



egész produkció, amelynek művészi nem emelkedik a zajos tapsok, Régebbi zenék, hogy a manógar est-ek érdekében nemzeti, napi és művészi szempontból kellene lenni valaminél. A három szempont különben is egybeesik, mert ha a rendezői művészi munkánál járunk el: ami melán híres zenek népi és nemzeti szempontból csak nyelhet s mint propagando-eszköz széles körben használható. Így felüléles és helyes-burgya minden, az összejáratás iránt való minden érték hán nem volna szabad nagy, nyilvános hangversenyeket rendezni, s jól-költötti a táncszínház a művészi oldal és érték helyesbítésében korára. Vanunk ki-vári zené zené zené. Miért nem szokunk már bele ebbe a dologba? Miért nem tesz-nek valamit a manógar zene igazi ér-dekében? Ez igazán elég fontos dolog, amelyet foglalkozni — kötelesség.

### KÁTYAI KANCELLÁR

A stúdió új magyar darabjai újabb-é, abba a természet kerülnek ki, amely vala-mikor reménytelenségül pályázott az Akadémia Kocsi-nyugy Telekijárára. Ezek a drá-mai pályázatok rég megszűntek, mert ez Akadémia ez-let a felelt elvezette a nagy gazdasági válságban. De azóta az effajta darabok a stúdióban jelennek meg, azaz a külsőségek, hogy nem tragédia a nyelv, hanem hangulat. Csaklyog nem a név a fontos, hanem a darab — és ezzel már el is kezdődik a nagyobb, sőt legnagyobb bűnök. Bűnök Jozsef Kölling kancelláriás promouly oly kedveltes, májajly oly

alsórendű, hogy egy régi akadémiai pályá-zatán joggal meg kellene volna. Abba me-gesok bele lehetne börtöni, hogy Bosnyak kicsiny szerepet játszik s a nagyszóráról csak mérsékeltén szép szavakat mondandó. De az már nagyon is sűrűjű a magyar érzést, hogy a fejedelmek már bőb, akivel joggal nem csak az ürletük, hogy meglejtik egy lassanuló méreggel, még pedig maga Kölling kancellár, akinek egész eszeleése és karaktere kétes homályban marad, nem áll egészséges fundamentum s emelőljoga egy pillanatra sem érdekl. A verses prólog-ja és egyéb verses intermezókkal meg-töltött darabok e különben is lételemmel megverselt és eggyáltalán nem költői magga-rakok nem tudják elmulasztani, az akadé-miai pályaművelők mos-untig ösmert s tulsósgyan kiszélesített szerelmi epizód nagy melleslekedéjny sem szerző örömet nyújtogya jogs, sőt kátelez a kérdés, miért elő a stúdió ilyen darabok, amikor a színházak jalkendőrrel rögség leszerült szébből zolt és jobbnál jobb alkotások kezdett párolgattat.

Es előadás sem volt szerencsés. Két igazán megrájkó emberi hang zenüdt ki belőle, amelyeket edemes meggyezési és megengelti. A rég nyugodalma vonult Loeckö Atanka nem a darabból beszélt, hanem az életből és a saját lelkéből. Minden hangjával megmozgatta a színművet. S a másik szereplő az elő ritkán látható és hallható P. H. H. Átlla volt, aki valamikor a Halban Széchenyi alakját oly megrájkó és hiteles ábrázolásban hozta életre, Most,

ebben a halálán szerepében eszünkbe juttatja a hídait. (Bar a stúdióknak is eszbe juttatja volna.) Meleg volt és meggőzöz, meggőzöz és mélyen egyszerű. És magyagos volt, — nem diszmagyagos, kokárdás — hanem emberien magyagos.

A magyar drámairodalom és a rádió-műsor érdekében kívánjuk, hogy mielőbb ki-szűböljék ki ezeket a kedveltes műveket, amelyekben még a kedveltes hangulátok sem lehetnek örömet.

### MÁRCIUS

Vándor Kálmán, akinek volt már sikere a színházban, a Sopronban őtőlő Petőfi Sándorról írt kedves darabot, amelyet már a legkibővítették általában kapott meg a közönség s amely — operaszínhágnak volna legalkalmasabb. Most természetesen, mint hangjátékok helyett, de az előadás minden inkább volt, mint hangjáték, mert Pe 16 j i S a n d o r hangját nem sikerült megvalósítani, mineőljoga a beszélő színészen senki sem érzelte az ifjú Petőfi. Ezzel a rádióban el is dől a darab sorsa, mert Petőfi-hang nélkül, egy erős akusztikai illúzió nélkül még akkor sem lehet előadni ezt a darabot, ha nem hirdetik rá, hogy hangjáték. Alkalmatlanná majd kijelöljük egy hangjáték ki-szűbölésnek lehetőségeit és fátteleit, amelyek azonban érdekesek és tanulságosak — most egyelőre be kell érnnünk azaz a meg-állapítással, hogy a stúdió előadott egy Petőfi-darabot Petőfi nélkül. Az ilyen kísérlet nem végződhet sikerrel.



### MÁGYAR NEPDALOK.

Az érdekes, hangzó népdalutáratok meg mindig akad sok olyan előző, el-egz kenyelekre szomjazó almozta, akik indulókatlan — szentimentalizmusával befón, elkábit és elfárad. Azok szá-mára, akik ez elől menekülnék, in-csenda fellelkezés és illúzió a *Pálfiá-nyár* negy új lemeze, amelyen 25 en-dült magyar népdalt hallunk, *csalóli* ring paraszti és parasztszasszonyok nékdarab. A *Magyar Tánctáncosok* *Al-dódon* meghívásából, *Babits*, *Béla* és *Liszt* harszó színpadával készültnek ezek a felvételek. Népdalkutatónk ed-dig csak fongráfingereket vettek fel a dalokat, most először halljuk ezeket tökéletes és jól hangzó lemezekben. Hozzájuk férhet most mindenki, megismerkedhet a magyar népdalokkal, igazi művészi értékekkel, őszinteséggel, gazdag fantáziájukkal, az is, akiknek a kottírás csak holt betű. Szízi tisztaságukban, érintetlen szépségük-ben, megrájkó élmény mindenki szá-mára, akiknek az izéles nem elromlott és félvezetett. Hosszú fordulány, a nép primitív hangszereken játszanak egy töredékkel és egy dallal, a töb-ből a paraszti hangszereken nék-ül emeltek, ahogy ottúnon szokták. Bámlyatos, hogy milyen kitűnő ritmus-erőkkel és muzikáltsággal emeltek ez-eket az aranylag éleg néhezem emelke-ték dalokat. Nemolykák bátran,

minden elfogódottság nélkül, színesít-veltséggel adja elő a számúit. A dalok végén bőbnyire meggyeznek muzikál. Mekkora meglepetés, amikor a hument hangú menyecske azt mondja: *Janolton! Övegy Horváth Pálra*, születtél Dömötör Örsze, 60 éves vagyam! Milyen büszkén vallja be a dal befelvezésekor a kitűnő haritonista, hogy: *csalóli! Győrfi Jozsef, nem-patról, 38 éves kiszardat.*

A renklivül érdekes és érdekes fel-veleket íránt külföldön is nagy az érdeklődés, megjelensük után a bé-let, a dán és a svéd rádió, a varsói egyetem zenei osztálya és az amerikai Gram-Club azonnal megrendelte őket. Reméljük, nálunk is meglesz a meg-örömetelt nagy sikere, nagyon jó volna a lemezek hallgatására a tanuló if-júságot is kötelezni az iskolákban.

### TANC.

Mulatságos és ötletes foxtrótt a *Jungle Blues*. Nyárog a szakszofán, valamennyi vad és szelíd állat egy-szerre, helyenként fülküketön vonít. Halk és legies zongoraszóla váltja fel az eserdőlőst, amely a végén ismét diadalmasan visszatér. Nagyon teh-etős muzsika! A lemez másik oldalán *Room 111*, eumen shimmy one-step-el hallunk. Bolondos, változatos össze-visszaság, csupa lendület és pez-gés és a szám. A lemez mindkét ol-dalán *Bernie Goodman* zenésztől jár-tszanok (*Brunswick*). Valószínűleg nagyon népszerű lesz az a szerelmi rá-gósolás, amely szerint *Engelszt sollst Du nicht schlafen gehen*, enklí *Paul Dorn* egy szerény igényű slow-fox keretében. *Oskar Joost* tánczene-karának kísérelével. *Wir treffen uns in Hüllthor* című foxtróttban, bé-tes és dialéktusban tesz szürelhanyást az élménygőz, osztrák démon a fiatal turistának, amiért nem viszi szora-kozni. Erre a fiatalbembur még be-ste-selben elmagyarázza a természet szép-

ségeit és a dal végén megegyeznek ab-ban, hogy a hüllthordfi kirándulás a legszebb a világon. Kedélyes, ügyes, bécsi zene, amelyet szintén *Oskar Joost* és tánczene-kara játszik. Az énekeseknek nagyon szép nevük van: *Paul Seigers* és *Pepi Birkenhöfer*. (*Polydor*.) Két kitűnő és izéles ha-jvá gitárművész, név szerint: *Pal-la-Ella* és *Paulka*, két edes, andalító, é-bárvál melódiajű angol valeer ját-szának. Címük: *Where the blue of the night is as rare the last dance for me*. Kellemes, szép lemez. (*Brunswick*.) Titokzatos, szongfő, holdfény-től csillágo valeer a *Moonlight on the lagoon*. Finom és elegáns, suhogó, repülő táncosok látunk magunk előtt, miközben hallgatjuk a zenét. A lemez másik oldalán *Song of the island*, című valeer hallható. Ez is el-ragadó tánczene, sima, lágy és legies. A hawaii gitár is megszólal közben és helyenként egy férfi, hangszereken hangzó hangon, szöveg nélkül ér-zékeny dümög. (*Brunswick*.) Rendkívül ügyes foxtrótt hallunk *Glory of love* címen. *Gracie Fields* enklí a szöveget, elragadóan, egyszerűen, finoman. Baj és fiatalsg écseng a hang-jából. A lemez másik oldalán is egy foxtrótt szól a szürelméről *I'll sing you a thousand love songs*. *Jack Payne* kiesít túl sejtlemesen és túl érzel-mesen big, de nem zavar. Jelentékes lenda száma. (*Kristály*.) Ha a kakaraj felettén minden bánatunkat, hűzük fel *Fred Astaire*, azt hiszem, elég új lemezet. Mindkét oldalon foxtrótt hallunk. Az egyik *Let's face the music and dance*, igazi jó amerikai szám, folyton más hangszer, állandón új meglepetés vár ránk. *Fred Astaire* egyedül emel, deles, *Fred Astaire* állhatatlan hangon. A másikat is *6* enklí boldogan és jókedvűen. *Let yourself go* címen. Közben ördögi rit-musokat stempel, magaváragadó fék-telenséggel. (*Brunswick*.)

