.00: Gr. 12.45: Katona Z. I. J. Uhrl: Szegecsz. 2. Vackár: Ein Abend auf dem Meere. 3. Tichy: Slovákisches Lieder-poürt. 4. Pravecik: Erinnerung. Valse amou-reuse. 5. Spindler: Der Husarenritt. 6. Sejk: Polka. 7. Potuznik: Heros. 3.00: Mor. Ostrava. 4.10: Brno. 5.20: Szlovák népdalok cimbalomkísérettel. 5.40: Magyar közz. 8.00: Ruten közz. A. Dostalek zongoraszon-ataival. a) Kju; Ber-ceuse; b) Borodin: Ma-zurka; c) Hlinsky: Ber-ceuse. 6.30: Gr. 6.55: Gr. 7.10: Rádió Zkar. Könyv: meséidők. 1. Könyv: Meditacione und Psalmen (A. S. Bach. s.). Keudal: Valse triste. 3. Dvorak: hu-moreske. 4. Fibich: Poesn. 5. Leoncavallo: Matinata. 6. Yosino-ter: Japanischer Lampionentanz. 7. Toselli: Serenaa. 8. Kettel-ty: Auf einem per-sischen Markt. 9. Leh-ár: a) Paganini; b) Das Land des Lächelns. 10. Matyaso-ny: Slovakcsenr Tenz. 11.00: Pozsony—Brat-slava. 8.55: Praha. 10.20-tól: Pozsony—Bratislava.

Köln 456

6.30: Frankfurt. 8.30: Szór. Z. 1. »Mig-non« (A. Thomas). 2. Menuet im alten Stil (W. Butmester). 3. Szvit (A. Spies); a) Die Tänzern; b) Canzona; c) Tarantella. 4. Lied ohne Worte (P. Csaj-kovszkij). 5. Liebes-spiele (F. W. Rust). 6. Serenade (W. Meyer). 7. »Wo die Lerche singt« (F. Lehár). 8. »Klange von Venusberg« (W. Weise). 9. Matrosen-Polka (C. M. Ziehrer). 10. Freiheitsjubil (H. Blankenburg).

Köln 456

6.30: Frankfurt. 8.30: Szór. Z. 1. »Mig-non« (A. Thomas). 2. Menuet im alten Stil (W. Butmester). 3. Szvit (A. Spies); a) Die Tänzern; b) Canzona; c) Tarantella. 4. Lied ohne Worte (P. Csaj-kovszkij). 5. Liebes-spiele (F. W. Rust). 6. Serenade (W. Meyer). 7. »Wo die Lerche singt« (F. Lehár). 8. »Klange von Venusberg« (W. Weise). 9. Matrosen-Polka (C. M. Ziehrer). 10. Freiheitsjubil (H. Blankenburg).

Ljubljana 569

12.00: Déli Hgv. 1.15: Szór. Z. 1. Der Sieger. Festliche (S. B. Clemus). 2. Der frü-hliche Wald (R. Leusch-ner). 3. »Bohemes« (G. Puccini). 4. Ein Wal-zer von Rhein (J. Knü-mann). 5. Heroische Le-gende (F. W. Rust). 6. Norwegische Kirchnerf. (H. Zauder). 7. An der schönen, grünen Naren-ta (K. Komzak). 8. »Gulduta« (F. Lehár). 5.50: Delután Hgv. Zkar és enekszámok. (A szünetben politikai folyóiratszemele. 1. Titus (Mozart). 2. Serenade Nr. 3. (Volkmann). 3. a) Dies Bildnis ist Bezauberd schon. — Die Zauberflöte. (Mozart); b) Durch die Wälder, durch die Augen »Der Freischütz« (Weber). 4. Konzertstück über die Elegie (Massenet). 5. a) Freundlich blieb' ica »Rigoletto« (Verdi); b) Ach so fromm »Martha« (Flotow). 6. Huidi-gungs-Marsch (Liszt). 7. Lobetanz (Thuille). 8. a) Die Teekaravane; b) Riksenfahrt (W. Nie-mann). 9. a) Schlitten-Arie (Suppé); b) Im Rausch des Glücks »Ihro Hoheit, die Tänzerin« (W. Goetze). 10. Heimlichkeiten (Rust). 11. Der Göttergatte (F. Lehár). 12. a) Grenz-ländlied (Strecker); b) Zauberlied (E. Meyer-Helmund). 13. a) Liebe, immer Liebe (Friml); b) Mit kleinen Schrit-ten. (Sudess). 14. Ro-mantischer Walzer (M. Heineke). 15. Persi-scher Marsch (Johann Strauss). 8.10: Nyugátnémet he-liszemele. 9.00: Szór. Z. 10.00: Hírek. 10.35: Angol lecke. 10.55-től: Hamburg.

Luxemburg 1291

7.45: Uj lemezek. 8.10: Szór. Z. Shins (Brown). 1 feel like a feather in the breeze (Gieve). Did I remem-ber? (Donaldson). — Sweet Sue (Young). Tiger Rag (La Rocca). 9.10: Szór. Z. 11.35: Beethoven: III. szimfonia gramofonon. 12.00: Rádió Zkar. — El Operaszízetek. — El Guarany (Gomez). Car-men (Bizet). Lohengrin (Wagner). Cavalleria rusticana (Mascagni). Louise, suite (Charpen-tier). 12.30: Reklám Z. 1.45: Cecile Nejeus énekel. — D Weckand vram Bild vü senger Mann (Alfred Kowal-sky). Kiewerlengsdal-chen (A. Kowalsky). Mein Kand (A. Kowal-sky). Wann d'Nel-chesblume ble'en (Nie-strin). Um Sibelwó (Nie. Strin). Hém hém (H. Pensis). 3.30: Szór. Z. 4.00: Szór. Z. 5.00: Szór. Z. 5.45: Kivánság-lem-zek. 6.30: Szór. Z. 7.20: Figaro lako-dalma, Mozart operája. 11.00: Táncelemezek. — Frauentänzer, tango (Schmidtsöder). — Mein

Cemborg 377

2.30: Gr. 3.25: Gr. 3.35: Dallemezek. 4.05: Angol lemezek. 4.20: Cassado-lemezek. 10.50: Gr. 11.00: Tz. 11.20: Szór. Z. 12.15—1.00: Gr.

Lipscse 382

6.30: Szór. Z. 8.30: Mandolin. 8.30: Szór. Z. 12.00: München. 2.15: Lemezek. 3.15: Tarka Z. 3.10: Sport. 5.23: Szór. Z. 6.45: Kamara Z. 8.10: Berlin. 10.00: Hírek. 10.30-tól: Hamburg.

KEDD

Ljubljana 569

12.00: Gr. 1.15: Szór. Z. Rust: Serment de fidelite. — Offenbach: Monsieur et Madame Denis. Zeiler: Die Frau im Neglige. Strauss: Die Fledermaus. Rhode: Streifzug durch Franz von Sup-pose Bühnenwerke. — Kapp: Tanz der Kolob-ke. 6.00: Gr. 8.00: Rádió Zkar. — anekarral. — Sasas: Allegretto scherzando. Prelovec: Oj Doherdob. Jaki: Podzrav. Jolenjeh. Gregore: Gorenjska-ti kras slovenski. Gregore: Kravkowskoga koracenia. Najzer: Ob Zili in Dravl. Gregore: Rogaska Sla-tina. 10.15: Balalajka.

Londan Reg. 343

6.00: Könyvi Z. 6.30: Gordonka. 7.00: Hírek. 8.20: Rádió Zkar. 9.00: Majusi műsor. 10.00: Hírek. 10.30: Stone jazz. 11.00: Hírek. 11.40: Cortot- és Thi-hand-lemezek.

Luxemburg 1291

7.45: Uj lemezek. 8.10: Szór. Z. Shins (Brown). 1 feel like a feather in the breeze (Gieve). Did I remem-ber? (Donaldson). — Sweet Sue (Young). Tiger Rag (La Rocca). 9.10: Szór. Z. 11.35: Beethoven: III. szimfonia gramofonon. 12.00: Rádió Zkar. — El Operaszízetek. — El Guarany (Gomez). Car-men (Bizet). Lohengrin (Wagner). Cavalleria rusticana (Mascagni). Louise, suite (Charpen-tier). 12.30: Reklám Z. 1.45: Cecile Nejeus énekel. — D Weckand vram Bild vü senger Mann (Alfred Kowal-sky). Kiewerlengsdal-chen (A. Kowalsky). Mein Kand (A. Kowal-sky). Wann d'Nel-chesblume ble'en (Nie-strin). Um Sibelwó (Nie. Strin). Hém hém (H. Pensis). 3.30: Szór. Z. 4.00: Szór. Z. 5.00: Szór. Z. 5.45: Kivánság-lem-zek. 6.30: Szór. Z. 7.20: Figaro lako-dalma, Mozart operája. 11.00: Táncelemezek. — Frauentänzer, tango (Schmidtsöder). — Mein

Baby, swingfox (Walter Jäger), Lebe wohl, kleine Frau, tango — (Walter Jäger), Pampolina, pasodoble (Santuzini),
11.10: Táncelemezék.

Lyon la Doua 463
5.15: Hgv. Toulouse-ból.
6.30: Hírek.
7.00: Gr.
8.30: Szór. Hgv. Tour Eiffel állomásról.
10.30: Hírek.

Midland Reg. 296
6.45: Szlágerek két zongorára.
7.30: Kis jelenet.
8.15: Szaloz Z.
10.00: Hírek.
10.30: London.
11.30: Hírek.
11.40: London.

Milano 369
11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.20: Szór. Z.
5.15: Gitárszámok.
8.40: Torino és Triestl. Szór. Z.
9.00: Vigjáték. Utána: Orgonaszámok.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269
6.00: Praha.
9.30: Praha.
3.00: Rádió Zkar. Citová hagediművésznővel. 1. Klíma: Ouverture in h-moll. 2. Karłowicz: Violinkonzert, Op. 8. (Allegro moderato, Romance, Andante, Finale, Vivace assai) 3. Kriekka: Suite aus den Bergen.
4.10: Brno.
5.35: Dvorák-dalok.
6.00: Eszperanto.
6.10: Német köze.
7.10: Kassa-Kosice.
8.00: Brno.
8.30-tól: Praha.

München 403
6.30: Frankfurt.
8.00: Vidám Z.
11.00: Gr.
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsender.
4.50: Szór. Z.
6.00: Brahms-művek (Zongora- és ének-számok).
7.00: Gramofonkabaré.
8.00: Hírek.
8.10: Amit mindenki szívesen hallgat. Tarka zene.
10.00: Hírek.
10.30: Kvarlett.
11.00—12.00: Regi mesterek káprazataiból.

Osto 1154
5.00: Gr.
7.30: Rádió Zkar.
8.30: Rádió Zkar.
10.15: Szór. műsor.

Paris P. P. 373
6.20: Benatzky-lemezék.
6.45: Gr.
8.20: Szór. Z.
8.35: Kabaré.
9.10: Hangjáték.
10.30: Közé, a Serezzade-kabareból.

Praha 470
6.00: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
11.00: Gr.

11.05: Szaloz Z. — I. J. Fucik: Gladiatoremarsch. 2. Stary: Walzer nach Volkslieder. Motiven. 3. Zadrazil: Das Duell. 4. Weis: Gavotte. — 5. Proszvnik: Walzer aus den Nationaltänzen. 6. Zaurzka: Gondoliera. 7. Bernhart: Knochlade. 8. Priehystal: Ramadan. Intermezzo. 9. Janek: Marie Polka. 10. Piskacek: Die czechischen Mädchen.
12.35: Kassa-Kosice.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Brno.
5.35: Moor: Vonóné-éves.
6.10: Német köze. — Wagner-áriákkal.
8.05: Hollandi énekar. 1. a) Die Staatsbühne; b) Smetana: Auf dem Meere. 2. a) Zweers: Allerzieren; b) Roesk: Tydzanj. 3. a) Sanders: De jonge vrouw; b) Zweers: De groote hond en de kleine kat; c) Badings: Jaegerslede.

8.35: Orsz. hgv. Daniel hagediművészzel. 1. Rimszki-Korszakov: Szadko. — 2. Prokofjev: Konzert op. 19 (Andantino Scherzo — Moderato). 3. Stravinskij: Fantasztisches Scherzo.
9.55: Gr.
10.10: Hírek.
10.20: Gr.
11.00: Angol hírek.

Riga 575
3.00: Grieg-lemezék.
3.35: Traviata. Verdi operája gramofonon.
6.50: Bécsi zene.
8.30: Népszerű lett Z.
9.00: Könnyű Z. ének-számokkal.
10.15: Beethoven: Versenymű zongorára, hegedűre, gordonkára és zenekarra, e-dúr.
11.15—12.00: Gr., Tz.

Róma 421
12.15: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.20: Szór. Z.
5.15: Tz.
6.15: Bari. Szór. Z.
8.10: Nápoly, Bari és Palermo. Szór. Z.

9.00: Szimfonikus Hgv. (Műsorát nem közlők).
10.30: Tarka Z.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sofiens 443
5.00: Rádió Zkar.
6.20: Szór. lemezék.
8.00: Szór. műsor.
8.30: Rádió Zkar.
9.30: Dalok.

Stockholm 426
5.45: Gr.
7.30: A királyi dráma-színház jubileuma.
9.00: Tz.
10.15: Szór. Z.

Strasbourg 349
8.30: A koldusdiák, Müllérek operettje.
10.30: Hírek.

Stuttgart 523
6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
11.30: Nép Z.
12.00: Déli-Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Német szemle.
7.00: Vidám Z.
9.15: Zkar. Hgv. Vez.: Buschkütter. — Lürmann: Vidám zene. Dvorak: IV. szimfonia.
10.30: Spanyol nép Z.
11.00: Hamburg.
12.00—2.00: Éjszakai Hgv. Corelli: Concerto grosso. Beethoven: Heggedüverseny. Wagner: Rienzi, nyitány. Muszorgszkij: A halál dalai. Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány.

Toulouse 387
6.00: Tz. és filmdalok. Refrains chantés — Le capitaine du bateau mouche (Arlès) — La sérénade de la nuit (Richepin) — Pas sur la bouche; le hoque (Yvain) — Chérie: On fera le ménage tous les deux (Coslow) — Zou-zou: Haiti (Scott).
6.35: Szór. Z.
7.00: Ének.
7.15: Operett-dalok.
7.40: Reklám Z.
8.10: Reklám Z.
8.45: Szór. Z.
9.10: Szkecs.
9.45: Párizsi félóra.
10.15: Harmonika.
11.00: Ének-számok.
11.15—11.50: Bécsi Zkar és Szór. Z. Romance andalouse (Sarazate) — Echos des montagnes (Strauss) — Idylle Passionnelle (Razigade) — Trees (Rasbach) — Le beau Danube, bleu (Strauss) — C'est un petit bal musette (Stole) — Qui qu'en vent du yo yo (Alexander) —

Dans les caboulots (Ca-zaux) — J'ai pas osé (Raifer).
11.50: Hírek.

Varsó 1339
6.50: Gr.
7.35: Gr.

12.03: Könnyű Z. — 1. Kochanski: A Krynieca. 2. Rust: Les oies. — 3. Wronski: Louis Haller. 4. Wronski: Sur les ondes — de la Vistule. 5. Wladyslaw Górzynski. 6. Siede: Intermezzo. 7. Vilmos: Mélodies hongroises. 8. Kochanowski: Marche. 9. St. Marzec: Marche.
3.15: Könnyű Z.
4.30: Szór. Z. 1. Salaber: Par les champs — intermezzo. 2. Eysler: Weintlid. 3. Teschner: Scénade. 4. Teschner: Schwetziánka — valse. 5. Brahms: Danse hongroise No. 7. 6. Butkiewicz: Chanson française. — 7. Grothe: Csárdás. 8. Rubinstein: Charge de la cavallerie — galop.

5.15: Zongora és szopránének. 1. Szymanski: Változatok (H. Kalmanovszki). 2. a) Stefan Malinowski: Le printemps; b) Wilkomirski: Si tu voyais le splendide soleil; c) Stanislaw Nawrocki: Berceuse (Gadejska). 3. F. Liszt: Rapsodie No. 10 (Kalmanovszki). 4. a) R. Strauss: Souvenirs toi; b) Liszt: Quand je m'endors; c) Rimszki-Korszakov: L'alonette chante (Gadejska). 5. Rachmaninov: Deux études, op. 23 (Kalmanovszki).
6.20: Könnyű lemezék.
7.20: Ismert kerindgök. — 1. Waldeufel: Une journée à Séville. 2. Darzin: Valse triste. 3. Leopold: Conte. 4. P. Lincke: Flocons de neige. 5. Cowler: Pour les dames seules. 6. Poppy: Andalousie.
8.15: Szimf. Hgv. — (Műsorát nem közlők).
10.50—11.00: Könnyű lemezék.

Wien 507
6.45: Torna.
7.30: Gr. Scharoch: Dornmüsch. — Johann Strauss: Waldmeister. — Bearbeitung Markgraf: Lieder der Liebe (Julius Patzak). Lindemann: Grossmutter's Walzerlieder. Lehár: Da geh' ich ins Maxim (Max Hansen). Translatör: Wiener

Zugvögel. — Altmann: Wenn der alte Brunnen rauscht (Joseph (Schmidt), Benes: Ich möcht' von dir ein Photo. Lehár: Du bist meine Sonne (Richard Tauber). Kálmán: Die Czardasfürstin (Aulrik Ranta-Waara; Peter Anders). — Lincke: Marschpotpourri.
9.20: Piaci árak.
11.25: Olasz lecke.
12.00: Kivánság Hgv.

1.10: Kivánság Hgv. Ziehrer: a) Schöpfungsmarsch; b) Singen, lachen, tanzen, Johann Strauss: Waldmeister. Lehár Schön ist die Welt. Eysler: Walzer-Intermezzo. Komzák: Wiener Spaziergänge.
2.00: Zenekari lemezék. Berlioz: Beatrice und Benedikt. Liszt: Zweite ungarische Rhapsodie. Smetana: Die verkaufte Braut.
3.00: Hírek.
3.40: Asszonyoknak.
4.05: Hangosfilmlemezék.

5.20: Kamara Z. Tu, ca nun chagne. Rossini: La Danza. Bellini: A te o era. Puccini: Keiner schlafe (Juss). Sibella: O bocca dolosa. Respighi: Nebbie. Guarnieri: Caro, caro, el mio bambin. Lockten — Wood: Garden of Happiness. Hagemann: At the Well. Day: Arise o Sun (Scotty)—Axlrad.

6.05: Francia lecke.
6.26: A Jónkarat napja.
7.00: Hírek.
7.40: Dalok és eszevegs.
8.00: Enekar. Hof-hayner-művek. Maecenas atavis. Ave maris stella. Hertzielbes bild. Was ich durch glück. In Gottes namen faren wir. Carmen in sol. Mein traurnis ist. Ach lieb mit lied. Ich hab heimlich ergeben mich. Mein einzig A.
8.40: Az egymillió-fontos bankó, hangjáték Mark Twain novellája nyomán.
10.10: Hírek.
10.20: Tz.
10.55: Hírek.
11.00—11.30: Tz.

Zagreb 276
12.10: Dallemezék.
12.50: Kivánságlemezék.
5.15: Szór. Z.
8.00: Bach-művek zongorán.
8.30: Ének.
9.00: Szór. Z.
10.20: Táncezen.

Szerda

május 19

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Dankó Pista: Nem jó mindig; Még azt mondják; Nem fúj a szél — csárdások (Magyari Imre és zenekara). Fricsay: Az I. honvédelgyalozozred indulója (I. honvédelgyalozozred zenekara, vez. Fricsay Richárd). Avignon: A platánok alatt — mazurka (Robert-zenekar). Ellenberg: Kis koboldok (Odeon-zenekar). Dubourg: Apacsténe — keringő (Scala-zenekar, vez. Magyarhauser).

Kb. 7.20: Étréni, közlemények.

10.00: Hírek.
10.20: Genf szabadságharc és Royanban anyó. Irta Caillay Kálmán. (Folvasás.)

10.45: Clara Barton. (Az első harctári ápolónő az amerikai polgárháborúban.) Irta Menyhár Irén dr. (Folvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Kéthelyiné Wakots Margit énekel (zongorakísérettel). 1. a) Rékai Nándor; Mikor láttam; b) Szabados Béla; Szédjük életünk virágit; c) Kodály: Kocsi, szekér; d) Vaszly Viktor: Tavasz éle. 2. a) Hehschl: Hajnali himnusz; b) Nevin: Szép tavaszi hajnalom; c) Noseda: Vagyódás; d) Quil-ter: Szerelmi bölelet. 3. Dieni: a) Tavaszi dal; b) Lillomszál; c) Papp Zoltán: Szomszédunkban; d) Igyártó Zoltán: Az én uram.

12.30: Hírek.
12.45: Sándor János hegedűl (zongorakísérettel). 1. Veracini—Ponte: F-dúr capriccio. 2. Fernandez—Arban: Spanyol tánc. 3. V. Ranzato: Gálans szerenáid. 4. Hubay Jenő: Plevna — nóta.
1.30: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.0: Hanglemezek. Nutile: Mamma mia, che vo sape — nápolyi dal (Schipka). De Falla: Jota (Carmen Gombau). Dvorsák—Kreislér: Szláv tánc (Fritz Kreislér). Donaudy: O dei miei d'amore (Gigli). De Falla: Nana — spanyol bölcsődal (Carmen Gombau). Fiocco: Allegro (Yehudi Menuhin). Buzzi: Mal d'amore (Joseph Schmidt). Padilla: La violatera (Lucretia Boro). Glazunov—Kreislér: Spanyol szerenáid (Fritz Kreislér). De Curtis: Canta pe me (Gigli). De Falla: Asturiana; Polo (Carmen Gombau). Elgar: La capricieuse (Yehudi Menuhin). Bracco—Barthelmy: Pesca d'amore (Tito Schipa). De Falla—Kreislér: El pito moruno; Caucion (Carmen Gombau). De Falla: Spanyol tánc — A rövid élet, e. táncjátékhoz (Fritz Kreislér). Brouz: Yelonec látomás (Titta Ruffo). Buzzi: Lolita (Joseph Schmidt). Gossec—Burmester: Gavott (Vasa Prihoda).
2.40: Hírek.
3.00: Arfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: A rádió diáktelőrőla: »Féljente a gyermek az állattól?« Szilady Zoltán dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Velence a XVIII. században. Hoffmann Edit dr. előadása.

5.30: A rádió szalonzeneka. 1. Polidini: A vadrózsák c. tündérajték nyitánya (hangszerlele Polgar Tibor). 2. Micheli: Aloukép. 3. Strauss János: Részletek a »Denevér« c. operettből. 4. Stefániai Imre: Vidálta. 5. Lehár: Dunai legendák — keringő. 6. Humperdinck: A régi zenélő óra. 7. Fall Leó: Részletek a »Sztambul rózsája« c. operettből. 8. Bortkiewicz: A baronfiú udvarban.

6.35: »A cantervillei kísértet«. Hangjáték egy felvonásban. Oscar Wilde elbeszélése nyomán írta Imtraut Huglen. Fordította Halász Gyula. Rendezte Csánady György. Személyek: A Kísértet — Pethes Sándor; Lord Canterville — Bárdi Odón; Hiram Otis — Kürthy György; Otisné — Harsányi Gizzi; Washington — Turányi Alajos; Virginia — Hollós Melitta; Első úker — Vitéz István; Második úker — Primusz István; Fred — Rákosi Pál; Ummyne — Hahnel Aranka; Ellinor — Somogyi Rózi. (1937. április 10-ai előadásunk megismétlése visszafelvételről.)

7.25: Dénes József és cigányzenekara. Közben kb. 8.00: A rádió külügyi negyedőrája.

8.55: Hírek.
9.15: Az Operaház előadásának ismertetése. (I. II. III. felvétel.)

9.30: Az Operaház előadásának közvetítése. (III. felvétel.)

M. KIR. OPERA SIEGFRIED

Zenédrama három felvonásban. Zenejét és szövegét írta Wagner Richard. Fordította Löngy Viktor. Vezényel Faloni Sergio. Rendezte Márkus László.

Személyek:

Siegfried Závodsky Zoltán
Mime Somló Jozsef
A vándor (Wotan) Leniczky György
Alberich Maloczy Oszkár
Fafner Korsh Endre
Brünnhilde Huszka Rózi
Erdel madár hangja Sándor Ersti
Erda Nemethy Anna

Utána kb. 10.40: Időjárásjelentés, 10.45: Kertész Miklós Jazzzenekara játéka.

