



Hevesi Sándor rádiókritikája

HÚSVÉTI SZINJÁTÉK

Csanády György, a stúdió érdemes rendezője húsvéti színjátékokat írt három részben és tízenkét képből. Maga az elvezetés előbizonyítóját szolgál arra nézve, hogy maga a szerző némi képp bizonyított volt a szentséges témát illetően. Mert hagyományos, régi, igaz, megszokott és elfogadott nevén a húsvéti színjáték semmi egyéb, mint Passiójáték, vagyis Krisztus urunk szenvedéséről, megkínzásáról, megfeszítéséről és dicsőséges feltámadásáról szóló drámai játék, ahogyan az szokásokon keresztül szigorú törvények szerint fejlődött, amelyeket sem megtagadni, sem pedig megkerülni nem lehet. Csanády György eredetileg is szabadabb dolgot akart művelni, s nem kegyeltelt a régi tradíció nyomán, de ez a lévése őt, mint a tudófejtény a vándort, ingóványa csallá.



Amikor Edmond Rostand, aki nemesak színpadi virtuóz volt, hanem amellett kissé költő is, megírta »A samáriai asszonyt«, még pedig ékes alexandrinusokban, Lemaitre, a király francia kritikus, könyvtelenül elárította meg, hogy ilyen nem szabad tenni, Krisztus igéi annyira benépesítik az emberiség lelkébe és emlékeztet, hogy még há versébe sem szabad őket szedni, mert ez szöveghamisítás. Csanády, nem lévén költő, nem esett bele Rostand fellépő hibájába, Krisztus lehetőleg a saját szavainak beszélteti, ami a régi Passiójátékok lörcheleten hagyományra, ezzel szemben azonban, ami a Rostand eseténél is súlyosabb, Krisztus körül beszélteti az evangélium atomszerejét, realis, sőt trivialis alakokat állít Márta, Mária, Lázár helyébe, akiket csak egy nagy költő szállathatna meg s amikor például Judas azt mondja Krisztusról, hogy neki más a gusztna, mint nekem, — végigjut hátunkon a hiedy a nagy megdöbbenésű, miképpen lehetséges az Evangélium Krisztusát kiemelti a saját, örökérvényű atomszerejéből és környezetéből s hogy lehet egy és ugyanabban a Passióban két oly különböző, ellentétes, soha össze nem eső hangot megütni, mint az Evangélium és a mai valószínű hangját. A szerző itt oly leteleltlen jeladatra vállalkozott, amely csak diszharmonizált kellett és ezen a módon meg nem oldható.

Krisztus Timár József játszolta, a Nemzeti Színház fiatal nemzedékének legteljes-

gesebb tagja. De a legteljeségségsé színész is hiába próbálkozik olyan feladattal, amelyhez a legfőbb adottságok hiányoznak a lényegből. Krisztust kétféleképpen lehetséges megtestesíteni, akár színpadon, akár a mikrofon előtt. Vagy az Istenkirály személyét hozni ki belőle, vagy az Istenfiút, aki mint áldozatot bármely keresztrefeszített magját az emberiség gyűjtyüléséért. Tehát lehet őt ábrázolni a J e n s e g,



Basilides Mária

vagy a jó s á g jegyében. Van egy harmadik eset is, amelyhez Ötör jutott közel Vojnovic Magyar Passiójában: a fenség által érzetelt a jószág. Több eset azonban nincs. De Timárnak, aki modern szerepekben sokszor még is meggyőző, egyik eset sem az esete. Igaz, hogy az Oratóriumokban Krisztus hangja gyakran bosszus hang, de Timár organuma a Krisztus igéinek elmondásához szinte merev és mozdulatlan. Milyelhet érzés akar belévenni: patetikussá válik, és Krisztus szerepében a patetikusságnak nincs helye.

Sajnos, a főbb szerep megírásában is annyira uralkodik a patetikum, hogy például a nagyszűz Tökés Anna, aki a leendő szűz mivócszóink között való: hol egyhangúságra,

hol szavalásba, hol recitálásba eszt, saját hibáján kívül. Az igaz, régi Passiók mindezt szerencsésen elkerülték s Gréban Igazi Passiójátéka, mely tízenhárom esztendőet ezült a Nemzeti Színházban jenetikus áhítat mellett került színre, ma is mintául szolgálhat mindenkinek, aki megpróbálkozik ezzel a műfajjal, amelynek csak evangéliumi egyszerűség lehet megoldani s amelybe nemigen szabad belekötteni újat, még akkor sem, ha palaki költő és szerzője a Cyranonak és a Sasfőknök.

AZ UTOLSÓ VACSORA

Annál nagyobb, ha nem is teljesen zavartalan örömitnek lett Pater Bangha Bélonak »Az utolsó vacsora termében« című húsvéti előadásában. Félreértések elkerülése végett rögfön kijelentem, hogy nagy lelki és szívbeli örömitnek egy okból nem volt zavartalan: a kifűző jesusita szónok nem személyesen adta elő ünnepi esszóját, a stúdió pedig — sajnos — nem rendelkezik olyan előadóval, aki a hallgatók számára akusztikailag jel tudta volna építeni ezt a remek kis dómot. Pater Bangha ebben a esudatolaton tűmörített, bonyolult és mégis világos előadásában a világy történelmének egy luggomángos mutatószálat teszi jóró. A világy történelmében ugyanis igen sokat lehet olvasni a kezűlben, fejlődés, végül dialatmoskodó kereszténység-ről, de Jezusról, mint világy történelmi jelentőségűt kevés szó esik, arról pedig mílsem tudunk a világy történelmi közilnyedek, hogy az utolsó vacsora termében a világy történelmi legnagyobb eseménye ment végre. Akkor született újjá az emberiség, akkor kelet ki és került szembe leleűzősűrű Európa Ázsiával (ez a két gondolat állított tetel Szent Pálban és Szent Agostonban), és ma, 1937 ben megint szenttanul leteletnek annak a világy történelmi látóvám nek, hogy Európa küzd a maga krisztusi lelkesűgűt Ázsiával, — tehát az Utolsó Vacsora ma éppen olyan aktuális és vágyváloság, mint volt majdnem kétezer esztendővel ezűl. A világy még nagyon keveset tudott valóra Krisztusból — s így még igen nagy út állt előtte Krisztusig.

Pater Bangha művészi kompozíciójú előadásában ragyogó színkelemben, sugárzó jégyben bontakozott ki »Az utolsó vacsora« terme, mint világy történelmi színhely. Több volt ez, mint világy történelmi esemény, több, mint hírközlő színter meg ünnepi szónoklat: mindenkinek és mindenkébe szót, aki érdekel a Ma, a Tegnap és Az, aki e Ma és Tegnap műgűl áll immár majdnem kétezer esztendő óta.

A TANULSÁGOS BACH

Lieblenger Emil, az örökke buzgó, itélkes és járólattalan karnagy, záradéktörök a Zeneművészeti Főiskola nagymesterében a Budapesti Enke- és Zenekar-egyesület élén előadta Bach Szestétjét János possióját, ami a nagyleltő produktív korának volt, vagy ahogy divatos szóval szeretik mondani: esztétileg igényes.

Nem akartam itt Bachnak a legrégebben kötetes Poscióját fölfelelni, hiszen ez az Emberség Kínárlásának egyik legrőpőbb és legalkétebbes élszere. A betöltöt és bezárt leltérműteremtő a barokk-korszakban, mint oratórium megint bevonnak a templomokba s a profániss Bach a barokkban legnagyobb kifejtésfejtés lett annak a szemlének és léleknek, amely megteremtette a katolikus és glikikus középkori dínműket, amelyeknek mára ma is eszódájára járunk.

Az általalt üzenégtől egyáltalán szőlőtől kőlül ki kell emelnünk Busitádes Máriát, — aki hibatlanul és hánylalatlan énekelte a maga szőlőtől és stiliánussal jenkölt istvánosság felsőágnál a zeneszerzőt. Kerebbé tudtak agyonagyonkörti az egybeként kiüdünek éneklő Rószler Endrével. Erősen nazális jellegű hangvételre valómi olyan köznapu realitást visz bele az Evangélistá alakjába, hogy Bachon nevelkedett jülek joggal éreztetik profánjának. Ezt a szőlőmet két évtől elégtől, egy lípési előidőssün — s még hozzá német nyelven — Putaký Kálmán olyan legkeledezőtől, szépséges és jótéremő általalt énekelte, hogy egész lelkiünkben meg voltunk rendülve. Nem hiszem, hogy a halatát, ez esetben a hang éreztől szépsége idejete élt. Sokkal inkább az a lezárúl, népheltetlenül tisztá éneklés, amelyet a mozdulóságnak legeskebbé cleme sem zavart.

A János-possió előadásáért háts lehet a közösség Lieblenger karnagjának és a stiliánussal is, amely a rekemáért közeletülte. Én még kiüün halatál is érezt, mert Bachnak hibatelen jütlek, főmegregerentés és lélekbenregerősítő korúsai ótan jülműsögtől tartalmoznak s olyan igazságát teretülnek, amelyet ki kell emelnünk s meg kell szőlőlnünk, mint érős tiltakozás egy más tévedés ellenében, amely sokszor már a tébből határánál szőlöl. Értelm jütlek ez alatt az ágyneresztől szőlőkörszólók, amelyekkel jülpötn közeletülte, annak éltener, egy a szőlők kören til szőha ószinté sikert szőlőkörszólók elérni nem lehetett.

Az emberek igen helyes ószintén érezték meg, hogy az egyszerűen való megnyulatokzásban, tehát a duettben, teretben, kvartettben, körszaban olyan drámai erő rejlik, amelyet a prózaban tilt szőlőlni nem tud feluszólálni s ezért találta ki az emberség az oratóriummal és az operál. Rajáltak ugyanis, hogy két, három, négy, sőt több ember, akár szőlő ember is, egyszerű óshelti ki a lélek. — Ha egy szemléltis zeneszerző megalda hozzá a köléket. Ez a Rigoltó kvartettjének, a Mesterdalnokok kvintettjének, Figuró szertlettjének — s ez Bach főmegörösaink örökelti drámaisága. De ha prózaban beszéltelk egyszerűen, akár negyven kitüün szőlőst. — szürke, egyházytól, kifejtészetlen patétikum jön ki belőlük. A szőlővalóság, tehát az a körsü, amely nem énekel: művészi abszurdum. A János-passió körsütái az igazi szőlőalókörösök, mert Bach főmegörösere, jantizójának korlátlanúsága és bésége olyan szőlőműköt ód a körsütök, hogy azok a drámai beszéd eleven és ellenállhatatlan érejtélv letnak. Ha valaki egyszerű egy szőlőkörsütál földadókora halatst tud élnni, mint Bach a maga éneklő fülmegével a János-passióban, — hajlandó vagyonk a szőlőkörsütál megállapított nézetem nyilatkozásban ésvonnani. De oddig nem.

»A SZULTÁN« REDIVIVUS

A stiliád Szultán-elődásában nem valómi mélyen megalba és tisztéletremlő, — de ez nem a darabát figy óssze, hanem a szerzővel. Verő Györggyel, aki ma 80 éves, és a feleségével, Margó Geláival, akik elégtől ótan esztendővel láttam egy vidéki szőlőpadon, mint vendégszerelőt, népszerzőt ált-énekésnőjét az egykori Népsztőlínázók. »A szultán« elégtől 47 évtől. 1892-ben került színre a Népsztőlínázóban. Szővege, bár a szőlőpad erről nem tudott semmit, a 18-ik század híres Fawartjának »Les trois Sultanes« című énekes nájatólkából készült, amelyet pár esztendővel elégtől nagy sikerrel éleventel föl a Comédie Française. A hósnőít azt is Roxelane-nak, vagyis inkább Roxane-nak hívták, mint Verő darabjában s 1892-ben Kürý Klára alkólította, aki akkor volt virágjában és népszerzőségnek szélte a tölőpóján. A hóst, — mintbőh teljes tenorislája sohasem volt a Népsztőlínázók. — a haderő Szőlőmant, akik Szelmire kereszteltek át az operetben — mint nádriszertelők jütlek fel s jélválta jütszólták II egyi Aránakól

és a százhatsz K o m a r i Mariskólá, aki észak nyugrériben hall meg Pécselt, mint a Négyetel étlőknője. A darab ótóla, úgy látszik a stiliádiban még kiüün is, áltólógótló kézen ment keresztül, ami inkább órtott, mint hósnőtl. A náiv és kedves mesché jól ílett Verő György bécsi mestereken mindázott muzsikája, amely akkoriban oly népszerű volt, hogy még a zongorateréklik is jütszólták minden pesti udvarban.

A stiliád előadásában oly kerés a szővege, hogy a hallatók töborség áltí bírja kihánózni a mese érejtél s úgy nem is igen tudja melőnyolni azt az előnyt, hogy elégtől Szelm szultán nem né ólya, hanem féljt, megótóló érejtélóóleg. Sz e d ó Mikótl, akiben mindeneletré van annyi a traditióból hogy a tenorszerzek lerületén 6 egy igazi és nélkülözhetelen »Madchen für Alles«, aki mindenben és mindenkor megalbátó énekes. O r o s z Júlia természetesen nem lehet arról, hogy ő élőlte Kürý Klára énekelte és jütszólta Roxelane. Orosz Jáltának több is, magusobly is a hangja, csak az a kis baj van vele, hogy nem közeletlenül ómlék belébe, hanem úgy hat, mint egy kitüün máhagy, amelyet a jeles énekesnő, jülpése elégtől a gégéjébe íleszt. Kijógtólólólán múkötök, csak épp, hogy nem hat természetesen.

MINEK A ZENE.

AHOL A VERS MUZSIKÁL

B a b i t s Mihály közpórkori latin versetk után rekem megalbátó szépséges és szépséges verseiből adott elő egyházytól V á r a d i Aranka. Ezek a versk ómmagukban olyan zenei megalbátóssák, olyan ritmikussá lékeletességek, hogy nem kívánják, sőt nem is írtük a zenei áltálesztést vagy kíséretét, amely kiüüben sem lehet szeres, úgy hát eskök zavaróan halhat. Így is történt. Mennél szébben és sikerültebben mondta Várdi Aranka a verseket, annál dőnszónásban halott a kísérő muzsika, amelyet csak durván lehetett ófalóznani a zenéhez. Kinek jüt észbe az ilysmi? Kinek jütle észbe megalbátó egy Shakespear-szönetet, hórvánál kíséreti egy Keats-szönetet, vagy zenéjelt ófaléseni egy Stefan George-jele verseit. Ahól a köllő a nyelvé ósszes zenei lehejtéséjt kíséretül, úgyzóssán ómaga zenesíti meg a szőveget, ótl a kísérő-zenének semmi keresni-pója, ótl csak egyre van szőlőszt: megalbátó és megalbátó előadói, aki a köllő hangszerevé tud bálni. Minden egyéb közsésséges árutás.

Lemez-premierek

TOSCANINI.

Rossini *Seniarmis* című operája 1823-ban, a velenói heimatán olyan csúfosan megalbátó, hogy az elkezeredt szerző, haragjában örökké elhagyta hazáját. Azóta az opera nyiltánya lassan, de biztosan karrierel esztéli. A múlt nyáron elérté azt, ami bizonyára minden százyadnál má tiltkos és reménykölő áluma, hogy Toscanini előidázólt a szőlőbúgó hínműlt jütlekőnk, főmesztélősen órtási sikerrel. Ma pedig megalbátózt két új lemezre. Mindén egyes Toscanini-lemez nagy jülműp és fontos dátum a gramofontudóidok szőlő étében, tulajdonképpen valányenyi hángot meg kellene órtóknieti, amelyót dúrtól.

A *Seniarmis*-nyiltányt egészzen halak közli, pínómi olyan legiesek és áltátszók, hogy szólte inkább éreztük, mint halljuk őket. Távol-köletli, tiltakozás-meséket mond, a szépséges *Seniarmis* pompázó, káprázatos függékortjelt verázólja élénk a lassú és

ínműpélyes bevezetésében. Az ntána kévetkező szélmes és esztélő allegro, a Sevillai hórkölje közli rokona, mődjük, első hómkóstestévre. Toscanini itt údu ármutalbn éjt előbúval humorával, költői fantázijával, esztélőtas tempo-érejtélve és hószarkányos virtuozitásával. A zeneak — a newyorki filharmonikusok — valányenyi tagja úgy látszik, hogy sok ismert szőlőltát megalbátózenténen.

Rossini honfirtársatól kapta meg az elégtételt a nagy fájdalomért, amely hazájában érte.

A TROUBADOUR KERESZT-

METSZETE.

Az olyanfajta nyenekek számára, akik filrelettelenségekben innen is, onnan is szeretnek kószógatni, készült az a lemez, amelynek a címe: »Quer-schmidt durch die Oper; der Troubadour.« A műfaj nem nagyon művészi, de ez az ósszeóllított és egyben. Kiragadja a legkedveltebb áriákat és körsúszerleket. Negy énekes szerepel, akik közül a férfiak ismertnevek, a hólyek kevésbé. Peter Aders, a jelenleg Prá-

gában működő tenorista, muzikális énekes. csak esztélőket juttatja Johannes Meskaert-nek, a kiváló holland mesterdalnokok híres mondását: »w az or legyen a hangban, hanem a hang az őrben. A baritonista: Eugen Fachs, igazi németkultúrájú művész. Kellemesen hangzik Rautz Waura szopránja és sok érejtéllel húhog az áltista: Margarete Köse. Jó a berlini opera körsa és filharmonikus zenekara, amelyet Dr. Hans Schmidt-Isserstedt dirigál. (Telefonus.)

TÁNC

Jay Wilbur és zenekara játsza azt a számot, amelyet Jack Hiltonéknek nálunk nemrégén olyan nagy sikerrel volt: »I've got you under my skin« a címe ennek a szép, szerelmes foxtrottnak. Kellemes melódia, változatos ritmuskörszíték a kitüün táncszámót. Ugyanezen lemez mások oldálán »Everybody's dancing with somebody« zenét játszik ugyancsak Jay Wilbur és zenekara és szintén foxtrott. Izlőssen éneklí a szőveget: Sam Coste. (Kristály.)

GACH MARIANNE

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsorokban a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *küvér számokkal* írjuk.

1937 április 4—10-ig

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet mise után Toth Tihamér dr. mondja. Énekeknek a Központi Papnevél Intézet névündekéi Koudela Géza dr. vezetésével. Énekek: a) Krisztus feltámadása; b) Liszt; Himmusz a Szent Keresztűz; c) Liszt; Himmusz a Szent Keresztűz; d) Koudela; Regina Coeli (neutem); e) Szentbeszéd előtt; Húsvéti hármusz. Alleluja; f) Szentbeszéd után; Himmusz.

11.15—12.15: Evangélikus istentisztelet a Deák-terti templomból. Predikál Magócs Károly kerületi központi lelkész. Énekszámok a Dunántúli énekeskönyvből: 44., 408., Himmusz és 290. Orgonával Zalanfy Aladár. Karének: Rossetti; Krisztus, térd imádnok. Énekek a Lutheránia Yegyeskara, Kapi-Králík Jenő vezetésével.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiól alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Mendelssohn; Hebridák — nyitány. 2. Csajkovszkij; Olasz capriccio. 3. Szabados Béla; Régi magyar táncosrész. 4. Bizet; Carmen — szvit. 5. Strauss János; Amit a bécsi erdő mesél — keringő.

1.15: Hanglezetek. Acliron: La romanesca — XVI. századbeli dal (Yehudi Menuhin). Rossini; A szevillai borhely — Figaro belépője (Carlo Galuffi). Verdi; Traviata — kettős (Gallucci) és Tito Schipa). Dvořák: Anyám dala; Rimski-Korsakov; A dongó (Pablo Casals). Bizet; Carmen — virágária (Caruso). Verdi; Aida —

Vasárnap

április 4

ária (Németh Mária). Rossi; Toccata (orgona; Heitmann). Humperdinck; Jancsi és Juliska — ária (Elisabeth Schumann). Raehmannov; G-moll prelúdium (Vladimir Horowitz). Leonecavallo; Bajazetők — ária (Fleta). Csajkovszkij; Humoreszk (Kreiser átirata). Arratia; Marina — György belépője (Fleta—Vera Oller és énekek).

2.45: Egészségügyi Kalendárium. (Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye). Felolvassa Faragó Ferenc dr.

3.00: A kiszáradt tejtermelése. Pazár Géza dr. gazdasági felügyelő előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

3.30: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Perényi Géza; a) Balesdől; b) Kis történet (gyavott). 2. Poldini; Keringőző labba. 3. Paksy József; Szerelmi keringő. 4. Kigyósi Árpád; Magyar fantázia.

4.20: A falusi lakoház és otthon. Padányi Gyulás Jenő előadása. (Köznevelődési előadásorozat.)

4.50: Stefañali Imre zongorázik. 1. Chopin; H-dur nocturne; Desz-dur keringő; Fisz-moll polonaise. 2. Wagner—Liszt; Izolda szerelmi halála. 3. Paganini—Liszt; E-dur caprice (eredeti kézirat után).

5.25: A Ferencváros—Hungária labdarúgómérkőzés második félidőjének közvetítése az illóúti FTC-pályáról. Beszélő Puhár István.

6.20: Nyilas Pista és cigányzenekara.

Közben kb. 6.50: Sporteredmények. 7.30: Fiaútiok rádiószínpada. »Ahtygetszik« Vígjáték két részben, 16 hangképekben. Irta Shakespeare. Fordította Moricz Virág. Rádiószínpadra alkalmazta Szűcs László. A kísérőnézők irta és a Budapesti Hangversenyzenekar részlegét vezényli Farkas Ferenc. Rendező Németh Antal dr. Szerepek: Gyarmathy Anikó, Olthay Magda, Pekáry Nóra, Baksa-Sóos László, Balázs Sama, Berend István, Fabinyi István, Havas József, Homonnay Rezső, Járny Sándor, Lázár Tihamér, Szerges Fecene, Kalla István, Rubinyi Tibor, Sándor István, R. Toth József, Vince Mihály.

Utána kb. 9.30: Hírek, sporteredmények. 10.00: Székely Dezső jazzzenekara játszik.

11.00: Huszonnégytagú cigányzenekar muzsikál, Kalmár Pál énekszóval. Dalok: Stolz; Sárbozart, Dombóvár (Mihály szöveg). Görög Tibor; Zug az erdő. Gyönyör Pál; Kisványa (Kaujonkai szöveg). Ne menj rózsám a tarlóra; A faluban nincsen szőke lány.

Éjeli 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

3.00—3.45: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Székely—Bertha; Magyar ábránd. 2. Poldini—Rajter; Cigánytörténet. 3. Dolmányi; Csdur rapszódia. 4. Liszt; XII. rapszódia. 5. Lohár; Parszirta — egyveleg.

5.10—6.15: Hanglezetek. Hirsch—Handmann; Foxrott (Harry Roy zenekara). Billy—Mayhew; Dal (Ruth Etting). Cavanagh—Redmond—Simon; Rumba (Jack Payne zenekara). Robin—Hollender; Dal (Bing Crosby). To-

Csütörtöktől—
szerdái

M O Z I K

április 1-től
április 7-ig

Ábrám Telefon: 1-539-34.

KEMEK — ELLENKEMEK
Conrad Veidt
5. 1/4, 1/10. Szomb., vas.,
ünneppap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Casino Telefon: 1-831-02.

DODSWORTH
1/8, 1/8, 1/10. Vas., ünneppap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Carso Telefon: 1-809-30.

A JÉGHERCEGNŐ
Sonja Henric

5. 7 és 9. Szomb., vas., ünneppap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Décsi Telefon: 1-239-32

Szombattól:
HÁROM KIS ÖRDÖG
1/4, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünneppap: 4, 6, 8, 10.

Kamara Telefon: 1-416-27.

Szombattól:
HÁROM KIS ÖRDÖG
1/8, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünneppap: 4, 6, 8, 10.

Metro Telefon: 1-122-30.

CAMILLE
A végzet asszonya
1/8, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünneppap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Rádium Telefon: 1-229-93.

A JÉGHERCEGNŐ
Sonja Henric

4, 5/7, 1/10. Szombaton: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

City Telefon: 1-111-49

RAD BIZOM A FELESEGEM
1/5, 7, 1/10. Vas., ünneppap: 3, 1/5, 7, 1/10.

Emnia Telefon: 1-291-25.

SAFARI
(A fehér vadász)
5, 1/8, 1/10. Vas., ünneppap: 4, 6, 8, 10.

Royal Apollo
Tel: 1-429-46.

KEMEK — ELLENKEMEK
1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas., ünneppap: 4, 6, 8, 10.

Uránia Telefon: 1-460-46.

RAD BIZOM A FELESEGEM
Hétköznap: 3, 1/4, 1/10. Szomb., vas. és ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 5, 1/8, 1/10.

Palace Telefon: 1-363-23.

MÁRIA NÖVER
4, 6, 8, 10. Vas., ünneppap: 2, 4, 6, 8, 10.

Stúdió T. 1-396-69

SANGHAI MOSZKVA
4, 6, 8, 10. Vas., ünneppap: 2, 4, 6, 8, 10.

Orient Telefon: 1-149-26.

A NEGYEVÉNES ASSZONY
1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap, ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Cdeon Telefon: 1-392-62.

Csütörtöktől szerdái:
TISZTELT A KIVETELNEK REKRITVA SZERELM
1/5, 7, 1/10. Vas., ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Pátia Telefon: 1-456-73.

MEFISZTÓ AZ OPERABAN és kisfilmek
4, 6, 8, 10. Szomb., vas., ünneppap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Sawoy Telefon: 1-460-49.

MEFISZTÓ AZ OPERABAN és kisfilmek
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas. és ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Tivoli Telefon: 1-230-49.

Csütörtöktől vasárnapig:
TISZTELT A KIVETELNEK HETKÖZINÁZ BURGSZÍNHÁZ
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vasár- és ünneppap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Bias—Rothberg—Meyer; Miklő egy születésnapja — humoros foxtrott (Pilly Cotton és zenekara). Clarke—Thorp: Slowfox (Connie Boswell). Carter—Caesar—Henderson: Foxtrott (Anbrose és zenekara). Thomson: Slowfox (Greta Keller). Mexikói népdal (Pilar Arcos és Carlos Mejía). Noble: Dal (Bing Crosby). Tierney: Mesebeli kék ruháska — keringő (Henry Jacques és zenekara). Bixio—Fragna—Cherubini: Tangodal (Enzo de Muro Lomantol). Shände—Lango—Bernard: Dal (Mills Fiverek). Stept: Foxtrott (May Murray and his Music Makers). Koehler: Melüch: Lovely lady — dal (Bing Crosby). Lecunia—Orefiche: Maria — rumba (Elyane Celis). Costlow: Slowfox (Ruth Etting). Franz: Doeller Bella Fiametta — pasodoble (Will Glühé zenekara). Fields—Kern: Jazzkettős (Bing Crosby—Dixie Lee Crosby). Baker—Youn—Siras: Rumba (Harry Roy és zenekara).

6.20—6.55: Pest a régi magyar költészetben. Kárpáti Aurél előadása. A verseket Andersen Felicia mondja el. 7.00—7.25: Az angol koronaékszerek. Irta Rácz Dezső dr. (Felolvasás.)

7.30—8.10: Schwalb Miklós és B. Fehér Miklós zongora-hegedűzenátákat ad elő. 1. Dvorszák; Szonatina. 2. Brahms: A-dúr szonata.

8.15—8.30: Hírek, sport- és lövészversenyeredmények.

8.35—9.10: Az Állattartó Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Nyildis Dezso dr. 1. Keller; Rákóczi-lánytis. 2. Friml—Stothart; Bészletek a Rose-Marie c. operettből. 3. Walteufel: Tavasz király. 4. Kiss-Angyal Ernő: Magyar hangulatkép. 5. Urbach: Alommelődik — egyveleg. 6. Óvári József: Patkói emlékek.

Rövidhullámú műsor

A HAS 3 hívőjeles adón, 19,52 méteres hullámhosszon, 13,70 kilócalusson; 3.00—4.00: Köszöntés és tartalom.

Balázs Gyula magyar nótákat zongorázik. (Viaszlezmezfelvétel.)

Mi újsg az óházában? Fiatal magyar zeneszerzők. Kenessey Béla; Három falusi nép. Előadja az Operaház tagjaiból alakult zenekar, vezényel Rajter Lajos. (Viaszlezmezfelvétel.)

Kisszakaszok a pesti életből. Szent-

györgyfi Horváth János eszevege, (Lemezfelvétel.)

Tullipántos láda. Operettfrészeket, Közreműködők: Halász Gitta, Rösler Endre és a Budapesti Hangverseny zenekara, vezényel Marton Géza. (Viaszlezmezfelvétel.)

Részlet a magyar-osztrák tekezőmérkőzés közvetéséből. Beszélő Piháhr István. (Lemezfelvétel.)

Ágacs-égyenlőség a nagyvilágban. Öreg egyenlőség zenekara. Vezényel primások: 36. Rácz Laci, Dénes József, Vörös Misi, Rízó Gábor és Parádi Józsa. (Viaszlezmezfelvétel.)

Magyar Hírszkegye. A HAT 4 hívőjeles adón, 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilócalusson; 1.00—2.00: Részletes műsor azonos a HAS 3 hívőjeles adó április 4-i, 3.00—4.00 óráig közvetítendő műsorával.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírműködés

9.30—3.00: Budapest I.
3.00—3.45: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

10.00: Kat. isztisztelet.
11.00: Rádió Zkar.
12.15: Gr.
1.45: Népdalok.
5.00: Énekkar.
5.20: Orosz, jugoszláv és bolgár népzene.
6.50: M. Buchal zongorázik.
7.50: Rádió Zkar.
9.30: Népdalok.
10.20: Ertérni Z.
10.30: Tánctaneczek.

Berlin 357

6.30: Hamburg.
10.30: Kamarazene.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Gr.
4.00: Szór. Z.
6.00: Zenés kép a berlini szőrfőzők.
6.50: Szólisták.
8.00: »Cár és ács, Lorzing vígoperája.
10.30—12.55: Szór. és tánczene.

Beromünster 510

6.00: Cseveges.
6.20: Arturo Milési vak zongoraművész játékai.
8.00: Buxtelude-énekek est.
9.20: Hangjátékok.

Bratislava-Pozsony 299

6.45: Praha.
11.15: M. Ostrava.
12.20: Kassa—Kosice.
2.10: Gr.
4.00: Tarka lemezek.
5.00: Kassa—Kosice.
6.00: Magyar Kőze.
6.20: Brahms: Magyar népképek gyűjteménye.
6.45: Gr.
8.30: Hangjátékok.
9.65: Praha.
10.25: Magyar hírek.
11.40—11.30: Praha.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Molnari vezényel (5.00: Róma). Cár és ács (8.00: Berlin). Pillangókisasszony (9.00: Brüsszel francia). Csodabűb (9.00: Milano). Budapesti Filharmonikusok (9.10: Hamburg). Claudio Arcau zongorázik (9.20: Varsó). Táncezenek: Kopenhága (9.00), Zagreb (10.20), Köln (10.30). Deutschlandsender (10.30), Breslau (10.00), Lipsee (10.30), Frankfurt (10.30). Hilversum (11.50).

Brestlau 316

5.00: Népzene.
6.00: Hamburg.
8.00: Népzene.
10.00: Magyarizzenekar: 1. Spanischer Marsch (K. Wölki). 2. Mazurka (C. Henze). 3. Zwei Gavotten (Bach-Wölki). 4. Fideles Wien (C. Kouzák). 5. Die Mühle im Walde (K. Ehrenberg). 6. Freut euch das Lebens (O. Sehnano). 7. Dem Ziel entgegen (H. Krebs).
12.00: Berlin.
3.30: Gyermekneknek.
4.00: Szór. delutáni Hgr. 1. Leise klingt eine Melodie (W. Reichartz). 2. Oh, Primavera (Ch. Miller). 3. Nachtigall (W. Borcher). 4. Linzer Torte (E. Fischer). 5. Ein göttlicher Tag (Kramer). 6. Russische Fantasie (Grothel). 7. Libellentanz (E. Kallhoff). 8. Die Musik spielt ganz leise (H. Kirchstein). 9. Nimm bloss die Liebe nicht so wichtig (E. Kühncke). 10. Serenade (G. Beece). 11. Manon (G. Winkler). 12. Beim roten Wein (Schmidt—Feltz). 13. Krindlnen-Walzer (G. Scholz). 14. Links sitzt das Herz! (W. Boehmann). 15. Serenade (G. Micheli). 16. Ich denk an Dich (E. Sylvano). 17. Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden (Th. Marekchen). 18. Lampenfieber (E. Stein-

bacher). 19. Marsch (R. Wismar). 20. Heut und alle Tage (M. Jary). 21. Wie nett (E. Fischer). 22. Liebestraum (G. Beece). 23. Reiselieber (L. Kletsch). 24. Angelika. (J. Edwards). 25. Mische (W. Gronostay). 26. Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe (H. Borgmann). 27. Tausend Grüsse, tausend Küsse (Fr. Raymond). 28. Kleine Carmen (F. Bortz).
7.00: Népzene.
8.30: Hangjátékok.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutschlandsender.

Brno 325

6.45: Praha.
9.00: J. Kvpil saját műveiből zongorázik.
11.15: Mor. Ostrava.
12.20: Kassa—Kosice.
4.00: Gr.
5.50: Német közvetítés zenekarral és Anna Kornhäuser énekesnővel. 1. Goldmark: Frühlings-Ouverture. 2. Kapral: Schlummerlieder. 3. Tauschek: Sinfonietta. 4) Allegro moderato; 5) Allegro ma non tanto; 6) Allegro risoluto. 7) Praha.
10.25: Gr.
10.30—11.30: Praha.

Brüsszel (Francia) 322

3.45: Gr.
4.45: Gr.
5.00: Sport Lőzp.

5.50: Gr.
6.00: Könyvü Z.
6.30: Könyvü Z.
7.00: Szalon Z. és ének.
8.00: Kamarazest.
9.00: Tarka est.
11.10: Jazz.
12.00: Lemezek.

Brüsszel (Francia) 484

6.30: Énekkar.
8.15: Gr.
9.00: »Pillangókisasszony, Puccini operája a Theatre Royal de la Monnaie-ből. (A szünetekben hírek és gramofonlemez.)

Bucuresti 364

11.10: Énekkar.
9.00: Dinieu Zkar.
1.25: Dinieu Zkar.
5.00: Jazz.
7.20: Vasutasok ének-kara.
8.15: Bach-kantáték.
9.15: Mateu Zkar.
9.55: Marcu Zkar.

Deutschlandsender 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Könyvü Z.
9.00: Éneklemez.
11.30: Moziorgona.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Gyermekneknek.
2.30: Magyar népzene (budapesti felvétel).
4.09: Vidám lemez.
5.20: Tiroli tavaszi dalok.
6.09: Könyvü Z.
7.30: Sport.

8.00: Köln.
10.00: Hírek.
10.30—12.55: Tz.

Droitwich 1500

4.15: Tangó Zkar.
5.20: Katona Zkar.
6.20: Kamara Z.
7.30: Moziorgona.
8.00: Viktória korabeli vidjátékok.
8.55: Istentisztelet.
10.05: Hangjátékok.
11.45: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.30: Énekkar.
12.00: Berlin.
2.00: Gyermekneknek.
4.00: Könyvü Z. Saarbrückenből.
6.30: Kis hangjátékok.
8.00: Lincke-est.
10.30: Tz.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.00: Roggeli hangverseny a Cap Arcona cseccjárdóban. 1. Unter dem Grillenbann (W. Lindemann). 2. Ouvertüre zu einem Lustspiel (Bohm). 3. Zauferlied (Meyer-Helmund). 4. Deutschlands Ruhm (Schrüder). 5. Hiawatha, Intermezzo (Moret). 6. Im schönen Tal der Isar (Löhr). 7. Unter dem Doppeladler (Fr. Wagner). 8. Stefanie-Gavotte (Czibulka). 9. Das Elbe-Lied (A. Seybold). 10. Fridericus Rex (Rhode). 11. Lot mit an Land, Intermezzo zum Quartet. 12. Rosen aus dem Süden (Jobh. Strauss). 13. Semper Vivum (Larcher).