GACH MARIANNE

# RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írjuk.

1937 március 21—27-ig

## BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—10.55: Unitárius istentisztelet a Kohary-utcai templomból. Predikál Jozsef Miklós dr. püspöki vikárius.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várpalotai templomból. A szentbeszédet mise előtt Szívós Donát dr. benécs tanár mondja. Énekek a Központi Papnevelő Intézet énekára Kouteľa Géza dr. vezetésével.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Früll Frigyes. — 1. Goldmark: Falusi lakodalm. 2. Weimer: F-moll szerenád.

1.45: Radiókrönika. Elmondja Papp Jenő.

2.00: Hanglemezek. Toselli: Szerenád (fugli). Conperin: A szerelmes fülemüle (tesemből); Vanda Landowska. Esperon—Tata Macha—Corona; La boracchita — spanyol táncdal (Fleta). Drigo—Auer: Valse bluette (Jasa Heifetz). Bianchini: Niuna-Nanna — venezeli bölcsödal (Toti dal Monte). Ottaviano—Gambardella: O marinariello — nápolyi dal (Tito Schipa). Chopin—Popper: Esz-dur nocturno (Pablo Casals). Falla: Jota — spanyol dal (Carmen Gomban). Offenbach—Wood: Barkarola (zongora; Rossborroger). Brooks: Some of these days — slowfox (Bing Crosby). Adamson—Donaldson: You — slowfox-dal (Ruth Etting). Chande—Lange—Bernard: Since we fell out of love (Milly-fiverek). Mihályi: Pusztai — (György Barnabás és zenekara). Gyöngy Pál: Kár, hogy így fél (Mihályi szöveg) (Weygand Tibor). Zerkovitz Béla: Engem többé ne tegy —

## Vasárnap

március 21

fox (Keller—Szilágyi szövege). Polgár Tibor; Varjú — angol kerengő (Weygand Tibor). Foxtroitt-rítmus — egyveleg (Sarkadi—Rozsnyai—Gyöngy—Buday zenéje, Hieczyk Vadnai—Pártos szövege) (Weygand Tibor).

3.00: A szövetségés gyakorlati eredmény. Balogh Elemér dr. főokos tanácsos előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásuzataga.)

3.50: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Lanyi Ernő: Hunnia gyászsa. 2. Grieg: a) Solveig dala; b) Anitra táncsa. 3. Pongrácz Zoltán: Verbnunkos szvit.

4.15: Hogyan született meg a Littoria tartomány? Irta Melocco Janos dr. (Férfyasas.) (Köznevelődési előadásorozat.)

4.45: Kentler-zongorahármas. Tagjai: Kentler Jenő dr. (zongora). Domötör Tibor (hegedű) és Friss Antal (gordonka). 1. Rameau; B-dur versenymű. 2. Schubert: Esz-dur nocturne. 3. Goldmark: E-moll hármas.

5.45: A »Fehér Hollók« társaság műsoros délutánjának közvetítése a Zene-művészeti Főiskola nagyzterméből, neves budapesti előadóművészek közreműködésével.

7.15: Pertsis Jenő és cigányzenekara. 8.05: Sporteredmények.

8.15: A títok. Marai Sándor eszegeése.

8.40: Operettfraszletek. Vezényel Marthon Géza. Közreműködik Halász Gitta és Rösler Endre és a Budapesti Hang-

verseny Zenekar. 1. Keller Béla: Rákóczi-syrtany. 2. Marthon Géza: A Naploto — Rita belepője (Halász). 3. Huszka Jenő: Gül Baba — Gábor diák belepője (Rösler). 4. Strauss Janos: Csángyabató — kettős. 6. Eysler: Asszonyfaló — kerengő. 7. a) Huszka Jenő: Boh herceg — dal (Halász); b) Kalnau Imre: A montmartrei ibolya — tango (Rösler). 8. Lehar: Luxemburg grafja — kettős. 9. Paksy József: Szépségkirálynő — kettős. 10. Vincze Zsigmond: Darutollas induló.

10.00: Hírek, sporteredmények.

10.10: Jávor Sándor jazzzenekara játszik.

11.10: Csorba Gyula és cigányzenekara muzsikál, Sztáray Sándor énekel. Dalok: Kralovicsky; Fekete szem északaja. Szentirmay; Vörös bort itatni az este. Esik esz eszedem (népdal). Vajda József: Megugrattak Hortobágyon; Lanyok a legeny. Huszka Jenő: Drumadár. Kertész Zoltán: Moszkútt a kiváskutyánk (Vig György szöveg). Anyos Laci: Csaldit a szerelmenben. Theges-Gierber: Ha én gazdag lennék (Selmeyi szöveg). N-dur József: Fekete éjszaka. Murgács Kálmán: Minden nagy örömnök (Domokos szöveg).

Éjfel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

3.00: Mit üzen a rádió?

3.15—3.45: A rádió szalonzenekara. — Vezényel Bertha István. 1. Dolhanyi: Marhe humorosque. 2. Bartók: Este a székelyoknék. 3. Hubay: Alkonya (hezgetőszólo). 4. Fehér Miklós: 4. Vosses: Valse triste. 5. Dierzl: Lilomszál. 6. Liszt—Siklóss: VI. magyar rapszódia.

4.45—5.10: Kis elbeszélések. Irta Róvész Béla. (Férfyasas.)

Csütörököl—  
szerdaig

# MOZIK

március 18-tól  
március 24-ig

**Ábrium** Telefon: 1-530-34.

RÁD BIZOM  
A FELESEGEM

5. 1/2, 1/10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 1/4, 1/8, 1/2, 1/2, 1/10.

**Casino** Telefon: 1-831-02.

NÁSZUT A HÓBAN

1/8, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-  
nap: 1/4, 1/8, 1/2, 1/2, 1/10.

**Corso** Telefon: 1-809-30.

ALLAH KERTJE

5. 1/2 és 9. Szombati, vas.,  
ünnepnap: 1/4, 1/8, 1/2, 1/2,  
1/10.

**Décsi** Telefon: 1-239-32.

SZERELEMRŐL  
ELEGTÉLEN

4. 1/8, 1/10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 4. 6. 8. 10.

**Kamara** Telefon: 1-110-27.

SZERELEMBŐL  
ELEGTÉLEN

1/8, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,  
ünnepnap: 4. 6. 8. 10.

**Metro** Telefon: 1-122-30.

FIZESSEN  
NAGYSÁD

1/8, 1/8, 1/10. Szombati,  
vas., ünnepnap: 1/4, 1/2,  
1/2, 1/10.

**Radius** Telefon: 1-129-35.

HORTOBÁGY  
HOL ALSZUNK  
VASÁRNAP

4. 1/2, 1/10. Szombaton:  
1/4, 1/8, 1/2, 1/2, 1/10. Vas.,  
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
1/2, 1/10.

**City** Telefon: 1-111-40.

RÁD BIZOM  
A FELESEGEM

1/5, 7. 1/10. Vas., ünnep-  
nap: 3. 1/2, 7. 1/10.

**Omnia** Telefon: 1-201-25.

A CÁP KATONAI  
HAZASODUNK

Rusabagy, Páger.  
5. 1/8, 1/10. Vas., ünnep-  
nap: 4. 6. 8. 10.

**Royal Apollo** Tel: 1-190-46.

ALLAH KERTJE

1/8, 1/8, 1/10. Szomb.,  
vas., ünnepnap: 4. 6. 8. 10.

**Uránia** Telefon: 1-190-45.

RÁD BIZOM  
A FELESEGEM

Hétköznap: 5. 1/8, 1/10.  
Szomb., vas. és ünnepnap:  
1/2, 5. 1/8, 1/10.

**Orient** Telefon: 1-149-25.

MÉLTÓSÁGOS  
KISASSZONY

1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap,  
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/2,  
1/8, 1/10.

**Odeon** Telefon: 1-202-62.

DUNAPARTI  
RANDEVI

18—21-ig:  
1/5, 1/7, 9. Szombaton:  
1/2, 7. 1/10. Vas., ünnep-  
nap: 1/2, 1/4, 1/2, 1/2, 1/10.

**Tivoli** Telefon: 1-239-49.

DUNAPARTI  
RANDEVI

4. 1/2, 1/10. Szombati: 1/4,  
1/2, 1/2, 1/10. Vasár-  
nap: 1/2, 1/4, 1/2, 1/2,  
1/2, 1/10.

**Palace** Telefon: 1-355-25.

FINOM FAMILIA

4. 6. 8. 10. Vas., ünnep-  
nap: 2. 4. 6. 8. 10.

**Pátria** Telefon: 1-456-73.

DUNAPARTI  
RANDEVI

1/5, 7. 1/10. Szombati: 4. 6.  
10. Vasárnap: 2. 4. 6.  
8. 10.

**Stúdió** T. 1-395-68

A LAZADÓ  
ASSZONY

4. 6. 8. 10. Vas. és ünnep-  
nap: 2. 4. 6. 8. 10.