Közben kb. 11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

Éjtel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

5.15—5.40: Olasz nyelvoktatás (Gallorani Bonaventura).

5.45—6.10: Munkástelőrőla. (Folvasás.)
6.15: Az Operaház előadásának ismertetése.

6.30: Az Operaház előadásának közvetítése. »Siegfried.« (I. és II. felvétel.) Zenédrama három felvonásban. Zenejét és szövegét írta Wagner Richard. Fordította Löngy Viktor. Vezényel Faloni Sergio. Rendezte Márkus László. (Szereposztás lásd Budapest I. műsorán 9.30 órakor.)

Az I. felvétel után kb. 7.45: Hírek; A II. felvétel után kb. 9.15: Hírek.

Rövidhullámú Hősr

a HAT 4 hívójeles adóállomáson, 32.85 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Éjtel 1.00—2.00: Magyar díszmenet. Induló (Kraul Antal szerzeménye). Előadja a 2. honvédelgyalozozred zenekara, vez. Szegő Sándor. (Hanglemez.)

Mi újság az óházában?
Részletek Kodály »Háry János« c. dalművéből; a) Piros alma; b) Felzáróantón a császár udvarát. Enekl Palló Imre dr.; c) Hogyan tudtál rózsám idejünni; d) Hej két tyúkom tavalyi. Enekl Nagy Izabella. (Hanglemez.)

Tulipántos láda, a) Szász Illa eszege. (Visszafelvétel.) b) Magyarai Imre és cigányzenekara. (Visszafelvétel.)

A kultúra magyar hősei, Halász Gyula előadása Stein Aurélie. (Visszafelvétel.)

Fiatal magyar zeneszerzők. Vikos Pál: Concerto grosso (4. és 5. tétel). Előadja az Operaház tagjából alakult zenekar, vezényel Rajter Lajos. (Visszafelvétel.) Előtte: Beszélgetés a szerzővel. (Visszafelvétel.)

Magyarország a nagyvilágban. Szózat.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek.

Utána kb. 5.40-ig: Budapest

5.45—2.6: 9.30-ig: Budapest I

Utána: Budapest I.

Beograd 437

7.30: Szór. Z.
7.50: Dalok.
7.50: Rádió Zkar.
8.30: Vidám óra.
9.30: Táncelemezek.
10.20: Eltérni Z.

Berlin 357

6.30: Szór. Z.
8.20: Kis Z.
8.30: Szór. Z.
12.00: Stuttgart.
2.15: Tarka lemezek.
4.45: Gisella Binz
Liszt- és Chopin-műveket zongorázik.

Mi a LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

>Don Juan: II. felv. (8.25: London). Kabala rebényel (8.45: Wien). Táncezenék: Varsó (10.70). London (10.30). Lipse (10.70). Hamburg (10.30). Breslau (10.30). Berlin (10.30). Frankfurt (11.00). Drotwich (11.00). Deutschlandsender (11.00). Kopenhága (11.10). Milano (11.15).

Beromünster 540

5.00: Könnyű Z.
6.00: Olasz lemezek.
7.00: Kis tarka Z.
8.10: Rádió Zkar.
9.00: Zkari Hgr.
— Schoeck- és Reger-művek.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. és Tz.

Bratislava-Pozsony 299

5.00: Házi Z.
5.40: Csehszlovák Z. Gr.
7.15: Fűvös Z. Gr.
8.40: Kamara Zkar.
9.45: Wien.

Praha

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Mor. Ostrava.
1.40: Gr.
3.00: Brno.
4.10: Riport Tren-

cianska Teplicéről.
5.40: Gr.
6.00: Magyar közt. dalokkal.

7.20: Rádió Zkar. 1. Thomas: Raymond. 2. Delibes: Die Quelle. — (Pas des écharpes — Andante — Variations — Danse). 3. Moszkovszki: Spanische Tänze. 4. Moyzes: Die Wang entlang. (An der Quelle — Aus Liptov nach Orava — Rund um Streeho — Der Donau in die Arme). 5.

Felprecht: Durch das
vergnessene Tal.
9.20: Beethoven: Zongora-
verseny Es-dur (M. Richterov).
10.20: Magyar hírek.
10.35: Cigány Z. Trenčianska-
Teplícéről.

Breslau 376

5.00: Parasz Z.
6.00: Gr.
6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.30: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.30: Zongora- és ének-
számok.
7.00: Tz.
8.10: Utazás az operai-
házban 110 percen át.
10.30 tól: Berlin.

Brno 325

6.00: Praha.
9.35: Praha.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Rádió Zkar.
— Nékypří je lílek zongora-
művészekkel. I. V. A. Mozart: Sinfonie
g-dur. (Adagio. Allegro
— Andante — finale.
Presto.) 2. Mozart: Kon-
zert es-dur (Allegro —
Andante — Allegro).
4.10: Pozsony—Brati-
slava.

5.40: Német közt. gond-
olkozásmókkal és népdalokkal. I. Lully: Ga-
votte. Leclair: Sarabande
et Tambourin. Bach-
erini: Ronde. 2. a) Die
süßen Sprünge. Beim
Pfländerspiel. b) Ich
will in mein Gärtlein
gehen. Es wollt ein
Mädchen die Lammlein
hüten. O wie so schön
und gut. Hör, Liebeschen
was ich sagen will. Ach,
wenn doch mein Schätz-
chen.
6.20: Gr.
7.20: Pozsony—Brati-
slava.

8.30: Kassa—Kosice.
8.35-től: Praha.

Brüszel (Flamand) 322

6.00: Szalon Z. és
ének.
7.00: Jazz.
8.00: Rádió Zkar.
9.00: Gr.
9.15: Csajkovszkij: V.
szimfonia.
10.10: Gr.

Brüszel (Francia) 484

5.00: Könyv Z.
6.15: Kamara Z.
8.00: Gr.
8.20: Rádió Zkar.
9.50: Gr.
10.10: Jazz.

Bucuresti 364

5.00: Rádió Zkar.
7.20: Román egyházi
zene.

8.30: Rádío Románia.
Gr.
8.30: Rádío Bucuresti.
Grete Mileteanu
zongorázik. Tana Na-
nescu énekel.
9.30: Hírek.
9.45: Szór. Z. Leo-
poldi: Fox. Rusti: Tan-
go-Serenade. Mann-
Uher: Fox. Siede:
Mädchen aus Texas.
Wismar: Tango-Sere-
nade. Köhler: Kana-
rienvögel. Woods: Pe-
ter, Peter, Fox. Tu-
ban: Linda, Rumba.
— Kliment: Goldene
Träume. Walzer. Can-
diolo: Schleierstanz.
— Chmel: Fox. Joh. és
Jos. Strauss: Fox.

Deutschlandsender 1571

6.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
12.00: Könyv Z.
3.15: Gr.
4.00: Délutáni Hgv.
5.50: Dalok és balla-
dák.
6.40: Sport.
7.00: Tarka zenés ké-
pek az autózásról.
8.10: Tz.
9.00: Új indulók.
10.00: Hírek.
10.30: Stamtitz: Klari-
netkvartett.
11.00—12.00: Lutter-
tánzenekar.

Droitwich 1500

5.00: Gr.
5.15: Könyv Z.
6.00: Hírek.
6.40: Skót rádió Zkar.
7.30: Szór. Z.
7.50: BBC-jazz.
8.55: BBC-jazz.
9.00: Hírek.
10.00: Rádió Zkar.
11.00: Mantovani tánc
Zkar.
11.30—12.00: Könyv
lemezek.

Frankfurt 251

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.10: Gr.
4.00: Barokk kama-
ra Z.
4.40: Szór. Z.
6.00: Sport.
6.50: Könyv Z. Ned-
bal: Nyitány. Beccae:
Dal. Pogorelov: Ma-
zurka. — Schollberger:
Bülsödál. — Gelhardt:
Zongora-verseny, esz-
dur. Edwards: Dal. Po-
zorelov: Matróz-éne-
— Lineke: Gri-Gri. nyitány.
— Schollberger:
Dal. Beccae: Dal. Pozo-
rellov: Polka. Jäger:
Dal. Schollberger: Dal.
Mahr: Arabeszkék. —
Leuschner: Induló.
8.00: Hírek.
8.10: Karl Schmitt-
Walter (ének) lemezei.
8.40: Szór. Z. Ludwig
Siede-művek.
10.00: Hírek.
10.70: Schubert: Vo-
nósnégyes, a-moll.
11.00: Berlin.

12.00—2.00: Hgv. viasz-
lemezekről. Haydn: I.
szimfonia. Mozart: Ko-
ronázási versenymű. d-
dur. Schubert: VII.
szimfonia.

Hamburg 332

6.00: Reggeli zene és
torna.
10.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
3.20: Backhaus-leme-
zek.
4.00: Könyv Z. az Al-
ster-pavillióból.
6.15: Kis kamara Z.
7.00: Szór. Z. énekszám-
okkal. I. Junge Liebe.
Junger Wein (Angerer).
2. Trio-Serenade (Rüdi-
ger). 3. Munkelien. —
Fox (Munkel). — 4. a)
Nacht am Rhein (Hil-
f. Manschner). b) Heil
bin ich ausser Rand
und Band (Gompf). 5.
Frühlingsfeier (Fassung-
en). 6. Japanisches
Wiegenlied (Armando-
la). 7. Romanze (Lün-
cke). 8. Alle Tage Son-
nenschein (Hartmann).
9. An allem ist nur der
Frühling schuld. Fox
(Carste). 10. Am Rhein.
am deutschen Rhein (F.
Ries).
8.10: Tarka operast.
Gherabini: Vízholdó.
— Nyitány. Mozart: Don
Juan, éria. Gluck: Ba-
lettitárs. Verdi: Két
árny. Strauss: Salome
tánc. Rószlovag. fna-
le a II. felvonásból. —
Wagner: Istenek alkony-
ja. Bolygó hollandi.
éria — Mesterdánok.
éria és Tannhäuser.
nyitány.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Berlin.

Heilsberg 291

5.00: Szór. Z.
6.30: Köln.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Lemezek.
4.00: Tarka Hgv.
6.00: Frankfurt.
7.00: Zongora és ba-
rionének.
8.00: Hírek.
8.10: Rádió Zkar.
10.00: Hírek.
10.20: Polyóiratszeme-
lő.
10.25—12.00: Beest me-
lődik.

Kazowice 396

5.00: Balletzenék.
6.35: Gr.
7.10: Népdalok.

Kopenhága 255

5.00: Gr.
9.00: Operatrézfetek.
9.45: Hírek.
10.00: Rádió Zkar.
11.10—12.30: Tz. (Ej-
fétkor: Harangszó.)

Kosice-Kassa 393

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Brno.
4.10: Pozsony—Brati-
slava.

5.40: Magyar közt.
6.00: Rutén kőzt.
6.53: Gr.
8.30: Zathurecky Ede
Brahms e-moll szonátá-
ját hedgesli.
10.20-tól: Pozsony—
Bratislava.

Köln 456

6.30: Szór. Z.
8.30: Reggei Z. — I.
Frühlingsanzug (Blon-
2. Marinara (Fueck).
3. Zwei Märsche (G.
Hahn): a) Soldatenab-
schied. — b) Uner-
strocken. 4. Rhein-
ische Rhapsodie (Prager).
5. Elsässscher
Bauerntanz (Merklng).
6. Aus der Lünebur-
ger Heide (Prager). 7.
Der Obersteiger (Zel-
ler). 8. a) Siegergruss.
Signalmarsch (Käpp-
ler); b) Marsch des
Schützenregiments Nr.
108 (Lippe).
9.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
2.15: Deutschlandsen-
der.
3.00: Gyermeknek.
4.30: Délutáni Z. I.
Einer für Viele (Blan-
kenburg). 2. Vorspiel
zu einer Operette (P.
Lüncke). 3. Feodora
(Giordano). 4. Sommer-
nacht am Meer (W.
Noack). 5. Ungarischer
Konzertmarsch
(Lorenz). 7. Im Park.
Folge (Löhri). a) Prome-
nade; b) Zitronenfal-
sch. c) Strahlender Him-
mel. 8. Barcarole (Fr.
Kielner). 9. Zigeuner-
liebe (Lehár). 10. Teu-
felsmarsch (Suppé).
6.20: Új fűvös Z.
7.00: Táncházok.
8.10: Tz.
9.15: Rádío Zkar. —
Wielsh zongoramű-
vész. 1. Karnevals-
strieche (Richter). 2.
Spanischer Tanz Nr. 5
(Granados). 3. Hexen-
reigen (Robrecht). 4.
Kleiner Tanz (Bör-
sche). 5. Konzertstück
über Karl Blume's
Lied „Grün ist die Hei-
de (Mausz). 6. Tanz un-
ter der Dorflinde (Rei-
necke). 7. Romantische
Intermezzo (Huppertz).
8. Wenn die kleinen
Veilchen blühen (R.
Stolz).
10.00: Hírek.
10.30: Ferdinand Ries-
művek.
11.05—12.00: Kávé-
házi Z.

Lemberg 377

2.50: Gr.
3.15: Filmművek.
3.35: Gr.
3.55: Gr.
4.05: Gr.
6.20: Szólisták.
7.30: Hegedű és gor-
donkaszámok. 1. a) L.
Couperin: La préceuse.
b) Frescobaldi: Aria;

c) Ditterdorf: Scherzo
(Gönel). — 2. a) Cesar
Cui: I. Cantabile; — 2.
Orientale; b) Danbe:
Menuet (Schuar). 3. a)
Poldini: La poupée
dansante; b) Wieniaw-
ski: Valse-caprice (T.
Gönel). 4. a) Fauré:
Elégie; b) Boulanger:
Serenade (Schmar).
10.10: Tz.
11.00: Táncelemez.
11.30: Könyv Z.
12.15—1.00: Gr.

Lipscse 382

6.30: Köln.
8.20: Hegedű és zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Gr.
3.40: Szór. Z.
5.10: Schubert-leme-
zek.
6.00: A daloló vidék.
Hangok. 6.50: Szór. Z.
8.10: Tarka zenés egy-
beállítás a szerelőről.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Berlin.

Ljubljana 369

12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Operaközv.
10.45: Gr.

London Reg. 342

4.15: Gr.
5.00: Gyermeknek.
6.00: Mozart: Zongora-
verseny Es-dur.
6.35: Frost tánc Zkar.
7.00: Hírek.
7.30: Szalon Z.
8.25: Don Juan. Ma-
zart operájának II. fel-
vonása. Vezényel: Fritz
Busch. Személyek: Don
Juan — John Brown-
lee; Leporello — Salva-
tore Baccaloni; Donna
Elvira — Luise Hel-
letsgruber; Masetto —
Roy Henderson; Zerli-
na — Audrey Mildmay;
Don Ottavio — Dino
Borgioli; Donna Anna
— Ina Souez.
10.00: Hírek.
10.50: Mantovani tánc
Zkar.
11.00: Filmművek
Köz. egy Surrey-i er-
dőből.
11.10: Mantovani tánc
Zkar.
11.30: Hírek.
12.00: Zkari lemezek.

Luxemburg 1293

7.15: Könyv Z.
7.45: Éneklemezek.
8.15: Szór. Z.
9.15: Könyv Z.
9.45: Szór. Z. Step-
hanie Gavotte (Czibilla).
Song of Songs (Moya).
Taigane Csárdás (Rico).
I once had a Heart
Marguerite (Schmitt).
10.00: Szór. Z.
10.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
1.00: Szór. Z.

(A műsor folytatás
a 19. oldalon)

so-ha-sem vár szép sze-re-töm már hát zo-kog-nom ér-te kár El-
 sit in my chair, I'm filled with de-spair, There's no one could be so sad; With

fe-le-dett ő El-te-me-tett ő Már so-ha hoz-zám nem jó Zúg az
 gloom ev-ry where, I sit and I stare, I know that I'll soon go mad, In my

A-ma-zon és ér-zem több ta-va-szom
 sol-l-tude I'm pray-ing Dear Lord a-bove

1. nem lesz ne-kem. Zúg az kem.
 Send back my love. In my love.

2.

Copyright by Milsons Music Publishing Corp. N. J. C.
 Copyright 1935, by J. R. Lafleur & Son Ltd, London.
 Copyright 1936 by Francis Day & Hunter G. m. b. H. Berlin.
 Copyright 1937, by Szinhazi Elet, Budapest.

Operaház

Máj. 14-én d. u. 3-kor:
JÁNOS VITEZ
este 12-kor:
SÁBA KIRALYNOJE
Máj. 15-én este 12-kor:
BOHÉMELET
Máj. 16-án este 12-kor:
HOVANCSINA
Máj. 17-én este 6-kor:
HUNYADI LÁSZLÓ
Máj. 18-én este 12-kor:
SIEGFRIED

Nemzeti Színház

Máj. 14., 16., 18. és 19-én
este 8-kor:
OTHELLO
Máj. 15. és 17-én este
8-kor:
POGANYTŰZ
Máj. 20-án este 12-kor:
FAUST
Máj. 16-án d. u. 12-kor:
VEGHINTÓ

Az Otello felújításán Kiss Ferenc először jöttseza a címszerepet. Jágot Abonyi Géza, Desdemonát Tasnady Ilona alakítja.

Vigszínház

Máj. 16. és 17-én d. u.
4-kor:
**VIHAR
AZ EGYENLITŐN**
Máj. 14., 15., 16., 17-én
este 8-kor:
KET ASSZONY
Színmű három felvonás-
ban (3 kép).
Írta: Zse Akins.
Fordította: Zagon István.

A Vihar az Egyenlítőn-
utolsó előadása után Pedák
Sári repülőgépben Ameri-
kába utazik és ott tölti a
nyarat.

Magyar Színház

Máj. 14. és 18-án este
8-kor, 16. és 17-én d. u.
4-kor:
A NEMA LEVENTE
Máj. 15-én este 8-kor
először és 16., 17., 19.,
20-án este 8-kor:
**EGY VIDÁM
ÉJSZAKA**
Zenés komédia 3 felvonás-
ban.
Henry Crozière vígjátéka
nyomon magyar színe át-
dolgozta: Vaszary János.
Zenéjét Szécsen Mihály
versaire szerelte: Eise-
mann Mihály.

FOSZEREPLŐK:

Odette Titkos I.
Eugene Törzs J.
Yvonne Forrás
Márcel Kertész D.
Madame Ha-
talle Vaszary P.
Gabriel Billosi T.
Cachet Z. Molnár L.
Germaine Sennyi V.
Házmester Patkány M.
Francis Sztár L.
Főszerep Bárcsny A.
TARTALOM: I. felvonás.
Egy csatákepfőző özev-
nye, Madame Bataille
bőrbeázza férje műtermét
Gabrielenek, egy fiatal festő-
tőnek, aki nagy szegény-
ségben el Yvonne-nal, mo-
delljével Jón Márcel, aki
kölcsönkéri a műtermet,

ahová meghívta szerel-
mését, Odette, Gabriel és
Yvonne, hogy egyedül
hagyják a párt, aminek
múltait, Csakhamár meg-
jelenik azonban Madame
Bataille és titkolozik az
ellen, hogy lakásán sze-
relni legyötött tarsanak.
Kijelenti, hogy addig nem
megy el, amíg Gabriel és
Yvonne hazá nem jön. II.
felvonás. Hazajönnek Gab-
riel és Yvonne, velük jön
Eugene, akit egy éjjeli
múltában szednek fel,
mindhármán be vannak
csipve. Kiderül, hogy
Eugene Odette férje, aki
feleségének azt hazudta,
hogy üzleti utra ment.
Odette elbujtatja a férje
elő, az azonban már fel-
ismerte feleségét. Az őh-
bik el akarják a boltrányt
kerülni és elhatározzák,
hogy elintézik Eugenet és
kiszempeszt Odette-t. A
férj visszamelekedik arra,
bármilyen részeg, hogy fe-
leségét látta, erre mind-
nyáian fantasztikus jelenet-
eket játszanak el, hogy
elhitessék vele: az egész
csak álom volt, III. fel-
vonás. Odette kiszempeszt,
férje már beenyugodott
alába, hogy mindent csak
álmódott, amikor megjelen-
ik, Madame Bataille, aki
magánedektivel figyeltel-
te férjét és most tenen
akarja érni. Ez azonban
nem sikerül, de felvilágo-
sítja Eugenet, hogy rútul
kiájtották, mert a fele-

sége tényleg itt volt. Ere-
mindketten el akarnak
válni és egy véletlenül
megjelenő ügyvédet bíznak
meg válogatás vitéivel.

Bajor Gizi meghosszabbí-
totta Magyar Színház
vendégjátékát és a »Néma
levente«-t az Egy vidám
éjszaka premierje után is
színterükre.

Művész Színház

Máj. 14., 15., 16., 17-én
este 8-kor:
LILJOM
Külvárosi legenda 7 kép.
Írta: Molnár Ferenc.
FOSZEREPLŐK:
Páger Antal, Dayka Margit,
Komár Juliska, Rátkai
Márton, Mezey Mária, Ke-
lety László.
Máj. 16. és 17-én d. u.
4-kor:
EGY POHÁR VIZ
Máj. 20-án este 8-kor
először:
1918 NOVEMBER 3-AN
Írta: Franz Theodor
Cookor.
Fordította: Lakatos László.
Rendező: Siklössy Pál.

HOVÁ MENJÜNK?

Moulin Rouge
Élő-rulett
Májusi revü
attrakció.
Telefon: 1-141-87 1-268-05

Parisien Grill
Világ utikakó csodás
músortól csodás
Telefon: 1-188-09 1-200-05
Polo-bár a Margit utcán
a legújabb és legizgalmasabb
találkozóhely.
Telefon: 11-32-46

Capri

Teréz-körút 34.
Telefon: 1-256-45.
Szenzációs
májusi műsor

Kék barlangban
Csákváry duo
Nyár- és ünnepnapokon
műsoros 5 óra tel. tánc

Holocher
Sanghai Barja
látá nyosság

Kitűnő hazai, külföldi és speci-
ális kínai italok. Estéknél és
ünnepnap délután is a Sanghai
Boye hangulatosa, énekes jazz-
zenekara játszik. Tánc. Világ-
legjobb műsor. Reggeli nyitva.
XI. ker., Horthy Miklós út 60.
Telefon: 25-99-94.

Május 15-én meg-
nyílik a
JARDIN
D'ATELIER
Erzsébet királyné-
út 1. sz.

Bellevue-ben

új vezetés, elsőrendű
konyha, kitűnő italok,
mérsékelt árak.
SETÉY GYÖRGY zenekara.
Y.A.M.C. T.: 1-605-82

A Ritz

Dunapalotba

minden d. u. »Five o'clock tea«
A Ritz szálloda éttermeben
Jévor zenekara hangversenyez.
Az árivalig találkozó helye.

DUBARRY

KÁVÉHÁZ

(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Estéknél
Darvas Zsuzsa-Nádas
közöngörös duettje

ANNA-BAR

Perényi Nusi
Zene: Müller-Larry

Reggel:
New-York reggeli
Délután:
New-York uzsonna
Este:
New-York vacsora

Budapest legszebb és leg-
kellemebb helyiségekben
a New-York
kávéházban

A Hungária Szálló
télikert éttermében dél-
után kellemes kővező-
hely este vacsoránál
MAGYARI IMRE muzsikál.

ARIZONA

Májusi műsor

10.00 M. R. T. Arizona
Band — 10.30 French —
Cancan — 10.40 Variely, a
zenefenomen — 11.00 Mar-
guitte és Helmore, a gurló
ezüst golyón — 11.20 Biana
Kosloff, az aranyszégyen —
11.40 Nantina és Joscho, a vi-
lág legszebb mondán tán-
cospárja — 12.00 Quintilla,
a drókiótelén lebegő Venus
— 12.10 Indian legenda
Arizonában, 2 Mike, Metro-
polis-esoport — 12.40 2 Fox
— 1.00 Szendy Lajos, paró-
diák a zongorán — 1.30 A
hárem titka — 1.50 Hogy
lett vóna, ha lett vóna az
Arizona régen. Rozs-
nyai Sándor álma. Elő-
nyai Sándor álma. Zeiser
Edit, 2 Sinclair és Arizona
ladys.
Telefon: 11-40-86.

SZEREPLŐK:
 Szerelek... Mányly B
 Kristína nővér Dobos A.
 Ludell... Verrius J.
 Zloravits... Kedy Gy.
 Horáry... Katinovszky J.
 J. Grün... Denes Gy.
 Sokal... Gellert L.
 Valini... Bálint Gy.
 Kacjuk... Bálint M.
 Szakaszvezető... Hovós F.
 Zsisp... Maklár

Kristína nővér az utolsó pillanában érkezik.
 Beke! — kihalja és kezdődik az új háború.
 *
 Dayka Margit, Komár Julia és Mezey Mária a „Liliom” főszerzőjéi felkészítettek Varsányi Irén és Harmath Hedy sirját.

