



A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE 14. szám. 1937. március 28-tól április 3-ig

## Hevesi Sándor rádiókritikája

### HUSVÉT ELŐTT ÉS HÍVÉTKÖZ

Márai Sándor, aki nemcsak kiváló író, hanem szuggesztív előadó is, — tehát jóleső kitével a rádióban — legutóbb olyan novellát olvasott fel,



amely nem az ő nagyon egyéni és jellegzetes stílusát tükrözte, hanem hajszálgíra olyan volt (olyan művészi is), mintha maga Anatole France írta volna. Anatole France tudniillik a kezdeti kereszténység és a hanyatló pogányság izgalmas éredek korszakából olyan kis elbeszéléseket komponált, amelyek aprólékosan tükrözik a kort s úgy tüntetik fel a legnevezesebb embereket, mint akiknek fogalmuk, sőt szemléjük sincsen arról, hogy a késő jövőben milyen magas piedesztálra fogja helyezni őket. Ebben a kategóriába tartozik Máraiak »A Titok« című szépen írt és szépen kikerékeltet, a rádióban is nagyon hatásos novellája, amely egy ársági problémát vet fel s most husvét előtti kétszeresen is aktuális. A kérdés az, hogyan győzelhet Krisztus, aki egy elzárkózott és bizonyos értelemben kezdetleges nép körében hirdette az igazat, a nagy és magas antik kultúrával szemben, amely egy Szokratesz, Plátó és Arisztotelesz teremelt ki magából. A jelel, amelyet Márai Sándor ad a novellájában, megfelel a történelmi igazmondásának. A szokrateszi filozófia azt hirdette, hogy ha az emberek meggyőződik az igazságról, akkor becsületesen és erényesen fogják élni. Ez a filozófia minden észszerűség mellett megalkott, mert azóta többször is bebizonyosodott, hogy az igazságnak és észszerűségnek csak bizonyos emberekre van meg az átalakító hatása. Nagyobb, sőt a legnagyobb erő, amely az emberek között megindítja, tettekre hajtja és ösztökéli: a hit, amelyről plasztikusán mondja az Írás, hogy hegyeket mozdit. Jézus legyőzte a görög filozófiát, mert hitel hirdető, azaz az ellenállhatatlan, isteni erővel, amely szavardereke kijelülte az emberiség útját. Ez az a nagy hitok, amelyet a Szentb-  
Pálus Paultussal vedlett Szent Pál elárult annak a kínosai görögnek, akivel Athénben elbeszélget. A Nygthébet szép előhangja volt ez a tartalmas novella; bár a stádiónál több odta az ilyen irodalomból.

Márai a Nygthébet Strindberg »Húsvét« című darabjával nyitotta meg a rádió, Erről a darabról bizvást el lehet mondani,

hogy vérbeli Anti-Strindberg. Az érdekes és szeretlen tehetségű svéd írónak különböző Pál-fordulatai voltak, egy időben isentagadóból és materialistából lett esodahlivóé gyermekének a belegája mellett s írt egy érdekes és izgalmas világtörténelmi esszét is, amely szerint a Gondoléseke kezé intöz el minden problémát, előre meghatározott törvények



Halász Gitta

szerint, a véletlenek teljes kizárásával. De azért mégis furcsaságnak érzem az a vélemény, hogy Strindbergből ebben a darabjában Andersen vagy pláne Dickens lelke beszél. A Húsvét mindenesetre élőt Strindberg legjobb darabjából, nem is oly problématis, mint azok. — de hol van itt a Dickens szíve. Strindberg itt sem találhatta meg a szívet, mert egyszerűen nagy volt neki s akármilyen egyszerűnek mutatkozik is ilyen: nagyon távol vagyunk Dickens karácsonyi történetének meltenőt a moszférától, szeretlenly megfellelt legyőzött, érzelmes és meglátó emberiségétől. Azon lehet vitatkozni, hogy az ügyvezetelt szíve szükség van-e egy költőnek s hogy a szíve egyáltalán az írói kvallitások közé sorozható-e, de annyi bizonyos, hogy Dickens szíve sohasem üntölt, a Húsvét terjedős érzelmessége ellenben fúroszt, mert túlsok benne a filozófia tehát éppen az az elem, amellyel a stádión színeszeti rendszerint igen

mostohán bántak. Azonkívül van ebben a darabban valami nagyon antiszindbergi keretesség, amely mindennél hathatósabban bizonyítja, hogy a nagy írónak ez a műve nem jökölt össze szívből s épp ezért szurrogátumokkal kénytelen dolgozni.

Sajnáljuk, hogy a stádión, amely oly gyakran távolítja magát az irodalomból, amikor irodalmi művet választ, akkor egy nagy írónak nem egészen észlelt darabját választja ki, amelynek azonkívül ahhoz, hogy erősen hasson, a lejkiválóbb színpadi kialakulásra van szüksége, ill nem elegendő a jó színész, — ehöz okvetlenül kell a színpad. A csalélmény nemcsak egyszerű, hanem sovány is, az író inkább a személyek ábrázolására használja el az erejét s ezt csak a színpadi előadás adhatja vissza az unalom mellékeze nélkül.

Hiába, a rádióknak legmegoldatlanabb kérdése: a drámai műsor.

### A »LILIJOM« A RÁDIÓBAN

Ne tessék megijedni, nem a budapesti stádiónról van szó. A »Lilijom«-ot a párizsi rádió adta elő. Ill egy pillanattal mégis meg kell állítani az esodálkozni kell. A párizsi rádióknak elég jó a »Lilijom«, nekünk nem elég jó. Nem álltom, hogy a »Lilijom« rádiószemponthól ideális darab, hiszen a környezetet alaposan »belejárják« a drámába, a vizualis hatásra itt elengedhetetlenül szükség van, de mégis a párizsi rádió kötelességem irodalmi mértékkel közelített ehöz a darabhoz, amely egy ezért nem találhatott könnyűnek.

És itt nem Molnáról van szó, akinek nem egy darabja igazán a rádióba való s csak emelne a színpadot, hanem szó van arról a nagy kiterjedésű magyar dráma-irodalomról, — amely kivül maradt a stádión, Herczegnek, Móricznak egy-egy darabja, igazán nem bírázóhatók a stádión műsoráról, ha az irodalmi és rádiószemponkok zavartalanul érvényesülnének. Teljesen megírtém azt, hogy a legtriválisabb darabok kívánunk legkevesebb próbát és legkisebb gondot, — de vajon megállhat-e ez az óléso szemponot, ahol egy ilyen életbenéző intézmény művészi fejlesztése a nagy probléma? E nélkül az elhatározó lépés nélkül a magyar stádión drámai műsora nem juthat el az angol színpadnál, sőt még a francia színpadnál sem, amely valami kézzel alonszónyok az angolnál. Az angolok rádió-dramaturgiája egyszerű és egyszerű, tisztában vannak az arányok követelményeivel s rádió átdolgo-

zásnak Állalában nére helyes elveket követnek, míg nálunk még mindig új az egyeni önkény és a praesensszel, az ember a legbizonyos és legadohányos halálján után sem képes megállapítani, hogy micsoda elgondolása vagy koncepciója volt a rádió-áldozatnak. Feltelesen meglehet diabolusokat kell vég-hallgatnunk, a melyekből kínosan hiányzik a színesé kitalálásoknak és hangbeli modulációnak felszabott és megkönyvitelt erje. Mi szereljük a rádiót s körülvennünk tessük, mikor dobjuk le gyermekeipót. Nem kívánjuk fűle, hogy hímeirőljes ezszóban rohojban a fakételesség jele, de legalább halodjan, ha lassan is, annál biztosabban a kielégít megoldás jele, amelyet csakis az értékes dráma területén lehet elérnie.

## AZ, AMI ELMARADHATATLAN

Ami a stúdióban elmaradhatatlan, mint mindenki tudja: az operett-részekletről összerakásból egyetleg. Ezt el kell jozognunk, mint bejegyzéseidél, kiírthatatlan és nyilván elfogadott műfajt s miennünk sokkal több a filozófia, semhogy olyan dolgok ellen gúny-ránk, amely ellen minden gúnyos hibaváló és sikertelen, így hát csak arra nézünk, miyenek az operett-részeket, amelyek elénk-bánk találnak. A legutóbbi operett-részekletről tudnunk kell, hogy változosságuk: Nem Szécs Miklós, nem Orszó Júlia énekeltek, hanem Föster Endre és Halász Gitta, Danóth Edle helyett pedig a ma is égő, szó szial temperamentummal megadott operett-rítusokban feljött Marthon Géza vezényelt, Halász Gitta énekeiben van valami könnyűség és élénkség, amely kiválóan alkalmas teszi, az operettre. Talán, nem is hangjainak a karakterében rejlik ez az erőnye, hanem egész lényében, amely néha — túlszámolva emjitt erősen és igazán szimpadi. Szóvege nélkül az operett-ének talán még lételekene, mint az operai előadás, Halász Gittában meyan a szóvegek és énekek ez, az összerakozásoga, még akkor is, amikor szóvege nem teljesen érthető, Föster Endre éneklése más lapra tartozik. Ö erősen és határozottan képviseli az operai stílust s hogy ebből nem tud egynél: ez szimpotikus jelenségek kell tartanunk. Utóvegre nem lehet mindenki Slezek Leó, aki Ohello után el merte játszani a Cigány-haró Zsuzsánnyal, s el is játszotta és énekelte a legeskegélyben, művészi koekizót nélkül, mert Slezokban megvolt az az ősi és keresetlen humor, amely minden operett-alkotásból

a természetesség és közvetlenség meleg fénybe állította. Föster komoly opera-énekes, aki nem tud lezárítani arról a piederzától, amelyre Toscanini elismerése helyetle.

Egyetlen komoly kifogásunk van a műsor ellen, de az el nem hallgatnunk. Kéler Béla Rákóczi-nyitánya nem üt meg a mértékét, amelyet a mi közönségünk alkalmazni szokott, mert így szokta meg. Kéler Béla volt 30—10 esztendővel ezelőt az egyetlen magyar szerző, akinek vígjátéki és egyéb nyitánya, amelyekel a drámai színházokban, mint élzenél játszottak. Nem voltak különös dolgok, de elég széteseltek. Azóta persze nagy fordult az idő, változott az ízlés, megváltozott az ifjúság s a mi szemünkben bizony Kéler Béla Rákóczi-nyitánya, ma, 1931-ben szépségéhibá minden komolyabb színvonalú műsorban. Legjobb hibája, hogy bogyott, hogy a Rákóczi-rítust nem tudja fenntartani, még kevésbé kifejezteni és jel-fogozni. Kár az ilyen műveket próbálkozni, amikor a magyar zeneirodalom tele van tehetségekkel, akik újat, szípet és érdekeltek tudnak produkálni — és éppen a magyar zene területén.

Marthon Géza dirigálása igazán élénk és eleven volt s igazolta a bábori előlt Londonba invitált magyar karmester johirét.

## VIDÁM EST

Békéjfi László humoros próságait ismeri mindenki. Ezek — majdnem kivétel nélkül — igazi kabarédarabok, amelynek sávát-borsót a kabaréban Békéjfi, mint színész teszi hozzá. Rajta kívül igazságon csak ketten vannak még, akik kötelekésen ábrázolják ezeket a rövidre szabott, furesca síkra behuzelt pesti figurákat: Kolényi Ilona és Rojna Alcsi. Rofituk kívül, bármilyen jó színészek vesznek is részt az előadásban, akitársnak elhalványul mellettük, mert egy más stílus-területéről jönnek. Békéjfi dialóga is egészen különös, valami fonyar humor zamaja ponja be a legkevesebb részleket, úgyhogy a sebes ütemű játéknak bizonyos fokig jellemzőnek kell lennie: komolyan és kedvertőnek, — s ez az erőmélv Békéjfi majdnem mindig hibátlanul ebrí. Ennek a furesca pesti műfajának jona és helye van a stúdióban. Kiáltó ha stúdió részénél a másik pólsruca, a kabaré-műfajjal szemben arra a műfajra, amely az irodalom melegnyájából száradik elő s amelyet a rádióban néha hideggyagra feltetnek.

## HANGLEMEZ ÉS KÖZVETÍTÉS

A hanglemek és a rádió viszonyáról már sokat írtak össze. Közben ez a bizonyos még szorosabb és teljesebb lett s a hanglemek ma már a műsornak igen tekintélyes részét foglalják le. Itt is van egy művészi hiány, amelyet egyszer szóval kell lenni. Nagy, elhalt és élő külföldi drámai művészek hanglemezeit sohasem hallhatjuk, pedig egészen bizonyos, hogy a közönségnek elég jelentékeny része érdeklődik irántuk, s nem utolsó dolg volna a híres Forbes—Robertson Hamletjének nagy monológját a rádión keresztül elzenei.

Van azután a hanglemeknek egy hibájuk, amelyért persze nem jeltés a rádió. Nagy hallottak Casals-tól Chopin egyik ismert nocturne-ját, ami a legmagasabbrendű zenei énekelnek bizonyult. Casals megkapó melegsége, technikai tökéletessége, emberi deklamációja, amely teljesben atheniti a gondokaját, olyan remekül érvényesült, mintha csak a pádiómmal hallottuk volna a nagy művészt. Az ember gyeérel viszont észszadok óta vallják és hirdetik igen kibont zetendősök, hogy az összes hangszerek között ez a legkételeesebb. Ez lehet igaz, de még igazabb és bizonyosabb az, hogy még a lemezokről közvetített hangok is csak a legyriúbb esetben érik utál a hangszer-műszaktól. A felfrhangok általában jobban veszik a közvetítést, mint a nő hangok, de legutóbb több ízben is meg-lörtent, hogy Gigli, aki ma talán legnagyobb mester-énekes a világon, igen tökélelenül halott a közvetítésen keresztül, a női hangokkal pedig általában baj van, mert bizonyos magasságon túl igen ritkán tudnak érvényesülni valódi tisztalozókban, még akkor sem, ha a lemez maga tökéletes, amiről volt alkalmunk meggyőződni. Érdekes, hogy francia opera-előadások, amelyekben dominál a fizica szerepmondás és a drámai átítés mennyivel jobban hatnak, mint német Wagner-előadások, amelyek talán legjobbat vesziknek a közvetítéssel. Ha Toti dal Monte olasz népdalt énekel, olyan, mintha mellettünk éreznék a nagy énekesnőt, de operadri néha sok kifogást keltenek bennünk, s ennek névleges csak az lehet az oka, hogy a közvetítés nem hibátlan. Gondolka-és begedületek megleteészen hatnak, a zongora ellenben sokszor csak egy rosszul hangolt cimbámm hatását kelti. Illetékeseknek jól volna foglalkozniuk ezzel a kérdéssel, annyi-val is inkább, mert, úgy látszik, a nagyobb olcsóság miatt a hanglemek egyre távolabb teret nyernek a stúdiók műsorában.

## Lemez premierek

BRUNO WALTER

Az az öt lemez, amelyen Bruno Walter, Beethoven hatodik szimfóniáját, a Pastoral-t dirigálja, behodolásra kényserítit a gramofon legrészintább élenségeit is. Tökéletes felvétel: akadit néhány az utolsó egy-két esztendőben, de ez annál sokkal több. A Pastoral-t dirigálása, Bruno Walter-nek aligalman a legjobb produkciója. Beethoven azt írta arról a műről, hogy inkább az éres-ék kifejezése, mint festészet, mert annak ellenére, hogy minden tételnek emmet adott, amelyvel a hallgató fantáziáját kijelölt irányba tereli, a szimfónia mégesen programzene. Eppen ezt az utastársnak hangzó magyarázatot érzi és követi Bruno Walter annyi megértéssel és jelkésedéssel. Az egész szimfónián végigvonul az a szelíd, álmódzó mosoly, amely mindig ott áll hátköcsen és megböcsörtén az alkán. A avidám-ébredések nálá nem csap át tomboló jókedvére, hanem

a falu, a vidék derős és jóleső szemlé-lésébe. A második tételben érezték leginkább Bruno Walter leboruló természetrajzosságát. A patak játéka pájos és könnyed, szeszélyes mint a magafelédkezett gyermek. Fúszagot és kék eget énekel a zenekar. Az élet szép, az élet jó, az élet problémátlan, bökés és egyszerű, a természet gazdag és Isten közel van, dirigálja Bruno Walter. Úgy hangzik ez mint egy boldog, háladó-ének. Elragadó vídám-szággal szólal meg a három epizódszerelő: a fuvola mint eszalóny, az oboa mint fűr és a klarinét mint kakukkadár. Milyen sötéten és fenyegetőzőn közeleg a vihar! A napsgarás, gondatlan falusi egygyüttletet kétségbeesett diáhvél zavartja meg. Mennyi temperamentum és szenvedély árad itt Bruno Walterből és milyen mosolygós bevével csöndesedik el újra. És az a tállradó szeretet, áhítatos és hívó alázat, amelyel az utolsó tételt dirigálja, a kitűnő bécsi filharmonikusok szárnyaló éneklése, a kilencedik szimfónia bulldog hangulatát ébresztik bennünk. (Hlis Masters Voice.)

## ZARAH LEANDER

Ez a svéd, bűgö esoda, furesca és érdekes szépséggel, különös nyugtalanító mély hangjával mindenkit megbabonáz. Oriási sikerrel mutatták be Beesben első filmjét, *Premiere* címen, amelyből megérkezett az első lemez. Az egyik oldalán nagyon ügyes és hízios sikerű számot énekel: *Ich hab' verliebt mich noch nie geliebt*, zenéjét Buddy Dénes, szóveget Hans Schöcherer írta. Zarah Leander hangja mindig újra és újra szenzációt hozhat és az újdonság varázsa alatt hívél. Nem lehet megszokni, megadni ezt a sötét, izgalmas hariton hangot, ezt a bizonyos egyszerűséget, kábitó szavendélyt, vad keserűséget, amely belőlő árad. A lemez másik oldalán *Merci mon amie* című slowfoxot énekl, amelynek zenéjét és szóveget Fényes Péter írta és sokkal jelenteklenebb szám, mint az előző. Zarah Leandernek sínes annyi alkalma sokszíni tehetségével kaprzatni, de aki a lemeznek ez az oldalát hallja először, annak nagyon fog tetszeni. (Polydor.)

GACH MARIANNE

# RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsor(szben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írjuk.

1937 március 28 — április 3-ig

## BUDAPEST I.

8.30: Hírek.

9.00-9.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Predikál Ravasz László dr. püspök.

10.00-11.25: Egyházi ének és szentbeszéd a helyvárosi főplébániatemplomból. A szentbeszédet mise közben P. Bangha Béla dr. S. J. mondja. Enekel a templom előadásra Harmat Artúr vezetésével. Előadásra kerül Demény Dezso: E-dur mise. Offertórium. Harmat Artúr: Terra trenuit. Offertórium után: Surrexit Christus hodie (öskeresztény dallam kánonban). A többi változó rész koralliter. Orgonán Kereszty Jenő.

11.30-12.15: Evangélikus istentisztelet a bécsi kaputéri templomból. Predikál Varsányi Mátys dr. budavári lelkes. Énekszámok a Dunántúli énekeskönyvből 22., 213. és a Himnusz. Enekel a Budai Egyházi Enekkar. Mikus-Csák István vezetésével. Orgonán Várkonyi Endre.

12.15: XI. Pius pápa ötszentes áldást ad a Szent Péter bazilikában. Közvetítés a Vatikán városból. Magyar nyelven ismerteti Kondeka Géza dr.

12.45: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.50: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fejdi Frigyes. 1. Weber: A búvós vadás — nyitány. 2. Liszt: Les Preludes. 3. Mendelssohn: Skót szimfónia. a-moll. 1.45: Világhíradó. Máthé Elek dr. előadása.

2.00: Hanglegyek. Donizetti: Szerelmi bajtalt — ária (Pataky Kálmán). Verdi: Trubadur — ária (Németh Mária). Verdi: Don Carlos —

## Vasárnap

március 28

ária (Kálmán Oszkár). Gounod: Faust — Cavatina (Pataky Kálmán). Hubay: Zefir (Szigeti József). Weber: Oberon — óvatória (Németh Mária). Halévy: A zsidóné — Cavatina (Kálmán Oszkár). Liszt: A forrasnál (Mark Hambourg). Leonaevalló: Keugji. Bajazzo (Kürnyey Béla). Dohnányi: C-dur rapszódia (Mark Hambourg). Puccini: Tosca — levélária (Szedő Miklós dr.). Kodály: a) Piros alma; b) Felszántum a császár udvarát (Palló Lure dr.). Kodály: Szegény vagrog (Nagy Izabella). Kodály: Hány János — intermezzo (Operaház tagjaiból alakult zenekar, vezényel Rékai Nándor).

3.00: Időszóró gazdasági tanácsadó, a növénytermesztés és az állattenyésztés köréből. Székács Elemér gazdasági főtanácsos előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadóssorozata.)

3.50: Adler Tibor és Fejér György kétzenorás jazz-számál. 1. Legújabb amerikai jazz-számok. 2. Chopin-kegőgyelege. 3. J. Kern: A fine romance — fantázia. 4. Új angol kegingők. 5. Zenei scta Fred Astairrel és Ginger Rogers-szel.

4.30: Petöfi álljgetyel. Reza Dezso előadása. (Közmvélelődsít előadásorozat.)

5.00: Bura Sándor és cigányzenekara.

6.00: Osszlán bñnhűdése. Kittenberger Kálmán vadászelbeszélés.

6.30: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Fall Léó: Az elvált asszony — nyitány. 2. Zách István: Két hangulatkép a Tabáni orgonák c. operettből. 3. Lehár: Duna legendák — keringő. 4. Billi: Két szerenád. 5. Daouin: A kakuk. 6. Macs. 8. Dowe: Holdfény. 7. Poldini: Mese. 8. Debussy: a) Babozomád; b) Caka walk. 9. Zeller: Rózsadali a Madarász-ból. 10. R. Gebhardt: Maskarád — koncertkeringő.

7.40: Sporteredmények.

7.50: A szultán. Daljáték két felvonásban. két előjátékkal. Irta és zenéjét szerzte Verő György. Studióelőadás számára átírtá Haraszthy Lajos. Bevezetőt mond a szerző. Rendező Gyarmathy Sándor. Vezényel Stephanides Károly if. Személyek: Szelim, a szultán — Szedő Miklós dr.; Kambur Hamdi, a szultán vezére — Pintér Imre; Bilbil, vezer — Szilgyi Kálmán; Alvuso del Vigo — ifj. Toronyi Gyula; Roxelane, énekesnő — Orosz Julia; Miss Jemina — Parlagi Kornélia; Manola — Kertész Ila; S-buzba Muki, tisztiszolga — Laurisn Lajos; Paltow, gárdálist — Gonda József; gróf Bohlwitz, tiszt — Simay Ede.

11.00: Perts Pali és cigányzenekara muzsikál.

11.20: Benny Peyton néger jazzzenekara muzsikál.

Ejzel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

3.00-3.45: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

6.10-7.05: Angol koronázási szokások. Szentesgyíry Elvira előadása.

7.20-7.45: Mit köszönök a magyar

## Csütörtöktől — szerdák

# M O Z I K

március 25-től  
március 31-ig

**Ábrium** Telefon: 1-530-34.  
RÁD BIZOM  
A FELESEGEM  
5. 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szomb., vas.,  
ünneppnap: 1/4, 1/2, 3/4,  
1/2, 1/2.

**Casino** Telefon: 1-831-02.  
2.00: Hanglegyek. Donizetti: Szerelmi bajtalt — ária (Pataky Kálmán). Verdi: Trubadur — ária (Németh Mária). Verdi: Don Carlos —

**Corse** Telefon: 1-809-50.  
DODSWORTH  
(Az elnávagyó asszony)  
5, 7 és 9. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/4, 1/2, 3/4,  
1/2, 1/2.

**Décsi** Telefon: 1-239-52  
EGY FERFIET  
SEM ERDEMES  
• 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 4, 6, 8, 10,

**Kamara** Telefon: 1-410-27.  
EGY FERFIET  
SEM ERDEMES  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 4, 6, 8, 10.

**Metro** Telefon: 1-122-30.  
CAMILLE  
A végezt asszonya  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/4, 1/2,  
3/4, 1/2.

**Radius** Telefon: 1-220-95.  
DODSWORTH  
(Az elnávagyó asszony)  
4, 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
3/4, 1/2.

**City** Telefon: 1-111-40  
RÁD BIZOM  
A FELESEGEM  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2,

**Omnia** Telefon: 1-201-25.  
SAFARI  
(A fehér vadász)  
5, 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 4, 6, 8, 10.

**Royal Apollo**  
Tel.: 1-429-46.  
A FERFIK  
NEM ISTENEK  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 4, 6, 8, 10.

**Urania** Telefon: 1-400-48.  
RÁD BIZOM  
A FELESEGEM  
Hétköznap: 5, 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas. és ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2, 3/4, 5, 1/4, 1/2.

**Orient** Telefon: 1-149-26.  
GYÁRTMÁNY  
DUNAPARTI  
RANDEVU  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
1/2, 1/2.

**Cdeon** Telefon: 1-302-62.  
19-21-ig:  
MULAT A  
CSÁSZÁRVAROS  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2, 3/4, 1/2.

**Tivoli** Telefon: 1-230-49.  
Csütörtöktől vasárnapig,  
NEGYESÉVES  
ASSZONY  
Hétfőtől szerdáig,  
PINOM FAMILIA  
4, 1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
1/2, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
3/4, 1/2.

**Palace** Telefon: 1-355-23.  
MÁRIA NÖVER  
4, 6, 8, 10. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 2, 4, 6, 8, 10.

**Pátia** Telefon: 1-456-13.  
BALAKLAVA  
4, 6, 8, 10. Szombatl, vas.,  
1/2, 1/2. Vasárnap és hétfő:  
2, 4, 6, 8, 10.

**Stúdió** T. 1-336-63  
SANGHAI MOSZKVA  
4, 6, 8, 10. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 2, 4, 6, 8, 10.

**Savoy** Telefon: 1-400-40.  
BALAKLAVA  
1/4, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
1/2, 1/2, 3/4, 1. Szombatl, vas.,  
ünneppnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
3/4, 1/2.

Műveltség Rómának? Írta Gogolák Lajos dr. (Folovásás.)

7.50-8.55: Hanglemezek, Händel: D-moll nyitány (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Coates), Haydn: D-dur (Harang) — szimfónia (Newyorki filharmonikusok, vezényel Toscanini), Sibelius: Finlandia — szimfonikus költemény (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vezényel Stokowski), Ravel: Pavane az elhunyt ifjúságnak (Szimfonikus zenekar, vezényel Coppola), Strauss Richard: Till Eulenspiegel — szimfonikus zenekar (Berlini filharmonikusok, vezényel Kleiber),

9.00-9.20: Hírek, sport- és lövész-eredmények.

9.25-10.20: Melles Magyar Vonósnyegyes. Tagjai Melles Béla (I. hegedű), Banda Márton (II. hegedű), Gáti István (melyhegedű) és Hütter Pál (gordonka), Weiner: Fisz-moll vonósnyegyes.

## Rövidhullámú műsor

A HIAS 3 hívójeles adón, 1952 méteres hullámhosszon, 15.370 kilohertz.

3.00: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.  
Utána: Mi újság Magyarországon?

Majd: Himnusz.  
A HAT 4 hívójeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilohertz.

Éjlel 12.00: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara. (Viaszfelvétel.)  
Utána: Mi újság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

## Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

## Telefonhíromondó

8.30-3.00: Budapest I.  
3.00-3.45: Budapest II.  
Utána: Budapest I.

## Beograd 437

10.00: Katolikus istentisztelet.  
12.00: Rádió Zkar.  
5.00: Fűvös Z.  
6.50: Kamara Z.  
7.50: Csehszlovák est.  
10.00: Hírek.  
10.20: Rádió Zkar.  
11.00: Táncelemezek.

## Berlin 357

6.00: Hamburg.  
10.30: Dalok és kamarazene.  
12.00: Deli Hgv.  
2.00: Gr.  
4.00: Szór. Hgv.  
6.00: Zenés utazás a tavasz fele. (Egybeállítás.)  
6.45: Könyvű Z. két zongorán.  
7.00: Hangjáték.  
7.45: Sport.  
8.00: Tavaszí táncst. Közzenekidők: Erna Berger, Noiret Irén, Luise Tiersch, Georges Boulanger, Hans Gottwald, Albert Hofele, Albert Schmidt, Rudolf Schmidt, a rádió nagyzenekara és énekkara és egy tánczenekar, vezényel Heinrich Steiner.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.55: Deutsch-

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Molnari vezényel, Zecchi zongorázik (5.00: Milano), Cornevillei karantok (8.00: Bukarest), Wagner-est (8.00: Deutschlandsender), Grigri (8.00: Heilsberg), Lodaletta (9.00: Róma).

T á n e z e n k: Zagreb (10.20), Köln (10.30), Frankfurt (10.30), Deutschlandsender (10.30), Hamburg (10.30), Berlin (10.30), Wien (10.30), Lipsee (10.30), Varsó (10.35), Heilsberg (10.35), Breslau (11.00).

dio con minueto (Passacaglia, Cadenz.)

1.55: Gr.  
3.30: Praha.  
5.00: Ostrava.  
6.00: Magyar közvetítés.  
7.20: Magyar cigány Z.

6.45: Gr.  
8.05: Ostrava.  
9.05: Kassa-Kosice.  
10.20: Magyar hírek.  
10.45-től: Brno.

## Breslau 316

5.00: Könyvű Z.  
6.00: Hamburg.  
8.00: Könyvű Z.  
9.30: Énekszámok. — I. Erwaht zu neuem Leben. 2. Frühzeitiger Frühling. 3. Gott im Frühling. 4. Im Grünen. 5. Schneeglockchen. 6. Ins Freie. 7. Morgenaut. 8. Er ist's.  
10.30: Éneklemezek.  
12.00: Berlin.  
2.50: Vidám hűsvéti műsor.  
4.00: Zenés egybeállítás — A vidám fallal szemmel.  
6.30: Bányász Zkar.  
8.00: Faust, Goethe tragediajának I. része.  
11.00: Tz.

## Brno 325

6.45: Praha.  
9.00: Istentisztelet.  
11.15: Pozsony—Bratislava.  
3.30: Praha.  
4.10: Frími dalok.  
5.30: Ostrava.  
5.35: Némét közz.  
7.05: Könyvű Z. népdalokkal.  
8.05: Ostrava.  
9.05: Praha.  
10.30-11.30: Kávéházi zene.

## Brüsszel (Flandria) 322

4.00: A kátról.  
5.30: Szór. Z.

7.25: Ének.  
8.00: Gr.  
9.00: Könyvű Z.  
10.00: Könyvű Z.  
11.10: Jazz.  
11.45: Szimfonikus lemezek.

## Brüsszel (Francia) 484

6.00: Szalon Z. I. Le retour du printemps. Valse (Waldteufel). 2. Gazoillement du printemps (Sindind). 3. Aubade fleurie (Ganne). 4. Chant printanier (Caludi). 5. Printemps enchanteur (Meyer Helmond). 6. Printemps dan la forêt viermoise (Ascher).  
8.15: Gr.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.15: Rádió Zkar.  
11.10: Gr.  
12.00: Jazz.

## Bucaresti 364

11.10: Énekkar.  
11.50: Szór. Z.  
1.25: Szór. Z.  
5.10: Szór. Z.  
6.25: Szór. Z.  
7.25: Énekkar.  
8.00: A Cornevillei harangok, Planquette operettje.

## Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.  
9.00: Szór. Z.  
10.45: Mozziorgona.  
12.00: München.  
2.00: Gyermekneknek.  
3.00: Vidám lemezek.  
5.30: Szór. Z.  
7.30: Sport.  
8.00: Wagner-est. — I. Eine Faust-Overture. 2. Lohengrin. 3. Die Meistersinger von Nürnberg. 4. Götterdämmerung. 5. Im Treibhaus; Träume; Schmerzen. 6. Die Walküre.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.55: Tz.

## Droitwich 1500

5.30: Svájci népdalok.  
6.15: Shakespeare: Julius César.  
8.15: Hegedűszámok.  
8.55: Istentisztelet.  
9.50: Hírek.  
10.25: Hárfatűs.  
11.00: Egyházi Z.  
11.30: Epilógus.

## Frankfurt 251

6.00: Hamburg.  
8.45: Orgona.  
10.00: Hűsvéti verssek.  
10.30: Énekkar. I. Falisimane. — 2. Für Deutschland. 3. Deutscher Herbst. 4. Heimat. 5. Psalm der Arbeit. 6. Der Pfleger. 7. Nicht müde sein. 8. Auch du musst mit. 9. Der Reiter und das Mädchen. 10. Abschied am Tore. 11. Der Schwalbenschör. 12. Soldatenleben.  
12.00: Berlin.  
4.00: Szór. Hgv.  
6.00: Lágyn zeng a tavasz dala. Zenés hangképsor.  
6.30: Vidám műsor.  
8.00: Nagy operast. Mozart, Weber, Delibes, Puccini-és Wagner-művek.  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.  
12.00-2.00: Nagy gramofónegyveleg.

## Hamburg 332

6.00: Roggeli Hgv. a (generál Osorio: ocaon-járódt. I. 2. Festmarsch (Döring). I. 2. Rienzi (Wagner). 3. Italienische Serenade (Friedemann). 4. Titanenmarsch (Storck). 5. Ungarische Rhapsodie Nr. 1 (Liszt). 6. Polnische Lied (Barow). 7. Radetzky-Marsch (Johann Strauss). 8. Festwalzer (Will). 9. Olivena. Intermezzo (Will). 10. Parademarsch. 11. Speni-

sche Rhapsodie (Richard). 12. San Lorenzo-Marsch (Sylvia).

9.00: Gr.  
12.00: Berlin.  
2.00: Gyermekneknek.  
3.00: Könyvű Z. — I. Feierlicher Heigen (H. Amrosius). 2. Feldinsamkeit (Wendel). 3. Gavotte (Hasselfeldt). 4. Eine Blume aus Italien (Wormsbacher). 5. Tanz und Gesang (Zander). 6. Militärmarsch Nr. 1 (Schubert).  
4.00: Tarka rejtvény-détuln.  
6.00: Könyvű Z.  
8.00: Frankfurt.  
10.30-12.55: Deutschlandsender.

## Heilsberg 291

6.00: Hamburg.  
11.10: Hangképsor Schumannról.  
12.00: Berlin.  
2.00: Sakk.  
2.40: Gr.  
4.00: Szór. Hgv.  
6.30: Csengő-bongó apróságok.  
7.10: Frontharcosok-nak.  
8.00: Grigri, Lincke operettje.  
10.35-12.00: Deutschlandsender.

## Hilversum 1875

1.15: Szór. Z. I. Wien bleibt Wien (Schrammel-Salaber). 2. O. Frühling wie bist du so schön (Lincke). 3. a) Anabella, Tango (Kubinski); b) Rio (Cesoli). 4. Juffrouw Specht uit Nigtevegt. 5. Panny-Intermezzo (Rixner). 6. In een Cafeteria (Theunissen). 7. Ball bei Ziehrer (Rohrecht). — 8. Streichholz Wachtparade (Welle). 9. Amsterdamb bei Nacht (Kä-Kä-Kä-rielsen). 10. a) Tánctelei (Kietseh); b) Truxa festvett (Leux). 11. Ein Abend im Mai. 12. Rhapsodie über „Palomast (Kühler). 13. Die kleine blonde Marian. 14. Flad Jack (Robbins). 15. Savoy Russian melody (Somers).  
3.10: Rádió Zkar.  
5.15: Tz.  
8.55: Hűsvéti műsor.  
9.55: Gr.  
11.50-12.40: Tz.

**Katowice 396**

7.05: Szór. Z. Utána: Varsó. 1. Czaja: Par effort commun. 2. Zich-rer: Viennois. 3. Paderewski: Meniet. — 4. Brahms: Danse hongroise No. 6. 5. Tymeiski: Mazurka. — 6. J. Brahms: Danse hongroise No. 5. 7. Boieldieu: Le Calife de Bagdad. 8. Leopold: Polonia.

**Kopenhága 255**

4.10: Rádió Zkar.  
8.00: Színmű.  
10.45: Gr.  
10.20—11.05: Rádió Zkar.

**Kosice-Kassa 255**

6.45: Praha.  
11.15: Pozsony—Bratislava.  
3.0: Praha.  
4.10: Bratislava.  
5.35: Cigány Z.  
6.00: Rutén kövzetítés  
6.30: Gr.  
6.55: Gr.  
8.05: Ostrava.  
9.20: Fyávos katoná Z. — 1. B. Holecek: Marsch. 2. J. Malý: Aus der Slovakei. 3. J. Fucik: Das Traumland. 4. J. Vojvoda: Polka. 5. Roob: Aus Langweile. Humoreske. 6. J. Táboraky: Soldatenspiel. 7. J. Pravecek: Der Hochzeitmarsch.  
10.25: Pozsony—Bratislava.  
10.40-tól Brno.

**Köln 456**

6.00: Hamburg.  
8.15: Szór. Z. zongora és énekcszánokkal. 1. Der Barbier von Bagdad (Cornelius). 2. Liebeslieder (Brahms). 3. a) Die Spröde (Zelter); b) Der Scheintertling (Schulz); c) Ständchen (Weiss). 4. Der Postillon von Lonjumeau (Adam). 5. Humoreske (Dvorak). 6. Tanzfolge (Koehmann): a) Gavotte; b) Zwischenspieler; c) Liebeszene; d) Walzer; e) Galopp. 7. a) Liebesbote; b) Letzter Wunsch; c) Sehnsucht; d) Schlaflied; e) Tanzliedchen. 8. Präludium (Jännefeld). 9. Tiefland (d'Arbert). 10. Lied der tausend Vögel (Zimmer). 11. Morgens am See (Gabriel—Marie). 12. Dem Licht entgegen (Cortopassi).  
10.45: Gr.  
12.00: Berlin.  
2.30: Kamara Z.  
4.00: Tarka Hgv.

6.00: Sramlizene. 1. Mit Standarten (Blon). 2. Badener Grüsse (Kauler). 3. Ein Lied der Balalaika (Schmid-seder). 4. Herzblätchen (Fröhlich). 5. Narzisz-senmüdel (Stiede). 6. Künstlerleben. Walzer (Joh. Strauss). 7. Ball-klänge (Jansen).  
6.45: Zenés vigjáték.

8.00: Rádió Zkar. szó-listákkal. 1. 1. Der Frühling (Vivaldi). 2. a) Bewahr' o Herr; b) Teurer Waldes-schatten (Händel). 3. Serenade Nr. 3 D-dur (Mozart). — II. Konzert (Beethoven). — III. 1. Zwei Lieder (Wolf): a) Über Nacht; b) Gesang Weylas. 2. Variationen über ein Thema von Haydn (Brahms). 3. Zwei Balladen (Loewe): a) Trommelstüchden; b) Graf Eberstein. 4. Präludien (Liszt).  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Deutsch-landsender.

**Lemberg 377**

5.15: Tz.  
7.00: Szór. Z. 1. Ensein-le: Vieille Vienne. 2. Doppler: Fantaisie pasto-rale hongroise. 3. E. J. Nikl: Orpheline hongroise. 4. Galli: Andante e rondo. 5. Char-zewski: Mazurka.  
8.00-tól: Varsó.

**Lipscse 382**

6.00: Hamburg.  
8.30: Gr.  
10.00: Könyvü Z.  
11.15: Beethoven: VI. szimfonia.  
12.00: Berlin.  
2.40: Kamara Z.  
4.00: Szór. Hgr.  
6.30: Tarka lemezek.  
7.45: Sport.  
8.00: Die Dorothee. Arno Vetterling operette.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Deutsch-landsender.

**Ljubljana 569**

11.15: Gr.  
12.00: Liszt: Zongora-verseny a-dur.  
4.00: Gr.  
5.00: Kvartett.  
8.30: Oratórium est.  
10.15: Rádió Zkar.

**London Reg. 342**

6.00: Hangjáték.  
6.45: Mozgorgona.  
7.15: Katona Z.  
8.00: Operettadók.  
9.30: Hírek.  
10.05: Rádió Zkar.  
11.30: Epilogus.

**Luxemburg 1293**

8.15: Egyházi zene. La. Paradis, mélodie bretonne (Alain). Chant de Triomphe (Novon). Kyrie Orbis factor (Victoria). Christus resurgens, répons du temps pascal (Novon). Tu es Petrus (Petosif). Traucamus (Greulich). Benedictus (Perosi). — Pièce héroïque (Cesar Franck).  
9.15: Szór. Z.