**Savoy** Telefon: 1-190-43.

DUNAPARTI  
RANDEVI

4. 1/2, 9. Szombati: 1/4,  
1/2, 1/2, 1/10. Vasárnap:  
1/2, 1/4, 1/2, 1/2, 1/10.

**5.15-5.40: Ültetvényesek és Jenkik.** Léeder Emma dr. előadása az amerikai szabadságharerről.

**5.50-7.10: Hangtlemek.** Bach—Stokowski: Adagio a C-dúr tovcetából (Fíladelfiai színi-, zenekar), Händel: Vízzene — szívi (Fíladelfiai színi-, zenekar), Grieg: nikus zenekar, vez. Stokowski), Grieg: Krutzler: A granadai éji szállás — nyitány (Berlini opera zenekara, vez. Blech), Csajkovszkij: Andante cantabile a D-dúr vonósnyegyel (Léner-vonósnyegyel), Borodin: Igor hereg — baletzene (Berlini fílharmónikusok, vezényel Meyrowitz), Kreisler: Synopation (Fritz Kreisler), De Falla: Rövid élet — 2. sz. tánc (Bruxellesi zenekar, vez. Maurice Bustin).

**7.20-7.50: Egy tragikus Shakespeare-hos (H. Richard).** Stebentyen Kátoly dr. előadása.

**8.05-8.25: Pertis Jenő és cigányzenekara.**

**8.30: Hírek, sport- és légitőversenyeredmények.**

### Rövidhullámú műsor

a HAT 3 hívójeles adón, 19.32 méteres hullámhosszon, 15.370 kiloeikluson:

**3.00: Mit üzen a rádió?**

Utána: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. (Műsort lásd március 21-én, vasárnap d. u. 3.15 órák Budapest II. műsorán.)

**Majd: Mi újság Magyarországon?**

Utána: Himnusz.

a HAT 4 hívójeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kiloeikluson:

**Ejfel 12.00: Mit üzen a rádió?**

Utána: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. (Műsort lásd március 21-én, vasárnap d. u. 3.15 órák Budapest II. műsorán.) (Viaszfelvétele.)

**Majd: Mi újság Magyarországon?**

Utána: Himnusz.

### Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

### Telefonhírmondó

9.30-3.00: Budapest I.

3.00-3.45: Budapest II.

Utána: Budapest I.

### Beograd 437

9.00: Isontisztélet.  
9.10: Hgv.  
1.15: Énekek.  
5.00: Vigjáték.  
6.30: Tánclémez.  
6.50: Énekszámok.  
7.50: Tarka est.  
10.20: Eterni zene.  
10.50: Tánclémez.

### Berlin 357

6.10: Torna.  
6.30: Hamburg.  
8.25: Gr.  
10.00: A munkaszolgálat ünnepi műsora.  
11.00: Az SS ünnepi műsora.  
12.00: Tavasz melódik.  
2.00: Gr.  
4.00: Szór. Z. Saar-brückerből.  
6.00: Hangjáték.  
6.50: Hekzón és zongora. Schubert: Wanderer, abend. Brahms: Sonata d-moll.  
7.40: Sport.  
8.00: Katonazenekák hangversenye.  
10.20-12.55: Deutschlandsender.

### Beromünster 500

5.00: Sakk.  
5.30: Népdalok.  
6.00: Beethoven: Missa Solemnis.  
7.40: Schubert-művek hangversenye.  
8.35: Rádió Zkar.

### Bratlava-Pozsony 299

6.45: Praha.  
11.10: Kassa—Kosice.  
12.05: Gr.  
3.25: Kassa—Kosice.  
6.00: Magyar Közé.  
6.45: Gr.  
7.55: Tarka Hgv.  
9.05: Brno.  
10.25: Magyar negyed-óra.  
10.40-11.30: Praha.

### Breslau 316

5.00: Nép Z.  
6.00: Hamburg.  
8.10: Nép Z.  
9.00: Tavasz lemezek.

### MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Mollnari részleg (5.00: Róma). Missa Solemnis (6.00: Beromünster). Parsifal II. Felvonás (7.00: Varsó). Operaközelítés (9.00: Róma). Parsifal III. felvonás (9.50: Stockholm). Liberine zongoraszó (10.30: Wien). Táncelemek: Zagreb (10.20). Deutschlandsender (10.30). Berlin (10.20). Breslau (10.30). Frankfurt (10.30). Stuttgart (10.30). Köln (10.30). Kopenhága (11.00). Luxemburg (11.45). Strasbourg (0.15).

12.00: Déli Hgv.  
3.30: Gyermekneknek.  
4.00: Rádió Zkar. — Mozart- és Schubert-művek.  
6.00: Sport.  
8.00: Katona Z.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00 Tz.

### Brno 325

6.45: Praha.  
5.00: Orgona.  
11.10: Kassa—Kosice.  
3.0: Praha.  
6.40: Mor. Ostrava.  
7.55: Népdalok.  
9.05: Rádió Zkar. I. Sibelius: Finlandia. 2. Res-pighli: Rossinianna. (Intermezzo. Taran-tellai 3. Bege; Valse d'amour. 4. Muszkov-szkij: Malagena. — 5. Rimski-Korszkov: Scheherazade, finále.  
10.00-tól: Praha.

### Brüsszel (Flamand) 322

5.00: Gr.  
7.00: Gr.  
7.15: Harmónika.  
7.30: Gr.  
8.00: Gerdoloka.  
9.00: Jazz és énekszámok.  
10.00: Jazz és énekszámok.  
11.10: Szór. Z.  
12.00: Berlioz lemezek.

### Brüsszel (Francia) 484

4.00: Szór. Z.  
6.10: Szór. Z.  
7.00: Ének.  
8.15: Gr.  
9.00: Szimfonikus Hgv. Utána Gr.  
11.10: Lemezek.

### Bucaresti 364

11.10: Énekek.  
11.50: Szór. Z.  
2.25: Szór. Z.

5.00: Katonazene. — Stan: Militärmarsch. — Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor. Lehár: Wo die Lerche singt. Verdi: Der Maskenball. Caggio: Potpourri.  
6.25: Katonazene. — Csajkovszkij: Trauriges Lied und Tanz. — Porumbescu: Volksliebe für unser Vaterland. Friedmann: Slawische Rhapsodie.  
7.35: Az eladott menyaszony. Smetana opera-ja a cluji operaház-ból. (Rádió Bukarest műsora.)

7.35: Énekek.  
8.10: Hangjáték.  
9.10: Kis zenekar.  
9.15: Kis zenekar.

### Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.  
9.00: Tavasz lemezek.  
10.45: Moziorgona.  
12.00: Szór. Z.  
2.30: Népdallemek.  
3.30: Könnyű lemezek.  
4.30: Német-francia futballmérkőzés.

### Droitwich 1500

6.20: Rádió Zkar.  
6.30: Kamara Z.  
8.10: Moziorgona.  
9.50: Hírek.  
10.50: Liszt-művek — (zongora és ének).  
11.30: Epilogus.

### Frankfurt 251

6.00: Hamburg.  
8.40: Gr.  
10.45: Könnyű lemezek. 1. Alle mit uns! (Loreucht. 2. Märkische Heide (Lüneke). 3. Matrosen auf See (Leuschner). 4. Die eiserne Sehne (Grüschel). 5. Wir fliegen für unser Vaterland (Jäger). 6. Mein Schlesierland (Rostock). 7. Das Lied vom Spaten (Hertzberg). 8. Flieg deutsche Fahne (Steiner). 9. Unsere Fahne flattert uns voran (Borgmann).

### 11.30: Hangképsor

Schubertől.  
12.00: Berlin.  
2.00: Gyermekneknek.  
4.00: Sport.  
4.45: Szór. Z.  
6.30: Énekek.  
7.00: Gr.  
8.00: Katonazenekák hangversenye. — (Körkép-solás).  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.  
12.00-2.00: Stuttgart.

### Hamburg 332

6.00: Reggeli Hgv. az Orinoco oceánjóra felvetetéről. 1. Unsere Wehrmacht, unser Stolz (Finger). 2. An das deutsche Volk (K. Zimmer). 3. Einzug der Stadtwache, Intermezzo (Snaek). 4. Mein Regiment (Blankenburg). 5. Lustige Brüder (Vollstedt). 6. Steh ich in finstern Mitternacht (Volkslied). 7. Soldatenleben, Soldatenleben (M. Roland). 8. Flieger-Expaden (Brase). 9. Wo die Nordseezellen trecken an den Strand, 10. Die Patrouille (Niede). 11. Parade-marsch. 12.

Auf der Wacht. 13. Unsere Marine, Marsch (Thiele).

9.00: Szór. Z.  
12.00: Tarka matiné.  
1.05: Szór. Z.  
2.30: Gyermekneknek.  
3.00: Gr.  
5.00: Sport.  
6.45: Énekek.  
9.30: Rádió Zkar. és énekek.  
8.00: Katona Z.  
10.00: Hírek.  
10.30: Bali est.  
11.15-1.00: Tz.

### Heilsberg 291

6.00: Hamburg.  
12.00: Szór. Z.  
2.00: Sakk.  
3.00: Gr.  
4.45: Szór. Z.  
6.20: Hegedűtűsök.  
8.10: Katona Z.  
10.00: Hírek.  
10.35-től: Deutschland-sender.