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap, és hétfőn d. u. 4-kor:

A ROMANTIKUS ASSZONY

Zenés vígjáték 3 felvonásban, 5 képbén.

Irták: Szántó Armand és Szécser Mihály.

Zenédjét szerzte: Carlo de Fries.

SZEREPLŐK: Honthy H., Dely P., Kiss M., Latabar K., Bilcsi T., Lengyel V., Pártos G., Visy B., Barsony A., Boross Géza.

J. Schuber amerikai színházi vállalkozó megvette a »Romantikus asszonyt«.

Belvárosi Színház

Máj. 14. és 20-án este 8-kor, máj. 16-án d. u. és 17-én d. u. 4-kor:

ELTEVEDT BÁRÁNYKAK

Máj. 15., 16., 17., 18., és 19-én este 8-kor:

AZ ÖRÖK IFJU

Vígjáték három felvonásban.

Irtá: Seymour Hicks Ashley Dukes.

Fordította: Goh Sándor.

SZEREPLŐK:

Josephine... Viváry M.
 Charles... Goth S.
 Nina... Mezey M.
 Benedek... Havas J.
 Henrik... Barczy J.
 Cleopatra... Bathory Giz
 Suzanne... Tapolcai E.
 Biancho... Nemeth R.
 Pierre... Boray L.
 Bob... Bastly L.
 Leonardo... Hovay F.

Május 14-én ünnepli a színház az »Eltevedt báránykák« 50-ik előadását. Fűszár Tibor és Lázár Púdsz erre az alkalomra felvirágozták Szepes Lia öltözőjét.

Városi Színház

Máj. 16. 17-én d. u. 3/4-kor és este 8-kor:

JOSEPHINE CSÁSZARNE

Operett 2 részben, 14 képbén.

Máj. 18-án este 8-kor: Gigli Benjámin felépítéssel

AZ ALARCOSBÁL

Máj. 21-én este 8-kor: PARASZTBECSLET

Operetta
 Gigli hangverseny

Olasz dalokat és áriákat énekel a hangversenyen Gigli a »Martia«, »Afrikai nő«, »Bohémelet« és a »Szerelem bajtárs« című operákból.

Terézköri Színpad

Minden este 8-kor. Vasár- és ünnepnap d. u. 3/4-kor:

EVADZÁRO ÚJ MŰSOR

Pesti Színház

Minden este 8-kor vasár- nap d. u. 4-kor:

ILLATSZERTAR

Június közepén az Illatszertár előadásával zárjuk a Pesti Színház.

Szeptemberben ugyancsak az »Illatszertárral« kezdik az új szezont. De László Miklós már írja új darabját, melynek főszerzője Muráti Lili fogja játszani.

Komédia

Minden este 8-kor, vasárnap d. u. 3/4-kor:

ELTEVEDT BÁRÁNYKAK

kabaretvé.

FŐSZEREPLŐK: Sándor Steli, Barna Anci, Rott, Radó Sándor, Siklay.

TARTALOM: Történet 1918 november 3-án Egy alpesi faluban. A hotel most tisztá udító, aul sebesült tiszt van bent. A hó és jég elválik őket a külvilágtól, meg telefonközpontjuk sincs, Radossz erdős rangú nővel leköltözött. Kristína nővér nyugvóhelyét a táheri postánál. A tiszték semmit sem tudnak, mi történetük le a völgyben, mikor kísért a nap, menekülő csapatok látnak. Egy matroz szökik fel hozzájuk és elvitatarsnak szólítja az erdőzet. Elmondja, hogy mindennek vége. A tiszték szembe kerülnek az erdőszellel. Minden felbomlik, mindenki háza akar menni. A barátok ellenségekbe válnak. Az erdős hiába küzd ellenük, látja, hogy minden reménytelen, öngyilkos lesz.

UDAY SHAN-KAR és hindu balletje

eredeti hindu zenekarral. Május 20-án és 22-én este 8-kor: a Zenekedvelőben. Jegyek Róza-udvarnál.

Csütörtöktől— szerdái

M O Z I K

május 13-tól május 19 ig

Abrus Telefon: 1-530-34.

EGY GAZDAG EMBER REGÉNYE
 Maly Christians, Edwars Arnold
 3/4, 3/8, 3/10. Szombtat, vas., ünn.: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Corsa Telefon: 1-809-50.

A BÜNÖS
 Pierre Blanchar
 3. és 9. Szombtat, vas., ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Décsi Telefon: 1-159-52

HUSZ ÉV UTÁN
 Eggerth Márta
 4. 8. 10. Szomb., vas., ünnepnap: 4. 8. 10.

City Telefon: 1-111-40

HOLLYWOOD FANTOMJA
 Rod la Roque
 3/4, 3/8, 3/10. Szombtat, vasárnap és ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Kamara Telefon: 1-440-27.

HÖSZ ÉV UTÁN
 Eggerth Márta
 3/4, 3/8, 3/10. Szomb., vas., ünnepnap: 4. 8. 10.

Metro Telefon: 1-123-30.

CAMILLE
 A végzet asszonya
 3/4, 3/8, 3/10. Szombtat, vas., ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8 és 10.

Rádus Telefon: 1-220-98.

EGY GAZDAG EMBER REGÉNYE
 Maly Christians, Edwars Arnold
 3/4, 3/8, 3/10. Szombtat, vasárnap és ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Cinnia Telefon: 1-301-25.

HOLLYWOOD FANTOMJA
 Rod la Roque
 3/4, 3/8, 3/10. Szomb., vas., ünnepnap: 4. 8. 10.

Royal Apollo Tel: 1-439-46.

ZÖLD FÉNY
 Erol Flynn.
 3/4, 3/8, 3/10. vas. és ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Casino Telefon: 1-831-02.

ZÖLD FÉNY
 Erol Flynn.
 3/4, 3/8, 3/10. Vas., ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Urania Telefon: 1-460-46.

AZ ELSŐDORT VÁROS
 Gustav Fröhlich
 Hétköznap: 8, 3/8, 3/10. Szomb., vas. és ünnepnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

Palace Telefon: 1-383-23.

A HÁROM KIS ÖRDÖG
 4. 8. 10. Vas., ünnepnap: 2. 4. 8. 10.

Studia Tel: 1-366-69.

POGÁNYOK
 Muráti, Kiss F., Szakáts Z.
 4. 8. 10. Vas. és ünnepnap: 2. 4. 8. 10.

Pátria Telefon: 1-456-73.

HARCIAK HOLGYEK
 Jean Harlow, William Powell, Kis filmek.
 3/4, 7. 3/10. szombtat: 4. 6. 8. 10. vas.: 2. 4. 6. 8. 10.

Savoy Telefon: 1-460-46.

HARCIAK HOLGYEK
 Jean Harlow, William Powell, Kis filmek.
 4. 3/4, 7. szombtat: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10. vasárnap: 3/4, 3/6, 3/8, 3/10.

ZUGLÓI Tel: 1-863-08.

csüt—vas.
HOL ALSZUNK VASÁRNAP
MOSZKA—SANGHAI hétfőn!
MEFISZTO AZ OPERABAN REKRUTA SZERLEM
 3/4, 7. 3/10. Szombtat: 3/4, 3/6, 3/8 és 3/10. Vasárnap: 3/4-tól.

Hungária Söröző

a Hungária Szálló épületében. Kitiño Dr.-her-sörök, ételkülönlegességek.
Polgári árak.

„Gödörben”

a szalkandikali pontytelek a téliállójának éttermében saját készítésű **disznótörés.**
BORSOS LOSKA néhas cigány muzsiká!
Kispest, Űllői-út 153.
 Asztalrendelésre: 1-471-50
 Villamosmegálló

Gundel

Gellért szálló éttermében Mursi Elek muzsikál. Teraszán Komor jazz d. u. és este tánc. Az Alintakrtben látás Zs-iga monstre zenekara

KAKUK

a közkedvelt budai vendéglő udvarjában látározottságának örvend. Intim kerthelyisései és éttermei, teljes díszben várják a vendégeket. Kiváló ételkészítők. Estenként keltő zenekar.
 11., Atilla-körút 24, T. 1-507-69.

Sportnaptár

Futball

1937 május 16-án, pünkösd-vasárnap
 FTC újléti sporttelepe d. u. 3/4 órakor
 Ferencváros—Boesky d. u. 3/4 órakor
 Leicester City—Hungaria angol—magyar klubközé mérkőzés

Ugetőversenyek

május 11. és 20. Kezdeté d. u. 3/4-kor.

Fürdők

Császár gyógyfürdő

és gyógyüzlet
 11., Zsigmond-utca 31—33.
ISZAP, GOZ és THERMÁL FÜRDŐ
 (vökörök, eum., ideg, vüületi, vese, gyomor, stb. betegék részére)
 Kedvezményes jegyek a Színházi Előtöltöban.

Rhenma kőszvény, csú ellen

TORKOLYFÜRDŐ

kezelések csak a

HUNGARIA FÜRDŐBEN

Dohány utca 42. Jegyek a Sz. É. boltjában

DUKE ELLINGTON VILÁGLÁGERE

SOLITUDE**(ZÚG AZ AMAZON)**

(Slow)

Zene: Duke Ellington.

Angol szöveg: Eddie de Lange és Irwing Mills.

Magyar szöveg: Harmath Imre.

p marc. *rit.* *pp*

Slowly. (with expression)

mp

Zúg az A - ma - zon és ér zem több
In my sol - i - tude you haunt me, With

ta - va - szom nem lesz ne - kem Zúg as A - ma - zon és
re - ver - ies of days gone by, In my so - li - tude you

ér zem már el - ha - gyott a sze - re - lom Rám
faust me, With mem - o - ries that nev - er die I

1.45: Frida von Hesse német dalokt énekel. Ach Lieb, ich muss nun scheiden (H. Strauss). All' mein' Gedanken, Japanisches Regenlied (Marx). Matenblüten. Wenn ich derneist (H. Rasch). Es flog einmal ein muntres Fliege! — Frühlingshymne (Frankenstein).

2.10: Gr.
3.30: Gr.
5.45: Gr.
6.15: Szór. Z.
6.30: Angol lemezek.
7.35: Szór. lemezek. La Chante-Souris (Johann Strauss). Dans un Camp des anciens Bretons (Kotelbey). — Bonbons viennois (Joh. Strauss). Au Feu de Camp (Stodé). La Lune de Miel (Rosey).

8.40: Szór. Z.
9.50: Francia Hgr.

Lvov la Doua 463

5.45: Kamara Z.
6.30: Hírek.
7.00: Gr.
8.30: Színházi est.
10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

5.00: Gyermekneknek.
6.00: London.
6.35: London.
7.00: Hírek.
7.30: Szór. Z.
10.00: Hírek.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.20: Tz.
8.40: Torino és Triest. Szór. Z.
9.00: Gina Mascardi Quintavalle zongorázik. 1. Beethoven: Le 52 variázion. 2. Mozart: Pastorale variata. 3. Scarlatti: Sonata. 4. Chopin: a) Nocturno; b) Preludi. 5. Mangiagalli: 1. piccolo soldati. 6. Bachmannoff: Preludio. 7. Prokofiev: Preludio.
9.45: Wien.
10.30: Könyvű Z.
11.00: Hírek.
11.45: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.25: Rádió Zkar.
1.40: Gr.
3.00: Brno.
4.10: Pozsony-Bratislava.
5.50: Gr.
6.00: Gr.
6.30: Gr.
7.20: Pozsony-Bratislava.
8.30: Tánitók énekkara Troppauból. — 1. Prans: Choral der Cechen. 2. Nobuska: Es war. 3. Krieka: Böhmischer Frühling. 4. P. Kriekovsky: Die Er-

trunkene. 5. Janáček: Ach. Krieg! 6. Vach: Wenn es meine Mutter wüsste. Wunsch: Als ich Hanf jätete. In Friedek.
8.35-101: Praha.

München 405

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsender.
3.40: Szór. Z.
4.20: Mozart kamaraművek.
5.00: Szór. Z.
6.00: Tarika Z.
7.00: Szór. Z.
8.10: Rádió Zkar. — (Közben kis beszélgetés.)
10.20: Rádiózenekar. Stravinsky: Divertimento. Weyner-Rengery: Kompozitció zongorára és zenekarra. Mozart: Haffner szimfonia D-dur.
11.25: Berlin.

Oslo 1154

5.00: Könyvű Z.
7.50: Gr.
9.00: Szimf. Hgv. — Frithjof Kristoffersen: Fana-süites: Tema. Tempo di minueto. Arietta. Allegretto quasi halling. Finale. *Fana-rapsodie.
10.35: Táncelemezek.

Paris P. P. 313

6.45: Gr.
7.40: Párizsi negyed-óra.
7.55: Vidám ötpere.
8.20: Műsor szöveg nélkül.
8.35: Coco Arlan és társai.
9.10: Mireille Magazin.
10.00: Kamara Z.
10.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.00: Torna.
10.10: Gr.
11.00: Gr.
12.25: M. Ostrava.
3.00: Brno.
4.10: Pozsony-Bratislava.
4.40: Szalon Z. I. Dvorrák: Walzer Nr. 1. a. dur. 2. Lowe: Das alte Lied. 3. Järnefelt: Preludium. 4. Wassil: Bruna. Valse intermezzo. 5. Kálmán: Gräfin Maritza. 6. Nedbal: Valse triste. 7. Lindermayer: Wolzaklänge. * Novák: Liebesserenade.
5.50: Gr.
6.10: Német közp.
6.55: Gr.
7.20: Pozsony-Bratislava.
8.55: Strindberg emlékest.
9.10: Hegedűszámok. 1. Wiesnauer: Invention. 2. Kovalsky: Violinosó-Suite. 3. K. Horsholtz: Karze Stüeke. 4. Wiesnauer: Violinduo. 11.00: Francia hírek.

Riga

4.30: Gr.
5.10: Szalon Z.
8.00: Rádió Zkar.
9.15: Operetrészetek.
10.20: Külföldi átvitel.

Róma 421

12.30: Szór. Z.
1.35: Szór. Z.
3.25: Hegedűszámok.
8.40: Nápoly, Bari és Palermo. Szór. Z.
9.00: Franck: Les Beattitudes. Közv. a milánói Scalaból.

Sottens 443

8.00: Kamara Z.
8.45: Zongora és hegedű.
9.45: Zkari Hgr. átvitel.
10.10: Gr.

Stockholm 426

5.05: Dalok.
5.45: Gr.
7.30: Ka. on a Z.
8.30: Orгона Hgr. énekszámokkal. 1. J. S. Bach: Phantasia und Fugue, g-Mol. 2. Girolamo Frescobaldi, Canzona. 3. a) J. S. Bach: Aria; b) G. F. Händel: Aria aus Josuas (Greta Söderman). 4. H. Dallier: Präludium (Herman Asplöf). 5. César Franck: a) La procession; b) Panis angelicus (Greta Söderman). 6. a) Ivar Widéen: Ave maris stella; Herman Asplöf: Improvisation.
10.00: Tz.

Stuttgart 523

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Német szemle.
7.00: Vidám Z.
8.15: Könyvű lemezek.
9.15: Gyermekkorús.
9.30: Sixt; Trio. No. 3.
10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
12.00-2.00: Frankfurt.

Strasbourg 349

8.20: Szimfonikus Hgv. Párizsból.
10.30: Hírek.

Toulouse 387

6.00: Szór. Z.
7.00: Könyvű Z.
7.15: Faust, részletek.
7.40: Szór. Z.
7.50: Hangverseny közp.
9.15: Rádióbránd.
9.45: Párizsi felóra.
10.15: Katonai indulók, majd énekszámok. Marche du Ier zouaves (Marin). Les allobroges (Desaix). La protest-

tion des chasseurs à pied (Tourner). Marche arabe (Martino). Le tram (Mougeot). Faisons notre bonheur nous mêmes (Borel-Clerc). Je t'ai donné tout mon amour (Hermann). La lagune bleue (Mateo). — Marioun (Ackermans).
10.50: Hírek.
11.00: Operetrészetek.

11.15-11.50: O'asz dalok és Szór. Z. Campana muta (Sciartili). Peeche-Quanno tramonta O Solé (Gambardella). Facetta nera (Rucione). La Champagneonne (Gailhard). Montevideo (Huard). — Moulin-vert (Peyronnin). La marche des titis (Huard). Sur les océans bleus (Nicot).
11.50: Hírek.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.35: Gr.
12.00: Szór. Z.
3.15: Szalon Z.
4.35: Mandolin Zkar.
5.15: Hegedű- és énekszámok. 1. Gabriel Faure: a) Sylvia; b) Le secret; c) Roses d'Espagne (St. Milleroz). 2. a) François Couperin — Fr. Kreisler: Aubade provinciale; b) Maurice Ravel: Rigaudon (St. Jarzelski). 3. Alexandre Borodine: a) Mes chants sont empoussés; b) Fille du roi de la mer; c) Fausse note (St. Milleroz). 4. Camille Saint-Saëns: Valse; Caprice en forme de valse (St. Jarzelski). 5. Reynold Hahn: a) Sérénade; b) Nocturne; c) Oh, avoir des ailes... (St. Milleroz).
6.20: Könyvű lemezek.
7.15: Gr.
7.50: Eggert Márta- és Kieura-lemezek.
9.00: Chopin-est. J. Lefel (zongora). T. Lifan (gordonka) és Ignatz Rosenbaum (zongora). Szonáta gordonkára és zongorára, op. 65. Rondo két zongorára.
9.45: Wien.
10.10-11.00: Tz.

6.45: Torna.
7.10: Gr.
7.20: Piaci árak.
7.40: Iskolai rádió.
12.00: Kívánság Hgv. Rossini: Wilhelm Tell. Gounod: Ave Maria. — Schreiner: Ein Opernalbum. — Schumann: Träumerei. — Joseph Strauss: Phantasielentz. — Walzer. Kliment: Unter Österreichs Fahnen!

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr.
7.20: Piaci árak.
7.40: Iskolai rádió.
12.00: Kívánság Hgv. Rossini: Wilhelm Tell. Gounod: Ave Maria. — Schreiner: Ein Opernalbum. — Schumann: Träumerei. — Joseph Strauss: Phantasielentz. — Walzer. Kliment: Unter Österreichs Fahnen!
1.10: Kívánság Hgv. Suppé: Das Modell.

Waldteufel: An dich, Johann Strauss: Intermezzo. Dostal: Servus Wien! Komzak; Badner Mad'ln. Mühlberger: Mir san die Kaiserjäger!

2.00: Lili Pons (Szoprán) lemezei. — (Rossini: Der Barbier von Sevilla. Donizetti: Wahnsinnarie. Verdi: a) Wenn ich an Festestagen; b) Teurer Name. Delibes: Glückchenarie.

3.00: Hírek.
3.15: Gyermekneknek.
4.00: Könyvű szimfonikus Z. gramofonok. Der Schanzspie'direktor. — Goldmann: Ländliche Hochzeit. Staphonnie (I. Hochzeitsmarsch (Thema und elf Variationen). II. Brautlied. III. Serenade. IV. Im Garten. V. Tanz. Wagner: a) Einziger der Meistersinger; b) Tanz der Lehrbuben.

5.30: Kamara Z. Manelski: a) Abschied; b) An meine Mutter; c) Vorsatz; d) Erinnerung; e) Abend im Zauberwald (Sineck). Pahlen: Suite (I. Fremdländische Weise. II. Frühling am Zürichsee. III. Nächtlicher Vorstandspart. IV. Präludium und Fugue im alten Stil (Briegleb). Pahlen: a) Feiernabend; b) Der Wandersmann; c) Erkenntnis; d) Sing-Sing-Ballade; e) Heimut; f) Ernste Liebe; g) Will dir den Frühling zeigen (Tausche). Manelski: a) Vision; b) Arabeske; c) Polonaise.
7.00: Hírek.

7.25: Ezer szó a szemle körül. Vidám zenék. Oktatási szerelmeknek és azoknak, akik szerelmek szeretnének lenni.

8.45: Rádió Zkar. Vezényel Oswald Kabasta. Kornath: Szimfonikus szvit. Pfützner: Hegedűverseny.
9.45: Haydn: Lear király, szvit.
10.10: Hírek.
10.20: Könyvű Z.
10.45: Fényképészeti előadás.

10.55: Hírek.
11.00-11.30: Könyvű Z.
11.55: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.25: Gr.
12.55: Zongoraszimfonikus gyermekeknek.
8.00: Ljubljana.
9.45: Wien.
10.30: Tz.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. De szeretnék rámasz eszámni visselni! Túlso soron es az esik: A eszámigom ninesen kéreg (Kiss Lajos es cigányzenekara). Dacelo: A régi l. honvedgylögezed zene kara: vezényel Friesay Richard). Strauss József: Asszonyzív — polka (Berlini városi zenekar, vezényel Schillings). Eilenberg: A filemle es a béka (Paul Godwin zenekara). Eriehsen: Tengerezkeringó (Odeon-harmonikangyes).

Kb. 12:00: Etrend, közlemények.

10.00: Hírek.

10.20: Kazinczy es Spielbergben. Irta Marék Antal dr. (Felolvasás).

10.45: A könyv es a gyermek lelki fejlődése. Irta Szondy György dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli hangszó az Egyetemi tempióból. Időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara. I. Healy: Indulóvegyel. 2. Huszka Jenő: Álomk. Álomk — dal. 3. Szeke-Feren: Bolero. 4. Kondor Léo: A lélek hangja — dal. 5. Kreisler: Szerelmi öröm. 6. Müller P.: Fantazia es »Paloma«-dallra. 7. Kigyósi Árpád: Indián intermezzo. 8. Delibes: Részletek a »Sylvia«-balettől.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- es vízállás-jelentés.

1.30: Sovánka György es cigányzenekara.

2.40: Hírek.

3.00: Aróianyhírek, piaci árak, élelmiszerek.

4.10: A régi meste ségek feltámadása. Nádai Pal előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Lindbergh átrepül a óceán. Utána: Betty Engyes előadása a 10. évforduló napján.

5.25: Heimeinann Ede jazzzenekara játszik.

6.15: Szólesztési időszerű tanácsadó. S. Bíró Geza ny. főtisztartó előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozat.)

6.35: Meiszner János fuvolázik, zongorakísérettel. I. G. Hie: Gigue. 2. Gluck—Kreisler. Melódia. 3. Heimeinann: Orosz ábránd.

7.00: Tormay Cecil emlékezete. »A magyar asszony.« Elmondja P. Bangha Béla dr. »A magyar íróné.« Elmondja Kállay Miklós dr. Részletek Tormay Cecil műveiből. Felolvasa Zala Karola.

7.45: A dán Európa-hangverseny ismertetése.

8.00: Dán Európa-hangverseny közvetítése Kopenhágból. I. Fim Hen-

Csütörtök

május 20

riques: Voelund, a kovács — előjáték. 2. Knugde Rihsager: Versenymű. Elő-nőzenekarra, trombitaszólóval. Előadja a dán állami rádió zenekara, vezényel Erik Tuxen. 3. Carl Nielsen: Szimfónia szoprán- es bariton-szólóval. Előadja a dán állami rádió zenekara, vezényel Launy Groendahl. 9.05: Hírek.

9.25: Patria-hanglemezek. Hudson—Kuthy: Verkli szól... (Weygand Tibor, Buttola-tánzenekara). 1937 tangót. (Léonora—Szécsén Miklós dr.). Lecona—Lukács—Rezes: Paradé (énekes paródiák) (Pethes Sándor előadása, Polgár Tibor zenéje). Buttola: Szívem az én szívem — keringő (Szabó Miklós, Harmath szöveg). Új foxrottrínusok (Nádás—Szomor—Komjáthy—Szlavin zenéje. Buttola Moulin Rouge zenekara). Fries Károly: Tangó a »Roman-tikus asszony« e. vigjátékából (Szántó Miklós, Szántó—Szécsén szöveg). — Hajdu: Két dal — a bíró házam a feleségem e. filmből (Weygand Tibor, Zágón István szöveg). 1937 keringőt jár (Szédő Miklós dr., Buttola—Sally—Komjáthy—Györkényi zenéje, Harmath—Dénés—Radó—Szécsén szöveg). Fries: Oly szerelmes vagyok — carloca fox (Weygand Tibor, Szántó—Szécsén szöveg). Kálmán: Dal es lassú fox a »Josephine« e. operettből (Szabó Miklós, Lányi Viktor szöveg).

10.00: Időjárásjelentés.