10.15—11.15: Könyvü lemezek. Black Coffee (Sicler). When the first Piccaninny was born (Lisbona). Diddle Dum Dee (Dunn). Cuban Cabby (Cavanaugh). An Irish Picnic. Play of the Butterfly (Heykens). Knave of Diamonds (Steele). Moonlight and Roses (Lemore). I do like to be beside the Serside (Glover). Humoresque (Dvora-k). Yes, we have no Bananas (Cohn). Ol' Man River (Kern).  
I don't know why (Ahlert). Night must fall (Wade). To Mary with Love (Gordon). So do I (Burke). Copper-coloured Gal (Coots). Love's old sweet Song (Malloy). When you wore a Tulip (Wen-reich). Put on your old grey Bonnet (Murphy). When I lost you. Old Macdonald had a Farm (trad.). Tell Mother I'll be there. Oh Susannah (Foster).

11.30—12.15: Szór. leme-zek. Gay Nineties Waltz Medley (divets). Read to the Isles (Terrell). It's a Sin to Tell a Lie (Mayhew). Pizzic-uto (Belius). Chanpion March Medley (div-ers). Music in the Air (Kern). Life in the Vienna Prater. Sweet Sue (Young). Fighting Strength (Jordan). Over on the sunny Side (Flynn). When the Ser-geant Major's on Pa-rade (Longstraff). Stein Song (Vallee). We'll all go riding on a Rain-bow (Woods).  
1.15: Könyvü Z.  
1.20: Könyvü Z.  
2.00: Könyvü Z.

2.30—3.45: Szór. leme-zek. Sussex by the Sea (Higgs). One Night of Love (Schertzinger). — Fortissimo (Kalmán). Until (Sanderson). — Head over Heels, selec-tion (Revel). Gondo-liers, selection (Sulli-van). Moon of Romance (Strachey). Morgenblät-ter (Strauss). I beif you tell that to all the birfs (Step). I'm the Cap-tain's Kid (Jerome). Song of Songs (Moya). Everything is lunky dooley. Miracles some-times happen (Noble). Laughing Trumpet (Wiedoeff). Round the Marble Arch (Butter). McDougal, McNab and McKay (Longfellow). My Heart is full of Sunshine (Briday). That's why Darksies were born (de Sylva). There's something in the Air (McHugh). A Treat for the Eye (Friend). Goose hangs high (Lombard). Just a Weat'ny' for you (Bind). Crosspatch (Lawhurst). Can't you hear me calling Caro-line (Ronia). Alabama Barbeone (Coots).

4.00: Szór. lemezek. Let's call a Heart a Heart (Burke). Doll Dance (Brown). Easter Morning (James). Love Melody selection (arr. Hall). Sing something in the Morning (Herbert). Waltz Selection (Strauss). Noel Coward Medley (Coward). Where's the Sergeant (Long-staffe). Someone to care for me (Kahn). You do the darkest Thing, Baby (Pollack).  
5.00: Könyvü Z.  
6.00: Szór. Z.  
7.00: Lemezok. Gonna Gro (Lerner). So do I (Burke). Carrie the Cannon Ball Queen (Carr). Tyrolean Hat (Mills). Kid in the three-cornered Pants (Loeb). I saw a Ship a sailing (Lerner). O' say, can you swing (Stillman). There's another Trumpet playing in the Sky.  
7.30: Tarka lemezok.  
8.15—9.00: Szór. leme-zek. Do I love you? (Lisbona). I'm still in Love with you (Edwards). In Caliente (Dixon). Valencis (Pa-dilla). Covered Wagon Lullaby (Leonard). Timber (Hill). Dance goes on (Mayer). Memories (Van Alstyne). Waltz in Swingtime (Kern). Nello Cello (Moret). Let me call you Sweet-heart (Friedmann). Glo-ry of Love (Hill). The-re's always to-morrow (Furbur). Cabalero (Young). When Evening comes (Stanton). I'll sing you a thousand Love Songs (Warren). You've got to blow your own Trumpet (Carlton). Garden in the Rain (Gibbons). Make-believe Ballroom

**VASÁRNAP**

(Razaf). Rhythm in my Bones (Helny). Ro-mance Medley (divers). Mood Indigo (Elling-ton). Love is just a Duet (Herman). My Heart wants to dance (Silver). There's some-thing in the Air (McHugh).  
10.00: Tarka Z.  
10.15: Szór. Z.

10.45: Szór. Z. Sailor, where art thou (Saville). There goes my Attraction (Ahlert). Then you've never been blue (Flo Rila). Easy to love (Porter). Another perfect Night is ending (Davis).  
11.00: Szór. Z.  
11.30: Enekszámok. — You're not the Kind of a Girl (Hudson). Lazy River (McHugh). Rose of Tralee (trad.). Dinah (Lewis). Star fell out of Heaven (Gordon).  
11.45: Szór. Z.  
12.30: Kívánságleme-zek.

**Lyon la Doua 463**

1.00: Orgona és he-gedű.  
9.30: Közv. Párizshöl. Szimfonikus Hgv.  
11.30: Hírek.

**Midland Reg. 296**

7.15: Szalon Z.  
8.00: Szór. Z.  
8.15: Isztentisztelet.  
9.30: Hírek.  
11.00: Epilogus.

**Milano 369**

11.00: Isztentisztelet.  
12.20: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.00: Szimf. Hgv., ve-zényel Molinari. Közre-működik Carlo Zecchi zongoraművész (műso-rát nem közzék).  
8.40 (Torino és Triest): Szór. Z.  
9.00: Könyvü Z.  
10.00: Szór. Z.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.15: Praha.  
7.15: Pozsony—Bratislava.  
3.30: Praha.  
5.00: Husvétli népszó-kások.  
7.05: Brno.  
8.05: Tarka Z.  
9.05: Praha.  
10.30-tól Brno.

**München 403**

6.00: Hamburg.  
9.30: Zongora.  
10.30: Könyvü Z.

11.40: Gr.  
12.00: Szór. Z.  
1.00: Szór. Z.  
4.00: Könyvű Z.  
6.00: Rádióalkusz.  
8.10: Olasz Hgr.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Tz.

**Oslo 1154**

5.00: Gr.  
6.25: Norvég egyházi énekek.  
7.20: Hegedű.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.15: Rádió Zkar.

**Paris P. P. 373**

6.00: Gr.  
8.27: Gr.  
8.45: Gr.  
9.35: Szór. műsor.  
10.10: Amatőrök órája.  
10.55: Táncelemezek.  
11.30: Könyvű lemezek.

**Praha 470**

6.45: Torna.  
7.40: Gr.  
8.45: Reggeli Hgr.  
Károlydaból. — 1. Saint-Saëns: »Die gelbe Prinzessin.« — 2. Ch. Gounod: »Der Tribut von Zamora.« — 3. K. Berggard: »Aen zur Freude.« — 4. Z. Hula-Bayer: »Furiant.«

10.20: Szalón Z. — 1. Maillart: »Das Glückchen des Eremiten.« 2. P. de Sarasate: »Andalusische Romanze.« 3. V. Blodiak: »Im Brunnent.« 4. V. Konarek: 6 Kompositionen. 5. G. de Micheli: »Spanische Sere-nade.«  
12.05: Gr.

12.20: Részletek Kú-mók »A fehér hollós című operettjéből.  
3.10: Rádiórészvétel zenevel.

3.30: Szór. Z. I. Pesta: Jugoszlávia. 2. Csanj-kovszkij: Jolanthe. 3. O. Nedbal: »Scherzo capriccioso.«  
4.25: Szór. Z.

5.35: Német követyítés könnyű zenészek-makkal: 1. G. Tzanee: »Hot-Fox.« 2. Langer: »Slow-Fox.« 2. E. Kalmán: »Lied der Josefine.« 3. Al. Meliacher-Fr. Baumann: »Ich bin das Herz von Paris.« 4. Fries: »Was wäre dann?« — 5. Rich. Heuberger: »Gehen wir ins chambree séparée.« 6. Ed. Weingast: »Konzertwalzer.« 7. R. Benatzky: »Gebundene Hände.« 8. O. Straus: »O du lieber, o du gescheiter.« 9. E. di Capua: »O Mari, Mari, 10. Fernes: »Eine Braut in Shanghai.« 11. Lehár: »Dumme, dumme Rei-

tesmann. 12. Max Pfeffer: »Alt-Wiener Tanz.« 13. Löhner-Fuchs-Knoller: »Cher ami, ich erwarte Sie.« 14. Franz Schifferl: »Verliebt sein, ist wie ein Märchen.« 15. R. Benatzky: »Der reichste Mann der Welt.« 16. Dol Dauber: »Jonathan.«  
6.55: Gr.  
7.05: Brno.  
8.05: M. Ostrava.  
9.05: Vigjáték  
10.20: Hírek.  
10.30-11.30: Brno.

**Biga 575**

3.25: Gr.  
4.50: Egyházi Z.  
5.20: Regi táncok.  
7.00: Új lemezek.  
7.30: Opera.  
10.00: Hírek, majd Tz.

**Róma 421**

11.00: Isztentisztelet.  
12.20: Szór. Z.  
5.00: Operettközvetítés.  
9.00: Lodoletta. Mascagni operája.

**Sottens 443**

5.00: Róma.  
7.30: Gr.  
8.15: Énekkar.  
9.25: Rádió Zkar.

**Stockholm 426**

3.30: Hegedű és harfa. 1. a) Bach-Gounod: »Ave Maria.« 2. Grétry: »Mellodie.« 3. Françoise: »Sélimne und Rigandon.« 4. Debussy: »En bateau.« 5. Schubert: »Die Biene.«  
4.00: Ének.  
4.40: Gr.  
7.30: Beethoven: IX. szimfonia.  
10.10: Kamara Z. és versek.

**Strasbourg 349**

1.00: Szór. Z. I. Fidele et hardi (Rust). 2. On l'appelle Coco, fox (H. Carmichael). 3. Estudiantina, suite (Waldteufel). 4. Si j'étais Alain, slow (Revel). 5. La Veuve joyeuse (Lehár). 6. Rose et noir, fox (R. Stuff). 7. L'oiseaux d'amour (Wood). — 8. Diddle-dum-dee, fox (B. E. Forth).  
2.15: Gr.  
3.30: Operaközv.  
6.15: Húsvéti ábránd.  
6.45: Gr.  
9.15: Dalest. I. a) Le petit volontaire (France). b) Pfeifenklub. c) Der Wolf. II. a) Au Pont des Morts (Thyrion). b) Ich wollt es wäre Nacht (Stenger). III. a) La

Violette (Thyrion). b) Nach grosser Trauer (Barth).  
11.30: Hírek.  
12.15: Tz.

**Stuttgart 523**

6.00: Hamburg.  
8.45: Orgona.  
10.30: Frankfurt.  
12.00: Berlin.  
4.00: Szór. Z.  
6.00: Frankfurt.  
7.40: Sport.  
8.00: Frankfurt.  
10.00: Hírek.  
10.30: Deutschlandsender.  
12.00-2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.00: Katonazene és énekszámok. Salut au 85<sup>e</sup> (Petit). Les cadets de Russie (Sellenick). Banavalo (Boher). Le Magyar (Allier). Marche Algérienne. Sans le pont du Gard (Gaborche). Le fanion de la Légion (Monnot). Il est un doux pays (Nutille). Ma plus douce chanson (Bayle).  
6.35: Tz.  
7.00: Filmdalok.  
7.15: Szór. Z.  
8.00: Könyvű Z.  
8.40: Rádióábránd.  
9.10: Kórus.  
9.15: Szór. Z.  
9.25: Szór. Z.  
10.10: Riport.  
10.25: Operett-részletek. Zou le midi bouge: je ne veux pas d'autre femme que vous (Scott). Trois de la Marine: A Toulon (Scott). Un de la Canebière: un petit cabanon (Scott). — J'aime la mer comme une femme (Scott). Au pays du Soleil: Miette (Scott).

**Varsó 7339**

8.00: Katona Z. — 1. Chopin: Polonaise. 2. Friedmann: »Rapsodie slave.« 3. Kazimierz: »Lada.« Couyavienne. 4. Nowowiejski: »Quo Vadis.« 5. Cymermann: »Bouquet polonais.« — 6. Nrzynsłowski: »Je marché.« — 7. Moniuszko: »Marche triomphale.«  
9.00: Isztentisztelet.  
9.05: Gr.  
10.05: Szór. Z.  
4.15: Szólisták. — 1. S. Bachmannhoff: a) Christ est ressuscité; b) Resurrection de La-

zare (Michalowski). 2. Mozart: »Rondo.« — b) Serge Prokofieff: »Melodie.« c) Izak Albeniz: »Torre Berma.« (St. Tawrowszewicz). 3. St. Schumann: »Le clair de lune.« b) R. Strauss: »J'offre mon amour (Ich trage meine Mä-nne).« c) Schubert: »La truite (Werninska). 4. a) Zaryzki: »Ma chanson.« b) Rudnicki: »L'automne.« — c) Malinowska: »L'avenement (Michalowski). 5. Zaryzki: a) »Romanze.« b) »Mazurka (Tawrowszewicz). 6. a) Moniuszko: »Le printemps.« b) Frie-mann: »Cette douce nuit.« c) Niewiadomski: »Chant de printemps.« — (Werninska).  
5.15: Tz.  
7.05: Lemezek.  
8.00: Énekkar.  
9.05: Parasztbeesület, Mascagni operája gramofónon.  
10.00: Hírek.  
10.35: Táncelemezek.

**Wien 507**

7.45: Harangszó és orgona.  
8.10: Torna.  
8.30: Gr. Flotow: »Alessandro Stradella.« — Weber: »Unser Strauss.« Grég: »Huldigungs-marsch.« Grainger: a) »Country garden.« b) »Sheepsh: hee.« c) »Molly on the shore.« d) »Londonderry air.«  
10.00: Isztentisztelet.  
11.45: Szimfonikus Hgv. Vezényel: Rudolf Nillus. Közreműködik: Roland Raupenstrach zongoraművész. — Mozart: Figaró lakodalma, nyitány. Haydn: Szimfónia G-dúr. Beetho-ve: Zongoraverseny B-dúr. Schubert: Rosa-munde, nyitány.  
12.30: Kivánság Hgr. Thomas: Mignon. — Hrubý: Von Wien durch die Welt. Lange: Grossmütterchen. Joh. Strauss: »Morgenblät-ter.« Geyer: »Niederöster-reichischer Freiheits-bundmarsch.« — Ast: »Waldwunderungen.« 1. Im Zauberkreis. 2. Auf der Burgruine. 3. Mückentanz. 4. Abend-trieden. — Waldteufel: »Schützenhändler.« Eysler: »Die Schützenlied.« Hrubý: »Rendezvous bei Lehár.«  
2.20: A jövő hét műso-ráról.  
3.00: Hírek.  
3.15: Kinyűszemle.  
3.40: Klasszikus fű-vös kamarazene. —

Haydn: Oktett F-dúr, Mozart: Szerenáid Es-dúr.  
4.30: Szór. műsor.  
5.10: Felol.  
5.35: Fűvös- és vonós-zenekar. — Wetaschek: »Friseh auf! Seidler: »Lustspielouvertüre.« — Zauek: »Durch Gonnods Zauberkwelt, Phantasia. Joseph Strauss: »Phantasiebilder.« — Brahms: »Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. Morena: »Hollo! Hier Wien! Pedrotti: »Tutti in Masehera.« — Bergauer: »Valse caprice.« Johann Strauss: »Kaiser-Walzer.« Heilmesberger: »Das Veilchenmüdel.« — Wehle: »Streichholz-Wachtparade.« Konzák: »Bad'ner Mad'n. Wacek: »Sokal-Marsch.«  
7.10: Hegedű, zongora és énekszámok lemezekkel. Régi és újabb szá-gerek.  
8.05: Beim scharfen Eck, Hans Naderer nűp-színműve.  
10.10: Hírek.  
10.30: Jaritz-jazz. — May: »Incognito (Paso doble. Märker: a) »Lei-der bist du reizend, Swingfox.« b) »Ein Steireranzug, Foxtrott.« Ellington: »Einsamkeit, Slowfox. Lehár: »En Autocar, Paso doble. Rixner: »Blauer Him-mel, Tango. Kratky: »Sobotka: »Hast a la vista, Tango. Carlton: »You've got to blow own trumpet, Foxtrott. Flemming: »Da fang ma von vorn wieder an! Hudson: »Hofkonzert im Hinterhaus, Foxtrott.« — Leopoldi: »Spomper-noldn, Foxtrott. Kern: »The waltz in swing time, English Waltz.« — Bir-Klose-Lukesch: »Bir-kein Lied. Violetta! Tango. Roman: »Tatju-na, meine schwarze Tatjana! Tango. Anato-l-Seiche: »In der kleinen Seitengasse, Foxtrott. Kaper-Jurmann: »San Franzisko, Foxtrott. Fiedler: »Off und oft, English Waltz. Berlin: »Wir sind Matrosen, Foxtrott. Yach: »Y like Banans, Fox-trott. Murillo: »Tirana, Paso doble.  
11.30: Hírek.

**Zagreb 276**  
12.00: Kwartett.  
1.00: Gr.  
4.30: Gr.  
8.00: Női énekesegyes.  
8.45: Stefan Sulck he-gedűl.  
9.15: Ének.  
10.20: Tz.

# BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00–11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a Koronázó Főtemplomból. A szentbeszédet mise közben Lukács József dr. szegedi kegyesrendi tanár mondja. Énekel a templom énekkara Sugař Viktor vezénylésével, Orgonál Várhelyi Antal, Sugař Viktor; Harsonajelek, Dohnányi Ernő dr.; Szegedi mise. Sztarekij Zoltán: Húsvéthétfeii változó részek (első előadás). Kodály Zoltán: Budavári Te Deum, Himnusz. Magánzólamokot énekl: Ritter Irén, Thyry Gizella, Lóczy Hugó, Mezey Zsigmond.

11.15–12.15: Görögkatolikus Istenisztelet a Rózsák-terén lévő magyar plébániatemplomból. A szentbeszédet mise közben Kármánykál Gábor dr. lb. kanonok, plébános mondja. A plébánia vezényekara ifj. Szemerzky János vezénysével Szvoboda Kornél–Döcsösg néked Uramc e. miséjét, Baksty János „Húsvéti ünnepi énekeit” és Bárdos Lajos „Krisztus feltámadt” e. énekét adja elő. Magánzólamokat énekl Szüryoghné Köröndy Julia, Stenzel Valéria, Király Sándor és Witkowsky Endre dr.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

12.30: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Rajter Lejos. I. Wagner: A nürnbergi mesterszámokok — előjáték. 2. Schumann: IV. szimfonia, d-moll. 3. Dohnányi: Rurallia Hungarica. 4. Goldmark: Tavasszal — nyitány.

2.00: Kurlna Simi és cigányzenekara.

3.05: Boldog János, Móra Panka melege.

3.30: Paul Tibor klarinétózik (zonorkarisérettel). I. Baermann: Változások. 2. Berr: Klarinétverseny.

4.30: Kettecskén. Szitnyay Zoltán elbeszélése.

4.20: „Halló-z tánczenekar. 1. Handman: Bye, bye, baby — foxtrott. 2. Mills: Moon glow — slowfox. 3. Fényes Szabolcs: Szerelmes helyem — foxtrott (Harmath Imre szövege). 4. Zertivary Andor: Két szemérről álmodtam — foxtrott (Hindly szövege). 5. Lew–Pollack: Sing baby, sing — foxtrott. 6. Towers–Morrow: When the poppies — slowfox. 7. Hazslinsky Tibor: Foxtrott. 8. Hajdu Imre: Szép divat a szerelem — keringő (Zagon szövege). 9. Lopez–Morris: Knock knock who's there — foxtrott. 10. Ahlert: Take my heart — slowfox. 11. Abraham: Nem járok én

# Hétfő

március 29

zakóba — foxtrott (Harmath szövege). 12. Noble: The touch of your lips — slowfox. 13. Hudson: Organ grinders swing — foxtrott.

Kb. 5.15: A Hungária–Austria labdarúgómérkőzés II. félidőjének közvetítése a bécsi Rapid-pályáról. Beszélő Pluhár István.

6.10: Helyi hazafiság. Laczok Géza csevegése.

6.40: Antal Iván emlékezt. Bevezető mond és rendez Balázs Árpád. Közreműködik Nagy Izabella (ének), Kowach Ernő (szavaltat) és Magyari Imre és cigányzenekara.

7.50: Sporteredmények.

8.00: „Őszl harmat után.” Rádiójáték két részben. Irtai Berényi László. Rendező Kiszeley Gyula. Közreműködik az Egyetem. Énekkarok ferlingyese. Személyek: Brezney János — Báthly Lajos; Javorka Adam — Ajtai K. Andor; Tolvay Orbán — Kubányi György; Gergő — Bartos Gyula; Matyi — Matyán Antal; Sipos — Egri István; Krisztina — Dobos Anni; Dorka — Iványi Irén; Révész — Gáti József; Balázs — Ross Jenő.

8.50: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Boieldieu: A bagdadi kalifa — nyitány. 2. Bizet: Gyermekjátékok — szvit. 3. Max Millian: Az aranyleány — keringő. 4. Nagy Frigyes: Magyar rapzódia. 5. Dötsch Zoltán: Kis szvit. 6. Rousseau: Baletteljelenet. 7. Brahms: Magyar táncok — I., III. és X. szám. 7. Strauss János: Mezeiből — keringő. Közben kb. 9.15: Hírek.

10.30: Tréfás hanglemezsek. Britton: He's got such funny little ways — foxtrott (Nilly Cotton-zenekar, énekel. Dékán Frigyes: Hogyan feleztél fel Columbus Amerikát? (Kabus Gyula). Igelhoff: Wenn ein Junger Mann gut pfeifen kann — foxtrott (Peter Igelhoff, Garai: Taxi Jani kalandjai — II. rész (Sebő Miklós). Crawley: Old broken up shoes (klarinét: Wilton Crawley). Kalmár Tibor: Minek iszik az olyan (Szávay Zoltán szövege) (Kelmár Tibor és Vig Miklós). McCoy: Wah! Wah! lament — slowfox (Clyde McCoy). Grock jódlik. Mercer–Bloom: Swing is the thing (Mills-fiverek).

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Bolandrt Lajos és Weidinger Ede szalonzenekara játszik. I. Morena; Egyveleg. 2. Kálmán Imre: Dalkeringő. 3. De Fries Károly: Csak ez a tangó. 4. Translaüter: Amit a virágok álmodnak — intermezzo. 5. Beece: Laguna-szerenád (hegedűszó). 6. Hrubý: Boldog bécsi idő — egyveleg. 7. Duke — Heymann: This is romance — slowfox. 8. Krips: Csak egy kis bók — tangó. 9. Bařke: Holdfény Miami felett — slowfox. 10. Malneck: Eeny, meeny miny — foxtrott.

Ejzel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

5.20–6.10: Hanglemezsek. Chaminade–Kreisler: Spanyol szerenád (Fritz Kreisler). Euders–Felsing: Mädel ich bin dir so gut — dal (Karl Schmitt-Walter). Weber: Donna Diana — mezeniet (Gurtis; Louise Walker). Murolo — De Curtis: Addio bel sogno — dal (Gigli). Drdla: Szerenád (Misa Elman). „Wid de moon, moon” (Georg Dasher). Abrahams: Show me the way to romance (Frances Day). Yoshitomo: A barangok templomában (Marek Weber zenekara). Regard's d'Amour (Valla Dimitrijević). Frank: Este a Traunseernd — idill (eterangyíttes). Thomas: I've been baked; Gwina lay down my life (Edna Thomas). Scott: Jaime les femmes (Tino Rossi). Diering: Örségen (orgona, kórus és zenekar). Delette: C'est ma faute (Lucienne Boyer). Comme une femme — tangó (Lucienne Boyer). Berman–McCarthy: High water (Whiteman zenekara). Szív és szerelem tangonyelven — egyveleg. I. rész (Szedő Miklós dr.). Gyöngy Pál: Kár, hogy úgy fél (Mohály szövege) (Weygand Tibor). Polgar Tibor: Kereken ki-mondom (Gierő szövege) (Triumph-együttes). Kola: Tiltsa meg (Kovács szövege) (Sebő Miklós). Polgar Tibor: Várni (Weygand Tibor). Buday Dénes: Kis kaesa (Szilágyi szövege) (Weygand Tibor). Brodsky: Nem tudom — tangó (Harmath szövege) (Alpár Gitta). Foxtrottitrus-egyveleg (Weygand).

7.25–7.50: Gyarmatbirodalmak, világbirodalmak. Moravék Endre dr. előadása.

8.30–8.45: Hírek, sport- és löversenyeredmények.

## Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

## Telefonhíromdó

Egész nap: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar. 5.20: Könyv Z. 6.10: Orgona. 8.00: Falstaff, Verdi operája gramofonon. 10.20: Értelmi zene.

## Berlin 357

6.00: Hamburg. 10.30: Schubert-művek. 12.00: Hamburg. 2.00: Könyv zene. — 1. Amphitryon-Walzer (Doelle). 2. Barcarole (Grothe). 3. Der Froschkönig (Rust). 4. Putzi (Alex). 5. Im Wirthaus zum goldenen Stier (J. Müller). 6. Frisch gestrichen (Fischer). 7. Ich tanz so gern mit dir (Zaiden). 8. Marsch, Arie und Finale (Kün-

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Igor herceg (7.00: Praha). A fehér ló (7.55: Wien). Moza-Opera (8.00: Berlin). Boccaccio (8.00: Frankfurt). Mafalda Parera énekel (9.00: Milano). Táncezenek: Breslau (8.00), Kopenhága (8.55), Varsó (9.45), Stockholm (9.00), Breslau (10.30), Heilsberg (10.30), Köln (10.30), Frankfurt (10.30), Wien (10.30), Lipse (10.30), Hamburg (10.30), Berlin (10.45), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Dreiwitz (12.00).

noke). 9. Li, li, li, Liebe (Lang). 10. Du komm doch zu mir (Baerenz). 11. Alles dreht sich im Tanz (Revel). — 12. Marsch (Santengini). 3.00: Húsvéti séta Berlin környékén. 4.00: Stuttgart. 6.00: Hangjáték. 7.00: Szerenádok. — Beethoven: Szerenád b-dur, op. 25. Weber: Szerenád d-dur. 7.30: Sport. 8.00: Die Gärtnerin aus Liebe. — Mozart

operája. — Átvitel az Operaházból. 10.45-161: Köln. Beromünster 540 5.00: Szór. Z. 6.20: Szór. Z. 7.45: Gr. 8.00: „La anterinna. Haydn daljátéka. 9.15: Régi olasz zene. Bratislava-Pozsony 209 6.45: Praha. 9.00: Istenisztelet.

12.20: Kosice. 2.05: Gr. 3.30: Brno. 4.30: Kassa–Kosice. 6.00: Magyar köze. Utána zárásig Praha. Breslau 316 5.00: Gr. 6.00: Hamburg. 8.10: Szór. Z. 10.25: Kamara Z. 12.00: Déli Hgr. Drezdából. 2.10: Tarka Z. 4.00: Stuttgart.

7.00: Régi bécsi mesterek zongoraműveiből. 1. Rieccarta f-moll (Wagensell). 2. Siciliana und Allegro (Munn). 3. Sonate E-dur (Martinez). 4. Allegro c-moll (Eberl). 5. Sonata A-dur (Neukomm). 8.00: Táncest. 10.00: Hírek. 10.30–12.00: A rádió tánczenekara.

## Brno 325

6.45: Praha. 10.00: Szalonköz. — 1. Tielcy–Urbanek: Aus Prag in die ganze Welt. 2. Stelzig: Frühlingsserenade. 3. Koubek: Du und ich. Polka. 4. Leopold: Heda, Valse. 5. Nikodem: Immer

frisch voran, Fox, 6. Peltzy: Mannhaft vorwärts.

**1.20:** Kassa—Köszeg.  
**3.30:** Rádió Zkar. — 1. Rimszki-Korszork: Russische Ostern, op. 36, 2. Fibich: Der Lenz, 3. Dvorák: Slavischer Tanz Nr. 9, 4. Novák: Slowakische Suite.  
**4.30:** Folklorisztikus Közse. zenével.  
**5.10:** Tergler: Hegedűszonáta.

**5.35:** Német Közse. szalonzenével és ének-számokkal. — Rossini: Wilhelm Tell, Mascagni: Cavaleria rusticana, Opernuszok: Wagner: Lied an den Abendstern. — Verdi: Stieh auf, Puccini: Eines Tages sehen wir. Verdi: 8 ist seltsam sehr, Verdi: Aeh, nur für sie erfleht ich, Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron.

**6.55:** Könnnyü Z. — 1. R. Pelikan: Kameradschaftsmarsch, 2. Stelzig: Frühlingszauber, Walzer, 3. Helmann: Spatzeständchen, 4. Jacoby: Sibyll, 5. Kriessensky: Ein Löwenzahn, 6. Vasa: Kiosierpolka, 7. Eckstein: Zum Start bereit.

**7.40:** Hűsvéti képek énekel.  
**8.45:** Balalajka.  
**8.30:** Mor. Ostrava.  
**9.45-től:** Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

**6.00:** Szalon Z.  
**7.30:** Manon, részletek.  
**9.00:** Rádió Zkar.  
**10.00:** Rádió Zkar.  
**11.10:** Kivánságlemezek. — 1. Woodwich searchlight tattoo, 2. Rhythim in the ranch, 3. Talking through my heart, 4. La Fleur d'Hawaii: a) Will dir die Welt zu Füßen legen; b) Kann nicht küssen ohne Liebe (Richard Tauber), 5. Para Siempe, Tangó, 6. Non ti scordar di me, 7. Espana caní, 8. Tiger rag, Foxtrott, 9. The gauche, Rumba, 10. Midnight in may, 11. Der Vogeln Abendlied, 12. Carroll Gibbons birthday party.

**Brüsszel (Francsa) 484**

**6.00:** Rádió Zkar.  
**8.00:** Gr.  
**9.00:** Tarka Z.  
**11.10:** Sullivan-lemezek.

**Bucuresti 364**

**12.10:** Gr.  
**1.30:** Gr.  
**5.00:** Gr.

**8**

**6.20:** Gr.  
**7.20:** (Rádió Románia). Szór. Z.  
**7.20:** (Rádió Bucaresti). Lemezek.  
**8.40:** (Rádió Románia). Kamara Z.  
**8.40:** (Rádió Bucaresti). Szór. Z.  
**9.10:** (Rádió Románia). Énekszámok.  
**9.10:** (Rádió Bucaresti). Gr.

**9.45:** (A két állomás együtt). Mandolin Zkar. Silvestri: Künstler; Urolini: Anziché; Joh. Strauss: Au der schönen blauen Donau, Hernandez: Letzte Illusionen. Rosenthal: Mylinda, Maciocchi: Die arme Blume.  
**10.30:** Gr.  
**10.45:** Hírek külföldre.

**Deutschland-sender 1571**

**6.00:** Hamburg.  
**9.00:** Vidám Z.  
**11.30:** Mozziorgona.  
**12.00:** Déli Hgr. Drezdából, 1. Fräuleinchen (Blankenburg), 2. Heitere Ouvertüre (C. Robrecht), 3. Liebeslied-Walzer (Johann Strauss), 4. Drei Frühlingssongs (Rusi), 5. Melodien aus Opern von Giuseppe Verdi (Rhode), 6. Marionette (Czernicki), 7. Klingende Farben (Kieck-Kletzk), 8. Flott durchs Leben (Richter), 9. Hans im Glück (W. Noeck), 10. Lachendes Leben, kleine Ouvertüre (Rusi), 11. Delirien-Walzer (Jos. Strauss), 12. Gavotte (Gosse), 13. Casanova (Linke), 14. Tarantella (Merier), — 14. Frühlingszeit (R. Brecker), 15. Himmelsfunken (Waldteufel), 16. Erinnerung (Lubell), 17. Mariska (Lehár), 18. Kastagnetten (Schütz).  
**2.00:** Könnnyü Z.  
**3.00:** Tarka lemezek.  
**5.00:** Lárifári élete és napszerep esetekei. Zenes hangkepser.

**6.00:** Könnnyü Z.  
**7.40:** Sport.  
**8.00:** Hűsvéti táncsz. **10.50:** Hírek.  
**10.50:** Kamara Z.  
**11.00—12.00:** Breslau.

**Droitwich 1500**

**5.30:** Beethoven: Hegedű- zongoraszonáta, op. 96.  
**6.15:** Szór. Z.  
**7.00:** Hírek.  
**7.10:** Könnnyü Z.  
**8.20:** Könnnyü Z.  
**9.00:** Tarka műsor.  
**12.00:** Hírek.  
**10.35:** Rádió Zkar.  
**10.20:** Stone-jazz.  
**12.30—1.00:** Gr. Tz.

**Frankfurt 251**

**6.4:** Hamburg.  
**8.15:** Szór. Z.

**9.30:** Orgona.  
**10.00:** Gr.  
**11.00:** énekszámok.  
**12.00:** Hamburg.  
**2.00:** Gyermeknek.  
**2.40:** Hegedű és zongora.  
**4.00:** Stuttgart.  
**6.00:** Stuttgart.  
**6.45:** Tz.  
**7.30:** Sport.  
**8.00:** Boccaccio, Suppé operetteje. Szmecsej: Der Herzog von Toskana — Oskar Nitsehke; Giovanni Boccaccio — Inger Karén; Pietro — Karl Jautz; Seiza — Hans Hofetz; Beatrice — Jelti; Topitz reiler; Lotterhing — Hans Hauss; Isabella — Hanne Schmitz; Lambertuccio — Josef Voggenauer; Petronella — Emma Mayer; Fiametta — Carla Spitter; Leonetto — Richard Nothofer.  
**10.00:** Hírek.  
**10.30:** Köln.  
**12.00—2.00:** Stuttgart.

**Hamburg 332**

**6.00:** Reggeli Hgc. — Brenabot aus Europa oceánjáró fedelteléről, 1. Treue aus neu (P. Linke), 2. Fra Diavolo (Auber), 3. Mädel mein vom Weerstrand (E. Burg-Winter), 4. Die Wachtparade kommt (R. Eichenberg), 5. Kameradentreue (A. Bährle), 6. walzer-Potpourri (C. Robrecht), 7. Türkische Schwarzwache (Michaelis), 8. Der Gest. von Potsdam (Niel), 9. Torgauer-Marsch (Utry), 10. Frühlingsmähnen im Oberbau (Bauer), 11. Spanische Patrouille (Siede), 12. Zum Stüdele hinaus, Marsch (Meissner), 13. Im Wald und auf der Heide (Hörmisch), 4. Feuerwehr-Galopp (Hertel), — 15. Blondine (R. Rohde), 16. Waldteufelein (H. Kling), 17. Graf Zeppelein-Marsch (Teiko).  
**8.40:** Reggeli Z. Kiebl. 1. a) Germanentreu (Blankenburg); b) Gold-Fle (Richter), 2. c) Menist (Boeberlin); 3. Spanisch (Kaempfert), 4. a) Klarinettenmusik (Kanter); b) Tanz der Wichtelmännchen (Kanter), 4. a) Bagatellen (Müller); b) Pizzicato-Arabsche (G. Tancheff), 5. Fideles Wien (Kornik), 6. a) Arabische (Schönning), b) Mo-saik (Schönning), 7. a) Immer gewöhlich (H. Perske); b) Unter Hamburger Flazze (Pärschmann), 8. a) Helmkehr vom Ballo (C. Friedemann); b) Liebesheusch (Friedemann), 9. Am Lagerfeuer (Siede).  
**12.00:** Déli Hgc. Hannoverből.

**9.00:** Schumann: Trió d. moll.

**4.00:** Vidám műsor Magdeburgból.  
**6.00:** Tavasz lemezek.  
**6.55:** Zenekari lemezek.  
**7.45:** Sport.  
**8.00:** Ezer taktus Lehár művelből. (Tarka Hgc.).  
**10.00:** Hírek.  
**10.30-tól:** Köln.

**Heilsberg 291**

**6.00:** Hamburg.  
**11.15:** Kamara Z. gramofonon.  
**12.00:** Hamburg.  
**2.15:** Lemezek.  
**2.15:** Szór. Z.  
**4.00:** Déltáni Hgr. 1. Ein Sommertag am Lido, 2. Stedlcheim im Sonnenschein, 3. Lied im Volksmund, 4. Die Spieluhr, 5. Walzer-Seligkeit, 6. Von Wien bis Schanghai, 7. Ungarische Rhapsodie Nr. 3, d-dur, 8. Kleiner Tanz, 9. a) Am Bach; b) Idylle passionelle, 10. Russisch, 11. Die Frau im Spiegel, — 12. Deutschlands Erwachen.  
**6.00:** Hazi Z.  
**6.40:** Europa táncai és dalai.  
**7.20:** May Károlyról és könyveiről.  
**8.00:** Rádió Zkar.  
**10.00:** Hírek.  
**10.30—12.00:** Köln.

**Katowice 396**

**6.03:** Gr.  
**8.03:** Rádió Zkar. 1. Händel: Juda Macchabée, 2. Rossini: Le bar-bier de Séville, 3. Stoin-sky: A la frontière séné-galaise, 4. Bonnet de madrilles siliéennes, 4. L. Fall: La princesse des dollars, 5. Bronny: Vi-vent les mineurs, 6. Flo-vent: Alessandro Stra-della, 7. Offenbach: Les centes de Hoffmann, 8. Bronny: Marche des mineurs, 9. Mendel-sohn—Bartholdy: Marche nuptiale.  
**2.00:** Könnnyü Z.  
**9.10:** Sport.  
**9.45:** Tánclemezek.

**Kopenhága 255**

**8.00:** Hegedűszólók.  
**8.30:** Virgátek.  
**8.35:** Tz. gramofonle-mezek és zongoraszá-mok.  
**10.00:** Hírek, Utána: Tz.  
**12.00:** Harangszó. — Utána 2.00-ig: Tz.

**Kosice-Kassa 253**

**6.45:** Praha.  
**12.20:** Rádiózenekar. 1. Lehár Fz.: Wiener Frauen, 2. Königsber-ger: Das Spielzeug, Das Lied vom Weichen, 4. Vackár, Tanzsuite (Walzer); Polka; Ma-zurka; Galopp, 5. Kos-tól; Ländler, 6. Matys; Mész-c.

**3.30:** Brno.  
**4.00:** Hangjáték.  
**6.00:** Ruten közv.  
**6.50:** Praha.  
**10.55:** Pozsony—Brat-slava.

**Köln 456**

**6.00:** Hamburg.  
**8.15:** Szór. Z. zongorá-val és énekkel, 1. Lie-besweisen (Zander), 2. Liebeslied (Capelle), 3. Ein Vorstadtgärtchen (Kockert), 4. Canzo-netta (Brusso), 5. a) Mädel, ich bin dir so gut (Enders); b) Der verliebte Zecher (H. Brandt), 6. Liebesge-ständchen (Frantz), 7. Schmelende Augen (Ur-ban), 8. Am Rhein und beim Wein (Ries), 9. Italienische Gondel (O. Kockert), 10. Rumä-nisch (Künnmann), 11. Tango-Serenade (Rust), 12. Déli Hgc.  
**2.00:** Kis Z.

**3.00:** Szramizene ének-kei, 1. Für Freiheit und Ehre (Blankenburg), 2. Sag' beim Abschied lei-se — Servus — (Kreuder), 3. Min Deern, Polka (Drevermann), 4. Grüss'nir die Mutter (B. Kutsch), 5. Da bang' na von vorn wieder an, Ländler (Flemming), 6. O, du himmelblauer See (Müllacker), 7. Ein Frühlingssonntag (O. Rathke), 8. Stadion-Marsch (Siede).  
**4.00:** Szór. és Tz.  
**6.30:** Hegedű és zongora  
**8.00:** Spiel im Süden, Kneip operetteje.  
**10.00:** Hírek.

**Lemberg 377**

**8.00:** Balettenek gramofonon. Utána Versó.

**Litpcse 382**

**6.00:** Hamburg.  
**8.00:** Orgona.  
**8.30:** Gr.  
**10.00:** Enekkar.  
**10.30:** Beethoven: Trió op. 70.  
**11.20:** Vidám Z. régi stílusban.  
**12.00:** Déli Hgr. Drez-dából.  
**3.10:** Zongoraművészek lemezei.  
**4.30:** Vidám déltán, könnnyü zenével.  
**7.00:** Tarka lemezek.  
**8.00:** Tarka Hgc.  
**10.00:** Hírek.  
**10.20-tól:** Köln.