9.00: Szór. Z. 1. Niedeutsche Bauerntänze (Udald). 2. Von der Isar bis zur Donau (H. Löhr). 3. Ein Schubert-Album (H. Löhr). 4. Mandolinschürze Skizze; Im Tal; Parade vor dem Fürsten (Glan). 5. Rumänische Volkstänze (Bartók). 6. Baskischer Tanz (Heuser). 7. Frühling in Heidelberg (Brückner). 8. Kameradentreue (Bähre).

12.00: Déli Hgr. — 1. Ouverture; Schetzo; Finale (Schumann). 2. Capriccio italiano (P. Csajkovszki). 3. Hunoreske (Humperdinck). 4. Mignon (Thomas). 5. Norwegische Tänze (Grieg). 6. Festouvertüre (Lortzing). 7. Ungarische Szenen; a) Erntefest; b) Kinderzungen; c) Dorfbilder aus Ungarn (Dohnányi). 8. skandinavische Volksmusik (Hartmann). 9. Polonaise E-dur (Liszt). 10. Zwei Slavische Tänze (Dvorak). 11. Frauenliebe und -leben (Björk).

2.00: Glemkeeknek. 3.00: Énekkar. Wie könnt ich fröhlich sein (Giovanelli). Donner, Blitze (Marenzio). Himmelsau, licht und blau (Hensel). Ich hört ein Siechlein rauschen (Struck). An ein' fließenden Brunn (Marenzio). Kikeriki (H. J. Schein). Der Mann, der ist das Haupt (Struck). Pip up, Spelmann (X. Zangius). Des Frauenzimmer verstimmt sich immer (Struck).

3.25: Mozart; Trió k-dur. 4.00: Szór Z. 6.00: Hangjáték. 6.10: Tz. 7.30: Sport. 8.00: Köln. 9.00: A magyarok vezérelő, bevezető felolvasás. 9.10: A budapesti filharmonikus hangversenyé Dohnányi Ernő dr. vezényletével. Dohnányi: Svit, fisz-moll. Rékai: Nagyaidai svit. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: Tz.

Heilsberg 291
6.00: Hamburg. 11.00: Kamara Z. — Brahms-művek. 12.00: Kivánság Hgr. 3.00: Kivánság Hgr. 5.15: Kivánság Hgr. 6.45: Frontharcsok-nak. 7.15: Tavasz melódiák. 8.10: Kivánság Hgr. Német operast. 10.00: Hírek. 10.10—1.00: Kivánság Hgr.

Hilversum 1875
1.30: Szór. Z. 1. Heide-witzka (Berlioz—Kovács). 2. Erster Walzer (Durant). 3. a) El retardo (Cesoli); b) El retardo (Cesoli). 4. Ben-Lenz (Hildach—Benedict). 5. a) Gretel lass mich dein Hänsel sein (Palm); b) Fußballbäll (Wolff—Karelsen). 6. Von Wien nach Shanghai (Loubé). 7. Frühlingskinder, Walzer (Waldteufel). 8. a) Fang nie in April was an (Bochmann); b) Dummes kleines Kind (Perl). 9. König Fußball (Schootemeyer).

2.55: Sport. 4.55: Gr. 5.10: Tz. 8.55: Részletek Flotw—Marta című operájából. 10.10: Orgona- és hegedűszámok. 1. Appassionata (Tirigidelli). 2. Scherzo (Dittersdorf—Kreiser). 3. Saeterjentens (Bull). 4. Sous la feuillée (Thomé). 5. Ave Verum (Mozart—Lensky). 6. Zambra gitana (Valverde—Lensky).

10.10: Rádiózenekar Alexander Borovskij zongoraművészsel. — Schumann: Manfrednyitány. Rachmaninov: Zongoraverseny emoll. 11.25: Gr. 11.50—12.40: Tz.

Katowice 396
6.00: Szór. Z. 10.30: Isztentelét. 4.00: Gr. 7.15: Zongora- és hegedűszámok. 1. Cassa-do; Sonate; a) Fantasia; b) Pastorale; c) Finale. 2. Poulenc: Napoli — suite; a) Barcarole; b) Nocturne; c) Caprice italiano. 3. Debussy: La danse de Puck (Alli-nowna).

Kopenhága 255
8.00: Kamara Z. 9.00—2.00: Rádióabál. **Kosice-Kassa 252**
6.45: Praha. 11.30: Szór. Z. 11.55: M. Ostrava. 12.20: Rádió Zkar. — Thomas: »Mignon». Delibes: »Kassya». Thompson: Valse caprice. Newin: Nareissus. Serenade. Rawicz: Der Leierkasten. Foxtrott (begleitung spielt V. Repkova). 1.55: Gr. 6.00: Hangjáték. 6.00: Rutén Közr. enekszámokkal. 6.55: Gr. 7.45: Praha. 9.05: Praha. 10.25: Pozsony—Bratislava. 10.40—11.30: Praha.

Köln 456
6.00: Hamburg. 8.15: Szór. Z. 1. Die Nürnberger Puppe (A. Adam). 2. Die Schönbrenner (Lanner). 3. a) Meines Basses Grundgewalt (Simon); b) Ich bin ein Bassist (Venus). 4. Rosemarie (Frémil). 5. a) Der Bassist, Lied (Gretschel); b) Sei nicht so spröde (Maass). 6. Frauenliebe und -leben (Blon). 7. Aus der Steiermark — (Pacher-negg). 8. a) Bauerntanz; b) Idylle; c) Steirische Ländler. 8. Kleine Fubi-se (Popy). 9. a) Bubi-sei lieb (Webels); b) Die Sonne lacht am Rhein (Preil). 10. In lanchiger Nacht (M. Ziehrer). — II. Adlon-Marsch (Heinecke). 10.00: Gr. 12.00: Déli Hgr. 2.00: Vidám rejtvények. 3.00: Szalonötös. — I. Bade-Galopp (Bayer). 2. Tango (Koecker). 3. Laedises Lehen (O. Koecker). 4. Künstler-gruss. Polka (Josef Strauss). 5. Die Mühle im Neckartal (Krom-). 6. Anorettenreigen (J. Fueki). 7. Wiener Blüt (Joh. Strauss). 8. Lilliputengarde (Zimmer). 9. Ländler (Pacher-negg). 10. Schwarze augen (Ferraris).

4.00: Tarka Hgr. 6.00: Frontharcsok-nak. 6.30: Hangképek áprils-ről. 7.30: Sport. 8.00: Tarka Hgr. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Lemberg 377
12.03: Matiné. 4.00: Operalemezek. 7.15: Zongora- és hegedűszámok. 1. a) Liszt: Etude de concert (Ra-mert-Muszyna). 2. a) Glück; Andante cantabile; b) Rameau: La villageoise; c) Hassé: Deux danses (Mucha). 3. a) Locelly—Godowski; Gigue; b) Brahms: Capriccio op. 76 No 2 (Ra-mert-Muszyna). 4. a) Lully: Gavotte et Menuetto; b) Leclair: Sarabande; c) Tartini: Sarabande (Mucha). 5. a) Sinding: Murmures du printemps; b) Mo-nusko—Melezar: La flense (M. Ra-mert-Muszyna).

Lipsee 382
6.00: Hamburg. 8.00: Orgona. 8.30: Szór. Z. 10.30: Vidám lemezek. 11.30: Bach-kantáté. 12.00: Berlin. 3.00: Brahms-művek.

4.20: Szór. Z. 6.30: Hires negedün-művek lemezei. 7.20: Zongora-éngy-kezesek. 8.00: Berlin. 10.00: Hírek. 10.0—12.00: Tz. **Ejubijana 569**
12.00: Gr. 1.15: Szór. Z. 4.20: Gr. 6.00: Enek. 8.30: Tenorének. 9.15: Rádió Zkar. Ail-bout; Soldatendelhe. Strauss: Wiener Blat. Abraham: Die Blunne von Hawaii. Jaki An-10.15: Gr.

London Reg. 342
5.00: Szalon Z. 6.00: Madárdal hely-szöni Közr. 6.15: Szór. Z. 7.30: Rádió Zkar. 8.55: Isztentszélet. 9.50: Hírek. 10.45: Szór. Z. 11.45: Szalon Z. 11.45: Epilogus.

Luxemburg 1293
8.15: Delibes-művek. 8.45: Gr. 10.15: Szór. Z. 11.15: Szór. Z. Sarah, the Sergeant Major's Daughter (Saville). Toyland Medley. Never gonna dance (Kern). Thunder and Lightning (Strauss). 11.30—12.15: Szór. Z. Crazy People. Just like a Melody out of the Sky. Steamboat Bill (Leighton Bros.). Silver Thread among the Gold (Berk). Who (Kern). Part of many Ships (Keel). Swane River (Foster). Dandy-colored Coon (Le Brunn). Look for the silver Lining. Girl Friend (Rodgers). If I didn't have you (Ayer). There's a small Hotel (Rodgers). Pennies from Heaven (Burke). You are my Heart's Delight (Lehar). Mary Lou. Robin' Gambler. All for you. Little black Mous-tache (Kennedy). When you and I were young Maggie. Three blind Mice. Sweet Virginia in Oh' Virginia (Robison). 12.15: Szór. Z. 12.45: Lelemek. Just one more Chance (Cos-low). India Waltz (Lin-cke). Time a'one will tell. Continental. Lie-bestraum. You hit the Spot (Gordon-Revel). — Entry of the Gladiators (Fueki). Sing something in the Morning (Brodsky). Chorus Gen-tlemen (Lohr). Belphe-gor (Bressant). Left, right, out, in (Cahn). 2.00: Sport. 2.15: Szór. Z. Rap, tap, on Wood (Porter). Memory of a tiny Shoe

VASÁRNAP
(Evans), Georgia (Car-nichael). Sump'n about Blaxburg (Ellington). 2.30: Szór. Z. 3.00: Szór. Z. 3.30—5.00: Lemezek. 5.15: Szór. Z. 6.00: Könyv Z. 7.00: Szór. Z. 8.00: Szór. Z. Boo-hoo (Lombardo). — It's a grand old World (Carr). Love me, my Love! one (Ravel). All alone in Vienna. Rio Magda-lena (Marzoto). Melan-choly Clown (Forsythe). Trust in me (Ayer). 9.15—10.30: Szór. Z. — One, two, button your Shoe (Burke). With my own Folk (Chase). Pi-ruki (Voldesti). Let's call a Heart a Heart (Johnstone). So do I (Burke). On a typical tropical Night (John-stone). — I give my Heart (Millocker). — Moonlight and Roses (Moret). Liebestraum (Liszt). Close to me (arr. Rose). Waltzing with an Angel (Bernard). Fleet's in Port again (Gay). Me and the Moon (Hirsch). — Cuban Pete (Norman). I'm shooting high (Mc Hugh). You are there (Coward). You on my Mind (School). Magnolias in the Moonlight (Scherzinger). Let it be me (Dixon). Let's make a Wish (Silver). More I know you (Dav-vis). Romance Medley (Divers). Sunday (Mil-lar). Let the great big World keep turning (Ayer). Swing for Sals (Chaplin). 10.30: Hírek. 11.00: Tarka műsor. 11.15: Szór. Z. 11.45: Szór. Z. Thou-sand Dreams of you (Alter). Rap, tap, on Wood (Porter). Run-ning a Temperature (Pascal). I can't escape from you (Robin). Sing something in the Morning (Herbert). 12.00: Szór. Z. 6.30: Enek. — If my Heart could only talk I won't dance (Kern). Daughter of Peggy O'Neil (Nelson). Dar-ling, not without you (Ayer). Until to-day (Costs). 8.45: Szór. Z. 1.15: Szór. Z. 1.30: Lemezek.

L, on la Doua 463
3.00—9.30: Közr. Pá-rizből. 9.30: Hgr. Paris Élő-fel-ről. 11.30: Hírek. 5

Midland Reg. 296

6.00: Hangjáték.
7.30: London.
8.55: Istenisztelet.
10.05: Ezenkari Hgv.
10.15: Szól. Z.
11.45: Epilógus.

Milano 369

11.00: Istenisztelet.
12.30: Szól. Z.
1.15: Szór. Z.
Hgv. vezényel **Bernardino Molinari** (müsorát nem közik).
8.40: (Torino és Triest) **Szód. Z.**
9.00: **Scodabäre Katscher operette.** Személyek: Eliana Erbach — Nina Artuffo, Ines — Nunzio Filogamo, Erbach — Giacomo Osella, Ferring — Umberto Mozzato, Sua Eccellenza — Luciano Molinari, Benso Bondy — Cesare Carlini Gani, Robicchi — Giuseppe Valpreda.
11.15: Tane Z.

Mor. Ostrava 269

6.15: Praha.
11.15: Klasszikus Z. E. Schulhof zongoraművészrel, I. Benda: Symphonie D-dur. 2. Vorksek: Grand roudeau. 3. Mozart: Il re pastore.
12.20: Kassa—Kosice.
4.00: Brno.
6.50-10: Praha.
10.25: Gr.
10.30-11.30: Praha.

München 403

6.00: Hamburg.
9.30: Chopin-étűdök zongorán.
10.30: Sváb népdalok.
12.00: Katona Z.
1.00: Szór. Z.
2.00: Lányoknak.
2.45: Eneklemezek.
3.05: Északi dalok.
4.00: Szór. Hgv. Saarbrückenből.
6.00: Frankfüldi tavasz. Hangköpör.
7.40: Sport.
8.00: Kamara est.
10.30-12.00: Könyvü Z.

Oslo 1154

4.10: Norvég Z.
5.00: Könyvü Z.
7.30: Rádió Zkar.
8.30: Szór. Ifj. műsor.
10.15: Gr.

Paris P. P. 313

6.50: Gr.
8.30: Chevalier negyedóra.
8.45: Szór. Z.
9.20: Rocandole katedrál.
9.35: Eneklemezek.
10.15: Amatorok órája.
10.55: Táncelemezek.
11.20: Könyvü lemezek.

Praha 470

6.45: Torna.
7.40: Egyházi Z.
8.00: Rézgél Hgv. Karlsbádból. I. C. M. Weber; »Die Prozeszen«.
2. K. Bernhard: Von Zech zu Zech. 3. J. Fucik: Der Wintersturm.
4. V. Hruby: Potpourri über Wiener Operetten.
9.00: Gr.
9.25: Gr.
9.55: Szalon Z. I. J. F. Halévy: »Die Jüdin«.
2. A. Dvorák: Wiegendorf. 3. Fr. Babusek: Polnische Tanz. 4. Alex. Seiferman: Dubinischeke. 5. G. Bece: Serenade amorusa.
11.15: M. Ostrava.
12.05: Gr.
1.35: Gr.
3.30: Zenei akadémia Bodenbáchból.
4.35: Hangjáték.
5.35: Némét Közr.
6.35: Gr.
7.05: Sraml Z. I. K. Bernhard: Der Schindl von Lesehetin. 2. A. E. Tittl: Ein Dorf in Bergen. 3. J. Sobek: Itallische Serenade. 4. J. Smetana: Mästers Walzer. 5. J. Rehor: Bleibe schön. 6. Mädchen. Polka. 6. Fr. Kovarik: Wolza. Wolza.
7.45: Rádió Zkar. Alexander Kipnis (basszus) énekel. Operaszíndíj. I. G. Verdi: »Die sizilianische Vesper«, 2. G. Verdi: »Don Carlos«, 3. W. A. Mozart: »Don Juan«, 4. G. Meyerbeer: »Der Prophet«, 5. Ch. Gounod: »Faust«, 6. G. Meyerbeer: »Die Hugenotten«, 7. C. Goldmark: »Die Königin von Saba«.
8.50: Hangjáték.
9.10: Rádió Zkar. Germaine Leroux zongoraművészével, Martinn: Zongoraverseny. Suk: Praha, szimfonikus költemény.
10.20: Hírek.
10.35-11.30: Gr.

Riga 513

3.25: Szór. Z. zongorával.
5.05: Régi tünök.
5.45: Eneklemezek.
7.00: Franek-lemezek.
7.45: Eneklemezek.
8.15: Könyvü Z. dalokkal.
10.15-12.00: Gr. Tz.

Róma 421

11.00: Istenisztelet.
12.20: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.00: »Addio giovinezza« Pietri operetteje.
8.40: (Nápoly, Bari, Palermo) Szór. Z.
9.00: Szimfonikus Hgv. Camillo Oláh (gondnokságmalval (résztelése) nimes).
10.20: Szór. Z.
11.00: Hírek.
11.15: Tánceze.

Sottens 443

6.00: Gr.
6.20: Gr.
6.45: Cortot-lemezek.
7.25: Orgona.
8.20: Zkar és énekkar. Reichel: Ezekiel látomása, kantáta. Beethoven: IX. szimfonia.
Stockholm 426
3.00: Gr.
5.05: Kamarazene.
6.00: Istenisztelet.
8.00: Ernest Ansermet szimf. Hgv.-t vezényel. Schubert: Rosamundenytány és Szimfonia h-moll. Smetana: A Moldva.
9.20: Románéok.
10.00: Harmonika.

Strasbourg 349

4.00: Ripart.
5.00: Tarka lemezek.
6.00: Könyvü Z.
7.15: Népdalok.
8.40: Rádiókeresz.
9.30: Elzászi est.
11.30: Hírek.
12.15: Tz.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.
4.00: Johann Strauss-művek.
6.00: Kamara Z.
6.30: Táncelemezek.
8.00: Rádió Zkar. énekszókkal.
10.00: Hírek.
10.30 Tz.
12.00-2.00: Bach: Zenei áldozat. Haydn: A Tavasz (az Evszakokból).

Toulouse 387

6.00: Katona Z.
6.15: Dalok.
6.35: Tz.
7.05: Dalok.
7.15: Szór. Z.
7.35: Operett-dalok.
8.00: Zkar.
8.15: Rádióóránd.
8.45: Filmdalok.
9.10: Katona Z.
9.40: Tz.
10.25: Operettrezlelel.
11.40: Malvina. Hahn operettjének részletei.
12.00: Kubai Z.
12.15: Dalok.
12.40: Könyvü Z.
1.05: Szór. Z.
1.20: Jazz.

Varsó 1339

9.00: Istenisztelet.
12.00: Stadler Alfréd műveiből Hgv.
1.12: Szór. Z.
2.30: Szalonzene.
4.00: Gr.
5.00: Szimfonikus Hrv. Krakóból. — (Müsorát nem közik.)
7.20: Gr.
9.20: Claudio Arrau zongorázik. (Müsorát nem közik.)
10.05-11.30: Tz.

Wien 507

7.45: Orgona.
8.10: Torna.
8.30: Heli tánésadó.
8.45: Gr. Konzák: Fi: deus Wien. Schneider: Biru-Hal. Bizet: L'Arlesienne-Suite Nr. 1. Gasandou: Verboten der Gesang. Beece: Du bist mein Glück, mein Leben (Franz Völker). — Pierné: Auftritt der kleinen Faune. White: Mosko-Tanz. Scott: a) Tehi, Tehi; b) Vieni, vieni. Chanson (Timo Rossi). Johann Strauss: Unter Donner und Blitz. Polka. Kálmán: Gräfin Mariza; a) Du hast in deinen Augen den Himmel und das Glück. Tango; b) Glück mir mein Wien (Hubert Marischka).
9.45: Istenisztelet.
11.45: Modern zene Annie Steiner zongoraművészével. Mannau: Szimfonikus nyitány. — Trapp: Zongoraverseny. Graener: Symphonia breve.
12.20: Kivánság Hgv. Schmiedt: Regimentmarsech des Salzburger Infanterieregiments Nr. 59. Kéler: Rákóczi-Ouverture. Bach—Gounod: Méditation (Ave Maria). — Schlegel: Streifzug durch Johann Straus'sche Operetten. — Rainmann: Waldsacht. Heuberger: Der Operaball. Bizet: Carmen. Kreisler: Schön Rosmarin. — Johann Strauss: Kaiserwalzer. — Hruby: Vorwärts, marsch!
2.20: A jövő hét mű.
3.00: Hírek.
3.15: Könyvszemle.
3.40: Beethoven: Kvintett C-dur.
4.15: Felote.
4.25: Hollywoodról.
4.55: Franz Theodor esokor felolvasása.
5.20: Tarka Z. Liebisch: Allwell fidel. Riedinger: Zeitvertreib. Gruber: Mit Musik durch's Leben. Foxrott. Teike: Alte Kameraden. Schneider: Schlagerruue von Axel bis Cherie. Kennedy: Mit dem Rucksack auf der Zwieselalm. Lehar: Ballsirenenwalzer. — Cowler: Wenn vom Himmelzelt ein kleines Sternlein fällt. Tango. Lanza: Ti-ti, Ti-ta. Foxrott. Weta-sehek: Wiener Spitzler. Mann: Aus Tirol ist meine Braut. Foxrott. Ehrengruber: Ja so ein Wein, der ist schon feint! Slowfox. Böses: Auf der grünen Wiese. Hill: Das alte Spinnrad. Foxrott. Pisanò: a) Meniet; b) Aus dem Wiener Prater. Intermezzo. Navratil: The musical Clown. Polka.

Vasilescu: Vergiss mich nicht. Tango. Aiancus: Iseckensseiser Zapfenschein. Eisenstein: Lass mich schau'n schau'n. schau'n! Foxrott.
7.00: Hírek.
7.10: Slagerlemezek.
8.00: Ballada.
8.65: Bécsi sötök.
9.00: Híres hangok.
9.25: Mini Et (szoprány) énekel. Gluck: a) Einem Bach, der fließt; b) O del mio dolce ardor (Ferdinand Gumbert). Beethoven: a) Ich liebe dich (Herrosen); b) Der Wachtel-schlag (Sauter). — Brahms: a) Geheimnis (Candidus); b) An ein Veilchen (Höly); c) Botschaft (Daumer). — Schreker: Zwei Lieder auf den Tod eines Kindes: a) O Glocken, böse Glocken (Holm); b) Dass er ganz ein Engel werde (Holm). Rinaldini: Liebeslied im Herbst (Bierbaum). — Marx: Der Ton (Hansau).
10.00: Dubini-Jazz. — Sandauer: Breathless, Foxrott. Hess—Miskra: Du gehst an mir vorbei. Slowfox. Berg-las—Lewine: Golden gate, Foxrott.
10.40: Hírek.
10.50: Dubini-jazz. — Reisfeld—Marbot: Manemal sieht das Glück an deiner Seite. Slowfox. Sandauer: a) Auf keinen Fall, Foxrott; b) So ein Regenwurm hat's gut, Foxrott. Reisfeld—Marbot: a) Bébé est un amour, Slowfox; b) Die kleine Mundharmonika, Foxrott. Rivada: Raffaella, Tango. Ala; Le tue carezze, Tango. Barry—Wright: Memory, Foxrott. Wagner—Jeeha: Wenn es nicht so schön wär, Foxrott. Dauber: Frag' nicht wieso, weshalb, warum, Foxrott. Reisfeld—Marbot: a) Sympathie; b) Rot wie der Mohn, Foxrott. Anatol—Seiche: Die kleine Bar, Slowfox. — Boulanger: Avant de mourir. Tangosonade. Rixner: Cielo azzuro, Tango. Gronostay: In meinem Herzen. Schatz, Foxrott. Berglas: Es gibt keinen Abschied. English Waltz. Barry: Follow the skyways, Foxrott. — Flemming: Dann fang' ma von vorn wieder an Schneider: Matroseunfall. — 11.30: Hírek.
Zagreb 276
11.00: Istenisztelet.
12.00: Kvartett.
4.30: Gr.
8.45: Szór. Z.
10.00: Hírek.
10.20: Tánceze.

9.15: Hírek.

9.45: Közvetítés a máriaremetei búcsújáráshelyről. Beszélő Koudela Geza dr.

10.00–11.15: Egyházi ének és szentbeszéd a Szervita-rend máriaremetei kegytemplomából. Szentmise előtt Czuk Gyula dr. prelátuskaanonok megáldja a templom új freskóit. Szentbeszédet mise közben Kerner István dr. központi személnáriumi lelkijogzató mond. Énekelnek a Szervita-rend papjainakéval.

11.30: A rádió szalonzenekarából alakult szalonfűs, I. Borodin: Nocturne, 2. Karganov: Bölcsölő, 3. Elgar: Szerelmi üdvölet, 4. Cui: a) Altudatól; b) Szerelmi álmódoszás, 5. Frits: Orosz románc, 6. Godard: Orosz tétel, 7. Micheli: Serenata eleganta, 8. Brahms: Intermezzo, 9. Cadman: Af dawnung — amerikai dal, 10. Kreisler: a) Bécsi kerüing; b) Szép rozmarin, 11. Burmeser: Szerenád.

12.20 Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Radics Béla és cigányzenekara. 1.45: Az eucharisztikus kongresszus eszmel és nemzeti jelentősége. Toth Timahér dr. előadása.

2.00: Hanglemezek. Bach—Stokowski: Saraband (Filadelfiai szinfonikus zenekar. vezényel Stokowski). Mozart: Varázsfuvola — ária (Guglielmetti). Bach: Arioso (Erica Morini). Verdi: Othello — Credo (Bode). Bach—Polian: Musette (Pablo Casals). Bizet: Gyöngyhálaszok — ária (Fleta). Reger: Toccata (Cogniat). Verdi: A vészlet hatalma — ária a II. felvonásból (Dusolina Giannini). Csajkovszkij: Cisz-molli nocturne (Renée Chemet). Massenot: Manon — aómárija (Dino Borgioli). Mendelssohn: Szentiványi álom — scherzo (Newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini). Wagner: Istenek alkonya — Hagen dala (Ivar Andersen). Fauré: Álom után (Pablo Casals). Goldmark: Sába királynője — Sulamith áriája (Németh Mária).

3.00: Erős Matyi, Bátori Irén meséje. 3.50: BESZKÁRT-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Urbach: Per aspera — induló. 2. Strauss János: Cigánybátó — nyitány. 3. Dvortsak: Humo-

reszk. 4. Waldteufel: Aranyeső — kerüing. 5. Keler: Csokonai — nyitány. 6. Pécsi József: Bécsi visszhangok — egyveleg. 7. Eilenberg: Orosz szánkázás (xilofonfűs: Takács Ferenc). 4.45: Swinburne, a nagy angol költő. Babits Mihály előadása.

5.15: Somló József énekel, zongorakísérettel. 1. Tarnay Alajos: a) Csak nézlek; b) Harmónia. 2. a) Franz: Öszszel; b) Hildach: Tavasz; c) Clement Károly: A tél. 3. Závodszyk Zoltán: a) Az értel az óceánig; b) Add nekem a szeméidet (Ady verse). 4. Strauss Richard: Szívembe rejtve örzöm; b) Diendés! A megfért.

5.45: Szivemre. Vigjáték három részben. Irta Alfred de Musset. A verses prólogót írta és a darabot fordította Hankiss János dr. Rendező: Németh Antal dr. A dalokat hárfára ártírta Polgár Tibor. Személyek: Beatrix, Magyarország királynéja — Berky Lili; Ulrik gróf bohémiai nemes — Timár József; Rosenberg Asztolf bátó — Jávor Pál; Ulászló, kalandor lovag — Ursy Tivadar; Polacco, vándor kalmbár — Rajnay Gábor; Barberine, Ulrik felesége — Tökés Anna; Kulekairi, török szolganő, Barberine komornája — Szleczky Zita; Első udvarone — Szilassy Gyula; Második udvarone — Szervassy György; Fogados — Szőke Sándor. (1937 február 13-i előadásunk megismétlése vaszelvételvel).

7.25: Mairé Therese Holley francia énekművésznő műsora, zongorakísérettel. 1. Chausson: Le charme. 2. Chausson: Cantique a Léopons; Dupare: Testament. 4. Dupare: La vie antérieure. 5. Debussy: Le promouier des deux amants. 6. Caulet: L'adieu en barque. 7. Fauré: L'horizon chimérique.

8.00: Debrecen, a költők városa. Szabó Lőrinc előadása.

8.30: Magyar Imre és cigányzenekara műsorkál.

9.30: Hírek.

9.45: A Jankó-rendszerű zongora ismeretése.

9.50: Budapesti Hangverseny Zenekara. Vezényel Rajter Lajos. Közreműködik Walter Rehberg Jankó-rendszerű zongorán. 1. Bach J. S.: H-moll szvit. (A fuvolaszólómot — Erdődy János játszza). 2. Walter Rehberg (Verseny-mű Jenkő-zongorára, zenekarkísérettel.) 3. Mozart: Esz-dúr szimfonia (No. 549).

11.07: Hírek német nyelven.

11.05: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede szalonzenekarának műsora. — I. Strauss János: Acceleration — kerüing. 2. Gireg: A tavaszhoz. 3. De Fries Károly: Én el nem mondhatom. 4. Dauber: Egy gtinging este — egyveleg. 6. Lehár: Parscirta — egyveleg.

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00–7.00: Heinemann Ede jazzzenekara játszik.

7.05–7.25: Organaszámok (hanglemezek). Delibes: Sylvia — részletek (Marcel Palotti). Moszkovszkij: Szerenád (Marcel Palotti). Puccini: Tosca — ábránd (Marcel Palotti). Fibich: Poéma (Ernst Fischer). Nevin: Narcissus (Horst Hans Sieber). Yoshitama: Pekingsi tanulmány (Erwin Cristoph).

7.30–7.55: Ml olvassunk? Fitz József dr. cseregeése.

8.00–8.30: Különleges hangszerek. — (Hanglemezek) Suppé: Dal a Boccaccio-ból (éneklőfűsok; dr. Otto Frederich). Rudy Starita: Over the stieks (xilofon és marimbátó); Rudy Stanita, Bornstádt—Darre; Hilo — havajli szerenád (gitár). Az álmódó hövirág — polka. (Harangjáték.) Romberg: Szerelmelem jöjj vissza hozzám (Theremin; Lemington H.—Shewell). Norve: A polin tánc (Marabba; Rudy Starita). Glomberg: Verébpolka (Tilinkó és okarinó; Ernst Mittelbach); Rollini; Vibráfonia (Vibráfon; Joe Venuti és zenekara). John W. Bratton; Teddy medve piknikje (Hans Bund zenekara).

8.35–8.50: Hírek, löversenyeredmények.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhíromondó

Egész nap: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar. 5.00: Asszonyoknak, 5.20: Dalok. 6.30: Rádió Zkar. 6.30: Francia lecke. 8.00: Opera kövz.

Berlin 357

6.30: Frankfurt. 8.30: Kis zene. 12.00: Hamburg. 2.15: Könnyű zene. 5.00: Nyelvtanegyszeres lemezek. 6.00: Műtényok és táncok gramofonon. 7.10: Birger Hammer zongorázik. 8.10: Szórakoztató- és népzene. 10.00: Hírek. 10.30: tól Köln.

Beromünster 540

4.30: Kamara Z. 5.10: Orosz Z.

Mi a LÉGEREDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Erna Sack énekel (8.15; Beromünster). Mengelberg Wagner-estet vezényel (9.10; Hilversum).

Tánczene: Frankfurt (10.30), Breslau (10.30), Kopenhága (10.50), Wien (10.55), München (11.00), Varsó (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Hilversum (11.50), Drotwicht (0.15).

6.00: Zongora négykezesek. 8.15: Rádiózenekar Erna Sack énekelv.

10.00: Külföldi svájciaknak. 11.00: Filharmonikus Hgr. Figus: Nyitány. Suchon: Nox et solitudo. Moszes: Concertino nagy zenekarra.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha. 9.30: Praha. 10.30: Gr. 12.15: Gr. 12.35: Kassa—Kosice. 3.00: Brahms: Zongoraverseny B-dúr. 3.50: Sport kövz. 4.10: Kassa—Kosice.

5.55: Gr. 6.00: Magyar kövz. 7.25: Praha.

Breslau 376

12.00: Déli Hgr. — 1. a) Soldatentkänge, — Marsch (Buehholz); b) Mit Bomben und Granaten (Bilse). 2. Mignon (Thomas). 3. Der fliegende Holländer (Wagner). 4. a) Bergmannslied-Marsch (Zok); b) Oberschlesien's Sängermarsch (Kraus). 5. Ungarische Rhapsodie (Reindel). 6. Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewen). — 7. a) Mein Oberschlesien (Lokay); b) Helene-Marsch (F. Lübbert). 8. Zellerabend. Grosser Walzer über die beliebtesten Melodien aus dem Vogelhändler und dem Ober-

5.00: Gr. 6.30: Frankfurt. 8.30: Könnyű Z.

steiger (Thiele). 9. Dfs Puppenfest (Bayer). 10. a) Festfanfare (Harmens); b) Hie geht Brandenburg allweg (Henriem). 11. Leichte Kavallerie (Suppé). 12. Aus dem Süden Italiens (Friedmann). 13. Lenz. Lied (Hildach). 14. Bleisoldaten (Kokker). 15. a) Wenn wir durch die Strassen ziehen (Scorra); b) Abmarsch in die Quartiere (Blankenburg). 16. Horrido (Kohlmann). — 17. a) Elfer-Marsch (A. Reindel); b) Zum Städte hinaus (Meisner). 2.00: Deutschlandse-der. 4.20: Brahms zongoraművek négykezesre. 5.00: Kamara Z. 8.10: Tarka est. 10.20–12.00: Tz.

Bno 325

6.30: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Kassa—Kosice.
 1.45: Gr.
 3.00: Pozsony—Bratislava.
 4.10: Kassa—Kosice.
 5.40: Nemet Kővár.
 6.30: Gr.
 7.25-től: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

6.00: Jazz. (A szünetlen Gr.)
 7.30: Gr.
 8.00: Kívánságlemezek.
 9.00: »Kék Madár» kabaré.
 10.00: »Kék Madár» kabaré.
 11.10: Jazz.

Brüsszel (Fianca) 484

6.00: Szalonzene.
 7.15: Régi dalok.
 8.15: Gr.
 9.00: Szímf. Hgv.
 11.10: Kabaré.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
 5.00: Rádió Zkar. — Weber; Turandot. Pucini; Turandot. Sullivan; Mikado. Kanuzok; Mikado-Marsch. Mascagni; Iris.
 6.20: Rádió Zkar. — Massenot; Werther. A. Thoms; Mignon. Bizet; Carmen. Humperdinck; Hänsel u. Gretel. Cherubini; Lodoiska. Wagner; Tannhäuser.
 7.20: Szór. Z.
 8.20: Rádió Bucuresti (Kamarazene).
 8.20: Rádió Románia. (Szór. lemezek.)
 9.10: Rádió Bucuresti. Énekzámok.
 8.10: (Rádió Románia) Gr.
 9.45: Eterni Z.
 10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ebrészd és könyvny. lemezek.
 12.00: Lipése.
 2.00: Könyv Z.
 3.15: Línecé és Lehár-művek. Gr.
 3.45: Könyvszendé.
 4.00: Delutáni Hgv.
 1. I. Immer oder nimmer (E. Waldteufel).
 2. Mignon. (A. Thomas).
 3. Die Jahreszeiten (P. Kék—Schmidt): Frühlingsmähnen; Zur schönen Sommerzeit; Herbstwehen; Winters Ebnz und Abschied.
 4. Zwei Stüeke (P. Weizsäcker): Liebeserzählung.
 5. Die kleine Kavaliér. 5. Zwei Stüeke; Skürming (E. Nielsen); Vision. 6. Hunoreske (P. Línecé).
 7. Zwei ungarische Tän-

ze, Nr. III und VI (J. Brahms). — II. I. Frühlingsstimmenswäizer (J. Strauss). 2. »Der Liebestrank» (D. Auber). 3. Im Frühlingswind (H. Dransmann). 4. Liebesfrühling. Romanze (C. Schmalstieg). — 5. Frühling am Mühlbach (C. Zimmer). 6. Zwei Liebeslieder ohne Worte (E. Meyer—Helmund): Liebesbotschaft; Im Mitternacht. — 7. Frühlingsserenade (H. Stelzger). 8. Liebe und Lenz (E. Waldteufel). 9. Zwei Stüeke (P. Línecé): Wenn im Lenz die Knospen spriessen; Auf der Liebesinsel ist es ebn. — 10.30: Haydn: Trió Gdur.
 11.00—12.00: Tarka Z. a Witzelene rövidhul-lámú adórl.