10.05: Gitárestés. (1937 március 23-i műsorunk megismertése visszafelé). Rendező Nádai Béla. Vezényel István István, Közreműködik Nagy Izabella (ének), Végis István (hegedű), Fries Antal (gordonka), Varga Istváné, báró Jenzsenszky Lea, Nádai Béla, Ördy Zsuzs (gitár) es Nagy Olivér (celesty). I. Czibulka: Stefánia-gavott (hegedű, gordonka, celesta, gitár). 2. Gassy—Nády: Karácsonyi dal (ének). 3. Nevin: Narcissus (együtt). 4. Sedas—Kiszely: Mexikói népdal (ének). 5. Massenot: Elégia (együtt). 6. Clusam—Bertha: Neger böcsödál (ének). 7. Nády—Bertha: Zene-tő óra (együtt). 8. Sorelle—Harsányi Zolt: Altatódal (ének). 9. Varsian: Mezőmet (együtt). 10. Nády: Szerenád (ének). 11. Bertha: Tangó (együtt). Doelle—Szécsén: Nyíló orgonák (ének).

11.05: Guilleaume Árpád németnyelvű előadása. »Ungarische Krlegsposse.« (Magyar háborús költszet.) 11.20: Lakatos Vince es cigányzene-

kara muzsikál, Kalmár Pál énekel, Dalok: Szentimay: Csak egy kislány, Sas Náci: Mikor eszembe jütsz, mintha tavasz volna. Sándor Jenő: Imádság már az is (Javor szöveg). Eröss Béla: Keresek egy régi utat. Almásy József: Kévek pora száll az égbe (Eröss Vilma szöveg). Kondor Jenő: Zöldablakos kiesi ház.

Ejfel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.15—6.40: Balázs Gyula dr. magyar notákat zongorázik.

6.45—7.15: Angol nyelvtanítás. (J. W. Thompson.)

8.00—9.00: Hanglemezek. Háznök előtt; Esik eső; Réten, réten — csárdások (Cselenyi József). Eröss Béla: Vannak el nem szokott csókok (László Imre), Kalmár Tibor: Megy a kocsi! A szögdi sürgönyözna; A szeretöm dunantúli — csárdások (G. Berkes Béla es cigányzenekara). László Imre: Sajó kutyán (Taka szöveg, László Imre). Zesszika: Kertész—Zsigmond; Halldó, Zesszika (Kalmár Pál). Jó estét kívánok; Pénteken este, szombat este; Nem vagy legény, Berci — csárdások (Magyar Imre es cigányzenekara). Patria-parádé, I. es II. rész (Alpár Gitta, Honthy Hanna, Latabár Kálmán, Szabó Miklós, Weygand Tibor). Szív es szerelem tangonyelven, I. rész (Gyöngy—Hajdu—Buday zenéje, Mihály—Zágón—Szécsén szöveg, Szédő Miklós dr.). De Fries: Mi lenne most (Szántó—Szécsén szöveg) — angol keringő (Odeon-tánzenekara, Kalmár Pál). Buday Dénes: Nem tudom — slowfox (Szécsén szöveg, Kalmár Pál). Erdélyi Mihály: Sárgarézből — indulófox (Weygand Tibor). Polgár Tibor: Várni — angol keringő (Weygand Tibor). Friml—Polgár: Indián szerelmi dal — slowfox (Szédő Miklós dr.). Buttola: Tagadja le — tangó (Harmath szöveg, Kalmár Pál). Szalotinay Sándor: A levelém mind elégenny — angol keringő (Füredi szöveg, Eröss Miklós). Nádás Béla: Senni a sebé — slowfox (Weygand Tibor). Foxrottrínus — egyveleg (Sarkadi—Foxrottrínus—Pártos—Buday zenéje, I. népek—Vadnai — Györkösi szöveg, Weygand Tibor).

9.05: Ügetőversenyeredmények.

Közvetett dílmások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.15—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művésztelemezek.

Utána 6.15-ig: Budapest I.

6.15—6.35: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.

6.00: Táncelemezek.

8.00: Dán Európa Hgr.

9.15: Dalok.

10.20: Zongora Hgr.

Berlin 351

6.30: Könnnyü Z.

8.20: Kis Z.

8.30: Szór. Z.

10.00: Népdalok.

12.00: Szór. Z.

2.15: Könnnyü Z. I.

20

Mi a LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Dán Európa-hangverseny (8.00: Kopenhága).

Tán c e n é k : London (10.25), Miland (10.25), Róma (10.55), Deutschlandsender (11.00), Róma (11.15), Milano (11.15), Droitwich (11.25).

Kleine Carmen, 2. S. Die diebische Elster, 3. Sla-wischer Tanz, 4. Ein Walzer vom Rhein, 5. In Wien gibt's manch winzigen Gasserl, 6. Ir-gend etwas Wunder-schönes, 7. Spiel nur die erste Geige, 8. Ich bin ein Optimist, 9. Ma-mezza.

4.20: Kis zenés játék.

5.00: Szalon kvintett diebische Elster, 3. Sla-wischer Tanz, 4. Ein Walzer vom Rhein, 5. In Wien gibt's manch winzigen Gasserl, 6. Ir-gend etwas Wunder-schönes, 7. Spiel nur die erste Geige, 8. Ich bin ein Optimist, 9. Ma-mezza.

10.00: Hírek.

10.20—12.00: Szór. Z.

Beromünster 540

5.00: Szór. Z.

6.10: Gr.

7.20: Gr.

8.00: Dán Európa-

Hgr.

9.20: Jódildalok.

9.50: Régi zene régi

hangszereken.

Bratislava-Praszony 299

6.00: Praha.

9.30: Praha.

12.15: Gr.

3.00: Kassa—Kosice.

4.00: Praha.

5.10: Kamara Z.

6.00: Magyar Köt., kamarazsével.

7.30: Dybuk, Rocco

operája.

10.20: Magyar hírek.

10.35—11.00: Gr.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.00: Gr.
6.30: Lipse.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
7.00: Hangjáték.
8.10: Jubileumi cigányzene Hgv. Budapest (felvétel).
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.
11.00-12.00: Enekkar.

Brno 325

6.00: Praha.
9.30: Praha.
3.00: Kassa-Kosice.
4.00: Praha.
5.00: Zongoraszmok.
5.10: Nemet közc.
6.30: Gr.
7.55: Praha.
9.15: Indulok énekénekesen.
10.20: Vidám Z. gramofonon. — 1. Beiderbrecke: Davenport-bines. 2. Lewis-Young: Dinah. — 3. Hameock: Swing, gate, swing. 4. Unbekannter: To beat the band. 5. Palmer-Klages: I'll take the south. 6. Hardmann: My sweetie went away. 7. Mezzoro: Dissonance. 8. Gerswin: Lady be good. 9. Ohman-Brookman: Down among the sheltering palms. 10. Schoebel: Nobody's sweetheart. 11. Benny Carter: Devil's holiday. 12. McHugh-Dorothy Fields: Hot feet.

Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Rádió Zkar.
6.30: Gr.
7.00: Gr.
8.00: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
10.10: Kalmán Imre színdarabkirályné c. operettjének részletei gramofonon.

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Szalon Z.
6.15: Rádió Zkar.
7.15: Gr.
8.00: opionet d'amour. Noel operettje, a szünetekben gramofon.

Bucaresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Román Z.
6.10: Román Z.
7.45: Színi Z. — Schramm: Kunst und Natur. — Kallbacher: Träumerei. — Singer: Wiener Musik. Frim: Grözingler-Wein. Leiding: Tirolerlantz. — Metz: Marschlied.
8.00: Kopenhága.
9.05: Román dalok.
9.45: Értelmi Z.
10.45: Hírek.

Deutschlandsender 1571

6.30: Berlin.
10.00: Népdalok.
12.00: Szór. Z.
2.00: Könyv Z.
3.15: Lemezek.
4.00: Délutáni Hgv.
5.00: Lutter Zkar.
6.00: Karl Maria Schwabinger család. Beethoven- és Chopin-művek.
6.25: Egy német expedícióról.
6.45: Mi érdekel minket ma a sportban?
7.00: Tarka Z.
8.10: Nemet operacet. Mozart, Weber-, Lortzing-, Nicolai-, Reznick-, Wagner- és Humperdinck-művek.
10.00: Hírek.
10.30: Ilse Rodinski zongorázik. — Haydn: Válogatok f-moll.
11.00-12.00: Gr. Tz.

Drottwich 1500

2.30: Az angol flotta kionázási díszfelvonulása.
3.25: Pilóta Zkar.
4.15: Tarka lemezek.
4.50: Közé: a hadiflotta díszfelvonulásáról.
5.00: BBC-jazz.
5.35: Közé: a flottaparádéről.
5.45: BBC-jazz.
6.00: Hírek.
6.40: Rádió Zkar.
7.10: Varieté.
8.00: Hírek.
9.20: Mozart: Zongoraverseny c-moll.
10.00: Isentisztélet.
10.20: Smyth: Mise D-dur.
11.25-12.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Lipse.
8.30: Szór. Z.
12.00: Fávózene.
1.15: Gr.
3.00: Gyermeknek.
4.00: Délutáni Hgv. — 1. Die Zigeunerin (Balfé). 2. Der Eremit (Schmalstich). 3. Chinesische Legende (Schubert). 4. Heitere Vorträge. 5. Liebesgruss (Elgar). 6. Einz der Frühlingssblumen. Intermezzo (Kokkert). 7. Die Schönbrenner (Lanner). 8. Ouvertüre: Spiegel an der Wand (Rust). 9. Dornröschen Braut-fahrt. Intermezzo (Hof-träger). 10. Heitere Vorträge. 11. Dorfwech-wen aus Oesterreich (Jos. Strauss). 12. Zwei ungarische Tänze 5. 6. (Joh. Brahms). 13. Traumfellen-Romanze (Raven). 14. Carmen (Bizet). 15. Heitere Vorträge. 16. Finnische Fantasie (Schroder). 17. Hoch lebe der Tanz (Waldfteufel). 18. Parade der Hutzelmännchen (Ecklebe). 19. Der

Zigeunerbaron (Josef Strauss)

6.15: Könyv Z.
7.15: Vidám lemezek.
8.00: Hírek.
8.10: Rádió Zkar.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Reggeli Z. és torna.
10.00: Népdalok.
10.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. Kie-lből.
3.20: Brahms-dalok és kettősök.
4.00: Könyv Z.
5.15: Tarka óra.
6.00: Régi és új Tz.
6.25: A hadseregrel.
7.00: Vidám játék.
8.10: ... ma este pe-dig táncolunk.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Stuttgart.

Kaisberg 291

5.00: Gr.
6.30: Reggeli Hgv.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Szór. lemezek.
3.45: Délutáni Hgv.
6.30: Hires szolistas-lemezek.
8.00: Hírek.
8.10: Rádió zkar. — Dvorák: Husszita nyitány. Massenet: Tarka képek. Rimszki-Kor-szakov. Spanyol kapi-reció.
9.20: Szór. Z.
10.00: Hírek.
10.10-12.00: Szór. Z.

Kiiversum 1875

4.40: Orgona.
6.10: Szór. Z.
7.40: Gr.
8.50: Gr.
9.10: Zkari Hgv. Mu-szorgszkiki: Egy éj a kopasz hegyen. Csaj-kovszkij: V. szimfonia.
10.55: Szór. Z.
11.50-12.10: Tz.
12.10-12.40: Gr.

Katowice 396

6.30: Dallemezek. — Utána Varso.

Kopenhága 255

8.00: Dán Európa Hgv. (Músrát lásd Budapestnél).
9.20: Szónatja est. (He-gedű és zongora). A. Co-relli: Sonate g-moll; — Opus 1 Nr. 5. Adagio. Vivace. Adagio. Viva-ce. Giga. Allegro. Jos. Haydn: Sonate g-dur. Moderato. Menuet. Ron-do.
9.40: Rádió Zkar. Ope-raszettek.
10.35: Bányány-Weile Irma énekel.
10.55-12.30: Tz. (Ej-fékkor harangszó.)

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.30: Praha.
2.05: Gr.
3.00: Schumann-zon-goraverseny a-moll. — Mozart: Divertimento D-dur.
4.00: Praha.
5.10: Magyar Közé.
6.00: Róza Közé.
6.55: Gr.
7.25: Pozsony-Brat-slava.
10.20: Pozsony-Brat-slava.

Köln 456

6.30: Lipse.
8.30: Könyv Z. — 1. Deutsche Eichen (Blatz-heim). 2. Durch Nacht zum Licht (Laukien). 3. Ouvertüre zu einem Lustspiel (Bohme). 4. Zeller-Abende (Thiele). 5. a) Klarinetten-Polka (Volksgut); b) Ober-bayrische Ländler (Volksgut). — 6. Tirol, mein Heimatland (Sugg). — 7. Waldbun, Marsch (Moosburger). 8. Münchener Leben (Reeg). 9. Bayrisch-Zell (Waldmann). 10. Walzermelodien (Robrecht). 11. Alte Kameraden (Teike). 12. Siamesische Wachtparade (Lincke). 13. Deutschlands Waf-fenföhre (Blankenburg).
12.00: Déli Hgv.
1.15: Szór. Z. bariton énekekkel. 1. Eisen und fest (Kinzl). — 2. Über den Weizen (Rosas). 3. Ja, der Wein, der ist stärker als wir (Nütz-loder). 4. Narzissenmöl-l (Siede). 5. Grüß mir die Mutter (B. Kutsche). 6. Mit Laute und Fiedel (W. Lantzen-schlager). 7. Mein leger-see (Holtscheke). 8. Herzblättchen (E. Früh-lied). 9. Insel meines Glückes (King). 10. An der blauen Donau (H. Strecker).
2.15: Deutschlandsen-der.
4.00: Deutschlandsen-der.
5.20: Lányoknak.
6.00: Fávós Z. 1. Flieger empor (Buder). — 2. Die Aethiopinerin (A. Damp). 3. O Frühling, wie bist du so schön (Lincke). 4. Flieger-Escapade (Brass). 5. Alle Vögel sind schon da. Polka (Wiggert). 6. a) Zeller-Fanfäre (Leusch-ner); b) Rheinsberger-Fanfäre (Leuschner). 7. Das macht Laune (P. Prager). 8. a) Heide-marsch (Zander); — b) Flieg, deutsche Fahne, flieg! (Steiner).
7.00: Rádió Zkar. 1. Waldmeister (Johann Strauss). 2. Argentinische Nacht, Serenade (Krome). — 3. Loreley (Catalani). 4. Aus dem

CSÜTÖRTÖK

Nordlande (Frederiksen); a) Die Heizen-lmännchen ziehn zu Berg; b) Frühlingstag am Oresund; c) Schwedischer Hochzeitstag. 5. Denks du nie daran (Vessey). 6. Wir bitten um Gehör (Borener). — 8.10: Rádió Zkar. — Walter Wiersch zongoraverseny. 1. Krönungs-Marsch (Kretsch-ner). 2. Schneewittchen (Humperdinck). 3. a) Mainacht (Palgrea); b) Colibri (Niemann); c) Gärten im Frühling (W. Niemann). 4. Der Tanz in der Dorfchenke (1. Lepisto-Walzer). (F. Liszt). 5. Wiegelnied (Järnefeld). 6. Rhapso-die h-moll (Hartung).
8.45: Keresztmetszet Carl Ehrenberg Anne-lise című balladájából.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

Lemberg 377

2.30: Gr.
3.15: Liszt-lemezek.
3.35: Gr.
4.05: Orgonallemezek.
7.45: Lemezek.
11.00: Tünclemezek.
11.30: Szór. Z.
12.15-1.00: Gr.

Lipscse 382

6.30: Szór. Z.
8.20: Citerakettős.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hgv.
5.10: Szór. Z.
6.50: Indulok.
8.10: Nemet népdalok énekkaron.
8.40: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Fritz Rögl zongoraszé.
11.00-12.00: Szór. Z.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Szór. Z.
6.00: Szakzofón.
8.00: Francia zongora-művek.
9.00: Gr.
9.15: Rádió Zkar. — Lincke: Lass die Blü-men für mich sprechen. Lincke: Frische Blü-men. — Gangelberger: Akeley. Glockenblü-men. Collin: Chrysanthe-men. Waldteufel: Pluie d'Or, valse. Siede: Jeune fille aux narreises. Lincke: Lotosblume. — Walton: Kleine Damascener Rose. Transla-teur: Reverie des fleurs. Lutz: Cortez de la reine de fleurs.
10.00: Hírek.
10.15: Rádió Zkar. Le-hár: Der Göttergatte. — Zeller: Le Maître-mi-nner. Ascher: Frühling im Wienerwalde. — 2

London Reg. 342

4.50: Gr.
5.00: Gyermekeknek.
6.00: Muzorgionu.
6.30: Hangosfalu-melőlők.
7.40: Hírek.
8.00: Dán Európa Hgv.
9.00: Zenés hangjáték.
10.00: Hírek.
10.25: Kyte-jazz.
10.45: Közr. a flottaparadise befejező mozaztatóról.
11.00: Kyte-jazz.
11.30: Hírek.
11.40: Kamara Z. Gr.

Luxemburg 1293

7.45: Gr.
8.45: Szór. Z.
8.45: Szór. Z.
9.30: Szór. Z.
10.35: Egyházi Z.
11.20: Brahms-művek gramofonon. Ballade, Intermezzo, Sonate op. 38. Intermezzo, Ballade, 12.00: Indulók és keringők.
12.10: Szór. Z. Le Baiser (Arditi), Sérénade (d'Ambrosio), Já on les Forêts sont vertes (Brodszky), Le Régiment de Sambre-et-Meuse (Planquette).

1.00: Belga Z. Chanson d'Amour (Caludi), Boverie (Lauweryns), L'Elfe dans la Plaine (Brusselsans), Printemps d'Amour (Kalkmann).

2.10: Gr.
3.30: Gr.
6.30: Gr.
8.15: Reklám Z.
9.15: Gr. Le Caid (Mihel), Nuits parfumées (Ziehrer), L'Acrobate, Intermezzo (Achercht), Les Cloches du Temple, Fox-trott (Woodford-Finden).

9.30: Paul Tortelier eszőlők. Prelude (Karjinsky), — Le Vol du Bourdon (Rimszki-Korszakov), Pièce (Tortelier), Habanera (Ravel), Danse du Diable vert (Cassado).

9.55: Mozart-est, Tihus nyitány, Kis éji Z.
10.20: Paul Tortelier eszőlők. Sonate (Locatelli), Tocata (Prescobald-Cassado).
10.50: Jazz.

Lyonia Doua 463

5.45: Szór. Hgv. Grezoból.
7.00: Gr.
8.30: Színházi est.
10.30: Hírek.

Midland Reg. 296

5.60: Gyermekeknek.
6.00: London Regionál.
7.00: Hírek.
7.30: Angol dalok.
8.00: London Regionál.
10.25: London Regionál.

22**Milano 369**

11.30: Szalontró.
12.30: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
5.25: Énekszámok. I. Cilea: Adriana Lecocour, 1. a son Fumile anella, 2. Braga: Reginaldo, 3. Bella del tuo sorriso, 3. Mascagni: Lodoletta a. Flamminigdonnamir, 4. Thomas: Mignon, 5. Addio Mignon, 5. Bolto: Mefistofele, nenia, 6. Rossini: Barbieri di Siviglia, — Ecco ridente in cielo...

8.40: Torino és Triest. Szór. Z.
9.02: Kamaraszt.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
11.05: Fűvös rendőr Zkat

3.00: Kassa—Kosice.
4.00: Praha.
5.15: Hegedűszámok.
5.55: Hírek.
6.10: Német Közr. énekszámokkal. Gruber: Mei Mutterl war a Wienerin, Arnold: Da draussen in der Wachau, Hornig: Vogler, Geiger: Mei Alte macht heut grünlidlich.

7.25: Szór. Z. I. Smetana: Marsch der Studentenlegionen des Jahres 1848, 2. Kovarovic: Grüne Haine, — 3. Dvorák: In der Spinnstube, 4. Nedbal: Pringessin Hyazinth, 5. Hilmar: Alteicheise Polka, 6. Central: Cechischer Volkstanz, 7. Huska: Allzuviel ist ungesund, Galopp, 8. Sehor: Der Merkur, Mazurka, 9. Provanzini: Polka aus den Nationaltänzen, 10. Nedbal: Polenblut, 11. Krieka: Grossmutter's Walzer, 12. Fucik: Triumphmarsch.

8.15: Két kis vigjáték.
8.55: Gr.
9.35: Zongoraszmok.
10.20: Tarka tánclemezrevü.

München 403

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
12.00: Fűvös Z.
2.00: Deutschlandsender.

4.30: Tarka Z.
6.00: Kamara Z.
7.00: Népzene est.
8.00: Hírek.
8.10: Nestroy-est.
10.00: Hírek.
11.00—12.00: Az örkéneméség. Zenés hangképsor.

Oslo 1154

5.00: Gr.
6.25: Kamara Z.
7.30: Gr.

8.00: Dán Európa-Hgv.

9.15: Szór. Z.
10.15: Sztérényi József (hariton) énekel. Johs. Brahm: O wüsst'ich doch den Weg zurück (Ch. Groth), — Johs. Brahm: Heimkehr (L. Uhand), Johs. Brahm: Ständchen (Fr. Kugler), Hugo Wolf: Ein Grab (P. Güntner), — Hugo Wolf: Andenken (Matheson), Hugo Wolf: Mädchen mit dem roten Mündchen (Heine), Hubay: Au carrefour (Petöfi), Hubay: Lasse träumen mich von Liebe (Bartók), Hubay: Tränen (Végvári).

Paris P. P. 313

6.05: Éneklemezek.
6.20: Gyermekeknek.
7.25: Szór. lemezek.
8.20: Hgv.
9.10: Chaquin költészet. E. zenei illusztrációkkal.
10.40: Kamara Z.
10.30: Könnyű lemezek.

Praha 470

6.00: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
12.35: Gr.
3.00: Kassa—Kosice.
4.10: Szór. Z. I. Offenbach: Die beiden Sawoyarden, 2. Lehár: Paganini, 3. Zieher: Wiener Bürger, Walter: a. Smatek: Orientalische Legende, 5. B. Leopold: Die frauälische Wache, 6. Fucik: Fanfarenklänge, 5.15: Kamara Z. I. L. Beecheyon: Trio Es-dur, (Allegro moderato — Scherzo — Rondo), 2. Jiravec: Largethetto, 5.45: Német közr.
8.00: Dán Európa Hgv.
9.55: Gr.
10.00: Hírek.
Utána: Brno.

kiga 515

5.00: Szalon Z. dalokkal.
6.50: Gr.
7.20: Vidám lemezek.
8.03: Kivanság Hgv.
10.15: Szór. Z.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
5.25: Tz
5.25: Palermo. Zongoraszmok.
9.00: Vigjáték.
10.15: Hegedű- és zongoraszmok. Renato Caranzio és Carlo Vidusso, 1. Franck: Sonata a Allegretto ben moderato; b) Allegro; c) Fantasia; d) Recitativo; e) Allegretto poco mosso, 2. Inga: Tocata, 3. Liszt: Rapsodia, No. 6.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

5.00: Szór. Z.
5.30: Hegedű.
6.35: Tz.
8.45: Számü.

Stockholm 426

6.00: Gr.
8.00: Dán Európa-Hgv.
10.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

8.00: Dán Európa-Hgv.
9.15: Les petites Brebis, Varney operettje.
10.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hgv.
1.15: Lemezek.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Német szemle.
7.00: Éneklemezek.
8.00: Tarka sváb műsor.
9.15: Tz.
10.00: Hírek.
10.30: Szór. Z.
12.00—2.00: Gr. Hgv. (Műsorát nem közlök).

Toulouse 387

6.35: Szór. Z.
7.00: Bécsi Zkar.
8.15: Szór. Z.
8.45: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
9.45: Párizsi félóra.
10.15: Parasztsbeszűlet — szűletek.
10.35: Szór. Z.
11.00: Dalok és Szór. Z.
11.50: Hírek.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.35: Gr.
12.03: Rimszki-Korszakov-lemezek.
3.15: Könnyű Z.
4.35: Népdalok.
5.15: Zongora és énekszámok. I. Bach—Busoni: Prelude du choral, b) Scarlatti: Burlesque, c) Daquin: Le coucou (Feinstejnowna), 2. a) Fauré: Prison; b) Duparc: Soupir; c) Severno: Chanson. (Zeyland—Kapusinska), 3. a) Liszt: 123-me sonnet de Petrarca; b) Chabrier: Bourrée fantasque (Feinstejnowna), 4. a) Friemann: I. Illusion, 2. Berceuse; b) Kaminski: Alouette (Z. Zeyland—Kapusinska), 6.20: Jazzlemezek.
7.45: Könnyű lemezek.
8.00: Dán Európa Hgv.
9.30: Szemli Z. — I. Johann Strauss: Contes de la foret de Vienne, 2. Suite Sylvie, I. Prelude, II. Valse lente, III. Pizzicati, IV. Einzug des Bacchus.
10.45: Az ünnepi hektör.
10.55: Hírek.
11.00: Radió Zkar. — Donizetti: Die Regimentstochter, Delibes: Suite Sylvie, I. Prelude, II. Valse lente, III. Pizzicati, IV. Einzug des Bacchus.