### Hilversum 1873

2.10: Bach: Maté-pászó.  
8.50: Tarka tavasz melódik. 1. Ouverture im Frühlingssstil (Noordijk). 2. Wenn der Winter flücht (Rennes). 3. Eine kleine Reise im Frühling mit dir (Rotter). 4. Die Fenster auf der Leuz ist da (May). 5. Frühlingserende (Lacombe). 6. Ach der Frühling (Crevelen). 7. Frühlingstimmen (Strauss). 8. Frühling-lie (Mendelssohn). 9. Frühling-glaube (Schubert). 10. Schön ist der Frühling (Worp). — 11. Frühlingzeit (Scholte). 12. Frühling-rauschen (Sinding-Benedict). 13. Es ist Frühling (Crevelen). 14. Der Frühling ist gekommen (Tak). 15. Liebe und Frühling (Waldeufel). 16. Eine kleine Frühlingseise (Dvorák). 17. Schön wie der junge Frühling (Grothe). 18. La Capire-ra (Benedict). 19. Frühling (Tussenbrock). 20. Wir ziehen in die Welt (de Leur). 21. Frühling-erwachen (Bach). 22.

Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz). 23. Blumenlied (Lange). 24. Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Docele). 25. O. Frühling wie bist du so schön (Lindbach). 26. Der Lenz (Hildach). 27. Wenn der Winter flieht (Rennes). 28. Finales.

10.10: Rádió Zkar.  
11.50-12.50: Tz.

**Katowice 396**

6.00: Reggeli zene.  
8.30: Gr.  
5.20: Szalontrió.  
10.35: Ariák és dalok gramofónon.

**Kopenhága 255**

3.25: Ször. Z. Erik Fiehn: Orkestrens Kendingsmelodi. Duke Ellington: Best wishes. Will Hudson: Mr. Ghost goes to town. Julius Jacobsen: Cocktail. Potpourri. H. Hoffmark: Husker Du det. Jock Mason: Dancing. Furber Braham: Limehouse blues. David Melrose: Copenhagen. Robin & Rainger: The big broadcast. 1957. Meyer & Kahn: Grazy rhythm. Julius Jacobsen: I surrender dear. G. Gershwin: I got rhythm. Peter Deutsch: Dansk Tonfilmstoppourri. la Rocco: Tiger Rag.  
7.30: Gyermekeknek.  
8.00: Rádió Zkar. W. A. Mozart: Divertimento Nr. 11. D. D'Ar. Allegro motto. Minuetto. Adantissimo. Minuetto. Rondo. Marcia alla francese.  
8.45: Dán Z.  
10.15: Gr.  
10.20: Operarészletek.  
11.00-12.30: Tz. (Éjfélok harangszó.)

**Kosice-Kassa 259**

6.15: Praha.  
9.00: Isteniszület.  
11.10: Klasszikus Z. 1. Lully-Motli: Balettsuite. (Introduktion. Nokturno. Menuetto. - Praeludium. Marsch.) 2. Corelli-Léonard: La Folia. 3. Bocherini: Sinfonia in d-moll. (Sinfonia divina 1787). Molto moderato. Lento. Tempo di minuetto. Allegretto sempre vivace.)  
3.00: Pozsony-Bra-tislava.  
3.25: Katonazene. - 1. Thierjung: Marsch des Obersten Matous. 2. Baling: Savanna. 3. Ondráček: Sehnsuchts-polyka. 4. Hula-Bayer: Der Soldat. Intermezzo. 5. Zita: Der Liebe Glut. Walzer. 6. Festa: General Beránek.  
6.00: Ruten Közv.  
6.30: Gr.  
6.55: Gr.

7.20: Pozsony-Bra-tislava.  
9.05: Brno.  
10.25: Pozsony-Bra-tislava.  
10.10-101: Praha.

**Köln 456**

6.00: Hamburg.  
8.15: Ször. Z.  
10.45: Gr.  
12.00: Berlin.  
2.00: Sramli Z. 1. Oesterreichische Wacht-pareade (R. Tichy). 2. Mün-chener Kindl (K. Kom-zak). 3. a) Harmonika auf dem Meere (F. Stege); b) Dorfzanz (F. Stege). 4. Stelldiehn. Gavotte (F. Alletter). 5. Pommerische Polka (H. G. Schütz). 6. Die alte Handharmonika (F. Stege). 7. Unterm Mai-baum, Ländler (Moór). 8. Unter Fahnen und Standarten (W. Baldam-s).  
3.00: Dalok.  
3.30: Vidám rejtvé-nyek.  
4.50: Tarka Z.  
6.00: Frontharcosok-nak.  
6.30: Modern Z.  
7.50: Sport.  
8.00: Tavaszí zenés est.  
10.00: Hírek.  
10.30-101: Deutschland-sender.

**Lemberg 377**

10.30: Motetták. Or-lando di lasso (1532-1954). 1. Avant-propos-2. a) Adoramus; b) Afflictus sum; c) Con-vertente; d) Cor meus; e) Eripe me; f) Et ipso redimet; g) Inimici autem; h) Quoniam die se nocte; i) Spiritus tuus; j) Tibi laus.  
12.03: Matine.  
12.00: Reklamzene.  
4.15: Gr.  
5.20: Enekkar.  
10.35: Gr.

**Lépese 382**

6.00: Hamburg.  
8.30: Gr.  
11.20: Kamara Z.  
12.00: Berlin.  
4.45: Könyvü Z.  
6.35: Drezda a XVIII. században. Egyébvilá-gítás kamarazenevel.  
8.00: Katona Z.  
11.00: Deutschland-sender.

**Ljubljana 569**

11.00: Gr.  
12.00: Gr.  
1.30: Kamaratrió.  
4.20: Ször. Z.  
5.50: Rádió Zkar. Li-szlav: Porin. Bohu-slav: Gomburka. Gre-gmann: Dubiniska. Ste-gmann: Triglav moj dom.  
6.00: Kvartett és gramofon lemezek.  
8.30: Harmonika.  
9.15: Gr.  
9.30: Rádió Zkar. (A színelőben hírek.) Úr-bach: Les héros de

Wagner. Puccini: Ma-non Lescaut. Rossini: Lo Barbier de Sevilla. Offenbach: Der Gold-schmid von Toledo. Borodin: Kujaz Igor. Gounod: Faust.

**London Reg. 342**

4.45: Katona Z.  
6.00: Ször. Z.  
7.15: Rádió Zkar.  
9.30: Hírek.  
9.50: Hírek.  
10.05: Zkari Hvg.  
11.30: Epilógus.

**Luxemburg 1293**

8.15 Gr. Récit de Cro-morne (François Cou-perin le Grand). Dialoge sur les grands Jeux (Cranbaud). Les Rameaux (Fauré). Agnus Dei (Bizet). Ave Maria (Schubert). La jeune Religieuse (Schu-ber). Siegfried-Idylle (Wagner).  
9.15: Angol lemezek.  
10.15-11.15: Ször. Le-mezek. Doll Medley. - Waltz in Swing Time (Kern). Why has a Cow got four Legs? (Ellis). Porcupine Rag (John-son). Les Vers luisants (Lincke). Autumn Cro-cus (Herbert). Lilaé Time, selection (Clut-sau). Once aboard the Luggger (Kent). White Wings (Winter). Para-de des Soldats de Plomb (Jessel). Le Siffleur et son Chien (Pryor). Girl I left behind me (Tread. Mid-night - Blue (Burke).  
11.30: Ször. Z. Spé-nding up my Time to spending on you (Pepper). I've got you under my Skin (Porter). On a ty-pical tropical Night (Burke). When I Was a Boy from the Moun-tains (Brown). When the wild Irish Roses bloom again (Taggart). Way out West in Kan-sas (Robinson). Home on the Range (Guion). Oklahoma Charley (Ro-bison). When it's Springtime in the Rockies (Sauer).  
11.30: Angol lemezek. Gay 90's Medley. Bar-carolle (Offenbach). - Polka Poipourri. Olga Pullofski (Lee).  
12.00: Ször. Z.  
12.00: Ször. Z. The Fair-est of the Fair (Souza). Fleet's in Port again (Gay). England (Bosey). Sons of the Brave (Bidgood). Hat's on the Side of my Head (Gay).  
1.15: Ször. Z. Make-believe Ballroom (Ras-sal). Copper-coloured Gal (Davis). Swinging the Jinx away (Por-ter). Did you mean it? (Dixon).  
1.30: Ször. Z.  
2.30-3.45: Lemezek. Spring Song (Mendel-sohn). Soldiers in the Park (Stuart). Did I re-

member? (Adamson). rarrage of the Pirates (oratron). To my first Love (Lohr). You'd better ask why (Lohr). Musical Comedy Swift (arr. Hall). Entry of the Boyards (Halvor-son). Updee (trad.). - Delyse (Nichols). One, two, button your Shoe (Burke). Counting Cro-chet (Ives). She fell for a Fella from Upsala (Butler). After the Storm. Doin' the new Lowdown (McHugh). - Glory of Love (Hill). I'm gonna clap my Hands (Riley). By the Band of April Fools (Kennedy). Colonel Bogey (Alford). Rocky Road to Dublin (trad.). You will remember Vienna (Romberg). - Friend o' mine (Sand-erson). Midnight in Mayfair (Newell). I'm in a dancing Mood (Siegler). "Puddin' Head Jones" (Handman). - That's why Darkies were born (Henderson). Goin' to Hebbin on a Mule (Warren). At de End of De Road. Some of these Days (Brooke).  
4.00: Ször. Z. Here's Love in your Eye. Over the Waves (Bartley). - Stop flirting (Gersh-win). Looking around Corners. Jerome Kern Melodies (Hall). Lon-donderry Air (trad.). - There's something in the Air (McHugh). Morn-ing. Noon and Night (Suppé).  
5.00: Könyvü Z.  
6.00: Könyvü Z.

7.00: Lemezek. Eyes of the World (Lerner). Midnight in the Mayfair (Watt). Vote for Mr. Rhythm (Robin). I'm afraid of Bees. She's an Angel of the great white Way (Cox). Take a Stroll around the Park (Erard). Xylopho-ne Potpourri. Maybe it's Spring (Phillips). There's that Look in your Eyes (Revel).  
7.30: Tarka Z.