**Ljubljana 569**

**12.00:** Gr.  
**1.15:** Kvartett.  
**4.00:** Operettrészletek.  
**8.00:** Énekszámok  
**10.15:** Gr.

**London Reg. 342**

**7.00:** Könnnyü Z.  
**8.30:** Mark Hamburg zongorazárak.  
**9.30:** Actis és Galathea.



**Lully** pástorjátéka.  
 19.00: Hangjáték.  
 11.25: Stone-jazz.  
 12.30: Hírek.  
 12.40: Kamar Z. gram-fonon.

**Luxemburg 1293**

8.15: Gr.  
 9.15: Gr.  
 9.45: Szór. Z. Blaze away (Holzmann). — Over my Shoulder — (Woods). Sons of the Brave (Bidgood). I feel a Song coming on (McHugh). — Light of foot (Latann).  
 10.00: Lemezek.  
 11.00: Lemezek.

1.00: Rádió Zkar.  
 3.00: Gr.  
 4.15: Gr.  
 5.00: Gr.

6.00: Szór. Z. Doll Medley (divers). When did you leave Heaven? (Bullock). My Treasure (Beece). Just a Vagabond Lover.  
 6.45: Gr.  
 7.30: Gr.

8.15: Tarka lemezek.  
 9.15: Reklám Z.  
 10.15: Tarka Hgr.

11.20: Rádió Zkar. — Vronique (Messenger). Serenata (Braga). Caravane hindone (Popy). Les Sirènes, valse — (Waldteufel). Chanson de la Grand' maman (Pierne). Ronde d'Enfants (Turina). Orphée aux Enfers (Offenbach). Flottez, Drapeaux! (Paradis).  
 12.00: Táncelemezek.

**Lyona la Doua 463**

7.50—12.00: Paris P. T. T. műsora.  
 10.30—12.00: Szór. és Tz.

**Midland Reg. 296**

8.00: Hírek.  
 9.00: London.  
 11.30: Hírek.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z.  
 12.20: Szór. Z. I. Leopold: Bambola bianda, 2. Gillet: La lettera di Manon. 3. Profili: Ti vorrei dir. 4. Gillet: L'ultima lettera di Manon. 5. Bettinelli: Serenata d'inverno, 6. Giordano: Fedora. 7. Frontini: Serenata araba. 8. Paderevski: Canto d'amore. 9. Suppe: Bocaccio.  
 5.15: Tz.  
 9.00: Róma.  
 10.00: Átvitel Torinóból.  
 11.00: Hírek.  
 11.15: Tz.

**Mos. Ostrava 269**

6.45: Praha.  
 12.20: Kassaa—Kosice.  
 5.10: Praha.  
 8.50: Gordonkaszámok.  
 9.05: Praha.

**München 403**

6.00: Hamburg.  
 9.30: Dalok.  
 12.00: Szór. Z.  
 2.15: Kamara Z.  
 4.00: Tarka Hgr.  
 6.00: Hangjáték.  
 8.00: Tarka táncost.  
 10.00: Hírek.  
 10.30-tól: Köln.

**Oslo 1154**

5.45: Szór. Z.  
 7.55: Zongora és ének.  
 8.40: Ifjúsági műsor.  
 10.15: Táncelemezek.

**Paris P. P. 373**

6.00: Szór. Z.  
 7.05: Éneklemézek.  
 7.30: Gr.  
 7.45: Gr.  
 9.20: Max Regnier órája.  
 10.25: Szór. Z.  
 10.40: Hangjáték.  
 11.05: Táncelemezek.  
 11.35: Szór. lemezek.

**Praha 470**

6.45: Torna.  
 7.40: Gr.  
 8.00: Reggeli Hgr. Karlsbadból. 1. Herold: Zampa. 2. Nedbal: Der faule Hans. 3. Lukes: Kolombine. 4. Hula-Bayer: Puppentanz. 4. V. Hrubý: Pop. aus Operetten von Eysler.  
 9.00: Egyházi Z.  
 11.00: Rádió Zkar. énekel. 1. Zich: Dem Mütterlein, op. 8. 2. K. Weis: Sinfonie e-moll. »Dem Andenken meines Vaters«, 1892. (Das Leben. Maestoso. Allegro ma non molto feroco. — Letzter Gang des Vaters. Trauermarsch. — Erinnerungen aus der Jugend. Scherzo. — Wiedersehen. Allegro giusto).  
 12.05: Gr.  
 12.20: Kassaa—Kosice.  
 3.30: Brno.  
 5.10: Némét közr.  
 »Egmont«, Goethe szomorjátéka Beethoven kísérőzenéjével.  
 6.45: Gr.  
 7.00: »Igor herceg«, Borodin operája.  
 10.55: Hírek.  
 11.00: Némét hírek.

**Praha 470**

6.45: Torna.  
 7.40: Gr.  
 8.00: Reggeli Hgr. Karlsbadból. 1. Herold: Zampa. 2. Nedbal: Der faule Hans. 3. Lukes: Kolombine. 4. Hula-Bayer: Puppentanz. 4. V. Hrubý: Pop. aus Operetten von Eysler.  
 9.00: Egyházi Z.  
 11.00: Rádió Zkar. énekel. 1. Zich: Dem Mütterlein, op. 8. 2. K. Weis: Sinfonie e-moll. »Dem Andenken meines Vaters«, 1892. (Das Leben. Maestoso. Allegro ma non molto feroco. — Letzter Gang des Vaters. Trauermarsch. — Erinnerungen aus der Jugend. Scherzo. — Wiedersehen. Allegro giusto).  
 12.05: Gr.  
 12.20: Kassaa—Kosice.  
 3.30: Brno.  
 5.10: Némét közr.  
 »Egmont«, Goethe szomorjátéka Beethoven kísérőzenéjével.  
 6.45: Gr.  
 7.00: »Igor herceg«, Borodin operája.  
 10.55: Hírek.  
 11.00: Némét hírek.

**higa 575**

5.40: Rádió Zkar.  
 7.45: Gr.  
 8.15: Hangjáték.  
 10.00: Hírek, majd Tz. átvétel.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
 1.25: Szór. Z.  
 5.15: Szór. Z. (Műsórát nem közlik).  
 5.15 (Bar): Szór. Z. I. D'Anzi: Bella italiana. 2. Bianchi: La morte di Manon. 3. Pietri: La donna perduto. fantasia. 4. Mau-nou: Novellata. 5. De Curtis: Sonata. chitarra. 6. Fiorillo: Settecento. 7. Ruceione: Addio.

5.15 (Palermo): Szór. Z. I. Respighi: a) Aria; b) Bergamasca. 2. a) Santoliquido: Preludio; b) Casella: Barcarola; c) Piek—Mungaijalli: Serenata a Colombina; d) Savasta: Alla fonte (María Landino). 3. Tarditi: Fontana fred-dá. 4. Rubinstein: Cor-teo nuziale.  
 9.00: Rádió Zkar Ma-falda Favero énekével.  
 10.10: Szór. Z.  
 10.45: Tz.  
 11.00: Hírek. Utána Tz.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
 6.00: Gr.  
 7.00: Ének.  
 7.40: Operaest.  
 9.05: Rádió Zkar.  
 10.15: Külföldön élő svajcselekknek.

**Stockholm 426**

3.00: Gr.  
 4.30: Kamara Z.  
 7.30: Operettközvetítés.  
 10.00—11.00: Tz.

**Strasbourg 349**

12.35: Párizsi lemezek.

1.00: Szór. Z.  
 2.15: Új lemezek.  
 3.30: Rádió Zkar. I. Le Grotte de Fingal (Mendelssohn). 2. Loviv, suite (Faure). 3. Chants d'auvergne (J. Canteloube). 4. Petite suite (Debussy). 5. Chansons populaires françaises et canadiennes (Vuillermoz). 6. Samson et Dalila, baehanaue (Saint-Saëns).  
 5.00: Kamara Z.  
 6.00: Rád ó Zkar.  
 8.15: Dallemezek.  
 9.30: Szór. műsor Meizböl. 1. Trio, No. 1. (Beethoven). 2. Nocturne (de Michelis). 3. a) Cavalleria Rusticana (Masengoi); b) Sigurd (Beyer). 4. LES TEMPS NOUVEAUX. Claude Roland, Jourdain (Léon Poirier), Brassac (Abel Riblard), Honoré (Henri Denis), Suzette (Raymonde Christ). — 1. Poème élégiaque (De-launay). 2. a) Première et deuxième arabesques (Debussy); b) Deuxième Scherzo (Chopin). 3. a) Lohengrin (R. Wagner); b) Au Clair de la Lune (Le-oncavallo). 4. LE HÉRIS-SOX, Henri Duvernois.

**Stuttgart 523**

6.00: Hamburg.  
 8.45: Szór. Z.  
 9.30: Orgona.  
 11.00: Énekszámok.  
 12.00: Hamburg.  
 2.45: Hegedű és zongora.  
 3.15: Csevegős lemezekkel.  
 4.00: Tarka Hgr.

6.00: Schubert: Trio, op. 100  
 6.45: Tz.  
 8.00: Lásd Frankfurt.  
 10.30: Köln.  
 12.00—2.00: Kamara Z.

**Toulouse 387**

6.00: Könyv Z.  
 6.35: Tz.  
 7.00: Szór. Z.  
 7.15: Operettfalok.  
 8.00: Ének.  
 8.15: Könyv Z.  
 9.10: Reklám Z.  
 9.25: Becki Zkar.  
 9.40: Szór. Z.  
 10.25: Rádióbránd.  
 10.45: Párizsi elős.  
 11.15: »A fehér ló«, Részletek.  
 11.40: Filmfalok.  
 12.00: Szór. Z.  
 1.05: Szór. Z.  
 1.20: Szaton Z.

**Varsó 1339**

8.03: Kattovitz.  
 9.00: Isztentisztelet.  
 12.05: Szór. Z.  
 4.00: Lengyel Z. I. a) Noskowski: Le soir; b) Niewiadomski: Les plus belles chansons (A. Mazanek). 2. Brazinski: Suite polonaise (L. Berkwiówna). 3. a) Mallnowski: Invocation; b) Meyerhold: Chanson (A. Mazanek). 4. Paderevsky: Cracovie (L. Berkwiówna).  
 5.00: Tz.  
 8.00: Ravel- és Debussy-lemezek.  
 9.15: W. Niemczyk hegedűl. I. Bach: Prelude. 2. Pugnani: Tempo di minueto. 3. Tartini: Variations sur un thème de Corelli. 4. Elgar: La capricieuse. 5. Fritz Kreisler: Tambourin chinois. 6. Bizet—Sara-sate: Carmen.  
 9.45—11.30: Táncelemezek.

**Wien 507**

7.45: Orgona.  
 8.15: Gr. Thomas: Raymond. Offenbach: Die schöne Helena (Jarmila Novotna); Vadez: Zigeunererode (Erika Morini). Altman: Wenn der alte Brunnen rauscht (Joseph S-hmidt). Lindenmann: Drei Stränse. Abraham: Viktoria. Suppe: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. Gungel: Die ersten Schwaben. Hans Schneider: Huss aus Wien. Komzik: a) Badner Mad'li; b) Wiener Volksmusik.  
 9.40: Kis történetek.  
 10.00: Isztentisztelet.  
 11.00: Szór. lemezek.  
 Joseph Strauss: Accelerationwalzer. Dvořák: Eine kleine Früh-lingsweise (Richard Tauber). Schönherr: Mohnblumen blüh'n. Tangó. Jurek: Wiener Hausfrauen-Marsch.

**HÉTŐ**

11.20: Versek.  
 11.45: Zkari Hgv. Ri chard Krottschak gor donkamvessel. Indy Ishtar. Binkau: Gordon kaverosy. Csajkovszkij: Rómeo és Julia.  
 12.55: Szór. Z. Ros-sini: Wilhelm Tell. d'Albert: Tiefand. Jo-seph Strauss: Perlen der Liebe. Coates: The Selfish Giant. Sand-audner: Millionener-schaft. Lehár: Der Za-rewitsch. Kopetzky: Egerländer Marsch.

3.20: Schubert: Oktett.  
 4.25: Felolvasás a Wachauról.  
 4.45: Kivánság lemezek. Wagner: a) Rienzi; b) Tannhäuser (Hoin-rich Schlusser). d'Al-bert: Tiefand. Leon-cavallo: Der Bajazzo (Enrico Caruso). Grieg: Ich liebe dich, (Richard Tauber). — Castaldon: Verbotener Gesang (Jo-seph Schmidt). Clemens Schmalstich: Trink-spruch (Max Lorenz). Lehár: Wolgalied (Mar-cel Wittrich). Loubé: Wien—Shanghai.  
 5.30: Emlékezős bécsi husvétokról.  
 5.50: Szór. egybe-állítás a Wörthi to vidék-ről.  
 7.25: Hegedűkettősök. Vivaldi: Concerto grasso op. 3. Spohr: Lezzghetto. Händel: Szonáta No. 1. Kricka: Kis szvit. (Elnadjak) Christa Richter—Ste-ner és Georg Steiner).

7.55: A fehér ló, Ben-antky operette.  
 10.30: Totzauer jazz. Doelle: Ach ich hab' soviele Rhythmus. Fox-trott. Strachey: These Foolish Things. Slow-fox. Hudson: Hofkon-zert. Foxtrott. Föderl: Off und oft. Englischer Walzer. Mahr-Brau: Aquarel; Scherck: Das Lied der Geige. Lehár: Melodiendranz. Tangó. Totzauer: Ich nicht? so gerne glücklich sein. Tangó. Flemming: So-lanka. Foxtrott. Hau-er: Kleine Tür. Slowfox. Engelhart: Süs-ser klo-ner Marzipansoldat. Foxtrott. Elington: Einsamkeit. Slowfox. — Spielmann-Weiss: Hoehzeit. Walzer. F. Doelle: Romantische Nähte. Foxtrott. Rix-ner: Melange Marsch.  
 11.30: Hírek.

**Zagreb 276**

12.00: Gr.  
 8.00: Operaközvetítés. (Cimet a műsor nem jelzi).



március 30

operetből. 8. Strauss János: Gondolodál. 9. Elliott Smith: A mokus — intermezzo.

2.40: Hírek, árend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arány Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Sajtóviszonyok a szabadságharc alatt. Riegler Imre dr. előadása.

5.30: A Magyarországi Munkásdolgalegylet Szövetsége képviselőtében a Budapesti Általános Munkásdolgalegylet és a Budafoki Munkás Dalkör műsora.

1. a) Paestrina—Nádasdy: Már búcsút ment veszem; b) Orlando di Lasso—Gránát: Szerenád. 2. Pecci—Nádasdy: Hűség. 3. Adám Jenő: Balaton — somogyi nóták. Éneklő a Budapesti Általános Munkásdolgalegylet, vezényel Gránát József. 4. Reschbacher—Wunder Reszó: Prölög. 5. Kreis—Wunder: Nyáriévelek (finn dal). 6. Nigeli Frigyes: Aranykapitka (a tenorszófó Geroldits Ferenc, a basszusszófó Zörgő Zoltán éneklő). 7. Péter—Wunder: Andalka (Leugyel táncdal). 8. Három parasztdal. Harant Artúr feloldozásában; a) Vékony cérna, kömény máz; b) Jaj, de beteg vagyok; c) Hej, mit tegek. 9. Andrassy Ede: Miniatűr szerenád. 10. Lehar: Arany és ezüst — keringő (Wunder Reszó szövege, zongorán kísér Kézi-Krén Béla). Éneklő a Budafoki Munkás Dalkör, vezényel Kézi-Krén Géza.

6.30: Lesz-e út légrékszak? herci Soó Reszó dr. egyetemi tanár előadása.

7.00: Pesti vásárra indul a világ. Bábóczy Dezso banelemzeztörvéje.

8.00: Osztrák költők. Bevezető mond Pekánszky Béla dr. Flórdó Simonffy Marcell, Baló Elemer és Somló István.

8.40: Hírek.

9.00: Pertis Jenő és egyházenekara műsúkála.

10.00: Új Magyar Vónósnyeges. Tagjai Vagh Sándor (I. hegedű), Halmos László (II. hegedű), Koronay Deues (cselvényhegedű) és Palotai Vilmos (zongoró). 1. Mozart: F-dur vónósnyeges (Kó. 590). 2. Csajkovszkij: D-dur vónósnyeges. 11. mű.

11.10: Kausereu Fedák Ágota dr. angolnyelvű előadása: »Sport in Hungary.«

11.25: Heinemann Ede jazzzenekara játszik.

Éjjel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

6.00—6.25: A földmívelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

6.30—6.55: Tinkó Margit magyar nótákat zongorázik.

7.00—7.25: Francia nyelvoktatás. (Gázo Miklós dr.)

7.30—7.55: Jogi kérdések mindennapi életünkben. Auer György dr. előadása.

8.00—8.40: Hangtözekek. Kéler Béla: Magyar vígjátéknyitány (Berlini Hangversenyegyesület zenekara, vezényel Schmalstiehl). Grieg: Peer Gynt szvitből — Hajnali hangulat; Aese halála; Anitra tánc; A hegyi király barlangjában (Barbitoll-zenekar). — Schubert: Rosamunda — közzene (Berlini Filharmonikusok, vez. Schmidt-Isserstádt). Csajkovszkij: Csipkerózsika — balettszvit (Hollywoodi Bowl zenekar). Turina: Részlet a »Fantasztikus táncok«-ból (Madridi szimfonikus zenekar, vezényel Arbos).

## Közvetítő állomások

6.45—6.00: Budapest I.

6.00—6.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

## Telefonhíradó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek.

Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Szór. Z.

1.15: Gr.

5.20: Ének.

5.40: Gr.

6.00: Hegedű és zongora.

6.30: Orsz. románok.

7.50: Bach: Karácsonyi oratórium.

10.15: Könyvű dalok.

## Berlin 357

6.30: Szór. Z.

8.30: Zongora.

8.30: Köln.

7.30: Műnchen.

4.30: Tárkó Z.

7.10: Néphalok.

8.10: Bruckner: Kvintett, F-dur.

8.50: Hangjáték.

10.30—12.00: Hamburg.

## Beromünster 540

4.20: Operalemezek.

6.30: Szór. Temezek.

6.45: Kamara Z.

7.40: Rádío Zoor.

9.05: Kamaraest.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Gluck énekepa (8.10: Hamburg). Faust előkötésza (9.00: Milano).

Tánczeneék: Zareb (10.15). Berlin (10.30). Frankfurt (10.30). Hamburg (10.30). Varsó (10.35). Heilsberg (10.40). Köln (10.45). Deutschlandsender (11.00). Breslau (11.00). Kopenhága (11.05). Midland (11.25). London (11.25). Droitwich (12.00).

## Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.

12.15: Gr.

12.35: Kassa—Kostice.

3.00: Praha.

4.10: M Ostrava.

5.40: Gr.

6.00: Magyar Közve.

E. Zúcskóczy zongorasóánálál. 1. G. Liszt: Zongoratale. 2. F. Sauer: Plamme de mer. Zongoratale. Nr. 7. 3. Rosenthal: Studien auf Chopin's Walzer, op. 64.

7.30: Könyvű Z. 1. Tittl: Slavische Ouverture. 2. Fuesik: Donauungen. Walzer. 3. Sarasate: Andalosische Romanze. 4. Babusek: Slovakscheer Tanz. 5. G. Becker: Das Liebeslied. 6. Lincke: Siamesische Wachtparade. 7. Kettel-

bey: Im Klostergarten. 8. S. Translater: Zum Ziel. 9. Fr. A. Tichy: Holzpantoffeltanz. 10. W. Noack: Madame Pompadour's Spieluhr. 11. E. Kostál: Pliandrus. 12. J. Ph. Sousa: El Capitán.

8.25: Praha.

9.00: Operánriák és kettősök (J. Blaho és K. Kalas). 1. G. Rossini: Der Barberer von Sevilla. 2. St. Moniuszko: Halka. 3. J. Offenbach: Hoffmann's Erzählungen. 4. Ch. Gounod: Faust. 5. P. L. Csajkovszkij: Eugen Onegin. 6. B. Smetana: Die verkaufte Braut.

9.25: Hangjáték.

9.35: Praha.

10.20: Magyar hírek.

10.35: Gr.

## Brestlau 316

5.00: Moziorgona.

6.30: Frankfurt.

8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hge. Münchenből. 1. Pique Dame (Suppé). 2. a) Immerzu nuss ich an Dich denken (Mackeben); b) Alles spricht von Liebe (Zander). 3. Kleine Balettsuite (Richardt). 4. a) Fahr mit mir ins Blaue (Schmidjeder). b) Truxa-Fox (Leux). 5. Ruhrgeister. (Popien). 6. a) Am Golf von Neapel (Bonthal); b) Was nennt man Liebe (Wiza-Gabriel). 7. Bayerischer Walzer (Pacher-nergr). 8. Slavischer Tanz (Dvorak). 9. Ballade (Edwards). 10. Die Mühle im Schwarz-

wald (Eilenberg). 11. Olympia-Marsch (F. Thon). 12. Berlin, wie es weint und lacht (Conrade). 13. Hochzeit der Winde (Hall). 14. a) Musik hat Scharm (Hall); b) Quecksilber-Polka (Glahel). 15. Sclerzo (Dowell). — 16. a) Du gehörst zu mir (Lossas); b) Du hast zwei Augen (Sommer). 17. Dynamiden-Walzer (Jos. Strauss). — 18. Feuer los. Marsch (Holzmann).

2.00: Deutschlandsender.

5.00: Délutáni Hge. — 1. Marsch in D-dur (Mozart). 2. König Manfred (Reinecke). 3. Märkische Suite (Kaun). 4. Märkische Heide; b) Abendstimmung; c) Menuett; d) Nachtsong; e) Aus grosser Zeit. 4. Schmueck der Madonna (Wolff-Ferrari). — 5. Provenencheses Märchen (Niedel). 6. a) Slavischer Tanz Nr. 6; b) Slavischer Tanz Nr. 10 (Dvorak). 7. Kaiser-

Marsch (Wagner). 8. Feierlicher Zug zum Münster (Wagner). 9. Die toten Augen (Albert). 10. Der Wider-spenstigen Zählung (Goetz). 7.00: Külföldi németeknek. 8.10: Tarka esti Z. — 1. Aegyptischer Marsch (Joh. Strauss), 2. Eugen Onegin (Csajkovszkij), 3. Donna Diana (Reznicek), 4. Lustige Musik (Kaufmann), 5. Salomé (R. Strauss), 6. Freund Fritz (Mascagni), 7. Militärmarsch Nr. 1 (F. Schubert), 8. Bauern-musik aus Oesterreich. Suite (Schönherr); a) Hochzeitssmarsch; b) Steirischer; c) Sautanz; d) Zwöschritt; e) Veit-scher Ochsen galopp, 9. Wo die Zitronen blühen (Joh. Strauss), 10. Tausendundeine Nacht (Johann Strauss), 11. Musikalische Memorialion (Lehár).

10.00: Hírek. 10.20: Orgona. 11.00–12.00: Hamburg.

### **Bno 325**

6.30: Praha. 12.55: Kassa–Kosice. 3.00: Praha. 4.10: Ostrava. 5.10: Német közzvetítés. 6.30: Gr. 8.55: Praha. 9.35: Praha. 10.45: Morse-lecke.

### **Brüsszel (Fiamand) 322**

6.00: Szór. Z. és lemezek. 7.0: Gr. 8.00: Gr. 10.00: Jazz és ének-számok. 11.10: Könyvü lemezek.

### **Brüsszel (Francia) 434**

6.00: Tz. 7.15: Mozart Hgv. 8.15: Gr. 9.00: Gr. 9.30: Ysane hangver-seny (nemzetközli he-gedüverseny). Utána tánclemezek. 12.00: Hírek.

### **Bucuresti 364**

12.10: Szór. Z. 1.30: Szór. Z. 5.00: Gr. 6.30: Gr. 7.10: Kézzongorás Hgv. 7.55: Ének-számok. 8.30: Szimfonikus Hgv (Morsóval nem közli). 10.25: Gr. 10.45: Hírek külföldre.

### **Deutschland-sender 1571**

6.30: Katona Z. 12.00: Stuttgart. 2.00: Könyvü Z. 3.45: Gr. 4.00: Dólutáni Hgv. 6.00: Loewe-balladák.

7.00: Könyvü Z. 8.10: Zenel express. Tarka Hgv. 10.20: Hírek. 11.00: Kamara Z. 11.00–12.00: Táncleme-zek.

### **Droitwich 1500**

5.20 Hungaria cigány-zenekar. 5.50: Gr. 6.15: Szór. Z. 10.00: Hírek. 7.25: Rádió Zkar. 8.30: Két zenekar könyvü zenéje. 9.00: Hanglátsk. 10.00: Hírek. 10.10: Egyházi zene. 11.15: Gordonkaszoná-ták. 12.00 Bissett-tánczene-kar. 12.30–1.00: Gr. Tz.

### **Frankfurt 251**

6.30: Reggeli Hgv. 8.30: Szór. Z. 9.30: Szór. Z. 12.00: Mün.cen. 2.10: Kivánság leme-zek. 3.15: Asszonyoknak. 4.00: Finn zongora-művek. 4.30: Szór. Zkari Hgv. 1. Ein Sommertag am Lido (Fr. W. Rust), 2. Auf grosser Fahrt (Fr. Raymond), 3. Annina (F. Lincke), 4. Schlag auf Schlag (E. Pios-sow), 5. Kleiner Tanz (E. Börschel), 6. Deutsche Städtebilder, Suite (R. Seligman), Kölner Karnival, Trümelei in Süsssoutel, Im Bremer Ratskeller, Mün-chener Oktoberfest, 7. Rudolfsklänge (R. Her-zer).

### **6.00: Hellsberg.**

3.18: Nagy jótékony-célu Hgv. 10.00: Hírek. 10. 9: Tz. 12.00–2.00: Hgv. viaszlemezokról. Schu-bert; Befejzetlen szim-fónia; Hegger; Hegedü-verseny D-dúr. Bort-kievítés: Hazám-ból.

### **Hamburg 332**

6.30: Reggeli Z. Kiel-ből. 10.45: Szór. Z. 12.00: Déli Hgv. 3.20: Kézzongorás Hgv. 4.00: Deutschlandsen-der. 5.15: Tarka óra. 6.00: Híres hegedü-művészek lemezei. Georg Kulenkampf: Abend-lied (Schumann), Sze-gedi (Bach), Max Straub: Me-nüet nem Barleska (Ha-gener), Telmányi: Roman-cs és lándlihegyi Tanz (Sibelius), Jan Dahmen: La capriciosa (Ries), Vösey: En bateau (De-bussy), Guita Bustabo: Capricio a-moll (Paga-nini), Jacques Thibaud: Spanischer Tanz aus «La vida breve» (de Fal-

la), Vasa Prihoda: La ronde des lutins (Baz-zini). 7.00: Könyvü Z. 8.10: »Der bekehrte Trunkenbold«, — Glück vigoperája. 9.05: Rádió Zkar. 10.30–12.00: Szór. és Tz.

### **Hellsberg 291**

6.30: Szór. Z. 8.40: Szór. Z. 12.00: München. 2.35: Gr. 4.00: Dólutáni Hgv. Danzigból. 1. Hurra, die Musik kommt, 2. »Der Zigeunerbaron«. 3. a) Elezgie; b) Mazur-ka, 4. So war's in Wien, 5. Frühlingsstüchden, 6. Melodien aus Schu-manns Werken, 7. Lyri-sche Suite, 8. »Der Waffenschmied«, 9. Die braune Armee. 5.25: Ének-számok. 6.00: Rádió Zkar. — Auber: Nyitány. Glück: Balettszvit. Grieg: Sig-gurd Jorsalfar. Süpp: Nyitány. Liszt: I. rap-szófia. Strauss: Perzsa induló. Granados: Spa-nyol táncok. Borodin: Polovei táncok. 8.10: Versek és dalok. 9.10: Furtwaengler lemezek. 12.10-tól Hamburg.

### **Hilversum 1875**

12.10: Szór. Z. 1.10: Rádió Zkar. (A szünetben Gr.) 1. Der Maurer (Auber), 2. Nell Gwyn (German), 3. Aus Mozarts Reich (Ulrich), 4. Les pas des fleurs (Delibes), 5. Das Veil-chen (E. Maus), 2. Ein Kindertraum (F. W. Rust), 3. a) Gavotte; b) Menett (E. Holz), 4. Wiener Moment (H. Häuser), 5. Serenata Fiorentina (A. Seybold), 6. Serenade E-dúr (E. Meyer), 7. a) Sphidren-Walzer (F. Heinrich); b) Abendlied (A. Bir-ling), 8. Silhouetten (Fr. Kark), 9. Tarantella (E. Fischer). 6.30: Kedvelt táncze-nekarok lemezei. 8.10: Nyugatonmet he-tiszemle. 9.00: Szór. Z. (A. Seassola). 10.30: Angol lecke. 10.45–12.00: Hamburg.

### **Katowice 396**

6.03: Gr. 7.30: Gr. 1.15: Gr. 3.15: Reklám Z. 3.55: Olasz és spanyol dallémezek. 9.25: Gr.

### **Kopenhága 253**

5.0: Gr. 8.00: Rádió Zkar.

10.20: Gr. 10.35: Kamarazeri. 11.05–0.30: Tz. (Ej-félok harangszó).

### **Kosice-Kassa 253**

6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.05: Gr. 12.35: Rádió Zkar. 1. Balling: Fant. Ouv. 2. Urbach: Fantasie aus Offenbach-schem; Werken, 3. Friedemann: Serenade d'amour, 4. Mi-cheli: Suite (Sonnen-untergang — Mondse-rnade — Morgendäm-merung — Sieg der Sonne), 5. Provanzi: National-tänze (Japanischer — Kosakentanz — Spa-nischer Tanz — Polka — Walzer), 6. Modr: Mit Sanftmut und Kraft. 3.00: Praha. 4.10: Ostrava. 5.20: Smetana: Ha-zám-ból (hegelün elő-adjá V. Gross vak he-gedümvész). 5.40: Magyar közr. 6.00: Rutén közr. 6.55: Gr. 7.10: Pozsony–Brtl-slava. 8.25: Praha. 9.00: Pozsony–Brtl-slava. 9.35: Praha. 10.20: Pozsony–Brtl-slava.

### **Köln 456**

6.30: Frankfurt. 8.30: Szór. Z. 12.00: Szór. Z. 1.15: Déli Hgv. 4.00: Zenel előadás. 4.30: Szór. Z. 1. Ständ-chen (E. Maus), 2. Ein Kindertraum (F. W. Rust), 3. a) Gavotte; b) Menett (E. Holz), 4. Wiener Moment (H. Häuser), 5. Serenata Fiorentina (A. Seybold), 6. Serenade E-dúr (E. Meyer), 7. a) Sphidren-Walzer (F. Heinrich); b) Abendlied (A. Bir-ling), 8. Silhouetten (Fr. Kark), 9. Tarantella (E. Fischer). 6.30: Kedvelt táncze-nekarok lemezei. 8.10: Nyugatonmet he-tiszemle. 9.00: Szór. Z. (A. Seassola). 10.30: Angol lecke. 10.45–12.00: Hamburg.

### **Lemberg 377**

3.35: Gr. 4.05: Gr. 6.20: Liszt-lemezek. 9.45: Brahms-lemezek.

### **Lipscs 382**

6.30: Szór. Z. 8.20: Zongora és ének. 8.30: Köln. 12.00: München. 2.15: Gr. 4.00: Deutschlandsen-der. 6.00: Vidám műsor. 7.00: Osztrák kamara-zene.

## **KEDD**

8.10: Éneklemezek. 9.00: Szór. Zkari Hgv. hegedü- és ének-számok. 10.30: Beethoven: Roma-ni e-dúr. Tavasz szonata. 11.00-tól: Hamburg.

### **Zjubfana 569**

12.00: Gr. 1.15: Gr. 6.00: Rádió zenekar. Bernard F.: Zbor Jugo-slov. Translatera S.: Praha ballerina. Nonek Walter: Carillon de la pandule de la Marquisse de Pompadour. Lincke Paul: Les vers luisants. Ketelby: Sur un marche persan. Gastaldon S.: Musica proibita. Helmbur h-Holmes: To-kasai. Stolz Róbert: Servus Du! 8.00: Rádió zenekar ének-számok. 10.15: Könyvü zene.

### **London Reg. 342**

6.00: Gyermeklekek. 7.00: Szalon Z. 8.00: Hírek. 8.45: Női szimfonikus Zkar. 9.45: A esokoldáka-tona O. Straus operetteje. 11.25: Bissett táncze-nekar. 12.40: Orgonalemezek.

### **Luxemburg 1293**

8.15: Új lemezek. 9.45: Szór. Z. 9.45: Néger spiritua-lok. 10.00: Szór. Z. 10.30: Szór. Z. Choe-late Soldier (Strauss), Merry Widow (Lehár), Zigeuner (Coward). — Smoke gets in your Eyes (Keim). 11.00: Könyvü zene. 1.00: Rádió Zkar. — Iphigénie en Aulide (Gluck). Chanson a danse du Pierrot, «La Vie morte» (Korngold), Electro (R. Strauss), Carmen (Bizet), Louise, suite (Charpantier), Fu-riante (Weinberger), Le Départ (d'Albert), Tendre Sérénade (Bo-land), Chanson triste (Csajkovszkij), Anda-louise (de Teyo), Vieil-le Chanson anglaise (Scottot), No, no, Na-nette (Youmans), De Letzeburger Le'w (Al-brecht).

3.05: Gr. 4.15: Szór. Z. 5.00: Szór. Z. 6.00: Könyvü Z. 6.15: Tz. 7.30: Gr. 9.15: Reklámzene, 10.00: Gr. 10.15: Színházi közve-títés Párizs-ból.

**Lyon la Doua 463**

5.00: Külföldi kamara Z.  
6.30: Szímf. Hgy.  
9.30: Tarka Z. — Creole hullaby (Liscombe); — Lone some (Starr); J'aime à chanter au bord de l'eau (Neville); Maman ne vend pas la maison (Hess); You (Donaldson); Lonely road (Ansell); Anaconoa (Anfiche); Espana (Blanco); Twilight on the trail (Mitchell Alter); I wished on the moon (Barker Rainger); Homalona (Misrak); — Moonburn (Carmichael); Moonlight on the water (Messill Flatow); Et puis d'abord? — 11.30: Hírek.

**Midland Reg. 296**

6.00: Gyermeknek.  
7.00: Könyv Z. (zongoraszólok).  
7.10: Arnold tánczenekar.  
8.00: Hírek.  
8.40: Zeneiár Hgy.  
9.45: London.  
11.25: London.  
12.30: London.

**Milano 369**

11.30: Szór. Z. 1. Gardelli; Otobrata, 2. Ponchielli; Giocanda, 3. Danza delle ore, 3. Marconi; Meriggio d'autunno, 4. Giordano; l'auto, tarantella, 5. Mascagni; L'Amico Fritz, 6. Mascheroni; Tu che mi fai piangere, 7. Villa; Semplicemente, 8. Sidney; La Geisha  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
8.40: (Torino és Triest) Szór. Z.  
9.00: Faust elkárhozása Berlioz operája. Utána hírek.

**Kor. Ostrava 269**

6.30: Praha.  
12.35: Kassa—Kosice.  
3.00: Praha.  
4.10: Szór. Z. zongoraszóakkal, L. D. F. E. Auber: Die Stumme von Portici, 2. Joh. Strauss: Künstlerleben, 3. S. Rachmannov: Praedium gis-moll, 4. Lehár: Evva, 5. J. Friedman—Gjrtner: Wiener Tanz, 6. E. Kostál: Schlummerlied, 7. M. Smetke: Anoretten, 8. J. Uhlir: Freude.  
5.30: M. Musilová ének. I. A. Greccinov: Die Birke, Hejnát, Wiegenlied, 2. J. Novotny: Kinderlieder, op. 7. Die Schaukel, Der Löwenzahn, Himmelschlüssel, Maicenzahner.

5.50: Gr.  
6.00: Esperantó.  
6.30: Pozsony—Bratislava.  
8.25-től: Praha.

**München 405**

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.50: Rádióötös.  
5.20: Enek.  
6.00: Könyv Z.  
7.45: Kis hangkép.  
8.10: Enekszámok.  
9.00: A német esztendő. Zenés egybeállítás.  
10.30 Sakk.  
11.00—12.00: Hgy. Augsburgból.

**Osló 1154**

5.00: Könyv Z.  
7.30: Enek.  
8.10: Rádió Zkar.  
10.15: Könyv zongorakétszók.

**Paris P. P. 313**

6.00: Szímfonikus lemezek.  
8.25: Szór. műsor.  
9.35: Szkeecs.  
10.05: Szór. műsor.  
11.30: Közér. a Seherzadé kabarából.

**Praha 470**

6.30: Torna.  
9.30: Hírek.  
10.30: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.  
12.35: Kosice.  
1.40: Gr.  
3.00: Gr.  
4.10: Ostrava.  
5.30: Teofana Kaleva a Dameva zongorázik. I. Rob. Schumann: Szímfonische Etüden, op. 13. ejsz moll. (Thema. Un poco viv. — Mareato il canto — Vivace. Vivacissimo — Agitato — Allegro molto — Andante — Presto possibile — Allegro — Andante — Allegro brillante.) 2. P. Viedgrov: Klassisch und romantisch, op. 21. (Régallon — Sarabade — Poco di minuetto — Norwegisches Lied — Ein Albumblatt — Kleiner Marsch.) 3. Johann Strauss—E. Dohnányi: Walzer.  
6.10: Nemet közvetítés gordonka zongora és énekszámokkal, I. H. Marschner: Kuriose Geschichten. Barneregél, 2. B. Martini: Nocturno, 3. Camillo Horn: Traun — Das kleinste Lied, 4. W. M. Wessely: Variationen.  
7.10: Gr.  
7.30: Bratislava.  
8.25: A holdog hercege, hangjáték Wilde nyomán.  
9.00: Húsvéti énekek.  
9.30: Vörsek.  
9.35: Gr.  
10.20: Gr.  
11.00: Angol hírek.

**Riga 513**

3.35: Zongora.  
6.10: Könyv Z. énekszámokkal.  
8.00: Cigánybáró, Johann Strauss operettje. Utána éjfélig Tz.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
1.25: Szór. Z.  
5.15: Könyv Z.  
5.15 (Bar): Szór. Z.  
1. Frontini; Danza spagnola, 2. Licari; Il minuetto, 3. Bettinelli; Miss Issipi, 4. Pennati—Malvezzi; Risveglio mattutino, 5. Ramboldi; Chiesetta dell'Endertá, 6. Marsaglia; Danza araba, 7. Majetti; Avrem felicitá.  
9.00: Transatlantico Giannini rádióéveje.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz

**Sottens 443**

4.30: Rádió Zkar.  
5.15: Keringők, polkák és indulók.  
6.00: Szór. lemezek.  
6.45: Gr.  
8.09: Szímfonikus Hgy.  
9.10: Dalest.

**Stockholm 426**

2.30: Orgona.  
5.30: Enek.  
6.45: Gr.  
8.00: Katona Z.  
8.30: Jazz lemezek.  
10.00: Sjórens-művek.

**Strasbourg 349**

12.15: Szór. Z.  
2.15: Könyv Z.  
6.30: Rádió Zkar. 1. Rosemond (Schubert), 2. Menuet (Schubert), 3. Ave Maria (Schubert), 4. Mélodies (Schubert), 5. Marche militaire (Schubert), 6. Les Papillons, baletti (Raoul Pugno et Lip-pucher), 7. Badinage (Felix Foudrain), 8. Suite breve (Henri Büsser).  
8.15: Kívánság lemezek.  
9.30: Könyv Z. (Műsorát nem közlik).  
11.20: Hírek.

**Stuttgart 523**

6.30: Frankfurt.  
6.30: Köln.  
12.00: Deli Hgy.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Deutschlandsender.  
5.30: Gyermekkorús, 6.00: Heilsberg.  
7.00: Gr. eszevőgés.  
8.10: Hangképsor Wintnetourál.  
9.25: Táncelemezek.  
10.00: Hírek.  
10.40: Hamburg.  
12.00—2.00: Frankfurt.

**Toulouse 387**

6.45: Tánzók.  
7.03: Enekszámok.