4. Zerkowitz: Fantomes de la foret de Vienne, 6. Eysler: L'orsque mai approche, 6. Stojanowicz: L'amour sur la toit, 7. Zerkowitz: Il y a longtemps.
10.00: Kamara-est. — Maklakievic-művek.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr.
9.20: Piaci árák.
10.50: Parasz Z. gramofonon, Stagl: Alt-Istcher Hochzeitsmarsch. — Brautpalka, altsteirische Volksweise. Steirer Madl, Schwalbenflug, Polka, Fittig: Unser Heimatland, Bümel: Roseger-Marsch, Loesch: In Salzburg zu St. Peter, Wastl und Leni, Schuhplattler, Bierbas, 12.00: Szór. Z.
1.10: Szór. Z.
1.45: Artur Schnabel zongoraművész Beethoven lemezei.
3.00: Hírek.
3.05: A Staatsoper művészeinek lemezei.
4.50: Sport.
4.55: Mit kell tudni az ökről.
5.20: Isoldé Riehl énekel.

6.00: Gertrude Berg-Rigler zongorázik. — Alexander Scriabine: Prelude für die links Hand allein, Debussy: Jardins sous la pluie, Fauré: Nocturne D-dur, Scott: Danse Nigre.

6.20: Grácie és Linz. — Kamara Z. Ludwig Uray művek.
6.45: Földrajzi szemle.

7.00: Hírek.
7.45: Kosehat melódiák Klagenfurtból.
8.00: Dán Európa Hgv.

9.00: Könnyű Z.
10.10: Hírek.
10.20: Radió Zkar. — Smetana: Sárka, Patheerzete: Eine Spitzwagsuite in vier Bildern, op. 19, I. Sehndern, op. 19, II. Flötenkonzert. — III. Erinnerung. — IV. Karnevalszene. Chabrier: Espérance.

10.45: Az ünnepi hektör.
10.55: Hírek.
11.00: Radió Zkar. — Donizetti: Die Regimentstochter, Delibes: Suite Sylvie, I. Prelude, II. Valse lente, III. Pizzicati, IV. Einzug des Bacchus.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Wagner-lemezek.
3.00: Dán Európa Hgv.
9.00: Beograd.
10.20: Tz.

BUDAPEST I.

Péntek

május 21

(Vernon Dalhart és Carson Robison).
Massenet-Godfrey: Szabady — induló
(Angol katonazenekar).

Közben kb. 12.30: Hírek
1.20: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
1.30: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos, 1. Ellenbergr; Malom a Fekete-erdőben, 2. Sibelius: Valse triste, 3. Puccini: Turandot — ábránd, 4. Gajári István: Papikajánusi szerenád, 5. Csajkovszkij: Anyegin — ábránd, 6. Vince Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarországon.

2.10: Hírek.
3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, elémiszterárak.

4.15: A rádió diákfelőrája: »Legidősebb Ráday Geleón ifjúsága.« Gorzó Nándor előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
5.00: Csorba Dezső és cigányzenekara.

5.45: A magyar-osztrák válogatott labdarúgómérkőzésről, Magyar Károly előadása.

6.00: Strauss János: Indulók és keringők. (Hanglemmezek.) Egyiptomi induló (Paul Godwin zenekara), Accor-deration — keringő (Bellini filharmonikusok, vez. Kleiber), Erzsébet induló (Weitschach-fúvószenekar). Themen — keringő (Dajos Béla zenekara), Perza induló (Bellini filharmonikusok, vez. Schleger), Bécsi vér — keringő (Gézy Barnabás zenekara), Id. Strauss János: Radetzky-induló (Weitschach-fúvószenekar)

6.30: Gazdaságpolitika a jó konjunk-túrában, Varga István dr. előadása.

6.55: A rádió szalonzenekara, 1. Hru-by: Ábránd Suppé műveiből, 2. Rust:

Kínai teakereskedő, 3. Beretvács Ferenc: Szvit, 4. Eötvös János: Rádió-scherzo, 5. Lehar: Szép a világ — egy-veleg.

7.0: Beethoven IX. szimfóniájának ismertetése.

8.00: Beethoven IX. szimfóniája. Előadja a Filadelfiai szimf. zenekar, vez. Stokowski. (Hanglemmez.)

9.20: Hírek.
9.40: A rádió szalonzenekarából alakult szalonfűs, 1. Schubert: Katona-induló, 2. Chopin: A-moll keringő, 3. Geršwin: The man I love — dal, 4. Grieg: a) Sólveig dala; b) Anitra tánca, 5. Kreisler: Szép rozmarin, 6. Burmeister: Szerenád.

10.15: Időjárásjelentés
10.30: Toll Jancsi és irányzenekara muzsikái.

11.00: Hírek angol nyelven
11.05: Berend Endre-Adler Tibor jazzzenekara játszi.

Éjtel 12.05: Hírek külföldi magyarok számára

BUDAPEST II.

5.50-6.10: Csorba Dezső és cigányzenekara.

6.15-6.35: Gyorsírótanfolyam (Szlabey Géza).

6.40-7.10: Hanglemmezek, Paganini-Enescu: G-moll capriccio (Yehudi Menuhin), Liszt: H-moll szonáta (Alfred Cortot).

7.15-7.40: Az amerikai kapitalizmus hajnala, Lederer Emma dr. előadása.
8.20-8.40: Hírek.

Közvetítő állomások

Erész nap: Budapest I.

Telefonhírnökök

6.45-11.20: Budapest I.

11.20-11.50: Tünelmezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20-3.50: Művészlemez-
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.
1.15: Dalok.
5.20: Rádió Zkar.
6.10: Gr.
7.50: Dalok.
8.15: Rádió Zkar.
10.20: Gr.

Berlin 357

6.30: Szór. Z.
8.20: Szór. Z.
9.30: Könnyű Z.
12.00: Déli Hvg.
2.15: Könnyű Z.
2.40: Sport.
5.00: Tarka lemez-
6.00: Lipese.
7.00: Népzene.
8.10: Vidám Z.
9.00: Rádió Zkar.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Deutschland-
sender.

Beromünster 340

5.00: Szór. Z.
7.25: Zongoraszámok.
8.30: Mozart egyházi
műveiből.
10.00: Indulást.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

(Istenek alkonyas II. feje. (8.30) London). »Tristan és Isolde« (9.00)

Róma).
Tánczenék: Frankfurt (10.30), London (10.30), Varsó (10.45), Droit-
wich (11.00), Kopenhága (11.10), Milano (11.30).

Bratislava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.30: Praha.
12.15: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Kassa-Kosice.
5.55: Gr.
6.00: Magyar Közve.

7.30: Könnyű Z. 1.
Gyldnark: Spanischer
Marsch, 2. Königsber-
ger: Das Spielzeug
Ihrer Hoheit, 3. Rust:
Strahlende Farben, 4.
Leopold: Die Wolga, 5.
Engelmann: In der
Spielwarenhandlung. —
(Die Puppe in der
Wiege, Das Schaukel-
pferd, Der Pierot auf
der Schaukel, Puppen-
parade), 6. Dusik:
Wenn der Mai erblüht,
Polka, 7. Smetak: The

6.00: Praha.
9.30: Praha.
12.15: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Kassa-Kosice.
5.55: Gr.
6.00: Magyar Közve.

Breslau 316

5.00: Szór. Z.
6.00: Szór. Z.
6.30: Hellsberg.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hvg.
2.00: Gr.
4.00: Deutschlandsen-
der.
6.20: Gr.
7.00: Szór. Z.
8.10: Rádió Zkar. Kurt
Hartwig zongoramű-
vészel. Smetana: Cseh-
ország völgyei és mező.
Mozart: Zongoraver-

6.00: Praha.
9.30: Praha.
1.45: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Kassa-Kosice.
5.40: Német közve.
tánclemezekkel.
7.10: Pozsony-Brati-
slava.
8.45: Sárka, Janáček
operája.
9.55-től: Praha.

Brno 325

6.00: Praha.
9.30: Praha.
1.45: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Kassa-Kosice.
5.40: Német közve.
tánclemezekkel.
7.10: Pozsony-Brati-
slava.
8.45: Sárka, Janáček
operája.
9.55-től: Praha.

Brüsszel (Flandria) 322

5.00: Gr. Balletzenék.
6.30: Chopin-lemez-
6.10: Híres tenoristák
lemezel.
8.00: Gr.

8.03: Német operák
részletei. Beethoven-
és Mozart-művek.

9.00: Német operák
részletei. Weber-, Wagne-
r-és Strauss-művek.

10.10: Könnyű leme-
zek.

Brüsszel (Francia) 484

6.15: Gr.
6.45: Gordonkaszá-
mok.
7.15: Ének.
8.00: Könnyű Z.
10.10: Kívánságleme-
zek.
10.25: Gr.

Bucuresti 364

12.10: Román Z.
1.25: Román Z.
5.00: Gr.
6.10: Román lemez-
7.00: Gr.
7.35: Közve. az Opera-
házból. (Részletes
nimes.)
10.45: Hírek külföldre.

**Deutschland-
sender 1577**

6.30: Könyű Z.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Könyű Z.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Délutáni Hgr.
6.00: Szólísták.
7.00: Tarka Z.
8.10: Hamburg.
9.00: A tengetőzl az
Alpokai. Utazás Né-
metország tájain (egy-
beállítás).
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Rádió
Zkar. (Műsórát nem
közlik.)

Droitwich 1500

4.30: Rádió Zkar.
5.15: Jász Krein cig-
ányzenekara.
6.00: Hírek.
6.25: Lawrance-jazz.
7.15: Mozart: Zongora-
verseny.
9.00: Hírek.
9.35: Kamara Z.
11.00: Lipton-jazz.
11.10: Tánclemezek.
11.50: Fülemlőnek
Közér.

Frankfurt 251

6.30: Heilsberg.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.10: Lemezek.
4.00: Rádió Zkar.
4.45: Baritonadalok. 1.
P. Cornelius: a) Nachts
(Cornelius); b) Vermiss
(Bürger); c) Fünfhren-
brüder (Eichendorff); 2.
C. Loewe: a) Harald
(Umland); b) Nienemend
hat's gesinn (Gruppel);
3. Cl. Schmalteit: a)
Liebeslied (Schmalteit);
b) Spielmannsart (Her-
zog).
c) Sport és egész-
ség.

6.00: Hgr. Lipésből.
7.10: Sport.
8.00: Hírek.
8.10: Nagy operettst.
10.00: Hírek.
10.30: Tz.
12.00-2.00: Hgr. vész-
lemezekből. Verid: Na-
bukofozozor, nyit. Ri-
goletto árin. Pirani;
Szvit. Mal'fort: A remete
csengettyűje, ária és
nyitány. Rixner: Rap-
szodia. Strauss: Indigó
nyit. Denevér eszárás.
Lürmann: Vidám zene.
Kozzak: Népdalcska
és mese. Strauss: Fa-
husi feesköt. Rupprecht
Grotzsch tánc.

Hamburg 332

6.00: Reggeli Z. és
torna.
10.30: Szór. Z. 1. Heil
unseren Fahnen (Koch-
ler)

mann). 2. Ein Trompeten-
stücken (Larcher). 3.
O schöner Mai, Wal-
zer (Joh. Strauss). — 4.
Der gefesselte Kater (R.
Hanel). 5. Italienische
Strassensänger (A. Sey-
bold). 6. Ballett-Suite (F.
Popy). 7. Zwei unzarische
Tänze (Brahms). 8.
Graf Zeppelin-Marsch
(Teike). 9. Einzug der
Frühlingsblumen (O.
Kockert). 10. Faust (C.
Gounod). 11. Rheinische-
scher Sang (Hanne-
mann).

12.00: Déli Hgr. Bré-
mából.
3.20: Házizene.
4.00: Szór. Z. ének-
számoknal.
6.00: Sport.
6.10: Versek és dalok.
7.00: Operalemezek.
8.10: Műlőcker ope-
rettjeiből.
12.00: Hírek.
10.30-12.00: Szór. Z.

Heilsberg 291

5.00: Szór. Z.
6.30: Reggeli Hgr.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.15: Szólísták.
4.00: G. Hgr.
6.00: Lipese.
7.00: Májusi dalok.
8.00: Hírek.
8.10: Pilóta Zkar.
10.00: Hírek.
10.45: Deutschland-
sender.

Hilversum 1873

12.10: Szór. Z.
3.10: Gr.
3.40-4.10: Tz.

Kaowice 396

3.55: Gr.
6.25: Ravel: Bolero.
10.45: Tánclemezek.

Kopenhága 255

8.10: Dan énekk. (to-
sók. Vi er vandrende
Børn. Du stille Morgen.
Lyt, hvor Sommerdagen
toner. Nu videre ad
Mark og gennem Enge.
I Dæmringens haeld-
ende Time. Paa Him-
melvalvet funkler.
8.30: Szimű.
10.20: Rádió Zkar. J.
Brahms: Serenade a-
dur, op. 16. Allegro mo-
derato. Scherzo. Adagio
non troppo. Quasi me-
nuetto. Kombo. O. Res-
pighi: 1. Suite. Simone
Molinaro: Il conte Or-
lando. Vincenzo Gallie-
lei: Agliardi. ***: Vil-
lanella. ***: Passo me-
zo e mascherada.
11.10-12.30: Tz. (fj-
félkör harangszó.)

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.30: Praha.
10.05: Gr.
12.20: Gr.
3.50: Praha.
4.10: Rádió Zkar. 1.
Untr: Frenze. 2.
Frami: Pantomima. 3.
Jitruck: Gaioopp. 4.
Szebak: a) Idylle für
Orchester; b) Gesund-
heit, Freude, Luft. 5.
Zeller: Der Vogel-
händler. 6. Ziehner:
Poisonaise. 7. Transla-
teur: Das Autouobil.
5.00: Gr.
5.40: Magyar Kőzv.
énekszámokkal.
6.00: Ruten Kőzv.
7.10: Pozsony-Bra-
tislava.
8.25: Praha.
8.45: Brno.
10.30: Pozsony-Bra-
tislava.

Köln 456

6.30: Heilsberg.
7.10: Gr.
8.30: Szór. Z. 1. Vor-
wärts (Homann-We-
bau). 2. Banditenstrei-
che (Suppe). 3. Russi-
scher Dreiklang (We-
ninger). 4. Münchener
Grazien (Obermaier). 5.
Funkerregen, -Galopp
(J. Hermann-Larssen).
6. Neapolitanische Sere-
nade (Rivelli). 7. Blumen
der Liebe (Rust).
8. a) Frühlingsstraum
(Rieger); b) Maßbaum-
Ländler. 9. Tarantella
(Rossmann). 10. Moderne
Balettsuite (Lauten-
schläger).
9.30: Gr.
12.00: Déli Hgr.
1.15: Szór. Z. 1. Klänge
aus Spanien (Albe-
niz). 2. Zwei langsame
Walzer (Schubert). 3.
Hymne an die Sonne
(Kick Schmidt). 4. La
Bohème (Puccini). 5.
Episode (Bort-Steiner).
6. Frühlingsrauschen
(Sinding). 7. Rand um
Lehr (Robrecht).
2.15: Deutschlandsen-
der.

**4.00: Deutschlandsen-
der.**

5.20: Kamara Z.
6.00: Hgr. Lipésből.
1. Germanentreue (H. L.
Blankenburg). 2. Heite-
re Ouverture (Jäger).
3. Wunder der Berge
(Scheib). 4. Prelude (J.
Renee). 5. Szenen aus
dem Mittelalter (Lauten-
schläger): a) Doktor
Eisenbart; b) Hexe auf

dem Scheitenaufen; c)
Landsknechte am La-
gerfeuer; d) Minnelied;
e) Fest der Zünfte. 6.
Pusztalegenden (Lind-
say-Theimer). 7. Un-
garischer Marsch (Bausz-
nern). 8. Am Abend —
am Morgen (Welde). 9.
Rhapsodie Nr. 1. (Rix-
ner). 10. Heroische Le-
gende (Rust). 11. Spiel
der Wellen (Robrecht).
12. a) Bruder Lustig. —
Polka (Witt); b) In
froher Stimmung. Ga-
lopp (Witt). 13. Über
alle Sender (Voigt).

8.10: Katonák estje.
10.00: Hírek.
10.30: Beethoven: A
távolí kedveshez, dal-
óklus.
11.00-12.00: Kávőházi
zene.

Lemberg 377

2.30: Gr.
3.15: Gr.
4.05: Dullemezek.
10.45: Tánclemezek.
11.30: Szór. Z.
12.15-1.00: Gr.

Lipce 382

6.30: Heilsberg.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Gr.
3.20: Wagner-lemezek.
6.00: Délutáni Hgr.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
11.30 től: Deutschland-
sender.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Vonósnygyes.
9.00: Rádió Zkar. —
Calotta: Festa di mag-
gio, in-prressioni. —
Lincke: Petit oiseau
chantant. Schlenk: Le
Papillon. Micheli: Ro-
seau und Schmetterlin-
ge. Fetras: Im schönen
grünen Holstenland. —
Siede: Picknick. We-
ninger: Love' Pleau-
sure. Leopold: Jeux
des papillons. Zimmer:
Des insectes font de ia
musique. Dreyer: La
Parade des Cigognes.
Lincke: Les vers lui-
sants. — Ackermans:
Notre doux reve!
10.15: Angol lemezek.

London Reg. 342

6.00: Amerikai szer-
zők művei Zkar.
7.00: Hírek.
7.50: Könyű Z.
8.30: Istenek alk-
nya. II. felv. Vezé-
nyel: Furtwaengler. —
Személyek: Alberich —
lett (Massenet).

Eugen Fuchs; Hagon
— Ludwig Weber; Sieg-
fried — Max Lorenz;
Guttrune — Maria Na-
zadaj; Gunther — Her-
bert Janssen; Brunn-
hilde — Frida Leider.
9.35: Moziorgona.
10.00: Hírek.
10.30: Lipton-jazz.
11.30: Hírek.
11.40: Paderevski-le-
mezek.

Luxemburg 1293

7.15: Offenbach-mű-
vek.
8.15: Könyű Z. Baby
watcha gonna do (Sig-
ler). Watching the
Stars (Lerner). What
a little Moonlight
(Woods). There's no
green Grass (Lorraine).
Voices of Spring
(Strauss). Without a
Song (Youmans). One
fine Day (Puccini). —
Neapolitan Nights. —
Comrades of mine (Jam-
es). Down among the
dead Men. James. my
Umbrella (Russell). —
Absent (Metcalf). Gee,
but you're swell. I'll
be your Sweetheart
(Stedden). Let's fall in
Love (Arlen). Roast
Beef of England. My
Wife is on a Diet (To-
bias). She was one of
the early Birds (Con-
nor).
9.15: Szór. Z.
9.45: Szór. Z. Jolly
Fellows (Vollstedt). —
Glow Worm (Lincke).
Play it again (Brodzky).
Lilac Domina. —
Chocolate Soldier (Cu-
ralen—Strauss).
10.00: Szór. Z.
10.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr. —
Petite Suite de Concert
(Coleridge Taylor). —
Scènes pittoresques
(Massenet). La Sures
(Delibes). Suite mini-
ature (Coates).
1.00: Caludi-művek.
1.45: Rádió Zkar. —
Faust (Gounod). L'Ar-
lésienne (Bizet). En re-
venant de la Foire. La
Pré aux Cleres (Hérold
—Tavan).
2.10: Gr.
3.30: Szór. Z.
4.00: Szór. Z.
5.00: Szór. Z.
5.45: Szór. Z.
6.30: Szór. Z.
7.15: Szór. Z. La Val-
se brune (Krier). Les
beaux Dimanches de
Printemps (Gabaroche).
Sous les Toits de Paris
(Moretti). La Vie de
Bohème (Puccini—Gau-
win). La Fiora, suite
(Lacôme). Le Cid, ba'

9.00: Reklám Z.
 9.15: Reklám Z.
 9.30: Hegedülemerek.
 Chanson Louis XIII
 (Couperin—Kreisler). —
 La Précieuse (Coupe-
 rin—Kreisler). Rondo
 (Mozart—Kreisler). —
 Danse espagnole (Gra-
 ndeau—Kreisler).
 10.30: Fuvolaszámok.
 13me Solo (Tulou). Bal-
 lade (Périllhou). Noc-
 turne en forme de
 valse (Pierné). Kon-
 zertstücek (Tersehak).
 11.00: Táncelemek.

Lyon la Doua 463

5.00: Hegedű, zongora
 és ének.
 5.45: Hgv. Strasbourg-
 ból.
 6.50: Hírek.
 7.00: Gr.
 8.20: Zkari Hgv. Pá-
 rizsból.
 10.50: Hírek.

Midland Reg. 296

5.00: Gyermekneknek.
 7.00: Hírek.
 7.30: Szalon Z.
 8.30: London Regio-
 nál.
 9.35: Tarka lemezek.
 10.00: Hírek.

Milano 369

11.30: Könyvű Z.
 12.30: Szór. Z.
 1.20: Szór. Z.
 5.20: Tz.
 8.40: Torino és Trieszt.
 Szór. Z.
 9.00: Tarka Z.
 9.10: Szimfonikus Hgv.
 (Misorát nem közlik).
 11.00: Hírek.
 11.30: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
 9.50: Praha.
 4.10: Kassa—Kosice.
 5.50: Gr.
 6.05: Gr.
 6.10: Német Kőzv.
 — Beethoven: Mond-
 selein-szonáta.
 7.50: Vidám Z. I.
 Krejci: Mokrövrater
 Serenade. Scherzo, Op.
 36. 2. Cernik: Suite für
 Orchester. 3. Zelinka:
 Wenn ich ein kleiner
 Junge wäre, 4. Krieka:
 Matej Kopecky.
 8.25: A vasutak nyári
 menetrendjéről.
 8.45: Brno.
 9.55-től: Praha.

München 405

6.30: Heilsberg.
 7.10: Szór. Z.
 8.30: Szór. Z.
 11.00: Fűvös Z.
 12.00: Déli Hgv.
 2.00: Deutschlandsen-
 der.

4.10: Hangköpek
 Haydnról.
 4.50: Tarka Z.
 6.00: Szór. Z.
 7.20: Tarka lemezek.
 8.00: Hírek.
 8.10: A német mű-
 vészet estje. Cornelius:
 A bagdadi borbély,
 nyitány. A Cid, ária.
 Spohr: Enekelemet. —
 Marschner: Aria. Wä-
 gner: Tannhäuser, rez-
 n. Reznicek: Donna Diana,
 nyit. Pfitzner: Három
 dal. Nászdinül. Wagne-
 r: Grál-legendája. —
 Brahms: Az I. szimfó-
 nia zárótétele.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Szór. Z.

Osló 1154

5.00: Könyvű Z.
 6.25: Harmonika.
 8.00: Kamara Z.
 9.10: Enekkar. Weis-
 mann: Madrigale (Ves-
 per). Törndü: Kítka-
 kátka (Törndü). W.
 Aamodt: Bridge (Auk-
 rüst). Redörsan: Ma
 ehéré. Jensen: Ingers
 Jon (Sveen). Gulbrand-
 sen: Chant de veuilleur.
 Hall: Comméragés. M.
 Bertholomew: Away to
 Rio (Shanty).
 10.15: Szór. svéd Z.

Paris P. P. 313

5.00: Kőzv. a Bagdad-
 kabarából.
 6.05: Csajkovszkij:
 1812. nyitány.
 7.25: Yvette Guilbert
 lemez.
 7.55: Colette beszél.
 8.55: Revű közé.

Praha 470

6.00: Torna.
 9.50: Hírek.
 11.00: Gr.
 12.35: Szór. Z. I. J.
 Fiegl: Es lebe das Oho-
 denland! 2. Voldán: Der
 Feldweg. 3. Macák: Er-
 innerung. 4. Tiehy: Die
 Hässliche. Polka. 5. Ti-
 chy: Wer Glück haben
 woll. Slowfox. 6. Be-
 natzky: Tabu. Foxtrott.
 7. Benatzky: a) Tango;
 b) Gefesselte Hände. —
 Slowfox. 8. Nikodém: a)
 Das Lied der weissen
 Auen; b) Ich glaube
 nicht an Märchen. Tan-
 go. 9. Aust—Kovarik:
 Prag siegt. 10. Macák:
 Der grüne Ahorn. Polka.
 11. Stelbisky: a) Ich
 glaube den Sternen
 nicht; b) Senorita, bis
 es dunkel wird. Tango.
 12. Nikodém: Eine Zau-
 ber-Vision. Slowfox. 13.
 Stelbisky: Suse. Slow-
 fox.