Droitwich 1500

5.00: Könyvú lemezek.
 5.30: Kamaru Z.
 6.15: Szalon Z.
 7.40: Cembalo Hgv.
 8.40: Tarka műsor zenevel és Greta Keller énekszámával.
 9.20: Clifford Curzon Brabus az 5 szonátáját zongorázza.
 12.25: Hangjáték.
 11.10: Rádió Zkar.
 12.15: Lipton-jazz.
 12.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli Hgv. — I. Hoch Heidecksburg (R. Herzer). 2. Die Belagerung von Corinth (G. Rossini). 3. Frühlingsgeschichten (Fr. W. Rust). 4. Tanz der Schmetterlinge. Intermezzo (O. Koekert). 5. Die kleine Patrouille (L. Siede). 6. An der schönen grünen Narenta (K. Komzak). 7. Prinz Methusalem (Joh. Strauss). 8. Blaua Naeh (G. de Micheli). 9. Eine Reise nach Liliput (I. Englemann). a) Die Armeek; b) Am Hot; d) Der Seiltänzer. 10. Im Wald (Cl. Schmalstieg). 11. Im deutschen Liederschatz (O. Petras).
 8.30: Szór. Z.
 9.00: Hamburg.
 2.10: Gr.
 3.45: Kamara Z.
 4.30: Szór. Z.
 6.00: Stuttgart.
 7.00: Emmy Braun zongorázók.
 8.10: Népzene-est.
 10.30: Tz.
 12.00—2.00: Elszakal Hgv. Weber; Oberon. nyitány. Mozart; Hegedverseny. No. 4. (Szj. keti). Beethoven: IX. szimfónia (Gr.).

Hamburg 332

6.30: Gr.
 7.10: Szór. Z.
 10.45: Szór. Z.
 12.00: Deli Z. Hännoverből.
 3.20: Könyvú orgonaszámok. Norwegischer Tanz D-dur (edvard Grieg). Frühlingslied (Jesús Sibelius). Slavischer Tanz As-dur (Anton Dvorak). Erste kleine Suite (G. de Micheli). Valsepil — Walzer — Carillon.
 4.00: Delutáni Hgv.
 5.00: Hangjáték.
 6.00: Vigopera-lemezek.
 7.00: Szór. Zkar! Hgv.
 8.10: Brabus-est. Die Kränze (Daumer). O kühler Wald (Brentano). O wässt' ich doch den Weg zurück (Groth). Konzert, a-moll. Lerchengesang (Candideus). Tambourliedchen (Candideus). O Hebliche Wangen (Flemming). »Ritardoso. Kántate. »Stelle her der goldenen Taz Paradiese...» IV. Sinfonie e-moll.
 10.00: Hírek.
 10.30 tól: Köln.

Hiltversum 1873

12.10: Szór. Z.
 2.00: Orgonaszámok.
 2.30: Gr.
 2.40: Rádió Zkar.
 4.10: Kis operett.
 5.10: Zenei eszevgek.
 6.10: Rádió Zkar. (A szünetlen lemezek.)
 1. Hail to the spirit of liberty (Souza). 2. Walzer uer Bionden (Gänzel). 3. Königin für einen Tag (Adam). 4. a) Minuetto (Bolzonni); b) Serenade (Widor). 5. Serenade (Delibesi). 6. Ballet Suite (Popy). 7. Im Mondlicht (Kettelberg). 8. Was Blumen träumen (Translatör). 9. Blazé away, Marsch (Holzmann).
 7.40: Dvorák: Kvintett, op. 81.
 8.50: Gr.
 9.10: Willem Menzelberg Wagner-estet zenevel. Lohengrin, előjáték. Siegfried, idill. Tristan és Isolde, részletek.
 10.10: Hangjáték.
 11.25: Gr.
 11.50—12.40: Tz.

Katowice 396

6.00: Gr.
 7.30: Gr.

2.00: Gr.
 3.15: Gr.
 4.30: Mandolin-zenekar. I. Leopold Lewandowski: Les Cracoviens. 2. François Popy: Suite de ballet. 3. Fedele Rivelli: Sérénade municipale légions. 5. Edmund Xime — 4. Sikorski: Taine bouquet de chansons. Kraemer: Intermezzo.
 6.35: Gr.
 6.50-tól: Varsó.

Kopenhága 255

8.00: Rádió Zkar. — Orosz Z.
 8.45: Vigjáték.
 9.00: Nép Z.
 10.20: Kamara Z.
 10.50—12.30: Tz. (Ejfélok harangszó.)

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
 9.50: Praha.
 10.05: Gr.
 11.00: Gr.
 12.45: Gr.

12.35: Rádió Zkar. I. Holecsek: Marsch. 2. O. Neiblat: Kavalierewalzer. 3. Tichy: Slavakisches Liebespotpourri. 4. Pravecik: Erinnerung. Valse amoureuse. 5. Spindler: Der Husarenritt. 6. Hula-Bayer: Der Soldat. 7. Pesta: General Beránek.
 2.05: Gr.
 3.00: Pozsony—Bratislava.
 4.10: Iskolai énekkar és rádió Zkar. I. Tittl: Overtüre nach slavischen Melodien. 2. J. Zych—Klína: Zwei karpatorussische Lieder. 3. Kricka: Mathias Kopecky. 4. Zych—Klína: Ein Rabe fliegt. 5. Vipler: Ein Mädchen stand. 5. Skvor: Aus dem Kinderleben. Suite. Der kleine Zauberer. Die kleinen Soldaten. Spielen auf der Wiese. Tänzchen. Kinder necken einander. Das Märchen von der traurigen Prinzessin. — Marsch des Hühchens Misa. 6. Moyzes: Diverfimento: (Am Morgen. In die Schule. Der Liebhessang. Tangó Blues. Walzer. Noeterno).
 5.25: Gyermekeknek.
 5.40: Magyar köze.
 6.00: Rutén köze. zongoraszámokkal.
 6.20: Gr.
 7.25: Praha.
 8.35: Pozsony—Bratislava.
 9.20: Praha.
 10.20: Pozsony—Bratislava.

Köln 456

6.30: Frankfurt.
 8.30: Gr.
 12.00: Szór. Z.
 2.15: Könyvú lemezek.
 4.00: Deutschlandsender.
 5.20: Énekkar.
 6.00: Szór. Z.
 6.50: Időszórú Felote. 7.00: A Szór. Z. folytatása. 8. Die streitenden Weiber (A. Cardoni). 9. Erinnerungen (G. de Micheli). 10. a) Mignon (G. Winkler); b) Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde (R. Stolz); c) Friedericus-Folge (H. Roland); d) Festlicher Aufzug; b) Flütenserenade; e) Nocturno; d) Galante Spiel; e) Vivat, Friedericus. 12. a) Ich weiss, dass wir uns wiedersehen (L. Eysoldt); b) Heimat, du Inbegriff der Liebe (W. Kollo). 13. An der schönen grünen Narenta (K. Komzak). 14. Tarantella (R. Rossmann).
 8.10: Nyugatinémet hetiszemele.
 9.10: Trió.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Szór. Z.

7.35: Gr.
 8.30: Gr.
 9.15: Gr.
 9.45: Gr.
 6.25: Egzotikus lemezek.
 11.00: Tánclemezek.

Lemberg 377

7.35: Gr.
 8.30: Gr.
 9.15: Gr.
 9.45: Gr.
 6.25: Egzotikus lemezek.
 11.00: Tánclemezek.

Lipscse 382

6.30: Frankfurt.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Deli Hgv.
 2.10: Gr.
 3.00: A.
 4.00: Gr.
 6.00: Szór. Z.
 7.00: Kabaré.
 8.10: Pfitzner: A német lélek, romantikus kántate.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Köln.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
 6.20: Gr.
 8.00: Könyvú zene.
 8.45: Gr.
 9.00: Gr.
 10.15: Jazz.

London Reg. 342

5.0: Gr.
 6.00: Gyermekeknek.
 7.00: Katona Z.
 8.30: Mozart-művek.
 10.00: Énekkar.
 10.30: Tz.
 11.00: Hírek.
 11.25: Lipton-jazz.
 12.30: Hírek.

London 1000

Mozart: Zongoraszonáta (Giesekling-leméz).

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
 10.15: Gr.
 10.45: Szór. Z. Great little Army (Alford). Let's have a jolly good Time (Kester). Old Father Thames (Wallace). Yin I addy I ay. Radio (Piekerling).
 11.00: Tz.

11.15: Lemezek.
12.00: Lemezek.
1.00: Rádió Zkar. —
Donna Diana (Reznicek), L'Appel d'Amour (Clarke), Suite viennoise (Pachernegg), —
Menet rose (Ganne), La Jota aragonesa (Saint-Saëns), Anciennes et nouvelles valses (Robrecht), Rhapsodie russe (Nussbaum), Chante, Canari, fox (Kochmann), Pen-sionnat de jeunes Filles, fox (Mohr), Rio de G'o, pasodoble (Ros-si).

2.25: Gramofonleme-zek és énekszámok.
3.05: Gr.
3.50: Angol lemezek.
7.02: Tavasz melódiák, Frejorsmarsch (Hentges), Ostermorgen (Geibel), Bonjour, Soleil (Rosenquest — van Bergh), Abre! (Hever), Voici venir le doux Printemps (Malan), Märehen vom Geisterhäuschen, Blum-melied — (Hever et Trauffler), Wenn der Frühling kommt (Alf. Hugzenberger), Wie-genlied (J. Brahms), Printemps — (Edouard Maueul), Alle Vögel sind schon da (Heff-mann von Fallesen-berhus mus., Oberhoffer).

7.45: Gr.
9.15: Beklám Z.
10.15: Tarka Z.
11.25: Operettrészet-tek (Offenbach), Der fidele Bauer, valsa (Fall), —
Princesse Czardas — (Kálmán), Nocturne — (L. Ganne), Fortunio (Messenger), L'Auberger du Cheval Blanc (Benatzky).

12.00: Jazz.

Li on la Doua 463

6.30: Hírek.
7.30: Hírek.
8.00: Gr.
9.30: Massenet: Mária Magdolna.
11.0: Hírek.

Midland Reg. 296

7.30: Moziorgona.
8.20: London.
10.00: Merrin-jazz.
11.00: Hírek.
11.25: London.
12.30: London.
12.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z. I. Ganne: Marcia Trienese, 2. Suppé: Donna Juanita, 3. Rubinstein: Morena, suite, 4. Smith: Canzo-ne russa, — 5. Moré: Hiawatha, 6. Jemel: I portatori di Sumatra, 7. Ganne: I saltimbanchi, 8. Selhenich: Marcia Indiana, 9. Verona: Dorita.

5.15: Tz.
8.40: (Torino és Triestze) Szór. Z.
9.00: Lett Hgr.
9.50: Kulturközveti-tek (Részletész híres).
10.45: Hírek.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Pozsony—Brati-slava.
4.10: Kassa—Kosice.
6.05: Gr.
6.10: Német közv.
7.25: Praha.

München 405

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsen-der.
4.30: Tarka Z.
5.30: Könyvszemle.
6.00: Stuttgart.
7.15: Vidám hangké-pek.
8.10: Gr. Hgr.
9.30: Népdalok ének-karon.
10.20: Kis hangjele-net.
11.00—12.00: Tz.

Osló 1154

5.00: Könný Z.
6.25: Néger spirituál-ok. Oh, Peter, go ring dem bells. The loneso-me wally. E. Ansell: Sleepy river. G. H. Clutsm: My curly-headed baby. M. Spolia-nsky: Love song. — Ansell: Lonely road.
7.50: Könný Z.
8.40: Marcella Con-forto hegédül.
10.15: Könný Z. A. Pryor: Sereuade de negre. Egge: Danse polo-naise. Steele: Valet de carreau. Carlsen: Paraphrase sur un tango connu. Hauk-Lustige Klarinetten-pulka. Benonissen: Sou-venirs d'enfant, valsa. Nicholls: Foxtrott. —
*** Souvenirs de Cop-penhang. Chaminné-Kreisler: Sereuade es-pagnole. Mahr: Csar-dás. Hungaria. Sattler: Valse. Rancurel: Mar-celitta, tancu. C. Rob-recht: Tableaux du vieux Christiania.

Paris P. P. 373

7.03: Gr.
7.40: Gr.
8.25: Filmrészletek.
9.20: Max Regnier órája.
10.25: Szór. Z.
10.40: Kis dráma.
11.05: Kamarazene.
11.35: Szór. lemezek.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.

12.10: Gr.
12.30: Kassa—Kosice.
1.70: Gr.
3.00: Pozsony—Brati-slava.
4.10: Kassa—Kosice.
5.25: K. Cervenkova hegédül. I. Beriot: Ba-let-Fantasia, 2. Paga-ni: Sonate A-dur, 3. Schumann: Abendlied, 5. Françoise—Kreislere: Sicilienne. Rigaudon.
6.10: Német köze.
6.55: Gr.
7.25: Rádió montázs.
8.25: FOK-zenekar. J. Humperdinck: Hänsel und Gretel. 2. Dvorák: Rusalka. 3. Suk: Sel-muchtsvoll. 4. Leonen-valdo: Intermezzo. 5. Smatek: A la marcia.
9.20: Vigjáték a hid-on, Martinu rádió operája.
10.20: Gr.
10.40: Német hírek.
11.00: Bach: Prelu-dium és fuga cis-moll.

Kiga 575

4.15: Prokofjev-művek gr.
4.55: Szalon Z. lett dalokkál.
6.15: D'Indy: Trió op. 29.
8.15: Hangjáték.
9.15: Kivánság-leme-zek.
10.20—11.20: Külföldi átvitel.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
5.15: Szór. Z.
5.15 (Bari): Szór. Z.
8.40 (Nápoly, Bari és Palermo), Szór. Z.
9.00: Énekar. — 1. Ruzzi: Campana. — 2. Giuranna: Niuna nan-na. 3. Gatti: Piccolo canto. 4. Brogi: Luc-ciola. 5. Gluck: Szplazse amate. — 6. Schubert: a) Ave Maria; b) Sere-na. 7. Brahms: Ber-ceuene. 8. Humperdinck: Hänsel e Gretel.
9.36: Vigjáték.
11.15: Tz.

Sottens 443

4.20: Szór. Z.
6.00: A.
6.20: Eszperantó.
8.00: Cooperin-művek.
8.40: Énekszámok.
9.25: Tz.
10.15: Hangjáték.

Stockholm 426

5.53: Gr.
8.16: Alfívén-művek a szerző vezényletével, Kerstin Torind éneke-vel.
10.00—11.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

5.00: Rádió Zkar.
6.00: Hgr. Közv.
7.15: Josephine Bak-er-lemezek.
8.00: Iskola rádió.
9.20: Tarka est.

Stuttgart 523

6.30: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsen-der.
6.00: Könný Z.
7.30: Vidám hangjá-ték.
8.10: Táncelemezek.
9.00: Új osztrák Szór. Z.
10.30: Köln.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.15: Tánedalog.
7.05: Filmrészletek.
7.15: Szór. Z.
7.35: Dátók.
8.00: Beesi Zkar.
8.15: Operettrészletek
8.40: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
9.25: Olasz Z.
10.40: Énekszámok.
10.25: Rádióbrand.
10.45: Párizsi felőra.
11.15: Szór. Z.
11.40: Sevillai borbély-részletek.
12.00: Jazz.
12.15: Dalok.
12.49: Katonai indu-lók.
1.30: Szór. Z.
1.20: Szór. Zkari Hgr.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Könný Z.
3.15: Operettlemezek.
4.30: Mandolin Zkar.
5.20: Enek Hgr.
6.25: Gr.
8.15: Ignác Weissen-berg hegédül. Händel: Szonáta D-dur. Paradi-sz: Sicilienne. Poldi-mi: Tánedalo baba. —
Ravel: Habanera, Moz-zart: Ronde.
9.30: Énekar.
10.00: Szimfonikus Hgr. Vezényel: Hans Rosshaud, Haydn: Szim-fonika C-dur, Busoni: Rondó arlecchinesco és Turandot-zsvit.
11.00—11.30: Tz.

Wien 507

6.15: Torna.
7.10: Gr.
9.20: Piaci árák.
10.10: Isko'ai rádió.
11.25: Paraszteno
12.00: Felosztás.
12.20: Szór. Z. — Ca-mille Saint-Saëns: Ho-roischer Marsch. Si-monetti: Madrigale. —
Wetzlar: Strahlender Süden, Hoffmann: Un-garischer Tanz. Karl Pausperil: Hella-Ou-vertüre.
1.10: Gr. — Mendels-sohn—Bartholdy: Scherzo und Andante. D-moll. op. 49. Wolf-Ferrari: Der Sebnuek der Madonna; a) Zwi-schenspiel; b) Öffne, du Holde, öffne dein Fenster (Giuseppe de Luca). Dvorák: Karne-val op. 92. Ouverture Verdi: O'holla, Rich-Strasser: Der Rosenka-valier; a) O sei er gut

HÉTFO

Quinquin; b) Monolog der Marschallin (Eli-saeth Obalus). Händel: Ankunft der Königin von Saba. — Rimszki-Korszakov: Tanz der Gaukler.
2.00: Theodor Scheidl (bariton) lemezei. — d'Albert: Hüll dich in die Mantille, Mascagni: Cavalleria rusticana. — Weinberger: Schwanda, der Duden-sackpfeifer; a) Ich bin der Schwanda; b) Wie kann ich denn ver-gessen. Wagner: Flie-gersleben. Loewe: a) Fridoniens Rex; b) Prinz Eugen, der edle Ritter.
3.15: Ifjúasú óra.
3.40: Eszperantó.
4.05: Hangosfilmla-pek.
5.05: Margarete Dra-gan énekel. Schubert: Nähe des Geliebten (Goethe). Wolf: a) Auf einer Wanderung (Mö-rike); Gesang Weylas (Mörike). — Reger: Volkslied (Anna Rit-ter). Mahler: a) Ich ging mit Lust (Des Knaben Wunderhorn); b) Hans und Grete (Volkslied); c) Schrei-en und weiden (Des Knaben Wunderhorn). Beethoven: Fidelio.
5.20: Karl Seibt git-tározik.
6.10: Burgenlandi kizsvitítés.
6.10: (Innsbruck) Kis zene.
6.10: (Linz és Grác) Citerazenekar.
6.35: Angol lecke.
7.20: Rendőri rádió.
8.00: Hallstatti est.
9.00: Katona Z. Inns-bruckból.
10.20: Gertrude Dif-zinger énekel. Brahms: a) Der Tod, das ist die kühle Nacht (Heine); b) Am Sonntagmorgen (Italienische); c) O weisst ich doch den Weg zurück (Groth); d) Mädchenlied (Hey-se); e) Muss es eine Trennung geben (Tieck); f) Sandmänn-chen (Volkslied). Reger: a) Mutter, tote Mutter; b) Volkslied (Ritter); c) Des Kindes Gebet (Rafael); d) Ma-riá Wiegeliend (Boo-litz); e) Waldeinsam-keit (Volkslied); f) Der König aus dem Morgen-land.
10.55: Táncelemezek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.35: Gr.
5.15: Éneknegyész és zongora.
8.00: Opera Közr.
(Cimét a műsor nem jelzi.)

9.00: Tarka Z.
10.15: Vigjáték.
11.10: Kivánságlemezek.

Bucuresti 364

12.10: Julea Zkar.
1.30: Julea Zkar.
5.00: Gr.
6.20: Szór. Z.
7.20: Szór. Z.
7.45: (Rádío Bucures-
td). Fuvolaszámok.
7.45: (Rádío Romá-
nia). Gr.
8.30: Szimf. Hgv.
(Músorát nem közlék).
10.10: Könyv Z.
10.45: Német és fran-
cia hírek.

**Deutschland-
sender 1571**

6.30: Frankfurt.
12.00: Stuttgart.
2.00: Könyv Z.
3.45: Gr.
4.00: Delutáni Hgv.
6.00: Kamarakórus és
kis Zkar.
6.40: Gr.
7.00: Lemezek.
8.10: Tz.
10.00: Hírek.
10.20: Gordonka és
zongora.
11.00-12.00: Wagner-
és Verdi-művek. Gr.

Droitwich 1500

5.20: Hungária eiga-
nyuzemekar.
5.50: Gr.
6.15: Könyv Z.
7.00: Hírek.
7.25: Enckakar.
8.00: Cembalo.
8.50: Könyv Z.
9.00: Zenes szimú.
10.00: Hírek.
10.40: Könyv klasz-
szikus Z.
12.00: Harry Roy jazz.
12.30-1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Reggel; Hgv. 1.
Schneidig vor (Fueck).
2. Kreuzer-Fantasia (H.
Bohne). 3. Im schönen
Tal der Isar (Lohr). 4.
Excellsor Almannia
(Rath). 5. Unsere Ma-
rine (Friedemann). 6.
Die Komödianten (Au-
ber). 7. Hunra, die Mu-
sik kommt (Zammer).
8. Die Mühle im Tal
(Rhode). 9. Echo des
Bostians (Kling). - 10.
Steinmetzmarsch (Brat-
fisch). 11. Geschwind-
marsch III 55.
8.20: Szór. Z.
12.00: München.
2.10: Gr.
4.00: Delutáni Hgv.
1. Mit fliegenden Fa-
lenen (Siede). 2. Das Land
des Lächelns (Lohr). 3.
Vogelstimmen. Walzer
(Waldfenke). - 4.
Steckenpferchen (Pug-
nie). 5. Russische Rha-
podie (Borodin). 6. Lön-
gede (Thon). 7. Klän-
ge aus Polen (Lohr).

8. Ein Fest in Awan-
juez (Demetresman). 9.
Capriccio (Herrmann).
10. Ich hab' ein Tagel-
buch. Fox (Edwards).
11. Ewigre Sonne. Tango
(Llossas). 12. Mein Ba-
by. Slowfox (Jäger). 13.
Sing. Fox (Schmitz). 14.
Humoreske (Thon). 15.
Reich mir deine klei-
nen Hände (Krüger-
Hanschmann). 16. Zwi-
schen heute und mor-
gen. Fox (Kraatz). 17.
Ich weiss so ziemlich
alles von der Liebe. Fox
(Bochmann).
6.00: Hellsburg.
8.10: Köln.
10.00: Hírek.
12.30: Hamburg.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 334

6.30: Reggel; Z. Kiel-
bél.
10.45: Szór. Z. 1. See-
fahrt ist not (Prager).
2. Der verklungene Ton
(Sullivan). 3. Tanz der
Fackelträger (Koch-
Hainsfeld). 4. Hoch
Deutschland! (Lar-
cher). 5. Frühlings-
lieder (Lareher). 6. Ich
pflicke eine Strauss von
Strauss (Zimmer-
mann). 7. Die schone
Galathea (Suppe). 8.
Kameradschaftsgeist (S.
Kochmann). 9. Tutti-
frutti (Wiggert). 10.
Ein (Reigen unter
blauen Himmel (Pra-
ger). 11. Alte Vetera-
nen (Schädel).
12.00: Döli Hgv. Bré-
maból. 1. Kärner Lie-
der-Marsch (Seifert). 2.
Die Ulanenbraut (M.
Carl). 3. a) Abendlied
(Wendell); b) Der Lin-
denbaum (Sileher); c)
Rose Marie (Mühlberg).
4. Dorischwalben aus
Oesterreich (Joseph
Strauss). 5. a) Minne-
lied (Schreiber); b)
Ständchen (Neubauer).
Lieder s' Fidorff. 6.
Im Liebesgarten, Inter-
mezzo (Hantz). 7.
Musik, Mädels und Mo-
selwein (Cornelius). 8.
a) Hüte dich! (Girsch-
ner); b) Heckenlied
(Nüssler); c) Sandmün-
chen (J. Schwartz). 9.
Hinaus auf's Meer
(Witt).
1.15: Szór. Z. Mün-
chenböl. 1. Rosenkav-
aler-Walzer (Richard
Strauss). 2. a) Ant-
on und Gaus; b) d'
Hollstand'n. 3. Kleiner
Marsch (Massenet). 4.
a) Fesch voran (Stol-
berg); b) Wienerlied;
c) Alte Tafelmusik. 5.
Polka (Dvorak). 6.
Schnackerfidel (Rie-
der). 7. Coppélia-Suite
(Delibes).

4.00: Deutschlandsen-
der.
5.00: Könyvszemle.
5.15: Tarka óra.
6.00: Hellsburg.
7.30: Szór. Z. Drémá

böl. 1. Spiegeln an der
Wand (Rust). 2. Kleine
deutsche Ballmusik (C.
Schroeder). 3. Andante
(Alschansky). 4. Schön
ist die Welt (Lohr). 5.
An meine Mutter (Al-
schansky). 6. Früh-
lingsweben (Seibold). 7.
Hinaus in Gottes schö-
ne Welt (Kipp).
8.10: Zenes vigjáték.
9.10: Gr.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Szór. és
Tz.

Hellsburg 291

6.30: Frankfurt.
8.40: Szór. Z.
12.00: München.
2.25: Kamara Z.
3.10: Gyermekeknek.
4.00: Gr.
6.00: Delutáni Hgv.
gordonkaszámokkal.
8.10: Parasz Zkar. és
énekesek.
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.40-tól: Hamburg.

Hilversum 1875

12.10: Szór. Z.
1.10: Szór. Z.
1.30: Kabaré.
4.40: Zongora.
5.10: Gyermekórus.
6.10: Szór. Z. 1. La
Cenerentola (Rossini).
2. a) Invention (Ge-
sövere). 3. a) Serenade
(Mendelssohn); - b)
Spinnelied (Mendels-
sohn). 4. a) Muck-
w. Russisches Lied (Offen-
bach); b) Musette (Of-
fenbach). 5. Comme va
le russein (Acker-
mans). 6. a) Eine kleine
Episode (Vitères); b)
Serenata napoletana -
(Costa); c) Csardas-
fürstin (Kálmán).
7.00: Tz.
7.45: Enckakar.
8.50: Gr.
9.10-10.55: Tarka est.
10.55: Gr.
11.50-12.10: Tz.

Katowice 396

1.00: Gr.
3.15: Gr.
5.25: Enckelemek.

Kopenhága 255

8.15: Vigjáték.
9.05: Gr.
10.10: Skandináv Z.
11.00-12.30: Tz. (Éjfel-
kör harangszó.)

Kosice-Kassa 253

6.30: Praha.
9.50: Praha.
10.05: Gr.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Brno.
5.25: Szlovák dalok.
5.40: Magyar kór-
6.00: Rutén Kór-
6.55: Gr.
7.10: Mor. Ostrava.
8.00: Pozsony-
Bratislava.

9.05: Rádío Zkar. he-
gőrszólóval. 1. Schu-
bert: Solatennmarsch
Nr. 2. 2. Wieniawski:
Legende. Op. 17. 3. Dvo-
rák: Mazurke. Op. 49.
4. Sarasate: Zigeuner-
melodien. Op. 20.
10.20-tól: Pozsony-
Bratislava.

Köln 456

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Döli Hgv.
2.15: Deutschlandsen-
der.
4.00: Rádío Zkar.
5.20: Kamara Z.
6.00: Enckelemek.
7.00: Schubert: Zon-
goraszonata op. 53.
8.10: Esti Hgv. har-
monikával, gitárszám-
okkal és énekekkel. 1.
Die hellblauen Weste-
ren (Künneke). - 2.
Ljuba. Romanze (Liv-
senakoff). 3. Ein gol-
diger Strauss Chrysan-
thenen (Weise). 4. a)
Ich trag' eine Liebe im
Herzen mein (Kühn);
b) Sonnige Pfalz (Go-
recht). 5. La Gioconda
(Ponchielli). 6. Bin ein
schlechtes Kind von
Lande (Lortzing). 7. a)
Cubanische Serenade (E.
Mausz); b) Mexikani-
sche Serenade (Kasch-
ke). 8. a) Purzelbäume
(Kloster). b) Schelm-
strieche (Mahr). 9. Von
der Isar bis zur Donau
(Lohr). 10. a) Wenn's im
Walde wieder Frühling
wird (Blumo); b) Im
Herzen hab' ich dich
getragen (Abt. II). a)
Die kleine Vierzehner.
Tango (Hippe); b) Wie
du und ich (Hippe). 12.
Cagliostro (J. Strauss).
13. Die Vielgeliebte (N.
Dostal). 14. a) Sprü-
regen (Jungherr); b)
Vor Anker (Jungherr).
15. Moderne Ballett-
folge (Lautenschläger).
10.20: Hírek.
10.30-12.00: Kávéházi
Z.

Lemberg 377

2.30: Gr.
3.15: Gr.
3.35: Gr.
4.05: Gr.
4.30: Dallemek.
5.25: Kreisler lemez.
6.25: Gr.
8.15: Szimf. Hgv.

Litpse 382

6.30: Szór. Z.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: München.
2.15: Gr. Operaleme-
zek.
3.00: Aszonyoknak.
4.00: Gr.
6.00: Hellsburg.
8.10: Tarka est.
9.30: Fuvola-és ének-
számok.
10.10: Tavaszi est
Drezdából.
11.00-12.00: Hamburg.

KEDD

Ejubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Szór. Z.
6.00: Rádío Zkar.
8.00: Gr.
8.20: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.15: Rádío Zkar. -
Lineke: Grigri. Fall:
Pompador-Walzer. -
Lineke: Isola Bella.
Romanze. Strauss: Les
Lagunes. Gangelberger
J. W.: Akaley. Lineke:
Die Serenade der Ver-
lobten. Cattolica: Sogno
di fanciulla. - Lineke:
L'anniversaire serenade

London Reg. 342

4.00: Szór. Z.
5.30: Szalon Z.
6.00: Gyermeknek.
7.00: Könyv Z.
8.00: Hírek.
8.30: Tz.
8.50: Brahms: III.
sz. szimfonia.
9.20: Orgona.
10.00: Tarka műsor.
10.20: B. B. C. Jazz.
11.00: Hírek.
11.25: Harry Roy jazz.
12.30: Hírek.
12.40-1.00: Debussy-
művek (Cortot lemez-
ek).

Luxemburg 1293

8.15: Uj lemezek.
10.15: Angol lemezek.
Feeling good. Lulu's
back in Town (War-
ren). Say you're mine
(Browning). Spreading
Rhythm around (Me
Hugh). I don't mean a-
nything (Killington). An-
dalousa (Gomez). Cow-
boy (Carr). - Sylvia
(Speaks). She couldn't
say who's (Damerell).
10.45: Néger spirituá-
lok.
11.15: Szór. Z. I'm
shootin' high (Me
Hugh). Brown Eyes.
why are you blue? -
Maudy (Berlin). So shy
(Samuels). Hallelujáh.
Things look rosy now
(Weston). - Paradise
(Brown). Luna Waltz
(Lineke). By the Fire-
side (Noble).
12.00: Szór. Z.
1.00: Operaszínek.
Der Bauer ein Schelu
(Dvorak). Mireille (Ch.
Gounod). La Vie breve
(M. de Falla). Messidor.
suite (Brenaux). - La
Fincée du Tsar (Rim-
sky-Korsakov). Danse
des Derviches (Bendix).
1.45: Szór. Z. Marche
des Matelots (G. Wen-
del). Minuit au Châ-
teau des Fantômes (H.
Lang). Vision poétique
(F. Boland). - Petite
Suite (Colderidge Tay-
lor). Napoli (d'Ambro-
sio). Nous parcourons
le Monde (Dostal).

2.25: Balettenzek gramofonon. La Rosière Républicaine (Grétry) — Selmar Meyrowitz. — Maroni, Jansons (Henri Raband), Giration, bal-jel (Gabriel Pierné). — Les Aventures du Roi Pansole (Arthur Honegger).

3.20: Szór. Z.
5.00: Angol lemezek.
7.02: Gr.
7.45: Szór. Z.
9.15: Szór. Z.
9.45: Színházi est.

Lyon la Doua 463

5.00: Kamarazene.
6.00: Közé. Paris.
P.T.T. állomásról.
7.00: Gr.
7.30: Hírek.
8.00: Gr.
9.30: Közé. Paris Eiffel-ről.
11.30: Hírek.

Midland Reg. 296

7.09: London.
8.30: Kis variaté.
8.50: Dalok.
9.20: Rádió Zkar.
10.00: London.
10.00: London.
11.25: London.
12.30: London.
12.30: London.

Milano 369

11.30: Szalontró. 1. Krome: Notte di luna sul Reno. 2. Grieg: Preghiera e danza del tempio. 3. Petralia: Memoria. 4. Fiaccone: Miss Fea. 5. Schumann: Trio n. 1. 6. Petralia: Serenata. 7. Martotti: Mareggiata. 8. Frini: Rose Marie.

12.30: Szór. Z. 1. Bendix: Danza di Dervisci. 2. Beece: Serenata. 3. Olitsen: Fiori di auro. 4. Rizzoli: Addio amore. 5. Labar: Zarevitsch. 6. Dvorak: Umoresen. 7. Anadei: Minuetto ei vettuolo. 8. Wieniasski: Legenda. 9. Giacotta: Dandy. 10. Jocires: Danza morava. 11. Ranzato: Mirka.
5.15: Tz.
8.40: Torino és Triestzi: Szór. Z.

9.03: Szór. Z. Paula Della Torre énekésnővel és Vico La Volpe zongoristával. 1. Mozart: Concerto (Vico La Volpe). 2. Piazzi: a) Canto dell'autunno; b) Giarrain; c) Canzone del mendicío; d) La neve (P. Della Torre). 3. a) Martini: Studio caratteristico; b) Respighi: Sciecianna; c) Chopin: Preludio n. 8; d) Liszt: Ronda di gnomi (Vico La Volpe). Utána vigjáték, majd Tz.
11.00: Hírek.
11.30: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
4.10: Brno.
5.35: Énekszámok.
6.09: Esperanto.
6.10: Német közé.
7.10: Ueshlovák Szór. Z. 1. Saetna: Marsch der Studentenelegen. 2. Kowarovic: Die chodischen Freiheitskämpfer. 3. Dvorák: In der Spinntube. 4. Nedbal: Valse triste. — 5. Hilmar: Altecheische Polka. 6. Central: Caechischer Volkstanz. 7. Sebor: Der Merkur. 8. Nedbal: Dumka und Krakavick. 9. Krieka: Gorskmutters Walzer. — 10. Fucik: Triumpfmarsch.
8.00: Pozsony—Bratislava.
9.05: Kassa—Kosice.
10.00 tól: Praha.

München 403

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Könyvü Z.
2.00: Deutschlandsender.
4.10: Asszonyoknak.
4.30: Kamara Z.
6.00: Szór. Z.
7.00: Schumann: Trió g-moll.
7.45: Ifjúisji ének.
8.10: A tüllei hereg. Kattinig operettje.
10.60: Hírek.
10.20: Közjáték.
11.00—12.00: Szór. Z.

Ostlo 1154

5.00: Könyvü Z. és lemezek. Lugani: Marie en russé. Lortzing: Zor und Zimorannan. Anderson: Le tourbillon. Doppler: Marzette au salon. Donjon: Souvenir de Vernon. — Santa Lucia. Csajkovszkij: La belle au bois dormant. — Debussy: Deux arabesques. Arceheli: Intermesse capricieux. Joh. Strauss: Frühlingsstimmen. — Wanjek: En plain air. Peter: Valse capriat. Peter: Cirkus Renz. — Clair: Dance of the blue marionettes. — Strecker: Drun't in der Lobau. Koening—Bal-four: Pothorn galopp. Costa: Moods. Carré: Dinner for one please. James, Deneké: Piano pastimes. Rimer: Le ciel bleu, tango. — Gietone: Le pere de la vigne.
7.30: Énekszámok. — Schubert: Das Wandern. Die Stadt. Auf dem Wasser au singen. Ihr Bild. Grieg: Od dal.
8.30: Rádió Zkar.
10.15: Énekar.

Paris P. P. 373

7.12: Kreisler-lemezek
7.30: Gr.
9.20: Könyvü Z.