7.15: Filmzöleték.  
7.30: Szalonzene.  
8.00: Dalok.  
8.15: Szór. Z.  
9.10: Szór. Z.  
9.40: Szór. Z.  
10.10: Olasz Z.  
10.25: Operetrészelek.  
10.45: Párizsi félóra.  
11.15: Harmonika.  
12.00: Operaáriák.  
12.15: Jazz.  
12.40: Operetrészelek.  
1.05: Szór. Z.  
1.20: Indulók.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
7.30: Gr.  
12.03: Lengyel tánékek.  
3.15: Josef Schmidt-lemezek és zenekari számok.  
4.30: Mandolin Zkar. L. Kéler: Lustspiel ouverture, 2. Stefano: Une nuit à Rome, 3. Baynes: L'extase, valse, 4. Panerani: Sérénade, 5. Tideman: Dénle de soldats au bois, 6. \*\*\*: Dans les tranchées, polka, 7. Clutsum: Bereuse nègre, 8. Eilenberg: Parade de la flotte.  
5.15: Kamara Z. — 1. Haydn: Trio, a) Allegro moderato; b) Andante; c) Rondo-Presto, 2. Clementi—Casella: Trio, a) Allegro amabile; b) Polonaise; c) Rondo, 6.20: Reklam Z.  
6.30: Könyv Z. — 1. Niszkowski: Marche du Prince Joseph Poniatowski, 2. Kéler Béla: Ouverture de la comédie italienne, 3. Rito Fehrvárdi: Mascerade, 4. Kálmán: La Jeune Fille de Hollande, 5. P. Müller: Petite sérénade.  
9.00: Szólisták.  
10.35—11.30: Tz.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.30: Gr.  
9.20: Piaci árák.  
11.25: Olasz lecke.  
12.00: Könyv Z. — Kolbe: Die Eunstaler, Fall; Der liebe Augustin, Oscar Straus; a) Prinzessin von Traganz; b) Ein Walzertraum, Hruby; Aus fröhlichen Zeiten, Offenbach; Blaubart, Lehár; Die lustige Witwe.  
1.10: Szór. Z. Blume: Einzig der Olympia-Kämpfer, Kaiser—Eric: Corsische Suite (I. Im Kloster Alosani, II. Am Golf von Ajaccio, III. Ein Sarazententurm erzählt), Ritter: Mirabell, Berté: Märchen aus Wien. — Recktenwald: Ein Tag in Salzburg.  
2.00: Elisabeth Reithberg lemezei, Wagner: a) Lohengrin; b) Tannhäuser; c) Sentaballe der fliegende Hollán-

der, Gounod: Schmeckarie, Verdi: a) Lied von Weidenbaum und Ave Maria; b) Ein Maskenball.

3.00: Hírek.  
3.15: Gyermekóra húsvéti énekek.  
3.40: Asszonyoknak.  
4.05: Hangosfilmlemez.  
5.20: Gerti Maxey énekel.  
5.40: Arthur Fleischer énekel.

6.00: Dr. Kornis Gyula előadása „Junge und Alte“ címmel (viaszlemezek).

6.25: Francia lecke.  
7.00: Hírek.  
7.10: Házienéti tanulunk.  
8.00: Kívánság Hgy. Geyer: Niederösterreichischer Front-Marsch, Suetana; Die verkaufte Braut, Hoffmann; Romanze Nr. 1, D-dur, Trara, die Post ist dal Drescher; Rund um Wien, Novotny; Aller Ehren ist Österreich voll! Budai; Bereuse, Zinterhof; Lustspielouverture, Geyer; Ich hab' mein Wien so gern, Johann Strauss; An der schönen blauen Donau, Kálmán; Die Csardasfürstin, Joseph Strauss; Dorfschwalben aus Österreich, Piek; Fiakerlied, — Arnold: Mutterls Geburtstag, — Bernauer—Uhl: Österreichische Marschperlen.

9.45: Távea.  
10.10: Hírek.  
10.20: Viktor Ebenstein zongorázik. Beethoven; Szonáta B-dúr, Liszt; Polonéz E-dúr.

10.50: Szamlizene, — Kolbe: Schottentfelder-Marsch, Feibrich; Sieveringer Maderln und Sieveringer Wein, Alfred Strauss; Heurigenpotpourri, — Ziehrer: Weana Mad'ln, Domagnig—Roll; Schaut's, lass's mi selig sein! Kreuder; Sag' beim Abschied leise Servus, — Förderl: Mir is der Huat hebl z'klan, Schramm-auer; Auf zur Jagd, Tauber; Der Flötenbläser, Kastner; A Weana, der muss lustig sein.

11.20: Hírek.

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
2.45: Hírek.  
5.15: Rádió Zkar.  
7.20: Dalok.  
8.00: Zongora és gordonka.

9.00: Tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
2.45: Hírek.  
5.15: Rádió Zkar.  
7.20: Dalok.  
8.00: Zongora és gordonka.

9.00: Tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
2.45: Hírek.  
5.15: Rádió Zkar.  
7.20: Dalok.  
8.00: Zongora és gordonka.

9.00: Tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
2.45: Hírek.  
5.15: Rádió Zkar.  
7.20: Dalok.  
8.00: Zongora és gordonka.

9.00: Tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
2.45: Hírek.  
5.15: Rádió Zkar.  
7.20: Dalok.  
8.00: Zongora és gordonka.

9.00: Tarka óra.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.  
 Utána: Hanglemek. Dostal: Csebo-  
 gár — induló (Beka-vonósnokar), Ar-  
 mandola: Havai emlékek — keringő  
 (zenekar és kanárimadarak), Dicker:  
 Cseresznyevirág-énepek — kínai inter-  
 mezzo (Ultrafon-zenekar, vez. Mack-  
 oben), Eriksen: Harmonika-keringő  
 (Odeon-harmonikazenekar), Grimshaw:  
 Az erdő visszater (Spindler-banjo-  
 zenekar).  
 7.20: Étrend.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Régi magyarok, régi magya-  
 rokrol. (Felolvasás).  
 10.45: Fotó. Irta Kallós Ede dr. (Fel-  
 olvasás).  
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
 12.00: Déli harangszó az Egyetemi  
 templomból, időjárásjelentés.  
 12.05: Hanglemek. Filmrészletek.  
 Balz—Bergmann: Szerenád — keringő  
 (Alessandro Ziliani), Robin—Rainger:  
 Love in bloom (Bing Crosby), Abra-  
 hams: Wath is this thing? (Frances  
 Day), Cherubini—Dixio: Solo per te,  
 Lucia (Gigli), Dubin—Warren: I've got  
 to sing a torch song (Bing Crosby).  
 Grothe: Erst eine Walzennacht (Eg-  
 gerth Márta), Wimperis—Spoliansky:  
 Néger bölcsődal (Paul Robeson), Gal-  
 dieri—Schipa—Manini: Espeznata —  
 tangó (Tito Schipa), Herbert: Tramp,  
 tramp (Nelson Eddy), Kreuder: Blinde-  
 kuh (Greta Keller), Jermann—Kaper:  
 Immer wenn ich glücklich bin — fox-  
 trot (Hans Albers), Scott: Marinella  
 — rumba (Tino Rossi), Lenoir: Le  
 train de rever — románc (Lucienne Bo-  
 yer), Fruno—De Curtis: Non ti scordar  
 di me (Gigli), Kreuder: Michael —  
 induló (Karl Schmitt-Walter), Melchior:  
 In mir klingt ein Lied (Tatjana Bir-  
 kigt), Colombo—Hamilton—Stern: Let's  
 pretend there's a moon — slowfox  
 (Ross Colombo), Hans és Karl May:  
 Wenn du jung bist, gehört dir die Welt  
 — keringő (Joseph Schmidt), Bixio—  
 Galderi: Portami tante rose — slow-  
 fox (Enzo de Muro Lombato),  
 Kizhben kb. 12.30: Hírek.  
 1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-  
 jelentés.  
 1.30: A rádió szalonzenekara. 1. Mo-  
 reno: Halló Bécs — egyveleg, 2. Straus  
 Oszkár: Váraskeringő — nyitány, 3.  
 Stephanides Károly: Rokokó-idill, 4.  
 Jessel: Részletek a „Feketevölgy leánya-  
 c. operettből, 5. Garami Béla: Trápsói  
 álom, 6. Huszka Jenő: Szól a nóta, 7.  
 Moya Tamás: Táncintermezzo.

# Szerda

március 31

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak,  
 piaci árak, árfolyamhírek.  
 4.15: A rádió diáklélfőrája: A közép-  
 iskola VIII. osztályának kötelező ver-  
 selőből ad elő Gárdos Kornélia.  
 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-  
 rek.  
 5.00: Hít és esigatésztia. Erdős Jenő  
 csevegése.  
 5.30: Farkas Béla és cigányzenekara.  
 6.25: Légedvélem dílohéjban, Adel-  
 mann János vezérkari őrnagy előadása.  
 (Az Országos Légvédelmi Parancsnok-  
 ság közleménye).  
 6.55: Hochstrasser Ferenc fuvolázik  
 (zongorakísérettel), 1. Chaminade: Con-  
 certino, 2. Doppler: Magyar ábránd.  
 7.20: Az Operaház előadásának isme-  
 retése.  
 7.30: Az Operaház előadásának köz-  
 vetítése.

## M. KIR. OPERA JÁNOS VITÉZ

Dalmű három felvonásban. Petőfi  
 költői elbeszéléseiből írta Bakonyi  
 Károly. Zenéjét Hellai Jenő verseire  
 szerezte Kacsóh Pongrác. Új hang-  
 szerrelte Buttykay Ákos. Vezényel  
 Rubányi Vilmos. Rendezte Márkus  
 László.

### Személyek:

Kukorica Janosi ... Hámory Imre  
 Huska ... Nagy Marit  
 Gónszar mospóka ... Bárony Dóra  
 Bagó, trombitás ... Szende Ferenc  
 Strazamator ... Vitéz Tibor  
 A falu esszse ... Mally Gyöző  
 A falu asszonya ... Bertók István  
 Második gazda ... Nagy Tamás  
 Egy huszár ... Kompolyth K.  
 Egy leány ... Somogyi Piroksa  
 A francia király ... Lauris n. Lajos  
 Királykissasszony ... Halász Gitta  
 Bartók, tudós ... Torányi Gyula  
 Udvari dáma ... Nagybyy J. M.  
 Első tábornok ... Blösch Tólas  
 Második tábornok ... Simonyi Jenő  
 Első kamarás ... Kemény János  
 Második kamarás ... Kompolyth K.

Lányi operaklajza minden  
 operáról mindent megmond.

Az I. felvonás után kb. 8.20: A rádió  
 külügyi meggyedőrája.

A II. felvonás után kb. 9.40: Hírek.  
 Az előadás után kb. 10.35: Időjárás-  
 jelentés.

10.40: Kertész Miklós jazzzenekara ját-  
 szik.

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.10: Lakatos Floris és cigányzene-  
 kara muzsikál.

Éjfel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

6.55—7.20: Olasz nyelvtantás (Galle-  
 ri-Bonaventura).

7.30—7.55: Amit a budapesti cértáb-  
 lák takarnak. Herskő Imre előadása.

8.00—8.15: Hírek, ügétgyversenyered-  
 mények.

8.45—11.00: Az Egyetemi Kör alapí-  
 tásának 65. évfordulója alkalmából  
 rendezett diszhangverseny közvetíté-  
 se a Zeneművészeti Főiskola nagyer-  
 től, 1. Az Egyetemi Enekkarok at-  
 vüzi Kavássy Béla dr. 2. a Liszt: Ta-  
 vasz; b) Bartholomeus: Shenandoah —  
 indian népdal; c) Kodály: Karádi nó-  
 ták. Előadók az Egyetemi Enekkarok,  
 Vezényel Arany Sándor helyettes kar-  
 zigatózó, 3. Csuppi beszéd, Elmondja  
 Hidy Zoltán dr. 4. a Lavotta szerel-  
 ne; b) Kacsóh Pongrác: Késő ősz van;  
 c) Bihary: Beresényi toborzó, Tároga-  
 tón előadja Eckedy Ferenc, Kiséri  
 Rácz József és cigányzenekara, 5. Ver-  
 sek. Elmondja Garaszeghy Gécy  
 Sándor. 6. a Puccini: Mimi áriája; b)  
 Mendelssohn: Tavasz dal; c) Offen-  
 bach: Ősz, Enekli R. Laurisn Irén.  
 7. Magyar dalok. Zongorán előadja  
 Úray Margit. 8. a Bonnet: Rapszódia;  
 b) Bonnet: Tüdtörténet, Orzován elő-  
 adja Ákom Lajos, 9. Magyar dalok.  
 Enekli Utry Anna, kísér Rácz József  
 és cigányzenekara, 10. a Poppet: Ab-  
 titat; b) Faure: Szillemene; c) Zolt Ná-  
 dor: Székelykő, Gordonkán előadja  
 Zsámboki Miklós, 11. Versek. Előadja  
 Bakó Lászlóné, 12. a Kodály: Adám  
 hol vagy! (Ady szövege); b) Liszt:  
 Ősök sírján. Enekli Kőrös Endre, Zong-  
 orán kísér Laurisn Miklós.

## Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

## Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Tanclemek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészletek.

Utána: Budapest I.

## Bzograd 437

8.30: Szór. Z.  
 12.00: Zongora.  
 12.45: Gr.  
 1.15: Rádió Zkar.  
 3.00: Brno.  
 5.20: Gr.  
 6.10: Népdalok.  
 7.30: Hírek.  
 7.50: Hegedű.  
 8.20: Gr.  
 8.30: Vidám óra.  
 9.20: Operarészletek.  
 9.30: Operarészletek.  
 10.00: Hírek.  
 10.20: Rádió Zkar.

## Berlin 337

8.30: Köln.  
 8.30: Kis Z.  
 9.30: Szór. Z.  
 11.45: Asszonyoknak.  
 12.00: Tarka Hgy.  
 2.15: Könnyű leme-  
 zek.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MÚSORBAN?

A koldusdiák (7.25): Wien. Z. Drzewiecki Chopin estje (9.00): Varsó.  
 A szicíliai peszerge (9.00): Róma).  
 Táncezenekák: Stockholm (10.00), Zagreb (10.20), Berlin (10.30), Köln  
 (10.30), Lipse (10.30), Heilsberg (10.40), Wien (11.00), Frankfurt (11.60),  
 Deutschlandsender (11.00), Varsó 11.00), London (11.25), Midland (11.45),  
 Drottwich (12.00).

1.30: Gr.  
 3.30: Leányoknak.  
 5.00: Modern kamara  
 Z. és énekszámok.  
 5.20: Walter Thiele  
 zongorázik.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.15: Kamara Z.  
 Haydn művek.  
 8.15: Az ifjú nemze-  
 dék órája.  
 8.50: A Hitler ifjak  
 új dalaiból.  
 9.00: Zenél meglepe-  
 téses a közeledő aprí-  
 lis 1-re.

10.00: Hírek.  
 10.30—12.00: Szór. és  
 Tz.

## Beromünster 560

4.00: Asszonyoknak,  
 4.30: Házizene.  
 5.15: Slágermelodiók  
 és operett-részletek.  
 7.15: Gr.  
 8.00: Zkari Hgy. Vezé-  
 nyel Herman Scherehen.  
 9.30: Szór. Z.  
 10.10: Hírek.  
 10.15: Turistahírek.

## Bratslava- Pozsony 299

6.30: Praha.  
 9.30: Praha.  
 12.15: Gramofón.  
 12.35: Rádió Zkar. 1.  
 H. Alibout: Das Früh-  
 lingsfest, 2. E. Bach:  
 Frühlingserwachen, 3.  
 Joh. Strauss: Früh-  
 lingsstimmen, Walzer.  
 3. Ed. Grieg: Im Früh-  
 ling, 5. Fr. W. Rust;

Drei Frühlingstage, 6.  
 V. Lacin: Frühling-  
 blüte, Polka, 7. P.  
 Lincke: Frühling, wo  
 schön bist du! 8. H. L.  
 Blankenburg: Früh-  
 lingskinder.  
 1.40: Gr.  
 4.10: Riport Devia-  
 bol.  
 5.40: Gr.  
 6.00: Magyar köze.  
 6.15: Molnár A: Szó-  
 náta, hegedűre és zong-  
 orára.  
 10.20: Magyar hírek.

## Breslau 316

5.00: Gr.  
 6.30: Köln.  
 11.40: Hírek.  
 12.00: Szór. Z.  
 12.10: Induló.

**2.00: Deutschlandsender.**

4.00: Kamara Z.  
 6.00: Frankfurt.  
 6.00: Könyvű zene.  
 8.15: Hamburg.  
 8.45: Ifj. Z.  
 10.30-12.00: Szór. Z.

**Brno 325**

6.30: Praha.  
 9.30: Praha.  
 12.45: Gr.  
 12.35: Pozsony—Bratislava.  
 3.00: Rádió Zkar. 1. J. B. Forster; Der Leuz. 2. V. Novák; a) Die Kinderballade; b) Die Herballade. 3. A. Dvorak: Cechische Suite op. 39.  
 4.10: Pozsony—Bratislava.  
 5.40: Némét köze.  
 6.45: Praha.  
 9.15: Szinmű.  
 10.00-tól: Praha.

**Brüsszel (Fland) 322**

7.00: Gr.  
 7.30: Könyvű zene.  
 8.15: Gr.  
 9.30: Vysave hangverseny. (Nemzetközi hegedűverseny.) Utána Gr.

**Brüsszel (Francia) 484**

6.50: Gr.  
 7.15: Gr.  
 7.30: Hegedű.  
 9.00: Rádió Zkar.  
 10.00: Gr.  
 10.15: Rádió Zkar.  
 11.10: Jazz.

**Bucuresti 364**

12.10: Gr.  
 1.30: Gr.  
 5.00: Rádió Zkar. — Paschill; Blumen aus dem Paradies. Waldteufel: Diamantenregen. Carste: Beim ersten Kuss. Fox Zander: Nachtliche Begegnung. Bazant: Tanczanilla. Brusso: Fiametta. — Kronegor: Im Kloster. 7.00: Vidám zene. 8.20: (Rádió Bakarest) Gordonkaszámok. 8.20: (Rádió Románia) Tanclemezek. 9.10: Énekszámok. — Raynaldo Hahn: Wenn meine Verse Flügel hätten. Messner: Wenn die Blumen Augen hätten. Carl Böhm: Still wie die Nacht. Luigi Bordese: Charlotte Corday. Tirindelli: O! Frühling!  
 9.45: Étermi zene.  
 10.45: Újabb étermi zene.

**Deutschlandsender 1571**

6.30: Köln.  
 2.00: Könyvű Z.  
 3.15: Tanclemezek.  
 4.00: Belatáni Hgv. 1. Solang wir jung sind (H. Böhmelt). 2. Wie-

mer Fasching (S. Kochmann). 3. Ouverture zu Die vier Haimonskinder (Balfe). 4. Verlieb (C. Zieher). 5. Zwiesgespräch der Klarinette und der Oboe (J. Hamm). 6. Chinesische Legende (Schulenburg). 7. Tausend und eine Nacht (S. Bortkiewicz). Der Kalif Hahim-Al Raschid; Geschichte des armen Fischeers; Tanz der jungen Mädchen; Orientalischer Tanz; Das verzauberte Schloss; Zobeide; Tanz der Trauer; Tanz der drei Schwestern. 8. Erlösungszügel (F. Kuhlau). 9. Nordische Weisen (E. Grieg). Im Volkston; Kmhreizen und Bauerntanz. 10. Zwei schwedische Polska-Lieder (Danström). 11. Kleine skandinavische Suite (O. Olsen). 12. Zwei schwedische Tänze, II. u. IV. (T. Aulin).

**6.00: Modern kamara Z.**

7.00: Könyvű Z.  
 8.15: Hamburg.  
 8.45: Karl Böhm vezényli a berlini filharmonikusokat. 1. Julius Weismann: Ein Sommernachtstraum. 2. Richard Wagner: Siegfried-Idyll. 3. Anton Dvorak: Sinfonie, G-dur.

**10.00: Hírek. 10.40: Hegedű. 11.00-12.00: Fz.****Droitwich 1500**

4.30: Zongora.  
 5.00: Zsolatörök.  
 5.30: Százzenene.  
 6.15: Cotton-jazz.  
 7.00: Hírek.  
 7.40: Mozorgona.  
 8.15: Hall tize Zkar.  
 9.00: Szimfonikus Hgv. Vezényel Adrian Boul.  
 11.05: Szalon Z.  
 12.30-1.00: Könyvű lemezek.

**Frankfurt 251**

6.30: Kö u.  
 8.40: Szór. Z.  
 12.00: Stuttgart.  
 2.30: Szór. lemezek.  
 3.30: Leányoknák.  
 4.30: Szór. Z. 1. Müncheni Kind (Kouzák). 2. Intermezzo (Collin). 3. Előszécsi Bauerntänze (Meyer). 4. Barcarole (Kockert). 5. Spiel im Schloss (Kark). 6. Altbayrische Polka (Löhher). 7. Serenade (Winteler). 8. Die Quellen (Delibes).  
 6.00: Tarka Hgv. 1. Marinarella (Fueki). 2. Zigeunerchor Tatjana. (B. Grams). 3. Parfuman. Serenade (A. Bräu). 4. Konzertwalzer (F. Walter). 5. Pottanen Polka (Michelez). 6. Ritter Paszand. (Joh. Strauss).

7. Aenechen von Thaur (H. Strecker). 8. Kleines Ballett, Valser (A. Bräu). 9. Die Kilometerfeier (E. Fischer). 10. Tanz-Capriccio (Perl). 11. Wenn eine Geige zu einem Cello spricht (Ranzato). 12. Glückliche Reise (E. Künkele). 13. Liebele (A. Bräu). 14. Die Vielgeliebte (N. Dostal). 15. Der Lumpensammler. Foxtrott (Steinbacher). 16. Gute Laune (F. Haringer). 17. Aquarell (Mahr-Bül). 18. Malaga (Rixer).  
 8.15: Hamburg.  
 8.45: Olasz Hgv. viaszlemezekről.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Richard Matuska essellőzik. Heinz Schröter zongorázik.  
 11.00: Berlin.  
 12.00-2.00: Stuttgart.

**Hamburg 334**

6.30: Köln.  
 10.45: Szór. Z.  
 12.00: Szór. Z.  
 5.20: Éneklemezek.  
 4.00: Deutschlandsender.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.00: Breslau.  
 8.15: Az ifjú nemzedék órája.  
 8.45: Esti Hgv. (Műsórát nem közlik).  
 10.00: Hírek.  
 10.30-tól: Berlin.

**Keitsberg 291**

6.30: Köln.  
 8.40: Szór. Z.  
 12.00: Stuttgart.  
 2.15: Gr.  
 3.30: Leányoknák.  
 4.30: Rádió Zkar.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.10: Szór. Z.  
 8.15: Az ifjú nemzedék órája.  
 8.45: Haydn művek.  
 10.00: Hírek.  
 10.30-tól: Berlin.

**Kaowice 396**

6.00: Gr.  
 7.30: Gr.  
 1.00: Gr.  
 1.15: Tz.  
 3.15: Reklám Z.  
 3.45: Gr.  
 4.30: Ada Sari lemezek.  
 6.35: Gr.  
 7.20: Zongora. Utána Varsó.

**Kopenhága 255**

9.10: Gr.  
 9.10: Rádió Zkar.  
 10.30: Francia Z.  
 11.10-9.30: Könyvű Z. (Ejfékhor harangszó).

**Kosice-Kassa 259**

6.30: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.05: Gr.  
 12.05: Gr.  
 12.35: Pozsony—Bratislava.  
 3.00: Brno.  
 4.10: Pozsony—Bratislava.

5.30: Magyar köze.  
 6.15: Gr.  
 6.55: Gr.  
 7.00: Praha.  
 9.15: Pozsony—Bratislava.  
 10.20: Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

6.30: Reggeli Hgv.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 1.15: Szór. Z. 1. Vorspiel zu einer Operette (E. Mauz). 2. Puppe und Humpelmann (L. Siedel). 3. Musikalische Palette (H. Löhr). 4. a) Konzert-Walzer (Peguri). b) Puppen-Karneval (P. Schumann). 5. Giordaniána (U. Giordano). 6. Vergebene, Serenade (A. Amadei). 7. a) Bravour-Tango (C. Mabr). b) Fips und Faps (J. Alex). 8. Kleine Carmen (A. Bortz). 9. Im Frühling des Lebens. Vorspiel (H. Mouton). 10. Tausendundeine Nächte (S. Bortkiewicz). a) Das verzauberte Schloss; b) Tanz der Mädchen; c) Orientalischer Tanz. 11. a) Tanzende Harmonika (G. Baltimore). b) Der lustige Hamburger (J. Alex). 12. Maurische Rhapsodie (F. W. Rust). 13. Anette, kleiner Walzer (H. Häuser). 14. Alt-Wien in Lied und Tanz (A. Pachernegg).  
 4.20: Deutschlandsender.  
 6.00: Rádió Zkar.  
 8.00: Hírek.  
 8.15: Hamburg.  
 8.45: Április elseje előestéjén. Zenés egybeállítás lemezekkel.  
 10.00: Hírek.  
 10.30-tól: Berlin.

**Lemberg 377**

11.00: Gr.  
 12.00: Breslau.  
 2.30: Gr.  
 3.35: Zongoralemezek.  
 4.05: Dallemezek.  
 6.20: Gr.  
 7.10: Enekkar.  
 8.35: Gr.  
 11.00: Tanclemezek.

**Lipsee 382**

6.30: Köln.  
 8.30: Szór. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 2.15: Gr.  
 3.00: Asszonyoknák.  
 3.30: Leányoknák.  
 4.30: Gr.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.20: Régi tavaszi Minne-dalok — 1. Waer diu wertt allu min. 2. Ich zoeh mir einen val. bin din. 3. Du bist mit. Ich bin din. 4. Slnafst du vriedel ziere. 5. Under den linden. 6. In dem luffteszen meien. 7. Der Wechter an der zinnen stand. 8. Ich will

trouren faren lan. — 9. Herzliches vrouwelein. 10. Kum o kum gesello min.  
 8.15: Hamburg.  
 9.00: Zenés kabaré.  
 10.00: Hírek.  
 10.30-tól: Berlin.

**Ejubljana 569**

12.00: Gr.  
 1.15: Gr.  
 8.00: Operaközvetítés. (Cimét a műsor nem jelzi).

**London Reg. 342**

4.15: Szór. Z.  
 5.15: Filmmelék.  
 6.00: Gyermeknek.  
 7.00: Rádió Zkar.  
 8.00: Hírek.  
 8.30: Zongora.  
 9.00: Tarka műsor.  
 9.45: Enekkar.  
 10.30: Gr.  
 11.25: Harris-jazz.  
 12.30: Hírek.  
 12.40: Éneklemezek.

**Luxemburg 1293**

8.15: Gr.  
 9.15: Gr.  
 9.30: Szór. Z. Fancy our meeting (Meyer). Weep no more, my Baby (trad) Woudr Bar. sélection (Sievier). Close to me. I'm in a dancing Mood (Sigler).  
 10.15: Tanclemezek.  
 10.30: Szór. Z. Washington Post (Souza). Grasshoppers' Dance (Bucalossi). With Sword and Lance (Starke). Chu chin ehov (Norton). Gee Whizz (Gentil). Pas des Fleurs (Delibes). Cibiribin (Bird). Viennese singing Birds (Translatour).  
 11.00: Szór. Z.  
 11.15: Zongoraszóók.  
 1.00: Rádió Zkar. — Printemps en Chine (Gyldmark). Les Voix du Printemps (Joh. Strauss). Au Printemps de la Vie (Mouton). Gazouillement de Printemps (Grieg). Le Printemps (Hilfneh). La Fête du Printemps (Thomas).  
 1.45: Szór. Z. Granada (Garcia). Boite à musique (Löhr). La Bohémienne (Balfe). Three Pictures from Syria, suite (Ring). Servus Wien! (Dostal).  
 2.25: Énekszámok. Air d'Aleeste (Güeck). — Offrande (R. Hahn). Le Paysage (R. Hahn). D'une Prison (R. Hahn). Air de Louise (Charpentier).  
 3.05: Gr.  
 4.15: Gr.  
 5.00: Gr.  
 6.00: Gr.  
 7.00: Reklámzene.  
 8.15: Reklámzene.  
 9.00: Szór. Z.  
 10.30: Bécsi melódiák

(A műsor folytatása a 19. oldalon)

## Művész Színház

Március 27-én este 8-kor először és 28., 29-en este 8-kor.

### KEZDETE 8-KOR, VÉGE 11-KOR

Írták: Eri-Halász Imre és Bihari László.

#### FOSZEREPLŐK

Nagy mama . . . Vágóné  
Hubert . . . Z. Molnár  
Klári . . . Agai Irén  
Gyuri . . . Nagy Gy.  
Richard . . . Bekási I.  
Bóly . . . Soltész A.  
Hernádi . . . Mihályfi B.  
Julis . . . Lendvai M.  
Dobos . . . Harmadi I.  
Csarós . . . Radó S.

Eri-Halász Imre és Bihari László darabja egy jubileumot már megért. Szászor próbaták. Premjerje ugyanis január 30-ára volt kitűzve, de az Egy pohár víz nagy sikere miatt eddig nem kerülhetett színpadra.

**TARTALOM:** Klári pár hete jött haza a svájci nevelőintézetből. Nagyanynja, akinél lakik, szigorúan vigyáz rá. Egy este Klári színházba megy, de a nagymama akkor is elkíséri a színházhoz, az előadás végeire érte fog menni. Klári megszökdik a színházból, hogy együtt lehessen udvarlójával, Richárdal. Klári ezen az egy estén

Jobban megismeri az ölelőt, mint eddigi 18 éve alatt. Kalandok és családok után érkezik vissza az előadás végehez. Nagyanya, aki várja, sose fogja megtudni, mi mindenen ment keresztül közben az unokája.

Márc. 28. és 29-én d. u. 4-kor:

### EGY POHÁR VÍZ

## Városi Színház

Márc. 27-én este 8-kor először, 28., 29-en d. u. 12-kor és este 8-kor:

### JOSEPHINE CSÁSZARNE

Operett 2 részben, 14 képb.

Írták: Herczeg Géza és Knepler Pal

Fordította: Lányi Viktor. Zenejét szerelte: Kálmán Imre.

#### FOSZEREPLŐK:

Josephine . . . Németh Mária  
Napoleon . . . Fehér Pal  
Bernard . . . Fekely Camill  
Barras . . . Latabár A.  
Juliette . . . Vágó Mária  
Eugen . . . Puskás T.  
Hippolite . . . Fay Béla  
Escarbot . . . Fodor A.

**TARTALOM:** Madame Tallien házibánján megismerkedik Beaularnesin Josephine Buonaparte tábornokkal, a fiatal és szegény katonaniszttel. Egy fegyverrel az alkalmából fogásba kerül Josephine fia, akit Buonaparte tábornok szabadít ki. A nagyratörő ösztönei miatt az ambíciója tábornok ismeret-

sege ekkor változik vonzalomra, amiből hamarosan házasság lesz. De a nászajándékát követő reggelen Buonaparte már Olaszországba utazik, hogy átvegye a francia hadsereg parancsnokságát.

Míg Buonaparte Olaszországban hadakozik és szerelemes leveleket ír, Josephine vígan él színművészi életet. Buonaparte egyik futárja régi imádojának, Charlesnak társaságát találja a Buonaparte házba, hogy felesége kinek a kedvéért mellőzi őt. A táborba végül megérkezik Josephine. Megszalad magával hozta Charles-t is, Buonaparte egy fontos hírd el foglalatását akarja betölteni, azaz bizni, azt azonban Josephine megakadályozza s erre Buonaparte maga áll az alkalmatlan csapat élére, hogy az életveszélyes feladatot végrehajtsa.

Hét év telt el. Buonaparte Napoleon a francia köztársaság első konzula lett. Talleyrand el akarja választani őt színművészi, hogy államrendősből elvehesse a spanyol király leányát. Talleyrand leleplezi Josephinét, akit titkos legyőzőkora jár. Kiderül azonban, hogy Josephine csak modellül létszámított, hogy a portréjával meglegesse Napoleon. Az intrika összeomlik, a házastársak boldogan találkoznak ismét egymással.

Egy évvel később a Notre Dame főoltára előtt VII. Pius pápa Franciaország császárává koronázza Napoleont és császárnőjévé Josephinet.

\*

Németh Mária és Fehér Pal először lépnek fel operetvben, Németh Mária tizenötévesen előzik át a darabban. A második felvonás nagy balletjét bír Kemény Melinda és Lieszkovszky Tibor táncolják 32 halcsinával.

## Andrássy-úti Színház

EGEZS HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap, hétfőn d. u. 4-kor:

### A ROMANTIKUS ASSZONY

Zenés vígjáték 3 felvonásban, 5 képb.

Írták: Szántó Armand és Szecsen Mihály. Zenejét szerelte: Carlo de Frios.

**FOSZEREPLŐK:** Honthy H., Dely F., Kiss M., Latabár K., Bilicsi T., Lengyel V., Pártos G., Visy B., Bárony A., Boross Géza.

Szántó Armand és Szecsen Mihály harmadik közös darabja az előzőek szerinti követői fogja előadni és megéri a 10-as jubileumot.

## Teréz körúti Szinpad

### TAVASZI KACAGÓ ESTÉK

**FOSZEREPLŐK:** Salamon, Gárdányi, Rajna A., Peit, Kövéri, Herendi M. stb.

Az új műsor premjerre beígarta a címét, a közönség az egész estét végigkacagta.

### Podium kabaré

Márc. 26-én este 9-kor először és minden este vasárnap, hétfőn d. u. 15-kor:

### IV. ÚJ KABARÉ-MUSOR

Békéffy kis kabaréja, tulajdonképpen az „Aktuális kabaré” nevét érdemli. Minden másra a legaktuálisabb kérdéseket foglalkozik.

**A Dunapalota Étterme**  
az előkelő közönség vacsorázó helye. Kiváló magyar konyha.

**Szeiffert kávéház**  
Budán, a Margitidőnél Budapest legkellemesebb kávéháza. Esténként Székely Dezso és jazz zenekara hangverseny. Szalay László énekel. Kétféle meleg konyha.

**A PANNONIA SZALLO**  
Ételterében minden este **BURA SANDOR** hírneves cigányprimás és zenekara muzsikál. Magyar és francia ételkülönlegességek. Polgári árak. Aszfaltrendés: 1-434-89

**Hungária Szöröz**  
a Hungária Szálló épületében. Kétféle Dreher-sörök, ételkülönlegességek. Polgári árak.

**Gödörben**  
"a szalánélküli pontytelek"  
feltalálóinak éttermében saját készítésű disznósörök. BORSOS JÓSKA néias cigány muzsikál.

Kispest, Üllői-út 153. Aszfaltrendés: 1-471-50. Villamosmegálló  
**Ügetőversenyek**  
Március 25. 31-én Kezdeté d. u. 1/3-kor.

**GUNDEL**  
intim étterme a Városligetben Zongoránál  
**Beretvás László**  
A Gelert Szálló halliban délután 5 óráig tea-étteremben  
**Rácz Zsig** fűszék

**A Metropole**  
János vitéz sörözőjében csöben sült hal és erdélyi FLEKKEN-különlegességek. Csóka Feri andalító muzsikál Telefon 1-389-50.

**LYRA**  
Söröz és étterem  
Király-utca 59/b. T. 1-450-65 a zenekadentálval szemben. Kétféle Békai. Esténként **Bámbó Béla** és cigányzenekara muzsikál

## Füedők

**Császár gyógyfürdő**  
és gyógyszálló  
11., Zsigmond-utca 31-33.  
**ISZAP, GOZ és THERMAL FÜRDŐK**  
Ivókúrák reuma, ideg, izületi, szív, gyomor, stb. betegségek részére.  
Kedvezményes jegyek a Színházi Élet Boltban.

**Rheuma** köszvény, csúsz ellen  
**TORKÜLFÜRDŐ**  
kezelések csak a HUNGARIA FÜRDŐBEN  
Dohány-utca 42.  
Jegyek a Sz. É. boltjában

**NEMZETI SPORTSZODA**  
Fedettuszoda  
Szent Margit térgen  
Nőknek és férfiaknak nyitva mindennap reggel 7-től délután 4-ig  
Szombat, vasár-és ünnepnap reggel 7-től este 7 óráig  
**Ölcső jegyárak**

„Szepesi művészek a XIX. és a XX. században.  
A Szepesi Szövetség kiállítás a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület termében.  
(V. kerület, Erzsébet-tér)  
Nyitva: március 29-ig.

**Filléres hajó indul**  
április 16-tól 20-ig  
május 14-től 18-ig  
**ÜTLEVÉL NEM KELL!**

**WIEN-BE**  
12.80 PENGÓ

# LIFE IS A SONG

Let's Sing It Together

(Te vagy a bűn...)

Zene: Fred E. Ahlert

Angol szöveg: Joe Young

Magyar szöveg: Harmath Imre

Moderato

Don't be a-fraid of the fu-ture All of our plans will come  
 Tu-dom, hogy a sze-re-lem-ről ren-ge-te-get ír-tak

through How can they fail with love on our side They'll nev-er fail we  
 már Van a - ki csó - kot zo - kog - ra kér van a . ki bol - dog

won't be de-nied All the world's a sym-phony for you and me.  
 ba csak re-mél ne-kem a sze-rel-med min - den - nel fel - ér.

poco rit.

Chorus.

Life Is A Song — let's sing it to- geth - er — Let's take our hearts  
 Te vagy a bűn — es te vagy a hü - ség — te vagy az árny



and dip them in rhyme      Let's learn the words      let's learn the music to-

és te vagy a fény      te vagy a lá - tisz - ta      te - hér egy - szc -

geth - er      Hop - ing the song lasts for a long,      long time

rú - séy      te vagy a rossz a - ki - től      te      lek én

Life Is A Song — that goes on for - ev - er      Love's old refrain — can never go

Te vagy a sziv — és te vagy a jú - ság —      te vagy az é - let és a ha -

wrong      Let's strike the note      Mendelssohn wrote concerning spring weather —      Let's sing it to -

lál      te vagy a jó      a - ki csak jól ad te vagy a bór - tón —      és te vagy a

geth - er      And make life a song!      song!

föl - dön      az e - gész vi - lág!      lág!

*mf*      *mf*      *rall.*

D.S.

Március 26-án Nagypénteken a színházak nem tartanak előadást

### Operaház

Márc. 28-án d. u. 8-kor:  
**PESTI KARNEVAL  
A TÍKOR  
CSÁNDAJELENET**

Márc. 29-án d. u. 8-kor:  
**HUNYADI LÁSZLO  
PARASZTBECSETLET  
BAJAZOK**

Márc. 30-án este 7-kor:  
**SYBILLE  
BANK BÀN**

Márc. 31-én este 7-kor:  
**JÁNOS VITEZ**

Három vendég szereplés van a halott az Operában: Gyenge Anna és Pjilinszky Zsigmond Hunyadi Lászlóban, Pataky Kálmán Bánban és a népek.

### Nemzeti Színház

Márc. 28., 30., és ápr. 1-én  
este 8-kor:  
**ÜVEGHINTÓ**

Márc. 29-én este 7-kor:  
**SZÜLŐK LÁZADÁSA**

Márc. 31-én este 7-kor:  
**AMERIKAI ELEKTRA  
MÁRC. 29-án d. u. 12-kor:  
FELTÉTELES  
MÉGÁLLÓHELY**

Márc. 29-án d. u. 12-kor:  
**A RONINKÓ KINCSE**

Nizsinszky Kyra, Márkus  
Emília unokája Pestre  
jön, hogy megnézzze a  
nagyamáját nagymama-  
szerepben.

### Vigszínház

Márc. 27-én este 8-kor  
először és 28., 29., 30-án  
este 8-kor:

**BOVARYNE**  
Gustave Flaubert regénye  
20 képm.,  
Színpadra írta: Gaston  
Baly

Fordította: Harsányi Zsolt  
Rendező: Hegedűs Tibor.  
**SZEMÉLYEK:**

Charles  
Bovary . . . Somlay A.  
Emma . . . Bajor János  
Homais . . . Góth S.  
Homaisné . . . Sikiy Irén  
Rodolphe . . . Ajtay A.  
Leon . . . Perényi L.  
Léonour . . . Köpeczi Bóóc  
Bourmisen  
ahó . . . Vendrey F.  
Justin . . . Gellert E.  
Lefrançois . . . Orszolya E.  
Félicite . . . Ladomereszky  
Hyppolite . . . Biharj J.  
Biner . . . Juth Gyula  
Carméne . . . Haraszthy M.  
Girard . . . Bondy I.