1.40: Gr.
 3.00: Gr.
 4.10: Kassa—Kosice.
 4.50: Schumann: Zon-
 goraóráis, op. 44.
 6.10: Német közé.
 7.10: Pozsony—Brai-
 slava.
 8.45: Brno.
 9.55: Gr.
 10.10: Hírek.
 10.25: Gr.

Riga 515

4.25: Szalon Z. dalok-
 kal.
 6.05: Operalemezek.
 7.25: Lett néptánccok.
 8.25—11.00: Roman-
 tikus Z.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
 1.20: Szór. Z.
 5.25: Könyvű Z.
 8.40: Nápoly, Barl és
 Palermo. Szór. Z.
 9.00: Tristan és Isol-
 de. Wagner zenédrá-
 mája Firenzéből. Szem-
 lélyek: Tristan—Hans
 Grahl; Marco—Josef
 v. Manwarda; Isolde
 —Anny Konetzni; Kur-
 venal—Hans Herman
 Nissen; Meló—Theo
 Reuter; Brangania—
 Karin Braunzel.
 10.15: Gr.

Sottens 443

6.00: Gr.
 8.00: Kamara Z.
 9.40: Szór. Z.
 10.10: Táncelemek.

Stockholm 426

5.05: Gr.
 5.45: Szór. Z.
 7.30: Kabaré.
 8.30: Operaszínek.

Strasbourg 349

8.30: Három hangjá-
 ték.
 10.30: Hírek.
 11.00: Zkari Hgv.

Stuttgart 523

6.30: Heilsberg.
 8.30: Szór. Z.
 11.00: Náp Z.
 12.00: Déli Hgv.
 2.00: Deutschlandsen-
 der.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 6.00: Német szemle.
 7.00: Vidám Z.
 8.10: Hamburg.
 9.15: Házastársi há-
 borúság versekben és
 zenében a 18. század-
 ban.
 10.00: Hírek.
 10.35: Deutschland-
 sender.
 12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 357

6.00: Tz.
 6.15: Operadrák.
 6.35: Böcsi Z.
 7.00: Szór. Z.
 8.10: Tz.

8.25: Szór. Z. Quand
 les cigales chantent
 (Vibert). La saison des
 mimosas (Claret). Tant
 que les cigales chante-
 rent (Lébre). Sous le
 figuier (Bérardy). Sur
 la route de Montmajour
 (Jaquin). Les petits
 santons (Bernard). Tout
 simplement (Delmet).
 Berceuse blue (Chassaig-
 ne).
 9.10: Rádióábránd.
 9.25: Szór. Z.
 9.45: Párizsi félóra.
 10.15: Harmonika.
 11.00: Szór. Z.
 11.15: Katonaindulók,
 majd Szór. Z. Brave 95^e
 (Semler). — Le pas re-
 doublé d'Amiens (Sem-
 ler). Le vieux grenadier
 (Courtade). — Grande
 marche (Courtade). En
 souplesse (Vacher). Ah
 la Marguerite (Linda).
 Ma petite eubaine
 (Puig). Y a des roses
 (Lenoir). Idvile inconsé-
 quent (Gérino).
 11.50: Hírek.

Varsó 7339

6.50: Gr.
 7.30: Gr.
 12.03: Szór. Z.
 3.15: Szerelmi dale-
 mezek.
 4.20: Szór. Z. I. Ster:
 Hedvige, foxtrott. 2. A.
 Schutz: L'amour chauf-
 fe comme le soleil —
 tango. — 3. Cremieux:
 Lorsque l'amour finit —
 valse anglaise. — 4.
 S'oliz: Les arbres flen-
 drissent au Préter. 5. M.
 Proszak: Vaine com-
 plainte. 6. Labovszki:
 Regret. 7. J. Strauss:
 La donee fille. 8. Kál-
 mán: Salut à Vienne.
 5.15: Rádió Zkor. Ni-
 colai: A vindorsí víg-
 nók. Gonnod: Faust.
 balett. Brahms: Két
 magyar tánc.
 6.20: Jazz-lemezek.
 7.45: Operaszínek.
 8.15: Szimf. Hgv. (Mü-
 sorát nem közlik).
 10.45—11.00: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
 7.10: Gr. Fall: Die
 Rose von Stambul. —
 Villanella. Schwalben,
 die zur Heimat ziehn
 (Miliza Korjus). Kom-
 zák: Aus der Zeit der
 jungen Liebe. Fries:
 Immer frech und immer
 keck (Christl Mardayn).
 Johann Strauss:
 Donauweibchen. — Alt-
 mann: Kommen Sie
 nach Wien, speziel im
 Frühling (Daisy Hal-
 ban-Kurz). — Czibulka:

Liebestraum nach dem
 Ball. Morawetz—Denk:
 Ich steig' auf die Berge.
 Fall: Die geschie-
 dene Frau (Lillie
 Claus; Helge Roswaen-
 ge). Kummerer: Kai-
 serschützenmarsch.
 9.20: Piaci árák.
 11.25: Asszonyoknak.
 12.00: Szór. Z.

1.10: Néi szímf. Zkor.
 Suk: Serenade op. 6. I.
 Andante con moto. II.
 Allegro ma non troppo
 e gracioso. III. Adagio.
 IV. Allegro giocoso.
 Wellner: Meniette
 und Gda. — Reznicek:
 Donna Diana.

2.00: Gr. Bach: Suite
 Nr. 2. B-moll (I. Ou-
 verture. II. Rondeau.
 III. Sarabande. — IV.
 Bourée (I. und 2. Polo-
 naisse und Double). V.
 Menuet. Badinerie).
 3.00: Hírek.

3.15: Rokokó házi Z.
 Mozart: Tanzmenüet.
 — Hummel: Der Zaub-
 ring. Kozeluch: Wach-
 telmenüet. — Steibelt:
 Baeohonale. Himmel:
 Feossaise. Dittersdorf:
 Tanz. Steibelt: Tam-
 bourin. Rameau: Ri-
 gaudon.

3.40: Asszonyoknak.
 4.05: Sláger-lemezek.
 5.30: Hgv. Linzból. —
 (misorát nem közlik).
 6.00: Sport.

6.10: Ausztriai utá-
 zások.
 6.15: Linz és Grác. —
 Kamara Z. és énekkar.
 6.35: Linz és Grác.
 Grete Kern zongorázik.
 6.45: Rendőri rádió.

7.00: Hírek.
 7.25: Vidám zenés
 dialóg.
 8.09: Peters Braut-
 fahrt, Paul Löwinger
 népszínműve.
 10.10: Hírek.

10.20: Szór. Z. Schün-
 herr: Salve Austria. —
 Marsch. Ziehrer: Der
 Schätzmeister. Wies-
 mann: Bagatellen: a)
 Serenade; b) Menüet; c)
 Scherzo. Stilp: Auf'm
 Tanzboden.
 10.45: Nyári főiskolai
 kurzusok.
 10.55: Hírek.
 11.00: Szór. Z. Swo-
 boda: Immer schnellig.
 Landl: Über Berg und
 Tal. Jurek's Herzler
 der Wienerin. Komzák:
 Lustiges Marschpot-
 purri.

Zagreb 276

12.00: Gr.
 12.55: Gr.
 5.15: Szór. Z.
 8.00: Hgv.
 10.20: Tz.

BUDAPEST I.

Szombat

május 22

6.15: Torna.

Utána: hanglemek. Ezt a kerek erőt; ystid ki oamam az ajtó; rias ama csug az agó — csardák (Pak kas jeno csigazenekar). Lenar: Hottly-indulo (A honvegyalozozred zenekara, vezényel Rigedy Sandor). Anoua-Niel: Volt egyszer két kiralyi gyermek (Leo Eysoldt zenekara). Kaitan Inre: Fajusi gyermekek — keringó (Walter Feinske zenekara). Allouat: Vereszerelenek — vidám rheandler (Odoon-tanzenekar).

Kb. 7.20: Eredet, közlemények.

10.00: Hírek.

10.30: Zsolotos László elbeszéléseiből. (Férfiaszók)

10.45: Mit nézünk meg? A Szépművészeti Múzeum magyar történeti fésonek gyűjteményét ismerteti Balas-Tiri László dr. (Férfiaszók)

11.10: Nemzetközi vízjelviszolgáltatás.

12.00: Déli hangszó az Egyetemi tempóban. Időjárásjelentés.

12.00-1.30: Alhatalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Mendelssohn: Ruy Blas — nyitány. 2. Puccini: Bohémélet — ábránd. 3. Lehár: Arany és ezüst — keringó. 4. Hubay: Rózsacsardás — hegedűszó. 5. Friml-Stohart: Részletek a »Rose-Marie« c. operettből. 6. Losonczy Dezső: Rapszódia két tételben. 7. Suppe: Könnyű lovasság — nyitány.

Közben 12.30: Hírek. Közben kb. 1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.10-2.20: Székely Mária zongorák. 1. Kodály: a) Székely keszves; b) Székely nótá; c) Esik a városban. 2. Bartók: a) C-dúr rondo; b) Román népi táncok; c) Scherzo. 3. Debussy: a) Tükörzés a vízben; b) Grandai esték.

2.10: Hírek. 3.00: Arfolyamhírek, piaci árák, élelmiszerárak.

4.15: Mit üzen a rádió?

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Marian Anderson és Paul Robeson hanglemmel. Burleigh: Deep River (Robeson). Boatner: Tramping (Anderson). Dumbarr-Johnson: Lily Gal (Robeson). Oh wasn't dat wide

ribber — Burleigh átírata (Anderson). I'm goin, to tell God all o' my troubles — Brown átírata (Robeson). Sometime I fell like a motherless child (Anderson). Parker: Take me away from the river (Robeson). Heav'n, heav'n — Burleigh átírata (Anderson). Klenner: Round the band of the road (Robeson).

5.30: Filmen a Föld körül. Komor András csévegése.

6.00: Perts Jenő és cigányzenekara. 7.00: »Ballag már a vén diák.« Az Americana ballagásának ünnepe a Vigadóban. Beszélő Pluhár István.

8.00: Harangszó az 1938. évi eucharisztikus év megnyitásának előestéjén a Bazilikából, Egyetemi templomból és Mátyás-templomból.

Utána: A MAV egyesített fűvőzenekar térzeneje a Halászbástyáról.

8.20: Hírek. 8.40: Hossz Zoltán előadójsteje.

9.10: Csóka Feri és cigányzenekara muzsikál.

10.00: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Mozart: Figaro lakodalmá — nyitány. 2. Hübler: Kürtmögves. Előadja Eitler Artúr, Serafini Viktor dr., Sykora József és Lubik Zoltán. 3. Schumann: Keleti képek. 4. Ránky György: Bizáné — szvit. 5. Smetana: Lakodalmás jelenetek.

11.20: Komor Géza jazzzenekara játszik.

Éjél 12.05: Hírek külföldi magyarok számára.

BUDAPEST II.

6.00-6.25: Az Ifjú lélek. Jó Tibor dr. előadása.

6.30-6.55: A földművelésügyi miniszterium mezőgazdasági felőrajá.

7.00-7.55: Hanglemek. Cornelius: A bagdadi borbély — nyitány (Mottl F. feldolgozása, Berlini filharmonikus, vezényel Blech). Dvorsák: Az új világól — szimfonia, e-moll (Fildeljai szimfonikus zenekar, vezényel Stokowski).

8.05-9.15: A rádió szalonzenekara. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány. 2. Lehár: Részletek a »Kék mazur« c. operettből. 3. Grünfeld: Polka. 4. Szirmai Albert: Andaluziai szerenád. 5. Scassola: Karaván — intermezzo. 6. Brahms: Magyar táncok. 7. Losonczy Dezső: Mozimozikák — paradisztikus szvit. 8. Szeenkár Dezső: Cigányvér — keringó. 9. Berényi Henrik: Karpathia — magyar tánc. Szünetben kb. 8.40: Lóversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívőjeles adóállomáson, 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Éjél 12.00-1.00: Fejérvári-Induló (Müller szerzeménye). Előadja a 2. honvégyalozozred zenekara, vezényel Hovédi Sándor (hanglemmel).

Mi újság az óházában? Bisztrikzy Tibor hegedű, zongorán kíséri Herz Ottó dr. Dobnányi-Kökai: Rapszódia. (Viaszfélével).

»Tullpántos láda.« Harangszó az 1938. évi Eucharisztikus Év megnyitásának előestéjén a Bazilikából, az Egyetemi templomból és a koronázó főtéplomból.

Utána: A MAV egyesített fűvőzenekarának térzeneje a Halászbástyáról. (Viaszfélével).

»Enekketők. Ságody: Nem lesz mind dig igr. Huszka: Két kettős a »Pündszerelem« c. operettből. Enkiki: Ráthy Eszter és Irma Ván. (Viaszfélével).

Dand »b« hozzászólással. Hossz Zoltán székké magánjelenete. (Viaszfélével).

»Csorha Dezső és cigányzenekara muzsikál. (Viaszfélével.)

Magyarország a nagyvilágban. Himnusz.

Közvetítő állomások

6.45-6.30: Budapest I.

6.30-6.55: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45-11.20: Budapest I.

11.20-11.50: Tünelmezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20-3.50: Művésztételek.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

7.00: Szór. Z.
5.20: Zongora Hgy.
6.15: Rádió Zkar.
7.50: Árták.
8.30: Jüzsözlés est.
10.20: Értelmi Z.
10.40: Tünelmezek.

Berlin 357

6.30: Fogzeli Hgy.
8.20: Szór. Z.
9.20: Szór. Z.
11.00: Breslau.
2.15: Vidám lemezek.
4.00: München.
6.00: Szór. Z.
6.15: Kis tarka Z.
7.10: Hírek.
8.10: München.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00-1.00: Tünelmezek.

Beromünster 540

5.00: Szór. Z.
6.30: Enekkar.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Uj Béla operetteje (7.25: Wien). Két opera (9.00: Milano). »Az országos« (12.00: Stuttgart).

Tánczenék: Kopenhága (10.20), Hamburg (10.30), Frankfurt (10.30), Breslau (10.30), Berlin (10.30), Varsó (10.30), Midland (10.20), Lipsee (10.30), Heilsberg (10.35), Deutschlansender (11.00) Róma (11.15), Droitwich (11.15).

7.00: Harangszó.
7.55: Üterakettősök.
8.30: Népszimnó.
9.35: Részletek egy Kollo-operettből.
10.15: Tünelmezek.

Brafilstava-Pozsony 299

6.00: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gr.
1.15: Gr.
3.00: M. Ostrava.
5.15: Gr.
6.00: Magyar közev. szór. zenevel.

7.15: Jazz. I. Bielo-vesky: Die goldblonde Kati. Fox. 2. Misch: Flämmchen flühen im

Meer. Slowfox. 3. L. Sedramm: Wir müchten trinken. Slowfox. 4. Polka: Mit Tränen in den Augen. Tango. 5. Vasci: Arm kam ich zur Welt. 6. Kalahar: Du bist meine rechte Hand. — Polka. 7. Horáček: Zigeunerstimmung. Tango. 8. R. Blahnik: Wie kommt es? Fox. 9. Steibsky: Wenn es möglich wäre. Slowfox. 7.50: Kassa-Koskie. 10.20: Magyar hírek. 10.35-től: Praha.

Breslau 316

5.00: Paraszt Z.
6.00: Gr.

6.30: Berlin.

8.30: Szór. Z.

12.00: Delli H. I. Aus dem Südt Italiens (C. Friedemann). 2. »Der fröhliche Walde« (F. R. Leuschner). 3. Elegischer Walzer (F. Laven). 4. Mignone (A. Thomas). 5. Russisches Märschen (W. Noak). 6. Rhapsodie (J. Rixner). 7. Bei uns zu Haus am Bodensee (G. Kramer). 8. Aus guter alter Zeit. (M. Rhode). — 9. Die Walzer der Welt (C. Rohrer). 10. Ungarisch (J. Knümann). 11. Fideles. Tanz-Potpouri (F. R. Leuschner).

2.00: Deutschlandsender.

3.20: Zongora.
4.00: München.
6.00: »Gyermekország« zenes játék.
7.00: Tz.
8.10: Nagy tarka est.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Tz.

Brno 325

6.00: Praha.
9.50: Praha.
1.15: Gr.
3.00: M. Ostrava.
4.00: Praha.
5.35: Gr.
5.40: Német közev.
7.15: Szepelák.
7.50-tól: Praha.

Brixzell (Flamand) 322

6.00: Jazz.
5.00: Dalok.
6.35: Szeclati művek zongorán.
7.15: Ravel: Lúd anyó (Gr.).

8.00: Kabaré.
9.00: Könyű Z.
10.10: Tristan és Isolda, részletek a II. felvonásból. (Gr.)
11.15: Jazz.

Brüsszel (Francza) 484

4.00: Gr.
4.15: Szalon Z.
5.15: Dalok.
5.35: Gr.
6.10: Cembalo.
6.15: Gr.
7.25: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
9.00: Gr.
9.15: Rádió Zkar.
10.10: Jazz.
11.00: Gr.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Katona Z.
6.10: Táncelemek.
7.15: Szór. Z.
7.50: Theodor Balan zongorázik.
8.30: Rádió Zkar.
9.45: Ettörtini Z.
10.45: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

6.50: Berlin.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Könyű Z.
2.30: Mozart és Beethoven »Német táncművésé.«
4.00: Vidám lemezek.
5.40: Cigányok Hgv.-e Budapestről (viaszfelv.).
6.45: Sport.
7.00: Vidám gramofonkabaré.
8.10: Vidám oldenburgi est.
10.00: Hírek.
10.30: Kamara Z.
11.00—12.55: Könyű Z. Grettl Theimer enckével.

Drottwich 1500

3.30: Katona Z.
4.30: Schumann-művek zongorán.
5.00: Ambrose-jazz.
6.00: Hírek.
6.45: Rádió Zkar.
7.30: Szór. Z.
8.00: Tarka est.
9.00: Hírek.
9.20: Hangjáték.
10.50: Szalon Z.
11.15: Hall-tánzenekar.
11.30: Hírek.
11.40—12.00: Hall-tánzenekar.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
10.00: Iskolai rádió.

12.00: Breslau.
2.10: Kivánság-lemetek.
4.10: München.
6.00: Sport.
6.30: Katona Z.
7.30: Hétiszemle.
8.00: Hírek.
8.10: Vidám-est.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Reggeli zene és torna.
10.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. Stet-tinből.
3.20: Szór. lemezek.
4.00: München.
6.00: Könyű Z.
7.15: Májusi dalok énekkaron. Die Liebe Maizenitz mein ganzes Herz erfreut. Der Winter ist vergangen, ich seh des Maien Schein. Grüss Gott, du schöner Maien, da bist du wieder-hin hier. Liebhich er-grünen so Auen als Wälder. Die Lust hat mich gezwungen, zu fahren in den Wald. — Sitz a schönes Vogel auf'm Dannaum. Auf einem Baum ein Kuckuck sass. Ich ging durch einen erasgrünen Wald. Variationen über »Alle Vögel sind schon da«. Auf, du junger Wandersmann, jetzo kommt die Zeit heran. Ade, du liebes Städtchen. Wohlauf, noch getrunken den funkelnden Wein. Kein schöner Land in dieser Zeit.
8.10: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.30: Tz.
12.00—1.00: Jazz.

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z. 1. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppé). 2. Hofball-tänze (Lanner). 3. Künstlerlaunen (Kasper). 4. Frühlingssuite (Rust). 5. Maggio bor (Mühr). 6. Ungaria, Suite (Leopold). 7. Die Mühle (Gillet). 8. Jung-türken (Ledinger). — 9. Frühlingständchen (Laeombe). 10. Alles in Trümmern (Eggert).
12.00: Déli Z.
2.15: Gr.
4.00: Délutáni Hgv.
6.05: Rádióötös cí-tarával és gitárral. 1. Madrigaleff (Bulle-rian). 2. Am Abend. Romanze (Brass). 3. Drei kleine Stücke (Diabelli). 4. Kehre zu-rück, Serenade (Michehli). 5. Baskischer Tanz (Heuser). 6. Menüet (Mozart—Ober-meier). 7. Serenade (Haydn). 8. Menüet (Obermeier). 9. Kleiner Tanz (Börschel). 10. Ständchen bei Nacht (Löhr). 11. Galante Spiele (Roland).
7.03: Vidám óra.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30-tól: München.

Hellsberg 291

5.00: Szór. Z.
6.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Gr.
4.00: München.
6.15: Enekkar és orgona.
6.55: Indulók.
7.30: Frontarcosok-nak.
8.15: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.25: München.

Katowice 396

3.40: Gr.
6.20: Gyermekneknek. Utána: Varsó.

Kopenhága 255

8.00: Dán est.
9.30: Enekkar. Riis-Gnuggensen: I. Dan-mark. Borg; Tonernes Flugt. Helmuth: Máj-

visé. Aftenstemning. Carlsen: Blaa Anemone. Tysk Folkeliedli: Faetter Mikkel.
10.20—1.00: Tz.

Kosice-Kassa 259

6.00: Praha.
9.50: Praha.
10.00: Gr.
11.05: Fűvös Z. I. Zita: Fahnenhuldigung. 2. R. Piskáček: Die slovakische Prinzessin. 3. Leopold: Jugoslavische Perlen. 4. Mach: Postilion-Polka. 5. Zvezh: Intermezzo. 6. Procházka: Valse revűe. 7. Tichy: Polka. 8. Hynek: Fr. Hejduk. 9. Fucik: Il soldato.
12.15: Gr.
1.40: Gr.
3.00: M. Ostrava.
4.00: Praha.
5.35: Gr.
5.40: Magyar köv. z.
6.00: Rűfén köv. z.
7.50: Praha.
10.20: Pozsony—Bratislava.
10.35-től: Praha.

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z. 1. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppé). 2. Hofball-tänze (Lanner). 3. Künstlerlaunen (Kasper). 4. Frühlingssuite (Rust). 5. Maggio bor (Mühr). 6. Ungaria, Suite (Leopold). 7. Die Mühle (Gillet). 8. Jung-türken (Ledinger). — 9. Frühlingständchen (Laeombe). 10. Alles in Trümmern (Eggert).
12.00: Déli Z.
2.15: Gr.
4.00: Délutáni Hgv.
6.05: Rádióötös cí-tarával és gitárral. 1. Madrigaleff (Bulle-rian). 2. Am Abend. Romanze (Brass). 3. Drei kleine Stücke (Diabelli). 4. Kehre zu-rück, Serenade (Michehli). 5. Baskischer Tanz (Heuser). 6. Menüet (Mozart—Ober-meier). 7. Serenade (Haydn). 8. Menüet (Obermeier). 9. Kleiner Tanz (Börschel). 10. Ständchen bei Nacht (Löhr). 11. Galante Spiele (Roland).
7.03: Vidám óra.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30-tól: München.

Lemberg 371

3.15: Gr.
3.35: Gr.

4.05: Káfmán Imre-egyelemez gramofonon.
6.20: Tauber-lemetek.
11.00: Táncelemek.
11.30: Szór. Z.
12.15—1.00: Gr.

Lipce 352

6.30: Berlin.
8.30: Hegedű és zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Vidám lemezek.
4.00: München.
6.15: Könyű Z.
8.10: Nagy rádió Zkar. énekkarral, hegedű- és zongoraszámokkal.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: München.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar. — Aletter: Attaque de Spahis. — Petras: Die Tanzlustigen. Cesajkovszkij: Jolanthe. Eng-csman: Chat et souris.
8.20: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.15: Rádió Zkar. B. Leopold: Globetrotter. Strauss: Almer, boire, chanter. Fall Leo: Die Dollarprinzessin. Ivanovici: Vagues du Danube.

London Reg. 342

5.00: Gyermekneknek.
7.00: Hírek.
7.30: Fuvola és hárfá.
8.20: Mozart: Zongoraverseny D-dúr.
9.00: Operett Köv. z.
10.00: Hírek.
10.30: Henry Hall zenekara.
11.00: Henry Hall zenekara.
11.30: Hírek.
11.40—12.00: Henry Hall zenekara.