9.35: Hgv. (Készletezés nincs).
10.10: Hangjáték.
11.05: Zenés kép Braziliáról.
11.30: Közé. a Szerézdé mulatóból.
Praha 470
6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
11.00: Gr.
11.45: Gr.
12.10: Gr.
12.35: Szalonzene. — Wagner: Unter dem Karstein. — Kopáček: Wir dürfen nicht vergessen. Polka. Voldán: Ein schmaler Weg. — Dohnal: In Erinnerung. Tichy: Polkaldied.
Benes: Alle Burschen tanzen. Alex: Der lustige Matrose. Galopp. Kunok: Von allem ein bisschen. Paekák: Kiki-rikki. Polka. Balsánek: Nach dem Abendjäten. Rehor: Dein Liedlein. Vacek: Komm, Kamerad. Slowfox. Dusik: Zeigeme, wovon singt dein Lied! Vasata: Klosterpolka. — Stelibsky: Abend über Prag. Gollweil: Polkaldied. — Anst: Sieben Jahre.
1.40: Gr.
3.00: Gr.
4.10: Brno.
5.25: Kamara Z.
6.10: Német Közé. zongora- és énekszámokkal.
7.10: Mor. Ostrava.
8.00: Pozsony—Bratislava.
9.05: Kassa—Kosice.
10.20: Gr.
11.00: Angol hírek.

hga 515

4.10: Lehár-lemezek.
4.30: Bach-művek.
6.00: Rádió Zkar. szopránnémetek.
7.20: Kivánságlemezek.
8.15: Lett dalok körson.
9.10: Vidám Z.
10.20: Szimf. lemezek.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Kamara Z. 1. a) Fresebaldil—Respighi: Fantasia e fuga; — b) Szymanowsky: Due marzuke, op. 50. 2. a) Falleri: Un boceonin d'amante; b) Schubert: Sogno di primavera; c) Brahms: Serenata degli studenti; d) Lualdi: Filastroca.
5.15 (Bari): Szór. Z. 1. Pablotto—Chiappo: Carme. 2. Amadei: Cinquetto di passeri. 3. Mascagni: St. 4. Leonecavallo: Burattini viventi. 5. Hamud: Borrachitos de Granada. 6. De Feo: Patinggla in ronda. 7. Sciorilli: Fior d'Unghe-

8.10: Napotny. Bari és Palermo: Szór. Z.
9.00: Tosca. Puccini operája a kir. Operaházból.
Sottens 443
4.30: Rádió Zkar.
5.15: Szór. Z.
6.00: Szór. lemezek.
7.00: Gr.
8.00: Opera.
9.10: Tarka zene.

Stockholm 426

5.20: Tavasz dalok.
6.15: Gr.
8.00: Jézus-est.
8.45: Ríport.
10.20—11.00: Kamarazene.
Strasbourg 349
5.15: Táncelemezek.
6.00: Könyvü Z.
7.00: Kivánságlemezek.
9.15: Opera Közé. (Címét a műsor nem jelzi).
Stuttgart 523
6.30: Katona Z.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Dalok.
6.00: Heilberg.
7.00: Saljapin-lemezek.
8.10: A vadászok és természetkedvelők áprilisa.
9.10: Könyvü Z.
10.10: Hamburg.
12.00: —Hgv. Éjszakai Hgv. Gluck: Alceste nyitány. Loeillet: Fuvolszonata. Albioni: Szonáta. Leclair: Fuvola, terdzhez és spinethármas. — Händel: Claeonoe. Beethoven: C-moll ábránd. Besen: Vonoségyes. Müller: Változatok egy nepdalra.

Toulouse 387

6.45: Argentín Zkar.
7.03: Indulók.
7.15: Operettaldok.
8.00: Reklám Z.
8.40: Reklám Z.
9.10: Bécsi Zkar.
9.40: Tz.
10.10: Szkeecs.
10.45: Parizsi felóra.
11.15: Harmonika.
12.40: Falusi Z.
12.45: Jazz.
1.00: Szalon Z.
1.05: Könyvü Z.
1.20: Katona Z.

Varsó 1339

6.30: Gr.
7.30: Szór. Z.
12.03: Weber- és Bruck-lemezek.
3.15: Kis zenekar.
4.30: Erna Sack-lemezek.
5.15: Rózykci: Gordonkaszonata, op. 10.
5.35: Gr.
6.25: Gr.
8.15: Szimfonikus Hgv. Lembergből.
10.45—11.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.40: Gr. — Mozart: Secus deutsche Tänze. Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus; Es stuess ein Reiter woi in sein Horn (Loren Lehmann). — Johann Strauss: Erinnerungen an Wien. Lohar: a) Der Graf von Luxenburg; b) Warum hast du mich waengekust? Czernik: Lass! Blumen sprechen. Dostal: Sie hören jetzt. Jssel: Schwarzwaednidel.
9.20: Piaci árák.
11.25: Olasz lecke.
12.00: Szór. Z. Zeller: Focurina. — Kling: Waldteufelin. Humner: La passione. Rust: Frühlings-gesehichten. Kálmán: Grandioso.
1.10: Lohengrin, részletek megfontr.
2.00: Rachmaninov: Rapszódia egy Paganim-téma fölött. (Gr.)
3.00: Hírek.
3.15: Áprilisi melódia. Moissl: Spaziergang im Frühling. Pienger: Tanzlied in Frühling. Moissl; Vogeimisch. Blensdorf: Regenlied. Sing-sang beim Marschieren. — Pfeiffer: Fröschlein. — Schmidt: Der neckende Kuckuck. Reinecke: Regenlied. — Moissl: Wir traben wie die Pferde. Pfeiffer: Tanzlied im Frühling. Pfeiffer—Lustig: a) Bei trübem Wetter; b) Ein schweres Rätsel. Dost: Der Wind, Pfeiffer: Da kommen die Soldaten.
3.40: Asszonyoknak.
4.05: Klasszikus lemezek. Mozart: Les petits riens. Haydn: a) Antedante; b) Froh eilet schon der Ackermer. Beethoven: a) Egmott; b) Klärchen—Lieder (Lotte Lehmann). Schubert: a) Moment musical (Wilhelm Beckhaus); b) Wohin? (Leo Slezak); c) Rosamunde.
5.20: Auguste Teubner énekel.
5.35: Josef Wockner Reger-műveket zongorázik.
6.25: Francia lecke.
6.50: Csillagászati előadás.
8.00: A mi kedves öreg Práterünk. (Zenés egybálítás).
9.20: Ma ezt hallják...
9.30: Művészelemek.
9.45: Tárca.
10.40: Schubert: Kvintett C-dur, op. 163.
11.05: Bécsi melódia.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Éneklemezek.
12.55: Kivánságlemezek.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Operaközvetítés (cimét a műsor nem jelzi).

6.15: Torna.

Utána: Hanglemek, Leháry; Lyuk, Lyuk — indulo (2. honvédyalagezed zenekara, vezényel Szegio Sandor); Blon: Sicilliete (Paul Godwin zenekara); Courtioux — Laurent: A virag megszólalt — keringó (Robert zenekar); Alföld: A két törpe — xilofonkettős (Byrne és Bennett). Kóburgi indulo (Fuhsel-katonazenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A nyolevanes Nobel-díjas Wagner-Jauregg orvosnár. Ira Keller — Dániel dr. (Félovasás).

10.45: Megoldatlan világrejtélyek. Ira és felolvassa Fazekas István.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli Hangszó az Egyetemi templomból, Időjárásjelentés.

12.05: Lucrezia Bori, Tito Schipa, Lawrence Tibbett és Jehudi Menuhin hangemezel, Paganini; Moto perpetuo (Yehudi Menuhin); Verdi: Alarcosból — aria a III. felvonásból (Lawrence Tibbett); Thomas; Mignon — aria a I. felvonásból (Lucrezia Bori); Schipa: Ave Maria (Tito Schipa); Serrano — Persinger: A feledés dala; Spohr — Persinger: Rondo (Yehudi Menuhin); Offenbach; Hoffmann meséi — barkarola (Lucrezia Bori és Lawrence Tibbett); Cutlilo — Schipa: Luntanauza amara — nypóli dal (Tito Schipa); Wieniawski: Scherzo tarantella (Yehudi Menuhin); Csajkovszkij: Zarandokok dala (Lawrence Tibbett); Arditi: A csók — alkeringó (Lucrezia Bori); Fiore — Valente; Nya e carnela min — nypóli dal (Tito Schipa); Brahms — Jonchun; VI. magyar tánc (Yehudi Menuhin); Padilla: La violetera — spányol dal (Lucrezia Bori); Muszorgszkij: Bolhald (Lawrence Tibbett); Tagliaferri; Mandulitana a Napule (Tito Schipa); Ries: La capriciosa (Yehudi Menuhin).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, Időjárás- és vízálás-jelentés.

1.30: A rádió szalonzenekara. 1. Straus Oszkár: Tiratala — keringó. 2. Huszka Jenő: Gardalindulo. 3. Myddleton: A néger álma — amerikai fantázia. 4. Waldteufel: Estudiantina — keringó. 5. Balducci: A zenélő óra. 6. Nádya Béla: Szerenád. 7. Lohár; Lassú és eszárd — cigányserzeleméből. 8. Hruby: Operettmámor — egyveleg.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, arfolyamhírek.

4.15: A rádió diáktélfeljárja: »Az áruvasárkótl az árumintavasárkóig. — Huszti Dénes dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Kazacsay Tibor és Gergely László négykezes zongoraszámal. 1. Schubert: F-moll fantázia. 2. Jensen: Lakodalmi zene.

5.30: Bevezetés a horgászat rejtelmeibe. Mészáros József előadása.

6.00: Alváry Lőrinc énekel, zongorakísérettel. 1. Händel: Polyplemus ariája az »Acis és Galateia« c. pastoráléból. 2. Mozart: Figaro házassága — Bartolo ariája. 3. Donizetti; Don Pasquale — Curvatina. 4. Weber: A büvös vadász — Gúspár birtala. 5. Rossini: A szevillai borbély — rászalomária. 6. Wolf-Ferrari: A négy házasság — Lunardo ariája.

6.30: Épületszerkezetek és falszigetelések, vitez Nemes Árpád Iparügyi miniszteri főmérnök előadása.

6.50: Lakatos Flóris és cigányzenekara.

7.25: A viceek Rontó Pálja, Németh Károly vidám zenes egyvelege Papp Jamesival, Zongorán kísér Polgár Tibor. (Viaszfelvetél).

8.00: A Budapesti Hangverseny Zenekar műsorának ismertetése.

8.10: A Budapesti Hangverseny Zenekar hangversenyek közvetítése a Városl színházból. Vezényel Franz von Hoesslin. 1. Wagner: A nürnberg mesterdalnokok — nyitány. 2. Wagner: Tristan és Izolda — előjáték és Izolda szerelmi halála. 3. Brahms: Versenykürtös. Előadja Szerváczy Péter (trogédi) és — Hüttler Pál (zordonka). 4. Beethoven: VII. szimfonia. Szünetben kb. 9.00: Hírek.

A hangverseny után kb. 10.10: Időjárásjelentés.

10.15: Hanglemek. Kodály Zoltán átírata: Arról alul — katonánál (Szedő Miklós dr.). Kodály: Hány János — borsdal (Palló Imre dr.). Kodály: Kádár Kata — magyar népbálda (Medgyasszay Vilma). Bartók: Dal — Csörgótánc; Szól a dudu (Bartók Béla). Kern — Molnár: Hej, Rákóczi — Zöld harmatát (Molnár Imre dr.). Bartók: Este a székelyeknél — Medvetánc (Bartók Béla). Hubay: Ugy-e, Jani (Basillides Mária). Tar-

nay: Ó, mérf oly későn (Szedő Miklós dr.). Kun: Suhog az ősi szél (Csóka Béla). Hubay; V. eszárdalogenet — Hullámzó Balaton (Hubay Jenő).

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.10: Jávör Sándor jazzzeneka játszik.

Éjfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.00—7.30: Olasz nyelvtanítás. (Gal lerani Bonaventura.)

7.35—8.00: Lakatos Flóris és cigányzenekara.

8.10—8.35: XII. Károly átlvagal Magyarországon. Selymesí Rezső előadása.

8.40—8.55: Hírek, ügetőversenyeredmények.

9.00—10.00: Táncelemezek.

Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívőjeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kHz-eken; Eljfel 1.00—2.00: Közsztés és tartalom.

A régi I. honvédyalagezed induloja (dezerji Bachó István szerzeménye). Előadja a Mária Terézia I. honvédyalagezed zenekara, vezényel Fricsay Richárd. (Hanglemezel.)

Mi újság az óházában?

Rácz Aladár éimbalmozik, zongorán kíséri Rácz Aladáré. (Viaszfelvetél.)

Tulipántos láda. »Magyar nótafák.« Spur Endre dr. előadása. Közreműködik Magyarí Imre és cigányzenekara. Előtte: Beszélgetés az előadóval. (Viasz- és lemezfelvetél.)

Dohnányi Erő; Váloztok magyar népdalra. Zongorán előadja a szerző. (Viaszfelvetél.)

Mit üt en a rádió?

A Magyarországi Munkásdalgyletek Szövetsége képviseltében a Budai Szabadság Dalkör Sugár Jenő vezényeltével Farkas Sándor; »Róza van a kelbén és a Jagutaryí Testvériség Dalkör vegyeskara Csermely János vezényeltével Demény Dezső; »Szerenád« c. dalát éneklí. (Viasz- lemezfelvetél.)

Szózat.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Táncelemezek, 6.20: Budapest I.
8.20—3.50: Művészelemek, Utána: Budapest I.

Beograd 437

9.00: Isentisztelet.
12.00: Fűvőzene.
5.20: Hgr.
6.00: Könyvű Z.
7.50: Népszerű est.
9.35: Saint-Saëns; Gordonkaverseny.
10.20: Rádió Zkar.

Berlin 357

6.30: Köln.
8.20: Kis zene.
8.30: Lipese.
12.00: Stuttgart.
12.15: Bécsi melódiák.
4.45: Prudentia Olbrich zongorázik.
5.00: Könyvű Z. — 1. Tempo-Tempo. 2. Südlich der Alpen. — 3. Glücksfroher Reigen.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Beethoven-est (7.30: Wien). Nero (9.00: Milano). Budapesti Filharmonikusok (9.00: Frankfurt). Stravinszkij-művek (10.15: Brüsszel flam.). Táncezek: Stockholm (10.00), Frankfurt (10.30), München (10.30), Breslau (10.30), Köln (10.30), Heilsberg (10.50), Kopenhága (11.00), Varsó (11.00), Lipese (11.00), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.45), Drottwich (11.55).

4. Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer. 5. Tarantella. 6. Blauer Mond. 7. Rechtsberum, linksberum. 8. Weit ist der Weg zu dir. — 9. Feuerblumen. 10. Hofballtänze. 11. Servus du. 12. Hei, wie gut. 6.00: Frankfurt. 7.15: Könyvű jemezek. 8.15: Az ifjú nemzedék órája.

9.00: Művészelemek. A következő szolástak halljunk: Claudi Arrau, Wilhelm Backhaus, — Alfred Cortot, Szentgyörgyi László, Caspar Cassado, Dusolina Giannini, Helge Roswaenge, Giovanni Inghilleri, — Feodor Selchajpin. 10.30—12.00: Szór. Z.

Beromünster 540

4.30: Rádió Zkar. —

Joh. Strauss-művek, 5.05: Balladák. 5.25: Kamara Z. 5.55: Gr. 8.55: Rádió Zkar.

Brazislava-Prattsony 299

6.30: Praha. 9.50: Praha. 11.05: Szór. Z. — 1. Kalahe: Du wain kleiner Troimweischliger 2. Fucik: Traumland

3. Lincke: Die Hochzeit des Nikar. 4. Lüz-nicka: Erlernerung an Oskar Neubal. 5. R. Friuli: Chanson. H. A. Sedermann: Burleske 7. Vaccár: Erinnerung an Zibroh. 8. Kmoch: Auf, Mariechen!

12.15: Gr. 1.40: Gr. 3.00: Praha. 4.10: Rádió Zkar. — 1. Bendl: Grosse Konzertpolonaise. 2. Malát: Bagatellen. 3. Blodek: Zwischenspielo Nr. 1. und 2. — 4. B. Smetana: Unsers Mädchen. Polka. 5. A. Dvorák: Zwei Walzer

6. Fibich: Sümün-
gen. Endrücke und
Erinnerungen. 4. Süt-
a) Ländler; b) Süt-
Polka. 8. Marsik; Me-
nuel. 9. Weiss; Theater-
ball (Gavotte) — Poika
— Mazurka).

6.00: Magyar Közé.
6.10: Wiener; Szóná-
ta hegőre és zongó-
rára. op. 9.
8.10: Kassa—Kosice.
8.50: Brno.
10.10: Magyar hírek
13.35—11.00: Gr.

Breslau 316

5.00: Gr.
6.30: Köln
8.30: Szór. Z.
12.00: Dell Hge. 1. Das
Lied der Arbeit (Orff).
2. Wilhelm Tell (Kossini).
3. Au eine Mutter
(Kietzki). 4. Von der Isar
bis zur Donau (Löhrl). 5. Nacht
(Künne). 6. Zwei slesische
Bauerntänze (Müller).
7. Serenade (Stein). 8.
Die Mär von Zippere
Schneiderlein (Zimmerl).
9. Kameradentreue (A.
Bährle). 10. Wenn ich
könig wär (Adam). 11.
Thüring (Hoffner).
12. Die Hydrophoben
(J. Gungl). 13. Cham-
pagengeister (Häffler-
mann).
2.00: Deutschlandsen-
der.
4.00: Gyermekeknek.
5.00: Gramofon. Utána
Deutschlandsender mű-
sora.
6.00: Frankfurt.
7.10: Vidám zene.
8.15: Deutschlandsen-
der.
9.00: Bányászok hang-
versenye.
10.30—12.00: Tz.

Brno 325

6.30: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
1.20: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Pozsony—Bra-
tislava.
5.40: Nemet Közé
operatársulat.
6.30: Praha.
8.50: Sárka. Janések
operája.
10.00-tól: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

7.00: Szalon Z.
8.00: André Duyk he-
gedű.
8.50: Enek.
9.00: Hangjáték.
10.00: Bach-lemezek.
10.15: Sztravinszkij-
est Defaux vezénylet-
vel.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

6.05: Szór. Z.
7.00: Gr.

9.00: Sztravinszkij-
est. Vez. Defaux.
10.00: Szimónia.
10.30: Könyvi Z.
11.10: —Lammermoori
Lairis, részletek gram-
ofonon.

Bucaresti 364

12.10: Gr.
1.00: Gr.
5.00: Gr.
6.10: Szór. Z. Hein-
rich; Marses-Fox.
Lohr; Langsammer Wal-
zer. Dams; Fox. —
Rossi; Pasodublet.
Walperez; Sadova. —
Duplerintermezzo. —
Doelle; Oláné die gibt
es kein Glück. Gru-
siani; Caracas. Run-
ba. Ugo Solazzi; Ha-
banera. José; Ein we-
nig Glück. Tango. —
Waldteufel; Walzer.
7.20: Eneknyes.
7.45: Modern táncok
gramofonon.
8.30: (Rádió Romá-
nia) Gr.
8.30: (Rádió Buka-
rest) Kamara Z.
9.05: (Rádió Buka-
rest) Enekzámok.
9.45: Rádió Zkar.
10.45: Nemet és fran-
cía hírek.

**Deutschland-
sender 1571**

6.30: Köln.
10.00: Breslau.
2.00: Könyvi Z.
3.00: Kedvelt zölös-
tök lemezei.
4.00: Delutáni Hge.
1. Ouverture D-dur (J.
Haydn). 2. Menuët.
Andante und Allegro
a. d. Divertissement
Edur (Mozart). 3. Ron-
do A-dur (Schubert). 4.
Vier deutsche Tänze
(Beethoven). 5. Diver-
tissement (Labitzky-
Kohl). 6. Die Schön-
bränner (Lamery). 7.
Prinz Mathusalem (Jo-
hann Strauss). 8. Der
Kobold (Pachernegel).
9. Aus Österreichs
Gauen (Hruos). Stei-
risch; Ausser; Stei-
rersnarsch (Salzkam-
mergut); Aus Tirol
(Der Bandant; Kärnt-
nerseid; Die Schuster-
polka (Niederöster-
reich); Der Hünstratz
(Seuhplattler aus
Salzburg; Stomnagale
(aus Tirol und Vorarl-
berg). 10. Kärntner
Volkslied (Koschat). 11.
Die erste Liebe. (Fr. v.
Suppe). 12. Wiener
Bürger (Ziehrer).
6.00: Karl Erb ének-
lel. Johannes Brahms;
Mondnacht. O Köhler
Wald. Lercheengesang.
Intermezzo ss-moll. —
Rhapsodie Es-dur. —
O Heilige Wägen. —
Tänchehrhedehen.
7.00: A Wintergarten
a Seala apriliis mű-
sorából.
8.15: Alekszar Strunk
hangjátéka.

9.00: Fűvészené.
10.00: Hírek.
10.30: Kamarazene.
11.00—12.00: Tz.

Droitwich 1500

4.00: Chopin-névek
zongorán.
5.00: Zsolttárok.
5.50: Szalon Z.
6.15: B. B. C. Jazz.
7.00: Hírek.
7.40: Hangosfilm Z.
8.10: Rádió Zkar.
8.55: Szór. Z.
9.15: Szimfonikus Hgv.
Vezényel; Adrien Bout.
Bach; Brandeburgi
koncert. No. 6. Beetho-
ven; VIII. szimfonia.
Brahms; I. szimfonia.
11.10: Szalon Z.
11.55: Merrin Jazz.
1.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Dell Hge.
2.10: Gr.
3.00: Oskar Koebel
zongorázik.
4.30: Szór. Z.
6.00: Tarka Hge. — 1.
Der Barbier von Sevilla
(Rossini). 2. Einen Dok-
tor meinsgleichen (Ros-
sin). 3. Der Oernball
(Heuberger). 4. Liebe
du Himmel auf Erden
(Lehár). 5. Rhapsodie
(B. Suer). 6. Ja, das
Schreiben und das Les-
sen. Der Zigeunerbaron
(Joh. Strauss). 7. Cop-
pelia (Delibes). 8. Sch-
nehtige Melodie (Wis-
mar). 9. Die hülblanen
Schwestern (Künneke).
10. Heisse Tränen (Sie-
gel). 11. Espana-Wal-
zer (Waldteufel). 12.
Das Glück kam zu mir
heut Nacht. Manja Va-
lewskia (Beetz). 13. D
verliebte Geige (Ranza).
14. Jugendland
(Rohrreht). 15. Itali-
ensche Gondel (Kockert).
16. Für jede Frau
südt's einen Mann auf
Erden (Mackeben). 17.
Die Fl-dermaus (Joh.
Strauss).
8.15: Deutschlandsen-
der.
9.00: A budapesti fil-
harmonikusok hangver-
senye a Dobnányi vezény-
letével Dobnányi; Ru-
pella Hungaria. Bar-
dok; Magyar preszt-
obok. Koldysi; Gals-
nai táncok Berlin; Rá-
köszintölés.
10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
12.00—2.00: Kamaraz.
Weismann- és Zöllner-
névekek.

Hamburg 332

6.30: Köln.
9.45: Szór. Z. 1. Der
Wasserträger (Cherubi-
ni). 2. Serenata napo-
letana (Sambatti). — 3.
Eino Fest in Aranjuez
(Domenzmann). 4. In-
ganza der Sterne, Bar-

carole (Rust). 5. Orient-
stie (Schroeder). Mor-
genruf — Auf dem Bas-
ar — Im Bethaus —
Volkstänze. 6. Neapolit-
anischer Marsch (S.
Gastaldon).
12.00: Dell Hge.

1.15: Szór. Z. tenor-
énekkel. 1. Florentiner
Marsch (Fück). 2. a)
Zauberlied (Meyer-Hel-
mund); b) Matinata
(Leoneavallo). 3. Auf
der Bauernhochzeit (Fie-
zeler). 4. Spitzbu (J.
Uicker). 5. Ich bin nur
einer Wanderge-
sell — Der Vetter aus
Dingsda (Künneke). 6.
In der Halle des Berg-
königs und Antras
Tanz Peer Gynt-Suite
(Grieg). 7. a) Wenn die
Veilchen wieder blühen
Foxtrott (Stolz); b) Du,
du, du, Walzer (Joh.
Strauss). 8. Frühlings-
serenade (Küssel).
3.20: Kamarazene.
4.00: Deutschlandsen-
der.

6.00: Rádió Zkar.
7.00: Vidám nyitá-
nyok.
8.15: Deutschlandsen-
der.
9.00: Kipipnen művek.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Berlin.

Hellsberg 291

6.30: Köln.
8.40: Szór. Z.
12.00: Stuttgart.
3.35: Könyvi Z.
6.00: Frankfurt.
7.00: Hírek.
8.15: Deutschlandsen-
der.
9.00: Tarka Z.
10.20: Brahms; Zongó-
raszonáta e-dur. op. 1.
10.50—12.00: Berlin.

Katowice 396

1.15: Dallemezek.
3.15: Gr.
3.40: Argentín zene
gramofonon.
6.40: Raehmaninov le-
mez.
7.20: Szór. Z. Utána
Varsó.

Kopenhága 255

8.00: Rádió Zkar.
9.00: Bán zene.
10.20: Operaszíndar.
11.00—12.20: Tz. (Éj-
félkör harangszó).

Kosice-Kassa 259

9.30: Praha.
9.50: Praha.
10.05: Gr.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
3.00: Praha.
4.10: Pozsony—Bra-
tislava.
5.40: Magyar Közé
énekzámokkal.
6.15: Gr.
6.50: Gr.
7.00: Praha.
8.15: Szkeecs.
8.50: Brno.
10.20: Pozsony—Bra-
tislava.

6.30: Reggeli Hge.
8.30: Szór. Z.
12.00: Dell Hge.
2.15: Gr.
4.30: Delutáni Hge.
Bonnbl. 1. Marsch (Mozart). 2. Vier Tanzwei-
sen (Boecherini). — 3.
Gratulations-Moniet (Lz.
Beethoven). 4. Rosa-
munde (Schubert). — 5.
Kleine Unterhaltungs-
musik (Sieg). 6. Dyna-
miden-Walzer (Strauss).
7. Festliche Folge (J.
Klaass). a) Sarabande;
b) Polonaise; c) Kory-
baltanzug. 8. Mazurka
(Dvortak). 9. Romanze
(Sibelius). 10. Bolero
(Kuntsch). 11. Der Sie-
ger (Clemus).
6.00: Gr.
8.15: De'schlandsen-
der.
9.00: Schüllings-mü-
vek.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Berlin.

Lemberg 377

2.30: Gr.
3.15: Fléta lemezek.
3.35: Paraszbeesület
részletek.
3.55: Dallemezek.
4.05: Gr.
6.25: Gr.
7.50: Hegedű és ének-
számok. 1. a) Alekszar
Zarzycki; Romanec
op. 16; b) Henryk Wieni-
awski; Obertias; c) J.
Brhms; Danse hongro-
ise (Maria Trusówa). 11.
a) M. Pjoptow; Chansons
japonaises op. 60. 1.
Temps d'automne; — 2.
Tristesse; 3. Les oranges
sont en fleurs; 4. La fleur
du cerisier (Zofia Popi-
alowa). 111. a) G.
Reinecke; La forêt mur-
mure; op. 26. No. 1; b) W.
Zolotare; Etoiles éci-
nclantes op. 24. No. 2; c)
Fr. Neuhauer; Berce-
use.

Lipsce 382

6.20: Köln.
8.20: Kis zene.
8.30: Szór. Z.
12.00: Dell Hge.
2.15: Gr.
4.00: Vidám zene.
5.30: Kézzené.
6.00: Hangfényor.
7.00: Kis kabare.
8.15: Deuschlandsen-
der.

LjubiJana 569

6.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Orgona.

(A műsor folytatása a 19. oldalon)

Refrain.

le a szive do-bo-gá - sát, A ten-ger-kék ka-cagó sze-mét,

Ta-gad-ja le, mert szeme raggo-gá - sa Meggyűjja még a pokol tü-

zét. Csakegyszer néztem én is lán-go-ló sze-mé - be, Szaz-ò-ta szívem olt-ha-

tallantűzzel ég Ta-gadja le a szive do-bo-gá - sát A tenger-

kék ka-cagó szemét. Ta-gadja mét.

Operaház

Apr. 3-án este 12-kor:
DON JUAN
Apr. 4-én este 12-kor:
SYBILL
Apr. 6-án este 12-kor:
A BUVÓS VADASZ
Apr. 7-én este 12-kor:
SYBILL

Svéd Sándor éneklő Don Juant, De egyike legihre- sebb szerepeinek. A szere- nosztás különben is pa- rádisz. Gyenge Anna, Báthy Anna, Halász Gy. Ha. Székely Mihály, és Rösner Endre énekelnek.

Pesti Színház

Minden este 8-kor vasár- nap d. u. 4-kor:

ILLATSZERTÁR

SZEREPLŐK:
Kabos, Raday, Gárdonyi L., Berczy G., Muráti Su- lyok M., Farkos E., Péli, Dózsa, Bardó, Gárday.

Lásdó Miklós búvátra a női szereplők azaz lepte meg, hogy az illat- szerárban szigeti költi- vizet, pudert és parfümöt árulnak, amit az előadás végén a művésznőknek ajándékoztak.

Nemzeti Színház

Apr. 3. és 7-én este 7-kor:
AMERIKAI ELEKTRA
Apr. 4-én d. u. 12-kor:
HÓDÍTÁS
Apr. 5-én este 12-kor:
ÜVEGHINTÓ
Április 2-án elős. or. és ápr. 4., 6. és 8-án este 12-kor:
DONO-GO-O

Vígjáték 22 képpben.
Írta: Jules Romains.
Fordította: Hankiss János.
POSZEREPLŐK:
Lamendin ... Jávör P.
Maugéjat ... Rajnay G.
Trouhadec ... Gozon Gy.
Rufisque ... Pethos S.
Benin ... Ungváry L.
Kis Hanna ... Makláry Z.
Kalandor- vezér ... Kovács K.

TARTALOM: Lamendin életrel, be akar ugrani a parisi szalonába. Bizár- ta, Benin rácsodál, hogy próbálkozik meg meg Rufisque p-efesszerrel.
Míg a hiszton lad segítők- ségében. A professzor különleges szerepe az írja elő Lamendinnek, hogy bizonyos helyen egy bizonyos személy irán- delkedésére álljon testelő- teljestől.

Igy ismerkedik meg a fia- telember Le Trouhadec professzorral, akinek azin- szívvél-lelékkel szolgálata- ra áll. A tudós nagy haj- ba volt, akadémiai választ- ásra előtér és kiderítették roja, hogy Delamerikáról szóló műveben egy Dono- go nevű városról az so- kán írt, pedig ilyen város nincs is. Lamendin erre el- hátalozza, hogy megalapít- ja. Tökét keres és nagy- megen s került is szert ten- ne egy kalandor-penzum- nyon, aki helyesül az szí- berbe. Merakul a rész- vénytársaság, a kalandra esher emberek tudának az ismeretlen helyre, de nem jelvén ott csak pusztasá- gokat, ek maguk kinevez- tek egy helyet Donogoo- nak és berendezkednek. Lamendin kinevezik fő- kormányzóvá. Le Trou- hadec beavasszák az Aka- démiába és Lamendin di- csőit a tudományos tere- des", melynek vége- rényben ezt az új telepét készíndheti az emberisé- g.

Különleges érdekessége a Donogoonak Rufisque pro- fesszor rendelője, ahol ti- toktozatos gépek lártják fel előttük az ember; belső lelkiérseit, gondolatait, vilámmal ciksznak végig a szemek, rejtelmes fenyek vilánnak fel, zene moraj- lik és a páciens toheto- lenül új a székbén, kiszól- gátalva a röngenszemu- jeltékvizsgáló-gép hatalmá- nak.

Vigszínház

Apr. 2., 4., 5., 6., 7.
8-án este 8-kor:

BOVARYNE

Gustave Flaubert regénye 20 képpben.
Színpadra írta: Gaston Bay.
Fordította: Harsányi Zsolt.
REZERE: Hegedüs Tibor.

SZEREPLŐK: Somlay A., Bajor Gizi, Góth S., Sitkey Irén, Ajjay A., Perényi L., Koppasz Booc, Vandrey F., Gellér E., Orsolya E., Lodomerszky, Bihary J., Jushi Gyula, Haraszthy M., Bondy I.

Apr. 3., 7-én este 8-kor,
Apr. 4. és 5-én d. u. 12-kor:

VIIHAR AZ EGYENLITON

Apr. 4-én d. u. 12-kor:

ICI PICI KÉKMDÁR

Kárpáti Aurél írja Bajor Gizirol a Pesti Naploban: "A címzettségen Bajor Gizirol meg külön ajándékok is kapunk. Bovaryne-portréja remeke a színpes- tésnek, a gyengéd-finom felszínnek művészi felraká- sának és a lírai anyalás játékos gazdagságának."

Művész Színház

Apr. 3-án este 8-kor és ápr. 4-5-én d. u. 4-kor:

EGY POHAR VIZ

Apr. 2., 4., 5-én este 8-kor:

KEZDETE 8-KOR, VÉGE 11-KOR

Írták: Eri-Halász Imre és Bihari László.

FŐSZEREPLŐK: Vágóné, Z. Molnár, Agai Irén, Nagy Gy., Békási I., Sol'esz A., Mihályfi B., Lendvai M., Halmai I., Radó S.

Egyed Zoltán (A Reggel) kritikájából: Az ólos, csip- pös, valoszerűségében majdnem a kiábrándítóság kegyetlen mére, pesti darab női főszereplő a színpadon régen nem szerepelt formájú Irén jászta; a da-ab azavire jutott orchidea- csokor.

Royal Színház

Apr. 2-6i 6-ig:

JOOSS BALLETT

vendég-zereplése

H O V A M E N J Ü N K ?

Moulin Rouge
Pesti Kórhinta
Az április 6-i nagy sláger revü... Vasár és ünnepek napján előadás, műsorok.
Telefon: 1-141-87 - 2-268-03

Parisien Grill
szociális műhelyben:
Normann Thomas quartett, Irene Hill-dotte, Renee and Char-lotte Ayres-Sattler
Vasár- és ünnepeknapokra tea
Telefon: 1-188-00 1-204-05

Reggel:
New-York reggeli
Délután:
New-York uzsonna

ARIZONA

Capri
Teráz-körút 34.
Telefon: 1-256 45,
Szenzációs áprilisi műsor
Kék barlangban Csákváry duo
Vasár- és ünneppapokon műsoros 5 órai tea, tánc
Holocher
Sanghai Barja látványosság
Kittinó hazai, külföldi és speciális kínai itatók. Estéinken és ünneppapok délután is a Shanghai Boys koncertjeire, a Fényes színpadokra látogok. Tánc, vígjé- zetes műsor Reggeli nyitva. XI. ker. Horthy Miklós ut. 60. Telefon: 25-95-91

ATELIER DANCING
Nagymező-utca 30
Wyk and Miss Mag Saramani
Hollywood star
Telefon: 1-248-88
Sebő Miklós énekel a
Metropole-ban
Virány-jazz. — Tánc.
Csóka Feri cigányzenekara.

A Ritz Dunapalotában
minden d. u. "five o'clock tea"
A Ritz szálloda éttermében Jávör zenekara hangversenyek. Az irvillág találkozó helye.
DUBARRY KAVEHAZ
(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Estéinként
Darvas Zsuzsa-Nádas kézzongorás duettje
ANNA-BAR
Perényi Nusi
Zene: Müller-Larry

Este:
New-York vacsora
Budapest legszebb és leg- kellemesebb helyiségében
a New-York kávéházban
„Dongó”
Buda kellemes cigány- zenés vacsorázó helye
II. Margit-körút 20
Telefon: 15-76-50

Áprisi rekord műsor
10 00 M.R.T.-jazz — Berkes Bela — Gergely Vilma — Mariora — Czauer Ferenc — Benedek Tibor. — 16.30
Bruch Károkán. 11.00 Csillag V. 11.15 S. sters. 3. — Black and white. 11.20 Syd Fax, a mókakirály. 11.30 Rogaly, a vakmerőség maximuma. 11.50 Yo-Hay-Tong, Kelet csillaga. 12.00 Zseliz Edith, a színpadien világgyőztes. — 12.10 Al- bertos, férfierő, ügyesség, zsenialitás. 12.20 a 2 Ritzchardin, humor a tánc- ban. 12.30 Rozsnyai Sándor revüsláger. — Büvész min- den nap. — Közéjén Miss Arizona és barnie büvész- nő. 1.00 Varietli zenele- nómén új hangzseren. 1.30 Miss Arizona revütánczása. — Tavasz! Álomk. 1. A revü monadikája. 2. A 6. sz. Lyra. 4. Carmen fe- séje. 5. Pompéji tavasz. 2.00-5.00 A legjobb jazz és a legjobb cigány szórakoz- talja a táncelő közönsé- gét.
Telefon: 31-49-65.