Márc. 28., 29-én d. u.  
12-kor és márc. 31-én este

**VIHAR  
AZ EGYENLITŐN  
A BOVARYNE TARTAL-  
MA:** Bovary orvos fatal  
feleségével Jonvilleben te-  
lepszik le. Az asszony,  
aki nem szerelmes, a fér-  
jebe és nejétől unja a  
kisvárosi életet, boldog-  
ságra vágyik. Az első férfi  
aki udvarolni kezd neki  
Leon, megtelzik Emmának

azóban elhagyja az asz-  
zonyt. Ekkor találkozik  
Rodolpheal, akitnek sikerül  
elcsábítani Emmát. Az ass-  
zony, hogy szerelmet  
megtartsa, ruhákat csi-  
nalhat, penze nem elég  
és uzorához fordul  
De Rodolphe is elhagyja  
Emmát és ekkor újra ki-  
jűl szerelme Leonnal.  
Emma egyre jobban bele-  
keveredik az adosságokba,  
érzi, hogy nem tud szába-  
dulni az uzorától. Rá-  
bírja a gyógyszerész fiát,  
aki szerelme belé, hogy  
mérget szeressen neki és  
megölje magát.

Bajor Giznek 19 ruha ké-  
szült a Bovarynhoz. A  
darabot kiszerőzene festi  
gia, amelyre André Cadou  
irt.

### Pesti Színház

Minden este 8-kor vasár-  
nap és hetfőn d. u. 1-kor:  
**ILLATSZERTAR  
SZEREPLOK:**

Kabos, Ráday, Gardonyi  
L. Bercz Gy., Murái, Su-  
lyok M., Páros E., Peti,  
Dozza, Bardi, Garday,

László Miklós ebben a sze-  
zonban harmadik darabjával  
arat sikert. Egyed Zoltán  
(A Rogzell kritikájában)  
"A Pesti Színház, a leg-  
újgyalazik, szerencse-  
"szab-ban van: új darab-  
ja az "Illatszertar". László  
szinesítői víveteika - si-  
kor.

### Magyar Színház

Márc. 27., 28., 29., 30. és  
apr. 1-én este 8-kor:  
Emmet Lavary-nak új  
színműve:

**GYÓR ÓRA  
A VATIKÁNBAN**  
Fordította és rendezte:  
Hevesi Sándor.

**SZEREPLOK:** Toronyi L.,  
Törzs J., Vándory G., Pa-  
taky M., Pálth P., Tar-  
nozay A., Aknay M.,  
Szakáts Z., Földényi L.,  
Zala K., Bacsnay P., Szé-  
kely A.

Sik Sándor műstátiuma:  
**A MENNYEI DAL**  
A zenét szerelte és rész-  
ben összeállította:  
Losonczy Dező.

Márc. 28., 29. d. u.  
12-kor és márc. 31-én  
este 8-kor:

**A SZÜZ ÉS A  
GÖDÖLYE**

Laczko Géza (Az Est) kri-  
tikájában a Monnyai dalról  
és az Egy óra a Vati-  
kánban-ról: Sik Sándor  
műstátiuma (zene: Lo-  
sonczy Dező) úgy üdvö-  
zözik a színház kritiká-  
kában kötelező világi szem-  
ponból, mint az izez, ki-  
fejező, erőteljes magyar  
szó költői szárnyalattal  
Thalia templomában. Törzs  
Jenő soha sem volt olyan  
magasrendű, mint most  
amerikai mősnigorkent.

### Belvárosi Színház

Márc. 27., 28. és 29-án  
este 8-kor:  
**SZAZEVS CÉG**

Márc. 28., 29-én d. u. 4-kor:  
**EDES ANNA**

A Belvárosi Színház néző-  
terén a Szazevs cég elő-  
adása mindig látni leny-  
ezőket, akik megnézik  
honfitársuk Marion He-  
mar darabját.

### Royal Színház

Márc. 27., 28., 29., 30. és  
31-én este 8-kor, 28. és  
29-én d. u. 12-kor:  
**JUSHIN KÉK  
MADAR KABAREJA**

Minden este táblás hág  
előtt szerepel a "Kék ma-  
dar". Az új műsor leg-  
jobb számai a szerzői-  
zött "Bághdai, az a Hus-  
vagy Oroszországban.

### Komédia

Minden este 12-3-kor, va-  
sárnap d. u. 1-5-kor:  
**KICSIRE  
NEM NEZÜNK**

Kabarettmű 11 képmen-  
**FOSSZEREPLOK:** Sándor  
Stefi, Barna Anci, Rott,  
Radó Sándor, Sziklay.

## HOVA MENJÜNK?

**Moulin Rouge**  
Pesti  
Kék Madár  
Harmadik úton új nagy sláger  
"Vasár- és ünneppon-  
nap előtti táncos műsorok"  
Telefon: 1-41-57 1-265-03

**Parisien Grill**  
Családi műsorok:  
Stewart, Dab, Vak and  
Tepic, Lina Gombor,  
Sistera and Boris,  
Vasár- és ünnepponnap tea  
Telefon: 1-188-00 1-209-05

**Capri**  
Teréz-körút 34.  
Telefon: 1-256 45,  
**Szenzációs  
márciusi műsor**  
Kék barlangban  
**Csákváry duo**  
Vasár- és ünnepponnapok  
műsoros 5 órai tea-tánc

**Holocher  
Sanghai Barja  
létványosság**  
Kifőző háza, kényelmi és speci-  
ális kínai italok, Esténként és  
ünnepponnap délután is a Sanghai  
Boya hangulatos, énekes jazz-  
zenekar. Hártyák, Táncc, Világ-  
városi műsor. Reggeli nyitva.  
Xl. ker. József Miklós utca 90.  
Telefon: 25-99-9L

**ATELIER  
DANCING**  
Nagymező-utca 30  
**Leopoldi & Milskaja  
F. Parker**  
Hollywood star  
Telefon: 1-248-88

**Szabó Miklós**  
énekel a  
**Metropole-ban**  
Virány-jazz. — Tánc.  
Csóka Feri cigányzenekara.

**A Ritz  
Dunapalotában**  
minden d. u. -Five o'clock tea-  
A Ritz szálloda éttermében  
Jávör zenekara hangverseny.  
Az úrvilág találkozó helye.

**DUBARRY  
KAVEHAZ**  
(Dunapart. Telefon: 1-814-92)  
Esténként  
Darvas Zsuzsa-Mádas  
kétzenorás duettje

**ANNA-BAR**  
Perényi Nusi  
Zene: Müller-Larry

**Reggel:  
New-York reggeli  
Délután:  
New-York uzsonna**

**Este:  
New-York vacsora**

Budapest legszebb és leg-  
kellemesebb helyiségeiben  
a New-York  
kávéházban

**„Dongó“**  
Buda kellemes cigány-  
zenés vacsorázó helye  
II. Margit-körút 20  
Telefon: 15-76-50

**Márciusi csoda-  
műsor:**

10.00 M.R.T.-jazz — Berkes  
Bóla — Gergely Vilma —  
Mariora — Czauzer Perene  
— Benedek Tibor. 10.30  
French Kankán. 11.00 A Von  
Wonderbalys. 11.30 Grace  
O'Brian, amerikai ditta. Prof.  
Brusses, olasz partocantista.  
12.00 Miss Arizona revüköt-  
tel nyit: "Az északkezeltés-  
300 A legjobb jazz és legjobb  
cigány szórakoztatás a táncoló  
közönség. Telefon: 1-149-68

**Printemps à Vienne (Stolz).** Oh! lala! (O. Strauss). Grüss mir mein Wien! (Kalmán). Im Prater blühen wieder die Bäume (Stolz). die Wiener Madln. valse (Ziehrer). Wiener Tanz (Friedmann-Gärtner).  
 11.20: **Rádió Zkor.** Le Roi d'Ys (Lalo). Simple Bonheur (Godard). La Bohème, fantasia (Puccini). Moment musical (Schubert). Chanson populaire et Conte (Komzák). Nic et Nae (Demaret).  
 12.00: Jazz.

**Lyon la Doua 463**

5.00: Hgv. Lilleböl.  
 6.50: Hgv. Strassburgöl.  
 7.30: Hírek.  
 9.30: Színházi est.  
 11.30: Hírek.

**Midland Reg. 296**

7.00: Zongoraszámok.  
 7.15: Tűzoltózenekar.  
 8.00: Hírek.  
 8.30: Tavasz dalok.  
 9.45: Könyvü Z.  
 10.30: London.  
 11.00: Hírek.  
 11.45: Jazz Londonból.  
 12.49: London.

**Milano 369**

11.30: Szalótrió. 1. Cien: Danz ed'Adriana Lecocquer. 2. Ranzato: Violino appassionato. 3. Grieg: Mattino e danza d'Anitra. 4. Nucci: Canzone del monastero. 5. Perera: a) Foglie al vento. b) Gioventu spensierata. 6. Verganti: Gavotta e Musette. 7. Kreisler: Piccola marcia viennese. 8. Kalmán: La contessa Maritza. selezione.  
 12.50: Róma.  
 5.15: Zongoraszámok.  
 8.40: (Torino és Trient) Ször. Z.  
 9.00: Vígjáték.  
 10.15: Nievo Ippolito Albertelli zongorázik. (Műsorát nem közlők).  
 11.00: Hírek.  
 11.15: Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.30: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gr.  
 11.05: Fatusi fúvószene J. K. Kosina: Unserer Dorle. 2. Fr. Kovarik: Helene. Polka. 3. V. Vaekar: In stillen Nächten. 4. J. Rehor: Musik, spiele auf! Polka. 5. J. Kalach: Weine nicht, Mütter. 6. Fr. Hursky: Heimatzauber. 7. J. Ponecar: Ich habe nichts, Polka. 8. V. Schusser: Ein treues Herz. 9. Abendstern. Marzuka. 10. J. Svárovsky: Bestimmt. Polka. 11. J. Voldán: Hinter der Scheuke. 12. F. A. Tichy: Die Nachtigall.

**Polka. 13. E. Stole: Der Taragona.**  
 12.35: **Pozsony—Bratislava.**  
 1.40: Gr.  
 3.00: Brno.  
 4.10: **Pozsony—Bratislava.**  
 5.50: Gr.  
 6.00: Gr.  
 6.30: Gr.  
 6.45: Praha.  
 9.20: Enekkar.  
 10.00-tól: Praha.

**München 405**

6.30: Angol lecke.  
 7.00: Ször. Z.  
 8.30: Ször. Z.  
 12.00: Déli Hgv.  
 2.00: Deutschlandsender.  
 4.30: Kamara Z.  
 6.00: Nagy Ször. Hgv.  
 7.00: Kivánságtelek.  
 8.15: Az ifjú nemzedék órája.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Kamaratrió.  
 11.00—12.00: Tz.

**Osto 1154**

5.00: Gr.  
 7.40: Rádió Zkor.  
 9.00: Rádió Zkor.  
 10.35: Táncelemez.

**Paris P. P. 313**

7.12: Gr.  
 7.45: Gr.  
 8.25: Gr.  
 8.40: Párizsi negyedóra.  
 8.55: Vidám ötéper.  
 9.20: Ször. műsor.  
 10.50: Ször. Z.  
 11.30: Könyvü lemezek.

**Praha 470**

6.30: Torna.  
 9.30: Hírek.  
 10.40: Gr.  
 10.35: Gr.  
 12.10: Gr.  
 12.35: **Pozsony—Bratislava.**  
 4.00: Brno.  
 4.10: **Pozsony—Bratislava.**  
 4.40: Mendelssohn: Vonónegyenes No. 2. e-moll.  
 5.50: Gr.  
 6.10: Német Közé.  
 6.55: Gr.  
 7.20—9.15: Tarka áprilisi műsor, zeneszámokkal.  
 9.00: Hírek.  
 9.30: Gr.  
 10.20: A Káán—Bubnov zongorázik. 1. A. Dvorák: Poetischen Stimmungen, op. 85. 2. J. B. Foerster: Erinnerungsbilder, op. 45.  
 10.45: Gr.  
 11.00: Francia hírek.

**Riga 515**

5.05: Szalon Z.  
 6.55: Gr.  
 8.15: Rádió dalok.  
 8.50: Rádió Zkor.  
 10.35: Dvorák: N. szimfonia.

**Róma 421**

11.30: Ször. Z.  
 12.30: Déli Hgv. 1. Csakjósok: Marcia solenne. 2. Massenet: Meditazione, 3. Lehár: Memorie musicali. 4. Wetzler: L'allegria. Serafina. 5. Rossini: Il barbiere di Siviglia. 6. Garofalo: Ireland. 7. Manno: Sivigliana. 8. Daniele-Chiapponi: Non si piange, tanzo. 4. 5.15: Kamarazene. 8.40: (Nápoly). Bari és Palermo Ször. Z. 9.00: »A Sciziai! veseresnye. Verdi operája Palermóból.

**Sottens 443**

4.30: Ször. Z.  
 6.45: Gr.  
 9.00: Katona Z.  
 9.20: Optimista negyedóra.  
 9.35: Katona Z.  
 9.55: Táncelemez.

**Stockholm 426**

5.05: Harmonika.  
 5.50: Gr.  
 8.00: Ször. műsor.  
 9.00: Szimfonikus Hgv. Fischer Annie zongoraművészével. — Mozart: Zongoraverseny A-dur. Falla: A háromszögletű kalap. Részletek.  
 10.00: Tz.

**Strasbourg 349**

11.45: Ször. Z.  
 2.15: Fj lemezek.  
 6.30: Ször. Z. 1. Le Moulin du Rocher (Reissiger). 2. Ballet de Oub (G. Pierre). 3. a) Oberstas; b) Kuyawicki (Wienawski). 4. Dausés espagnoles No 2 et 5 (Moszkovszki). 5. Les Bons de Vienne (G. Strauss). 6. Jour de nocés à Trolldhaugen (Grieg). 7. Marche russe (Ganne).  
 8.15: Kivánságtelek  
 9.30: Szimfonikus hangverseny Párizs-ból. 1. Symphonie (Schumann). 2. Arioso et Barbe-Bleue (C. Dukas). 3. Concerto (Igor-Stravinsky). 4. Iberia, suite (Albéniz).  
 11.30: Hírek.

**Stuttgart 523**

6.30: Köln.  
 8.30: Ször. Z.  
 12.00: Déli Hgv. — Mein Regiment, mein Vaterland (T. R. Leuschner). Valse (A. Humoresque). (E. Meyer-Hellner). Italia, brill. Fantasia (K. Lahn). Marzuka (F. Drda). Cantabile (C. Cui). Jahrmärkt in Funchal (W. Borchert). Walzer e-moll (F. Chopin). Arabeske (R. Schönián). Fuchs-jagd (Th. Blumer). Tán-dalei (A. Kusterer). Marzuka (F. Neruda). Ballet der Kühleim (M.

Muszorgszkij). Fortunariusch (L. Sied). Apollomarsch (H. Neumann). Ungarischer Tanz (Hubay). Hokuspokus (T. R. Leuschner). Toccata (G. Frescobaldi). Venzianisches Ständchen (J. Hellmesberger). Ven'vidi-vezi. Polka-caprice (K. Lahn). a) Humoreske (M. Reger); b) Triana (L. Albeniz). Zwischen Don und Dnjepr (T. R. Leuschner). Allegretto scherzando (W. Niemann). Heil dir, Vaterland (P. Wiegand).  
 2.00: Deutschlandsender.

4.00: Tarka lemezek.  
 5.20: Zongora.  
 6.00: Frankfurt.  
 7.03: Hangjáték a méhekrol.  
 8.15: Hamburg.

8.45: Zkari Hgv. Venzényel S. Hausegger. — Brahms: Valtogatok egy Haydn-témára. Bruckner: VII. szimfonia.  
 10.00: Hírek.  
 10.30: Berlin.

12.00—2.00: Éjszakai Hgv. (Műsorát nem közlők).

**Toulouse 387**

6.45: Ször. Z.  
 7.03: Enek.  
 7.15: Ször. Z.  
 7.35: Dabó.  
 8.00: Szalon Z.  
 8.15: Operettlemez.  
 8.50: Hgv. Kör.  
 11.15: Operaszió.  
 11.40: Jazz.  
 12.00: Katona Z.  
 12.15: Könyvü Z.  
 1.05: Ször. Z.  
 1.20: Ször. Z.

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
 7.30: Gr.  
 12.03: Kis Zkar. 1. H. Lindemann: La jeunesse ebrienne en avant. 2. Kéler Béla: Ouverture de comédie. 3. H. Krome: Le charme du soleil valse. 4. H. Conradi: Offenbachiana. 5. Stanislaw Popiel: Coucyviennne de fin de recoltes.  
 3.15: Szalótrió. 1. Fr. Schubert: »Rosamunde. 2. J. P. E. Hartmann: Au pays du lotus. 3. Stefan Haller: Fleurs. 4. Nicolas Hansen: Innage. 5. Mirian Orzechowska: Canzonetta. 6. Felix Rybicki: Miniatures; a) Beau conte; b) Prélude; c) Humoresque; d) Romance; e) Mazurka; 7. Mieczyslaw Hobermann: Sérénade. 8. O. Novacek: Danse bulgare. 9. Felix Mendelssohn: Chant sans paroles. 10. J. Szekeas: Sérénade. 11. Fini Henricque: Moreeau caractéristique.  
 4.30: Eneklemezek.

5.15: Szólisták. 1. a) Umberto Giordano: »André Chénier; b) Richard Wagner: Chant de tournoi; c) P. Csakjósok: Douleur. 2. a) Gabriel Faure: Elegie; b) Anton Dvorák: Mélodie tzigane; c) Enrique Granados: Intenczo. 3. Stanislaw Niewiadomski: a) Dans ma jeunesse; b) Si j'étais jeune. 4. Stanislaw Niewiadomski: a) Chant sans paroles; b) Craoiviennne. 6.20: Reklám Z.  
 7.20: Glazunov: Hegedűverseny. (Heifetz lemez).  
 7.45: Olasz dallamezek.  
 9.00: Z. Drzewiecki Chopin műveket zongorázik. 1. a) Prélude, op. 28; b) Prélude, op. 45. 2. Nocturne, op. 35. No. 2. 3. Etude, op. 10. 4. Polonaise-fantaisie, op. 61.  
 10.25: Kis Zkar.  
 11.00—11.30: Táncelemez.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
 7.10: Gr.  
 9.20: Piaci árák.  
 11.25: Asszonyoknaak.  
 12.00: Ször. Z. Dvorák: Wanda. C. Goldmann: Wagneriana. Wetely: Beresce. Blumer: Stimmungen. Moreau: Von Pontius zu Pilatus.  
 1.10. Balettzenek gramofonon. Reges: Perrot und Pierrette. Sultzer a) Valse d'amour; b) Fénale. R. Strauss: Schlagobers; a) In der Konditorküche; b) Schlagoberswalzer; c) Einzug der Prinzessin Praliné. Marsch. Csakjósok: Schwannense. Baletsnite. Saint-Saëns: Samson und Dalila. Beecham. Bayer: Die Puppenfee.  
 2.00: Schumann: Karnevál-szvit.  
 3.60: Hírek.  
 3.15: Gyermeklemez.  
 4.05: Hangok Magyarországhól (gramofonhangverseny).  
 5.03: Kamara Z.  
 6.55: Az állatok beszélője (folyóvász).

7.03: Hírek.  
 7.35: A koldusdiák. Műhíreket vigonériája. (Közvetítés az áll. Operából).  
 11.00: Ször. és táncelemez.  
 11.50: Hírek.

**Zagreb 276**

12.10: Gr.  
 12.55: Gr.  
 8.00: Kivánság lemezek.  
 8.30: Liublana.  
 10.20: Tz.

hokrétá. Thegze-Gerber: Sárngul már (Kunéry szövege). Sándor Jenő: Azt mondják, hogy... Balázs Árpád: Itthon a falutokat. Reményi: Kék-pettyes (Keve szövege).  
Éjtel 12.05: Hírek.

**BUDAPEST II.**

5.00-5.25: A szásztestüds Nemzeti Színház. Pataky József előadása.  
5.30-6.35: Hanglemezek. Gróf: A nagy Csányon - szvit (Paul Whiteman és zenekara). Rubinstein: Kameny Osztrv - ábránd (New Light Symphony zenekar). Schubert: Rosamunda - baletzene (Berlini filharmonikusok, vezényel Hans Schmidt-Isserstedt). Grieg: Peer Gynt - szvitből; Ingrid panaszja; Arab tánc; Peer Gynt hazatérése; Solvejg dala (New Light Symphony zenekar, vezényel Gouzens). De Falla: Róvid élet - spanyol tance (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Coppola).  
6.40-7.05: Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)  
7.20-8.40: A rádió szalonzenekara. 1. Csajkovszkij: Április az »Evszokok«-ból. 2. Strauss János: Asszony-háború - nyitány. 3. Niemann: Modern táncszvit. 4. Farkas Ferenc: Két jazztanulmány: a) Dining room; b) Tempo di blues. 5. Myers-Fred-Golwyn: Miki egér születésnapja - fox-intermezzo. 6. Petras: Francia négyes Gilbert - Az ártatlan Zsuzsi - c. operarettjének motívumából. 7. a) Sinding: Grottesk induló; b) Nieman: Csung és Csung asszony vívólás. 8. a) Lehár: Bomba; b) Pakay József: Sznylorg induló. 9. a) Farkas Ferenc: Tarentella; b) Pécsi József: Picadorok felvonulása.  
8.45-9.00: Hírek, löversenyeredmények.

**Közvetítő állomások**  
Egész nap: Budapest I.  
**Telefonhírműdó**  
6.45-11.30: Budapest I.  
11.30-11.50: Táncelemezek.  
Utána 3.20-ig: Budapest I.  
3.20-3.50: Művészletek.  
Utána 5.00-ig: Budapest I.  
5.00-5.25: Budapest II.  
Utána: Budapest I.

6.45: Torna.  
Utána: Hanglemezek. Erkel: Hunyad-uduló (1. honvédszállógezer zenekara, vezényel Frisney Richard). Bessi vándoradarak - keráng (Dobóri-zenekar). Bohme: Lovasrohant (Giorgio Amato zenekara). Felsőbajországi táncok (Länder-zenekar). Garcia-Salabert. Granada - spanyol induló (Vardi-zenekar).  
7.00: Eüred.  
10.00: Hírek.  
10.20: Tanulások Tolsztojt házasságából. Irta Zalai-Fodor Gyula. (Féolvasás).  
10.45: Április eiseje. Irta Szitány Jenő. (Féolvasás).  
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.  
12.05: Budai György és cigányzene-kara.  
Közben kb. 12.30: Hírek.  
1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelzés.  
1.30: Hanglemezek. Wagner-művek (Bayreuthi felvételek). Krályaíma a »Lohegrün«-ből (Maria Müller, Margarete Klöse, Franz Völker, Jaro Prohaska, Josef Manowarda és kórus). Lohegrün - kettős (Maria Müller és Franz Völker). Részlet a »Lohegrün III. felvonásából (Franz Völker). Lohegrün - Grätelbeszélés (Franz Völker). Lohegrün büntetése (Franz Völker). Részlet a »Walküre«-ből (Maria Müller és Franz Völker). Részlet a »Siegfried«-ből (Max Lorenz). Köveádal a »Siegfried«-ből (Max Lorenz és Erich Zimmermann). Erdősongás a »Siegfried«-ből (Max Lorenz).  
2.40: Hírek, éüred, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.  
4.15: A virágok büvészei. Nádai Pál előadása.  
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5.00: Méhészeti időszerű tanácsadó. Való Árnai és krt. méhészetek felügyelői előadás. (A földművelésügyi minisztérium rádióadószervezete).  
5.30: Orsz. temploni kórus. Vezényel Kolozsifv Miklófal. 1. Louskín és Szatmari székelyi egyházi művel. 2. a) Arehangelszkij: Koncert; b) sztrókin: Most boesád el. Urani (arritonszólo).

3. a) Arehangelszkij: Glória; b) Védél: Bünbánat. 4. Kievi egyházi dallamok 5. Csesnokov: a) Országúton; b) Egyháugyan szól a csengő (tenorszólo). 6. Sándorlegyeveg.  
6.10: Kóki Mór: »H levelek.« (Három tudósítás Erdélyből.) (Féolvasás).  
6.40: László Sándor zongorázik. 1. Schumann: Fisz-mol szonáta. 2. László Sándor: »Almok« - a) Capriccio colorato; b) Tanulmány.  
7.20: Stílusteréneti előadás. IV. rész: Klasszicizmus. Előadó Thiene-mann Tivadar dr. (irodalom). Kóki Rész (zene, hanglemezekkel) és Ybl Ervő dr. (műtörténet). (Viaszfelvétele).  
8.10: Kis Színpad. Zágón István vídám jelenetét. Rendező Both Béla. 1. Tavasz - dunaparti idill. Személyek: Mari - Berky Lili; Vrabec - Gözon Gyula; Nelli - Mindszentyh Magda. 2. Sakk-matt - trefa. Személyek: Oszkár - Rátkai Márton; Samu bácsi - Sarkadi Aladár; Öngyűsság - Szathmari Margit. 3. Dáry - vígjáték 1. felvonásban. Személyek: A szerkesztő - Rátkai Márton; Cecilke nagyasszó, Öregasszony, Miss Towel, Anyalka és Daisy - Szász Ilá. 4. Kék és piros - vígjáték egy felvonásban. Herzeg Ferenc elbeszélésből. Személyek: Bojár Margit - Berky Lili; Bredow báró - Rátkai Márton; Az öreg Bredow - Sarkadi Aladár; Jósb Gergely - Gözon Gyula; Pázmán Gábor - Sala Domokos.  
Utána kb. 10.00: Hírek, időjárás-jelentés.  
10.20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Auber: A portie néma - nyitány. 2. H. E. Heller: Változatok. 3. Farkas Ferenc: A három csavargó - táncjáték szvit. 4. Strauss János: Császárkörnyög. 5. Lehár: Cigányserzem - nyitány.  
11.30: Sárai Elemér és cigányzene-kara muzsikál. Cselenyi József ének. Dalok: Pete Lajos; Nem való

**Beograd 437**

12.00: Könyvü Z.  
1.15: Gr.  
6.00: Gorlonka.  
8.00: Tarka Hgr.  
10.20: Rádió Zhor.

**Berlin 357**

6.30: Lipése.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Ször. Z.  
12.00: Frankfurt.  
4.15: Énekszámok.  
5.00: Ször. Z.  
5.30: Vilám áprilisi apróságok.  
6.00: Könyvü lemezek.  
7.15: Ször. Z.  
10.30-12.00: Stutt-gart.

**Beromünster 500**

6.10: Gr.  
7.40: Kis hangjáték.  
8.15: Kamara Zkar.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT?**

Telvényei hegred, Vása-helyi zongorázik (7.45: Varsó). A csokoládé-katona (8.00: Droitwich). Kleber vezényel (9.00: Prága). Opera (9.00: Milano). Fri Diarolo (12.00: Frankfurt).  
Táncezek: Zagreb (10.20). Breslau (10.30). Varsó (10.45). Koen-háza (10.50). Deutschlandsender (11.00). Wien (11.00). Midland (11.45). London (11.45). Droitwich (12.00).

**Bratislava-Pozsony 299**

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
10.15: Gr.  
12.15: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Mor. Ostrava.  
5.00: Gr.  
5.10: Brahms: Szonáta hegedűre és zongorára.  
5.55: Gr.  
6.00: Magyar Közér.  
7.25: Kassa-Kosice.  
8.00: Ének.  
8.55: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35-11.00: Gr.

**Breslau 316**

6.30: Lipése.  
8.30: Ször. Z. 1. Ost-prussen-Marsch (H. F. Hennig). 2. Csarás (Reich-Hennig). 3. Lachendes Leben (F. W. Rust). 4. Im schönen Tal der Isar (H. Löhr). 5. Konzertfantasie über »Schenk mit sich Roh« in Tirol (W. Ortleb). 6. Sophia-Valse (E. Wilcken). 7. Frasquita (F. Lehár). 8. Estudiantina. Walzer. (E. Waldteufel). 9. In's blühende Land (Schmidt-Hagen).  
12.00: Déli Hgr. 1.

Die Najaden (W. St. Bennett). 2. Das Wunder (E. Humperdinck). 3. Kleine Stücker (H. Schumann). 4. König wider Willen (E. Charrier). 5. Zwei Stücker al'Letzer Frühling; b) Herzwenden (E. Grieg). 6. Militärmarsch Nr. 2. (F. Schubert). 7. Serenade (J. Kötschan). 8. Musikalische Bilder a) Kleine Variationen über Der Gutzaenger; b) Capriccio (T. Blumer). 9. Andalusische Romanzen (P. de Sarasate). 10. Grottesker Walzer (W. Back). 11. Arabeske (R. Schöniann). 12. Der

**Graf von Luxemburg (F. Lehár).**

2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Asszonyoknak.  
5.00: Gramfán. Utána Deutschlandsender.  
6.00: Köln.  
8.10: Vilám est.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: A rádió tánczenekara.

**Brno 323**

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
4.10: Mor. Ostrava.  
5.00: Novák-dalok.  
5.15: Cimbalom.  
5.40: Német Közér.  
6.30: Gr.  
7.25: Kassa-Kosice.  
8.55-10: Praha.

**Brüsszel (Fiamand) 323**

6.00: Könyvü Z.  
7.30: Gr.  
8.00: Kivánságtelemezek.

9.30: Tarka Z.  
10.30: Tarka Z.  
11.30: Jazz.

### Brüsszel (Praneta) 484

6.00: Rádió Zkar.  
7.50: Fuvola.  
7.50: Gr.  
8.15: Gr.  
9.00: Enek.  
9.30: Isayé Hgv. (nemzetközi hegedűverseny). Utána hírek és gramofon.

### Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.  
1.30: Szór. Z.  
5.00: Gr.  
6.10: Gr.  
7.20: (Rádió Románia) Roman zene gramofonon.  
7.20: (Rádió Bucures-ti) Zongoraszmök.  
7.45: (Rádió Bucures-ti) Tito Schipa lemezei-ből.  
8.15: Szimfonikus Hgv. (Műsorat nem köz-lik.) Utána Gr.  
10.45: Hírek külföldr.

### Deutschland-sender 1571

6.30: Lipese.  
12.00: Breslau.  
2.00: Könyvű áZ.  
3.45: Könyvű leme-zek.

4.00: Delutáni Hgv. 1. Freudengrüsse (Jos. Strauss), 2. Nachklänge von Ossian (N. Gade), 3. Ballade und Polonoise (Vieuxtemps), 4. Fała morgana (F. Miede-ricke), 5. Kärtner Lied (Kochert), 6. Korsische Suite: Im Kloster Alesani; Am Golf von Ajaccio; Ein Sarazenen-turm erzählt; Fast-nachtszug auf Corsika (W. Keiser — Eric), 7. Wilhelm Tell (G. Rossini), 8. Intermezzo sin-fonico und Trinklied aus Cavalleria rusti-cana (P. Mascagni), 9. Konzertfantasie (G. Verdi), 10. Andrea Chénier (Giordano — Weninger), 11. Gioconda (Pon-chielli).

7.00: Szór. Z.  
8.10: Vidám est.  
10.30: Schubert: Zon-goraszonáta A-dur.  
11.00—12.00: Gr. Tz.

### Droitwich 1500

5.45: Szór. lemezek.  
6.15: Hall-tánczene-kar.  
7.00: Hírek.  
7.40: Könyvű Z.  
8.00: Organannvek.  
8.45: A eskoláde-katona, Oscar Straus operetteje.  
10.00: Hírek.  
10.20: Katona Z.  
11.00: Rövid istentisz-telet.  
11.20: Szalóntrío.  
12.00—1.00: Hall-tánc-zenekar.

### Frankfurt 251

6.30: Reggeli Z. Drez-dából.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Deli Hgv. 1. Karnevál-Ouverture (Dvorak), 2. Schärer-spiel (Csajkovszki), 3. Sigurd Jorsalfar (E. Grieg), 4. Vorspiel; b) Intermezzo; c) Huldigungs-marsch, 4. Steirische Tänze (Holenia), 5. Drei ungarische Tänze (Brahms), 6. Auf-forderung zum Tanz (Weber), 7. Der Bettel-student (Müllerk), 8. Die Einunddreißiger (Lanner), 9. Die keusche Barbara (Nedbal), 10. a) Irisches Lied (Grainger); b) Country Gardens, 11. Die Perle von Iberien (Hellmes-berger).

3.15: Gyermeknek.  
4.00: Szór. Z.  
5.00: Zongora és he-gedű.  
6.00: Köln.  
7.00: Schaub-szerze-mények.  
8.10: (Körkapsolás.) A vidám Németország.  
10.00: Hírek.  
10.30: Stuttgart.  
12.00—2.00: Fra Dia-voel, Auber vígoperája viaszlemezkről.

### Hamburg 332

6.30: Reggeli Z. Stet-tinből.  
10.45: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
3.20: Enekkar.  
4.00: Könyvű Z. — 1. Morgenblätter, Walzer (Joh. Strauss), 2. Träume am Meer (Zander), 3. Heute, heute, Fox (Kattinigg), 4. Ein Lied in Moll, Tango (But-tola), 5. Violinola (Fe-rarri), 6. Adagio (C. Bunczek), 7. Divertimen-to (Kohl), 8. Liebes-lap (Capelle), 9. Perpetuum mobile (Ries), 10. Thea (Facone), 11. Kleine Serenade (Müller), 12. Ich wart auf Dich, Fox (Kötscher), 13. Pampoula (Santegu-gini).

5.00: Tarka óra.  
6.00: Rádió Zkar. 1. Der Liebhaber als Arzt (Wolf—Ferrari), 2. Siegfrieds Rheinfahrt (R. Wagner), 3. Nordische Weisen (Grieg). — 4. Der Rosenkavalier (R. Strauss).  
7.00: Hañzjáték Alto-náról.  
7.45: Vidám negyed-óra.  
8.10: A nevető Német-ország (vidám est).  
10.00: Hírek.  
10.25: Sport.  
10.40-tól: Stuttgart.

### Heilsberg 291

6.30: Lipese.  
8.40: Szór. Z.  
12.00: Frankfurt.  
3.10: Enekkettősök.

5.20: Liszt: Dante-sonáta.  
6.00: Köln.  
8.30: Frankfurt.  
10.00: Hírek.  
10.40—12.00: Köny-nyű Z.

### Hilversum 1875

11.10: Rádió Zkar.  
1.10: Gr.  
2.35: Szalóntrío. 1. Garden of Roses (Brown) 2. Polnisches Lied (Wieniawski), 3. Lied ohne Worte (Kua-lak), 4. Andantino (Mar-tini—Kreislér), 5. Blue strings (Heller). — 6. Zweite Arabesque (De-bussy), 7. Cantu antico (Rinaldi), 8. Faust-Fan-tasie, 9. Drink to me only with thine eyes (Quilter), 10. Ace of diamonds (Mayerl).  
44.25: Gr.  
5.10: Organaszámok. 1. Rosalind de Granade (Lucchesi), 2. Cloches de minuit (Henberger—Kreislér), 3. Mattinata (Leoneavallo), 4. Cinde-rella (Coates).  
6.10: Szór. Z.  
7.45: Enekkettősök. 1. Rassemblons-nous sous ce feuillage (Gretry), 2. Menuet (Gretry), 3. Dite almeo, amiche fronde (Cherubini), 4. Immer wieder schwur ich Liebe (Weber), 5. Wenn mein Herz in deinen holden Augen lebt (Weber), 6. Das Glück (Schumann). — 7. Die Trennung (Dvorak), 8. Scheiden ohne Leiden (Dvorak). — 9. Die Schwestern (Brahms).

8.55: Zenekari Hgv. Enrico Mainardi gordonkaművészettel. (Olasz szerzők művei.) 1. Concerto grosso d'ural (Torelli), 2. Pezzi-Sacri (Verdi), 3. Konzert e-moll (Pizzetti), 4. Olympia (Spentini).  
11.10: Gr.  
11.50—12.40: Tz.

### Katowice 396

6.03: Gr.  
1.00: Gr.  
3.18: Reklám Z.  
3.40: Táncelemezek.  
5.15: Beethoven: Kyntett.  
6.20: Gr.  
10.45: Bécsi melódikák gramofon.

### Kopenhága 255

5.50: Gr.  
6.00: Enek.  
8.00: Hgv. közvetítés.  
10.50—12.30: Tz. (Éj-felkór harangszó.)

### Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.  
10.05: Gr.  
11.00: Gr.  
12.05: Gr.  
2.05: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Mor. Ostrava.

### 5.40: Muzik Köz.

6.00: Ruten Köz.  
6.55: Gr.  
7.50: Rádió Zkar. — 1. Korngold: Geschieh-ten von Strauss, 2. a) Buechele; Erinnerung an Belgard; b) Notta-ra; Siziliana, Op. 1, Nr. 1, 3. Delibes: Piz-zicato; 4. Moor; Zwei kleine Stücke. (Al-legretto semplice, An-dantino.) 5. Hurky: Konzertpolka A-dur, 6. a) Kalaeh; Der Fexte-rier; b) Zoube; The style, 7. Novacek: Casta-ldo.  
8.55: Praha.  
10.20-tól: Pozsony—Bratislava.

### Köln 456

6.30: Lipese.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.15: Deutschlandsen-der.  
1.00: Delutáni Hgv. 1. Festliches Präludium (Homann-Wobau), 2. Liebeskapelle (Capelle), 3. a) Die Tänzerin (A. Spies); b) Canzonetto; c) Tarantella, 4. Romanze (Bornschein), 5. Blumen der Liebe (F. W. Rust), 6. Meeres-brieie (Leoncavallo), 7. Ungarisches Erntefest (Dohnányi), 8. Lakun (Delibes).  
5.15: Lemezek.  
5.30: Leányoknak.  
6.00: Fűvészene. 1. Alte Kameraden (Tei-ke), 2. Die Wachpa-rade kommt (R. Eilen-berger), 3. Dramatisches Vor-spiel (Blom), 4. Die kleinste Truppe (Lühr), 5. Blondinechen (Rode), 6. Johann Strauss (Bohne), 7. Wochenende im Schlaraffenland (W. Lautenschlager), — 8. Lockenköpfechen (Po-walke), 9. Bleisoldat auf Wache (Prager), 10. Märkische Heide (Büch-sensbütt), 11. Parade-marsch der Langen Kerls (Roland), 12. Was Soldaten singen (Franken).  
7.00: Gr.  
8.10: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.30: Stuttgart.

### Lemberg 377

3.35: Gr.  
4.05: Gr.  
6.20: Gr.  
9.50: Szór. Z.  
10.45: Táncelemezek.

### Lipese 382

6.30: Reggeli Hgv.  
8.20: Citera.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Frankfurt.  
3.00: Asszonyoknak.  
4.10: Felvöl.  
6.00: Népdaok és nép-tánceok, 1. a) Jubel-walzer; b) Reigen; c)

## CSÜTÖRTÖK

Redoutenwalzer, 2. a) Vale; b) Morgen-Wan-derung; c) Der Wende-rier, 3. a) Znacht's im i halt gang; b) Koan See und koan Wass; c) Du herzig's schön's Schatzerei, 4. a) Jetzt kommt die Zeit; b) Wohlau, ihr Wanders-leute; c) Steh nur auf, du Handwerks-gesell, 5. a) Waldfröhen; b) Die Abendglocke; c) Abschied, 6. a) Der Postillon; b) Der Uhr-aufzieher; c) Schmei-der-tanz, 7. a) Auf der Gartenbank; b) Schärer-lied; c) Heckeind, 8. a) Drei gute Dinge; b) Von der edlen Musik; c) Weib, Wein und Ge-sang, 9. a) Hochzeits-tanz; b) Lausitzer Quadrille; c) Sächsi-sches Tanzlein.  
7.20: Hans Polack sa-ját műveiből zongora-zárk.  
8.10: A nevető Német-ország, Vidám est.  
10.30: Régi és új ének-kari művek.  
11.00-tól: Stuttgart.

### Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.00: Rádió Zkar.  
7.50: Gr.  
8.00: Vidám est.  
10.15: Jazz.

### London Reg. 342

5.20: Könyvű kama-ra Z.  
6.00: Gyermeknek.  
7.00: Szór. Z.  
8.00: Hírek.  
8.30: Greta Keller énekel.  
9.00: Vidám felóra.  
9.50: Filharmonikus Hgv., angol szerzők művei.  
11.45: Hall-tánczene-kar.  
12.30: Hírek.  
12.40: Brahms: Szóna-tok hegedűre és zon-gorára, op. 100, Nr. 2. (Gr.)

### Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.  
9.15: Gr.  
9.30: Szór. Z. Stead-fast and true (Teike), This'll make you whist-le (Sigler), Outward bound (Stanford), May all your Troubles, Old Panama (Alford), 9.45: Szór. Z.  
9.55: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z. — 1. Beau Danube bleu (J. Strauss), Les Vix du Printemps (Strauss), — Daughter of Rosy O'Grady, Jazz nocturne, Silent Love.  
10.45: Szór. Z.  
11.00: Szór. Z.  
11.35: Egyházi Z.