8.15-9.00: Lemezek. - On your Toes (Rodgers). On the Isle of Kitch-en-miboka (Chase). Jeal-ousy (Gade). Artist's Life (Strauss). There's a small Hotel (Rod-gers). Who? Somewhere a Voice is calling (Tate). Waltz was born in Vienna (Crooker). - Dreamy Melody (Kosh-ler). Two Hearts in Waltz Time (Stolz). - Sweetheart, let's grow old together (Edwards). Organ Grinder's Song (Hudson). Front Page News (Confrey). Bomba (Robins). You're a Super-me (Ellis). Build a little Home (Dubin). - Frost in the Moon (Ber-lin). Little Bit of Hea-ven (Ball). - Gene

member! (Adamson). rarrage of the Pirates (oratron). To my first Love (Lohr). You'd better ask why (Lohr). Musical Comedy Swift (arr. Hall). Entry of the Boyards (Halvor-son). Updee (trad.). - Delyse (Nichols). One, two, button your Shoe (Burke). Counting Cro-chet (Ives). She fell for a Fella from Upsala (Butler). After the Storm. Doin' the new Lowdown (McHugh). - Glory of Love (Hill). I'm gonna clap my Hands (Riley). By the Band of April Fools (Kennedy). Colonel Bogey (Alford). Rocky Road to Dublin (trad.). You will remember Vienna (Romberg). - Friend o' mine (Sand-erson). Midnight in Mayfair (Newell). I'm in a dancing Mood (Siegler). "Puddin' Head Jones" (Handman). - That's why Darkies were born (Henderson). Goin' to Hebbin on a Mule (Warren). At de End of De Road. Some of these Days (Brooke).  
4.00: Ször. Z. Here's Love in your Eye. Over the Waves (Bartley). - Stop flirting (Gersh-win). Looking around Corners. Jerome Kern Melodies (Hall). Lon-donderry Air (trad.). - There's something in the Air (McHugh). Morn-ing. Noon and Night (Suppé).  
5.00: Könyvü Z.  
6.00: Könyvü Z.

(Kahn). Head over Heels in Love (Revel). One never knows, does one? (Revel). Love mar-ches on (Tobias). Para-dise for two (Tate). - Looking round Corners (Revel). Peter Piper (Merwer).  
10.00: Tarka Z.  
10.15: Ször. Z.  
10.45: Ször. Z. Good-night, my Love (Revel). Easy to love (Porter). Panie is on (Clark). Un-til to-day (Davis). There goes my Attraction (Neuburg).  
11.00: Ször. Z.  
11.30: Ének. Way you look to-night (Kern). I'm in a dancing Mood (Goodhart). My old Kentucky Home (Fos-ter). Sentimental Mood. Her's Love in your Eyes (Robin).  
11.45: Ször. Z.  
12.15: Kivánság-lem-zek.

11.00: Ször. Z.  
11.30: Ének. Way you look to-night (Kern). I'm in a dancing Mood (Goodhart). My old Kentucky Home (Fos-ter). Sentimental Mood. Her's Love in your Eyes (Robin).  
11.45: Ször. Z.  
12.15: Kivánság-lem-zek.

**Lyon la Doua 463**

9.30: Szólisták.  
10.00: Szólisták.  
10.45: Szólisták.  
11.30: Hírek.  
Hétfo

**Midland Reg. 296**

4.45: Szalon Z.  
6.00: Ször. Z.  
8.55: Isteniszület.  
10.05: London.  
11.30: Epilógus.

**Milano 369**

11.00: Isteniszület.  
12.20: Ször. Z.  
1.15: Ször. Z.  
1.45: Ször. Z.  
5.00: Virgátek.  
7.50: Kis jelemek.  
8.40: (Kas Torino és Triest.) Ször. Z.  
9.00: Tarka Z.  
10.00: Ször. Z.  
11.00: Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.45: Praha.  
10.30: Debussy-dalok. 1. Chansons de Billitis; a) Die Flöte des Pan; b) Haare; c) Das Naja-dengrab. 2. Ariettes oubliées; Es regret. 3. Fêtes galantes; a) Ge-heimmisssvoll; b) Faun-tome.  
10.55: Gr.  
11.10: Kassa-Kösteó.  
3.30: Praha.  
6.00: Nemet Közv. zse-nekarral és szólisták-kal. 1. Willner: Suite; a) 1830 - Pavano - Gaillard; b) 1730 - Al-lemande - Courante; c) 1850 - Adagio canta-bile; d) 1930 - Finale energico. 2. Mozart: O Isis and Osiris. In die-sen heil' gen Hallen. 3. Beethoven: Klavier-konzert in C-dúr. Op.

15. (Allegro con brio. Largo. Rondo. Allegro scherzando.)

7.05: Kricka: Az ifjú tavasz, op. 29.

7.55: Pozsony—Bratislava.

9.05: Brno.

10.00: Praha.

**München 405**

6.00: Hamburg.

9.30: Zougora.

10.30: Szór. Z.

12.00: Dófi Hgv.

2.00: Leányoknak.

2.45: Kamara Z.

5.00: Tarka Z.

7.00: Kamara Zhar.

8.00: Katona Z.

10.30: Elore nem jelt muszarszan.

**Oslo 1154**

4.00: Szór. Z.

5.00: Norvég Z.

6.00: Zougora.

7.55: Rádió Zhar.

10.15: Eneklemezek.

**Paris P. P. 313**

6.00: Gr.

8.30: Operettlemezek.

9.15: Szór. Z.

10.15: Amatörök órája.

10.55: Táncelemezek.

11.30: Gr.

**Praha 470**

6.45: Torna.

7.00: Egyházi Z.

8.00: Reggeli Hgv.

Karlsbadból, 1. Stelzig: Luspisiel-Ouverture, 2. Maly: Fantasia aus Opern von B. Smetana, 3. Reckenwald: Wiener Tango. Amerikanisches Intermezzo, 4. Stehly: Mein Mütterlein — Liebestraum Tango.

9.00: Gr.

9.25: Gr.

9.55: Szalon Z. 1. Gondol: Faust, 2. Friml: Ständchen, 3. Provanik: Polchinnelle, 4. Stelzig: Frühlingsstunde, 5. Suppe: Die sehne Galathe.

11.10: Kassa—Kosice.

12.20: Fok Zhar. 1. Thomas: Raymondina, 2. Feigl: Grandioso, 3. Vaccar: Slowakischer Tanz Nr. 4, 4. Komzar: Deffle.

3.30: Zavel: Krizstuz.

5.00: Szimfonikus Hgv. Rómából. (Atvielel.)

5.45: Nmet Közép

6.30: Gr.

7.55: Pozsony—Bratislava.

9.05: Brno.

10.25: Nemet hírek.

10.50—11.20: Dol Dauber zenekara, 1. Porter: I've got you under my skin, Fox, Bidin high, Fox, 2. Lehár: Jazz-Fantasia, 3. Carlton: You've got to blow, Fox, 4. Hanschman: Die Andalusierinnen, Walzer, 5. Dol Dauber:

Hertha. Rumba-Fox. Jonathan. Fox. b. O. Straus: Jazz-Fantasia, 7. Cesoli: Esta Dando, Tango, Lo Siento, Tango, 8. Holubsky: Die setzten unter allen Frauen, Loubé: Sie küssen wie ein Chinese, Fox, 9. Cavanough—Sanford: Castleton—Williams: Dere's Jazz, Fox, 10. Bláha: Frisch auf in den neuen Tag, Fox.

**Róma 421**

11.00: Isztentisztelet.

12.20: Szór. Z.

1.15: Szór. Z.

5.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Bernadino Molinar. Rossini: La scala di seta, Beethoven: Sinfonia No. IV., op. 60, Vivaldi: Concerto, Carabella: Aprilia, Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite.

7.50: Kis jelenetek.

9.00: Parla del Mozzl, Gino Marinuzzi opera-ja a nápolyi San Carlo s-inhaból.

**Sottens 443**

6.00: Anzol lemezek.

8.20: Kamara Z.

9.45: Liszt-művek orgonán.

**Stockholm 426**

3.00: Kamara Z.

4.00: Gr.

5.35: Enekkar.

7.30: Rádió Zhar Martin Gimann enekével.

9.20: Beethoven: Mond-schein-szonáta.

9.50: Parsifal, Wag. III. felv.

Wagner zenedramájának

**Strasbourg 349**

1.00: Szór. Z.

2.15: Szór. Z.

4.00: Hgv. Nancyból.

6.15: Könyv Z. — I. Heut ist heute (Blattner), 2. Frühlingsblumen, valse (Lunzbühl), 3. Biedel-Ländler (Hunziker), 4. Abendfrieden (Heusser), 5. Frohe Gesellen (Schubert), 6. Habla-Liesel (Wild), 7. Stefanie-Gavotte (Ran), 8. Bergquell, Ländler (Niggli), 9. Conchita, tango (Schubert), — 10. Schweizer Jugend (Gruber).

7.15: Harmonika-lemezek.

8.15: Gr.

9.15: Elzási est. 1. a) Invocation au printemps; b) A l'Alouette, 2. a) Der Mutter Nachtlied (Schneider); b) Mai-Rondo (Schneider), 3. a) Sangs-Sunst (Rollet); b) Mein Búrlein (Fr. Bauer), 4. a) An meinen Wanderverg (Cam. Schneider); b) Wald-Wanderlied (Schneider); Am Narrenschiff-durchs Elbass-Bündl (Schwänk), 5. a) Chan-

son attribues a Thibaut IV.; b) L'Aurore s'allume (Victor Hugo), K'liebe im Münsterlat (Schneider), 6. a) Gebet von Friclen über dem Elbass (Schneider); b) Ein welkes Blatt (Cam. Schneider), 7. a) Spinnerlied (Hummel); b) Tanzlied, 8. Verklindete Weisen; a) Bettel-frau und Bettel-mann; b) Posamen im Ehestand; c) Kommt ihr Burschen, 9. Ver-klindete Weisen; — a) Feierabend; b) Concertlied, die erste Wein-nacht ohne die Mutter (Erzählung). — 10. Pot-pourri von elsässische Volkslieder, Utöna zongora-és ének-számok.