Belvárosi Színház

Apr. 4-én d. u. 4-órkor
EDES ANNA
 Apr. 5-án este 8-órkor:
FŐPRÓBA

Apr. 5-án este 8-órkor
 először és minden este 8-órkor:

ELTÉVEJT BARANYAI KÁK
 Vigjáték 3 felvonásban.
 Irta: André Birabeau.
 Fordította az Orbók Attila

POSZEREPLOK:
 Paulyers ... Ho. ay L.
 Paulyersné ... Féery Áril
 Lazar ... Lazar Gida
 Jacques ... Báróny L.
 Louisa ... Szepes Lia
 Nagyvácsi ... Fenyo E.
 Oros ... Roszabehyi
 Marechal ... Báshly L.
 Blanche ... Puskás T.
 Hortier ... Tapolczay E.
 Jostie ... Rutkay A.
 Hazmester ... Gonda
 Kaldine ... Endrody

TARTALOM: A papirke-
 reskedés tulajdonosai; egy 16 éves leányka, ő
 szolgálja ki a szomszédos
 lycéum fiatal diákjait is.
 Az egyik fő udvarolni
 kezd a leánynak és a fia-
 talok közt barátság és szor-
 eltség jómád. Ennek a
 szerelmek kálváriájává
 van. A fiú ezzel az apa-
 gákkal a legnagyob gond-
 kóköz jut. Magabizár-
 kozik és elkezeser gond-
 ok a szinte megoldhatatlan
 problémákra. Egy barátja-
 val megbeszéli a dolgakat
 és közös elhatározással el-
 adják Verne ösztözyújtól
 műveit, hogy pánzt szerez-
 zenek a baba vírágyjáté-
 nek költségére. Vegül a
 szülők maculázó veszik
 leányt és felnevelik a gyere-
 ket.

A Dunapalota Étterme

az előkelő közönség
 vacsorázó helye. Ké-
 váló magyar könyvha-

Szeiffert kávéház

Budán, a Margitidőnél
 Budapest legkellemesebb
 kávéházai között. Szé-
 kely Dező szalon- és jazz-
 zenekara hangversenyez,
 Szalay László énekel

Kitűnő melé-könyh
A PANNONIA SZALLO
 kávéházban minden este
BURA SÁNDOR
 hírneves cigányprimás és zene-
 kara muzsikál. Magyar és tran-
 ca frekvalióes-egyek. Polgári
 étrak. Asztalrendelés: 1-434-59

Filléres hajó indul
 április 16-tól 20-ig
 május 14-től 18-ig
ÜTLEVÉL NEM KELL!

Magyar Színház

Apr. 2., 3., 4., 5., 6., 7-én este 8-órkor
Emmet Laverty-nek új szimfónia:
EGY ÓRA A VATIKANBAN
 Fordította és rendezte:
Héves; Sándor.
Sik Sándor misztikumai:
A MENNYEI DAL
 A zenét szerelte és rész-
 ben ősszállította:
Losonczy De szó,
 Apr. 4-én d. u. 12-órkor és
 8-án este 9-órkor:
A SZÜZ ES A GÖDÖLYE

A Magyar Színház igazga-
 tósága az azzal a tervvel fog-
 lakozik, hogy belenkit
 egy delutáni ifjúság, eload-
 adni rendez a 'Mennyei
 dalból' és az 'Egy óra a
 Vatikanban'-bol.

Terezkörúti Színpad

Minden este 9-órkor,
 vasárnap d. u. 12-órkor:
TAVANSI KACAGÓ ESTEK
POSZEREPLOK: Salamon,
 Gardonyi Bajna A., Peti,
 Kováry Herendi M. stb.

A legmulatósabb szin-
 házai est a Terezkörúti
 Színpad új musora.

Komédia

Minden este 12-órkor, va-
 sárnap d. u. 12-órkor:
KICSIRE NEM ZÉNUK
 Káthartvárosi 12. központi
POSZEREPLOK: Sándor
 Stefi, Bara Ancel, Rott,
 Radó Sándor, Sziklay.

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HETEN minden
 este 8-órkor és vasárnap,
 d. u. 4-órkor:
A ROMANTIKUS ASSZONY
 Zenés vígjáték 3 felvonás-
 bban, 5 képleben.
 Írták: Szentő Armand és
 Szecsen Mihály.
 Zenéjét szerelte: Carlo de
 Pries.
SZEREPLOK: Honthy H.,
 Dely P., Kiss M., Latáhar
 K., Bilesei T., Lengyel
 V., Pálos G., Visky B.,
 Barsony A., Boross Gón.

Barabás Loránt ezt írja a
 Reggelű Újságlan a Rom-
 antikus asszony zenéjé-
 ré: 'Carlo de Pries mu-
 zikájára - talán nekű -
 az utobbi idők egyik leg-
 jobb ötletzeneje. A parti-
 túrában egymást köveik
 a könnyed, kellemes me-
 lodik, ezáltal az akk és
 ötletes táncműsok, Ad
 hiszem, hamarosan nép-
 zsur les: az új operettek
 nem egy száma.

Pódium kabaré

Minden este 9-órkor,
 vasárnap d. u. 12-órkor:

IV. ÚJ KABARE-MŰSOR

Május közepén véget ér a
 Pódium első, ezévi szem-
 zása, amely valóban nem-
 csak a siker jegyében in-
 dult, de sikerrel is végző-
 dk: az egész szezon ut-
 gyanis négy musorral
 játszotta végig.

Hungária Söröző
 a Hungária Szálló épületében.
 Kitűnő Dr. her-sörök.
 ételkülönlegességek.
Polgári árat.

"Gödörben" a szákanélküli pontytelek

felfalálóának éttermeiben salát
 készítési **disznótörés.**
BORSOS JOSKA nótás
 cigány muzsikál.
Kispest, Üllőit 153.
 Asztalrendelés: 1-471-50
 Villamosmegálló

Ügetőversenyek

április 7. és 10-én
 Kezdeté d. u. 1/3-órkor.

GUNDEL

utalm étterme a Városligetben
Z. O. N. G. R. A. N. A.
Beregetés László
 A Gelleri szálló hallgában délut-
 anti táncos tea. Estemeben
Rácz Zsigá játszik

A Metropole

János vitéz sörözőjéb n
 csöben sült hús és erdeyi
 F. EKKEN-különlegességek
 Csöda Feri andalító tel-
 fon: 1-369-50

LYRA

Söröző és étterem
 Király-utca 50/B. T. 1-450-65
 a zenekademiával szemben.
 Kitűnő étel-italok. Estenként
Dámó Béla színpadi zene-
 kara muzsikál

Sportnaplótár

Futball

1947 ápr. 4-én
 Clóvárti sporttelep
 d. u. 2 órákor

Budai „11” — Elektromos
 d. u. 4-órkor

Ferencváros — Hungária

Derby-mé közés

Bírhorázás
 1947 ápr. 3-án
 este 8 órákor

Magyarország — Cseh zlovákia
 válogatott bírközőiának
 mérkőzése

Színhely: Fővárosi
 Nagycirkusz (Város-
 liget)

Különvonat Torinoba

Magyar—Olasz
 labdarúgó mérkőzése
 Apr. 23—27 ... P 138.—
 Apr. 28—május 9.

a) Torino—Stúsa—
 Milano ... P 380.—
 b) Torino—San Remo—
 Genova—Milano
 P 385.—

c) Venezia—Morano—
 Garda-tó P 380.—
 Jelenkezés: Színház
 Élet Utazási Irodában,
 VII. Erzsébet-körút 7.
 Telefon: 1-419-50.

Füedök

NEMZETI SPORTSZODA

Fedettüződe
 Szent Margit-sziget

Nőknek es férfiaknak nyitva
 minden nap reggel 7-től
 délután 4-ig

Szombat, vasár-és ünnepnap
 regge 7-től este 7 óráig

Ölcső jegyárak

A K.U.T.

Képzőművészek Új Társas-
 ságának kiállítás

a Nemzeti Szalón
 Művészeti Függesz-
 let termében.

(V. kerület, Erzsébet-tér
 Nyitva: április 4—18)

WIEN-BE
12.80 PENGŐ

TAGADJA LE...

Zene: Buttola Eds

(Tangó-dal)

Szöveg: Harmath Imre

Tango.

Em-lékszem a szi-ge-tű
A-mi-kor le-te-rül a

Grill-he még, fél-homály, Ott láttam meg a cso-daszép szemét,
Szi-venben érzem a ma-gány hogy fáj,- Az-ó-ta nemfelejem el a két
I-lyenkor magam-e-lé képelem.

szemének kék tü-zét, hogyitt beszél ve-len, Az-ó-ta, ha zokog az es-ti szél,
Ü-res szobánfalá-ra né-zekén, A sze-me minden-ho-va Sa fél-ho-mály-ban Maga

el-kísér, néz-telém, A-ho-va meggyek kö-vet e csodás- Meny-mé-i tű-z-va-rázs.
Si-lyenkor maggon-bú-su-lok a-zon,- Hogy már nem lát-ha-tom. Ta-gad-ja

9.15: Harmonika.
10.15: Rádió Zkar. —
Jüttner Oskár: Fröhlich
durechs Leben. —
Rossov Alb.: In der
Jasminlaube. Gavotte.
Sullivan: Der Mikado.
Béla-Rajchen: Slove-
nija v pesmi in plesu.
Limentá: Soldatini in
parata.

London Reg. 342

5.15: Filmelemek.
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szór. Z.
8.00: Hírek.
9.15: Varieté.
10.00: Énekzámok.
10.30: Boxmérkőzés.
11.00: Hírek.
11.25: Merrin-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: D'Indy:
Savit. (Gr.)

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z. La Pie
voleuse. (Rossini). La
Vie de Bohème (Puccini—
Gauwin). L'Arle-
sienne, suite No. 1. (Bi-
zet). Marche hongroise
(Schubert—Liszt).

10.15: Gr.

10.30: Szór. Z.

11.00: Szór. Z. There's
something in the Air
(McHugh). Tails up Se-
lection (Braham). I
don't know (Ahlert). —
Wild Geese Selection
(Caviller).

11.15: Tz.

11.30: Szór. Z.

12.00: Szór. Z.

1.00: Angol Hgc. The
Beefeater (Arphor).
The three Men, suite
(Coates). Song of Scot-
land (Lampel). The
Fairy of the Glen
(Williams). The Seven
Englishes suite (Ban-
cock). The Mosquito's
Parade (Whitney).

1.15: Francia Hgc. —
Párisi (Bizet). L'Entrée
des Faunes (Pierné). —
Carnaval, suite (Giu-
raud). La Jeunesse
d'Hercule (Saint-Saëns).

2.25: Énekzámok és
gymonólemek. Can-
tillène de Polyenete
(Gounod). La Coupe du
Roi de Thulé (Diaz). La
Bonne de Saba. Caribée
(Gounod). La Ronde des
Mathurins (Delannay).
Chante, mon joli Mou-
lin (Giovanni d'Anzi).
La Vie d'Artiste, valse
(Jos. Strauss). Life's
Balcony (Brahm). Two
little Words (Brahm).

3.00: Kivánságleme-
zek.

5.00: Szór. lemezek.

7.02: Reklám Z.

7.17: Kivánságleme-
zek.

9.00: Szór. Z.

10.20: Szór. Z.

11.05: Vladimir Horo-
vitz Chopin-művekét
zongorázik (lemezek).
Mazurka, op. 7. No. 3.
Etude, op. 10. No. 8. —
Mazurka, op. 30. No. 3.

11.20: Német Hgc. —
Ueber allen Zauber Lie-
be (Lassen). Lieder der
Liebesnacht (Lincke).
Rosa Liechen (Rhoel).
Tango. J'attends (Nie-
mann). Valse d'Amour
(Reger). L'Ondine bar-
lett (Lortzing).
12.00: Táncelemezek.

Lyon la Doua 463

6.00: Rennes állomás
műsora.
7.30: Hírek.
8.00: Gr.
9.30: Színházi közz.
Párizsból.

Midland Reg. 296

7.00: Könyvű Z. (Gr.)
7.35: Kamara Z.
8.00: Hírek.
8.30: Tangolemezek.
9.15: London.
10.00: Enekkar.
11.00: Hírek.
11.45: Merrin-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z. I. Nico-
lini: Le vispe comari di
Windsor. 2. Piek-Mang-
galli: Figurine di
carnevale, suite, 3. Es-
cobari: Le falene. 4.
Spohr: Festa dell'auva.
5. Mangiagalli: Valzer
viennese. 6. D'Ardena:
Scherzo danza.
12.30: Róma.

5.15: Mária Teresa
Stradella hegedül.

8.40 (Torino és Triest):

Szór. Z.

9.00: sNéros. Mascagni
operája a milánói Scala
színházból.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.

9.50: Praha.

1.00: Pozsony—Bra-
tisáva.

5.50: Gr.

6.00: Citerakvartett.

6.30: Gr.

8.50: Brno.

10.00-tól: Praha.

München 403

6.30: Angol lecke.

7.00: Köln.

8.30: Szór. Z.

12.00: Szór. Z.

4.30: Kamara Z. Mün-
cheni komponisták mű-
vei.

6.00: Tarka Z.

7.00: A német opera
kedvelői. Zenés hang-
képsor.

8.15: Deutschlandsen-
der.

9.00: Frankfurt.

10.00: Hírek.

10.20: Csövegés.

10.30—12.00: Berlin.

Oslo 1154

5.00: Könyvű Z.

7.40: Rádió Zkar.

9.00: Gordonka és
énekzámok. — Trygve
Torjussen: I en kjole
himnella; Mia pa-
pillon. Eyv. Alnaes:

Jeg la ved sjøen. — O.
Merikanto: Skogflø-
vers toner; Aftønstun-
ger. Mendelssohn: So-
nate, op. 4.
10.35: Gr.

Paris P. P. 313

6.00: Könyvű Z.

7.12: Gr.

7.40: Gr.

8.10: Párizsi negyed-
óra.

9.20: Negyedóra —
szöveg nélkül.

9.35: Coco Aslan mű-
sora.

10.50: Mireille Maga-
zin.

11.00: Triumf Zkar.

11.30: Könyvű leme-
zek.

Praha 470

6.30: Torna.

9.50: Hírek.

10.10: Gr.

12.10: Gr.

12.35: Gr.

3.00: Szór. Z.

4.10: Pozsony—Bra-
tisáva.

5.50: Gr.

6.10: Német közz.

7.20: Katona Z. I. J.
Gottwald: Marsch der
slowakischen Schützen.
2. Mendelssohn—Bar-
tholdy: Ouverture, op.
24. 3. Moor: Die cechi-
sche Kirchweih. 4. Pes-
ta: Marche pathétique.
5. Matys: Abiturienten-
Walzer. 6. Fibich: Pol-
ka. 7. Gotovac: Morana.

8.15: Hangjáték.

8.50: Brno.

10.20: Gr.

11.00: Francia hírek.

Riga 515

5.15: Rádió Zkar. ba-
ritonéekkel.

6.30: Lett Z.

7.20: Kivánságleme-
lemek.

8.15: Vidám lemezek.

8.30: Brnhsból.

9.30: Szím. Hgv. Ve-
zényel Alberto Erede.
I. Vivaldi: Concerto n.
10. 2. Schumann:
Sinfonia n. IV. 3. Piz-
zetti: Fedra. 4. Debussy:
L'Isola gioiosa.
10.40: Tz.

11.30: Tz.

Róma 421

12.30: Szór. Z.

5.15: Tz.

8.40 (Nápoly, Bari és
Palermo): Szór. Z.

9.00: Vigjáték.

9.30: Szím. Hgv. Ve-
zényel Alberto Erede.
I. Vivaldi: Concerto n.
10. 2. Schumann:
Sinfonia n. IV. 3. Piz-
zetti: Fedra. 4. Debussy:
L'Isola gioiosa.
10.40: Tz.

11.30: Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.

6.45: Gr.

8.00: Gordonka.

8.15: Enekkar.

9.15: Harmonika ze-
nekar.

Stockholm 426

5.05: Film szerzők
művei hegedűre és zong-
orára.

5.50: Gr.
7.50: Katonazene.
8.15: Hangjáték.
10.00—11.00: Tz.

Strasbourg 349

6.00: Hgc. Rennesből.

7.00: Könyvű Z.

8.00: Iskolai rádió.

9.30: Szím. Hgv. —
Piatigorsky gondnoka-
művész. Schumann:
Manfred, nyit. Schu-
mann: Gordonkaver-
seny. Schubert: Rosa-
munda, közzene. Schu-
mann: VII. szimfonia.
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Könyvű Z.

4.00: Gr.

5.00: Leányoknak.

6.00: Frankfurt.

8.15: Deutschlandsen-
der.

9.00: Rádió Zkar.
énekzámokkal.

10.30: Szór. és Tz.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.45: Könyvű Z.

7.05: Dalok.

7.15: Operetrszletek.

7.35: Filmrészletek.

8.00: Tánok.

8.15: Szór. Z.

8.50: Hgc. Közz.
(Részletezés nines).

11.15: Szalon Z.

11.40: Operetrszle-
tek.

12.00: Indulók.

12.15: Filmrészletek.

12.20: Falusi Z.

Varsó 1339

6.50: Gr.

12.00: Katona Z.

3.15: Gr.

4.30: Szalon Z.

5.15: Leugy dalok és
hegedülkompozíciók.

6.25: Gr.

7.45: Szór. Z.

8.00: Witold Mal-
cuzanski Chopin-estje.
Nocturno e-molla. Két
étűd. Két mazurka. Po-
lonéz, op. 44.

9.30: Spohr: Nonett.

10.00: Kis Zkar.

11.00—11.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.

7.10: Kivánság leme-
zek. (Műsorát nem köz-
lik.)

9.20: Piaci árak.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Könyvű Z. —
(Részletezés nines).

1.10: Nagymesterek
tánemelőidő. Mozart:
Deutsche Tänze. —
Beethoven: a) Menüett
(Mische Elnang); b)
Deutscher Tanz Nr. 12.
Schubert: Deutsche
Tänze. Lanner: Die
Romantiker. Brahms:
Walzer op. 39 (Walter
Rehberg). — Johann
Strauss: a) Annenpol-
ka; b) Kaiserwalzer.

2.00: Lili Pons szop-
ranékeső lemezei.
Rossini: Der Barbier

SZERDA

von Sevilla. Donizetti:
Wahnsinnarie. Verdi:
Jugoslavija. U Wenn ich
an Festtagen; U
Leber stome. Deibes:
Lakme.

3.00: Gyermekeknek.

4.00: Wagne-eme-
zek. Eine Faust-Ouvert-
ure. — Santa-Bárbara
(Eisabeth Reisinger).
Kamerzangung (Leo Slezak,
Theodor Schell).
Siegfried; a) Heiss
war mir von der nar-
ren Lust; b) Heil dir,
Sonne; c) O Siegfried,
dein war ich von je
(Rudolf Laubenthal,
Frida Lieder).

5.15: Martina Popper
énekelt. Brahms: ad-
chiedlich (Heyse); Wolf:
In den Schatten mei-
ner Locken (Heyse). —
Richard Strauss:
Heimliche Aufforde-
rung (Maekay). Saint-
Saëns: Sieh mein Herz
erschliesst sien.

5.50: Franck: Hege-
dú, zongoraszonáta A-
dur.

6.00: Látogatás egy
művésznel.

7.30: Beethoven-est.
vezényel Karl Böhm,
Caroliannus, nyitány.
IX. szimfonia.

9.20: Szór. Z. Saint-
Saëns: Französischer
Militärmarsch. Kreuz-
berger: Kärtiner
Mad'In. Rosner: Valsen
melankolische Mae Do-
well: Hexentanz. Dost-
al: Clivia. Schneider:
Ball bei Zieher. Hun-
nyaeck: 99-er Regi-
mentármarsch.

10.20: Szramlize. —
A. Petrik: Schwossa-
Marsch. Dománig-Roll:
Ich lieb dich, du Mär-
chenstadt Wien. Goetz:
Die Welt kann ja so
schön sein. — Petras:
Mondnacht auf der
Alster. Benatzky: Ich
bin gut aufgelegt. Do-
manig-Roll: Mir hat
heut tramt, dass mir
was tramt. Transla-
teur: Was Blumen,
träumen, Intermezzo.
Pancze: Schrannehl,
spielt's auf! Dietrich: s
wird schon wieder an-
ders werden. Schun-
tzer: Alt-Wiener Tán-
ze. Uher: Ich hab' mir
für Grünzing an Dienst-
mann on-agiert. Lang:
a) I rieh an Wien; b)
Nachtfallermarsch.

11.50: Filmok.

Zagreb 276

12.10: Dallemek.

12.50: Dvorák: Szim-
fonia e-moll.

5.15: Zongoraszmók
gyermekeknek.

8.00: Operakövetés
(émet a műsor nem
közi).

6.15: Torna.

Utána: Tangómezek. Unrath: Károly király lovagi (Wolfsbane Fvöszzenekara), Kronberg—Marron: Buddha ünnepe (Ultraphon-zsenekar), Strauss János: Gondok: — keringő (Ultraphon-zsenekar), Le Brun—Möllen: Twigzevencs (Sydney Baynes és zenekara), Franz Hölzl: Unitas sportinódo (Feuerbach városi zenekara, vez. Beuring).

7.30: Étrend.

10.20: Történetek a vándorszíneszt korából. Irta Aksonyi Pál. (Felsőváros.)

10.45: Valótlán világszenczók. Irta Veseey Leo. (Felsőváros.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. — 12.00: Déli haragszó az egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Az Egyetemi Énekerek ének-négyese. Tagjai Imre Vince dr., Földényi János, Arany Sándor és Balla Károly. 1. Palestrina: Adoramus Te. 2. Orlando di Lasso: Szerenád. 3. Oonizetti: A harang. 4. M. Bartholomew: Sweet away. 5. E. Hall: High barbery. 6. Saar: Dalok. 7. Genetz: Terve Suoni. 8. Kodaly: Jelenti magad Józsi. 9. Halmos: Hozta az Úr. 10. Bartók: Szlovák népdalok. II. Virágom, virágom tiszmerlen szerző.

Közben kb. 12.30: Hírek. — 1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Nyári Rudi és cigányzenekara. 2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.15: Mit kell tudnia a háziasszonynak a vitamínokról? Bacsik Imre dr. főorvos előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek. 5.00: Kertészeti ismerény tanácsadó. Horn János kertészeti tanácsadója tanári előadása. (A földművelésügyi miniszterium rádióadóján szerezhető.)

5.30: Hanglemezek. Ravffy Lajos: Hollo loxum labányomát (László Imre), Nádor Józsa: Sarkantúny esádas, Kertész Zsigmond: Szép a rózsám (Kubányi szövege, Kalmár Pál), Pete: Nem való bokréta (Csélenyi József), Kondor Ernő: Van nekem egy gerlicém; Zöld ábrakos kiesi ház (Sebő Miklós), Balázs Árpád: Debrecenten voltam (Farkas Imre szövege, Balázs Árpád), (Sándor Jenő: Bepanaszoló az

Istennek (Magyari Imre és cigányzenekara). László: Anyam szíve (Magyari Ernő szövege, Laurisn Lajos), Kondor Ernő: Huncut az a tofonyóra (Sebő Miklós), Gara Imre: Nyiladozó rozs-bimbo (László Imre). A estezámón nyitáson kezeg (Laurisn Lajos), Banffy György báro: Volt nekem egy szép szeretőm (Csélenyi József), Ezt a kerek erdőt; Nyisd ki babám az ajtót; Piros alma esing az ágon — esárdások (Farkas Jenő cigányzenekara), Gergelyffy Gábor: Ne mondja senkinek (Sebő Miklós), Balázs Árpád: Nem tudok én neked csak virágot adni (Farkas Imre szövege), Simonyi Kálmán: Három a tánc (Csélenyi József).

6.15: Az újjászületett Portugália. Csizsár Béla előadása.

6.45: A rádió szalonzenekara. 1. Suppé: A szép Galathéa — nyitány. 2. Strauss János: Művészcélto — keringő. 3. Stefániai Imre: Panchito — tánczó. 4. Leopold: Vindobona — egy-egy biesi nyelies dallamokból. 5. a) Debussy: Cake walk; b) Kreisler: Szerelmi öröm.

Közben kb. 7.10: Az idel Nemzetközi Vásár, Szendy Károly dr. Budapest székesfőváros polgármesterének előadása.

8.00: A esoda. Hangjátékát kilenc képen, Irta Hallossy Márta, Rendező Kiszely Gyula, Személyek: István — Lehotay Árpád; Margit — Várdy Aranka; Márton — Gyenés Ede; Erzsök — Simon Maresa; Betegza Mari, kis munkaslány — Szabó Ibi; Plebános — Szentiványi Béla; Orvos — Lazsó József; Felügyelő — Harsányi Rezső; I. munkás — Sala Domokos; 2. munkás — Arkossy Vilmos; 1. úr — Pesty Kálmán; 2. úr — Solymszky Sándor.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.10: Hermann Buchal zongorázik. Attilio Ranzato gondolkázik a német-magyar és az olasz-magyar művészcserére keretében. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Bach J. S.: C-moll preludium és fuga (Buchal). 2. a) Bach; J. S.: D-dur ária; b) Vítali—Ranzato: C-moll (Ranzato). 3. Brahms: a) H-c-moll

capriccio; b) C-dur intermezzo; c) H-c-moll és g-moll rapszódia (Buchal). 4. a) Ranzato; Tamburini Arabo; b) Chopin: Notturno (hátrahagyott mű); c) Scotti: Pastorale and Heel (Ranzato). Közben kb. 10.10: Időjárásjelentés.

10.50: P. Bangha Béla dr. magyar, német- és latin-nyelvű felhívása a eucharisztikus világkongresszus megátogatására. (Felsőváros.)

11.00: A Mária Terézia 1. honvédelmi miniszter zenekara. Vezényel Figezly Sándor. 1. Erkel: Hungári induló. 2. Fuesik: Mariarella — nyitány. 3. Mascagni: Első keringőm. 4. Michels: Ballettzene. 5. Garami Béla: Magyar nőtáncok. 6. Blon: Alonkép. 7. Jazsó Rezső: Palotás.

Ejzel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.25: Hanglemezek. Händel: Xerxes — Largo (Louis Graven); a) Ramen; a) tamburini; b) Daquin; A kakuk (esemből; Wanda Landowska), Verdi: Traviata — ária az I. felvonásból (Inerazia Bor), Boellmann: Tocata (Eduard Commette), Verdi: Ernani — ária (Riccardo Stracciari), Wagner—Wilhelmi: Albumal (Misa Elban).

6.55—7.25: Angol nyelvtanítás. (J. W. Thompson.)

7.30—7.55: A modern állam megalapozása. Váczy Péter dr. előadása.

8.00—8.30: Leidenfrost Ica énekel, zongorakísérettel. 1. a) Liszt: Ha aludtam melly; Halászlú; Gyermek, ha király volnék; b) Brahms: Sapphó oda. 2. a) Meyerbeer: A proféta — ária; b) Kienzi: A biblia ember — ária; c) Csajkovszkij: Pique Dame — ária; d) Gluck: Orpheus — ária.

8.45—8.55: Hírek.

9.00—10.00: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Vezető primások: 36. Rácz Laci, Dénes József, Vörös Misi, Rigo Gábor és Parádi Józsa.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírműdó

6.15—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek.

Utána 5.00: Budapest I.

5.00—5.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Könnyű Z. 1.15: Ariák. 6.00: Mary Zezelj hegedűl. 7.50: Népdalok. 8.30: Händel: Messias, oratórium.

Berlin 357

6.30: Lipese. 8.30: Szor. Z. 11.00: Déli Hvg. Nürnbergből. 2.15: Szor. Z. 12.30: Mese gramofón-lemezekkel. 5.00: Gr. 6.00: Szor. Z. 7.15: Mozart művek zongorán (Grete Schöberl). 8.10: Öt zenekar tánczeneje. 10.30—12.00: Stuttgart.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Drottól-opera (7.30: Bratislava), Fra Diavolo (8.10: Frankfurt), Händel: Messias (8.50: Beograd), Meneghelo Beethoven-művekkel vezényel (8.55: Hílvrszum), Carmen (9.00: Róma). Táncczenék: Lipese (8.10), Zagreb (10.15), Varsó (10.50), Wien Frankfurt (10.10), Deutschlandsender (11.00), Midland (11.25), London (11.25), Hílvrszum (11.50), Drottól (12.00).

Beromünster 510

1.30: Szor. Z. 6.10: Gr. 6.40: Gr. 8.00: Glazmov-emből-hangverseny.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.35: Kassa—Kosice. 5.15: L. Svoboda Liszt műveket zongorázik. 1. Liebestäume, Nr. 2. and 3. 2. Konzertette in Des-dur. 3. Mephisto-Valse.

Breslau 316

6.00: Magyar Közér. I. Knechtsberger zongoraszámával. 7.30: Die Tenfels-käthe Drottól operája. 10.20: Magyar hírek. 10.35—11.00: Gr.

Breslau 316

5.00: Gr. 6.30: Lipese. 8.30: Szor. Z. 12.00: Déli Hvg. I. Der Weg ins Glück (Schmidt). 2. O Prima donna (Müller). 3. Szeg, was du träumst (Stolz). 4. Wenn eine Geige zu

einem Cello spielt (Ranzato). 5. Melodie der Liebe (Richardt). 6. Lünzer Torte (Fischer). 7. Tango-Fantasia (W. Portz). 8. Zwei Gitarren (Makaroff). 9. Rumänisch (Kutimann). — 10. Du bist das Glück (Bece). 11. Krinolinen-Walzer (Scholz). 12. Jahrmarkt in Funchal (Borchert). 13. Der Vagabund (Frühl). 14. Laupfenfieber (Steinbacher). 15. Heut und ab: he Tage (Jury). 16. Rhapsodie Nr. 1 (Rixner). 17. Mein Herz hat Heimweh nach Deiner

Liebe (Borgmann). 18. Wer kann dafür (Morcy). 19. Don Pedro (Winkler). 20. Liebe kleine Frau (Ernst).

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Kassaraok. 5.00: Amara Z. 6.00: Köln. 7.00: T.

8.10: Zkari Hgv. Közreműködik Adelheld Zúr zongoraművész. Zelyovskij: Vidám változatok. Wenzel: Zongoraverseny. Wetz: III. szimfónia.

10.00: Hírek. 10.30—12.00: Stuttgart.

Brno 325

6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.35: Kosice—Kassa. 4.10: Kosice—Kassa. 5.15: Tavasz dalok. 1. Fibiéh: Fröblingst

erwachen. 2. Dvorák: Frühling, Op. 82. 3. J. Maeborn: Frühlingslied. 4. Novák: Der Kuckuck ruft. 5.40: Némét Közév. 6.30: Gr. 8.45: Zenés hangjáték. 10.00 tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

6.00: Könyvü Z. 7.30: Délafrikai dalok Gr. 8.00: Gr. 9.00: Szímf. Hgv. 10.00: Joh. Strauss-művek. 11.10: A Sevillai borbély c. Rossini-opera II. felvonása Gr.

Brüsszel (Francia) 484

6.00: Cotes-művek. 7.15: Hegedű Hgv. 7.35: Gr. 8.15: Gr. 9.00: Olasz operaból. 9.30: Színmű. 10.15: Rádió Zkar. 11.10: Esti Hgv.

Bucuresti 364

12.10: Gr. 1.30: Gr. 5.00: Szór. Z. 6.10: Szór. Z. 7.10: Rádió Zkar.

8.15: Szímfőnök Hgv. (Misorát nem közli.) Utána Gr. 10.45: Némét és francia hírek.

Deutschlandsender 1571

6.30: Lipese. 12.00: Breslau. 2.00: Könyvü Z. 3.45: Smetana: A Moldva. (Gr.) 4.00: Kivánsághangverseny. 6.00: Kéztzongorás Hgv. 6.30: Az eskimók paradiesoma. 7.00: Ribort. 8.10: Könyvü Z. 9.00: Modern Z. 10.00: Hírek. 10.30: Kamarazene. 11.00—12.00: Gr. Tz.

Droitwich 1500

5.45: Tarka lemezek. 6.15: B. B. C. jazz. 7.00: Hírek. 7.40: Rádió Zkar. 8.10: Szór. zenés műsor. 10.00: Hírek. 10.20: Könyvü Z. 11.00: Isteníszálat. 11.20: Csembóli. 12.00: Loss jazz. 12.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Lipese. 8.30: Szór. Z. 12.00: Déli Hgv. 2.10: Gr. 3.15: Gyermeknek.

4.00: Könyvü Z. — 1. Truxa, Foxrott (Leo Leux), 2. Unter den Pinien, Tango (Leo Leux), 3. Frühling und Liebe, Walzer (Lüdeke), 4. Du bist mein Glück, mein Leben (Becco), 5. Dummes kleines Ding, Fox (Leo Leux), 6. a) Rheinländer; b) Moselländer (W. Kowolik), 7. Tschingbum — die Marschmusik (Sonmer), 8. Mein Herz (Bornstedt), 9. Unser Rheinländer (Winkler), 10. Rosita (Alex), 11. Ewige Sonne, Tango (Llossas), 12. Auf meiner Ziehharmonika (Funk), — 13. Wilder Wein, Polka Mazurka (Heyer), 14. Was wär der Frühling für uns ohne Frauen, Tango (Brusso), 15. Auf leisen Sohlen, Fox (Boulaenger).

5.00: Romantikus kamarazene.

6.00: Köln.

7.00: Vidám lemezek.

8.10: Fra Diavolo, Auber voperája.

10.40: Tz.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.30: Reggeli Z. Stettinből.

10.45: Szór. Z. Kiehből. 1. Semiramis (Rossini), 2. Schelmenliedchen (G. de Michel), 3. Gruss aus Wien (Schneider), 4. Tanz der bösen Buben (Krüger—Hänsemann), 5. Erinnerungswalzer (Waldteufel), 6. Brennende Liebe, Mazurka (Jos. Strauss), 7. Der Yorkscho Marsch (Beethoven).

12.00: Déli Z. Kiehből. 1. Neues Leben, Marsch (Westermann), 2. Palma di mallorca (Zimmer), 3. Das Glöckchen des Eremiten (Mailart), 4. Beim Holderstranch (M. Herrmann), 5. Die kleine Geisha (Seusselal), 6. Biedermeierwalzer (Ziehler), 7. Orientalische Suite (Popy), 8. Ungarischer Marsch (B. Kutsch).

3.20: Éneklemezek.

4.00: Délutáni Hgv. 1. Die Felsenmühle (Reissiger), — 2. Der Herzbrannen (O. Jochem), — 3. Irisches Volkslied (Grängier), 4. Espana, Walzer (Waldteufel), — 5. Lyrische Suite (Grieg), 6. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicola), 7. Künstlerleben (Johann Strauss).

5.00: Tarka ora.

6.00: Szór. Z. 1. Der Spassmacher (van de Velde), 2. Canzonetta

(Brusso), 3. Sylvia-Ballette (Delibes), — 4. Früher Ausflug, Intermezzo (Schünemann), 5. Dorgeschichten Bayrische Tänze (Ferstl), 6. Die hellblauen Schwestern (Künneke), — 7. Lustiger Postillon (W. Pörschmann).

7.00: Hangjáték.

8.10: ...Ma este pedig táncolunk...

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Stuttgart.

Heilsberg 291

6.30: Lipese.

8.40: Szór. Z. 12.00: München.

2.25: Lemezek.

3.25: Szór. Z.

5.40: Leányoknak.

6.00: Köln.

7.10: Gr.

8.10: Hangképek zenével.