**12.20:** Wagner-Lemezek.  
**1.00:** Indulók és kerengők. Libéria (Lineke). Phoenixschwingen (J. Strauss). Fortuna (Siedel). La Housarde (Garnier). Marche des Esclaves (Bilippucci). Hoffballtänze (Lanner). — Marche florentine (Fucik).  
**2.00:** Szór. Z.  
**3.05:** Szór. Z.  
**4.15:** Szór. Z.  
**5.09:** Lemezek.  
**7.30:** Szór. Z.  
**8.15:** Szór. Z.  
**9.15:** Reklam Z.  
**10.30:** Szimfonikus Hely. Brahms: Hegedűverseny d-dúr. Brahms: IV. szimfonia.  
**12.10:** Tánclemezek.

**Lyon la Doua 463**  
**3.30:** Gr.  
**5.00:** Gyermeknek.  
**6.30:** Asszonyoknak.  
**8.45:** Gr.  
**9.30:** Színházi est.  
**11.30:** Hírek.

**Midland heg. 296**  
**6.00:** Gyermeknek.  
**7.09:** Rádió Zkar.  
**8.00:** Hírek.  
**8.30:** London.  
**10.10:** Gr.  
**10.35:** Varieté.  
**11.14:** London.  
**12.10:** London.

**Milano 369**  
**11.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Dell' Hgr.  
**5.15:** Szoprán és baritonnek.  
**8.40:** (Torino és Triest) Szór. Z.  
**9.00:** L'amore del tre Re. Montemezzi dalja. 185n.

**Mor. Ostrava 269**  
**6.30:** Praha.  
**3.00:** Praha.  
**41.0:** Rádió Zkar. — 1. Hars: Overture zu Marionettenspiel. 2. Debussy: Jeux. 3. Dohnányi: Der Schlehner der Pierrette. 4. Dvorák: Polka und Furlant. 5. Kriek: Schumann-Étude. 6. Kroml: Tono. 7. Axenb: Ann. Polka. 8. Matat: Marsch auf Volksliedermativa. **6.10:** Némét Közér. **7.25:** Kassa-Kosice. **8.4-10:** Praha.

**München 405**  
**6.30:** Lírese.  
**8.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Szór. Z.  
**2.00:** Deutschlandsender.  
**4.30:** Schumann- és Chopin-művek zongorán.  
**5.00:** Organa.  
**6.00:** Gr. kabaré.  
**7.00:** Hírek.  
**7.15:** Brahms: I. szimfonia.

**8.10:** A nevető Némét ország. (Egybeállítás.)  
**10.00:** Hírek.  
**11.30-tól:** Stuttgart.  
**Oslo 1154**  
**5.00:** Könyv Z.  
**5.25:** Egyházi énekek.  
**7.55:** Gr.  
**8.00:** Hegedű és zongora.  
**9.10:** Szór. műsor.  
**10.15:** Gr.

**Paris P. P. 373**  
**7.02:** Gr.  
**7.25:** Gyermeknek.  
**8.25:** Gr.  
**9.20:** Gr.  
**10.10:** Sacha Guitry műsora.  
**10.10:** Szór. Z.  
**11.30:** Könyv lemezek.

**Praha 470**  
**6.30:** Torna.  
**9.50:** Hírek.  
**10.00:** Gr.  
**11.00:** Gr.  
**12.10:** Gr.  
**12.35:** Szalonzene.  
**3.03:** Gr.  
**4.10:** Ostrava.  
**5.45:** Némét Közér.  
**7.25:** Norvég diákénekek. 1. Winge: Ein lustiges Lied. 2. Nielsen: Liebeslied. 3. P. Winge: Tanzlied. 4. E. Grieg: Geistliches Volkslied. 5. Mellin: Liebeslied. 6. F. Andersen: Hochzeitlied. 7. Eyond Alnaas: Tanzlied.  
**7.50:** Kassa-Kosice.  
**8.15:** Filharmonikus Hely. Vezényel: Erich Kleiber. Schubert: VII. Sinfonie C-dúr. (Andante. Allegro ma non troppo—Andante con moto—Scherzo. Allegro vivace—Finale. Allegro vivace.)  
**10.15:** Hírek.  
**10.28-11.00:** Gr.

**Riga 515**  
**4.30:** Klasszikus Z.  
**5.40:** Szór. Z.  
**7.15:** Gr.  
**8.15:** Vidám est.  
**10.20:** Külföldi átvitel.

**Róma 421**  
**12.15:** Szór. Z.  
**1.25:** Szór. Z.  
**5.15:** Tz.  
**8.40:** (Nápoly, Bari és Palermo) Szór. Z.  
**9.09:** Vigjáték.  
**9.40:** Szór. Z. Utánna Tz.  
**11.00:** Hírek.  
**11.15:** Tz.

**Sottens 443**  
**4.30:** Szór. Z.  
**6.20:** Spanyol Z.  
**8.29:** Rádió Zkar.  
**9.00:** Vigjáték.  
**9.40:** Rádió Zkar.

**Stockholm 426**  
**5.50:** Gr.  
**7.45:** Hegedű, zongorakétfősök. Előadja: Felmányi Emil és Varsányi Győry. Beethoven: Szonáta e-moll. Dohnányi: Rurallia Hungarica.  
**9.09:** Kabaré.  
**10.20:** Svéd és norvég Tz.

**Strasbourg 349**  
**2.15:** Szór. Z.  
**3.30:** Pali bacsi órája.  
**6.30:** Rádió Zkar.  
**8.15:** Sport.  
**9.30:** Egykor és most. Tarka zenes műsor. 1. L. Martha (Flotow). 2. Die Uhr (Loewe). — 3. Grossmütterchen (Langer). 4. Feuerfest, polka (Strauss). 5. a) Verlassen bin i (Koschatt). b) Mutterherz (Hennitz). c) Ein Männlein steht im Walde (Humperdinck). Die Mühle im Schwarzwald. — Idylle (Eilenberg). 7. Pot-pourri sur des chansons populaires allemandes. 8. Rosenlieder (Eulenburg). 9. Donauwellen, valse (Ivanovici). II. 1. Dans le désert, petit prélude radiophonique (Bourbon). 2. a) Blonde Carmen (Gülke). b) Der grösster Erfolg; c) Marinefa; d) Vergiss mein nicht. 3. Un gai pot-pourri de 12.30.  
**11.30:** Hírek.

**Stuttgart 523**  
**6.30:** Lípese.  
**8.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Frankfurt.  
**2.00:** Deutschlandsender.  
**4.00:** Deutschlandsender.  
**6.30:** Gr.  
**7.00:** Hangjáték.  
**8.10:** A vidám Némét ország. (Egybeállítás.)  
**10.30:** Szór. és nép Z.  
**12.03-2.00:** Frankfurt.

**Toulouse 387**  
**7.00:** Gyermeknek.  
**8.00:** Könyv Z.  
**8.30:** Filmrészletek.  
**9.15:** Szór. Z.  
**9.45:** Szór. Z.  
**10.10:** Szór. Z.  
**10.45:** Parizsi főtéla.  
**11.15:** Ének.  
**11.40:** Szalon Z.  
**12.00:** Operettrészletek.  
**12.15:** Dalok.  
**12.40:** Tán Z.  
**1.05:** Szór. Z.  
**1.20:** Indulók.

**Varsó 1339**  
**6.30:** Egyházi ének.  
**7.00:** Gr.  
**7.30:** Szór. Z.  
**11.30:** Iskolai matiné.  
**12.15:** Szalonzene.  
**4.35:** Dalok, szerenádok és bölcsődalok. 1. Jan Gall: Sérénade. 2. Albeniz: Le postillon.

**3. Weckerlin: Dis moimaman. 4. Max Roger: Berceuse. 5. Lemezek. 6. Jean Brahms: a) Berceuse; b) Assiduités re-fusées. 7. Serge Rachmaninoff: Les lilas. 8. Fr. Schubert: a) Auf dem Wasser zu singen. Chanson sur l'eau; b) Ungeduld — Impatience; c) Haiden — Röslein — La rose des champs; d) Sérénade — Ständchen.  
**5.15:** Beethoven: Kvintett.  
**6.20:** Reklamzene.  
**6.35:** Gramofón.  
**7.30:** Könyvzene.  
**9.00:** Lengyel kamarazene.  
**9.50:** Szór. Z. 1. Lehár: Les petites femmes de Vienne. 2. W. Meisel: Vienne s'amuse — valse. 3. Alfons Czibulka: Gavotte de la princesse. 4. Oskar Strauss: Le charme de la valse. 5. Lehár: La mazurka blanche.  
**10.45-11.30:** Gr. Tz.**

**Wien 507**  
**6.45:** Torna.  
**7.30:** Gr.  
**9.20:** Fagel árák.  
**10.30:** Parasztzene. Gr.  
**11.25:** Betegekek.  
**12.00:** Dell' Hgr. — Toldi: Alle Vögelin sind schon da. Johann Strauss: Ins Zentrum! Hasenrotz! Menuet. — Debussy: Kleine Suite. List: Zwei Bayrische Tänze. Coates: The three bears. Mohr: Orient Express. Otto Kastner: Vaterländischer Front-Marsch.  
**1.10:** Gr. Bach: Siciliano. Sibelius: Finlandia. Glazunoff: Koncert A-moll, op. 82 (Jascha Heifetz). Mihail Glinka: Ruslen und Lullmelia. — Richard Strauss: Arabella. Richard Strauss: Militärmarsch.  
**1.45:** Erna Sack lemezek. Flotow: Den Teuren zu veröhnen. dell'Aqua: Villanelle. Sattler: Wiegenlied. — Marchesi: La Foletta. Johann Strauss: Donauwalzer. Strauss-Stalla: Dranssen in Si-e-vering blüht schon der Flieder.  
**3.00:** Hírek.  
**3.15:** Gyermeknek.  
**3.35:** Felfolvasás Angliáról.  
**4.45:** Szór. lemezek. — Leopold: Mein Satz, der muss ein Russe sein (Hermann Leopoldi: Betja Miskajna). — Kranz: Wo die Nordsee wellen zieden an dem Strand. Schröder: Im Kuhstall gibt's einen Mordsradan. — Louté: Können Sie chinesisch küssen! Foxtrott. Waldenfeld: Unter der Regenbogen. Loubé: Hofball bei der Bieneckenfesten.

**10.10:** Hírek.  
**10.20:** A kívánság Hgr. folytatása. Peruklan: Hessemarsch. Johann Strauss: Liebesliederwalzer. Johana Strauss (Vater): Wiener Kreuzer-Polka. H. Kliment: Unter Österreichs Fahnen. Geyler: Österreichs Helfdenkraft.  
**11.00:** Rosen jazz.  
**11.30:** Hírek.

**Zagreb 276**  
**12.10:** Gr.  
**12.55:** Gr.  
**5.15:** Rádió Zkar.  
**8.00:** Reograd.  
**10.20:** Tz.

**Foxtrott. — Adamson: London Rhythm. Paul Lineke: Lieder der Liebesnacht. Walzer. — Fields-Kern: The waltz in swing time, (Englischer Walzer — Fritz Astaire). Adamson: Did I remember, Foxtrott. Straus-Grünfeld: Soire de Vienne (Karol Szreter). Krippis: Ein kleines Kompliment. Tango. Abraham: La bela Tangelita (sopár). Stolz: Wiener Phantasia. Bladuw: Da Spieluhr (Mischea Funliculi-Funliculi). Lied (Celestino Sarobe). F. Kreisler: Schön Rosmarin (Charly Gaudriot). Märker: Ich hab' ein reizende Frau heut' entdeckt. Foxtrott — (Fritz Schulz). Leopoldi: Ich bin ein alter Zecher (Hermann Leopoldi).**

**5.20:** Erna Char'mont énekek. Brahms: A női Aeolsharfe (Mörke). Wolf: a) Verschwiegene Liebe (Eichendorff); b) Auf einer Wanderung (Mörke). Gretschanow: Vor mir die Steppe. Wagner: Isolde Liebestud.

**5.40:** Jaques de Meunsee zongorázik. — Bach—Fausis: Tocatta und Fuge D-moll. Dohnányi: Capriccio in moll. Marx: Praeludium Es-moll. Menacee: Zwei Etüden: a) Verwünschte Quelle; b) Tocatta.

**6.20:** (Csak Gráe és Linz.) Brazília népzene. Felfolvasás lemezekkel.  
**6.35:** Tudományos hírek.  
**7.10:** Gr. egyveleg.  
**7.45:** Felfolvasás May Károlyról.

**8.20:** Szór. műsor. — (Részletezős nines.)  
**9.30:** Kívánság Hgr. Holzer: 'gibt nur ein Wien! Stellner: Im Dreiviertelzauber. — P. Lineke: Naktiris Hochzeit. Offenbach: Baccarole. Hoffmann: Madrigal, op. 28. J. Fucik: Traumidee.  
**10.10:** Hírek.  
**10.20:** A kívánság Hgr. folytatása. Peruklan: Hessemarsch. Johann Strauss: Liebesliederwalzer. Johana Strauss (Vater): Wiener Kreuzer-Polka. H. Kliment: Unter Österreichs Fahnen. Geyler: Österreichs Helfdenkraft.  
**11.00:** Rosen jazz.  
**11.30:** Hírek.

**6.45:** Torna. Hanglemezek, Faulwetter; Eljen a haza — induló (I. honvédságered zenekara, vez. Fricsay Richard), Joyce; Salome látomása — keringő (Lóránd Edit zenekara), Bloom; Gnomok felvonulása (Komor Géza zenekara), Kahnt; A harkály — mazurka (xilofonszólo), Receschewitz; Bjornborgarnes — svéd házi induló (Wilhelmshaveni tengerszűtőzenekar, vez. Welge).

**7.20:** Étrend.  
**10.10:** Hírek.  
**10.20:** A 33-as ezred emlékünnepe. Irta és felolvassa vitéz Dorombay József.

**10.45:** A táplálkozás egészségtana. Irta Eörsy Jullia dr. (Felolvasás.)

**11.10:** Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

**12.00:** Deli haragosz az Egyetem templomból. Időjárásjelentés.

**12.05—13.30:** Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Vince Zsigmond; Aranyszörű bárány — nyitány. 2. Pucini; Gianni Schicchi — ábránd. 3. Strauss János; Tavasz hangok — keringő. 4. Erkel; Bánk bán — ábránd. 5. Nagy Frigyes; Magyar sors — szimfonikus költemény.

**Közben kb. 12.30:** Hírek.  
**Közben kb. 1.15:** Időjelzés, időjárás- és vizálmérés.

**1.40—2.20:** B. Zala Lili zongorázik. 1. a) Beethoven; G-dur rondo; b) Mozart; D-moll fantázia; c) Scarlatti; C-dur szonáta. 2. Liszt; H-moll ballada. 3. a) Liszt; Valse oubliée; b) Chopin; Fantasia impromptu; c) Bartók; Rondo; d) Liszt; XIII. rapszódia.

**2.40:** Hírek, étrend, felmérésárak, piacárak, árfohamhírek.

**4.15:** A rádió diáktelőrája: »A bér és a kölcsön«. Irta dr. Wehner József. (Felolvasás.)

**4.45:** Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

**5.00:** A fészé cároktól a vörös cárokg. Irte Kálmán előadás.

**5.30:** Sportba Deszó és cigányzenekara.

**6.25:** Szportközlemények.

**6.35:** Részletek a Séghercegnő c. film zenéjéből.

**7.00:** Prohászka Ottokár emlékezete halálának 10. évfordulójára alkalmmal. Előadók: Schütz Antal dr. Prohászka cineres címűel és Cavalier Josef dr. Prohászka és né holnap címűel. Közreműködők: Dolmányi Ernő dr. (zongora) (viaszról), Székelyhidy Ferenc dr. (ének), Seregyi Irma és Szombóki Miklós (hárfa- és gondokalézők), Nagy Olivér (mesterharmonium). Rendezi és konferál Koudela Géza dr.

**8.15:** A rádió szalonzeneke. 1. Vince Ottó; Prelude. 2. Muszorgszkij; Boris Godmov — ábránd. 3. Jensee; a) Duruzsoll szellő; b) Szerená. 4. Dolmányi; C-dur rapszódia. 5. Bortkiewicz; Gavotte caprice. 6. Jufarov; Szvít hatosra.

**10.05:** A Dolomitok meseországán át. Zasio Lili grófné előadása énekszakkal. Zongorán kísérő Polgár Tibor.

**10.40:** Hírek angol nyelven.

**10.45:** Öreg cigányprímások zenekara muzsikál. Vezető primások: 36. Récz Lacl, Dénes József, Vörös Misi, Rícz Gábor és Parádi József.

**11.20:** Jávur Sándor jazzzenekara játszik.

**Éjjele 12.05:** Hírek.

**6.30—6.55:** Gyorsírótanfolyam (Szlábey Géza).

**7.20—8.20:** Hanglemezek. Kiss-Angyal Ernő; Kint lakom én nyáron — fox-trott (Sebő Miklós), Frlml—Polgár; Indián szerelmi dal (Szele Miklós dr.), Adorján; Sájnos, még ninesen Rolbs-Reycom — pasodole (Harmath szövege) (Sándor Anna), Rosen; Havái leány — tangó (Szécsen szövege) (Sebő Miklós), Rozsnyay; Haví 200 fix — fox-trott (Vadny szövege) (Triumphegyüttés), Zerlinary; Ki vagyok én — keringő (Nádassy szövege) (Sebő Miklós), Radó József; Nekem már elfogyott a könyvem — slowfox (Szécsen szövege) (Kalmár Pál), Zerkovitz; Engem többé ne tegesz (Kellér—Szilágyi szövege) (Weygang Tibor), Dékán Frigyes; Barcelonaiban — keringő (Szécsen szövege) (Sebő Miklós), Bordin; Havái — induló (Bordin havái zenekar), Werner—Heyman—Gilbert; Das gibts nur einmal (Marek Weber és zenekara), Kreuder—Geis; Mutterlieb (Karl Schmitt—Walter), Savino; Keleten (szászfan); Rudy Wiedofld), Fred—Brown; Alone (Greta Keller), Foster; Swanee river (Big Crosby), Slowfoxyegyvezeg zongorán (Kreuder), Beckmann—Bergmann; Szerelmi dal (Alessandro Ziliani), Farrell—Stodzen; A jüdlöz svájei (George van Dusen, John Curtis), Kalu — Erdman — Meyers—Schoebel; Nobody's sweetheart (The Original Hossler Hot Shots).

**Közvetítő állomások**

Egész nap; Budapest I.

**Telofonhírmondó**

**6.45—11.30:** Budapest I.  
**11.30—11.50:** Táncelemezek.  
**Utána:** Budapest I.  
**3.20—3.50:** Művészlemezek.  
**Utána:** Budapest I.

**Beograd 437**

**12.00:** Rádió Zkar.  
**1.15:** Népdalok.  
**5.20:** Ének.  
**5.40:** Fuvola.  
**6.10:** Gr.  
**6.15:** Rádió Zkar.  
**7.50:** Gr.  
**8.00:** Zágráb—Zágrab.  
**10.20:** Szimfonikus lemezek.

**Berlin 357**

**6.30:** Heilsberg.  
**8.30:** Kis Z.  
**8.30:** München.  
**12.00:** Szór. Z.  
**2.15:** Könnyű Z.  
**4.45:** Sport.  
**5.00:** Énekcszámok.  
**6.00:** Lipese.  
**7.20:** Gr.  
**8.10:** Szór. Z.  
**10.00:** Hírek.  
**10.30:** Német népdalok.  
**11.15—12.00:** Táncelemez.

**Beromünster 540**

**4.30:** Brácsa Hgr.  
**4.45:** Opera- és operett részletek.  
**5.20:** Rádió Zkar.  
**6.00:** Operettlemez.  
**7.15:** Gr.  
**7.50:** Zongora.  
**8.45:** A csók, Smetana operája.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?**

Casadeus zongorázik (4.00; Milano). A csók (8.45; Beromünster). Egy rövid élet (9.00; Brüsszel Francia).

Tánczene k: Zagreb (10.20), Frankfurt (10.30), Lipese (10.30), Kopenhága (11.10), Berlin (11.10), Midland (11.25), London (11.25), Droitwich (12.00).

**Bratislava-Pozsony 299**

**6.30:** Praha.  
**9.50:** Praha.  
**10.15:** Gr.  
**12.15:** Gr.  
**12.35:** Brno.  
**3.00:** Mor. Ostrava.  
**4.10:** Brno.  
**4.35:** Kassa—Kosice.  
**5.55:** Gr.  
**6.00:** Magyar köze.  
**7.10:** Szlovák népdalok.  
**8.30:** Hangjáték.  
**9.00:** Praha.  
**10.15:** Magyar hírek.  
**10.30-tól:** Praha.

**Breslau 316**

**5.00:** Könnyű Z.  
**6.30:** Szór. Z.  
**8.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Deli Hgr.  
**2.00:** Deutschlandsender.  
**4.00:** Kamarazene.  
**5.20:** Werner Ottka zongorázik. Buch; Partita B-dur. Liszt; La Campanella.  
**6.00:** Hgr. Drezdából.  
**7.00:** Könnyű Z.

**Brno 325**

**6.30:** Praha.  
**9.50:** Praha.  
**12.35:** Rádió Zkar. I. Skvor; Im Puppenhaerter. Suite. 2. Holub; Serenade. 3. Rust; Drei Frühlingstage. 4. Provanzik; Nationaltänzen.  
**1.45:** Gr.  
**3.00:** Ostrava.  
**4.10:** Riport egy hidrobiológiai állomásról.  
**5.10:** Praha.  
**5.40:** Német köze.  
**7.45:** Praha.  
**10.25-től:** Praha.

**Brüsszel (Flamand) 322**

**6.00:** Jazz.  
**7.00:** Könnyű zene.  
**8.00:** Szalonzene.  
**9.00:** Milhaud-művek gramofonon.  
**9.30:** Hangjáték.  
**11.10:** Jazz.

**Brüsszel (Francia) 484**

**6.00:** Harmonika.  
**6.40:** Zongora.  
**7.15:** Gr.  
**7.30:** Zongora.  
**8.15:** Ének.  
**9.30:** Egy rövid élet, Falla operája.  
**10.40:** Gathée; Massé vizoperája.

**Bucuresti 364**

**12.10:** Gr.  
**1.30:** Gr.  
**5.00:** Rádió Zkar.  
**6.10:** Rádió Zkar.  
**7.35:** Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi).

**Deutschland-sender 1571**

**6.30:** Heilsberg.  
**12.00:** Deli Hgr. Brémából.  
**2.00:** Könnyű zene.  
**3.15:** Gyermekdalok.  
**4.00:** Delatáni Hgr.  
**6.00:** Brahms; Paganini variációk (zongorán).

**7.00:** Négy évszázad szor. zenéje.  
**8.10:** Kamarazene.  
**9.00:** Vígjáték.  
**10.00:** Hírek.  
**10.30—12.00:** Szór. Z.

**Droitwich 1500**

**5.00:** Sibélius-művek.  
**6.15:** Könnyű Z.  
**7.25:** Katona Z.  
**8.30:** Lully-művek.  
**9.00:** Szór. műsor.  
**10.00:** Hírek.  
**10.40:** Kamara Z.  
**12.00:** Loss-jazz.  
**12.30—1.00:** Gr. Tz.

**Frankfurt 291**

**6.30:** Heilsberg.  
**8.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Deli Hgr.  
**2.10:** Olasz operalemezek.  
**4.00:** Delatáni Hgr. Die weisse Dame (Boieldieu), L'Arlesienne Suite II (Bizet); Pastoral; Intermezzo; Menüet; Farsandole. Das Nachtleben in Granada (C. Kreutzer). — Wilhelm Tell (Rossini), Sontag im Heidedorf, Suite (Lautensackler); Erwachen des Tages, Feuerlicher Kirchgang, Spziergang durch die Felder. Die Heide in

der Mittagssonne. Frohes Treiben unter der Duf-flamme. — Festzug Durcas Dorf Tanz im Dorkeing. Ausgelassene Feststimmung. La-chander Leuz (Löhr), Fridericus Suite (Roland); Resolucioer Auf-zug. Flötenszene. — Nocturno, Galante Spie-le. Vivaldi Fridericus. Soldaten marschieren. Mars (Linnert).

**6.00:** Lipsee.  
**7.00:** Kányú Z. 1. Durca Schwarzwa'ds Aue (Köhler). 2. Maide, lass dir was erzähle (Slicher). 3. Ach du Klarbauer Himmel (Slicher). 4. Das Dorfglöckel. 5. Wenn der Abend sinkt. 6. Mädel, flink auf zum Tanz. 7. Gross an Trüberg. 8. Alemannische Bauern-tänze (Erich). 9. Lustig froh, Polka (Köll-ner). 10. Harmonika (Pörschmann). 11. Gut Kluz (Köhler).

**8.10:** Meszenék. 1. As-henputtel, Suite (E. Fabert). 2. Hänsel und Gretel (Hansen). 3. (a) Vorspiel; b) Hovenritt; c) Kaspern-wa-zer. 3. Dent che Mädchen-Suite (Dresch-ler). Im Märchenwald. Rumpelstilzchen. Die verzauerte Prinzessin. Dorgrüchen. Hags im Glück. 4. Nusknöcker und Mausekönig (Rein-ke). 5. Die lustigen Weiber von Windsor (Noel). 6. Oberon (Weber). 7. Turandot (Weber). 8. Andersen (Noel).

**10.00:** Hírek.  
**10.20:** Tz.  
**12.00—2.00:** Stuttgart.

### **Hamburg 332**

**6.30:** Heilsberg.  
**9.15:** Ször. Z.  
**12.00:** Döll Hgr. Bre-mbol.  
**2.20:** Dvorák: Zongor-rajcsog. op. 87.  
**4.00:** Deutschlandsen-der.

**4.15:** Gr.  
**6.00:** Hgr. Drezdából.  
**7.00:** Hangjáték.  
**8.10:** Ma este pedig táncolunk.  
**10.00:** Hírek.  
**10.20:** M.rol beszélnek Amerikában?  
**12.00—12.30:** Éjszakai Hgr. Hannoverból. 1. Slavische Marsch (P. Sajakowszki). 2. Länd-liche Suite (J. Jongen—H. Monton). Bootfahrt zu sonnigen Morgen — Melancholische Scene — Abendstimmung. Streichquintett — Fest im Dorfe. 3. Hymne an die Sonne (M. P. Muszorgszki). 4. Zwei alt-russische Tanzlieder (S. B. Clemus). Liebestanz — Trennungstanz. 5.

Manon Lescaut (G. Puccini). 6. Spanischer Tanz (A. v. Fieltz). 7. Aus Oesterreichs Gau-en (V. Hruby). Steir-isch — Ausseer Hoch-zeitsmarsch (Salzkam-mergut) — Aus Tirol (Der Bandltanz) — Kärntnerisch — Die Schusterpolka (Nieder-Oesterreich).

### **Heilsberg 291**

**6.30:** Reggeli Hgr.  
**8.40:** Ször. Z.  
**12.00:** Döll Hgr.  
**2.30:** Szólisták.  
**4.00:** Böcsi lemezék.  
**6.00:** Hgr. Drezdából.  
**7.10:** Tarka áprilisi képek.  
**8.10:** Ször. Z.  
**9.10:** Licht. Erich Mírsch-Ricinus ope-rája.  
**10.00:** Hírek.  
**10.10—12.00:** Deutsch-landsender.

### **Hilversum 1875**

**12.40:** Ször. Z.  
**3.10:** Gr.  
**3.30:** Enekkar.  
**3.55—4.10:** Tz.

### **Katowice 396**

**6.03:** Gr.  
**7.30:** Gr.  
**1.00:** Gr.  
**3.15:** Reklám Z.  
**3.50:** Szólisták leme-zek.  
**4.30:** Caruso-lemezék.  
**6.20:** Gr.

### **Kopenhága 255**

**9.20:** Spanyol mando-linzené.  
**9.40:** Rádió Zkar.  
**10.30:** Rádió Zkar.  
**11.10—6.30:** Tz.

### **Kosice-Kassa 259**

**6.30:** Praha.  
**9.30:** Praha.  
**11.00:** Gr.  
**12.20:** Gr.  
**12.30:** Grno.  
**4.40:** Brno.  
**4.15:** Rádió Zkar. 1. Dolcezt. Die Burgwa-che. 2. Lineke. Die Euter-ne. Walzer. 3. Drigo: Pizzi-atto-Polka. Die Mil-lionen des Harlekins. 4. O. Kockert: Märchen-ungen. 5. Gollwell: Ich weiss nicht. Foxtritt. 6. Becker: Man muss leben können. 7. Eilenberg: Das Teufelehen. Polka. 8. Stolz: Der verzauerte Saal. Foxtritt. 9. J. Lindsay—Theimer: Der Favorit. Galopp.  
**5.40:** Magyar közt. — Rádió Zkar. Brahms-művek. a) Serenade, op. 16; b) Capriccio, op. 96. Nr. 2; c) Un-garische Tänze, Nr. 2. 6. **7.00:** Ruten közt.  
**7.50:** Fivós Z. I. J. Zsich: Mírsch der Stadt Kosice. 2. Rasin: Alle sungen mit. 3. Tichy: Die Nachtigall. Polka.

4. Hanel: Mannhaft vorwärts. 5. Stole: Un-sera Tatra. 6. Dobes: Maurerpolka. 7. Zita: Fahnenhuldigung.  
**9.00:** Praha.  
**10.20:** Pozsony—Brat-slava.  
**10.35-től:** Praha.

### **Köln 456**

**6.30:** Heilsberg.  
**7.10:** Gr.  
**8.30:** Köntnyü Z. 1. Ungarische Lustspiel-ouvertüre (Keler Bela). 2. Verschnit, verweht (Leuschner). 3. a) Po-ranek (Lindsay—Thei-mer); b) Im Schienen-zapp (Reich). 4. Puszt-marsche (F. Schullen-ber). 6. a) Manzonetta. Walzer (Wiedoff); b) Margit (Bräu). 7. Rosenhochzeit (Kollma-spatzen (Loehr); — b) Ballettintermezzo (Bay-er). 9. Schattenspiele (Bräu). 10. Vorwärts, aufwärts (Fr. Homann-Webau).  
**9.20:** Gr.  
**12.00:** Ször. Z.  
**2.15:** Deutschlandsen-der.  
**5.00:** Csevegés zené-vel.  
**6.00:** Lipsee.  
**8.00:** Katoának estje.  
**10.30:** Gr.  
**10.45:** Brahms est. — Tragikus nyitány. Ver-segények hegedtje és gondokára. — A sors dala.

### **Lemberg 377**

**3.15:** Gr.  
**4.05:** Heifetz-lemezék.  
**6.35:** Dallemezék.  
**10.05:** Gr.

### **Lipsee 382**

**6.30:** Heilsberg.  
**8.20:** Klarinet.  
**8.30:** Vidám Z.  
**12.00:** Döll Hgr.  
**2.15:** Johann Strauss-lemezék.  
**4.55:** Hangosfilm-leme-zék.  
**6.00:** Hgr. Drezdából.  
**8.10:** Hangjáték.  
**9.30:** Enekklezetek.  
**10.00:** Hírek.  
**10.30—12.00:** Tz.

### **Ljubljana 569**

**12.00:** Gr.  
**1.15:** Rádió Zkar.  
**Petris:** Kuku »Rádio Ljubljana«. Strauss: Du und Du. Rust: La prin-cesse aux souliers d'or. Blodek: Im Brunnen. Pavcic: Gor cez jezero. Bernard: Kolo.  
**6.20:** Gr.  
**8.00:** Risto Savin szer-zenyével.  
**9.15:** Rádió Zkar.  
**10.15:** Angol lemezék.

### **London Reg. 342**

**5.40:** Tánclemezék.  
**6.00:** Gyermekeknek.  
**7.00:** Rádió Zkar.

**8.30:** Orgona.  
**9.00:** »Fanal«. Atter-berg operajának II. fel-vonása a stockholmi kir. Operaházból.  
**10.00:** Szótánczene.  
**10.20:** Enekkar.  
**11.00:** Hírek.  
**11.25:** Loss-jazz.  
**12.30:** Hírek.  
**12.40—1.00:** Gr. Tz.

### **Luxemburg 1293**

**8.15:** Ször. Z.  
**9.15:** Ször. Z. Military Man (Gordon). Tiger Rag (La Rocca). Cop-per-coloured Gal (Davi-s). Out of the Blue (Bath).  
**9.30:** Ször. Z.  
**9.45:** Lemezék. When the Harvest's in (Ben-net). 1. Old Diamond (Stroud). Bells of the Sea (Solman). Rocked in the Cradle of the Deep (trad.). On the Isle of Kitchemyboko (Polá). Don't send my Boy to Prison (Cour-rad). Miss Ouis regrets (Porter). Come under the old Umbrella (trad.). London on a rainy Night (Stept). To Brighton (Count). — Shuffle of to Buffalo (Warren). All the nice irls love a Sailor (Scott). Fleet's in Port again (Gay).

**10.15:** Tz.  
**10.45:** Ször. Z. Gypsy Love (Lehr). Song of the Islands (King). Smile for me (Strauss). Ball at the Savoy (Hammerstein).  
**11.00:** Ször. Z.  
**11.15:** Ször. Z.  
**1.00:** Rádió Zkar. Ré-ve sur l'océan (Gungl). Red Poppies (Elliott). Katia (Brusselmans). La Fille du Régiment (Donizetti). Bail andalouze (Arbos). Indian Canzonetta (Dvorak).  
**1.40:** Enek.  
**1.45:** Ször. Z. Phédre (Massenet). Histoires, suite (Ibert). Danse (Debussy). Menuet de la Reine Anne (Saint-Saëns). Suite de Danse (G. Pierné). Dixmude (Schreiner).

**2.25:** Enekszámok. — Philémon et Baucis: Air de Vuleain (Gounod). Le Barbier de Séville: Air de la Calomnie (Rossini). Air de Sancho Pança (Philidor). Mignon, ber-ceuse (A. Thomas). La Jolie Fille de Perth: Air de Ralph (Bizet).  
**3.00:** Gr.  
**4.15:** Ször. Z.  
**5.00:** Lemezék.  
**6.00:** Ször. Z.  
**6.45:** Balletzenék gram-mofonon.  
**7.40:** Gr.  
**8.15:** Gr.  
**9.15:** Reklám Z.  
**10.00:** Jazz.

**10.15:** Spanyol Z. Prá. lude (Albeniz-Salabert). Chanson d'Amour (Al-beniz-Salabert). Seenes gitanes (Infante-Sala-bert). Tango (Albeniz). Danse No 5 (Granados).  
**11.30:** Renée Delporte zongorák. Petite Suite (Joseph Jongen): Pe-tite Marche militaire; Conte plaisant; Nostal-gie; Valse gracieuse; Tambourin.  
**12.00:** Tz.  
**1.00:** Ször. Z.  
**1.30:** Tz.

### **Lyon la Doua 663**

**5.00:** Uj lemezék. — Au delà des nuages (Himmel). Partir un jour (Himmel). Bolé-mienne aux grands yeux noirs (Himmel). Le mur de ton jardin (Himmel). C'est toi, de l'opérette Yana (Tiar-ko). Richepin et Chris-tine. Mon coeur de femme (Tarko). Riche-pin et Christine. Elle m'écaye (Himmel). — Amour par correspondance (Himmel). Concerto (Mozart). Airs bohé-miens (Sarasate).  
**6.30:** Kamara Z.  
**7.30:** Hírek.  
**9.30:** Kamara Z.  
**11.30:** Hírek.

### **Milán Reg. 296**

**7.00:** Moziorgona.  
**7.20:** Enekkar.  
**8.00:** Hírek.  
**8.20:** Kis variété.  
**9.00:** London Regio-nal.  
**10.20:** London Regio-nal.  
**11.25:** London Regio-nal.  
**12.40:** London Regio-nal.

### **Milano 369**

**11.30:** Ször. Z. I. Ros-sini: L'assedio di Corin-to, sinfonia. 2. Bor-schel: Straussiana. 3. Vallini: Echi toscani. 4. Delibes: Kassa. 5. Debussy: Danza bohe-me. 6. Sinding: Mormo-rio di primavera. 7. Csehlyei: Il pendolo e la statuette di Sevres.  
**4.00:** Robert Casade-sus zongorák. (Múso-rát nem közlik).  
**8.40:** (Torino és Triest) Ször. Z.  
**9.00:** »Tramsatlan-geo. Giannini zenés-játéka.  
**11.00:** Hírek.  
**11.15:** Tz.

### **Mor. Ostrava 269**

**6.30:** Praha.  
**9.50:** Praha.  
**12.35:** Brno.  
**3.00:** Rádió Zkar. E. Schubert zongoramű-vész közreműködésével. 1. Brahms: Konzert in



á moll, op. 15. (Maestoso — Adagio — Rondo. Allegro non troppo).  
 2. Beethoven: Musik zum Ritterballett. (Marsch — Deutscher Gesang — Jagdlied — Romanze — Kriegslied — Trinklied — Deutscher Tanz — Coda.)

**4.10: Brno.**  
**6.05: Gr.**  
**10.00: Némét közv.**  
**7.25: Diákénekkar.** 1. Bendl: Schütterlied. 2. Krizkovsky: Mädchen. Mädchen. 3. Smetana: Mein Stern, Die Schwalben. 4. Foerster: Die Waldquelle. 5. Krieka: Lied. 6. Aim: Der Bach. 7. Petzka: Grüss Gott. — 8. Schlesische Volkslieder.  
**7.45-16l: Praha**

**München 403**  
**6.30: Hellsberg.**  
**8.30: Szór. Z.**  
**12.00: Szór. Z.**  
**1.15: Lemezek.**  
**2.30: Deutschlandsender.**

**4.50: Zongora és ének.**  
**5.20: Énekkar.** Pierre Luigi da Palestrina: Wohl ruht sich wonniglied. Blick ich umher auf a Fraue. An das Ufer des Tiber. Clement Jannequin: Reizende Nymphe. Claude Je Jeune: Ihr meines Mädchen Augen. Thomas Morley: Kommt Ihr Verliebten. Jacob de Wert: Wer wird für mich o Mädchen. Hans Leo Hassler: Hütel Euch Alle.  
**6.00: Könyvü Z.**  
**7.10: Híres tánczenekarok lemezei.**  
**8.10: Rádióbránd Chopin életéből.**  
**10.00: Hírek.**  
**10.45-16l: Deutschlandsender.**

**Osto 1154**  
**5.00: Szór. Z.**  
**6.25: Harmonika.**  
**7.45: Szór. műsor.**  
**8.45: Zongora, saxofon és ének.**  
**10.15: Kamara Z.**

**Paris P. P. 313**  
**6.00: Könyvü Z.**  
**7.02: Franck-művek.**  
**7.46: Gr.**  
**8.30: Könyvü Z.**  
**8.55: Colette beszél.**  
**9.20: Szór. műsor.**  
**9.40: Asszonyoknak.**  
**10.00: Színházi Közv.**

**Praha 470**  
**6.30: Torna.**  
**9.00: Hírek.**  
**10.00: Gr.**  
**11.00: Gr.**  
**11.35: Gr.**  
**12.35: Hírek.**  
**1.40: Gr.**  
**3.00: Mor. Ostrava.**

**4.10: Brno.**  
**4.35: Kassa—Kosice.**  
**5.15: Bella: Kvartett magyar stílusban.**  
**6.10: Némét közv.**  
**7.25: Mor. Ostrava.**  
**9.00: Rádió Zkar.**  
**10.15: Hírek.**  
**10.25: Gr.**  
**11.00: Orosz hírek.**

**kiga 575**  
**4.20: Brahms-lemezek.**  
**5.40: Könyvü zongoraszmók.**  
**6.05: Lett Z.**  
**7.05: Katonazene.**  
**8.15: Vidám lemezek.**  
**8.45: Lett Z.**  
**10.20: Szór. Z.**

**Róma 421**  
**12.50: Szór. Z.** 1. Rossiger: Il mulino delle roccie. 2. Brahms: Brahmsiana. 3. Giordano: Siberia. 4. Nobile: Morris dance. 5. Chabrier: Danza slava. 6. Storti: Cantata d'amore. 7. Carabella: a) Toccata. b) Il chiuso di S. Prassede. 8. Minieri: Bravo, maria.  
**5.15: Zongora és szopránének.** I. Antonio Vercetti: Rispetto. 2. Giacomo Benvenuti: Non ho sognato lembo di cielo. 3. Barbare Giuranna: Addio, bella Sora. Enzo Masetti: a) Pavana per una bimba malata; b) Il lupo marinaro; c) Lunare; d) Russello.