**Stuttgart 523**

6.00: Hamburg.

10.45: Gr.

12.00: Berlin.

2.00: Bábjáték.

3.00: Könyv Z.

4.45: Szór. Hgv.

6.00: Történelmi vendégök. Hangképsor.

6.15: Tavaszí egybeállítás.

7.30: Titusz, Mozart kötfelvonasos opera-ja. Személyek: Titus — Fritz Krauss; Vitellia — Victoria Ursuleck; Sextus — Inger Kärrner; Servilia — Paula Kapper; Annus — Maria Cornelius; Publius — Georg Hann.

10.30: Hírek.

10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Hangver-seny. Haydn: Passita-nányos, Chopin: Zongora-verseny f-moll, Pfütz-ner: Dulok és hegedű-szonáta e-moll.

**Toulouse 387**

6.00: Szór. és Tz.

7.00: Ariák.

7.15: Szór. Z.

7.30: Könyv Z.

8.00: Rádióábránd. — Sur les bannes du Pra-Corniche. Dans ma petite calaque. Dans la Corniche Marseillaise, La Calaque. Le plaisir d'our, le Pour galéjer, Tout le long de la Mé-diterranée.

8.40: Szór. Z.

9.10: Vafászkürt.

9.15: Szór. Z.

9.22: Gordonka.

9.25: Reklám Z.

10.21: Schubert mű-vek.

10.15: Párizsi félóra.

11.15: Felér lö, részle-tek.

11.40: Tz.

12.00: Tubadur, részle-tek.

12.15: Katonazene és ének-számok. Nos braves Turcos (Ménichet-t), Le clairon de Moudroz (Goitrel), Polka des fauveltes

(Heintz). — Marche Grecque (Ganne). Une nuit (Neuville). Si tu reviens (Chapelle). — Bonjour Monsieur Du-rand (Hummel). C'est dans ce coin la (Heintz). Un seul cou-vert please James (Carr). 1.15: Szór. és Tz. Au jardin des caresses (Huard). La valse des affranchés (Seotto). Je veux t'aimer comme autrefois, La Guarté-ra (Guéréro), Oedonia (Huard). — Jazz eckektól (Carter). Pro-nez vos aisés (Edling-ton). Cocktail pour deux (Coslow). Bouble check stoup (Edling-ton).

**Varsó 7339**

9.00: Isztentisztelet.

11.15: Gr.

12.00: Matiné Köz-p. Lembergből.

2.30: Tavaszí hangver-seny. 1. a) Stolz: Para-de de printemps; b) Goldwyn: Printemps, 2. Malinowski; a) Prin-temps; b) Matinée de printemps; c) Saufite du printemps, 3. Kre-me: Le printemps vient, 4. a) Schumann: Chant du printemps; b) Hildaeh: Printemps, 5. Rust: Trois jours du printemps, 6. a) Schu-mann: Le ravissant jour de mai; b) Gon-doul: Printemps; c) Ti-rindelli: O primavera, 7. Scassola: Les jours du printemps — inter-mezzo.

5.20: Gr.

6.00: Egyházzenei Hgv. 1. Bach: Prélude et Fugue (Butkovskil), 2. Moniuszko: Choer-us, 3. J. Locatelli: Adagio; 4. Zofia Adam-ska; 4. Händel: Profé-gue nous et garlie nous des péchés, air (Micha-łowski), 5. Bech: Cho-ud-Tout autour de la ral; Arrive, ó Re-demteur, des pañens (Rutkowski), 6. Mo-niuszko; De la croix de douleur.

7.00: Parsifal, Wag-ner zenedramájának I. felvonása. Személyek: Parsifal — Stanislaw Gruszynskil; Amfortas — Eugenjusz Mossakowskil; Aleksander Michalowski; Kundry — Franciszka Platówna; Klingsor — Kazimierz Edward Bender.

9.45: Demetrius Calli-machus fuválhangver-seny. 1. Bach: Sonata; c) Allegro; b) Adagio; c) Allegro andante du cou-erte italien, 3. Gretry: Cigue légere, 4. Bus-soni: Feuillet d'album, 5. Gaubert: Ballade, 6. Hue: Fantaisie, 10.35-101; Gr.

**Wien 507**

7.45: Orgona. — 8.10: Torna. — 8.30: Tánacsad. — 8.45: Gr. Schubert: Die Zwillingsschneider, — Meyerbeer: Fackeltanz Nr. 1. Johann Strauss: Wiener Blut, Chiarie; Waldeszauber, Thome; Andante Religioso. — Ganné: Invocation. — Zimmer: Fröhling am Mühlbach, Lehár: Pri-naavera, Granichsteden: Der Orlov, Padevewski: Meniet, Jessel; Siciliano.

9.45: Isztentisztelet.

11.45: Szimfonikus Hgv. Vezényel Karl Audierteit Közemű-ködök Hájós Manóla hegedűművésze, Dier-rieh: Téma 12 Változtat, Glazunov: Hegedű-verseny a-moll, Schu-mann: Szimfonia b-dur.

1.05: Kivánság Hgv. Ziehrer: Fächerpolo-naise, Sinshegger; a) Kärtner den Kärt-ner; b) Klagenfurter Bürger, Schubert: Ro-samunde, Lehár: Das Land des Lächelns, Koschát: Am Wörther See, Brahms: Wiegelnid; — Verdi: Aida, Klmsch; Studentenliederpour-ri. Sousa: Kadetten-marsch.

2.20: A jövő hét mű-sorából

2.55: Könyvszemle.

3.20: Schmidt: Vönö-snyes A-dur.

3.20: (Csak Grék.) Va-kok énekkara, Schmö-lzer: Waldabendschein, Kienzl: Meine Lust ist Leben, Gretscher: Ver-zeihendes Gondel-ler, Demser: Gebet, Hilde Snupper—Jahr-nik: Kinderlieder, He-ggar: Morgen im Walde, Clutsm: Negerwiegelnid, Ocherbauer: Her-zenfröling.

4.00: Ostrák—olasz futballmérkőzés a wienl Stadionból. Konférál: Dr. Will Schmiegler.

5.40: Schütz: Máté-paszió.

7.10: Kis kabaré.

8.00: Híres hangok.

8.20: Hanzképsor Wienről.

9.10: Hangjáték.

10.30: Josef Lhevlmne zongorázik, Beethoven-Rondo G-dur, Chopin; a) Etuden; b) Walzer As-dur; c) Préludes, Liszt: Feux Follets, Scriabine: Nocturno fer die linke Hand, — Schumann—Liszt: Fröh-lingsnacht.

11.05: Művészelemezek.

**Zagreb 276**

10.00: Isztentisztelet.

12.00: Könyv ze-ne.

1.00: Gr.

4.30: Gr.

8.00: Tamburica.

9.00: Fuvószene.

10.20: Tz.

# BUDAPEST I.

## 6.15: Torna.

Utána: Hanglenek. Müller: Fejérváry-induló (2. hangvéd győzeled zenekara, vez. Szegő Sándor). Blon: Baba-meniét (Pátria-zenekar). Alfred Margis: Valse blue — keringő (Squire Celeste-Octet). Axelson: Was macht uns nie Verdruss — rajnai Ländler (Jazzszimfonikus tánczenekar). Heller—Kreier: Elszáll az álom — induló (Közársasági zenekar).

## 7.20: Étrend.

## 10.00: Hírek.

10.20: Caraffa Eperjesen. Irta Nyíry László. (Folyvasás.)

10.45: Vadászati selymekkel. Irta Tasnady-Kubacska András dr. (Folyvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.45: Lakner Ilonka énekel zongorakísérettel. 1. Cornelius: Mirtuszág. 2. Brahms: Kárváesztet szerenádo. 3. Gounod: Tavasz dal. 4. Szabados Béla: A Szómmadár; b) Csífi-eseri eser; c) Selmény — dalkeringő. 5. Hubay: A csernoki hegédűs — madárdal. 6. Taubert: Madár az erdőben — dal.

## 12.30: Hírek.

12.45: Kelemen Klára zongorázik. 1. Mozart: C-moll fantázia. 2. Chopin: Prelude; b) Cisz-moll mazurka; c) F-moll etűd; d) C-moll nocturne; e) Cisz-moll keringő. 3. Kodály: Szatmári. Három darab a Hárty János-szvitből; a) Bécsi harangütés; b) Dal; e) Palotás.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: A Mária Terézia 1. honvédegylozozred zenekara. Vezényel Figezy Sándor. 1. Lehár: Pesti nők — nyitány. 2. Lanner: A romantikusok — keringő. 3. Kignyósi: A Gyavotte és musette; b) Indian tánc. 4. Deszöffy György: Magyar gyöngykalász. 5. Kételbey: Virágdalok — egyveleg. 6. Armandola: Budai híradalmában — intermezzo. 7. Kraul Antal: Az 1. honvédegylozozred díszmenet indulója.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, pénz árák, árfolyambírek.

4.15: A rádiódiaktórája: A második önképzőkör eredménye, Trencsenyi-Waldapfel Imre előadása.

# Hétfő

március 22

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek. 5.00: Szegedy Sándor hegedűi, zongorán kíséri Polgár Tibor. Bruch: G-moll hegedűverseny, 26. mű.

5.30: Csiki székelyek. Gáspár Jenő irodalmi rajza.

6.00: A Kelenföldi Luther Szövetség egyházai hangversenyének küzveti-ből a kelenföldi evangélikus templomból. Közreműködők Szakolczay-Triessler Ernő (orgona), Maleczky Oszkár (ének) és a kelenföldi evangélikus egyházi vegyeskar. Vezényel Welter Jenő. 1. Bach J. S.: a) Jézus áletemnek; b) Hittel nézek keresztúrára; c) Nagy Isten egykor anyukám... zárókarol a János passióból (vegyeskar). 3. Bach J. S.: a) Es ist vollbracht; b) Nicht so trauig (ének). 4. Schütz: Jézus szenvedéséről (vegyeskar). 5. Muffat: Teccata (orgona). 6. a) Nosz Margit: Az égbe vágyom (vegyeskar); b) Bajler Lajos: Dícsőszó nemnyitlan Istennek (vegyeskar, orgonakísérettel).