9.00: Mozart-est. — Szímfőnök Esz-dur. Zongoraverseny Esz-dur. (K. Schlegler).

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Szór. és Tz.

Hilversum 1875

1.10: Szór. Z.

1.55: Orgona. — 1. Sophisticated Lady (Ellington), 2. Soliloquy (Bloom), 3. The creole love call (Ellington), 4. Mood indigo (Ellington), 5. Bugle call rag (Pettis), 2.10: Szór. Z.

3.10: Énekszámok.

4.25: Gr.

5.10: Tz.

6.10: Szór. Z. és orgona. — 1. Türkischer Marsch (Mozart), 2. Der Teufel als Hydronticus (Schubert), 3. Drei kleine Stücke (Schumann); a) Erster Verlust; b) Kleiner Morgenwandler; c) Träumerei, 4. a) Frühlinglied; b) Canzonetta (Mendelssohn), 5. Valse caprice (Durand), 6. Chinesischer Teehändler (Rust), 7. Isoline (Messenger), 8. Marche triomphale (Verdi).

7.45: Dorothy Santon énekel. 1. Jerusalem thou that killest the prophets (Mendelssohn), 2. O had I jubalys hands (Parry), 4. My heart is like a singing bird (Parry), 5. Es träumte mir (Brahms), 6. Wie Melodien (Brahms), 7. Traum durch die Dämmerung (Strauss), 8. Wohin (Schubert), 9. Love's secret (Bantock), 10. The two frogs (Howells), 11. Wind from the south (Quilter), 12. Spring voices (Quilter).

8.55: Willem Mengelberg Beethoven-estetvényel. I. szímfőnök. 11. szímfőnök V. szímfőnök. (A szünetben orgonaszámok.)

11.10: Gr.

11.50—12.40: Tz.

Katowice 396

1.00: Gr.

3.18: Gr.

3.40: Éneklemezek.

6.35: Könyvü lemezek.

Kopenhága 255

8.00: Rádió Zkar.

8.45: Dán Z.

10.40: Rádió Zkar.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.

9.30: Praha.

10.05: Gr.

11.00: Gr.

12.05: Gr.

12.35: Rádió Zkar. 1. Kostál: Ballettoverture, 2. O. Nedbal: Von Märehen zu Märehen, 3. Kubin: Dorferenade, 4. Horky: Tanz, 5. A. Moyzes: In den Bergen süngen sie, 6. Skvor: a) Tänze der Knaben und Mädchen in den Bergen; b) Sieg des Frühlings.

2.05: Gr.

3.00: Praha.

4.00: Cigányzene.

5.15: Jazz. 1. Winkler: Nataseha, Fox, 2. Benes: Die rote Rose — Tango, 3. Vejvodá: Die schwarze Amsel, Polka, 4. Dudek: Was mich einst freute ist entschunden, 5. Cowler: Der blonde Liebling, Slow-Fox, — 6. Benes: Das Völkchen, Polka, 7. May: Der Himmelstern — English-Waltz, 8. Fr. Kmoeh: Cechische Musik.

5.40: Magyar Közé.

6.00: Ruten Közé.

6.55: Gr.

7.25: Pozsony—Bratislava.

10.20: Pozsony—Bratislava.

10.40: Gr.

11.15: Gr.

11.50: Gr.

12.00: Gr.

12.30: Gr.

13.00: Gr.

13.30: Gr.

14.00: Gr.

14.30: Gr.

15.00: Gr.

15.30: Gr.

16.00: Gr.

16.30: Gr.

17.00: Gr.

17.30: Gr.

18.00: Gr.

18.30: Gr.

19.00: Gr.

19.30: Gr.

20.00: Gr.

20.30: Gr.

21.00: Gr.

CSÜTÖRTÖK

Volkmann), 8. Spanischer Tanz Nr. 8 (Sarastate).

8.10: Rádió Zkar. — énekarú számozék. 1. Einzugs-Marsch der Böhmer (Halvorsen), — 2. Nach der Serenade (Cortopassi), 3. Gündtän-Walzer (Lehar), 4. a) Vetter Michel; b) Das schlaue Mädchen, 5. Konzert Csárdás (A. Reich—Hennig), — 6. Sehnsucht, Liebes Serenade (Krome), 7. a) Wenn zu mein Schatzle komat; b) Die Lore am Tore, 8. Intermezzo (Künneke), — 9. Schläfe süß, träume süß, Blau-Änglein (F. Lersen), 10. Esmeralda (Drigo).

9.00: Barnhelmi Miána, Lessing vigjátéka, 10.00: Hírek.

10.30 tól: Stuttgart.

Lemberg 377

12.03: Szór. Z.

2.30: Gr.

3.15: Keringő Gr.

3.35: Éneklemezek.

4.05: Paraszbeszélés, részletek, Gr.

6.25: Pique Dame, részletek, Gr. Utána Varso.

10.30 tól: Stuttgart.

Lipce 382

6.30: Reggeli Hgv.

8.20: Kis Z.

8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hgv. Nürnbergből.

2.15: Aida, részletek gramofonból.

3.00: Asszonyoknak.

4.00: Szór. lemezek.

5.30: Közzé.

6.00: Rádió Zkar. fagotszámokkal.

8.10: Táncest.

10.00: Hírek.

10.50—12.00: Esti Hgv.

Ljubljana 569

12.00: Gr.

1.15: Gr.

6.00: Rádió Zkar. — Audran Ed.: La Mascotte, Lohr Hannu: Königskinder, Csákyovszki: Eugen Oegin, Siede Ludwig: Tounjours gai et sans soucis.

8.00: Rádió Zkar. szopranénekek, Wagner: Tristan und Isolde, Wagner: La mort d'Isent, Rimsky-Korsakov: Hymne au Soleil, Mascagni: Preludio e sielfiana dell'opera "Cavalleria rusticana", Puccini Giacomo: Manon Lescaut, Georges Alexandre: Mlarka, la fille a Paris diversissement, Verdi: Rigoleto, Meyerbeer: Prophet.

10.15: Énekötös.

London Reg. 342 Milano 369

6.00: Gyermekének.
7.00: Zenei hangtűk.
8.00: Hírek.
8.30: A nürnbergi mesterdalnokok, Wagner operájának II. felvonása Berlinből.
9.35: Kis kabaré.
11.00: Hírek.
11.25: Less Jazz.
12.30: Hírek.
12.40-1.00: Zkari lemezek.

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
8.45: Dallemezek.
10.15: Kivánságlemezek.
10.20: Szór. Z. Open Air Brigade (Leontowers), Shout for Happiness (Hart-Blight), Give me the rolling Sea (May), There's something about a Soldier, Stars and Stripes forever (Sousa).
10.45: Szór. Z.
11.15: Szór. Z.
11.30: Szór. Z. Broad way Rhyth (Fred-Brown), Love's room after the Ball, Japanese Sandman (Whiting).
11.45: Szór. Z.
1.20: Liszt: Les préludes.

1.45: Rádió Zkar, A State Procession (Kettelbey), Le Cheik (Snyder), Le Rève du Nègre (Middleton), Blaze away, marche (Holzmann).
2.00: Szór. Z.
2.25: Filmmezek.
3.00: Gr.
7.30: Asszonyoknak.
7.45: Gr.
9.15: Reklám Z.
10.00: Szór. Z.
10.30: Szimfonikus Hgv. énekesszámokkal. Títus (Mozart), Bella mia Flamma (Mozart), Adagio (Rivier), Shéhérazade (Ravel), Concerio di Camera (Henri Barraud), Bolero (M. Ravel).
12.00: Tánclémezek.

L3 on la Doua 463

6.00: Gr.
6.15: Asszonyoknak.
7.10: Higiéné és szépség. (Félsz.)
7.30: Hírek.
8.00: Kortérszet.
9.30: Haydu életet, Trillat zenes hangjátéka. Utána, Hírek.

Midland Reg. 296

6.00: Gyermekeknek.
7.00: London.
9.35: Varieté.
11.00: Hírek.
11.25: London.
12.30: London.
12.40: London.

12.30: Szór. Z.
5.15: Szoprán és tenor-ének. 1. Puccini: Turandot, Tu che di gel sei ciuto. 2. Wagner: Walkiria: Cante della primavera. 3. Cilea: Adriana Lecouvreur. Io son l'umile ancella.
4. Massenét: Werther. Ah! dispar. 5. Verdi: La forza del destino. Pace mio Dio. 6. Verdi: Falstaff. Dal labbro il canto.
8.40: (Torino és Triest) Szór. Z.
9.00: Vígjáték.
10.15: Zongorakettősök.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kassa-Kosice.
3.00: Praha.
4.10: Kassa-Kosice.
6.10: Német Közér.
8.10: Szimfonikus Hgv. (Mórárt nem közlök).
8.45: Brno.
10.25-11.00: Gr.

München 405

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Kamara Zkar.
6.00: Keleti melódia.
7.15: Keresztmetszet. Stimmur Gitta című operettjéből.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
10.30: Rádió Zkar.
11.30-tól: Stuttgart.

Oso 1154

5.00: Gr.
6.25: Gordonka.
8.15: Szór. műsor.
8.25: Bartók-Köpsland Honka Bartók Béla kilenc kompozícióját zongorázza.
10.15: Szór. Z.

Paris P. P. 313

7.20: Gyermekeknek.
8.25: Gr.
8.40: Hgv.
9.20: Hgv.
10.10: Saeha Guilty-egyveleg.
10.40: Hgv.
11.45: Hgv.
11.50: Könyvü lemezek.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.40: Gr.
11.00: Gr.
12.10: Gr.

12.35: Kassa-Kosice.
3.00: Gr.
4.10: Kassa-Kosice.
5.15: Slavko Popov eselőlők. 1. Bach: Aria. 2. Ravel: Habanera. 3. Paderewski: Menuet. 4. Chopin: Nocturno. 5. Popper: Papillon. 6. Popper: Lied.
5.45: Német Közér. ifj. zongoraszámokkal.
7.25: Szalonzene. 1. Castruche: Despido doloroso. 2. Sebestik: Erinnerung. Ada. Idylle. 3. Blaauw: Die Spieluhr. Intermezzo. 4. Drieda: Liebeslied. 5. O. Strauss: Der Walzertraum.
8.10: Rádió Zkar. Klasszikus kompozíciók. 1. Gluck: Iphigenie in Aulis. 2. Mozart: Menuet Es-dur. 3. Haydn: Andante. 4. Haydn: Menuet D-dur. 5. Mozart: Die Entführung aus dem Serail.
8.45: Brno.
10.25: Vyepátek: Szonáta D-dur hegedűre, zongorára és szoprán hangra.

Kiga 515

4.35: Könyvü Z.
5.45: Dan kamara Z.
6.45: Lett dalok.
7.20: Lett dalok.
8.15: Offenbach-operett.
9.20: Részletek Ábrahám Pal operettjéből.
10.30: Mozart-művek gramofonon.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.40: (Nápoly, Bari és Palermo) Szór. Z.
9.00: Carmen, Bizet operája a Teatro Reale-ből.
Sottens 443
4.20: Zongora.
5.00: Ének.
5.25: Tz.
6.20: Gr.
6.35: Gr.
8.00: Ének.
8.20: Rádió Zkar.
9.30: Szimfónia.

Stockholm 426

5.30: Gyermekeknek.
6.00: Ének.
7.00: Felv.
8.00: Rádió Zkar. Kulenkampf hegedűművész. Brahms: Szonáta op. 10. Beethoven: Hegedűverseny D-dur.
9.15: Szavlat.
10.00-11.00: Gr.

Strasbourg 349

6.00: Ifj. műsor.
7.00: Asszonyoknak.
8.15: Gr.

12.30: Zkari Hgv. Mendelssohn: Meluzina, nyitány. Schumann: Zongoraverseny. Énekesszámok. Bizet: Hazam, nyitány. Zongoraszámok. Charpentier: Olasz benyomások.
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Könyvü Z.
4.00: Deutschlandsender.
5.10: Hangképek.
7.40: Szór. Z.
8.10: Katona Z. — Wilke: Potsdami hátranzok — induló. Mailrank: A remota esengővágy — nyitány. — Blakenburg: Lovasok. Grieg: Észak népe. Oseicht: Gúnyjátékban. Eisig: Fáklya-tánc. Gerold: Vesta-énekek indulója. Lehár: Bál színek — kerin-gő. Latann: Szabad út — induló. Kämpfer: Sváb rapszódia. Lippe: Lévédszímenet.
10.00: Hírek.
10.30: Szór. Z.
12.00-2.00: Haydn: Szimfónia No. 39. Utána emlékszámkok. — majd az Egyiptomi Európahangverseny viaszfelvetelei.

Toulouse 357

6.15: Tz.
7.03: Gyermekeknek.
8.00: Szór. Z.
8.15: Szór. Z.
8.40: Reklám Z.
9.15: Reklám Z.
9.45: Reklám Z.
10.10: Szór. Z.
10.25: Reklám Z.
10.45: Parizi féltóra.
11.15: Filmrészletek.
11.40: Argentina Z.
12.00: Dalok.
12.15: Tz.
12.40: Katona Z.
1.05: Szór. Z.
1.20: Könyvü Z.

Varsó 7339

6.30: Gr.
7.20: Gr.
12.03: Szór. Z.
3.15: Gr.
4.35: Lengyel dalok énekkaron.
5.15: Medtner: Hegedű-zongoraszonata, op. 44.
6.25: Gr.
7.45: Fűvöszene. Offenbach, Strauss, Verdi és Dvorak-művek.
8.15: Mlynarski-émlék Hgv.
10.30-11.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.30: Gr. Henby Vorwärts, marsch! Zeller: Schenk! nun sich Rosen in Tiral (Erad Saek, Maresl Wittreich), Kirchner-Romer: Beim

Holdertrauch. Kunkel-Grünbaum: Dort unter dem Baum (Arnutt Weltner). Offenbach: Barcarole. Brahms: Ungarischer Tanz. Kreisler-Ilchmannoff: Liebesfrenn (Sergei Rachmannoff). Job. Strauss: Wiener Bonbons. Markgraf: Lieder der Lieba (Julius Patzak). Kern: Ol' man river.
9.20: Piaci árák.
10.50: Paraszitene Gr. Volkslied aus dem Salz-kammergut, Seuld; Die dalka'Un Buan. Hoch Tirol, Ländler. Vater, wann gibst mir denn's Hoamall. Abendläuten im Hochgebirg. Süss: Frühlingserwachen, Idyll; Die Schmei-elende. Gavotte. Wagner: Einen schönen Grass aus Graz.
11.25: Asszonyoknak.
12.00: Déli Hgv. Wallace: Maritona. Gounod: Margarethe. Bayer: Serenade (I. Menuet — II. Gavotte — III. Scherzo — IV. Rondo). Sommer: Kahlenberger Grisse. Raab: Musikalische Rund-schau.

1.10: Bruckner: IV. szimfónia Gr.
3.00: Hírek.
3.20: Gyermekeknek.
4.05: Slagermelódia gramofonon.
5.00: Felolvasás Butgenlandból.
5.30: Margarete Regner énekel. Hündel: Es blaut die Nacht. Schubert: Die Kräfte (Müller). Rastlose Liebe (Goethe). Thomas: Mignon. Wolff: Alle Dinge haben Sprache (Flaischlen). Marx: Ein junger Dichter denkt an seine Geliebte (Saohkan). Windräder (Falk).

5.50: Georg Monthy énekel. Brahms: Feld-éneksanckett (Alhmers). Rezer: Waldéneksanckett; Ich glaub', Heber Schatz. Gounod: Gebet des Valentin. Verdi: Die Macht des Schicksals; Ein Maskenball.
6.25: A bécsi népköltésről.
6.35: Tudomány hírek.
7.00: Hírek.
7.10: Zenes hangulat-képek.
8.10: Gyges und sein Ring. Friedrich Heibel tragédiaja.
10.20: Hírek.
10.30: Rezen-jazz.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Chopin: Zongoraverseny, e-moll.
12.55: Opera-lemezek.
8.00: Beograd.
10.00: Hírek.
12.15: Tz.

BUDAPEST I.

Péntek

április 9

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Rákóczi-induló (I. nonvagy)ogered zenekara, Vezényel-rigedy (Sándor), Asteleveg: AZ-ora és a messzini parócska, Strauss-szantikus zenekar, vezényel Kossow-witzky), Gude; Felteknység — tanzó (Vandham Lewis), Beueneik: Indiai indulo tokszarsasagi garda zenekara, vezényel Foret).

7.40: Étrend.

10.00: Hírek.

10.30: Idoszérü szemle. (Felolvasás.)

10.40: A natbázi és a fiatal anyak.

Ira Páll Gabor dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízvezeszoigalat.

12.00 Déli harangszó az Egyetemi tempomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara, Vezényel Bertha István, Közreműködik Bekené Madaras Gizella (fűtyé) és Vig György (szaxofon). I. Hruly; Operett-mamor. 2. a) Alabéj—Orgoni: A esalogan; b) Millécker: I und mei Bua — dal; c) Saint-Saëns: A fülemlé és a rózsza; d) Gounod: Tavasz dal; e) Arditi: Csökkeringő (Madaras); 3. Coates: Tamariskuszok alatt; 4. a) Massenot; Elégia; b) Wiedoft: I. Valse Eria; II. Saxarella; III. Lle-wellyn keringő; IV. A nevető szaxo-fon (Vig). Kreisler: Kinai tamburin, (A február 20-án közvetített műsorunk megismétlése vizslemzefelvetélről.)

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.30: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Damokos László zongorázik, Koller Alfréd hegedül, zongorakísérel-tel. I. Beethoven: A-dúr szonáta, 10. nú, 3. sz. (Damokos). 2. a) Sammar-tini: Szerelmi dal; b) Gluck—Kreisler: Melódia; c) Granados: Spanyol tunc (Koller). 3. a) Debussy: Ballada; b) Albeniz: Triana (Damokos). 4. a) Kreisler: Bécsi dal; b) De Monaste-rie: Andaluziai szerenád (Koller).

2.40: Hírek, étrend, ételmisszerák, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákfelőrája: Ahol a búza helyett is virágot termelnek. Horváth Károly dr. előadása.

Az I. felvonás után kb. 8.25: A rádió külgyi negyedőrája.

A II. felvonás után kb. 9.50: Hírek. Az előadás után kb. 10.30: Időjárás-jelentés.

10.55: Hanglemezek. Diákdal — egy-veleg (Paul Godwin zenekara, körös-sal), Herbert: Naughty Marietta — operettzselelek (Victor szalonze-nekar, vezényel Schilkret), Flessburg—Grisler: Korongövegeleg (Gretl Sla-zak és Alexander Flessburg), Disti-scher: Fűdyélet az Alpokból (Polydor-zenekar, jüdkittössel).

11.00: Hírek angol nyelven.

11.05: A magyar-olasz kardvívó-ve-sny köztétése a Városi Színház-ból Beszélő Pluhár István.

11.35: Pertis Pali és égitanyzenekara muzsikál.

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.15—6.35: Csorba Dező és égitany-zenekara.

6.45—7.15: Japán néplegények. (Szla-beveg Géza.)

7.30—7.55: Japán néplegények. Zsol-dos Benő előadása. (Felolvasás.)

8.00—9.10: A rádió szalonzenekara. I. Lortzing: Cár és áes — nyitány. 2. Kálmán: Cirkuszhergelnő — zselelek. 3. Loszewski: Dezős: Rapszódia. 4. Waldteufel: Őzi hangulat — keringő. 5. Leo Blech: Gyermekdalok. 6. Rach-maninov: Cisz-moll prelüd.

9.15—9.30: Hírek.

9.35—10.20: Táncelemezek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírműködés

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelelekek.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Gr.

12.45: Rádió Zkar.

5.30: Gr.

6.00: Dalok.

6.30: Nervi-Vukatic

zongorázik.

7.50: Gr.

8.00: Zenés szimű.

9.30: Táncelemezek.

10.20: Gr.

Berlin 337

6.30: Hamburg.

8.30: Kőr Z.

8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hgr.

2.15: Könyvi Z.

5.00: Kamarazene.

6.00: Lipese.

7.20: Induló lemezek.

8.10: Táncelemezek.

8.40: Rádió Zkar. Vezényel: Carl Schuricht.

J. C. Bach: Szimfónia

D-dúr. Bruckner: IX.

szimfónia.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutsch-

landsender.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Mische Elmán hegedül (4.00: Róma). *Anglica Morales zongorázik* (7.00: München). *Pique Dame* (8.00: Beromünster). *Mesterdalok* (8.33: London). *Schuricht vezényel* (8.40: Berlin).

Táncezenék: London (5.50), Droitwich (8.30), Zagreb (10.15), Varsó (10.30), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (0.15).

Beromünster 510

4.00: Olasz dallelme-

zek.

4.30: Szór. Z.

4.50: Glazunov művek

zongorán.

5.25: Haydn és Mo-

zart művek zenekaron.

7.40: Rimski Korza-

kov: Orosz hűsvét.

8.00: Pique Dame

Csafkovszki operájá-

nak I. és II. felv.

10.00: Tz.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.

9.50: Praha.

10.15: Gr.

12.15: Gr.

3.00: Praha.

4.10: Rádió Zkar. I.

Oberthor: Slovakischer.

2. Lehár: Donaulegen-

den. — 3. Schönetri:

Bauermszik. 4. Flegl:

Müllerpolka. — 5. Leo-

pold: Helvetia. 6. Do-

bosc: Wahl-Polka. — 7.

Labsky: Bam, bum,

Galopp. 8. Fr. Penz.

Jun.: Vorwärts!

5.55: Gr.

6.00: Magyar Közér.

7.30: Kassa—Kosice.

8.15: Praha.

10.20: Magyar hírek.

10.35—11.00: Gr.

Breslau 316

5.00: Szór. Z.

6.30: Reggeli Z. Dan-

zigból.

8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hgr.

2.00: Deutschlandsen-

der.

5.00: Gr. Utána

6.00: Hgr. Drezdából.

7.00: Deutschlandsen-

der.

8.10: Vidám tavaszi

est.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutsch-

landsender.

Bruno 325

6.30: Praha.

9.50: Praha.

1.45: Gr.

3.00: Praha.

4.10: Pozsony—Brati-

slava.

5.40: Német Közér.

7.10: Szalonzene. I. J. Kubik: Die Siegesfahne 2. Benatzky: Liebe im Schnee. — 3. Cibulka: Stephanie-Gavotte. 4. R. Prigo: Serenade. — 5. Vásta: Klosterpolka. 6. Hula—Bayer: Fur-riatn. 7. Stelzig: Der Ikarus.

8.00: Népdalok s nép-táncok.

8.10: Praha.

10.20: Gr. Utána

Praha.

Brüsszel (Flamand) 328

6.00: Jazz.

6.45: Kamarazene.

7.30: Kamarazene.

8.00: Magyar zene Gr.

8.30: Hírek.

9.00: Szalonz. és ének.

9.30: Hangjáték.

10.00: Szalonzene.

11.10: Jazz.

Brüsszel (Frankia) 434
 7.15: Kivánságzene-
 zek.
 8.15: Ének
 9.00: Froutharcosok
 estje (zenével).
 10.18: Gr.
 10.25: Szkecs.
 10.58: Gr.
 11.10: Kivánságzene-
 zek.
 11.25: Harmonika.

Bucuresti 364
 12.10: Rádió Zkar.
 1.30: Rádió Zkar.
 5.20: Gr.
 6.10: Gr.
 7.35: Operaközp. (Cim-
 met a műsor nem jelzi.)

**Deutschland-
 sender 1571**
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Hamburg.
 2.00: Könyv Z.
 3.15: Gyermekdalok.
 4.00: Szór. Z.
 6.00: Kreuzer: Trió.
 Beethoven: Trió, op.
 11.
 7.00: Tarka Z.
 8.10: Szcenádók és
 táncok.
 9.15: Népzene
 10.00: Hírek.
 10.30-12.00: Szór. Z.

Droitwich 1500
 4.30: Gr.
 5.00: Szimfonikus
 Hgr.
 6.45: Katona Z.
 7.00: Hírek.
 7.25: Szalon Z.
 8.30: Collins-Jazz.
 9.00: Hangjáték.
 10.10: Modern Z.
 11.15: Szalontrió.
 12.15: Jackson-Jazz.
 12.30-1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251
 6.00: Heilsberg.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Szór. Z.
 2.00: Operalemezek.
 4.00: Szór. Z.
 6.00: Köln.
 7.00: Tarka zene.
 8.10: Szór. Z. I. Die
 Wünderbraut (Nedbal).
 2. Pustabilder (Kutsch).
 3. Königskinder (Lohr).
 4. Auf der Lagune (E.
 Fischer). 5. Wenn die
 kleinen Veilchen blüh-
 en (Stolz). 6. Spitzbü-
 hen — Polka (Rixner). 7.
 Romanze (Golttermann).
 8. Galop (Schroder).
 9.00: Hangjáték Ham-
 son Viktoria: című
 előszövelel.
 10.00: Hírek.
 10.30: Deutschland-
 sender.
 12.00-2.00: Mesezenék.
 (Viaszfolyótel.)

Hamburg 332
 6.30: Reggeli Z. Dan-
 zókból.
 10.45: Szór. Z. I. Ehr

und Wehr (Westphal).
 2. Der goldene Vogel
 (Witteborn). 3. Hofball-
 tänze, Walzer (Johann
 Strauss). 4. »Sylvia« (L.
 Delibes). 5. Mein Per-
 lerle, Intermezzo (Fr.
 Diederich). — 6. Wenn
 der Flieder blüht (W.
 Hänsel). — 7. Menuett
 (Bolzano). 8. Jägerlatein
 (Larcher).

12.00: Déli Hgr. Bré-
 maból. I. Unter der
 Friedensflagge (Nowo-
 woskyj). 2. Das Nach-
 tages von Granada (K.
 Kreutzer). 3. Vom Do-
 nau-Ufer (Fueki). — 4.
 La Traviata (Verdi). 5.
 Frühlingserwachen (E.
 Raeh). 6. An der Weser
 (Prossell). 7. Glühwür-
 chen-Idyll (Lincke). 8.
 Unsere Jugend mar-
 schiert voran (Bähre).
 11. — 1. Così fan tutte
 (Mozart). 2. Der Frei-
 schütz, Schwigg, damit
 dich niemand warnt
 (Weber). 3. Deutsche
 Tänze (Schubert). — 4.
 Moment musical (Schu-
 bert). — 5. a) Ja, das
 Gold regiert die Welt
 (Gounod); b) Martha
 (Flotow) A. Schoedler.
 6. Cavalleria rusticana
 (Mascagni). — 7. Die
 Quelle (Delibes).

3.20: Fupvalószmók.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 5.15: Gr.
 6.00: Lipése.
 7.00: Gr.
 7.15: Házi Z.
 8.10: Katona Z.
 9.20: Vigjáték.
 10.00: Hírek.
 10.30-12.00: Éjszakai
 Hgr. Hannoverből. —
 (Műsórát nem közlik.)

Heilsberg 291
 6.30: Reggeli Hgr.
 8.40: Szór. Z.
 12.00: Déli Hgr.
 2.30: Kis zene.
 4.05: Gr.
 6.00: Köln.
 7.10: Zongora és ének-
 szármok.
 8.10: Tarka táncest.
 10.00: Hírek.
 10.10-tól Deutschland-
 sender.

Hilversum 1875
 12.40: Szór. Z.
 2.40: Szavalt.
 3.10: Szalontrió. — I.
 Allegretto (Bocherini).
 2. Notturmo (Bece).
 3. Norvégische Tänze
 (Halvorsen). 4. Chinese
 rhythm (Hellier). — 5.
 Rondino (Gautier). 6.
 Roses of Picardy
 (Wood). 7. Kleiner Wiener
 Marsch (Kreislner).
 8. Für Elise (Beetho-
 ven). — 9. Walzer
 (Brahms). 10. My Isle
 of golden dreams (Blau

fuss). 11. Blobs (Cra-
 mer). 12. Abend auf
 der Puszta (Mathis).
 3.55-4.40: Tz.

Katowice 396
 12.03: Ravel lemezek.
 1.15: Gr.
 12.05: Táncelemezek.
 4.30: Szór. Z.
 6.30: Lili Pons (szop-
 ráni) lemezel.
 10.30: Gr.

Kopenhága 255
 8.10: Rádió Zkar.
 11.00-0.30: Régi és új
 Tz. (Éjfélok harang-
 szög.)

Kosice-Kassa 253
 6.30: Praha.
 9.50: Praha.
 10.05: Gr.
 12.00: Gr.
 12.20: Gr.
 3.00: Praha.
 4.10: Pozsony-Brati-
 slava.
 5.40: Magyar Közp.
 6.00: Ruten Közp.
 6.55: Gr.
 7.20: Johann Strauss
 művek zenekaron. — I.
 Eine Nacht in Venedig.
 2. Anny. Polka. — 3.
 Wein, Weib, Gesang. 4.
 Die Wahrsagerin. Polka-
 Mazurka. — 5. Die
 Herzenskönigin. Polka.
 6. Du und du. 7. Perpetu-
 um mobile. 8. Aegypti-
 scher Marsch.
 8.15: Praha.
 10.00: Hírek.
 10.20: Pozsony-Brati-
 slava.

Köln 456
 6.30: Heilsberg.
 7.00: Gr.
 8.30: München.
 9.20: Gr.
 12.00: Szór. Z.
 1.15: Szór. Z.
 2.15: Deutschlandsen-
 der.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 5.00: Csevegés zene-
 szármok.
 6.00 Hgr. Drezdából.
 I. Faustouverture (R.
 Wagner). 2. Lohengrin
 (Wagner). 3. Capriccio
 espagnol (Rimsky-
 Korszakov). 4. Otello
 (Verdi). 5. Die sizilia-
 nische Vesper (Verdi).
 6. Soire de vienne
 (Liszt). 7. Italienische
 Serenade (Wolf). 8.
 Drei Lieder (Wolf). 9.
 Zwei Stücke, a) Mazur-
 ka (Chopin); b) Minu-
 ten-Walzer (Chopin-
 Weigler). 10. Triumph
 des Lebens (Peterka).
 11. Zwei Lieder (R.
 Strauss). a) Ständchen;
 b) Wiegengesang. 12. Aus
 der Dornröschen-Suite
 (Csajkovszkij). a) Boot-
 fahrt zum Schloss; b)
 Walzer.

8.10: Katonák estje.
 10.00: Hírek.
 10.30: Schumann-mű-
 vek.
 11.00: Deutschlandsen-
 der.
Lemberg 377
 12.03: Gr.
 2.30: Gr.
 3.15: Gr.
 4.05: Gr.
 6.35: Gr.
 10.30: Táncelemezek.

Lipscse 382
 6.30: Szór. Z.
 8.20: Zongora.
 8.30: Könyv Z.
 12.00: Déli Hgr.
 1.15: Gr.
 2.15: Gr.
 3.00: A.
 4.20: Szór. lemezek.
 6.00: Hgr. Drezdából.
 8.10: Hangjáték.
 9.10: Vidám népzene.
 10.10: Hírek.
 10.30: Finn Hgr.

Ljubljana 569
 12.00: Gr.
 1.15: Gr.
 6.20: Gr.
 8.00: Előre nem jel-
 zett közvetítés.
 10.00: Hírek.
 10.15: Angol lemezek.

London Reg. 342
 5.30: Táncelemezek.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Fuvola és ének.
 8.00: Hírek.
 8.30: Csemelel.
 9.00: Tony Loary zong-
 orazik.
 9.15: Könyv Z.
 9.45: Rádió Zkar. —
 Beethoven. Mozart.
 Grieg-és Svendsen-mű-
 vek.
 10.45: Skót Tz.
 11.00: Hírek.
 11.25: Jackson-Jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40-1.00: Zenekari
 és orgonalemezek.

Luxemburg 1293
 8.15: Operaáriák.
 8.35: Induló lemezek.
 Marche militaire op.
 51. No. 1. (Schubert).
 Marche turque (Beetho-
 ven). Taunhäuser (R.
 Wagner). Marche nup-
 tiale (Rimsky-Korsza-
 kov).
 10.15: Angol lemezek.
 You've got Dust on
 your Coat (Bell). Or-
 gan Grinder's Swing
 (Hudson). Marta (Si-
 mon). Mickey Mouse's
 Birthday Party (To-
 bias).
 10.30: Szór. Z.
 10.45: Szór. Z. Four
 Ships (Hilliam). Com-
 pany Sergeant Major.
 Roll on, thou deep and
 blue Ocean. Legion of
 the Lost (Thayer). —

Head over Heels in
 Love (Revel). On your
 Toes (Rodgers). So car-
 ling in de Morning
 (trad.). Wait till the
 (trad.). Everything is
 Lumpy Dooley (Dooley).
 Phil the Fluter's Ball
 (French). Farmer's Boy
 (trad). I'm an old Cowhand
 (Mercer).

11.15: Tánzene.
 11.45: Szór. Z. Invita-
 tion to the Waltz (We-
 ber). Classical Tunes
 (divers). Roses of Pi-
 cardy (Wood). Feuer-
 fest (Strauss).
 12.00: Szór. Z.
 1.00: Északi zene. Peer
 Gynt, suite no. 1.
 (Grieg). Berceuse (Sand-
 ley). Danso de Prin-
 temps (Halvorsen). —
 Dans les Fjords norvé-
 giens (Frédéricien). —
 Danses norvegiennes
 (Grieg).

1.40: Luxemburgi Z.
 Sourire d'Avril, valse
 (Depret). 2me Suite
 d'Orchestra (Guirand).
 Fête et Valse des Heu-
 res (Delibes). Deux
 chansons de Schreiner.
 Chagrin, tango; Marche
 du Football Club de
 Metz, Petite Danse gra-
 cieuse (Théodore Du-
 bois). — En badinant
 (Théodore Du Bois). —
 Marche des Réjouis-
 sion-temps (Wachs).

2.25: Szór. Z.
 3.05: Gramofon.
 5.00: Gramofon.
 7.02: Gramofon.
 7.45: Gramofon.
 9.15: Reklámzene.
 9.30: Szór. Z.
 10.00: Jazz. Venez
 danser, foxtro (Féline,
 Misraki & Legrand).
 Pepita, valse-boston
 (Riandrès, Marsanche,
 Maxé & Wraskoff). Par-
 tir sur un Bateau tout
 blanc, slowfox (Peter
 de Rose). Ma Pomme,
 foxtro (Borel-Clerc).
 10.20: Rádió Zkar.
 Arène (Van de Velde).
 Fresques, suite (Haydn
 Wood). Atlantis (Rob-
 recht). Carnaval japo-
 nais (de Basque). Le
 joyeux Pélécan (York).
 The Jumper (Simon).
 Le Réve passe (Hel-
 mer-Krier).
 11.25: Kamarazene.
 12.00: Tánzene.

Lyon la Doua 463
 6.00: Kamarazene.
 7.00: Hírek és gramo-
 fonlemezek.
 8.00: Gr.
 8.30: Hírek.
 9.00: Hírek.
 9.30: Hgr. Paris Eif-
 fel-től.
 11.30: Hírek.
 12.00: Éjszakai Hgr.
 Párizsból.

7.00: Könnyű Z.
7.15: Szór. Z.
8.00: Hírek.
8.30: A koronázás egyházi zeneiből.
9.00: London.
9.45: Rádió Zkar.
10.30: Chaminade-művek zongorán. (G. Mantle Childle).
11.00: Hírek.
11.25: London.
12.30: London.
12.49: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z. 1. Frontini: Moresca. 2. Wagner: Walkiria. 3. Boulangier: Si, voglio vivere ancora. 4. Mascagni: Guglielmo Ratcliff. Intermezzo. — 5. Stefer: Contemplazione. 6. Catalani: Edmea. 7. D'Anzi: Nini, Dede, Luli. 8. Lehár: Nel paese del sorriso. Intermezzo. — 9. Marehetti: Vesuviana. 10. Verdi: Traviata. 11. Restelli: Sconosciuta. 12. Mascagni: Cavalleria rusticana. 13. Manfredi: Parata di fantocci. 14. Strauss: Rose del sud.
12.30: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.10: (Torino és Triest): Szór. Z.

9.00: Kultúrest. (Részletezés nincs).