Luxemburg 1293

7.15: Szór. Z.
8.15: Szór. Z. Wake up and sing (Frient). Wear a Top of the Morning Smile (Wallace). Smile, darn you smile! (O'Flynn). Best Things in Life are free (Brown). Put on your old grey Bonnet (Murphy). Polka Dot Swing (Beckitt). — Looking around Corners for you (Revel). High and low (Schwartz). I'm sitting high on a Hilltop (Johnston). — When I grow up (Henderson). Give me the rolling Sea (May). Riveter (Sievier). — Air Pilot (Webster).

SZOMBAT

8.45: Könyű Z.
9.30: Szór. Z. Someone to care for me (Jurman). One Night of Love (Schertzinger). — Thanks a Million (Kahn).
12.00: Operett- és hangosfilmrészletek. Le Paradis de Mahomet (Planquette). Fortunio (Messager). Feschings-fee, vaise (Fall). Je ne donnerais pas ma Place, fox U manvauz Gareon (Van Parys). — C'est beau 20 Ans. — Jeunesse, a toi le Monde (May—Salabert). — Paganini (Lehár). Sou le Pompon, Le Bébé de l'Escadron (Oberfeld—Sti).
1.00: Szór. Z.
1.45: Luxemburgi dalok. Mei Gléck (Willi Wagner). Eng Leff (Nie. Even). Eleng (V. Goldschmidt). Den Glaf (Goldschmidt).
2.10: Gr.
3.30: Gr.
6.05: Gr.
6.30: Szór. Z.
8.00: Gr. La Patrouille turque (Mielaelis). Tounjours ou jamais, valse (Waldteufel). La Belle au Bois dormant (Max Rhode).
8.30: Reklám Z.
8.45: Szór. Z. L'Union fait la Force. Te chérir une Nuit. Mon Coeur est fait pour t'aimer. Ballet des deux Pigeons: Danse hongroise et Finale.
9.05: Uj lemezek.
9.30: Vokálkvartett. Delicte, Mignonnette, Pucelot e (du Carroy), Madrigal (Arcadelt). — Mignonne, allons voir si la Rose (Costeley). — Vous me tuez si doucement (J. Mauduit). Il est bel et bon, mon Ma-ry (Passereau). Dieu est mon Roi (Schubert).
9.50: Rádió Zkar. — L'Entrée du Printemps (Blon). Andalouse, valse (Poppy). Une Boite à Musique (Ladlow). Le Rosire (Nevin). Gavotte et Musette (Taye). Sous-bouis (Monton).

10.20: Vokálkvartett.
Anubade provenciale.
(Couperin). Le Paradis,
chanson bretonne (La-
mirault). Bergerette Ya-
rien de si charmant (E.
Lavagne). Chanson des
Quenouilles (L. Au-
bert). — Chanson des
Nourrices (Laparra). —
Canards libéraux (Fl.
Schmitt).

10.35: Csehszlovák Z.
gramofon. — Scherzo
capriccioso (Dvorak).
Suite slovaque (Novak).
Scherzo (Smetana).
11.00: Tz.

Lyonia Doua 463

6.30: Hírek.
7.00: Gr.
6.00: zige. Rennesböl.
7.30: Hírek.
8.30: Színhazi est.
10.30: Hírek.
11.00—12.00: Tz.

Midland Reg. 296

5.00: Gyermekeknek.
7.00: Hírek.
7.30: London.
8.20: London.
10.00: Hírek.
10.30: London.
11.30: Hírek.
11.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.20: Szór. Z.
5.25: Tz.
8.40: Torino és Triestz.
Szór. Z.
9.00: Ödipusz király.
Stravinskij opera oratóri-
uma. Lidano. Malpiero.
Fassio. Vezényel.
Bernadino Molinaro.
Az előadás után: Hí-
rek. Esedez: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.00: Praha.
9.50: Praha.
3.00: Vidám Z. dalok.
Kai.
4.00: Praha.
5.35: Gr.
5.50: Gr.
6.00: Falusi fűvés Z.
1. Kelesta: Der Admiral.
2. Stole: Beim Tee. —
Walzer. **3. Horsky:** Die
Blauäugige. **4. J. Cermák:**
Der erste Tanz.
5. Kelesta: In den Vor-
derriehe.
6.30: A fűvés Z. foly-
tatása. **6. Tichy:** Polka.
7. Hotovy: Am Abend
im Hain. **Walzer. 8. J.
Svare:** Alenka. **Polka.**
9. Kovarik: Dobromila.
Mazurka. **10. F. Kmoel:**
Schaffners Aemchen.
7.50 től: Praha.

München 405

6.30: Berlin.
8.00: Vidám Z.
12.00: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.

2.20: Gr.
3.15: Ifj. ének.
4.00: Vidám dőlétán.
6.00: Deutschlandsen-
dör.
7.00: Ifj. Z.
7.40: Dalok.
8.00: Hírek.
8.10: Tarka zenés má-
jusi est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz.

Oslo 1154

5.00: Gr.
7.30: Hegedű.
8.10: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
10.15: Könyvü Z.
10.45: Tánclemezkek.

Paris P. P. 313

6.05: Ravel: La valse.
7.40: Marek Weber
szkárának lemezei.
8.20: Vidám negyed-
óra.
10.10: Newyorki riport
10.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.00: Torna.
9.50: Hírek.
12.10: Gr.
12.35: Szór. Z.
1.40: Gr.
3.00: M. Ostrava.
4.05: Srani Z. 1. Re-
hor: Jagdklub-Marsch.
2. Alletzer: Roskoko-Ga-
votte. **3. Cibulka:** Loin
du bal. **4. Jos. Strauss:**
Fräuleinherzen. — Polka-
Mazurka. **5. Jankovc:**
Sally. **6. Smetana jun.:**
Das goldblonde Kind. —
Tango. **7. Cerny:** Ein
Bauch schlängelt sich...
Mazurka. **8. Tichy:** Im
dunklen Wald. **Polka.**
9. Kmoel: Bei der
Mähle.
5.05: Nemet közr. —
Egerlandi Z. 1. R. Sa-
báhlil: Egerländer
Schützenmarsch. **2. Ate**
und neue Egerländer
Dichtungen. **3. Altger-**
länder Tänze. **4. Eger-**
länder Erzählungen. **5.**
Görsehon: Egerländer
Walzer. **6. G'schichten**
aus dem Egerland. **7.**
Altgerländer Tänze. **8.**
Z'Poletz at da Kirwa!
7.50: Operettközetés.
(Címét a műsor nem
jelzi).

10.00: Hírek.
10.20: Gr.
10.35—11.30: Jazz. Je-
zek: Der Himmel auf
Erden. Fox. Kirchstein:
In der Ferne am Ende
der Welt. Slowfox. Ti-
chy: Der schönste Stern.
Waltz. J. Strauss—M.
Ziehrer: Walzerpot-
pourri. Benes: Auf der
Moldau. Fox. A. Aust:
Mazurk. — B. Ball. Tan-
go. Blaha: Frisch auf
in den neuen Tag. —
Marsch. Kern: Zarte
Romanze. Slowfox. J. R.
Drda: Souvenir. Fr.
Kmoel—Tichy: Cechl-

sche Musik. Stelblysk:
Ich glaube den Stiernen
nicht. Waltz. Hasler:
Ich habe eine einzige.
Tango. Grzyb: Passo-
dobe! Potpourri.

Riga 513

4.00: Szór. Z.
6.15: Gr.
6.30: Orgona.
8.03: Tarka Z.
9.15: Szór. Z.
9.30: Szór. Z.
10.15—12.00: Gr. Tz.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
12.40: Szór. Z.
1.20: Szór. Z.
5.25: Barbara Giu-
ranna zongorázik. Con-
cetta Zama énekel.
8.40: Nápoly, Bari és
Palermo. Szór. Z.
9.00: La principessa
di Tu Bech. G. F. Gallo
operetteje.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
8.00: Marseillei est.
9.30: Vigjáték.
10.15: Tz.

Stockholm 426

5.05: Szór. műsor.
6.05: Gr.
8.00: Kabará.
9.00: Rögi Tz.
10.00—11.00: Jazz.

Strasbourg 349

8.30: Tarka est.
10.30: Hírek.
10.45: Tz.

Stuttgart 523

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
11.30: Nép Z.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Deutschlandsen-
der.
4.00: München.
6.00: Nemet szemle.
7.00: Dalest.
7.30: Tánclemezkek.
8.00: Nagy vidám
rejtélyest.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—2.00: Az orv-
adász, Lortzing ope-
rája.

Toulouse 387

6.00: Tangók.
6.15: Szór. Z. Majd:
Enekszámok. Le ver-
luisant (Lincke). —
Les ruines d'Athènes
(Beethoven). — Amina
(Lincke). Marche des
étudiants (Ganne). Ce
ne fut qu'un jour
(Brown). La belle croi-
sière (Wachsmann). —
Au clair de la lune
(Lhullil). Mirasol (Pi-
zarro).

7.00: Szór. Z.
7.40: Szór. Z.
8.10: Szór. Z.
9.30: Szór. Z.
9.45: Párizsi felóra.
10.35: Szór. Z.
11.00: Szór. Z. La
chanson très tendre
(Williams). Marinella;
Tehi tehi (Scott). —
Quand on s'aime bien
tous les deux (Scott).
D'une gondole (Bixio).
Barbe bleu; fantaisie
(Offenbach). Le Bar-
bier de Séville; Ouver-
ture (Rossini). Mando-
lita (Vaecher). La cais-
sière du grand café
(Bousquet). Ah ah ah!
(Gardoni). Je n'ai plus
mon cabanon (Via-
cava). Polka des avia-
teurs (Latorré).
11.30: Hírek.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.35: Gr.
12.03: Keringő- és in-
dulólemezkek.
3.15: Szalontrió. —
1. Schubert: Scherzo.
2. Maling: Mazurka.
3. Godard: Mignonette.
4. Malowski: Valse. 5.
Gounod: Sérénade. 6.
Dworzak: Dansus sla-
ves. 7. Martini: Ga-
votte. 8. Hoherman:
Humoresque. 9. Xevina:
Café gentile. 10.
Delibes: Passepied. 11.
Bach: Menuet. — 12.
Volkmann: Images mu-
sicales; a) Au mou-
lin; b) Au bord du lac;
c) Le coucou. 13.
Moszkowski: Bolero.
4.15: Szór. Z. 1. Boro-
dine; Dans les stepes
de l'Asie. 2. Brüssel-
manns: Esquisses fla-
mandes; a) Bruges; b)
Anvers; c) Le neige
aux champs; d) Aux
Flandres (Filles en sa-
bots). 3. a) May; La
pluie; b) Glazounoff:
Les quatre saisons; c)
La glace. 4. a) Tche-
repoutine. — Le lac au
Tsarskoje Selo; b) Mas-
senet: sous les tilleuls.
5. Muszkorszkij: En
Crimee — suite; a) Sur
la côte d'azur; b) A la
campagne; c) Aux
bords du sud de la
Crimee.

5.00: Istantészlelet.
6.20: Dállemezek.
7.30: Szór. Z. Operett-
és hangosfilmrészlet.
9.00: Kamara Z.
9.45: Enkkar. Z.
10.30—11.00: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.00: Hangosfilmle-
mezkek. (Részletezés
nincs.)
9.30: Piaci árák.
10.10: Iskolai rádió.

10.50: Parasz Z. gra-
mofonon. Tiroler Holz-
hackerbaummarsch. —
Im Unterland. Schot-
tisch. A Strüsserl
Edelweiss. — Leben:
Kirchweih! Ländler. —
Angerberger Bauern-
walzer. D'Almadandle.
Steffan: Wetterstoaner.
Die Klaus'n beim
Bach. Gross an Steier-
mark.

11.30: Asszonyoknak.
12.00: Szór. Z. (Müso-
rát nem közik.)

1.10: Szór. Z. (Müso-
rát nem közik.)
2.00: Willy Domgraft.
Fassbaender lemezei. —
Gluck: Iphigenie in
Aulis; a) Ihr, die ihr
mich verfolgt; b) Die
Ruhe kehrt mir wie-
der. Mozart: Die Hoch-
zeit des Figaro; a)
Will der Herr Graf!
b) Dort vergiss leises
Flehn; c) Ach, öffnet
eure Augen. Verdi: a)
Hat dein heimathliches
Land. »La Traviata;
b) Für dein Glück.
»Ein Maskenball. —
Wagner: Tannhäuser.

3.00: Hírek.
3.15: Mandolin Zkor.
Kéler Bela: Lustspiel-
ouvertüre. Gerstenber-
ger: Siciliana. Johann
Strauss: Sängerstust.
Polka française. Trans-
lateur: Nur wer die
Schlusht kennt. —
Gerstenberger: Bieder-
meiergavotte. Johann
Strauss: G'schichtu
aus dem Wiener Wald.
4.05: Olasz lecke.

4.50: Lemezek, ame-
lyeket mindenki szíve-
sen hallgat.
5.35: Természetről
megfigyelések.
5.50: Népdalokat ta-
nulunk.
6.15: Osztrák nép Z.
7.00: Hírek.
7.10: Filmekről.
7.25: A polgármester
úr, Ujj Bela operetteje.
9.45: Strauss: Gor-
donkaszonata, op. 6.
10.00: Hírek.
10.20: Részleges ope-
raközetés Firenze-
ből.

11.30: Hírek.

Zagreb 270

12.10: Dállemezek.
12.55: Gr.
5.15: Szór. Z.
8.00: Operett köze.
(Címét a műsor nem
jelzi.)

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

JAPÁN MŰSOROK

VASÁRNAP: 20.30: H. angolul. 20.45: Népdalok. 21.30: Himnusz.

HÉTFŐ: 20.30: H. angolul. Tájékoztató Japánról angolul. 21: Lemezek. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

KEDD: 20.30: H. angolul. 20.45: Csev. angolul. 21: Népzene. 21.15: H. franciául. 21.30: H. angolul.

SZERDA: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán dalok és táncok. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

CSTÖRTÖK: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán zene. 21.15: H. franciául. 21.30: Himnusz.

PÉNTEK: 20.30: H. angolul. 20.45: Japán népzene. 21.15: H. németül. 21.30: Himnusz.

SZOMBAT: 20.30: H. angolul. 20.45: Néprajzi est. 21.15: H. franciául. 21.30: H. angolul.

FRANCIA MŰSOROK

(A műsor váza mindennap ugyanaz.)

10: Lemezek. 10.30: H. 10.40: H. angolul. 10.50: H. olaszul. 12: Az állami rádióhálózat hgv.-e. 12.45: A francia életről idegen nyelveken. 13: H. angolul. 13.15: Rádío Paris. 13.45: Árak. 14: Rádío Paris — hgv. 14.30: H. Gyarmati Árak. 15: Külföldi események. 15.20: Lemezek. 15.30: Színmű vagy hív. 17: Árak. 17.15: H. 17.45: Arab h. Szemlélt. 20: Lemezek. 20.30: H. Árak. 21.10: H. angolul. 21.20: H. olaszul. 21.30: Közv. bemondás szerint. 23.30: Árak. 23.45: Portugál h. 0.15: Lemezek. 1.15: H. 1.40: H. spanyolul. 1.50: H. portugálul. 4: Lemezek. 5: H. 5.30: H. angolul. 5.45: Lemezek. 6.45—7: H. németül.

PHOHI

Holland műsorok

PHI 16.88 m és 25.57 m 23.6 kw. PCY 19.71 m és 31.28 m 20 kw.

VASÁRNAP: 13—14: A kat. rádió előadása Kelet-Ázsiának. 14: Himnusz. Vall. esev. 14.20: A kat. rádió előadása Indiának. 15.20: H. Csev. 16.10: Ajátosság. Himnusz. 20—21: A kat. rádió előadása Afrikának.

HÉTFŐ: 1—2: Kat. rádió előadása Latin-Amerikának. 14: Himnusz. H. Versek. 14.40: Lemezek. 15: Csev. Sport. 15.35: Tözsde. 15.45: Ajátosság. Himnusz.

KEDD: 10.30—12: Kísérleti műsor Ausztráliának és Újzelandnak. 12: Himnusz. H. 12.15: Tarka ó. Közben esev. 15: Ríport. Tözsde. 15.30: Ajátosság. Himnusz. 19.30—21: Kísérleti műsor Afrikának.

SZERDA: 14—17: Kísérleti műsor Afrikának.

CSTÖRTÖK: 1—4: Kísérleti műsor Észak- és Dél-Amerikának. 14: Himnusz. H. Csev. 14.35: Lemezek. 15: Ríport. Tözsde. 15.30: Ajátosság. Himnusz.

PÉNTEK: 14: Himnusz. Besz. vsj. 14.15: Lemezek. Közben esev. 15: Ríport. Tözsde. 15.30: Ajátosság. Himnusz.

SZOMBAT: 14: Himnusz. Besz. vsj. Közben üzenetek. 14.35: Hgv. 15: Új művészek a mikrofon előtt. 15.25: Csev. Tözsde. 16: Ajátosság. Himnusz.

BELGRÁD

49.18 méter, 6 100 ke. 1 kw.

(Általános műsorszámok) 7: H. 7.15: Hgv. 8: Sport. H. 8.30: H. franciául. 10: Csek vasárnap istentiszt. 12.30: Csek vasárnap h. franciául. 12.45: Könyvek. 14: H. 14.15: Hgv. Csek szombat gaz. h. 13.30: Csek szombat h. franciául. 13.15: Felolvasás. 14.05: Tözsde. Csek szombat és vasárnapon hgv. 14.15: H. 14.30: Csek esütörtök és szombat szerb-horvát lecke magyaroknak. 18: H. 18.15: Táncezen. 18.30: Időszéri anyag. Csek esütörtök teljesült kívánságok. 19: Felolvasás idegen nyelveken. 19.30: Görög. török és albán h. 20.15: H. magyarul. 20.30: Hgv. 21: H. 21.15: H. franciául. 21.30: H. angolul. csak vasárnap olaszul. 21.45: H. németül. 22: H. olaszul. csak vasárnap: belgrádi éjszakák — zenei ríport. 22.15: Hétfő és szerda: balkáni népzene. Kedd és péntek: belgrádi éjszakák — zenei ríport. Csütörtök: nép- és modern zene. Szombat: táncezen. 23: H.

Részletes műsor:

VASÁRNAP: 7.15: Néptáncezen harmonikával. 7.30: Népdalok. 13.45: Dusán cár arcképe. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20.30: Grozdánovics Dobrica népdalokat énekel. Hétfő: 7.15: Filmlemezek. 13.45: Előadás Toplicáról. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20: Simare Miroszlav hegedül.

KEDD: 7.15: Könnyű lemezek. 13.45: A belgrádi katonai földrajzi intézet. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20: Vasutas énekar.

SZERDA: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: Délslávia a párizsi világkiállítson. 19: Az előbbi előadás németül. 19.15-kor angolul. 20: Bojovics Branislava énekel.

CSTÖRTÖK: 7.15: Lemezek. 7.30: Vallani Eugenia énekel. 13.45: A délszláv szokások. 19: Az előbbi előadás németül. 19.15-kor magyarul. 20: Bugarovics Melánia énekel.

PÉNTEK: 7.15: Zkari lemezek. 7.30: Dallemezek. 13.45: Mostarról. 19: Az előbbi előadás törökül. 19.15-kor albánul. 20: Stefan-Kerker énekesnő dal estje.

SZOMBAT: 7.15: Katonalemezek. 13.45: A délszláv hadsereg szerepe a nemzeti nevelésben. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20: Alexandrovics Náda dal estje.

OLASZ MŰSOROK

25.442 méteren a Földközi tenger melletti olaszoknak, 31.13 méteren Amerikának:

VASÁRNAP: 14.20: Lehár: Hercegnisszony — operett. 14.20—14.55: Könnyű zene. Csev. nőknek. 15—16.30: Szímf. hgv. Utána heg.- zong.- és mezosopránok. 17.20—18.20: Szoprán-tenor- mezosoprán- és baritonének. 23.59: Verdi: Otello — egy felv. Utána zenei esv. Dalok. Üzenetek.

KEDD: 14.20: Labia szoprán éneke. 15—16.30: Cantu: B-dur zong. harmas. Utána szopránadalok. 17.20—18.20: Könnyű és táncezen. Népdalok különböző országokból. Szopránadalok. 1.20: Verdi: Otello — egy felv. Utána római meglepetések — esv. Spanyol dalok.

SZERDA: 14.20—14.55: Nápolyi dalok. 15—16.30: Klarinét- és zong. verseny. Olaszország mezög. terjeszkedése. Heg.- és zong. verseny. Üzenetek. 17.20—18.20: Zong.- szoprán- és baritonverseny. 23.59: Nápolyi dalok. Könyvek. Opera- és operettrelekek.

CSTÖRTÖK: 14.29: Breschi: Pierrot és a boszorkányok — zenés meséjáték. 15—16.30: Verdi: Otello — egy felv. 17.20—18.20: Táncezen. 0.20: Pénzügyárk. Utána énekkettőskék.

PÉNTEK: 14.20: Énekharmas. Csev. 15—16.30: Zong.- szoprán. mezosoprán- és baritonadalok. 17.20—18.20: Részletek a Tanered. Az eladott menyasszony és a Windsori vig nők e. operákból. Majd szoprán- és mezosopránadalok. 23.59: Kívánsághev. — operaszínek. Az ifjéfi Róma hangjai. Amerikai dalok.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Orgona- és szopránverseny. Csev. 15—16.30: Közv. hódosztán nyelven. Dalok. Utána kívánsághev. 17.20—18.20: Verdi: Otello — egy fel. 0.20: Rossini: Il signor Bruschin — egy felv. zenei bohózat. Utána h. Spanyol dalok.

CSEHSZLOVAK MŰSOROK

VASÁRNAP: 13.55: Köszöntő. Szlovák népdalok. 14.20: H. 14.25: Beethoven. Schubert. Schumann- és Csajkovszkij-művek. 15: H. angolul. Org. művek. 15.25—15.45: Katonazene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Népdalok. Musztyk szülőhelyéről. 21: H. angolul. Org. verseny. 21.20: H. németül. Utána népszerű zene. Beethoven. Schubert. Schumann- és Csajkovszkij-művek. 22: H. 22.05: Áttérés 31.41 méterre. 22.10—22.30: Katonazene.

HÉTFŐ: 13.55: Köszöntő, népszerű zene. 14.20: H. 14.25: Bach- és Sztravinszkij-művek. 15: H. angolul. Prágai tanítók énekkara. 15.25—15.45: Táncezen. 20.30: Köszöntő. H. Népszerű zene. 21: H. angolul. A prágai tanítók énekkara. 21.20: H. németül. Bach- és Sztravinszkij-zene. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 49.92 méterre. 22.10—22.30: Táncezen.

KEDD: 13.55: Köszöntő. Szlovák népdalok. 14.20: H. Rézfúvósötös. 14.45: Régi csembalóművek. 15: H. angolul. 15.05: Glazunov: Sztenka Razim. 15.25—15.45: Schrammelzene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Kat. zene. 21: H. angolul. Régi csembalóművek. 21.20: H. németül. 21.25: Szlovák népdalok. 21.45: Glazunov: Sztenka Razim. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 31.41 méterre. 22.10—22.30: Schrammelzene.

SZERDA: 13.55: Köszöntő. 14: Katonazene. 14.20: H. Goldmark: Heg. verseny. 15: H. angolul. Népdalok. 15.25—15.45: Könnyű zene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Kat. zene. 21: H. angolul. Népdalok. 21.20: H. németül. Goldmark: Heg. verseny. 22: H. franciául. 22.05: Áttérés 49.92 méterre. 22.10—22.30: Könnyű zene.

CSTÖRTÖK: 13.55: H. Táncezen. 14.20: H. 14.25: Kisántant dalnáló. 15: H. angolul. Szlovák népdalok. 15.25—15.45: Könnyű zene. 20.30: Köszöntő. H. 20.40: Könnyű zene. 21: H. angolul. Szlovák népdalok cigányzenevel. H. németül. 21.20: Kisántant-dalok. H. franciául. 22: Áttérés 31.41 méterre. 22.05—22.30: Táncezen.

PENTEK: 13.55: Köszöntő, Könyű zene, **14.10:** H. Utána Vaszelecko: Hindu szvit orgonára és zckarra, **15:** H. angolul, Smetana: Hazám, **15.25—15.45:** Vegyesek, **20.30:** Köszöntő, **21. 20.10:** Vegyesek, **21:** H. angolul, Smetana: Hazám, **21.30:** H. németül, Vaszlenko: Hindu szvit, **22:** H. franciánul, **22.05:** Atterés, **49.92** méterre, **22.10—22.30:** Könyű zene.