7.00: A zajos Levante. Katona László előadása (hanglemezekkel).

8.00: Húsvét. Világi misztériumjáték három részben. Irta August Strindberg. Fordította March's György és Németh Antal dr. Studióelőadás céljára átdolgozta Barsi Ödön. Rendező Németh Antal dr. Szemelvények: Heyst asszony — Nagy Teréz; Elis, a fia, tanító — Somló István; Eleonora, a leánya — Németh Romola; Krisztina, Elis menyasszonya — Gyarmathy Anikó; Benjumin, gimnazista — Lazar Gida; Lindkvist — Kardos Géza. Utána kb. 9.15: Hírek.

9.35: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Dohnányi Ernő. Közreműködők Heitlich Lajos (zongora), I. Csájkovszkij; Roman és Julia — nyitány. 2. Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra (zenekara és zongorára). 3. Brahms: IV. szimfonia, e-moll.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés. 11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Az Ostende-kévéház huszonnyagtu egyangyerek zenekara muzsikál. Kalmár Pál énekel. Dalok: Murgács: Dér hullott már a rózsára (Hegyi szöveg); Elmegyek én meszire (népdal); A becsali esárdra (népdal); Felkötöm a rézarkantyúim (népdal); Sándor Jenő: Van egy szöke aszony (Jávör szöveg); Nádor: Kár valakit vissza hívni (Magyarádi szöveg); Kertész Zsigmond; Sárogarói fészek; Kubányi György; Tulipános esárdás (Vig György szöveg).

Ejél 12.05: Hírek.

# BUDAPEST II.

6.00—6.55: A rádiószalonzenekara. Vezényel Bertha István. Közreműködik Szedő Miklós dr. (ének). 1. Delibes: A király mondja — nyitány. 2. German: Három tánc. 3. a) Hlatky Endre: Az én falumban (Molnár Jenő szöveg); b) Kálmán Imre: Hej cigány; c) Kacsóh: Az alvó labur (Endrői Sándor szöveg). Enekl Szedő Miklós dr. 4. Kaskel: Farsangi miniatűrök. 5. a) Kacsóh: Egy rózsaszál (Heltai Jenő szöveg); b) Lehár: Intermezzo a Kék mazur e operettből; c) Leoncavalló: Mattinata (Solver Bela szöveg). — Enekl Szedő Miklós dr. (1937 március 6-i műsorunk megismétlése viaszfelvétélről).

7.05—7.30: A Szevási esatorna. Somogyi József dr. előadása.

7.45—9.00: BESZKRT-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Erkel: Unnepi nyitány. 2. Massenet: Festői jelenetek. 3. Garani Béla: Legenda. 4. Pécsi József: Ali Bil Bil — keleti intermezzo. 5. Strauss János: Déli rózsák — keringő. 6. Morena: Halló Bécs — egyveleg.

## Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

## Teléfonohíradó

6.45—11.20: Budapest I.  
11.20—11.50: Tütelemelek.  
Utána—3.20: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészlemezek.  
Utána: Budapest I.

## Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.  
5.00: A.  
5.20: Népdalok  
5.50: Rádió Zkar.  
8.30: Operaközv. (Címét a műsor nem jelzi.)

## Berlin 357

6.10: Frankfurt.  
8.20: Kis zene.  
8.30: Breslau.  
12.00: Hamburg.  
2.15: Könnyű Z. — 1. Siebzig Millionen — ein Schlag. 2. Liebesgedanken. 3. Maurice Rhapsodie. 4. Die Geheimnisse der Etsch. Walzer. 5. Mit einem Tango fängt es an. 6. Du, da gehst an mir vorbei. — 7. Können sie chinesisch küssen. — 8. Marsch.  
3.00: Hírek.

## MI A LEGÉRKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Beethoven-hangverseny (9.00: Lipse). Mált-passió (9.30: Brüsszel fr.). Táncczenék: Frankfurt (10.30), Kopenháza (11.10), London (11.25), Midland (11.25), Luxemburg (11.50), Droitwich (11.55).

4.30: Lányok énekkara.  
5.00: Ludwig Hess művek (zongora és ének).  
6.00: G.  
7.10: Willy Stech zongorázik — Schumann: Abreg változatok. Chopin: Scherzo E-dúr és b-moll.  
8.00: Hírek.  
8.10: Tarka egybeállítás.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól Köln.  
**Beromünster 340**  
4.30: Modern svájci szerzők művei.  
5.15: Héber énekek.

7.00: Gr.  
8.10: Kamarazene.  
9.10: Dorothea, Offenbach kis operettje.  
10.00: Külföldi svájciaknak.  
**Bratistava-Pozsony 299**  
6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Szimfonikus Hgv.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.55: Gr.  
6.00: Magyar Közv.  
7.25: Praha.  
8.30: Énekszármok.  
8.45: Beethoven-emlékműsor halálának 110.

évfordulója alkalomával.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Gr.  
11.00: Praha.  
**Breslau 376**  
5.00: Ször. Z.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Ször. Z.  
12.00: Lipse.  
5.00: Gr.  
5.10: Ször. Z.  
6.00: Stuttgart.  
3.00: Dalest.  
8.10: Tarka műsor.  
10.30—12.00: Köln.  
**Brno 325**  
6.30: Praha.  
11.00: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
1.45: Gr.

3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.10: Kassa—Kosice.  
5.40: Nemet Közv.  
6.30: Gr.  
8.10: Csehszlovák dalok.  
9.30: Kamarazenetek és énekyelvezés. Goldbach: Esti Z. Zelinka: Kautédt.  
**Brüsszel (Fiamand) 322**  
6.00: Könnyű Z.  
7.30: Gordonka.  
8.00: Olasz operalemezek.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.00: Rádió Zkar.  
11.10: Jazz.  
**Brüsszel (Francia) 484**  
2.40: Hírek.  
6.00: Zongora.  
7.15: Gr.

7.30: Könyvű Z.  
8.15: Gr.  
9.00: Gr.  
9.30: Bach: Máté passio.

### Bucuresti 364

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
5.09: Balettenek. Gr.  
6.10: Ször. Z.  
7.20: Tavasz melódia Zkar.  
8.25: Régi kamara Z.  
9.15: Gordonka Hgr. Popper, Requiem, Faure; Nach einem Traum, Grandos; Intermezzo, Nottara; Sielbana, Davidoff; Beir Brunnen, 10.00: Gr.

### Deutschland-sender 1571

6.00: Ször. Z.  
12.00: Lápese.  
2.00: Könyvű Z.  
3.15: Norvég diáklányok énekének.  
4.00: Delutani Hgr. Tavasz melódia. — 1. Frühlings-Fantase (S. Clemst), 2. Dem Licht entgegen (D. Cortopassi), 3. An den Frühling (Grieg); Frühlingsrauschen (Sinding), — 4. Frühling-leichter (Thomas); Ländlicher Tanz; Jägertanz; Pantomime; Valse mazurka; Blumenstrauss-Szene; Strate; Finale, 5. Im Frühlingwind (Dransmann), 8. O Frühling, wie bist du so schön (P. Lincke), 7. Marinarella (Fueki), 8. Kleine Ballett-Suite (Richard), 9. Einleitung und Pizzicato-Walzer-Rondo; Schluss-Galopp, 8. Zwei Stücke (E. Schauss); Kleines Intermezzo; Capriccio, 10. Husaren-Walzer (Gann), 11. Die lockende Flamme (Künneke), 6.30: Gr.  
7.00: Ször. Z.  
8.10: Frankfurt.  
10.30: Kamara Z.  
11.00—12.00: Vidám műsor.

### Droitwich 1500

5.30: Zongora.  
6.15: Szalon Z.  
7.10: Rádió Zkar.  
9.30: Két zenekar Könyvű zenével.  
10.40: Kamara Z.  
11.10: A szépségkirálynő, hangjáték.  
11.55: Gerhardt-Jazz.  
12.30—1.00: Gr. Tz.

### Frankfurt 251

6.00: Torna  
6.30: Reggeli Hgr. 1. In den Lüften hoch wie der Adler (Jäger), 2. Die Felsenmühle (E. Reisinger), 3. Lacheser Lenz (Löhr), 4. Slavische Rhapsodie Nr. 1. (Friedemann), 5. Aus grosser Zeit (Robrecht), 6. Cavalleria rusticana (Mascagni), — 7. Tände-

lei (Kletsch), 8. Tritsch, Tritsch, Polka (Joh. Strauss), 9. Nacatigoli in Fliederbusch (Krone), 10. Sirenenzauber (Waldteufel), 11. Heimatklänge (Krome), 12.00: Ször. Z.  
8.30: Hamburg.  
2.10: G.  
3.15: Gyermekének.  
3.45: Lortzing művek zenekora.

4.30: Északi szerzők művei. 1. Nachtklänge von Ossian (Gade), 2. Hochzeitstag auf Troldhaugen (Grieg), 3. Romanze (Svendsen), 4. Rakastava (Sibelius), a) Der Liebende; b) Der Weg der Geliebten; c) Guten Abend, meine Geliebte!... Lebwohl! 5. a) Präludium; b) Wiegenlied (Jännefelt), 6. Huldigungsmarsch (M. Raebel), 7.00: Stuttgart.

6.00: Rádió Zkar brácsával. — 1. Ouverture (Pétozd), 2. Ode C. Lyr. (Windsparger), 3. Mollrisches Konzert (Schubert); a) Allegretto amabile e teneramente, b) Scherzo (Vivace); c) Romanza (Onasi una fantasia); d) Allegro risoluto.  
8.00: Itt a tavasz, zenybeállítás versekkel, zenybeállításokkal és énekekkel.  
10.00: Hírek.  
10.30: Táncezene.  
12.00—2.00: G. Hgr.