9.45: Szimfonikus Hgv. Vezényel: Gott-rud Herdlika. (Műsora-t nem közlik).
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
4.10: Pozsony—Brati-slava.
5.50: Gr.
6.05: Gr.
6.10: Német Közve.
8.15: Praha.
10.20: Gr. Utána
Praha.

München 403

6.30: Heilsberg.
7.30: Szór. Z.
8.00: Katonazene.
1.15: Gr.
2.00: Deutschlandsen-der.
4.50: Kamaradélután.
6.00: Köln.
7.00: Rádió Zkar. Angé-lia Morales zongora-művésznél. Brahms: III. szimfonia. Liszt: Zongoraverseny A-dur.
8.10: Éneklemek.
8.40: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.20: Kórájáték.
10.30-tól Deutschland-sender.

5.00: Könnyű Z.
6.25: Hegedűszámok.
8.00: Katona Z.
9.25: Galli Curci leme-zek. Delibes: Bolero. Valverde: Clavelitos. — Ponce: Estrella. Benedi-cti: The Gypsy and the Bird; Capinera. — G. Meyerbeer: L'Étoile polaire.
10.15: Kamarazene.

Paris P. P. 313

6.00: Közve. a Bagdad-kabareéből.
7.02: Fauré: Hegedű-zongoraszonáta gramo-fon. (Denise Soriano és Magda Tagliaferro).
7.40: Gr.
8.25: Szkecs.
8.55: Colette beszél önközhöz...
9.20: Szór. műsor.
9.45: »Yanna, Christi-ne» operetteja a Chatelet-ből.

Praha 470

6.30: Torna.
9.30: Hírek.
10.10: Gr.
10.15: Német Közve. tavaszi dalokkal.
11.00: Gr.
11.35: Gr.
12.35: Déli Hgv. I. A. Grünfeld: Der Lebe-mann. 2. Lehár: Zare-witsch. 3. Nedbal: Die schöne Süsska. 4. G. de Micheli: Sonnenunter-gang; Sonnenaufgang. 5. Holzmann: Militärmarsch.
1.40: Gr.
3.00: Gr.
4.10: Pozsony—Brati-slava.

5.05: Mozart: Klari-nétóttós.
6.10: Német Közve.
7.10: Vidám dalok. 1. Smilng-Korda: Buffalo Bill. 2. Stelibsky-Mottl-Melisek: Ich baue. Dir eine kleine Hütte. — 3. Konvicka-Korda: Ratel mal was es ist. 4. Niko-dém-Hreine: Eine Zaubervision. 5. Konvicka-Korda: Eine Waldhütte. 6. Kerten—Korda—Zeman: Schöttchlein. — 7. Stelibsky-Mottl: Viel-leicht glücket es mir einmal.
8.15: Lett dalok. 1. Vitols: Sehnsucht. Deine Augen. Es ist Nacht. 2. Zaitis: Der Früh-ling. 3. Medins: Mein Herz ist jung. Vom neuen. 4. Darzins: Trä-nen. 5. Sazmir: Die Stunde. 5. Zilinskis: Die Blume. 6. Darzins: Das Glück. 7. Medins: Das Glück. 8. Darzins: Csiellé.
9.00: Rádió Zkar. 1. E. Paul Stekel: Sinfoni-sches Zwischenspiel

Nuits blanches. 2. Wolf: Itallienische Serenade. 3. Stravinsky: Der Feuervogel. Suite. 4. Laparra: Rhythmes espagnols. 5. Chabrier: Marche joyeuse.
10.15: Hírek.
10.35: Gr.
11.00: Orosz hírek.

kiga 515

4.35: Könnyű Z.
6.15: Gr.
7.05: Könnyű lemezek.
8.15: Vidám lemezek.
9.00: Lett Z.
10.20: Rádió Zkar.
Róma 421
12.15: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
4.00: Mischea Elmann hegedűl. (Műsora-t nem közlik).
9.00: Nápolyi dalest.
10.00: Kultúr Közve. (Részletezés nincs).
11.30: Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
6.00: Gr.
8.00: Sínházi Közve.
8.40: Vidám zenes-műsor.

Stockholm 426

5.05: Gr.
6.00: Gr.
7.30: Hangjáték.
8.30: Énekművészes.
9.20: Képzőművészes Hgv.
10.00: Idősebb negyed-óra.
10.15: Orgona és ének.

Strasbourg 349

5.15: Gr.
6.00: Modern kamara Z.
6.45: Tz.
9.15: Gr.
9.30: Sínházi est.
11.30: Hírek.
12.15: Éjszakai Hgv.

Stuttgart 523

6.30: Rendő Zkar.
Danzigból.
4.00: Deutschlandsen-der.
6.00: Lipese.
8.00: Hírek.
8.10: Eszaki Z. leme-zeken. Előjáték. Sibe-lius: Két dal. Atter-berg: Az okos és balga szüzek. Grieg: Alom. Szeretlek. Sibelius: Ke-ringő. Aulin: I. svéd tánc. Sibelius: Az első esők. Finnlandia. Alf-von: Svéd rapszódia.
9.00: Zenés szimfű.
10.00: Szór. Z.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.45: Tangók.
7.03: Énekszámok.
7.15: Szór. Z.
8.00: Rádióbránd.
8.15: Reklám Z.

9.15: Olasz Z.
9.25: Reklám Z.
9.40: Reklám Z.
10.10: Szór. Z.
10.25: Reklám Z.
10.45: Párizsi féltóra.
11.35: Szór. Z.
11.45: Dalok.
11.50: Katona Z.
12.00: Hoffmann meséi, részletek.
12.15: Bécsi Zkar.
12.40: Operettdalok.
1.05: Könnyű Z.
1.20: Szór. Z.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Mozart-művek.
3.15: Rádió Zkar.
4.30: Könnyű Z.
5.15: Maria Barówna zongorázik Iréna Gieraltowska énekel.
6.25: Gr.
8.05 »Maria», Slatkov-ski operája.
10.30—11.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Auber: Fra Diavolo. Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Mischea El-mann). — Ernst: Liebe kleine Frau, ich such dir was gestehn. — Translateur: Wiener Zugvögel. Sibelius: a) Valse triste; b) Früh-lingslied. Joh. Strauss: a) Launische Glück; b) Die Fledermas (Erna Berger; Elisabeth Friedrich; Peter An-ders; Eugen Fuchs). De-libes: a) Nalla-Walzer; b) Coppella.
9.20: Piaci árák.
11.25: A.

12.00: Szór. Z. Lass-letzberger: Kreuz und quer. Ertl: Donaunbil-der. Thomas: »Ruz-um-tüchen. Schreiner: Von Glück bis Wagner. Lanner: Die Werber. Schieler: Abends in der kleinen Oesteria.

1.10: Szór. Z. Wald-teufel: Dolores, Loube; Von Wien nach Schang-hai. Buday-Sandauer: Ein Blumenkranz aus Nizza. — Reckenwald: Draussen in Grönzing. Joh. Strauss: Trübsch-Tratsch-Polka.

2.00: Csakjókörök: Hegedűverseny D-zkur. (Huberman lemez.)
3.15: Zenés ifj. óra.
3.40: A.

4.05: Operalemezek. — Mozart: Die Zauberflöte. Grossos Lortzing-Potpouri (Tresi Ru-schold; Marie Luise Küster; Benno Arnold; Hans Heinz Nissen; Wilhelm Hüller). Nicola-i: Die lustigen Wei-

ber von Windsor. Eilt herbei. Wit., heitere Leune (Lotte Schöne). Flotow: Martha, Mag der Himmel each ver-geben (Erna Berger; Mareel Wittrisch; Klo-see; Beck; Carl). Kienzl: Der Evangelium, Des Lebens ganzen Leidens-kehl. Erzählung des Matthias (Günarr Graa-ru). — d'Albert: Die toten Augen. Cornelius: Der Barber von Bag-dad.

5.25: Anton Dermota énekel. Schubert: Der Neugierige (Müller). — Schumann: Mondnacht (Gleichenorff). Strauss: Liebesung (von Gilho). Meyerbeer: Die Afrikanerin. Puccini: Tar-randot. Giordano: Fedora.

6.05: Sport.
6.05 (Grác): Népmelö-diák.

7.00: Hírek.
7.10: Anekdoták.

7.35: Kivámság Hgv. Krieglstein: Gruss an Völkermarkt. — Macho: a) Flitterwochen; — b) Wiener Melodienkon-gress. Potpourri. Preiss: O, du mein Österreich! Grieg: An der Früh-ling. Translateur: Was Blumen träumen. — Fucik: Reizmentskin-der. Schneider: Keller-zeist-r. Hartlich: a) Waldhohner Grüsse; b) Alles für Österreich.

8.35: Carl Prohaska szerzeménye. Szerenád G-dur. Négy dal (Erica Rokyta). Motetta op. II.

10.10: Hírek.
10.20: Eszperantó.

10.30: Szór. Z. Gade: Nordische Seemannfahrt. — Waldtaufel: Ein Som-merabend. Turina: a) Sur la Giraldia; — b) Dansa Castellana. Gál: Serbi-che Welsen. — Korngold: Die tote Stadt. Nedbal: Valse triste. — Mosheimer: Tanzteufelchen. Necker-rein. Lehár: Der Graf von Luxemburg. Cerdaf: a) Die grosse Liebe ist vorbei; b) En garde.

11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Dallemezek.
12.55: Könnyű leme-zek.
5.15: Szór. Z.
8.00: Énekkar.
9.00: Trió.
10.00: Hírek.
10.15: Tz.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Lehár: Losonczi-Induló. (1. hangvérdyalozevred zenekara, vez. Friesay Richard.) Voelker: Vadászat a Fekete-erdoben (Paul Godwin zenekara). Te és én egyveleg (Itautawana és Anders). Komzák: Patartaria — induló (Harmóniazenekar).

7.30: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Szoldos László elbeszéléséből. (Folovajász.)

10.45: Mit nézzünk meg? A Szépművészeti Múzeum magyar biedermeier festők gyűjteményét ismerteti Balás-Piri László dr. (Folovajász.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.45: Szmirnov Szergej orosz balalajka-zenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Állatánal Zenések Szimfonikus Zenekara. Vezényel Friesay Richard; 1. Rossini; Seánimás — nyitány. 2. Strauss János; Ahol a citrom virul — keringő. 3. Friesay Richard; Mezei virágok — magyar egyveleg. 4. Ellenberg; a) A füleüle és a béka; b) Erdőn mezőn át. 5. Planquette; Részletek a Rip van Winkle e. operettből. 6. Beck Ferenc; Magyar induló.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Harsányi Gizl mesél.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Detektoros vevő Bp. I. és Bp. II. vételére. Zakariás János előadása.

5.25: Dr. Langsfeld Gézane magyar nőiakt zongorázik.

5.40: Közvetítés az épülő új budapesti repülőtérrel. Beszélő Budinsky Sándor. (Lemezfelvétel.)

6.25: Vidám hanglemezek. Fryberg; Falusi zene (Hans Schindler zenekara). Farrel—Stogden: A jözlőző kínai (Georg van Dusen). Poerschmann; Pikkás — polka (Poerschmann harmonika-zenekara). Bányai—Sebő; Mihály gazda Pesten (Sebő Miklós és László Imre). Sarony—Holmes; Spanyol falusi zene (Engén James-zenekara). Pryor; A fűttyós és kutyája (Lew White). Kalmár; Messze van a Mester-utca (Gross szövege, Sebő Miklós). Strauss János; Fik-tak-pók (Nagy zenekar, vez. Fenskel). Greek nagy hangverseny. Wiesloeff; Muzsika (saxofon; Rudy Wiesloeff). Huber—Sirmay; A porhátiás apostol (Sebő Miklós). Greer; Flapperette — banjoszólo; Harry Reser). Feteil—Stogden; A jözlőző bikavíró (Georg van Dusen). Robrecht; Vetyelýtáskák — g. orszelka (harmonika); Walter Poerschmann, xilofon; Walter Sommerfeld).

7.45: A cantervillei kísértet. Hangjáték egy felvonásban, Oscar Wilde el-

Szombat

Április 10

beszélőse nyomán írta Irntraut Hugin. Fordította Halász Gyula, Rendező Csányi György. Szemelék: A kísértet — Pethes Sándor; Lord Canterville — Bárdi Ödön; Hiram Otis — Kirthy György; Otisné Harsányi Gizl; Washington — Turányi Alajos; Gizl; Washing — Hollós Melita; Elsőkör — Vinia — Fred; Második íker — Primusz István; Fred — Rakosi Pál; Ummeiny — Hahnel Aranka; Ellinor — Sonogyi Rózi.

8.00: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István, Közreműködik Eyszen Irén (ének) és Szarvas Klára (harfa), 1. Ponchielli: A jezssek — nyitány. 2. a) Reger; Bölesdál; b) Nevin; Nighty kak'a rose; c) Debussy; Csillagos ég (Eyszen). 3. Dittersdorf — Pillnye; Harfakonzert három tételben (Szarvas). 4. a) Zakál Dienes; Ejfeli szerenád; b) Polgár Tibor; Nápolyi szerenád; c) Weigert; Spanyol szerenád (Eyszen). 5. J. Thoms; Adagio harfa (Szarvas). 6. Havel; Lüdnagy meséi — szvit.

9.20: Hírek.

9.40: Farkas Béla és cigányzenekara muzsikál, Szántó Gyula énekel. Dalok: Huszka; Bajkolojva járok (Endrőri szövege). Balázs Árpád; Csak még egyszer tudnék hazamenni; Sándor Jenő; Valamikor mennyi könnyet; Kókay István; Messze van a nyregyházi kassznya. Lendvai Károly; Ne bántások a mulatást.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés.

10.25: Szabó Kálmán Jazz-hármasa játszik.

11.00: A rendőrfűvészek. Vezényel Szöllösy Ferenc; 1. Kastner; A vadász búsujja — nyitány. 2. Gounod; A zamorai sere — ábránd (összeállította H. Kliment). 3. Schmitt; Amorret díszőzege. 4. Szöllösy; Ferenc; Magyar dalegyeleg. 5. Kliment; Bécsi operettek egyveleg.

Ejtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

4.15—4.45: A magyar-olasz kardvívóverseny közvetítésének megismétlése. Beszélő Pluhár István. (Viaszfelvétel.)

5.00—5.45: Hanglemezek. Auber; A portieje néma — ária (Pataky Kálmán). Bellini; Az alvajáró — kettős (Toti dal Monte és Tito Schipa). Rossini; A szevillai borboly — Rosina áriája (Szabó Lujza). Gounod; Faust — kettős az I. felvonásból (Salajpin és Costelle). Chopin; Két gesz-dur etűd (Raoul von Koczalski). Ponchielli; Gioconda — ária (Gina Cigna). T. Meyerbeer; Az afrikai nő — ária (Fleta). Plotow; Márta — négyes

(Roswaenge. Debieska, Leisner és Watzke. Granados—Casals; Spanyol tánc (Pablo Casals), Mascagni; Parasztbűcsűt — ária (Clemens Andr. Jenko).

6.45—7.10: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági főtanácsa. 7.15—7.45: Farkas Márta hegedű, zongorával. 1. a) Bach J. S. Adagio és Presto (szólóhegedűre); b) Händel: G-moll szonáta. 2. a) Paradis; Sicilienne; b) Couperin—Kreislter; Chanson Louis XIII. és Pavane. 3. a) Chopin—Milstein; Nocturno; b) Hubay; Arab panasz-dal.

7.50—8.15: A szamanizmus. Erdőaj József dr. előadása. 8.20—8.40: Hírek, ügétőversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívőjeles adón, 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson; Ejtel 12.00—1.00: Köszöntés és tartalom.

Diszpaltás. (Csarnák-Káldi szerzeménye.) Előadja Magyarai Imre és cigányzenekara. (Hangfelvétel.)

Mi újság az szalonzenekara Dohnányi Ernő; »Gyavotte és Musette« e. művét adja elő. (Viaszlemezfelvétel.)

A Hortobágyon. Hankó Béla előadása. (Folovajász.)

Tallpántos láda. »Gitárest« Rendező Nádaj Béla. Vezényel Polgár Tibor. Közreműködik; Szedő Miklós dr. (ének). B. Felér Miklós (hegedű). Kerpely Jenő (gordonka). Varga Istváné. báró Jeszenszky Lea. Nádaj Béla. Odry Zsuzsd (gitár) és Nagy Olivér (celestal). 1. Beszélgetés Nádaj Bélával (lemezfelvétel). 2. a) Gounod; Tavasz dal (Lányi szövege, ének); b) Brozzi; Spanyol tánc (együttes). (Viaszlemezfelvétel.)

Erettségi találkozó. Szász Ila eszege. (Viaszlemezfelvétel.)

Koréh Endre magyar nótákat énekel, kísérli Veres Lajos és cigányzenekara. 1. Fráter Lóránd; Tele van a város akácfavirággal. 2. Balázs Árpád; Ithagyon a falutokat. 3. Balázs Árpád; Sirok, sirok, 4. Murgács; Galánfalvi nagy eserfa. (Viaszlemezfelvétel.)

Magyarország a nagyvilágban. Himnusz.

Közvetítő állomások

6.45-101 kb. 6.15-ig: Budapest I. 6.45—7.10: Budapest II. Utána: Budapest I.

Telefonhímondó

6.45—11.20: Budapest I. 11.20—11.50: Tánclemezek. Utána: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek. Utána 5.00-ig: Budapest I. 5.00-tól kb. 5.25-ig: Budapest II. Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zsár. 1.15: Gr. 3.00: Enekári Hgr. 5.00: Kvartett. 6.30: Népdalok. 7.45: Nagy rádió Zsár. 10.20: Eternál Z. 11.00: Táncelemezek.

Berlin 357

6.30: Reggeli Hgr. 8.20: Kis Z.

26

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT?

Ester-opereit (7.50: Wien). A deucey (8.40: Heilsberg). Carmen (9.00: Milano).

Tánczenék: Draitwich (6.15). Bucuresti (8.15). Stockholm (10.00). Zagreb (10.15). Beromünster (10.00). Breslau (10.70). Lipsee (10.30). München (10.30). Heilsberg (10.20). Wien (10.35). Varsó (10.30). Frankfurt (10.45). Kopenháza (11.00). Deutschlandsender (11.00). London (11.30). Midland (11.30). Draitwich (12.00).

8.30: Szó. Z. 12.00: Breslau. 2.15: Vidám lemezek. 4.00: Hamburg. 6.15: Vidám Z. 7.15: Vidám kamara Z. 8.10: Szó. Hgr. Saarbrückenből. 10.00: Hírek. 10.30: München. 12.00—1.00: Gr. Tz.

Beromünster 510

4.00: Harmonika. 4.30: Szó. Z. 7.00: Harangzó. 7.40: Katonák estje. 9.15: Zsár Hgr. 10.00: Tz.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.15: Gr. 12.35: Kassa—Kosice

2.30: Praha.
5.45: Gr.
6.00: Magyar Közér.
7.15: Szlovák népdalok.
8.05: Mor. Ostrava.
10.20: Magyar hírek.
10.35-11.30: Praha.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.30: Szór. Z.
8.30: Könyvű zene.
10.30: Gyermeknek.
12.00: Déli Hgv. 1. Nur Du, Maria (E. de Curtis), 2. Il Caballero (C. Schmalstich), 3. Manon (G. Winkler), 4. Zuerst sagst Du ja (P. Eysold), 5. Kastagnettenklänge (W. Richartz), 6. Weit, ganz am Ende der Welt (H. Kirchstein), 7. Nitscherra-Harasecho (B. Grams), 8. Lustige Witwe (F. Lehár), 9. Chitarra Romano (E. Lagarrro), 10. Leib wohl, du liebes Heimatland (K. E. Fuels), 11. Libellentanz (E. Kalthoff), 12. Nur im Traum darf ich glücklich sein (E. Kalthoff), 13. Wie nett (E. Fischer), 14. Für jede Frau (Th. Mackeben), 15. Walzerträume (W. Bortz), 16. Marsch (R. Wismar), 17. Heimliche Liebe (L. R. Mück), 18. Beim ersten Kuss (H. Carste), 19. Im Paradies (G. Herman), 20. Zum erstenmal im Leben (O. Kraatz), 21. Nimm bloss die Liebe nicht wichtig (E. Künneke).

2.00: Deutschlandsender.

3.20: Operalemezek.
4.00: Hamburg.
6.20: Kézzongorás Hgv.
7.00: Szór. Z.
8.10: Vidám est.
16.00: Hírek.
10.30-12.00: A rádió tánczenekara. 1. Don Pedro (G. Winkler), 2. Lotosblumen (Ohlsen), 3. Zwischen Heute und Morgen (Kraatz), 4. Virtuose Finger (Plessow), 5. Was in den Sternen steht, Tango (Siegel), 6. Komm heut Nacht zum Stelldichein (Naumann), 7. Ich hab ein Tagebuch (Edwards), 8. Musik (Engel), 9. Da muss ich doch dabei sein (Raszal), 10. Wenn der alte Major die Parade sieht (Schmidfeld), 11. Mein Schicksal liegt in Deinen Händen (Cergoli), 12. Holländin (Schmidfeld), 13. Carina Mari (Zalden), 14. Meines Lebens schönste Stunden (Schmitz), 15. Beim ersten Kuss (Carste), 16. So erfaßt Du mir (Cergoli), 17. Bei

Arzostovic (Winler), 18. Mitterlein, mein Hebes Mitterlein (W. Garbriel), 19. Orehleiden (A. Weiner), 20. Nataseha (Winkler).

Brno 325

6.00: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
11.45: Szalontrü. — 1. Kalach: Du bist meine rechte Hand, Polka. — Keiner glaubt mir. — Tango. 2. Pollert: Das Lebkuchenherz, Polka. 3. Lotter: Tiroleana. 4. Carosio: Ritorna. Serenade, 5. Petony: Ich hab mein Herz in Prag verloren. 6. Zita: In die Stratosphäre. 7. Kostál: Schlummerlied. 8. Koubek: Tanzen sie gerne? Tango. 9. Tichy: Der schönste Stern, Walse-Serenade, Polka.
12.35: Kassa—Kosice.
5.35: Gr.
5.40: Német Közér.
7.15: Népdalok.
8.05: Előre nem jelzett Közér.
9.45: Mor. Ostrava.
10.00-tól: Praha.

Brüsszel (Flandra) 322

4.45: Gr.
5.00: Szór. Z.
6.00: Rádió Zkar.
7.00: Könyvű Z.
8.30: Hírek.
9.00: Kabaré.
10.00: Rádió Zkar.
11.10: Jazz.
11.45: Szimf. lemezék.
Beethoven: V. szimfonia, Brahms: IV. szimfonia.

Brüsszel (Francia) 484

5.00: Gr.
5.15: Ének.
5.30: Zongora.
5.45: Ének.
6.15: Tz.
7.15: Manon Leseant, Puccini operájának részletei gr.
8.25: Gr.
9.00: Gr.
9.30: Zenés hangjáték.
10.30: Szimf. Hgv.
11.10: Gr.
12.00: Szimf. Zkar.

Bucaresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Katona Z.
6.10: Rádió Zkar. (A szüzetben felolvasás.) — Plotow: Alessandro Stradella, Grieg: Skandinávise Tánca, Rust: Zwei Tänze, Ponchielli: Gioconda. — Massenet: Manon. — Saint-Saëns: Französischer Militär-marsch.
7.10: Román népdalok.
8.15: Jazz.
9.45: Etermi Z.
10.45: Német és francia hírek.

Deutschlandsender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Heilsberg.
2.00: Könyvű Z.
4.00: Vidám délután.
6.00: Népdalok és néptáncok.
7.00: Könyvű Z.
8.10: Gr.
10.00: Hírek.
10.30: Könyvű Z.
11.00-12.35: Tz.

Droitwich 1500

6.15: Winnick-jazz.
7.00: Hírek.
7.45: Rádió Zkar.
8.30: Tarka műsor.
9.00: Varieté.
10.00: Hírek.
11.00: Hegedű és zongora.
12.00: Henry Hall zenekara.
12.30: Hírek.
12.40-1.00: Henry Hall zenekara.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
8.30: Gr.
12.00: Breslau.
2.10: Könyvű Z.
4.00: Vidám délután Hamburgból.
6.30: Külföldi német paraszttáncok.
8.15: Hírek.
10.00: Hírek.
10.45: München.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.30: Berlin.
10.45: Szór. Z. 1. Korisise Suite (W. Kaiser—Eric), 2. »Matitana» (Wallace), 3. Briefe aus Wien (P. Wetzel), 4. Mondnacht am Bosporus (O. Köpping), 5. Die Mühle von Sanssouci (T. R. Leuschner), 6. Vorwärts! Marsch! (V. Hruhuj).
12.00: Déli Z. Stettinből. 1. Heimatbilder, Suite (B. Kutsch), 2. Ferne Heimat (J. Kochmann), 3. Rosen aus Djaipur, Intermezzo (G. Kramer), 4. Andere Städtehen, andere Mädchen (P. Lincke), 5. Festlicher Zug (R. Wiemann), 6. Der Zigeunerbarone (Johann Strauss), 7. Grass in die Ferne (A. Döring).
1.15: Szór. Z. 1. Wie nett (C. Fischer), 2. Für jede Frau (Th. Mackeben), 3. Walzerträume (W. Bortz), 4. Marsch (R. Wismar), 5. Heimliche Liebe (L. R. Mück), 6. Beim ersten Kuss (H. Carste), 7. Im Paradies (G. Herman), 8. Zum ersten mal im Leben

(O. Kraatz), 9. Nimm bloss die Liebe nicht wichtig (E. Künneke).
4.00: A banosfilm zongó világából. Vidám műsor fiataloknak és öregeknek.
7.00: Régi német énekszámok.
8.10: Tarka Hgv.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00-1.00: Tz.

Heilsberg 291

6.30: Berlin.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
4.00: Hamburg.
7.10: Oigona.
8.10: A denevér, Johann Strauss operetteje.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: München.

Katowice 396

1.15: Gr.
3.15: Könyvű lemezék.
3.40: Könyvű spanyol lemezék.
8.00: Énekkar. Utána Varsó.

Kopenhága 255

8.00: Offenbachtöl—Gershwink. Operett-roszletek.
11.00-12.30: Tz. (Éd-fékkor harangszó).

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
9.50: Praha.
10.05: Gr.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
12.25: Katona Z. I. J. Rehor: Festmarsch des Präsidenten Dr. Eduard Benes, 2. Maly: Elektroskopische Trinklied, 3. Leopold: Cechoslovakisches Trinklied, 4. Zreh: Marsch der Stadt Kosice, 5. Heller: Cechische Jugoslavische Tanz, 7. Zajac: Abend an der Save, 8. Stole: Kroatischer Tanz.
1.40: Gr.
3.00: Praha.
5.35: Gr.
7.10: Magyar közér. zeneszámokkal.
6.00: Róton Közér. zeneszámokkal.
6.55: Magyar hírek.
7.15: Pozsony—Bratislava.
9.05: Mor. Ostrava.
10.20: Pozsony—Bratislava.
10.35-11.30: Praha.

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Délutáni Hgv.
6.05: Szór. Z. favola-

SZOMBAT

és zongoraszámokkal. 1. Serenade (Jensen), 2. Tanawese (Derkau), 3. a) Konzerstück (Unger); b) Senerzo (Hunrath), 4. König Laurin (Gust), 5. Kindertanz (Mieneli), 6. a) Rhapsodie (Hunrath); b) Lebenswalzer (Hunrath), 7. Canzonetta (Friedl), 8. Mein Liebbling tanzt (Miebel), 9. Liebes-Serenade (H. Leehr), 10. Die Wunde (Blumer), 11. Fiancetta (Busso),
7.00: Hans Hans külli szerzők műveivel zongorázik.
8.10: Rádióéksüz.
10.00: Hírek.
10.70-12.00: München.

Lemberg 377

2.30: Gyermeknek.
3.15: Könyvű lemezék.
3.35: Könyvű lemezék.
4.05: Könyvű lemezék.
6.25: Orgonalemezék. Utána Varsó.

Lipce 382

6.30: Berlin.
8.20: Gordonka és hátra.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Hamburg.
6.40: Néprajzi műsor.
8.10: Szász kultúraest.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: München.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar. — Frühlich J.: Ribetbus, Marsch, Mader: Contes des Alpes, Kotelby: Gipsy Lad, Weninger: Les Triomphe de Verd, Translauteur: Reverie des fleuts.
8.20: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.15: Szór. Z.

London Reg. 342

5.00: Szór. Z.
6.00: Gyermeknek.
7.00: Szór. Z.
8.30: Bach Hgv.
9.10: Csembló.
10.00: Rádió Zkar.
11.00: Hírek.
11.70: Henry Hall Zkara.
12.30: Hírek.
12.40: Droitwich.

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
11.15: Kivánságlemezék.
10.30: Szór. Z. Musical Box (Heykens). —

Songs for Little People.
gracie in the Children's Ward. Tiny Tot (Fisher).

10.45: Klasszikus Z

11.00: Könyv Z

11.30: Szór. Z. My Sunshine is you (Moneyton). Quaker Girl Waltz (Schertzinger). — One Night of Love.

11.45: Szór. Z.

1.00: Rádió Zkar. Les Noées de Jeanette (Massé). The Love Dance (Hoschma). Hallelujah! (Younans). Dans un Tour de Valse (Duelle). Lisetta. — passodoble (May—Salabert). — Marzucca bleue (Lehár).

1.10: Szór. Z. Csárdás (Delibes). Cendrillon (Englemann). Nocturne (Grieg). Elegie (Kotzebey). Marehe (Fischer).
2.00: Nápolyi dalok Gr.

3.05: Asszonyoknak.

3.35: Gr.

4.15: Fűvösötös. Prélude, Variations et Final (Yvonne Desportes). Pastorale (Gabriel Pierne). Deux mouvements (Jacques Ibert). Allant — Assez vite et rythme.

Quatuor (Jacques Ibert). Barcarolle et Bourrée (Emile Passani).

5.05: Angol lemezek.

7.00: Asszonyoknak.

7.30: Kivánságlemezek.

8.05: Kivánságlemezek.

9.00: Új lemezek.

9.30: Reklám Z. — Amour printanier (O. Straus). L'Auberger du Cheval Blanc (Benatzky). Interp. par Rose Carday et Albert. Au joyeux Tyrol. Pour être un Jour aimé de toi. Réve de Valse (O. Straus).

10.15: Reklám Z.

10.30: Brahms: III. szimfónia.

11.20: Fűvösötös. Quintette, op. 17 (Alexandre Moyzes). Sinfonia — Variations — Scherzo — Intermezzo — Finale. Piece en forme de Habanera (Maurice Ravel). Scherzo et petite Marche (Omer Feldey). Trois Pièces brèves (Jacques Ibert).

12.00: Táncelemek.

Z. on a Doua 463

3.30: Gr.

4.00: Iskolai rádió lemezekkel.

5.00: Hgr. köv.

6.00: Hgr. Limgesböl.

7.00: Gr.

7.30: Hírek.

8.00: Gr.

8.30: Opera köv. (Cf.

12.00: Táncelemek.

28

mét a műsor nem jelzi.) Utána 1.00-ig: Hírek és gramofonlemezek.

Midland Reg. 296

6.00: Gyermekeknek.
7.00: London.
8.00: London.
10.00: Szaloz Z.
11.00: Hírek.
11.30: London.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z. 1. Ganne: Nel Giappone. 2. Wallace: Maritana. 3. Giuliani: Intermezzo. 4. Mascagni: Cavalleria. 5. Amadei: Cinghietto di passeri. 6. Petrucci: Triste sogno. 7. Anselmi: Ha gli occhi neri. 8. Lehár: Clo-clo.
5.15: Kamaratrió.
8.10 (Torino) és Trieszt): Szór. Z.
9.00: Carmen. Bizet operája a Teatro Reale-ből. Utána hírek és Tz. a lehetőség szerint.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Praha.
5.50: Gr.
6.00: Gr.
8.00: Pozsony—Bratislava.
9.05: Rádió Zkar. M. Cívova (hegedű) közreműködésével. 1. Kalivoda: Romanze in f dur op. 50. 2. Mendelschön—Zertholdy: Suite Der Sommernachts Traum. (Intermezzo — Nocturno — Händelkertzán — Hoczizés). 3. Paganini: Glöckchen-rondo. — 4. Berlioz: Fausti Verdammnis. 10.00-tól: Praha.

München 403

6.30: Olasz lecke.
7.00: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.25: Leányoknak.
4.00: Hamburg.
6.00: Szór. Z.
7.10: Richard Staab zongorázik. Liszt: Consolation E-dur. Brahms: Rapszodia g-moll.
8.10: Münchener est.
10.00: Hírek.
10.20: Közjáték.
10.30—12.00: Tz.

Osto 1134

5.00: Gr.
6.00: Gyermekeknek.
7.30: Hangjáték.
9.00: Rádió Zkar.
10.15: Induló és táncok zenekaron.

Paris P. P. 313

8.20: Gr.
8.10: Moziorgona.
9.35: Rossini-művek.
11.05: Newyorki riport.
11.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
10.30: Gr.
11.00: Brno.
12.10: Gr.
12.35: Kassa—Kosice.
1.10: Gr.
3.00: Szaperecs szórakoztató zenés műsor.
5.55: Német köv. kamarazenevel.
6.55: Gr.
7.50: Pozsony—Bratislava.
9.05: M. Ostrava.
10.20: Gr.
10.35—11.30: Dol Dauber zenekara. 1. Keuleman: By the lazy lake. Fox. Edv. Barry: Follow the skyways. 2. V. Heubly: Operetten-Potpouri. 3. R. Blahnik: Éinen Wunsch habe ich. Slowfox. 4. J. Jezek: Die Welt gehört uns. Fox. 4. R. Pollert: Schwarzer Peter. Fox. Fr. Ceoh: Ein Röslein blüht. Polka. 5. O. Nedbal: Das Polenblut. 6. B. Nikodem: Ich glaube an keine Märcen. Tango. 7. R. Stolz: Der letzte Droschkenkutscher. Walzer. D. Dauber: Wieselstein u. Waltz. 8. A. Fortunio: Sizilien. Paso-doble.

kiga 515

3.35: »Aldas, Verdi operája.
6.30: Orgona.
7.00: »Aptilis.« (Versek és zeneszámok).
7.30: Zkar. és énekkar.
8.15: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.15—12.00: Tz.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
12.50: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Női kvartett. 1. Bach: »Bariése.« b) Rondo: e) Giga. 2. Borodin: Il principe Igor. 3. Lassen: a) Serenata a Siviglia; b) Tempo di bolero.
8.10 (Nápoly, Bari és Palermo): Szór. Z.
9.00: Katinka, a táncosnő. Gilbert operettje. 11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
6.00: Haragszó.
8.00: Népies est.

Stockholm 426

3.25: Dalok.
4.30: Szór. Z.
6.00: Gr.
7.30: Kabaré.
8.55: Régi táncok.
10.00—11.00: Tz.

Strasbourg 349

5.00: Rádió Zkar.
6.00: Zenei eszevőzés.
6.45: Hgr. Remnesböl.
7.30: Hírek.
9.30: Szór. zenés műsor.
11.30: Hírek.
12.15: Tz.

Stuttgart 523

6.30: Könyv Z.
12.00: Déli Hgr.
4.00: Hamburg.
7.00: Kivánságlemezek.
8.00: Hírek.
10.10: Tarka est.
10.30: München.
12.00—2.00: Gr. Hgr.

Toulouse 387

6.45: Könyv Z.
7.00: Operariák.
7.15: Filmrészek.
7.35: Dalok.
8.00: Szór. Z.
8.15: Operett-dalok.
8.40: Tangók.
9.10: Szór. Z.
9.25: Reklámzene.
9.40: »Dubarry«-részletek.
10.10: Rádióbránd.
10.25: Operett-részletek.
10.45: Párizsi félóra.
11.15: Szór. Z.
11.40: Tz.
12.00: Szór. Z.
12.15: Katonazene.
12.40: Filmrészletek.
1.05: Szór. Z.
1.20: Tz.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Szór. Z.
3.15: Olasz dalmezek.
4.15: Könyv Z.
5.00: Mieczyslaw Zudek énekkel. Josef Chyval hedgüll.
6.25: Gr.
9.00: Énekkar, gondoka és zongora.
10.10—11.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.40: Hangosfilmlemezek (Részletek és nines.).
9.30: Pinci árák.
10.50: Paraszt Z. gramofonon. Saug und Klang aus Steiermark. Erbacher: a) Igtér-Walzer; b) Reiterwinkler Schubplattler. Die lustigen Fuhrleut'. Batschinsky: Mondnacht is Volkstied. Gruss an Steiermark.