SZOMBAT: 13.55: Köszöntő, Schrammelzene, **14.20:** H. Tarka zene, **15:** H. angolul, Vivaldi: Vetseny négy zongorára és zckarra, **15.25—15.45:** Operett zene, **20.30:** Köszöntő, **21. 20.10:** Operett zene, **21:** H. angolul, Vivaldi: Vetseny négy zongorára és zenekarra, **21.20:** H. németül, Tarka zene, **22:** H. franciánul, **22.05:** Atterés, **31.45** méterre, **22.10—22.30:** Schrammelzene.

NÉMET MŰSOROK

Észak-Amerikának DJD 25.49 méterre, 5.05—10.35-ig. — Dél-Ázsiának DJB és DJB 19.74 és 21.45 méterre 9.45—13.30-ig. — Kelet-Ázsiának DJA 31.38 méterre 13.15—17.35-ig. — Afrikának DJC 49.83 és DJD 25.49 méterre 18.30—22.35-ig, Dél-Amerikának DJA 31.38 méterre és Észak-Amerikának DJN 31.45 méterre 23.05—4.35-ig.

Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal, 6.10: Őnapi hegy, Közben 7: H. 8: H. angolul, 8.15: Pünkösdi esodák, 8.30: Szinf. hg. 9.45: A szep molnarné — hg. 10.20: H. 10.45: Ifj. 6. dalokkal.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal, Pünkösdi zene, közben 7: H. 7.55: Ausztráliának, 8: H. angolul, Német visszhang, 8.57: Gy. 6. 9: Pünkösdi hg. 10: Ifj. zene-szerzők, 10.15: Sport, 10.20: H. 10.45: Időszéri anyag, 11: Katonazene.

KEDD: 6.05: Népdal, Vidám zene, Közben 7: H. 7.55: Újzeleanduk, H. angolul, Német visszhang, 8.30: Ifj. Ifj. könyvek, 8.45: Népzene, 9: Vidám zenés tavaszi hangképek, 10: Weillke Irma zongorázik, 10.20: H. Német visszhang, 11: Kis német olvasókönyv.

SZERDA: 6.05: Népdal, Könyű zene, Közben 7: H. 8: H. angolul, Német visszhang, 8.20: Gy. 6. 8.45: Szorak, zene, 19: Andersen—Pászthory: A hét hatny — zenés mese, 10.50: H. 10.45: Időszéri anyag, 11: Chopin-művek zongorán.

CSTÖRTÖK: 6.05: Népdal, apró zenedarabok, közben 7: H. 8: H. angolul, Német visszhang, 8.30: Apró zenedarabok, 9.20: Divatos dalok estája, 10.20: H. 10.45: Népuktatás, Régi és új ünnepek (angolul), 11: Mindnyájan segíünk a vezérnek.

PENTEK: 6.05: Népdal, Szórak, zene, Közben 7: H. 7.55: Újzeleanduk, H. angolul, 8.15: Német visszhang, 8.30: Vidám felőra, 9: Katonazene, 10: Haydn-és Beethoven- vonósnyegyesek, 10.30: H. 10.45: Német fűrdők, 11: Juon: Mélyhegdi-és zongoraszonáta.

SZOMBAT: 6.05: Népdal, Hétfői zene, közben 7: H. 8: H. angolul, Német visszhang, 8.20: Gitárdalok, 9: Táncezen, Közben vidám erkölcsnevelőkéfé, 10.20: H. Gyakorlati tanácsok, 11: Népdal.

Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 14: H. 14.15: Pünkösdi esodák, 14.30: Ifj. könyvek, 14.45: Vidám földalok, 15:

H. 15.15: Tarka hg. 16.30: Csev. lemezekkel.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 13.55: A Távol-Keletnek, 14: 14.15: Pünkösdi hangv, 14.45: Sport, 15: H. Német visszhang, 15.30: Vidám játék, 16.45: Időszéri anyag.

KEDD: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 13.55: Holland-Indiának, 14: H. 14.15: Asszonydeseret szavakban és zenében, 15: H. Német visszhang, 15.30: Kis német olvasókönyv, 15.45: Katonazene, 16: Ifj. zene-szerzők, 16.15: Rzkar, 16.45: A német szocializmus útja.

SZERDA: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 13.55: Brit-Indiának, 14: H. 14.15: Weillke Irma zongorázik, 14.45: Népzene, 15: H. 15.15: Német visszhang, 15.30: Operaszereitek, 16.45: Időszéri anyag.

CSTÖRTÖK: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 13.55: A Távol-Keletnek, 14: H. 14.15: Alpesi zene, 15: H. 15.15: Német visszhang, 15.30: Ifj. f. 6. 16.45: Régi és új ünnepek (angolul).

PENTEK: 11.55: Népdal, Szórak, zene, Közben 13: H. angolul, 13.55: Kis-Ázsiának, 14: H. 14.15: Haydn-és Beethoven-vonósnyegyesek, 14.45: Mindnyájan segítsünk a vezérnek! 15: H. Német visszhang, 15.30: Népdal, 15.45: Weimarról, 16.15: Német fűrdők.

SZOMBAT: 11.55: Népdal, Szórak, zene, közben 13: H. angolul, 13.55: Holland-Indiának, 14: H. 14.15: Vidám zene, 15: H. Német visszhang, 15.30: Juon: Mélyheg, és zong.-szonáta, 15.45: Gozzi—Lange: Turandot — meséjatek Vaek zenejevel, 16.45: Műszaki tanácsok.

Afrikának

VASÁRNAP: 6.10. Reggeli zene, Közben 7: 11, 12—14: Zkari verseny, 14.30: Népdal, 14.45: Katonazene, 15: Pünkösdi esodák, 15.15: 11, 18.30: Gy. 6. 19: Pünkösdi hg. 20: H. angolul, 20.45: Asszonydeseret zenében és szoban, 21: Kivanszhangv, Sport, 22: H.

HÉTFŐ: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 14.45: Ifj. könyvek, 18: Népzene, H. 18.30: Kis német olvasókönyv, 18.45: Chopin apró zong.-darabjai, 19: Vidám tavaszi hangulatképek zenejevel, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.50: Weillke Irma zongorázik, 21: Szórak, zene, 22: H.

KEDD: 6.10: Könyű zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 17.45: Nőknek, 18: Gy. 6. 18.15: H. A német szocializmus útja, 18.45: Operaszereitek, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.50: Andersen—Pászthory: A hét hatny — zenés mese, 21: Apró zenedarabok, 22: H.

SZERDA: 6.10: Könyű zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 17.45: Ifj. f. 6. 19: Divatos dalok estája, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.30: Lapokból, 20.45: Alpesi zene, 21.30: Reger: Változatok egy Telemann-témára zongorán, 22: H.

CSTÖRTÖK: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 17.45: Tarka felőra, 18.15: H. 18.20: Régi és új ünnepek (angolul), 18.45: Katonazene, 19.45: Zkar, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.30: Weimarról, 21.20: Haydn- és Beethoven-vonósnyegyesek, 22: H.

PENTEK: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 17.45: Ifj. gitárdalok, 18.15: H. német fűrdők, 18.45: Nép-szerű zene, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.30: Turandot — zenés meséjatek, 21.20: Vidám zene, 22: H.

SZOMBAT: 6.10: Reggeli zene, közben 7: H. 17.35: Népdal, 17.45: Baba-játék, 18.15: H. 18.30: Műszaki tanácsok, 18.45: Ehrfurt zongoraművész játéka, 20: H. angolul, Német visszhang, 20.30: Táncezen, közben vidám erkölcsnevelőkéfé, 22: H.

ANGOL MŰSOROK

Az angol rövidhullámú állomások GSA 49.59 m (6,600 kc), GSB 31.55 m (9,150 kc), GSO 31.32 m (9,500 kc), GSD 25.53 m (11,750 kc), GSE 25.29 m (11,860 kc), GSF 19.32 m (15,140 kc), GSG 16.86 m (17,790 kc).

Az angol adók a következőkben hősztás szerint sugározzák a műsört: Első műsor: 6.15-től 8.15-ig: GSB és GSD, 12—14.45-ig: GSF és GSG, 15—18-ig: GSE, (Közben 15—16.45-ig: GSG, 17—18: (GSB) 18.15—23.45: GSB és GSD, 21—22: GSB és GSC, 4—5: GSC és GSD.

Második műsorok: 12.40—14.05-ig: 25.53, 31.32 és 31.55, vagy 49.59 méteres hullámhosszon; 16—17.05-ig: 25.43, 31.32 és 49.10 méteres hullámhosszon.

VASÁRNAP. I. műsor. 6: Heroldók különböző korszakokban, 6.30: Könyű zene, Istentiszt, 7.25: H. 7.45: Heg, és zong. szonáta, 11.45: 1902 vázlatkönyvből, 12.45: Könyű zene, 13.20: Hegercegekről és heregnókról, 14: Istentiszt, 14.15: Heg, szolók, 14.20: H. 15.15: Zong. lemezek, 15.20: Mozart: Zong. és zkari verseny, 16: Fuvola és zong. szolók, 16.20: Istentiszt, 17.15: H. 17.35: Szalonbármás, 18.20: Könyű zene, 18.40: Mandolinzene, 19: H. 19.20: Katonazene, Utána eselőmelekk, 20: Kat. Istentiszt, 20.45: Csemabólzó, 21.05: Könyű zene, 22: H. 22.25: Szal. llnhatos, 22.45: Cornwall-herecsgeről, 23.45: Ajátosság, — II. műsor, 12.20: Könyű lemezek, 12.30: Mozart: B-moll vonósnyegyes, 13: Istentiszt, 13.15: A walesi gárda zkara tenorénekkel, 14.10: H. 15: Mélyheg, és szopránverseny, 15.35: Nőráb, a tengeren, 15.50: Isten tiszt, 16.10: H.

HÉTFŐ. I. műsor. 6.45: A Clivafolyóról, 16.45: Könyű zene, 7.25: H. 7.45: A város, 11.45: Könyű zene, 12.10: German: Merrle England zenés játéka, 13.15: Lloyd George emlékiratai, 13.40, 13.50: Ismert dalok, 14: A város éjjel, 14.30: H. 15.15: Orgona, 15.20: Pólóverseny, 16.15: Heg, és zong. szolók, 16.20: Lloyd George emlékiratai, 16.45: Londoni színházakból, 19: H. 19.10: Könyű lemezek, 19.30: Pünkösdi szokások, 20: Varieté, 21: Walei dalok, 21.50: H. 22.10: A Walkír III. felv, 22.20: Fülemlésző, 23.20—24: Ismert dalok, — II. műsor, 12.20: German-lemezek, 12.30: Pünkösdi szokások, 13: Szerenádbránd, 13.20: Szinf. zene, 14.10: H. 15: Pólóverseny, 15.20: Walei játéka két zongorán, 15.40: Cornwall-herecsgeről, 16.10: H.

KEDD. I. műsor. 6: Lloyd George emlékirataiból, 6.15: Körülutánk, 6.25: Néptáncok, 7.25: H. 7.45: Pünkösdi szokások, 11.45: Zong. lemezek, 12: Istentiszt, 12.40: Szórak, zene, 13.30: Rész. fűvészen, 14: Körülutánk, 14.10: Szerenádbránd, 14.20: H. 15.15: A viláág ügyei, 15.20: Lemezek, 15.35: Bureszk, 16.20: A Hungária-vevőelőg cig. zkara, 16.45: Heg, szolók, 17.10: H. 17.30: Könyű zene, 18.20: Spanyol dalok, 18.20: Csallósolók, 19: H. 19.20: A viláág ügyei, 20: Baldwin miniszterelnök az ifjúságról, 21: Májusi revű, 22: H. 22.20: Koronázási rádiórevű, 23: Táncezen, 23.25: A viláág ügyei, 23.10: Szerenádbrándok, — II. műsor, 12: Zkari

lemezek. 12.30: Ulsteri népdalok. 13: Baritonadalok. 13.30: Táncezene. 14.10: H. 15: Szalonzene. 15.30: A világ ügyei. 15.45: Dvorszák: F-moll zong. hármas. 16.10: Istentiszt. 16.30: H.

SZERDA. I. műsor. 6: A világ ügyei. 6.15: 1912 zenéjéből. 6.25: 1902 vázlatkönyve. 7.25: H. 7.45: Ulsteri népdalok. 11.45: Táncelemek. 12.30: A világ ügyei. 12.45: Könyvűze. zene. 13.30: London pie koronázási revü. 14.10: H. 14.30: A walesi lica előadása. 15.15: Beethoven. Humperdinck és Mozart-ballada. 17.20: H. 17.30: Zong. lemezek. ballada. 17.50: H. 18.20: Zong. szóló. 17.40: Org. verseny. 18.20: Zong. szóló. 18.35: Variété. 19: H. 19.20: Mr. Penny különös kalandjai. 19.35: Szalonútűz. 19.50: Fiedls Gracie színeszőnő öltözékből. 20.20: Táncezene. 20.45: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 20.55: Táncezene. 21: Csellószó. 21.15: Ifj. Istentiszt. 22: H. 22.30: Könyvűze. zene. tenordalokkal. 23: A koronázás jeleneit közzét. 23.20: Táncelemek. 23.30: Heregek és herezúokról. — II. műsor. 12.20: Brahms: Magyar táncok. 12.30: Enekkar bariton szóval. 13: Ifj. Istentiszt. 14: Baritonadalok. 14.20: H. 15: Táncezene. 15.25: Orgona. 15.55: A koronázási jelenetek mögött. 16.10: Könyvűze. zene. 16.40: H.

CSTÖRTÖK. I. műsor. 6: Új brit tánclemez. 6.10: A koronázási jelenetek. 6.30: Könyvűze. zene baritonadalokkal. H. 7.25: H. 7.45: Istentiszt. 11.45: Muzorg. 12.15: Könyvűze. zene. 12.30: John Londoner otthon. 13: Tán-

lemezek. 13.10: A koronázási jelenetek mögött. 13.30: Beethoven-szonáták zongorán. 14: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 14.30: H. 15.15: A legi operák zckara. 16: Ulsteri notesz. 16.15: Operalemezek. 16.30: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 16.40: Szalonzene. 17.10: H. 17.30: Táncezene. 18.20: Európai személyiségek londoni benyomásai. 18.35: Zong. szóló. 19: H. 19.20: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 19.40: Palace of Varieties. 20.40: Ulsteri notesz. 20.55: Könyvűze. zene. 21.15: Heroldok a különböző korokban. 21: H. 22.25: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 22.40: Táncezene. 23.30: John Londoner otthon. — II. műsor. 12.20: Ir dallelmezek. 12.30: Ulsteri notesz. 12.45: Szoprándalok. 13: Burlesk. 13.45: Romantikus dalok. 14.10: H. 15: Londoni változások. 15.15: Szórák. zene basszusénekekkel. 16.15: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 16.40: H.

PÉNTEK. I. műsor. 6: Mr. Penny különös kalandjai. 6.15: Orgona. 6.50: Ulsteri jegyzékű. 7.45: Szerenádbránd. 7.25: H. 7.50: A haditengerészeti koronázási díszszemléje. 11.45: Zenés burlesk. 12.30: Táncezene. 12.15: Haydn: V. vonósnyegyes. Bax: G-dúr vonósnyegyes. 14: Táncezene. 14.30: H. 15.15: Fuvola, zongora- és oboahármas szoprándalokkal. 16: Két hangjelent. 16.30: Szórák. zene. 17.10: H. 17.35: Táncelemek. 17.40: A koronázási jelenetek mögött. 18.20: John Londoner otthon. 18.50: H. 19.15: Mozart: Zong.

verseny. 20: Rádióbábák, hangjátékú zenével. 21: Heg. szóló. 21.20: Zafrulla kán előadása. 21.35: Orgona. 22: H. 22.25: Táncezene. 22.50: Tarka zenés est. 23.50: Filéművészt. — II. műsor. 12.20: Szórák. zene. 13: Zafrulla kán előadása. 13.15: Alt-és baritonok. 13.40: Táncezene. 14.10: H. 15: Mr. Penny különös kalandjai. 15.15: Szalonzene. 15.40: Ulsteri népdalok. 16.10: Zong. szóló. 16.25: Zafrulla kán előadása. 16.40: H.

SZOMBAT. I. műsor. 6: Zafrulla kán előadása. 6.15: Táncezene. 6.45: Csev. 6.55: Szalonzene. 7.25: H. 7.45: John Londoner otthon. 11.45: Delibes-lemezek. 12: Zafrulla kán előadása. 12.15: Zong. szóló. 12.45: Mr. Penny különös kalandjai. 13: Könyvűze. zene. 13.30: Csev. 13.40: Könyvűze. zene. 14: Gy. ó. orgonával. 14.30: H. 15.15: Mozziorgona. 15.30: Néptáncok. 16.30: Zafrulla kán előadása. 16.45: Szoprán-és basszistalok. 17.40: H. 17.30: Gy. ó. orgonával. 18.20: Londonról. 18.30: Könyvűze. zene. 19: H. 19.20: Táncelemek. 19.20: A rádió ábécéja. Az F-beti. 20: Tarka est. 20: Bell és Ellis: Dewon kutyái, vignetter. 21.15: H. 21.35: Purcell-dalok. 21.50: Hárfafűtős. 22.15: Menjünk Déltre! — utazás Newyorktól Neworleangis. — II. műsor. 12.20: Csev. 12.30: Két rövid hangjáték. 13: A londoni tizelőtű zckara. 13.40: A rádió ábécéja. Az F-beti. 14.10: H. 15: Menjünk Déltre! — utazás Newyorktól Neworleangis. 15.45: Heg. és zong. szóló. 16.10: John Londoner otthon. 16.40: H.

KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI ALKALMAK



ABLAKFÜGGÖNY
Ablakfüggöny (szőr) tartós szit-tartályból, 140x200 P. 8.80. 5% engedmény. Weisz Mariska, V. Árpád-kört 22. 6410

AJÁNDÉKTÁRGYAK
Modern ékszerek, diaszárúak: Arkanzas, a distingváló ajándékok háza, Budapest, IV., Váci-utca 20. 8% engedmény. 6074

BŐRÖND
Bőröndök és készletek. A moderkori legmodernebb formákban a készítő: Fried Manó, Erzsébet-kört 7. 5% engedmény! Telefon: 1-872-60. 6200

BÚTOR
Strecher Royal bútor kft.: VIII. Baross-utca 34. 5% engedmény! Rézsl. fiz. kedvezmény. 6070

CÍPŐ
Faragó cipőalkalmazások. A moderkori legjobb modellek. Erzsébet-kört 12. 5% engedmény.

Si-túra, korecsolya és orthopéd-cipőt készítő garantált minőségben: Jakovichs cipészmeister, Wessely-utca 33. 4539

Domonkos cipő fogalom, megbízható, jó. Teréz-kört 27. Hó-és kárpók nagy válasszékban. 5%

DROGERIA
Urgang Drogeria, Budapest, IV., Gyöcsém-utca 12. sz. T. 1-831-61. Márkás cikk kiváló 5% eng.

EDÉNY
Dány János vaskereskedés. Budapest, VII., Rákóczi-út 24. Zömáné Jéni üvegdíszek. Az elegáns és a stílusos a Guri-Guri függönytároló egyábrátároló. 57% engedmény. 7802

ÉKESZER
Aranyt, ezüstöt, Brillánt, szőlőjegy mindenről, kelletl szőlőjegyű le legmagasabb árban vesz. Svájci kar-és szősbőr ólcsó árban ad. árát, ékszert kivételben javít. Garáz Gyula, IV. Veres Pálné-u. 4. 5% engedmény. 7844

EGÉSSÉGSÜGYI CIKKEK
+ Keleti J. + Budapest, IV., Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: 18-80-13. Lábhygieniai service, gumiharisnya, cipő-, ládálphatás, gép-pedictor. 5% engedmény. 6087

FERFIRUHA
Legjobb, legjobb, legolcsóbb férfi ruhák készen és mértek szerint: Platsech Vilmos férfiszabó, Budapest, Károly-kört (Központi városi ház), 10% engedmény. 6148

FOGÁSZAT
Frustrmann Jenő fogorvoslati műterem. VI., Nagyzs.-u. 41. H. 6. Tel. 12-81-01. 10% engedmény.

FÜZŐ ÉS MELLTARTÓ
Perényiné Vermes Aranka mell-és vállfűzőkészítő szaküzlete, divatruha készen és mértek szerint. IV., Haris-köz 6. 5% engedmény. 6844

HARISNYA
Harisnya, kesztyű, kőgöngyörök: FÁth, Ferencik-tere 2. Telefon: 18-36-42. 5% engedmény. 6073

Hirschler harisnya, kesztyűkülönböztetés, szel, fémfehérnemű. Liptói-kört 23. Telefon: 12-03-70. 5% engedmény. 6720

HAZTARTÁSI ÁRU
Lengyel Gézáné testék, háztartási és pipercikkek, IV., Rópost-u. 7-9. Telefon: 1-868-37. 5% engedmény szeszár kijelével. 7783

KÖNYVAFELSZERELÉS
Székely János vas-és könyvszerkesztő szaküzlet, IV., Vámbár-kört 11. Tel.: 1-846-54. 5% engedmény.

KÖZMETIKA
+Aidea kozmetika. Telefon: 3-321-15. Károly-kört 6. Csepel, III. em. T. 5-10% engedmény. 7012

+Mirore kozmetikai Intézet, IV., Páris-utca 2. Egyéni szépségápolás, bőrelérendsz. Tanfolyamok kiképzése. 10% engedmény. 7332

KÖTŐTÁRU
Trivico köttő ruhakülönlegességek, Budapest, V., Dorottya-u. 3. Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6340

MENYASSZONYI KELENGYE
Mössner József Fial, Budapest, IV., Váci-utca 1. Női, férfi, gyermek-és csessemlő fehérneműk. Agynemű, asztalnemű, menyasszonyi kechengye. Telefon: 1-881-32. 5% engedmény. 7032

NŐI DIVAT
Lipssei Vilmos, Budapest, IV., Árpád-kört 4. 5% engedmény. 6072

Hozott anyagból eredeti modellek nyomán készült Lichtenstein, Nador-utca 15. 8126

NŐI DIVATCIKKEK
Nőkalk, átlak, női ruhák, distilló: Kisszög, H. Budapest, IV., Árpád-kört 5. Tel.: 1-881-33. 5% eng.

NŐI KALAP
Vafi kalapház, IV., Páris-utca 1. Női, kalapalkalmazások, készítés. Átlak, női kalapalkalmazások készítés. 5% engedmény. 7229

Kattler Bernát Utóda Marmorstein Sándor IV., Kammermayer-utca 16. 6166

Kisszög, H. Budapest, IV., Árpád-kört 5. Tel.: 1-881-33. 5% eng.

KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI SZELVÉNY
Érvényes május 14-21-ig.
Ezen szelvény felmutatása e rovatban szereplő cégeknek a hirdetésekben közöl kedvezményt kapja.

OPTIKA-FOTO
Fehér optika, Iszter-és fényképezési szaküzlet. Múzeum-kört 2. Tel.: 1-421-81. Engedmény 5% 7638

SELYEM BARSZNY
Lajos, Székely, Fenyes, IV., Petőfi Sándor-u. 3.b. Selyem, szövés, mosókártya és gallérkülönlegességek. Tel.: 1-880-46. 5% eng.

SZÜCSÖK
Adler és Gasztonyi képzett szűcsmesterek, IV., Váci-u. 28. Tel.: 1-838-02. 5% engedmény.

Szabó F. szűcs és szárméru, IV., Váci-utca 48. 5% eng. Rókkák, kiegészítők, megóvás biotizálással. Tel.: 1-835-57. 7569

URISZABÓ
Régi, híresvás szabolmester az régi közönséghez! Szabó Istváné Gyűjtemény kidolgozás, Kedvezményes fizetési feltételek. Lelekesi árban! Középtel. Herceg Tamás, Liptói-kört 18. Telefon: 1-143-95. Állapítatló: 1867. 5% eng. 6181

Heller őrizzabó: Budapest, Rákóczi-út 13. 5% engedmény. 6076

Ferencz Ernő angol őrizzabóház, Erzsébet-kört 17. 5% eng. 6818

URI ÉS NŐI DIVAT
Fábián József - Krisztina-kört 8.10. Szellő Kalmán-terti sarok, Urinői divat. Férfi, női gyermek fehérneműk kötöttárak, méterárak. 5% engedmény. 6912

VASZON
Örmény-Magyar Kereskedelmi Rt. IV., Belső-utca 1. Telefon: 1-811-81. Női és férfi fehérneműk. Menyasszonyi kechengye, 5% eng.

VEGTISZITÓ
Szathmari Ferenc kelmetestő és vegytisztító, Dohány-utca 1. Tel.: 1-342-52. 5% engedmény. 6337