**8.40: Nápoly és Bari**  
**Szór. Z.**  
**9.00: Carletto Busotti zongorázik.** (Műsórát nem közlik.)  
**10.10: Rádió zenekar.**  
**11.15: Tz. és hírek.**

**Sottens 443**  
**4.30: Szór. Z.**  
**6.00: Gr.**  
**6.10: Brides.**  
**x2P: Könyvü Z.**  
**9.35: Könyvü Z.**  
**5.45: Gr.**  
**8.00: Saxofon.**

**Stockholm 426**  
**10.00: Rádió Zkar.** 1. Kurt Atterberg: Suite. 2. Kurt Atterberg: Ballade und Passacaglia. 3. Kurt Atterberg: Andante cantabile. 4. Oskar Lindberg: Musik. 5. Gunnar Ek: Scherzo.

**Strasbourg 349**  
**12.45: Chopin-lemezek.**  
**1.00: Szór. Z.** 1. Les endets (Souzal. 2. Paquita (Buzzi-Pecini). 3. Ballet des henres (Ponchielli). 4. La petite mariee (Leccoc). 5. Bib et Bob (Demaret). 6. Narenta, valse (Koznak). 7. a) Le Sourd (Adam); b) Rigoletto (Gilda. Verdi). 8. Guarany (Comès).

**2.15: Könyvü zene.** 1. Paris-Versailles (Vive-notte). 2. Menuet Louis XV. 3. Coquette, valse intermezzo (Bayer). 4. Lyssitrata (Limek). 5. Nostalgie (Ackermans). 6. Solo de violoncelle. 7. Les Cloches de Corneville (Planquette). 8. C'est de lui que je réve (Grothe). 9. Double sérénade (P. Pierné). 10. Légendes du Danube (Sorena). 11. Sous l'étoile de la paix (R. Schneider).  
**5.30: Kamarazene.**  
**8.15: Josefina Baker lemezei.**  
**9.70: Színházi est Párizsból.**  
**11.30: Hírek.**  
**12.00: Hírek.**  
**6.15: Éjszakai hangverseny.** 1. Symphonie No. 30 (Mozart). 2. Moment musical (Schubert). 3. Septuor (Beethoven). 4. Au bois sacré (Le Boucher). 5. La fête chez Thérèse (Reynald Hahn). 6. Danse villageoise (E. Cools).

**Stuttgart 523**  
**6.30: Hellsberg.**  
**8.30: Szór. Z.**  
**12.00: Déli Hgv.**  
**2.00: Gr.**  
**4.00: Deutschlandsender.**  
**6.00: Gr.**  
**7.00: Dalest.**  
**8.10: Frankfurt.**  
**9.15: Hangjáték.**  
**10.20: Közjáték.**  
**11.00: Szór. Zkari Hgv.**  
**12.00—2.00: Schubert: Zongoraábránd f-moll (négykézre). Schubert: VII. szimfónia. Beethoven: Változatok a Schneider — Kakadu dallamára.**

**Toulouse 387**  
**6.45: Tz.**  
**7.03: Énekszmók.**  
**7.15: Bécsi Zkar.**  
**7.35: Operáriák.**  
**8.00: Szór. Z.**  
**9.10: Olasz Z.**  
**9.40: Szór. Z.**  
**10.10: Szór. Z.**  
**10.25: Szór. Z.**  
**10.45: Párizsi felőrá.**  
**11.15: Harmonika.**  
**12.00: Mignon-részletek.**  
**12.15: Katonazene.**  
**12.40: Operétalok.**  
**1.05: Szór. Z.**  
**1.20: Szór. Z.**

**Varsó 1339**  
**6.50: Gr.**  
**7.30: Gr.**  
**12.05: Weber lemezek.**  
**3.15: Szór. Z.** 1. Eril Waldteufel: Barcarolle — valse. 2. Keckel: Les

nees des amours — intermezzo. 3. d'Ambrosio: Réve. 4. Weinzier: La valoma. — 5. Bech—Wolfeit Dlutovskij: Mélodie. 6. Lohr: Légende slave. 7. Grünfeld: Valse viennoise. 8. Leclair: Tambourin — intermezzo.  
**4.70: Gr.**  
**5.15: Hegerdúszonfák.**  
**6.25: Gr.**  
**7.45: Öneralemezek.**  
**8.00: Hangversenyek** zongora. 1. A. Dulin: Fanfare maritime. — 2. Grossmann: Fantôme du vovóvode. 3. Malozza: Bonnet de ebanosa des légions. — 4. Koznyánski: Convulsion. — 5. Prezinski: Oberki. — 6. Felix Koznyánski: Marche kápolna No. 4.  
**8.00: Operett (közvetlen szórótervezés nimes).**  
**10.45—11.30: Szóló Z.** 1. Coates: Marche de la suite londonienne. 2. Roland: Jours éoulés — intermezzo. 3. Morona: Sons d'Arcadie. 4. Grünfeld: Sérénade. 5. Milojovic—Rybicki: Trois danses serbes. 6. Borkiewicz: Gavotte-caprice.

**Wien 507**  
**6.45: Torna.**  
**7.10: Gr. Rossini: Semiramis, Mascagni: Intermezzo. Saint-Saëns: Danse mceabre. Urbach: Aus Mozarts Reich. Carl Zeller: Der Obersteiger (Else Kochmann, Helge Roswagner). Rohrecht: Walzer der Welt.**  
**9.20: Piaci árák.**  
**11.25: Asszonyoknak.**  
**12.00: Szór. Z. Pflieger: Österreicher Fahnene — Rochlitzer: Sie hatte breckende Augen. — Verba: Winterlegende. Ast: Am Springbrunnen. Glück: Wien, du Märchen! Tante! Riwalzer. Mühlradler — Köbl: Wiener Raketen. 1.10: Gr. Spontini: Die Vestalin. Bach: Doppelkonzert (Jehudi Menuhin, G. Enechod, Loti). Crucifixus, Pastirina: Exultate Deo. Saint-Saëns: Introduction und Rondo Capriccio. op. 28. Goller: O quam suavis. Gounod: Julex.  
**2.00: Caspar Cassado lemezei.**  
**3.10: Ifjúsgúri óra zongoraszmók felhöz: Zwei slowakische Tänze. Smetana: Böhmisches Polka. Wassenilow: Barentsz. Geyer: Orientalisches Scherzo Fisher: Japanisches****

**Wien 507**  
**6.45: Torna.**  
**7.10: Gr. Rossini: Semiramis, Mascagni: Intermezzo. Saint-Saëns: Danse mceabre. Urbach: Aus Mozarts Reich. Carl Zeller: Der Obersteiger (Else Kochmann, Helge Roswagner). Rohrecht: Walzer der Welt.**  
**9.20: Piaci árák.**  
**11.25: Asszonyoknak.**  
**12.00: Szór. Z. Pflieger: Österreicher Fahnene — Rochlitzer: Sie hatte breckende Augen. — Verba: Winterlegende. Ast: Am Springbrunnen. Glück: Wien, du Märchen! Tante! Riwalzer. Mühlradler — Köbl: Wiener Raketen. 1.10: Gr. Spontini: Die Vestalin. Bach: Doppelkonzert (Jehudi Menuhin, G. Enechod, Loti). Crucifixus, Pastirina: Exultate Deo. Saint-Saëns: Introduction und Rondo Capriccio. op. 28. Goller: O quam suavis. Gounod: Julex.  
**2.00: Caspar Cassado lemezei.**  
**3.10: Ifjúsgúri óra zongoraszmók felhöz: Zwei slowakische Tänze. Smetana: Böhmisches Polka. Wassenilow: Barentsz. Geyer: Orientalisches Scherzo Fisher: Japanisches****

**Wien 507**  
**6.45: Torna.**  
**7.10: Gr. Rossini: Semiramis, Mascagni: Intermezzo. Saint-Saëns: Danse mceabre. Urbach: Aus Mozarts Reich. Carl Zeller: Der Obersteiger (Else Kochmann, Helge Roswagner). Rohrecht: Walzer der Welt.**  
**9.20: Piaci árák.**  
**11.25: Asszonyoknak.**  
**12.00: Szór. Z. Pflieger: Österreicher Fahnene — Rochlitzer: Sie hatte breckende Augen. — Verba: Winterlegende. Ast: Am Springbrunnen. Glück: Wien, du Märchen! Tante! Riwalzer. Mühlradler — Köbl: Wiener Raketen. 1.10: Gr. Spontini: Die Vestalin. Bach: Doppelkonzert (Jehudi Menuhin, G. Enechod, Loti). Crucifixus, Pastirina: Exultate Deo. Saint-Saëns: Introduction und Rondo Capriccio. op. 28. Goller: O quam suavis. Gounod: Julex.  
**2.00: Caspar Cassado lemezei.**  
**3.10: Ifjúsgúri óra zongoraszmók felhöz: Zwei slowakische Tänze. Smetana: Böhmisches Polka. Wassenilow: Barentsz. Geyer: Orientalisches Scherzo Fisher: Japanisches****

Puppenfest. Delibes: Scène du bal. Bliss: Aus den European Sketches: Falstaff dances; The Grotto. Weinberger: Osterlied. Mittler: Alt-Wiener Walzer.  
**3.35: Asszonyoknak.**  
**4.05: Ziehrer-népvék.** 1. Unfechtbar, Marsch; Ball bei Ziehrer; Hoch und nieder; Verliedt, Romanze. Urwiener-Polka. Faschingstänzer. Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss. Carl Millöcker, Franz von Suppé. Zauber der Montur.  
**5.30: Hangverseny Salzburgból.** (Műsórát nem közlik.)  
**6.10: Sport.**  
**6.10 (Csak Grác és Linz): Stájer zene.**  
**6.20: Utazások Ausztriából.**  
**7.00: Hírek.**  
**7.10: Károly király emlékezete.**  
**7.30: Szór. Z.** Rosenauer: Im Zeichen der Secession. Rixner: Bagatelle. Ziehrer: Suite. Carmen Stüder-Weingartner: Leopoldine-Walzer. Rimszki-Korsakov—Striemer: Hummelzug. Joh. Strauss: Eine Nacht in Venedig.  
**8.40: Modern hangverseny.** Vezény Oswald Kabasta. Közreműködik: Stephan Aubert (zongorista) és Josef Proszkiski (zongorista). Rosenberg: Amerika-reise. Milhaud: Konzert. Szymanowski: Symphonie concertante op. 60. — I. Moderato (Tempo commo); II. Andante, molto sostenuto; III. Allegro non troppo. Dolmányi: Symphonische Minuten.  
**10.10: Hírek.**  
**10.20: Szór. Z.** Ziehrer: Wacht an der Donau. Dostal: Fanny-Walzer. Wieniawski: Dostal; Dudziarz. Spröge—Wagner: Tseherkesszene. Lohár: Musikalische Memoiren. Hiess: Wien ist ein Märchen. Kliment: Aus meiner Jugendzeit. Dostal: Injuvliert.  
**11.30: Hírek.**

**Zagreb 276**  
**12.10: Gr.**  
**12.55: Gr.**  
**5.15: Könyvü Z.**  
**8.00: Hermann Buchall zongorázik.**  
**8.30: Aneca Mitovovic ének.**  
**9.00: Énekkar.**  
**9.30: Operett-részletek.**  
**10.20: Tz.**

# BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Donath Jenő: Ép testben ép lélek — induló (I. hangvonalraozgerez zeneikara, vezényel Fügedy). Bizio: Parlami d'amore Maria — keringő (Ete-zenekar). Sommerfeld: Táncra fel — mazurka (Mandolinzenekar). Fim: Lovasinduló (Kantonzenekar). Fim: Lovasinduló (Kantonzenekar, vezényel Woitschach). Alex: Fűs és Fűs — intermezzo (Lutter-zenekar).

7.20: Etrend.

10.30: Játékisny mozgalmak a mult század elején. Irta Zoltán Vilmos. (Felo.vas.)

10.45: Mit nézünk meg? A belvárosi plébaniatemplom belsejét ismereti Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Endre Béla énekegyüttese. Tagjai Seney-Szabó Ius, Szabó Miklos, Mezey Zsigmond, I. Rameur: Részlet a »Darulannu c. operából. 2. Mozart: A csalafinta kertészleány. 3. Schubert: Hajnal-kantata. 4. Maltzán: Zandubi magyar melódia. a) Stajer dalt; b) Szerenád; c) A hűtlen Amor; d) Zöld erdőben; e) Büfélető.

12.05: Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. Adam: A lonjumeui postakocsi — ária (Peters Anders). Offenbach: Hoffmann meséi — babarria (Hedwig Debieska). Sarasate: Andaluziai románc (Yehudi Menuhin). Verdi: Aida — ária az I. felvonásból (Karl Martin Ohmann). Humperdinck: Janesi és Juliska — népdal és altatódal (Elisabeth Schumann). Chopin: Esz-dúr keringő, 42. mű (Emil Sauer). Puccini: Manon Lescaut — ária (Tom Burke). Puccini: Turandot — ária a III. felvonásból (Tom Burke). Cossato: Requies (Gaspard Cassado). Espinosa-Grau: Elhívó kislány — spanyol szerezend (Alessandro Grandi). Gastaldon: Tiltott zene (Marcel Palotti). De Curtis: Sorrenti emlék (Tito Schipa). Bizet: Az arlosi leány — I. szvit (Berlini állami opera zenekara, vezényel Schuricht).

2.10: Hírek. árend, élelmiszerek, piaci árak, arfolyambírek.

4.15: Magánosság. Székely Tibor elbeszélése.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Szüzy Kálmán énekel, zongorakísérettel. 1. Bizet: Gyöngyhálszok — ária. 2. Kiszely Gyula: a) Guzdátlan paripa; b) Magyar nyár. 3.

# Szombat

Április 3

a) Dohnányi: Az én ökröm, a Virág; b) Lányi Viktor: Haj, száj, szem; c) Sárkány Sándor: Szerenád.

5.30: Mit üzen a rádió?

6.00: Asbóth Gyula tárogatózik, zongorakísérettel. 1. a) Erdőkön, mezőkön járok; b) Beresényi hadisínege Nagysurányban; c) Kuruc dal (Jäger Vilmos átírata). 2. a) Zimay Részket a bokor. 3. a) Belezary Antal: A rózsafa hullatja virágát; b) Travnyik: Sarga a esikő. 4. a) Lányi Ernő: Barna kislány megy a réten; b) Zavaros a Bodrog.

6.20: Optimista gondolatok. Perlaky Lajos előadása.

6.50: A rádió szalonzenekara. 1. Dohnányi: Marche humoresque. 2. Liszt: E-dúr polonaise. 3. Zakál Dénes: Elégia. 4. Losonczy Dező: Rapszódia. 5. Humphries: A régi zenefőnök. 6. Simonetti: Madrigal. 7. Albini: Trenk báró — keringő. 8. Gilbert: Részletek a »Hermelines nő c. operettből.

8.10: Közvetítés a szegedi Városi Színházból.

## Nincs szebb, mint a szerelem

Operett három felvonásban, öt képből. Szövegét és verselt írta Dénes Gyula. Zenéjét szerezte Sándor Jenő. Rendező Sziklai Jenő. Karaguly Beck Miklós.

Személyek:

XIV. Lovár, Lotária uralkodó hercege . . .	Kompothy Gyula
Lokria miniszterelnöke . . .	Szabó István Balogh Klári
Anna grófnő . . .	Mária, a tarsalkodónője . . .
Anna táncosnő . . .	Hámory Lili Lantos Ica
Zsuzsa, a herceg személyi titkára . . .	Bródy Kálmán Vágó Artúr
Marecsa, mindenes béány . . .	Mészáros Ági
Cserző Ferke, hercegeny . . .	Veszely Pal
Tisztartó . . .	Ronai Imre
Főkapitány . . .	Sághy Mihály
Gyula, nagykövet . . .	Tosny Emil
Baris . . .	Zilahi Janos
Bay . . .	Rákos Károly
... táncos . . .	Szenes Sándor

Az I. felvonás után kb. 9.15: Hírek.

A II. felvonás után kb. 10.30: Időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 11.15: Csöke Feri és cigányzenekara muzsikál. Éjtel 12.05: Hírek.

# BUDAPEST II.

5.00-5.25: A Szociális Missziótársulat előadása. Farkas Edit alapító főnökasszony: »Missziós izenetek.

5.35-6.40: Angol tánclemezek. 6.50-7.15: A földművelésügyi miniszterium mezőgazdasági felőrája.

7.20-7.45: A kalapos király budai lovasszobra. Schoen Arnold dr. előadása.

8.00-8.40: Szécsyi Magda hegedőli, zongorakísérettel. 1. Tartini: Ördög-trilla — szonáta. 2. Mozart: E-dúr adagio. 3. Puccini: Allegro. 4. Liszt-Milstein: Consolation. 5. Paganini: V. caprice. 6. Zsolt Sándor: Valse a prioe. 8.45-9.00: Hírek.

## Rövidhullámú műsor

A HAT 4 hívelezen adón, 32.88 métereg hullámhosszon, 9125 kilohertzeken: Éjtel 12.00 órakor:

Közösítés és tartalom. Csárdás (hanglemez) MI újság az ósházában?

Orosz Julia magyar dalokat énekel, zongorán kísér Pongrácz László. Kódy: a) Elküldt magam; b) Kosi, szeker; c) Ne hiszéljen. (Viaszfelvétel.) Egy világhírű magyar orvosról (Hőgyesy Endre). Krepuska István dr. felolvasása. (Viaszfelvétel.)

»Tulipános láda.« Egyetemi Énekkarok, vezényel Vaszy Viktor. Beszélgetés Vaszy Viktorral. 1. Bartholomew: Shenandoah — indián népdal. 2. Bartók: Négy régi magyar népdal. (Valamennyi viaszfelvétel.)

Részlet a Mezőgazdasági Kiállítás és Tenyészállatvásárról Budapest Lefő adott közvetítéséről. Beszélők: Tureházy István és Dallos Sándor. (Lemezfelvétel.)

Magyarország a nagyvilágban. »Brahms: Magya« táncok. Az Operaház tagjaiból alkult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. (Viaszfelvétel.)

Himnusz.

Közvetítő állomások 6.45-6.50: Budapest I. 6.50-7.15: Budapest II. Utána: Budapest I.

## Telefonhíromdó

6.45-11.20: Budapest I. 11.20-11.50: Tánclemezek. Utána: Budapest I. 3.20-3.50: Művészelemezek. Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zhar. 5.20: Enek. 5.50: Gr. 6.30: Hegedű. 8.20: Gr. 9.00: Seimf. Hgr. (Műsorát nem közlik). 11.00: Tánclemezek.

## Berlin 357

6.30: R-gedű Hgr. 8.20: Kis Z. 8.30: Szó Z. 8.40: Breslau. 8.40: Breslau. 2.15: Vidám lemezek. 4.00: Sztitart. 6.15: Könyv Z.

26

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Madame Favart. Offenbach operetteje (8.25: Bratislava). Táncezenék: Bukarest (8.15), Wien (9.55), Stockholm (10.00), Záhreb (10.15), Lipse (10.30), Varsó (10.30), Berlin (10.30), München (12.30), Breslau (10.30), Heilsberg (10.30), Frankfurt (10.30), Deutschlandsender (11.00), Köpenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Berlin (12.00), Drott-wich (12.00).

7.15: Brahms: Szonáta, klarinétre és zongorára, op. 120. 8.10: München. 10.00: Hírek. 10.30: München. 12.00-1.00: Tánclemezek.	7.20: Gr. 7.50: Dalok. 8.30: Szó Z. 8.55: Szimf. 10.20: Mandolin Zhar. 10.30: Tz.	...? Ostrava. 12.15: Gr. 12.35: Kassa-Kosice. 1.45: Gr. 3.00: Praha. 3.45: Praha. 6.00: Magyar közt. 8.35: »Madame Favart« Offenbach vigoperája. 10.20: Magyar hírek. 10.35-től Praha.
--	---	--

## Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha. 9.50: Praha. 10.15: Gr.

## Beromünster 340

4.00: Harmónika. 4.30: Szó Z.

## Breslau 316

5.00: Gr. 6.30: Berlin. 8.30: Svót. Z. I. Könyg Nyelvi (Adam). 2. Küsst der Wind die Rosen (Blame). 3. Legende (Schlenburg). 4. Volksliedertourneur (Kasper). 5. Bib und Bob. Intermezzo (Demaret). 6. Eine Operette (Robrecht). 7. Vergissmeinnicht (E. de Curtis). — 8. Szenenad (Tarenzhi). 9. Klarinettenpolka (Hauck). 12.00: Dál Hgr. — I. Rienzi (Wagner). — 2. Larghetto (Beethoven).

3. Zwei russische Tänze, (Ballerin), 4. Hänsel und Gretel (Hamperdick), 5. Römischer Karneval (Berlioz), 6. Gioconda (Ponchielli), Hofballtänze, Walzer (Lanner), 8. Der Tenor der Herzogin (Künneke), 9. Braune Bataillon (Friehe), 2.00; **Deutschlandsender**, 3.30; Schumann: Zongorós, 4.00; Stuttgart, 7.00; Ször. Z., 8.10; »Aenech von Tharau Strecker daljátéka, 10.00; Hírek, 10.30-12.00: A rádió tánczenekara.

**Bрно 325**

6.30: Praha, 9.50: Praha, 12.35: Kassa-Kosice, 3.00: Praha, 5.35: Gr., 5.40: Némét közv. énekesi számmal, 8.35: Pozsony-Bratislava, 10.00-tól Praha.

**Brüsszel (Franciá) 484**

5.15: Szalóznene, 6.15: Könnýü zene, 7.30: Rameau-művek zongorán, 7.45: Ének, 8.25: Gr., 9.00: Rádiózenekar, 10.30: Rádiózenekar, 11.10: Jazz, 12.00: »Walkürs I. felv. gramofonon.

**Brüsszel (Flamand) 322**

5.15: Harmonika, 5.30: Gr., 6.00: Jazz, 7.00: Gr., 8.00: Ének, 9.00: Könnýü zene, 10.00: Könnýü zene, 11.10: Táncelemezek, 1. Una Cubana y una Incesa, 2. Scholboy howlers, Comedy foxtro, 3. Engano, 4. When did you leave heaven, Fox-trot, 5. The one rose, Fox-trot, 6. Under the snell of the waltz, 7. I'm in the mood for love, Fox-trot, 8. I feel a song coming on, Fox-trot, 9. Rieo son, Rumba, 10. I have lost my heart in Budapest, Fox-trot, 11. At the café continental, Slow fox-trot, 12. Pampas wind, Tango, 13. Yours truly is truly yours, Fox-trot, 14. Let's face the music and dance, Fox-trot, 12.00: Szimfonikus le-

**Bucuresti 364**

12.10: Gr., 1.30: Gr., 5.00: Brahms- művel zenekaron.

6.20: Katona Z., 7.20: Katona Z., 7.35: Román dalok, 8.15: Táncest, 9.45: Ettermi z., 10.45: Hírek külföldre.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Berlin, 7.00: Heilsberg, 7.30: Könnýü Z., 8.00: Vidám műsor, 6.00: Népdalok s nép-táncok, 8.10: Tarka est, 10.00: Hírek, 10.30: Fuvola és zongora, 11.00-0.55: Tz.

**Droitwich 1500**

5.55: Gr., 6.15: BBC jazz, 7.45: Rádió Zkar, 8.30: Este a városban, 9.00: Tarka műsor, 10.00: Hírek, 10.20: Énekkar, 11.00: Rádió Zkar, 12.00: Jackson-jazz, 0.30: Hírek, 0.40-1.00: Jackson-jazz.

**Frankfurt 251**

6.30: Berlin, 8.30: Gr., 12.00: Breslau, 2.10: Aprílii lemezek, (Új gramofónfelvételek), 4.00: Stuttgart, 6.00: Sportszemle, 6.30: Katona Z. 1. a) Feuert los (Holzmann); b) Unter Brief und Siegel (Becker); 2. Roman-tische Ouvertüre (Fr. v. Blon); 3. Choral von Leuthen (Bernhagen); 4. Zwei Märsche im alten Still (Kaysler); 5. Ein Fest in AranJuez (Demersan), 6. a) Altdentscher Marsch (Kaempfert); b) Aus grosser Zeit (Rust); c) Deutscher Gruss (Schifferl), 8.10: Vidám est a bécsi Praterben, 10.00: Hírek, 10.20: München, 12.00-2.00: Könnýü lemezek.

**Hamburg 332**

6.30: Berlin, 10.45: Ször. Z., 12.00: Ször. Z., 4.00: Stuttgart, 6.00: Ször. Z. Stettin-ből énekszámokkal, — Tavasz melódiák, — 1. Frühlingsrauschen (Sinding), 2. Der Winter mag scheiden (E. Grieg), 3. An den Frühling (Grieg), 4. Frühling im Tale (Jugl-Frederikson), 5. Frühling im Herzen (Hempel), 6. Frühlingsstimmen-Walzer (Joh. Strauss), 7. Einzug der Frühlingsblumen (Kockert), 8. Frühlingskinder (E. Waldeufel), 9. So

mücht ich wandern (Fr. Schullerd), 10. »Frühlingsluft« (Johann Strauss-Reiterer), 8.10: Tarka est, 10.00: Hírek, 10.30: München, 12.00-1.00: Tz.

**Hellsberg 291**

6.00: Gr., 6.30: Berlin, 8.40: Ször. Z., 12.00: Déli Hgr., 2.15: Vidám lemezek, 4.00: Breslau, 6.00: Snort, 6.15: Orzóna és gondonka, 1. Joh. Friedr. Alberli: Lobgesang, 2. Arangelo Corelli: Preludio, 3. Pietro Nardini: Adagio cantabile, 4. Joh. Seb. Bach: Sarabande, 5. Joh. Seb. Bach: In dir ist Freude, 8.10: M: voltál ember autó nélkül? Tarka énekesor, 9.30: Ször. Z., 10.00: Hírek, 10.30-12.00: München.

**Katowice 396**

6.30: Gr., 7.30: Gr., 1.00: Gr., 3.15: Reklám Z., 3.40: Gr.

**Kopenhága 255**

5.50: Gr., 8.00: Saint Saens művek, 9.00: Rádió Zkar, 10.20: Lehár és Kalmán művek zongorán, 11.00-1.00: Tz. (Ejfelkör harangszó).

**Kosice-Kassa 253**

6.30: Praha, 9.30: Praha, 10.05: Gr., 11.00: Gr., 12.05: Gr., 12.35: Rádió Zkar. 1. Uhlir: Freude, 2. Pecker: Der Jugendtraum, 3. Kreisler: Liebestud, 4. Frederiksen: Jugend-tanz, 5. Bernhard: Al-len zur Freude, 6. Fr. Kmoch: Jugendfrühling, 7. Joh. Strauss: Lebende, 8. Pic-man: Ehefrenden, — 9. Jurist: Jugendlied, 10. A. Kucera: Liebe und Freude, 11. Kaska: Jugendzauber, Mazurka, 12. Vaekár: Jugend — Freude, Polka, 1.40: Gr., 3.00: Praha, 5.35: Gr., 5.40: Magyar közv., 6.00: Rutén közv. lemezekkel, 6.55: Gr., 7.00: Praha, 8.35: Pozsony-Bratislava, 10.20: Pozsony-Bratislava, 10.35-től Praha.

**Köln 456**

6.30: Berlin, 8.30: Ször. Z. 1. Kö-

nyvart (Adán), 5. Köst der Wind die Rosen (Blum), 3. Legend (Schulenburg), 4. Volkliedpotpourri (Kasper), 5. Bib und Bob, Intermezzo (Demaret), 6. Eine Operet-tournee (Robrecht), 7. Vergissmännlein (de Curt's), — 8. Sclarenin (Tarenghi), 9. Klarinettenpolka (Hauek), 9.30: Gr., 12.00: Déli Hgr., 2.15: Gr., 4.00: Délműtli Hgr., 6.00: Ször. Z. zongorával és énekek, — 1. Verklagene taze (R. Roland), — 2. Serenade Des-dur (Meyer), — 3. Es ruschet die grüne Jas (Jos. Preisler), 4. a) Im Frühling (Festka); b) Wenn die Sterne heiter blicken (Brandt), 5. Puppenlustig und fidel (Siede), 6. Blumen-Corso (Fischer) 7. Volkslieder und Märchen (Kozak), 8. Das letzte Lied (Bschmidt), 9. Idvle (Langlois), 10. Mondnacht am Bosporus (Köpping), — 11. Leuchtender Herbst (Lautenschläger), — 12. Chinesische Teekändler (Pust), 8.00: Gr., 8.10: Vidám est, 10.00: Hírek, 10.30-12.00: München.

**Luxemburg 1293**

8.15: Gr., 9.15: Gr., 9.30: Ször. Z. — Hop Scotch (Rose), Rusty and dusty (Carr), Mary, Mary, quite contrary, Tap Dance Medley, 9.45: Klasszikus Z., 10.30: Ször. Z., 10.45: Ször. Z., 1.00: Operett és film-melódiák (Le Baron tizigne (J. Strauss), — Eva, valse (Franz Lehár), Les Fiancailles sous la Lanterne (Offenbach), Ich bin ja nur Jeannettechen (Fall), Zwei füssel zum Tanzen (Fall), La Chanson d'Amour (Schubert-Berté), 4.15: Ször. Z., 6.00: Gr., 7.05: Gr., 8.15: Reklám Z., 9.00: Új lemezek, 9.30: Reklám Z., 10.30: Brahms: I. szimfónia, 11.25: Fitehberg: Zongoraverseny, 12.00: Táncelemezek.

**Lemberg 377**

3.25: Dallemezek, 4.05: Könnýü lemezek, 6.25: Éneklemezek.

**Lipsce 382**

6.30: Berlin, 8.20: Giera, 8.50: Ször. Z., 12.00: Breslau, 2.15: Gr., 4.00: Stuttgartkar, 6.15: Katonák énekkara, 8.10: Tarka est, 10.00: Hírek, 10.30-12.00: München.

**Ljubljana 569**

12.00: Gr., 6.00: Rádió Zkar, — Leuselmer: Hokuspokus, Translatour: Nouvelles de Vienne, Puccini: La Tosca, Gregore Janko: Skrajneek in slavek, Aubert Victor: Parade de Ventur, — Moon Teddy: Marche des Poilus, 10.15: Rádió Zkar, Pecking Hermann: The derby winner, Gangelberger: Komu zu mir, Rust Fr. W.: Le roi des grenouilles, Fucik J.: Message de printemps, valse, Armand: Im Zirkus, Soite, Friedl Rudolf: Rosa Marie, — Translatour: Hochzeitstag in Lilliput.

**SZOMBAT**

**London Reg. 342**

4.00: Énekkar, 5.00: Tarka ora, 6.00: Gyermekneknek, 7.00: Ször. Z., 8.30: Szalon Z., 9.10: Rádió Zkar, 11.25: Jackson-jazz, 0.30: Jackson-jazz.

**Luxemburg 1293**

8.15: Gr., 9.15: Gr., 9.30: Ször. Z. — Hop Scotch (Rose), Rusty and dusty (Carr), Mary, Mary, quite contrary, Tap Dance Medley, 9.45: Klasszikus Z., 10.30: Ször. Z., 10.45: Ször. Z., 1.00: Operett és film-melódiák (Le Baron tizigne (J. Strauss), — Eva, valse (Franz Lehár), Les Fiancailles sous la Lanterne (Offenbach), Ich bin ja nur Jeannettechen (Fall), Zwei füssel zum Tanzen (Fall), La Chanson d'Amour (Schubert-Berté), 4.15: Ször. Z., 6.00: Gr., 7.05: Gr., 8.15: Reklám Z., 9.00: Új lemezek, 9.30: Reklám Z., 10.30: Brahms: I. szimfónia, 11.25: Fitehberg: Zongoraverseny, 12.00: Táncelemezek.

**L on t a Doua 463**

9.30: Énekszámok, 11.45-1.00: Táncelemezek.

**Midland Reg. 296**

6.00: Gyermekneknek, 7.00: Szalon Z., 8.20: Balletzenék, 9.50: Paul Beard hedgél, 11.00: Hírek, 11.25: London, 0.40: London.

**Milano 369**

11.30: Ször. Z. 1. Saint-Saëns: Mreiria, 2. Ferrarisi: Calincire, intermezzo, 3. Allegria: Il gatto in cantina, 4. Raff: Cavatina, 5. Mendelssohn: Piccola, tango, 6. Buttini: L'amore fiorita, intermezzo, 7. Puccini: Bohème, 8. Penza: Oreczon, intermezzo, 9. Travaglia: Notte sul lago, 12.30: Ször. Z., 1.15: Ször. Z., 5.15: Tz., 8.10 (Torino és Trieszt) Ször. Z., 9.00: Viglák, 9.40: Operettlétszetek, 10.00: Rádiózenekar, 11.00: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
11.00: Gr.  
11.00: Fűvészek. —  
1. Janovsky: Militemarsch. — 2. A. Aust: Bauernlieder. 3. Nedbal: Das Polenblut. 4. Vesely: Der Traum eines Legionärs. — 5. J. Fucik: Florentiner Marsch. — 6. Kriekae: Grossmutter's Walzer. — Fstadrata. Polka. 7. A. Rasin: In Eintracht vorwärts.

12.35: Kassa—Kostice.  
3.00: Praha.  
5.35: Gr.  
5.30: Gr.  
6.30: Gr.  
8.35: Pozsony—Bratislava.  
10.30-10.16l Praha.

**München 405**

6.30: Olasz lecke.  
7.30: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
1.15: Gr.  
2.45: Házi Z.  
4.00: Stúttgart.  
4.00: Tarka lemezek.  
7.40: Brahm's dalok.  
8.10: Operett és hangosfilm est.  
10.10: Hírek.  
10.20: Kézilabda.  
10.30-12.00: Tz.

**Osto 1154**

5.00: Gr.  
7.30: Ének.  
8.25: Radó Zkar.  
10.35: Gr.

**Paris P. P. 313**

7.42: Gr.  
7.47: Gr.  
8.20: Gr.  
8.40: Gr.  
9.30: Strauss művek.  
9.35: Donizetti művek.  
10.10: Szór. Z.  
11.05: Newyorki riport.  
11.30: Könyvü lemezek.

**Praha 470**

6.30: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
10.20: Gr.  
12.10: Gr.  
12.35: Kassa—Kostice.  
3.00: Tarka Hgr.  
5.45: Nemet kánp.  
7.15: Postás Zkar. —  
1. Labsky: Olympiáde.  
2. K. Vaecok: Erzárté Liebe. — 3. Botovicka: Fröhliche Jugend. Polka. 4. Setina: Hinauf, du bunter Adler. — 5. Komopasek: Mahulenska. Mazurka. — 6. Ponecar: Lucie. Polka. 7. Rehor: Marsch des Königs Carol. 8. Kriz: Im Walde. Polka. 9. Kmoch: Sokolmarch.

7.35: Szlovák népdalgyűjteleg.  
28

8.20: Rutén népdalgyűjteleg.  
8.25: Pozsony—Bratislava.  
10.20: Gr.  
10.35-11.30: Jazz. 1. Kern: Romanze. Slowfox. 2. Kern: Bojangles of Harlem. Foxtrot. 3. Ahlert: Nimm mein Herz. Slowfox. 4. Steibsky: Müttli. Vielleicht wird es mir einmal glücken. Fox. 5. Dauber—Jelenová: Ein Herz ohne Feuer. Tango. — 6. Nikodem: Ich glaube an keine Märchen. Tango. 7. Lecocq: La Chaparrita. Rumba. 8. Koliandri: Nadja. Waltz. 9. Donaldson: Erinnerung der Diel! Slowfox. 10. N. H. Brown: Sings Baby. singe. Foxtrot. 11. Janakovic: Warum gab uns der liebe Gott die Liebe. Tango. 12. Kalahe: Keiner glaubt mir. Tango. 13. Jezek: Onkel Hunzer. Blues. 14. Hoffmann: In Tanzstimmung. Foxtrot. 15. Rodgers: Ein kleines Hotel. Slowfox. — 16. Vaecok: Heute hier, morgen anders. Foxtrot.

12.15: Szór. Z.  
12.10: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
8.10: (Nápoly. Barl és Palermo) Szór. Z.  
9.00: L'amore dei tre Re. Montemezzi dal tática a Seala Sainzhál. Utana hírek és Tz.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
12.10: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
8.10: (Nápoly. Barl és Palermo) Szór. Z.  
9.00: L'amore dei tre Re. Montemezzi dal tática a Seala Sainzhál. Utana hírek és Tz.

**Siga 515**

5.05: Egzotikus Z.  
6.30: Orgona.  
7.30: Lett dalok.  
7.30: Gordonka.  
8.15: Vidám Z.  
10.15-12.00: Gr. Tz.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
6.00: Harangszó.  
8.30: Szimfonikus Hgr.  
10.00: Tz.

**Stockholm 426**

4.00: Katona Z.  
5.30: Gr.  
7.30: Kabaré.  
8.05: Énekkar.  
9.15: Régi Tz.  
10.00: Modern Tz.

**Strasbourg 349**

12.45: Könyvü zene. I. Raunski-Planquette: Le regiment de Sombre-et-Mense. 2. Gillet: Promenade militaire. al l'arrivée au village; b) Le baiser de Madelon; c) Retour au camp. 3. Lecocq-Beaulieu: O Paris! qui séjours. 4. Haydn Wood: al Thiel-down; b) Heather Bolis. 5. Bonatzky Krome: L'au-

berge du Cheval Blanc. 6. a) Kettelbey: My Lady Brocade. intermezzo; b) Jonny Heykens: L'arlequin fidele. intermezzo. 7. Zimmer: Mosa—A pot-pourri. 2.15: Új lemezek.  
3.30: Szór. misor. 1. a) Nos rêves sont des papillons. (Collin-Sy-monde) b) Serenade: Le coeur et la main. bolero L'auitier et Baumont-Luceot. 2. a) Le Portrait de Miroille (Glaize-Doria); b) L'escalier (Paul Delmet); c) Tout mon áme (Scider-Stone). 3. a) Tu sais pas (Rimbault-Ouvrard); b) Le musicien embarrassé (Rimbault-Desmarest); c) Le Soldat chatouilleux (Henri Bousquet-Mallfait) 4. Din, ding, dong (Charles Dunord).  
4.30: Kivánságlemezek  
6.00: Szór. Z. 1. La Villa du Village voisin (Büchli) 2. Fescina (Marchetti) 3. Fiammetta. intermezzo (Brussol) 4. Réve de valse (Oscar Strauss). 5. Szerzo (Lederer). 6. Marie-Louise (Meisel) 7. Solo de piano. 8. Toi! Je veux te coeur (Chmel) 9. Lavin de Ski intermezzo (Wetzel). 10. A petits pas (Sudosi).

7.00: Kivánságlemezek  
8.15: Dalmeczek.  
9.30: Tarka est.  
11.30: Hírek.  
0.15: Tz.

**Stuttgart 523**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Vidám délután.  
6.30: Kivánság lemezek.  
8.10: Hírek.  
8.10: Könyvü Z.  
9.10: Szór. és Tz.  
10.70: München  
12.00-2.00: Könyvü Z. Frankfurtból.

**Toulouse 387**

6.45: Tangók.  
7.05: Filmdalok.  
7.15: Szór. Z.  
8.00: Operett dalok.  
8.25: Cigány Z.  
8.45: Slágerk.  
9.10: Szór. Z.  
9.10: Szór. Z.  
10.25: Szór. Z.  
10.45: Parizsi felőrá.  
11.15: Lebar művek.  
11.40: Tz.  
12.00: Szór. Z.  
0.15: Szór. Z.  
0.40: Filmdalok.  
1.05: Szór. Z.  
1.20: Tz.

**Varsó 7339**

6.50: Gr.  
7.30: Gr.  
12.03: Stálózene. 1.