12.00: Szór. Z. (Műsorát nem közli.)

1.10: Szór. lemezek. — Brückner: Siebenbürgische Ouverture. Ricciardi: Kapriçioze. Walzer. Stolz: Servus, du! Borgano! Zigeunerweisen (Mimi Thoma). Lehár: Der Zarewitsch. Ranzato: a) Der leuchtende Springbrunnen. Idyll; b) Der Scherz. Intermezzo. Arnold: Sonne wird scheinen. Lied; Weisst du, Mutter, was mir träumt hat (Mimi Thoma). Künnamann: Rumänisch. Fiebiel; Pöner. Kapeller: I hab' aund a Rüscheel g'habt. Neviu: Rosenkranz (Mimi Thoma). — Robrecht: Spitzentanz.

2.00: Tino Pattiera (tenor) lemezek. Mascagni: Cavalleria rusticana: a) Siciliana; b) Abschied von der Mutter. Leoneavallo: Bajazzo: a) Scherzet immer; b) Jetzt spielt Puccini: Wie eskalt ist dies Händchen. Bizet: Carmen: a) Blumenarie; b) Schluss-duett.

3.00: Hírek.
3.15: Francia lecke.
3.55: Enekkari Hgr. Schaubert: Nachgesang im Walde. Filke: Steht ein Haus in Grün gebaut (Bierbaum). Humperdinck: Rosmarin (Des Knaben Wunderhorn). Egger: Leuzschel (Heinrich Torraani). Scheel: Arbter; Feinslieb, du hast nicht g'fangen. Eyrich: Das nachts das dunkelgrüne Laub (Otto Roquette). Weinzierl: Hoch in den Lüften die Lerche singt (Walter Dicken).

4.20: Feiert.

4.55: Sport.

5.00: Kivánságlemezek.

6.15: Népdaloktat tanuls.

7.10: Fratellini Coktail.

7.30: Bruder Stranbger. Eysler operettje.

9.50: Fimekról.

10.10: Hírek.

10.20: Richard Od-noposoff hedgüll. (Műsorat nem közli.)

10.35: Táncelemek.

11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Operettlemezek.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Marijan Majeen ének.
10.30: Tarka Z.
10.00: Hírek.
10.15: Tz.

RÖVIDHULLAMÚ MŰSOROK

PHOHI

Holland műsorok

VASÁRNAP: 13: A kat. rádió műsora Kelet-Ázsiának, 14: Himmusz. — Egyházi eszevés, 14.20: Orgonaverseny az arnhem Szt. Eugenius-templomból, 14.30: Kezdő művészek a mikrofon előtt, 14.45: Indulók, 14.55: A helyg—holland labdarúgómérkőzés. — Szűnethen beszélőújság, 16.55: Lemez, 17: Himmusz, 20—21: A kat. rádió műsora Afrikának.

HÉTFŐ: 1—2: A kat. rádió műsora Latin-Amerikának, 14: Himmusz, Beszélőújság, eszevés, 14.35: Maas zongoraművész játéka, 15: Sport, Tözsde, 15.30: Ájtatosság, himnusz.

KEDD: 10.30—12: Tarka kísérleti műsor, 14: Himmusz, beszélőújság, 14.15: Zweig István íróról, 14.30: Lemezek, 15: Riport, 15.20: Tözsde, 15.30: Ájtatosság, himnusz, 19.30—20.50: Tarka kísérleti műsor.

SZERDA: 14—17: Tarka kísérleti műsor.

CSÜTÖRTÖK: 1—4: Tarka kísérleti műsor, 14: Himmusz, Beszélőújság, 14.15: Korunk vallási kérdései, 14.35: Lemezek, eszevés, 15: Helyszíni közv, 15.20: Tözsde, 15.30: Ájtatosság, himnusz.

PÉNTEK: 14: Himmusz, beszélőújság, 14.15: Zongorahármas, eszevés, 14.45: Zongorahármas, 15: Eszevés, 15.20: Tözsde, 15.30: Ájtatosság, himnusz.

SZOMBAT: 14: Himmusz, beszélőújság, 14.15: Zenélődoboz, 14.25: Koen: Hárman az asztal körül, 14.35: Zenélődoboz, 14.45: Kezdő művészek a mikrofon előtt, 15: Eszevés, 15.20: Zenélődoboz, Üzenetek, 14.50: Zenélődoboz, 16: Ájtatosság, himnusz.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Operett-részletek, 17.20—18.20: Egyfelvonásos operett.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Faini zongoraművész játéka, Utána látogatás a dolgozó nők egy szervezetében, 15—16.30: Debussy: A tenger — szimfónia, Wagner: Tannhäuser — nyitány, Utazási eszevés japánul, Utána bariton- és szopránárkák, 17.20—18.20: Harmonika, Szoprán- és mezoszopránalkottások, 22.59: A nyugat lánya című opera egy felv. a Scalából, Utána eszevés angolul a libai partvidékről, Majd tenor-dalok, üzenetek.

KEDD: 14.20—14.55: Tamburello szoprán áriaelőadása, 15—16.30: Schumann: D-moll zongorahármas, utána tánczene, 17.20—18.20: Könyvű zene, Utána bariton-, szoprán- és tenor-dalok, 0.20:

A nyugat lánya című opera egy felv. a Scalából, Utána eszevés Mussolini Rómájának egészségügyéről és népgondozásáról, Majd tenor-dalok, üzenetek.

SZERDA: 14.20—14.55: Amfiteatrov eselőművészi játéka, Utána előadás a maláriaelles intézkedésekről, 16—16.30: Zongora-, hegedű-, szoprán-szólo, Csesevés angolul a libai partvidékről, Baritonáriák, Üzenetek, 17.20—18.20: Szórakoztató zene, Utána szoprán- és baritonáriák, szavalt, 0.59: A szerelmi bájital című Donizetti opera egy felvonása a római kir. operaház-ból, Utána római dalok (tenor).

CSÜTÖRTÖK: 14.20: Vegyes zene, Csesevés az olasz humorról, 15—16.30: A szerelmi bájital című Donizetti-opera egy felvonása a kir. operaház-ból, 17.20—18.20: Gitárszólo, Szoprán- és tenoráriák, 0.20: Egyfelvonásos operett, Utána Flora zongoraművész játéka.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Gero tenor és Cattaneo szoprán áriaelőadása, Utána az Ezerszobás palota — eszevés, 15—16.30: Grieg: C-dúr hegedű- és zongoraszonáta, A parajai külföldi egyetem — eszevés angolul, Utána mezoszoprán- és szopránének, 17.20—18.20: Tánczene, 22.59: Kivánsághangy, Utána az éjféli Róma hangjai — eszevés.

SZOMBAT: 14.20: Serrato hegedűművész játéka, Utána tengerészörténe-tek, 15—16.30: Közvetítés hindsztán nyelven, Szoprán-dalok, Kivánsághgy, 17.20—18.20: A nyugat lánya című Puccini-opera egy felvonása a Scalából, 0.20: Nápolyi dalok, Csesevés egy Rómában székelt amerikai intézetről, Végül szoprán-dalok.

BELGRÁD

Állandó jellegű műsorszámok: 7: H, 7.15: Hgv. 8: Sport, lapszemle, 8.30: Minden hétköznapi hírek franciául, 10: Istentiszt, (csak vasárnap), 12.30: Csak vasárnap: H, franciául, 12.35: Könyvek és folyóiratok, 13: H, 13.15: Hgv., csak szombat; Gazd, esev, 13.45: Csév, 14.0: Tözsde, csak szombat és vasárnap; Hgv, 14.15: H, 14.50: Csak esütörtök és szombat; Szerb-horvát lecke magyarnak, 18: H, 18.15: Tánczene, 18.30: Időszori anyag, csak esütörtökön; Teljesült kívánságok, 19: Előadás idegen nyelveken, 19.30: H, román, albán és görög nyelven, 20.15: H, magyarul, 20.30: Folyóadás, 21: H, 21.15: H, franciául, 21.30: H, angolul, csak vasárnap olaszul, 21.45: H, németül, 22: H, olaszul, csak vasárnap; Belgrádi éjszakai — zenés riport, 22.15: Hétfő és szerda: Balkáni népzene, kedd, esütörtök, péntek; Belgrádi éjszakai — zenés riport, szombat; Tánczene, 23: H.

Részletes műsor:

VASÁRNAP: 7.15: Szlav szerzők hegedűművelő lemezek, 7.30: Pasics Récia énekel, 12.45: Begovics Milán drámaíróról, 14.05: Népdalok harmónikával, 19: Begovics Milánról franciául,

19.15-kor németül, 20.30: A Sztankovits-zenekola négyese.

HÉTFŐ: 7.15: Szímf, lemezek, 13.45: Új hölöcszoport Belgrádban, 19: A előbbi előadás franciául, 19.15-kor angolul, 20.30: Stefan-Kerbler Sylva énekel.

KEDD: 7.15: Szímf, lemezek, 13.45: Péntek a közepkorban, 19: Az előbbi előadás franciául, 29.15-kor olaszul, 20.30: Simura Miroslav hegedűl.

SZERDA: 7.15: Kamarazene, lemezek, 13.45: A Judas halatát ábrázoló kép a Szt. Miklós-kolostorban, 19: Az előbbi előadás németül, 19.15-kor angolul, 20.30: Pivneski Branko népdalokat énekel.

CSÜTÖRTÖK: 7.15: Népdallemezek, 7.30: Népdalok, 13.45: Az első detszavgy névenytűtősek, 19: Az előbbi előadás magyarul, 19.15-kor angolul, 20.30: Gorska Anita énekel.

PÉNTEK: 7.15: Szímf, lemezek, 13.45: Előadás Markó királyról, 19: Az előbbi előadás franciául, 19.15-kor angolul, 20.30: Casteran Anna barfázik.

SZOMBAT: 7.15: Zongoralemezek, 7.30: A doni kozákok énekkara lemezek, 13.45: A modern detszavgy költészet, 14.05: Wagner-operk énekkari, 19: A modern detszavgy költészetéről görögül, 19.15-kor törökül, 20.30: Czejics Zsarkó operaáriákat énekel.

FRANCIA MŰSOROK

A műsor váza mindennap ugyanaz, 16: Lemezek, 10.15: H, 10.40: H, angolul, 10.50—11: H, olaszul, 12: Hgv, 12.45: A francia életről különböző nyelveken, 13: H, angolul, 13.15: Radio Paris hangversenye, Közben 13.45: Arak, 14.0: H, Gyarmati árák, 14: Csesevés, 15.20: Lemezek, 15.30: Hangy, 17: Arfolyamok, 17.15: H, 17.45: H, arabul, 18: Hangy, 19: Tarka zenés felőra, 19.30: H, 19.50: Különlőző szemlék, 20: Lemezek, 20.30: H, 21.10: H, angolul, 21.20: H, olaszul, 21.30: Az állami rádióelőzőt hangy, vagy hangjátékközvetítés, 23.30: Gyarmati árák, 23.45: H, portugálul, 0.15: Lemezek, 1.15: H, franciául, 1.40: H, spanyolul, 1.50: H, poragálul, 4: Lemezek, 5: H, 5.30: H, angolul, 5.45: Lemezek, 6.45: H, németül.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: 1. műsor, 7: Zongora-szólo, 7.25: Lemezek, 7.30: Kátonszólo tenor-dalokkal, 8.10: H, 10.25: Istentiszt, 12: Bach-lemezek, 12.30: A képviselőház története, 13.30: Mozizene, 13.55: H, 14.20: Istentiszt, 15: Olasz operallemezek, 15.20: Radiózenekar, 16.15: Istentiszt, 17.0: Szalobhármas, 17.30: H, 18.15: Szallódi zene, 18.45: Tavasz madárdal közy, egy érdből, 19: H, 19.20: Zongoraszólo, 19.30: Vasárnap hangy, Sammons hegedűművész, 20.50: Lemez, 20.55: Istentiszt, 21: H, 22.20: A képviselőház történetéből, 22: Szalonötös, 22.0: Ájtatosság, — II. műsor, 12: Grieg: A-moll eselő- és zongoraszonáta, 12.30: Istentiszt, 12.45: Az ír testőrség zenekara bariton-dalokkal, 13.10: H, 15: Istentiszt, 15.32: Collins mélyhegedűművész játéka, 16.10: Madárdal, közy, egy érdből, 16.25: Az angol vidék, 16.40: H,

darabok. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: A Parsifal III. felvonása. 22: H.

SOBBAZ: 6.10: Reggeli zene, hírek. 17.35: Népdal. 17.45: Ifjúsgági ének. 18.15: H. 18.30: A házinesszony a nemzetgazdaság alapja. 18.45: Vidám zenelecke. 19.45: Ki nevét íti? 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Táncezen. 21: A parókakészítő leánya — vidám történet. 21.15: Táncezen. 22: H.

Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. 23: Gy. 0. 23.30: Ki nevét íti? 23.45: H. 24: Vasárnapi estére. 0.15: Vasárnapi hangy. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Haydn: A Tavas az Évszakokból. 2.15: Sport. 2.30: Népdalok. 3: H. 3.15: Zenei kirkat. 4.30: H. spanyolul. 4.45: Köszöntő.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. 23: Kis esti szórakozás. 23.45: H. Új dolgok Németországból. 0.15: Mozart—Verdi-hangy. 1.15: H. 1.30: Kívánsághangy. 2.15: Né-

met visszhang. 2.30: Kis német ábécé. 2.45: Idősebbi anyag. 3: H. 3.15: Német induló. 4.30: H. spanyolul.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Gy. 0. 23.15: Mai dalok. 23.45: H. 24: Szülőföldi képek a Harz-hegységéből. 0.45: Tarka népzene. 1.15: Spanyol hírek. 1.30: Szórák. zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Brahms: A-moll zongoraszonáta. 2.45: Művelődés és világnézet. 3: H. 3.15: Hölger bariton éneke. 3.45: Rövidhullámú amatőröknek. 4: Az naeheni székesegyház zenekara. 4.30: Spanyol hírek.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Szórák. zene. 23.45: H. 24: Vidám óra. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Hitler-Ifjak felőrája. 2: Nőknek. 2.15: Német visszhang. 2.45: Nőknek. 2.45: Operaismertetés. 3: Hírek. 3.15: A Parsifal II. felvonása. 4.30: H. spanyolul.

CSTÖRTÖK: 22.50: Népdal. 23: Kamarazene dalokkal. 23.45: H. Új dolgok

Németországból. 0.15: Tarka óra. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Tavasz dalok. — Brahms: Dalok az örök szerelméről. 2.15: Német visszhang. 2.30: Kis német ábécé. 2.45: Az építő Németország (spanyolul). 3: H. 3.15: Tarka zene. 4.30: H. spanyolul.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. 23: Beethoven: Patetikus szonáta. 23.30: Szórakoztató zene. 23.40: H. 0.30: Wartburgból. 1.15: H. spanyolul. 1.30: Lamy: Német kikelet — daljáték. 2.15: Német visszhang. Dalok. 2.45: Német jog. 3: H. 3.15: Katonazene. 4.30: H. spanyolul.

SOBBAZ: 22.50: Népdal. 23: Népzene. 23.45: H. 24: Schubert-dalok. 0.15: Zenei apróságok. 1.15: Spanyol hírek. 1.30: Külön műsor Chilének spanyolul. 2.15: Német visszhang. 2.30: A parókakészítő leánya — vidám történet. 2.45: A házinesszony a nemzetgazdaság alapja. 3: H. 3.15: Táncezen. 4.30: H. spanyolul.



KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁS ALKALMAK



KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI SZELVÉNY

Érvényes április 2-8-ig.

Ezen szelvény felmutatója a rovatban szereplő cégekkel a hirdetésben közölt kedvezményt kapja.

ABLAKFÜGGŐNY
Ablakfüggöny (szűrő) tartós gittervágyból, 140x200, P. 5.80, 5% engedmény. Weisz Mariska, V. Lipót-kört 22. 6.15

A JÁNDEKTÁRGYAK
Modern ékszerék, díszműrműk. Arkanzas, a disztignált ajándékok háza, Budapest, IV., Váci-utca 20. 5% engedmény. 60.40

BŐRDISZMŰ
Alpár Ernő bőrdíszművészsalónja. IV., Apponyi-ter 4. sz. felelettel. Teréz kör 4. és Baross ter 12. 5% engedmény. 6920

BŐRÖND BŐRÖNDÖK ÉS KÉZTÁSKÁK
Jo anyagból legmodernebb formákban a készítőnél: Fried Manó, Erzsébet-körút 7. 5% engedmény. Telefon: 1-872-05. 6200

KRÉN László bőrdíszművész és bőrdíszkötő, Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 7. (az udvarban). 5% engedmény. 7152

BUTOR
Streicher Royal boot kft.: VIII., Baross-utca 34. 5% engedmény. Nézsi, fű. kedvezmény. 6070

Butoraink szépek, olcsók. Jók: Hlasi Bátoripar, Aruház, Kertész-utca 2. 5% engedmény. 7520

CÍPO
Faragó cipőalkalmazások. A mindenkor legújabb modellek. Erzsébet-körút 12. 5% engedmény. 6070

St. tőrás, korsolyas- és otthonidő-cipőt készítő garantiált minőségben. Jakobovits cipészmeister. Weöres-utca 25. 4639

Domonkos cipő fogalom, megbízható. Jo. Teréz-körút 37. Ho- és stárcipők nagy választékban. 5%

Sportcipő-különlégek: Ronai István, Irányi-utca 5. Tel.: 1-570-31. 7543

DROGERIA
Irgang Drogeria, Budapest, IV., Egelet-utca 12. szám. T. 1-831-61. Márkás cikk kivéve 5% eng.

Venykzerek, illatszerek, háztartási cikkek: Fábán-drogeria, V. Vilmos császár-út 78. (Berlingfémek). Tel.: 1-110-73. 5% eng.

EDÉNY
Diósy János vaskeserőkész. Budapest, VII., Rákóczi-út 24. Zomancs és jénai üvegárukat. »Az elegáns világ fogasas és a »Guri-Gurie fűgőnytartó egyeduralma. 3% engedmény. 7802

EKSZER
Aranyat, ezüstöt, briliántot, sálógégyet mindenkor, keleti szőnyegroli is legmagasabb árban vesz. Svájci kar- és szobrórt ótész árban ad. árát. ékszeri legelősebb javait. Garzó Gyula, IV., Veres Pálné-utca 4. 5% engedmény. 7544

EGÉSSZÉGTNYI CIKKEK
+ Keleti 3. Budapest, IV., Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: 18-80-13. Lábhigiéniai service, gumiharisnya, cipő-, lúdtalpbetét, szip-pedicure. 5% engedmény. 6087

FÉRFIURHA
Legszébb, legújabb, legelősebb férfi ruhák készén és mértek szerint: Pilschke Vilmos férfiszabó, Budapest, Károly-körút (Központi város-ház). 10% engedmény. 6148

FOGÁSZÁT
Trautmann Jenő fogorvoslási műterme. VI., Nagymező-utca 41. II. 6. Tel. 12-81-01. 10% engedmény.

FÜGGÖNY
Hoepfner és Társa csipkek, fátályok, női divatcikkek, bútor-krakelnek, függönyanyagok. IV., Haris-köz 6. 1-878-08. 5% eng.

FÜZŐ ÉS MELTÁRTO
Perényiné Veres Aranka női- és vállfüzőkésző, szakképzett dí-áttűzők készítés és méret szerint: IV., Haris-köz 6. 5% engedm. 6844

HARISNYA
Harisnya, keszttyű, kötöttárúk: Fáb, Ferenciek-tere 2. Telefon: 18-36-42. 5% engedmény. 6073

Heilig-harisnya, keszttyű, finom kötöttárúk: Rákóczi-út 26. 5% engedmény. 6081

Hirschler harisnya, keszttyűkülönlégek, selyemfűzők. Lipót-kört 23. Telefon: 12-03-70. 6% engedmény. 6720

HÁZTARTÁSI ÁRU
Kátai József, Budapest, VII., Kistály-utca 5. Konyhabútor, edények, evőeszközök, 5% engedmény. 7513

Lenyegl Gézművek festékek, háztartási és piperecikkek. IV., Régiposta-utca 7-9. Telefon: 1-866-57. 5% engedmény szeszárú kivételével. 7783

KONYHAFELSZERELÉS
Székely János vas- és konyhaszerkek szaküzlete. IV., Vámház-körút 12. Tel.: 1-846-24. 5% engedmény.

KÖZMETIKA
»Aida» kozmetika. Telefon: 5-321-15. Károly-kört 5. C-lépes, III. em. 7. 8-10% engedmény. 7512

Trancser kozmetika. IV., Ferenciek-tere 4. I. 4. Telefon: 1-832-77. 10% engedmény. 7571

»Miroli» kozmetikai intézet. IV., Párisi-utca 2. Egyéni szépségápolás, bőrlétreápolás. Tanítványok kiképzése. 10% engedmény. 7532

KÖTÖTTÁRU
Trívico köztű ruhakülönlégek, Budapest, IV., Hajo-utca 12-14. Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6843

LAKBERENDEZÉS
Lakásokban, iródkabák nélkülözhetetlen: »Novaras» kézi fűzőkészkészítő. Vilmos császár-út 21. 10% eng.

MENYASSZONYI KELENGEY
Mössmer József Piai, Budapest, IV., Váci-utca 1. Női, férfi, gyermek és csecsemő felszerelmék. Ágynemű, asztalnemű, menyasszonyi kelegény. Telefon: 1-881-32. 5% engedmény. 7032

NŐI DIVAT
Lipcei szék, Budapest, IV., Apponyi-ter 4. 5% engedmény. 6072

Erdos Imre női konfekcióruhák: VII., Király-utca 21. T.: 3-486-21. Folyászámlálat. 5% eng.

NŐI DIVATCIKKEK
Nőiaklap, sálak, mávtráz disztall: Koszegi H. Budapest, IV., Apponyi-ter 5. Tel.: 1-881-33. 5% eng.

NŐI KALAP
Vafi kalapok, Budapest, IV., Párisi-utca 1. női kalapkülönlégek, árú-áru, minőségű, utóterhetlenek. 5% engedmény. 7229

Kandler Bernát Újda Marmorstein Sándor IV., Kammermayer Károly-utca 1-3. (Központi város-ház) Női és léánykalapok minden idejére a legújabb divat szerint. 5% engedmény. 6811

OPTIKA-FOTO
Fehér optika, hátszer- és fényképezési szaküzlet Múzeum-kört 2. Tel.: 1-421-81. Engedmény 5%. 7633

L. Door L., Petőfi Sándor-utca 7. bejárat a Pilvax-közbén. 5% engedmény. V. Vilmos császár-utca 11. Teréz-kört 54. Tel.: 1-299-36. 10% engedmény.

SELYEM BARSONY
Lakos, Székely, Fenyves, IV., Petőfi Sándor-utca 8. b. Selyem szövet, moszárak és galériakülönlégek. 5% engedmény. 1-880-46. 5% eng.

SZÜCSÖK
Adler és Gasztanyi képzett szűcsmeisterek. IV., Váci-utca 18. Tel.: 1-838-02. 5% engedmény.

Szabo P. szűcs és szőrmester. IV., Váci-utca 48. 5% eng. Rókák, kutyák, alakítás, megóvás biztosítással. Tel.: 1-835-57. 7669

URISZABÓ
Régi, hírneves szőrmester az új közönséghez! Szőlő csevegő. P. Etelek úti kávézó. Kedvezményes fizetési feltételek, lemezők árban. Noszlipi Henrik Tamás, Lipót-kört 18. Telefon: 1-143-95. Alapítvány: 1867. 5% eng. 6181

Heller uriszabó: Budapest, Baross-körút 13. 5% engedmény. 6076

Ferencz Ernő angol uriszabóság, Erzsébet-kört 17. 5% eng. 6348

URTI-ES NŐI DIVAT
Tudólatépalig legelősebb felújítás a felszárdas Perli Aruház, VII., Thököly-út 9. 5% eng. 6513

Fábán József, Kristina-körút 8-10. Szellő Kálmán-téri sarok. Urinői divat. Férfi, női, gyermek felszerelmék, kötöttárúk, műcőr-árúk. 5% engedmény. 6522

URTI-ES HOLGYFODRASZAT
Bernardi és Toth úr női fodrász, manikűr. IV., Kossuth Lajos-utca 1. T.: 1-832-38. 10% eng. 1054

Ormény-Magyar Kereskedelmi Rt. IV., Bőst-utca 2. Telefon: 1-811-61. Női és férfi felszerelmék. Menyasszonyi kelegények. 5% eng.

VEGYTISZTÍTÓ
Szathmáry Ferenc kérmestész. 4. felszerítési. Doboz-utca 1. Tel.: 1-342-32. 5% engedmény. 6537

APRÓHIRDETÉSEK

Az apróhirdetések díja szavanként 30 fillér, leveléses házasság rovathban 25 fillér, álláskeresőknél 15 fillér. Csehszlovákiában 1 kor., Jugoszláviában 2 dinár, Romániában 5 leu, Ausztriában 30 garas, Németországban 20 pfennig, Franciaországban 125 frank. Olaszországban 0,3 lira, az U. S. A.-ban 6 cent. Az apróhirdetés díja bármely államból használatlan levelelvényben is beküldhető.

Apróhirdetéseket szerda délig vesszünk fel a penek rozzal megjelenő száma.

Féjezt kezes

Férjhezadónak rakományt országosan, gyökérszerző, író állást, postaként kap az körül információs képes kiadása. 8097

Külföldön élő magyar lány vagyos, 30-40 év közötti, tisztán, azután állami tisztviselő nősiné, mindenképp a legújabbabb vonzami alapján. Másodszorban a vagyoni kérdés karrierje és így egy leendő férjhez kerülés érdekében személyes birtok feladásával, 1923-24-es évek, jól szituált hölgy, aki megértette, hogy a levelem nem magaslás célján, hanem egy természetesen szülésközvetítésen alapuló, sokadalmi függő meghívás, ha ide. (Ginifalvi, Margit-körút 2, Dobonyi utca címre válasza. n. 8092

Felcséget kezes

Majdnem minden krikák kállo, jó pozícióban lévő, jogvezető gaz. azután állami tisztviselő nősiné, mindenképp a legújabbabb vonzami alapján. Másodszorban a vagyoni kérdés karrierje és így egy leendő férjhez kerülés érdekében személyes birtok feladásával, 1923-24-es évek, jól szituált hölgy, aki megértette, hogy a levelem nem magaslás célján, hanem egy természetesen szülésközvetítésen alapuló, sokadalmi függő meghívás, ha ide. (Ginifalvi, Margit-körút 2, Dobonyi utca címre válasza. n. 8092

Egyszemélyes, komoly és konzervatív gondolkodású földirtokosnő, jól álló levelem útján szeretne megismerkedni megvesse, egyetemet végzett férfi. Jellege: egyszerű, nemesi származású. 8099

Házasságközvetítő

Szeretlén Inre vezetéses, királyi. Erősebb körű négy. Telefon, Károlyi dímentes eljegyzéstelen 18 óra-10 óra között. 8052

Házasságokat azonnali eredményre díszkeltés közötti Bizony Terese 16 éves, főnői házasságközvetítő írója: Temesvári-Tórnai, Románia, Afrikai országok köztölök egész Európában.

Levelezés

Kilárdó Lelek, Bratislava, azonnal közzé levelem és pontos címét a kiadóval. 8052

Budapest, Dragán, levelem huszonnégyedikén kaptam, késon, Valószínűleg Tatraba megyünk, nemokára bírtasat. Egye, nagyon boldogok leszünk? Sokszor eszodom. 8101

Levelező-partnere keresek, »Fiatalság« fokadója. 8091

Levelezni intelligens, komoly megvesse, keleten él férjhez, aki szívesen kísérletre gondoltat és nem, nemül jól asz. éremény, aki érdekel az a család vég. Házasság jelöléses, »Képzelt« jelöléses a Szabai Eler kiadóval. 8085

Rövidesen levelem, válogatású nősiné, 8096

IMI Nagyon kedves levelem ajánlatok küldhetek most, ha barátságos volt, Nagyzöld utam. de sajnos, félállokra most nem tudok. Ha te is kíváncsi vagy, küldök, de nem, nemül, mert csak üzeneteket várnak. Várom expressz sorozat szülem címre. Pa... 8100

Allás - foglalkozás

Melgoleku vidéki úrilány elmenne gyorsan vagy hosszú ideig bizonyos mellé. Jellege: Bizalommal. 8082

Oktatás

Akar kimentni a párisi világlátó látásra? Három hónap alatt megtanít franciul. Irjon: Causse Adrien diplomás nyelvoktató. V., Újpesti-rakpart 6. II. 12. a. 8077

Zene - Ének

JAZZ-ZONGORA, TANGÓ-HARMONIKA oktatás élsimert pedagógusok által méréselt tanítják. Pinter Alton, V., Személyes-utca 18. Tel.: 1-258-83, 7563

Szabás - varrás

Kosziúmok, ruhák előzetlen kivitelben készítenk: Paller-szabóban, Ferenc-körút 24. 8029

Ujriszabó

Tombel Mátyás angol úriszabó. Akácia-utca 59. I. em. 6043

Bélyeg

ÓTEZER mosott magyar bélyegzet izeno: Michelmarkát ad: B-70 bélyegboltja, Budapest, József-körút 9. 8090

Bélyeggyűjtőknek dímentesen küldöm új árjegyzékemet Liehtmann Inre bélyegkereskedő, IV., Aponyi-ter 5. Tel.: 1-888-71.

200 különféle skandináv, dán, finn, norvég, svéd bélyeg kettő pengő. Szöllinger Sándor, Pest-szenlorine. 7945

Eladó gyűjtemény, áll 10,200 darab európai bélyegből. 1840-1924-ig, 31,200 márká értékben. Megkeresést, ajánlatot a fokladi »Videki« jelzőn továbbít. 8102

Cakberendezés

Régi bútorait modernizálom, állakítom, fényvezetem. Székely Mihály, Magyar-utca 7. Telefon: 1-850-73 7328

Braun László kárpitos és díszítő műipari vállalat, V., Tatra-n. 20/b. Tel.: 1-129-90. 5791

Csillár - Szőnyeg

Csillárgyár, Dob-utca 42, Maria Teresia ívegyesítők, 8191 és modern csillár- és szőnyeg- 7441

Az Antikár Rt. (Sternberg Z. J.) új helyisége a Pilyav-közben van (IV., Városház-utca 14.) Telefon: 1-914-11. Veszünk, eladunk valódi keleti és la, magyar szőnyeg, antik bútor és bútargyakat.

Hangszere

Tangóharmonika
60 P-től, Jazz-hangszerek, mosztervezők és mintán hangszer, valamint rádiók, gramofonok és az új hangratorgók legvalóságosabb rakta. Hihetetlen olcsó árak. Árjegyzék ingyen, ha közli, hogy mi érdekli. Részlettel: Sternberg magyar királyi udvari hangszergyár, Rakóczi-út 60, 5088

ZONGORÁK, NÉGYSZÁZ pengőtől lefelé, búzpengő, részletekben is. Rakóczi-út öven, Zongoraterem, Erzsébet-körút sarok.

Arany - Ékszerek
Brilláns ékszert, perzsaszöveget, ruhákat, zalogékszert legdrágábbban vessék. József-körút 38. 8085

Ciánözó

Visegrádi 8, László Csik biztos 1-271-82. 6917

Magánnyomozó

Walter Nyomozó detektív-felügyelő közismert: sikeres legmodernebb technika, lelkiismeretes eredményei. Telefon: 15-35-49. Váci-utca 41. a.

Dr. Janda Miklós magánnyomozó gyűrt, olcsó, megbízható, VI., Teréz-körút 33. Tel.: 1-259-59. 7336

Erős Ernő ny. detektív dísként magánnyomozója, Szász Károly-u. 3. Tel.: 1-353-27. 7959

Dr. Kiss Károly v. rendőrfelügyelő, Rakóczi-út 53. Tel.: 1-431-86. Bizalmas nyomozások, feltételek nélkül megfigyelések. 3223

Dr. Gal Jenő, Kossuth Lajos-u. 4. Tel.: 1-880-33, 7344

Chabada, Teréz-körút 54. Telefon: 12-05-33. Nyugatnál. 4048

Kozmetika

»Déva« színtelenítő krém teljesen elmulasztja a szürkét. Korrálkál különlegesség, **Hungária közepkört 115,** földszint 2. Thököly-út mellett. 7901

Akar szép, fiatal lenni? Keressék fel modern kozmetikumát **Király-utca 33.** 7143

Penzióh

JELMAGYARAZAT: Képzőti fűtés: K. hideg-melek folyó víz: HM, szobák száma: Sz.

Legmodernebb berendezéssel, minden komforttal megújult a **Club Penzió,** Teréz-körút 34. Új-zárszerű kedvezménykelt: T. vedelneink vásárlásoknál, színházakban, gyógyfürőkben, eca 20% kedvezmény, legalább 10 napi tartózkodásnál 20% vasuti kedvezmény. Évesek. Legmodernebb új úthoz, központi fűtéssel, folyóvíz, melegvízzel, kátfőny, konyhával, Polgári akor, Tel.: 1-204-15, 3990

Prinz Penzió, Mészáros-utca 2. Kristály-terem. Úri úthoz, kitűnő ellátás, 1-508-27. 8092

HA BUDAPESTEN is úri úthozban akar lakni, a **PESEK PENZIÓBAN** szálljon meg Szobái, konyhá minden igényt kielégítene és megjelent olcsó. **KAROLY-KÖRÚT 24,** Telefon: 18 94-49. 550

URANIA PENZIÓ V., Sas-utca 37. Tel.: 1-201-07. KHM, szobák száma 10. 5394.

BUDA

Róssa Penzió, II, Tapolcsány-út 5, Telefon: 1-322-00. H. szobák száma 8. 5574

Szoba-lakás-ellátás

Berlin-szállóban központifűtéses, folyóvízes szobák kettő pengőtől, Révay-utca 24. Tel.: 1-219-05. Fűrészdoboz apartmanok. 4314

Nyaralóknak szobák Dunaparton kiadók. Csónakgarázsos, Csillaghegy, Kossuth-udvarpart 35.

Ingatlan

Dunamelléti nyaralóhelyen (Pest központtól) 12-, négy-, háromszobás nyaralók, gyümölcsösökben, előnyös feltételekkel eladók, Erestleg penzionak kilométeres előrangú szigetstrandal béreldők. Közvetítő díjazok! Podmaniczky-utca 43. I. 2. 8080

Badacsonyban két szoba, konyha, fedett verandák és pincéből álló adomentes villa gyümölcsfákkal, szőlővel, berendezéssel és fűdő-kabinnal 7500 pengő. Hőkel, Szeged, Kizyón. 1. 8082

Geofológia

MADAME NINON psychogatólédent megmond ut nyelven, naponta 4-től, penteken egész nap. Szenc-király-utca 33. Sz. Tel.: 1-303-34.

Jellemvizsgálat, horoszkóp. Régi és modern időmérésű izetere. Budapest, 2. postafiók 13. 8073

Kutyavásár

Ervényes pedigrés nőstény dog eladó. Tel.: 1-209-44. 3-4 között, 8066

Gyönyörű kis törpe rattler pedigrés szülfőki, eladó. Weickinger János, Lövölde tér 7. virágzó. 8072

BARZÓI orosz agarak, egy évesek és nyolcletétesek, eladók. Cz. J., Rakospalota, Rakos út 162. 8075

Kutyakozmetika

(Gráf) Váci-utca 44, megnyitót Trimmelés, fűrésztés, Fajkutyák Állomán kapatok. 7609

Aki a kutyáját igazán szereti



DULVEX ROVARIRTÓ
port vesz neki
Hatása megszerű. Nem mérgező, szagtalan. - Kaptható drogériákban és festékkereskedésekben