Königsberger: Danse indienne. — 2. Geiger: Bouquet de melodies (A—Z). — 3. Büttner: Tauber: Lorsque les roses fleuriront. chansons viennoise. 4. Paul Lincke: Les noces de Naskiri. 5. Smallich: Danse exotique.  
3.15: Gr.  
4.30: Angelika Morales zongorázik. (Müsört nem közlik).  
5.00: Isztentisztelet.  
6.25: Gr.  
7.00: Könyvü Z.  
8.10: Harmonika Zkar. 1. Schrammel: Marche viennoise. 2. Stec: a) Souvenirs — valse; b) La perle — polka. 3. Czulkow: Couyavienne. 4. Stec: Polka coquette. 5. Wojciech Osmani: Mazurka blanche.  
9.00: Szimf. Hgr. szopránénekel. I. Piotr Rytel: Le corsaire. 2. Felix Rybicki: Au bord de la mer a) La mer agile; b) En barque flottante; c) Les derniers rayons du soleil (F. Platowna). 3. Szavallat. 4. Chansons de la mer (F. Platowna). 5. J. Wiczorek: »Kachoubé — suite.  
10.30-11.30: Tz.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Hangosfilm lemezek (résztelen műsor nines).  
9.20: Piaci árák.  
10.50: Paraszt Z. gramofonon.  
12.00: Déli Hgr. (A szémetben hírek). Michael William Balfe: »Die Zigeunerin. Ancliffe: Nigths of Gladness. Higgs: Kleine Erinnerungen an Sullivan. Albert W. Kettelbey: In einem Klostergarten. — Yoshimoto: Rund um den Erdball. Joseph Bayer: »Die Puppenfee. — Moya: Song of songs. Giulio de Micheli: Türkische Seharwache. Camillo Morena: Hallo, hallo, hier Wien. Robert Dreseher: In Monte Carlo. Jones: »Die Geisha. Willy Rosen: Fünf-Chreite im Puppenhaus. — Carl Wilhelm Drescher: Grinzinger-marsch.  
2.00: Kiepara lemezek. Giuseppe Verdi: a) Stretta; b) Holde Aida. Giacomo Puccini: »Turandot: a) O weine nicht, Liu; b) Keiner schlafe di Capua; c) Soave mio. Gioacchino Rossini: La Danza. — Erich Wolfgang Korngold: »Schenk uns die Nacht.  
3.15: Olasz lecke.  
3.35: Mandolin Zkar. Hans Gál: Kleine Suite (I. Morgenmusik, II. Melodie, III. Rondo. — Emil Häusler: Venezia. Richard Eisler—Bachreiter: Scherzo. Alfred Uhl: Eine vergnüliche

Musik aus der Kleinstadt.  
4.20: Hires szonettek.  
4.45: Felőlvásás (Görögországról gramofon lemezekkel).  
5.10: Kivánság lemezek.  
6.10: Népdalokat tanulok.  
6.35: Egy hónap világtörténet.  
7.10: A becsi Ferenc József szoborról.  
7.20: Attilio Ranzato eszelők. Luigi Boccherini: Violoncellokoncert B-dúr. Renzo Bossi: Aria Fiamminga. — Cyrill Secl: Pastoral and Reel. Paganini—Ranzato; Moses-Variationen.  
8.10: »Mitternachtszauber im Opernhaus Franz Grilbitz vidám tática.  
9.55: Dworschák tánczenekar. Wiga—Gáb. »Hied. Das nennt man Liebe. Foxtrott. Jerome Kern: A fine Romance. Slowfox. Helmut Gardens: Herbstweise. Slowfox. Henry Hall: Besser heut als morgen. Foxtrott. Richard Rodgers: Blue moon. Slowfox.  
10.20: A tánczene folytatása. Kaper—Jurmann: San Francisco. Foxtrott. Fuchs—Knoller: Cher ami, ich erwarte Sie. Entlich Waltz. Sigler—Goodhart—Hoffmann: Musik für dich. Foxtrott. Peter Kraender: Fräulein Niemand. Slowfox. Hans Lang: Eine lange Nacht. Foxtrott. Michael Krauss: Verzeih! dass ich dich liebe. Tangó. Fritz Dworschák: Oh arm, oh reich. Tangó. Leonhard K. Märker: Warm lügst du. Chérier. Slowfox. Gerhard Mohr: Für ewig. Kirchtrott. Harald Kirchtstein: Weit, ganz am Ende der Welt. Slowfox. Fényes: Eine Braut in Shanghai. Foxtrott. — Alexander Berglas: Es gibt keinen Abschied. English Waltz. Jack Strachey: These foolish things. Slowfox. — Michael Krauss: Auf dem Dach vom Autobus. Foxtrott. Walter Hoffmann: Schenk' mir dein Herz fürs Leben. Tangó. — Franz Doelle: Man kann beim Tangó sich schöne Dinge sauen. Tangó. Barry—Wright: Golden gate. Foxtrott. Heinz Reinfeld: Zu Zwei'n. Slowfox. Maxen: Carmen. Paso doble.

**ZagreB 276**

12.10: Operalemezek.  
12.55: Könyvü lemezek.  
5.15: Radó Zkar.  
8.00: Zongora és ének.  
9.00: Operettrészletek.  
10.15: Tz.

# RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

## PHOHI

### Holland műsorok

VASÁRNAP: 13–14: Kat. rádió előadása Kelet-Ázsiának, 14: Himnusz, Prot. egyházi esev. 14.20: A kat. rádió előadása Indiának, 13.20: Beszélőújság, 13.30: Husvétii ünnepi műsor, 14.30: Ajtatósság — himnusz, 20–21: A kat. rádió előadása Afrikának.

HÉTFŐ: 1–2: A kat. rádió előadása latin-Amerikának, 12: Himnusz, Hírek, 12.15: Tarka műsor, 12.35: Csev, Tarka műsor folytatása, Születésben 15: Sport, 16.30: Ajtatósság, Himnusz.

KEDD: 10.30–12: Tarka kísérleti műsor, 14: Himnusz, Hírek, 14.15: Greena tizen — esev, 14.50: Lemezek, Utána esev, állatokról, 15: Riport, 14.20: Tözsde, 15.30: Ajtatósság, Himnusz, 19.30–20.50: Tarka kísérleti műsor.

SZERDA: 14–17: Tarka kísérleti műsor.

CSTÖRTÖK: 1–4: Tarka kísérleti műsor, 14: Himnusz, hírek, 14.15: Időszervi vall. kérdések, 14.35: Riport, 14.55: Kabaré, 15.20: Tözsde, 15.30: Ajtatósság, Himnusz.

PÉNTEK: 12: Himnusz, hírek, lemezek, 14.20: Dalok, 14.35: Csev, Dalok, 15: Csevegés, 15.20: Tözsde, Ajtatósság, Himnusz.

SZOMBAT: 14: Himnusz, hírek, 14.20: Kat. rádió előadása Indiának, 15.20: Lemezek, esev., tözsde, lemezek, 16.05: Üzenetek, 16.20: Ajtatósság, Himnusz.

## BELGRÁD

### Állandó jellegű műsorszámok

7: H. 7.15: Hgv. 8: Sport, 8.10: H. 8.30: Csak hétköznap, H. franciául, 10: Csak vasárnap: Istentisztelet, 12.30: Csak vasárnap: H. franciául, 12.45: Könyvek, folyóiratok, 13: H. 13.15: Hgv. Csak vasárnap: Gazd. h. 13.45: Felolv. 14.05: Tözsde, csak szombaton és vasárnap: Hgv. 14.15: H. 14.30: Csak esztortökön és szombaton: Szerb-horvát lecke magyaroknak, 18: H. 18.15: Táncezen. 18.30: Időszervi anyag. Csak esztortökön: Teljesült kívánságok, 19–19.30: Felolv. idegen nyelveken, 19.30: Hírek török, albán és görög nyelven, 20.15: H. magyarul, 20.30: Hgv. 21: H. 21.15: H. franciául, 21.30: Csak vasárnap: H. olaszul. A többi napokon H. angolul, 21.45: H. németül, 22: H. olaszul, csak vasárnap: Belgrádi éjszakkak — zenés riport, 22.15: Hétfőn és szerdán: Balkáni népzene, Kedd, esztortök, péntek: Belgrádi éjszakkak — zenés riport, szombaton: Táncezen. 23: H.

### Részletes műsor:

VASÁRNAP: 7.15: Caruso-lemezek, 7.30: Dorján Demeter hegedűl, 13.45: A délszláviai katolikusok husvétii szokásai, 14.05: Népdalmelekek, 19: A délszláv katolikusok husvétii szokásairól franciául, 19.15: kor: angolul, 20.30: Meze Anita énekel.

HÉTFŐ: 7.15: Szimf. lemezek, 13.54: Gorski Kotar — felolv., 18: az előbbi előadás németül, 19.15: kor magyarul, 20.30: Radenkovics népdalénekes.

KEDD: 7.15: Zenekari lemezek, 13.45: A délszláv ifradalom kezdetei, 19: az előbbi előadás franciául, 19.15: kor angolul, 20.30: Zvezjes Zsarkó énekel.

SZERDA: 7.15: Orgonalemezek, 13.45: Tengerünk a multban, 18.30: A délszláv költészet — esev. németül, 19: Tengerünk a multban — felolv. franciául, 19.15: kor angolul, 20.30: Alexandrovics Náda népdalokat énekel.

CSTÖRTÖK: 7.15: Balkáni ténekek lemezek, 7.30: Zlammik Elza népdalokat énekel, 13.45: Raguzáról, 19: az előbbi utazás franciául, 19.15: kor németül, 20.30: Bugalinovics Melania énekel.

PÉNTEK: 7.15: Szimf. lemezek, 13.45: Népbanok Szt. Ilésről, 19: az előbbi előadás törökül, 19.15: kor görögül, 20.30: Holub Károly begedül.

SZOMBAT: 7.15: Délszláv utazások lemezek, 7.30: Népdalok, 13.45: Utazás Sebenicitől Spalatóig, 14.05: Népdalok harmonikával, 19: Utazás Sebenicitől Spalatóig franciául, 19.15: kor angolul, 20.30: Katsinka Zorka népdalokat énekel.

## FRANCIA MŰSOROK

A műsor váza mindennap ugyanaz, 10: Lemezek, 10.15: H. 10.40: H. angolul, 10.50: H. olaszul, 12: Hgv. 12.45: A francia életről különböző nyelveken, 13: H. angolul, 13.45: H. 14: Hgv. 14.30: H. 15: Különböző zenekék, 15.20: Lemezek, 15.30: Szimf. vagy hgv. 17.15: H. 17.45: H. arabul, 18: Hgv. 19: Vegyes zene, 19.30: H. 19.50: Csev. a mindennapi életből, 20: Radio Paris — hgv. 20.30: H. 21.10: H. angolul, 21.20: H. olaszul, 21.30: Közv. az állami rádióhálózat valamelyik állomásáról, 23.50: Árak, 23.45: H. portugálul, 0.15: Hgv. 1.15: H. 1.40: H. spanyolul, 1.50: H. portugálul, 4: Hgv. 5: H. 5.30: H. angolul, 5.45: Hgv. 6.45–7: H. németül.

## OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20–14.55: Calderas: Költő és paraszt — zenés játék, 17.20–18.20: Egyfelvonásos operett.

HÉTFŐ: 14.20–14.55: Néprajzítési hgv. Kelet-Afrika és az ipari lehetőségek — felolv., 15–16.30: Szimf. hangv. Mengelberg vezényletével az Adriano-zsinházból, Mendelssohn: Szentivánji álom — részletek, Utána időszerű esev. Majd szoprán- és baritonáriák, 17.20–18.20: Katonazene és énekar. Indulók, Dalok, Utána tarka műsor, 23.59: Massenet: Manon — egy felv. közv. a Sealából, Az előadást Deledda frónőről szóló esev. előzi meg. Opera után tánczene. Ézenetek.

KEDD: 14.20–14.55: Marcangeli szoprán éneke, Aik esev. 15–16.30: Veretti: Cdur zongorahármas, Utána szoprán- és zongoraszólló, 17.20–18.20: Háborús egyfelvonásos, 0.20: Valamely opera közvetítése a Sealából, Utána csevegés latin-Amerikáról, Végül Sardawelli esellőművésze játéka, Majd úzenetek.

SZERDA: 14.20–14.55: Táncezen. Új dolgok Pompeiről, 15–16.30: Hegedű- szoprán- és baritonoszóló, Ézenetek, 17.20–18.20: Cetra-zenekar, Könnyű zene, Utána Barberini tenor napközi dalokat énekel, 23.59: Néprajzítási hangv. tréffakkal, Könyvek, Románul idozó művészek előadása.

CSTÖRTÖK: 14.20–14.55: Gyermekek-újság, Utána Eftimidis énekesnő gyermekdalokat énekel, 15–16.30: Massenet:

Manon — egy felv. a Sealából, 17.20–18.20: Részletek a Manon Lescaut, Susanne titka és Walkir című operákból, Utána zongora- és szopránoszóló, Majd római dalok Mari tenor előadásában, 0.20: Szimf. hangv. az Adriano-zsinházból, Vez.: Mengelberg, Mendelssohn: Szentivánji álom, Csajkovszkij: Az V. szimfóniából, Utána esev. a libál partitvidékről, Végül Zilla szoprán énekel.

PÉNTEK: 14.20: Laudini szoprán-áriákat ad elő, 15–16.30: Colanarino esellőművésze játéka, Mussolini Rómájának népnépolozása és népegeségügye, Utána basszus- és szopránáriák, 17.20–18.20: Cetra-zenekar, Könnyű zene, Versek, Szopránoszóló, 23.59: Kivánság-újság, Az éjféli Róma hangjai.

SZOMBAT: 14.20–14.55: Cetra-zenekar, Könnyű zene, Utána előadás a fasiszatisztesnev. akadémia munkájáról, 15–16.30: Közv. Hindostán nyelven, Utána napközi dalok, majd kivánság-újság, 17.20–18.20: Donizetti: Szerelmi bájital — opera egy felv. közv. a római kir. operából, 0.20: Donizetti: Szerelmi bájital — opera egy felv. közv. a római kir. operából, Dél-Amerika tudományos hírei, Végül napközi dalok.

## ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: 1. műsor, 8: Haragúszó, A haditengerészet és légibéridő labdarúgómérkőzése, 8.22: Szoprán-, esellő- és zongoraszólló, 9.10: Istentisztelet, 9.40: H. 12: Husvétii istentisztelet a liverpooli székesegyházból, 13.15: Hege-düszölő, 13.35: A haditengerészet és légibéridő labdarúgómérkőzése, 13.55: H. 14.20: Dulay-szalontőző, 15: Istentisztelet, 15.32: Hangképek a Tweed folyóról, 16.22: Szalonhármas, 16.50: Händel: Acis és Galathea — opera, 17.50: H. 18.30: Asztal a fa alatt — hangjáték zenével, 19.15: H. 19.35: Zongoraszólló, 20: Hóosk és hősök — operett-részletek, 20.55: Kat. Istentisztelet, 22: H. Lemezek, 22.25: Bridgewater-hárfából, 23: Az órák zenéje, 23.20: Ajtatósság, — II. műsor, 12: Selbmann: Zongoranegyes, 12.30: Istentisztelet, 13.20: Szoprán- és baritonbaldák, 13.40: H. 15: Istentisztelet, 15.32: Zongoraszólló, 15.47: Egy színész a mikrofon előtt, 16.02: Könnyű zene, 16.40: H.

HÉTFŐ: 1. műsor, 8: Skót tánczene, 8.17: Egy színész a mikrofon előtt, 8.32: Brit zeneszerzők művei, 9.32: Könyvezeték, 9.40: H. 12: Mozorgony, 12.15: Sealed Orders, 12.45: Könnyű zene, 13.25: Londoni színházak zenés akereiből, 13.55: H. 14.15: Orgona, 15: Szoprán-, zongora- és baritonoszóló, — Skót művek, 15.20: John Londoner ott-hon, 16: Oxford és Asquith lordja — hangképek, 16.15: Szállodal zene, 16.30: Motorverseny, 17: Hangjáték, 17: 0: H. Lemezek, 18.15: Oxford és Asquith lordja — hangképek, 18.32: Tarka fél-óra, 19: H. 19.20: Händel: Acis és Galathea — operett, 20.20: A zeneműke-reskedésben, 21: Zenés-dalos óra a repüléslről, 22.15: H. 22.25: Szólószótató zene hegedűszólóval, — II. műsor, 12: Táncezen, 12.20: John Londoner ott-hon, 13: Beethoven: H. szimfónia, 13.40: H. 15: Londoni színházak zenés sikeveiből, 15.22: Sealed Orders, 16.02: Szalonhármas, 16.40: H.

KEDD: 1. műsor, 8: Régi zene-csarnokokból, 8.45: Oxford és Asquith

lordja. 9: Strauss R: Zongoránézés 9.10: H. 12: The forsaken city — zenes történelmi játék. 12.15: A Forum-színház zenekara. 13.15: John Landoner otthon. 14.15: Táncelemek. 15.35: H. 14.15: Rézfűvészek. 15: A világ ügyei. 15.17: Szalonolyas. 16: Geiger zenekar. 16.30: Hangjáték Rhodes Cecil életéből. 17.15: Skót tánczene. 17.20: H. Táncelemek. 18.15: A világ ügyei. 18.32: Könnyű zene. 19: H. 19.20: Dalok az utazásról. 19.10: Londoni színházak zenes sikereiből. 20: Bariton- és zongoraszó. 20.20: Van Phillips és két tánczenekara. 20.30: Részletek az Arkádiai boldogságok e. revüből Blackpoolból, majd részletek a Bukiták e. revüből Newbrightontól. 22: H. 22.20: John Landoner otthon. 22.50: Hegedűszó. 23.10: A világ ügyei. 23.15: Táncezene. *II. műsor.* 12: Dalos-zénes egyállalású. 13.15: Orford. 12.50: Orford és Asquith lordja. 12.45: Kennedy Laury eszelőik. 13.10: Hangjáték. 13.20: H. 15: A világ ügyei. 15.17: Kanadai artisták estje. 15.40: Hündel: Acis és Galathea — opera. 16.10: H.

**SZERDA: I. műsor.** 8: A világ ügyei. 8.15: Beethoven-nyitány. 8.25: Hangjáték Rhodes Cecilről. 9.10: Táncezene. 9.40: H. 12: A világ ügyei. 12.15: Zene egy moziból. 12.32: Az órák zenéje. 14: Walesi zenekar szopránnal. 14.9: A Birodalmi rádióműsor. 14.55: H. 14.15: Könnyű zene. 15: Zongoragyűjtes. 15.23: Tréfák zongorán. 15.25: Egy sűrűző munkászenekara. 16.15: Birodalmi rádiózenekar. Könnyű klasszikus zene. 17.15: A birod. rádióműsorral. 17.30: H. 17.30: Táncelemek. 18.15: Táncezene. 18.40: John Landoner otthon. 19: H. 19.20: A Birodalmi rádióműsorral. 19.10: Orzonajáték. 20.15: Táncezene. 20.40: Alkalmi esev. 21: Mozart: Varázslóvölgy — nyitány. Beethoven: V. szimfónia. 22: H. 22.20: Hegedűszó. 22.50: Táncezene. 23: A birodalmi rádióműsorral. 23.25: Szalonolós szopránénekek. *II. műsor.* 12: I. dalok. Hegedű- és daloszó. 12.50: Aprilis eszeje előestje. 13: A birodalmi rádióműsor. 13.15: Zongoraszó. 13.40: H. 15: A birodalmi rádióműsor. 15.17: Asztal a fa alatt — zenes játék. 16.02: Alk. esev. 16.22: Katonazene lemezek. 16.40: H.

**CSTÖRTÖK: I. műsor.** 8: Aprilis előestje — tarka-farka. 8.30: Alk. esev. 8.50: Szórakoztató zene. 9.25: A birodalmi rádióműsor. 9.40: H. 12: Hündel: Acis és Galathea — opera. 13.15: Egy mozi zenekara. 13.25: Aprilis eszejei boldogságok. 13.55: H. 14.15: Bécsi kerítők lemezek. 14.23: Alk. esev. 15: Asztal a fa alatt — zenes hangjáték. 15.47: Gossens: Hegedű és zongoraszó. 16.15: A repülőhadó központi zenekara. 17: Aprilis eszejei boldogságok. 17.20: H. Majd tánclemez. 18.15: Száz évvel ezelőtt. 18.32: Táncezene. 19: H. 19.20: Folkstone város zenekara. 20: Aprilis eszejei boldogságok. 20.20: Táncelemek. 20.20: Vegyesek. 20.45: Strauss O: A esküvőjáték — opera. 21.10. 22.15: H. 22.35: Katonazene. 23: Bariton-dalok. 23.20: Szalonhármas. *II. műsor.* 12: Szalonolós szoprán. 12.40: Aprilis eszejei boldogságok. 13: Welner: Eszlur vonósgyűjtes. Londondrey: Dal. Gossens: Dal. 13.10: H. 15: Birodalmi zenekar — brit szerzők művei. 15: John Landoner otthon. 16.30: Játék két zongorán. 16.40: H.

**PENTEK: I. műsor.** 8: Asztal a fa alatt — zenes hangjáték. 8.45: Brahms: D-moll hegedű- és zongoraszó. 9.10: John Landoner otthon. 9.40: H. 12: 17: Ródlis heggedűművésznő játéka. 12.15: Hangjáték. 12.45: Az idővelhűhű Victoria mozi zenekara. 13.15: 199 évvel ezelőtt. 13.30: Táncezene. 13.55: H. 14.15:

Szalonzene. 15: Skóf rádiózenekar alfölddalokkal. 15.45: Zongoraszó — angol művek. 16.15: Egy falusi naplójából. 16.30: A legújabb tánclemez. 17: A képviselőház története — hangjáték. 17.40: H. 18.15: Krein cigányzenekar szopránokkal. 19: H. 19.25: Katonazene tenordalokkal. 20.10: Egy falusi naplójából. 20.20: Lully-baletek. 21: Dalos-zénes tarka est. 22: H. 22.20: Új zeneművek és dalok. 23: Táncezene. 23.30: Ketyelb-lemezek. *II. műsor.* 12: Egy falusi naplójából. 12.17: Táncezene. 12.30: Ridley: A kísértetek vonata. I. rész. 13: Rézfűvészek. 13.7: H. 15: Táncezene. 15.10: Szoprán-dalok. 16: A képviselőház története. 16.40: H.

**SZOMBAT: I. műsor.** 8: Az órák zenéje. 8.32: Egy falusi naplójából. 8.47: Bariton-dalok. 9: A képviselőház története. 9.40: H. 12: Katonazene. 12.45: Egy falusi naplójából. 13: Aprilis eszejei boldogságok. 13.30: Gyermekóra. 14.15: H. 14.25: Szórakoztató zene. 15: A Coventry-i Hippodrome színház zenekara — könnyű zene. 15.50: Ridley: A kísértetek vonata. II. rész. 16.15: Kaprők. 16.40: A hadszereg. 16.45: Beethoven: Laldarizomkörzés. 17.25: H. 18.15: Gy. ó. 19: H. 19.25: Rézfűvészek — régi dalok. 20: Dalos-zénes tavaszi egybeállítás. 20.20: A város síjei. 21: Régi zenecarnokból. 22: H. 22.30: Enekkar altszóval és kettősökkel. 23.05: Operatársulatok. *II. műsor.* 12: Szalonhármas. 12.30: Ridley: A kísértetek vonata — hangjáték II. rész. 13: Birodalmi zenekar — könnyű zene. 13.40: H. 15: Katonazene tenordalokkal. 15.17: Táncezene. 15.55: Régi zenes esarnokból. 16.40: H.

## NÉMET MŰSOROK

### Kelet-Ázsiának

**VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 14: H. 14.15: Vasárnap estére. 14.30: Hűsvéti hgv. 15: H. 15.15: Népzene. 16.20: Meggyűjtük a hűsvéti tüzet — hűsvéti felőra.

**HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórák zene.** 14: Kis esti szórakozás. 14.45: Hűsvéti hgv. 15.15: Piros tojás — tarkaóra. 16.45: Sport.

**KEDD: 11.55: Népdal. Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 13.55: Holland-Indiának. 14: H. 14.15: A német család diésérete zenében és költészetben. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: Szórák zene.

**SZERDA: 11.55: Népdal. Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 13.55: Brit-Indiának. 14: H. 14.15: Grundeis Siegfried zongorázik. 14.45: Időszérű anyag. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Iráni zene. 15.45: Dörfler: Mosolygó örökkévalóság — hangjáték. 16.45: Lakóköv.

**CSTÖRTÖK: 11.55: Népdal. 12: Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 13.55: A Távols-Keletnek. 14: H. 14.15: Ki nevet itt! 14.30: Ifj. zene. 15: H. Német visszhang. 15.30: Club of Notions. 16.45: Időszérű anyag angolul.

**PENTEK: 11.55: Népdal. Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 12.55: Kis-Ázsiának. 14: H. 14.15: Mindenféle áprillisk. 14.45: Haydn: C-moll zongoraszónata. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Folyóiratok. 15.45: Katonazene. 16.45: Kraft durch Freude.

**SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórák zene.** Közben 13: H. angolul. 13.55: Hol, land-Indiának. 14: H. 14.15: Szímf. hgv. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Táncezene. 16.45: Germánok és rómaiak — felőlv.

## Dél-Ázsiának

**VASÁRNAP: 6.05: Népdal. 6.10: Hűsvéti zene.** Közben 7: H. 8: H. angolul. 8.15: A tél segítőmozgalom. 8.30: Szórakoztató zene. 9.15: Kis esti szórakozás. 10: Német népdalok. 10.30: H. 10.45: Meggyűjtük a hűsvéti tüzet — ifjúsági felőra.

**HÉTFŐ: 6.05: Népdal. 6.10: Ünnepi zene.** 7.55: Ausztráliának. 8: Rádiózenekar. 9: A német család élet diésérete zenében és költészetben. 9.45: Hűsvéti hangv. 10.15: Sport. 10.30: Gyermekóra. 10.45: Felőra katonazene.

**KEDD: 6.05: Népdal. Könnyű zene.** Közben 7: H. 7.55: Újzéländnek. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Szórakoztató zene. 9.15: Grundeis Siegfried zongorázik. 9.45: Operatársulatok. 10.20: H. Kis német olvasókönyv. 11: A Hitler-ifjúság 30 napja.

**SZERDA: 6.05: Népdal. Vidám zene.** Közben 7: H. 7.55: Újzéländnek. H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.30: Mesecjáték. 8.45: Szórakoztató zene. 10: Időszérű anyag. 10.15: Nevelő játékszerek. 10.30: H. Lapszemle. 11: Caravello bariton éneke.

**CSTÖRTÖK: A délázsiai műsor nem érkezett meg.**

**PENTEK: A délázsiai műsor nem érkezett meg.**

**SZOMBAT: A délázsiai műsor nem érkezett meg.**

## Afrikának

**VASÁRNAP: 6.10—8: Reggeli zene. 12: Hgv. 14—17.35: Népdal a hétről. 17.45: Katonazene. 18.30: Vasárnap estére. 18.45: Gy. ó. 19: Hűsvéti hgv. 20: A német család diésérete. 20.45: Piros tojás — tarkaóra. 21.45: Sport. 22: Szórák zene.**

**HÉTFŐ: 6.10: Reggeli zene.** Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: A Hitler-ifjúság 30 napja. 18: Caravello bariton éneke. 18.15: H. 18.30: Kis német olvasókönyv. 18.45: Grundeis Siegfried zongorázik. 19.15: Új német szórák. zene. 20: Hírek angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: Szórák zene. 22: H.

**KEDD: 6.10: Könnyű zene.** Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Nevelő játékszerek. 18: Népmese. 18.15: Hírek. Időszérű anyag. 18.45: Szórák zene. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: Dörfler: Mosolygó örökkévalóság — hangjáték. 21.30: Mai katonazene. 22: Hírek.

**SZERDA: 6.10: Reggeli zene.** Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Folyóiratok. 18: Haydn: C-moll zongoraszónata. 18.15: H. 18.30: Ifj. zene. 19: Kabaré. 20: H. Német visszhang. 20.30: Club of Nations. 21.45: Ki nevet itt! 22: H.

**CSTÖRTÖK: 6.10: Reggeli zene.** Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Hűsvéti zene, tessék az ajtót becsukni — időszérű jönelmek. 18.15: H. 18.30: Időszérű anyag angolul. 18.45: Aprilis előestje — szórák zene. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Katonazene. 21.30: Ápriliszól. 22: H.

PENKÉ: 6.10: Könyv zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Zieritz: Dalok Nietzsche szövegére (zenei-művészi zongora). 18.15: Német h. 18.30: Kraft dűv. Freund. 18.45: Szimf. hgv. 19.30: Hgv. 20.30: Angol h. 20.15: Német visszhang. 20.30: Szórák zene. 22: H.

SZOMBAT: 6.10: Reggeli zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Ifj. népdalok. 18.15: H. 18.30: Germánok 70. évi. 18.45: Zenei kirakat. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Táncezene. Közben 21: Ki nevet itt? 22: H.

### Közép- és Dél-Amerikának

VASARNAP: 22.50: Népdal. 23: Gy. óra. 23.15: Katonazené. 24: Vasárnap estére. 0.15: Húsvéti hgv. 1.15: Piros tojás — tarkaroka. 2.15: Német család életére. 3: Szórák zene. 3.45: Katonazené. 4.45: A hétrol.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. 23: Carabelló bariton éneke. 23.45: H. Uj dolgok Németországból. 0.15: Szórák zene. 0.45: Grundeis Siegfried zongorázik. 1.15:

Spanyol h. 1.30: Uj német szórák zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Kis német ábcécé. 2.45: A Hitler-ifjúaság 30 napja. 3: H. 3.15: Táncezene. 4.30: Spanyol h. KEDD: 22.50: Népdal. 23: Gy. ó. 23.15: Mai kamarazene. 23.45: H. 24: Dörlér: Mosolygó örökévalóság — hangjáték. 1: Időszerű anyag. 1.15: Spanyol h. 1.30: Szórák zene. Közben 2.15: Német visszhang. 3: H. 3.15: Zenei visszhang. 3: H. 3.15: Zenei rejtvények megfejtése. 4.30: Spanyol h.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Nevelő játékszerek. 23.15: Szórák zene. 23.45: H. 24: Folyóiratok. 0.15: Kabaré. 1.15: Spanyol h. 1.30: Ifj. zene. 2: Az amerikai függetlenség harc kiváló emberei. 2.15: Német visszhang. 2.30: Lapszemle. 2.45: Ki nevet itt? 3: H. 3.15: Könyv zene. 4.30: Spanyol h.

CSÜTTÖRKÖ: 22.50: Népdal. 23: Népzene. 23.15: Dimitriescu zongoraművész játéka. 23.45: H. 24: Uj dolgok Német-

országból. 0.15: Égtek és rőzspiros — vidám dalos táncok. 1.15: Spanyol h. 1.30: Délamerikaiak köszöntői hazá. 2.15: Német visszhang. 2.30: A kis német ábcécé. 2.45: Időszerű anyag. 3: H. 3.15: Zenes rejtvény. 4.30: Spanyol h. PENTEK: 22.50: Népdal. 23: Tessenk becsülni az ajtót — huzal van. Vidám hangképek. 23.30: Művelődési Áramlat Németország és Amerika között. 23.45: H. 24: Katonazené. 1: Wolf tavasz dalai. 1.15: Spanyol h. 1.30: Mindenféle áprilistól. 2: Uj lemezek. Születésben. 2.15: Német visszhang. 2.45: Kraft durch Freude. 3: H. 3.15: Szórák zene. 4.30: Spanyol h.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 23: Szimf. hgv. 23.45: H. 24: Szórák zene. 1.15: Spanyol h. 1.30: Szórák zene. 1.45: Vidám zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Modern spanyol zongoraművek. 2.45: Germánok és rómaiak. 3: H. 3.15: Táncezene. 4.30: Spanyol h.



## KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI ALKALMAK



**ABLAKFÜGGÖNY**  
Ablakfüggöny (szőr) tartós gittanyagból, 140x200, P. 5.80, 3% engedmény. Weisz Marika, V. Liptó-kört 22. 6145

**A JÁNDEKTÁRGYAK**  
Modern ékszerek, díszműrűk: Arkanasz, a díszingyártó ajándékok háza. Budapest, IV., Váci-utca 20. 5% engedmény. 6074

**BŐRDISSZÓ**  
Alpár Ernő bőrdíszművészsalónja, IV., Apponyi-tér 4. sz. felemelt. Teréz körút 4. és Baross tér 12. 5% engedmény. 6920

**BŐRÖND**  
Bőröndök és kiegészítők. Jó anyagból legmodernebb formában a készítő: Fried Mandl Erzsébet-körút 15. 9% engedmény. Telefon: 1-372-05. 6290  
Klára László bőrdíszművész és bőrvendéksztű, Budapest, IV., Kosuth Lajos-utca 7. (az udvarban). 2% engedmény. 7162

**BUTOR**  
Streicher Royal boot kft.: VIII., Baross-utca 34. 5% engedmény. Rézsi I. ki. kedvezmény. 6070  
Butorárunk szék, ocsók, 10k; Hazai Butoripar Áruház, Kertész-utca 2. 5% engedmény. 7250

**CÍPŐ**  
Farág cipőkülönlegességek. A mindenkor legújabb modellek. Erzsébet-körút 12. 5% engedmény.  
Si-, túra-, keresálynál és orthopéd-cipők készítő: Korányi Mihály, Vilmos eszterházi építményzet. Wesselényi-utca 35. 4839  
Domonkos cipő fogalom, megbízható, jó. Teréz-körút 27. Hő- és ércipők nagy választékban. 5% engedmény.  
Sportcipő-különlegességek: Rónai István, Irányi-u. 5. Tel.: 1-870-91. 5% engedmény. 7843

**DROGÉRIA**  
Irgang Drogeria, Budapest, IV., Egeylen-utca 11. szám. T. 1-834-61. Működés cikk kivéve 5% eng.

**Vagysegek, Hátsegek, háztartási cikkek:** Páblán-drogeria, V. Vilmos eszterházi (Herlin-térnél). Tel.: 1-116-78, 5% eng.

**EDÉNY**  
Diósy János bakkerekessék. Budapest, VII., Rákóczi-út 24. Zománc- és jénai üvegdíszek. »Az elegáns világ fogasak és a«Guri-Guri» függőnytartó egyeduralmúja. 5% engedmény. 7802

**EKSZER**  
Aranyat, ezüstöt, briliánt, zalogégyet mindenf. kelti szövegéről is legmagasabb árban vesz. Svájci kar- és esztergát ólós. Árban ad. órák. Ékszeri legelőgésben javít: Garzó Gyula, IV. Veres Pálné-utca 4. 5% engedmény. 7844

**EGÉSZSÉGÜGYI CIKKEK**  
Új Keleti J. Budapest, IV., Petőfi Sándor-utca 17. Tel.: 18-80-18. Lábhygieniai service, gumiharisnya, cipő-, lábtápláló, épp-pedicure, 5% engedmény. 6087

**FÉRFIÜHA**  
Legzseb, legjobb, legelőgésből férfi ruhák készén és mérlet szerint: Platsech Vilmos férfiszabó, Budapest, Károly-körút (Központi vásárház), 10% engedmény. 6148

**FOGÁSZAT**  
Trautmann Jenő fogorvoslati műterem. VI., Nagyenyed-út 41. II. ó. Tel.: 12-81-01. 10% engedmény.

**FÜGGÖNY**  
Heppferné és Társa eszékék, fátylek, női divatekék, bútoretek, függönyanyagok. IV., Harris-kör 2. 1-878-08. 5% eng.

**FÜZŐ ÉS MELLTARTÓ**  
Perányi Vermes Aranka mell- és vállfüzőkötő szaküzlete, divatfüzők készén és mérlet szerint: IV., Harris-kör 6. 5% engedmény. 6844

**HARISNYA**  
Harisnya, harisnyakészítő: Kúttörök: Fűh. Ferencik-tér 2. Telefon: 18-36-42. 5% engedmény. 6073

Heilig-harisnya, kesztyű, finom kötöttáru: Rákóczi-út 26. 5% engedmény. 6081

Hirschler harisnya, kesztyűkülönlegességek, selyemféhémek. Liptó-körút 22. Telefon: 12-03-70. 5% engedmény. 6720

**HÁZTARTÁSI ÁRU**  
Katali József Budapest, VII., Király-u. 5. Konyhabútor, edények, evőeszközök. 5% engedmény. 7813

Leonyel Gézáné festék, háztartási és páncélcikkek, IV., Rózpintó-u. 7-9. Telefon: 1-86-37. 5% engedmény szeszár kivételével. 7783

Lakásokban, iródkabán nélkülszobákban, káncsák 21. szobákészítők. Vilmos eszter-út 21. 10% eng. 8035

**KONYHAFELSZERELÉS**  
Székely János vas- és konyhaszerkez szaküzlete, IV., Vármázh-körút 12. Tel.: 1-846-24. 5% engedmény.

**KOZMETIKA**  
»Aldes«kozmetika. Telefon: 3-321-15. Károly-körút 5. C-tépes, III. em. 7. 5-10% engedmény. 7512

Tranger kozmetika, IV., Ferencik-tér 4. I. 4. Telefon: 1-882-77. 10% engedmény. 7571

»Miroir«kozmetikai inozet, IV., Páris-utca 2. Egyszerű szőcsélgépek, hőtörérendsz. Tanítványok kiképzése. 10% engedmény. 7532

**KÖTŐTÁRU**  
Trivica kötött ruhakülönlegességek, Budapest, IV., Ható-út 12-14. Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6845

**MEÑYASSZONYI KELENGE**  
Mössner József Piai, Budapest, IV., Váci-utca 1. Női, férfi, gyermek és csecsemő féhémek. Agymenü, asztalmeni, menyasszonyi kelegye. Telefon: 1-881-52. 5% engedmény. 7082

**NŐI DIVAT**  
Lippsei Vilmos, Budapest, IV., Apponyi-tér 4. 5% engedmény. 6072  
Érdős Imre női konfekciósüzlet: V. Vilmos eszterházi-utca 21. T. 3-88-21. Folyaszabóháttel. 5% eng.

**NŐI DIVATCIKKEK**  
Nőiakábel, sálak, nadrágok díszölt: Kössel H. Budapest, IV., Apponyi-tér 5. Tel.: 1-881-33. 5% eng.

**NŐI KALAP**  
Vafi kalapház, IV., Páris-utca 1. női kalapkülönlegességek árban, minőségben utó-előzetlenek. 5% engedmény. 7229

Katler Beáta Utód Marmorstein Sándor Uta, Kammermayer Károly-utca 1-8. (Központi Vásárház) Női és férfikalapok minden jönyre a legújabb divat szerint. 5% engedmény. 6881

### KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI SZELVÉNY

Ervényes március 26-apr. 1-ig. Ezen szelvény felmutatója e rovatban szereplő cégeknek a hirdetésükben közölt kedvezményt kapja.

**OPTIKA-FOTO**  
Fehér optika, (kászir- és fényképezési szaküzlet) Múzeum-körút 2. Tel.: 1-421-81. Engedmény 5%, 1633

L. Door L. Petőfi Sándor-utca 74. bejárat a Plihav-közben. 5% eng. Lihál és Márz optikus-fotografusok és műhely. VI., Teréz-körút 54. Tel.: 1-290-56. 10% engedmény.

**SELYEM BARSONY**  
Lakos, Szekely, Penyesy, IV., Petőfi Sándor-u. 8.b. Selyem, szövet, mosósárk és gallérkülönlegességek. Tel.: 1-880-46. 5% eng.

**SZÜCSÖK**  
Adler és Gasztonyi Képesített szűcsmesterek, IV., Váci-u. 28. Tel.: 1-888-02. 5% engedmény.

Szabó P. szűcs és szőrmester, IV., Váci-utca 5% eng. Hókkák, kepek, alakítás, megóvás biztosítással. Tel.: 1-835-57. 7569

**URISZABÓ**  
Régi, hírneves szőrmester az úri közönséghez!!! Szabó elgáncsára. Figyelmes kidolgozás. Kedvezményes fizetési feltételek. Legújabbak a legújabb. Készítők: Szendrői Tamás, Liptó-kört 18. Telefon: 1-143-55. Alapítástól: 1867. 5% eng. 6491

Heller uriszabó: Budapest, Rákóczi-út 13. 5% engedmény. 6076  
Ferenc Ernő angol uriszabóháza, Erzsébet-körút 17. 5% eng. 6843

**URI-ES NŐI DIVAT**  
Tetőlt talpú legelőgésben felújítás a felszárados Perli Áruház, VII., Thököly-út 9. 5% eng. 6513

Páblán József, Krisztina-körút 8-10. Széll Kálmán-feri sarak, Úri divat és férfikalapok, férfiféhémek, kötöttáru, műanyagok. 5% engedmény. 6972

**URI ES HOLGYFODRASZAT**  
Berahardt és Tóth dr. női fodrász, manikűr IV. Kosuth Lajos-utca 1. Tel.: 1-852-28. 10% eng. 1564  
Órmeny-Magyar Kereskedelmi Rt., IV., Becsi-utca 2. Telefon: 1-811-61. Női és férfi féhémek. Menyasszonyi kelegyek. 5% eng.

**VEGTZISTITO**  
Szathmari Ferenc kelmetés és vegytisztító. Dohány-utca 1. Tel.: 1-347-52. 5% engedmény. 6597