### Hamburg 333

6.30: Gr.  
10.45: Ször. Z.  
12.00: Déli hangverseny Hannoverból. — 1. Flämische Rhapsodie (Brüsselman), — 2. Theuerdank (Thunle), 3. Die Vogelpredigt des heiligen Franz von Assisi (Liszt), — 4. Das Liebesverbot (Wagner), 5. Karfreitagszauber (Wagner), 6. a) Was duftet doch der Flieder, b) Wahn, Wahn, überall Wahn (Wagner), 7. Divertimento Nr. 11 (Mozart), Allegro molto — Andantino — Rondo, 8. Figaros Hochzeit (Mozart), 9. Ach öffnet Eure Augen, blinde betörte Männer (Mozart), 10. Rosamunde (Schubert), 11. Hofballtänze (Lanner), 3.20: Gr.

4.00: Könyvű Z. — 1. Frühlingswalzer (Seibold), 2. Immer wenn ich von dir träume (Schönmelpfennig), 3. Dort unten im Süden (Mysldott), 4. Gavotte (Bortner), 5. Kinder-Ouverture (Hoffmann), 6. Tanzender Traum (Grothies), 7. Traum in der Ferne (Otto), 8. Sielbana, Paso doble (Apolonio), 9. Kongsginder

(Löhr), 10. Erzherrzog-Johann-Lied (N. N.), 11. Im Puppelanden, Fox (Rück), 5.00: Vigjáték.  
6.00: Kamara Z.  
7.00: Ször. Z.  
8.10: Hangéneke a német szabadság harcokról.  
9.10: Beethoven-est. Egmott, nyitány, V. szimfónia.  
10.10: Hírek.  
10.25: Tarka variété.  
10.50—12.00: Köln.

### Heihsberg 291

6.30: Frankfurt.  
8.40: Ször. Z.  
12.00: Hamburg.  
2.05: Gr.  
4.00: Ször. Z.  
5.00: Stuttgart.  
8.10: Történet a fronton 1917-ből.  
8.55: Alpesi nép Z.  
10.03: Hírek.  
10.45 től: Rádió Zkar.

### Hilversum 1873

3.40: Rádió Zkar.  
6.15: Ször. Z.  
7.00: Tz.  
8.30: Rádió Zkar.  
8.10: Zongora, harmonika és ének.  
10.25: Gr.  
11.10: Ször. Z.  
11.50—12.40: Tz.

### Katowice 396

11.30: Matiné 1. Stanislav Moniusko; a) Mazurka; b) Le divinatoire; c) La filleuse, 2. Moniusko; Chant du soir, 3. Niewiadomski; Fantaisie et chansons, 4. Niewiadomski; Hymne de la jeunesse polonaise.  
12.03: Beethoven; Mondschein szonáta (Friedmann lemezek).  
1.15: Magyar lemezek.  
3.40: Cortot lemezek.  
6.30: Liszt; Les Preludes (Gr.)

### Kopenhága 253

8.00: Rádió Zkar.  
9.00: Énekkar.  
10.20: Kamarazen.  
11.10—12.30: Tz.

### Kosice-Kassa 253

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
12.03: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Pozsony—Bratislava.  
4.10: Rádió Zkar. Albin; Baron Trenck, — Eysler; Vera Violetta, Komzák; Jägerplatein, Polka, Dusik; Rosige Laune, Intermezzo, Debibes; Pizzicato, Zimmer; Walzer aus unbekanntem Johann Strauss-Melodien, Benatzky; Die Mehlspeis, Foxrott, Ketelbey; Die Uhr und die Porzellanfiguren, — Lehár; Schön ist die Welt, — Mach; Der Humor eines

Betrunkenen, Tichy; Im grünen Hain, Polka, Flegl; Marsch des Jahres 1914.  
3.25: A rádió Zkar. hangversenye, Jellouzarabok a gyermekhallgatónak, 1. Eilenberg; Die Mühle im Schwarzwald, 2. Blom; Blumen-geflüster, 3. Poljinski; Der Kanarienvogel, Polka, 4. Lülling; Das Malgäkehen.  
5.40: Magyar Közér.  
6.00: Ruten Közér.  
6.55: Gr.  
7.25: Praha.  
8.10: Pozsony—Bratislava.  
9.30: Praha.  
10.30: Pozsony—Bratislava.

Köln 456  
— 6.30: Frankfurt.  
— 8.30: Ször. Z., 1. Prinz-Karl-Marsch (Seifert), — 2. Militär-Signal, Marsch (Hussald), 3. Altes-Adon Stradella (P. Flotow), 4. Biersoldaten im Gefecht (Friedl.), 5. Der Kesseldorfer-Marsch; b) Marsch aus der Zeit Friedrichs des Grossen, Armeemarsch, 6. Schützende-Filtermarsch. (Lippe), 7. Hessischer Fahn-Marsch (Kausse), 8. Prämidenle, Walzer (Fueki), 9. Am Meer (Schubert), 10. Der Vogelhändler (Zeller), 11. Holzschultanz (Lortzing), 12. Marsch der Hannoverschen Pioniere.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Szalonzene, 1. Amoretto (Bullian), 2. Politisches Ständchen (Kockert), 3. Im Rosengang (Lautenschlager), 4. Marionette, Grotteske (Czernik), 5. Sternengruss (Palm), 6. Verklungene Tage (Roland), 7. Fiametta (Gr. Brusso).

4.00: Deutschlandsender.  
6.00: Grieg-lemezek.  
7.00: Ször. Z. bariton énekekkel, 1. Fra Diavolo (Aber), 2. Ständchen (Schubert), 3. Strand-walzen (Lülling), 4. a) Es blühten die Blumen in meinem Garten, Annemarie (Friedl); b) Aus deinen Augen strahlt mir das Glück (Schroder), 5. Liebesgetändel (Micheil), 6. Der Voglein Abendlied (Derksen), 7. a) Goldene Liebe und goldener Wein Meissner; b) Am Koblenzer Eck (W. Czernik), 8. Venezianische Ständchen (Hellsbergner), 9. Mit leichtem Schritt (Kockert), 9.10: Hétiszemle.  
9.00: Rádiózenekar Eugen Engels énekés-népművel, 1. Abu Assan (Weber), 2. Glocken-Serenade (Kockert), 3. Im

Reiche der Venus (E. Gröschel), 4. a) Wenn's im Walde wieder Frühling wird (Blume); b) Sonnige Pfalz (K. Börsch), 5. Carmen (Bizet), 6. Frühling am Mühlbach (Zimmer), 7. a) Die Weissen Wolken wandern (Traum), b) Es war ein Traum (Curtis), 8. Unser Strauss, Melodienfolge aus Operetten von Johann Strauss (H. Weber), 9. Siamesische Wachtparade (Lincke), 10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Ször. Z.

Lemberg 377  
12.03: Gr.  
2.30: Gr.  
3.15: Reklám Z.  
3.35: Gr.  
4.05: Induló lemezek, 6.20: Dallemezek.  
10.30: Könyvű Z., 1. Herold; Zampa, 2. Rust; Barcarolle, 3. Buleria; Suite romantique, — 4. Kockert; Le printemps echez les hirondelles, 5. Beethoven; Menuet, 6. Grezcaninow; Berceuse, 7. César; Cui; 3 miniatures, — 8. Niemann; Danse égyptienne.  
Lipce 382  
6.30: Frankfurt.  
8.20: Ször. Z.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Gr.  
4.00: Gr.  
5.00: Stuttgart.  
6.00: Kamara Z.  
8.10: Rádió Zkar. — énekszámokkal és Siegfried Grundeis zongoraművészzel.  
10.30: Egyiptomi Hgr.  
11.15: Köln.

### Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.20: Gr.  
8.00: Rádió Zkar. Correlli-Arcangelo; Concerto grosso op. 6. Tejmanu G. Ph.; Koncert G-dur, Mozart; Die Zauberflöte, Mozart; Jupiter, Haydn; Serenade, Bocherini; Menuett, 9.00: Kvartett.  
10.15: Ször. Z.

Luxemburg 1293  
8.15: Ször. Z.  
9.15: Gr.

Luxemburg 1293  
8.15: Ször. Z.  
9.15: Gr.

Luxemburg 1293  
8.15: Ször. Z.  
9.15: Gr.

Luxemburg 1293  
8.15: Ször. Z.  
9.15: Gr.

Luxemburg 1293  
8.15: Ször. Z.  
9.15: Gr.



9.45: Ször. lemezek. Open Air Brigade, — Shout for Happiness. Give me the rolling Sea. There's something about a Soldier. Stars and Stripes forever.

10.00—11.00: Gr.

11.15: Tánclemezek.

1.00: Olasz Z. Tancred (Rossini). Sérénade du Baiser (Michele). — Alla Casentinese (Liliana). Guillaume Tell (Rossini).

1.40: Ször. Z. Souvenir de Bruxelles (Albrecht). Valse triste (A. de Taeye). La Vision de Fuji-San (Ketylby). — Carnevall japonais (De Basque).

2.25: Harmonika lemezek majd Luxemburgi dalok. La Marche Slaidburn (Rimmer). — La Tourterelle (Demaré). — Frimousette, valse (Marsceau). Marche des Accordéonistes (Marsceau). Verloren (Willi Wagner). Ons Spriech (Müller). D'ass licht ze besangen (Spogen). LeF Kammerzeit (Aloys Kowalsky).

3.05: Gr.

4.15: Gr.

5.00: Gr.

6.00: Gr.

7.30: Gr.

9.15: Reklám Z.

10.15: Tarka műsor. 9.50: Szimfonikus Hgv. Adolf Bach hegedűművész. Beethoven: Hegeliverseny. — Borlioz: Római karnevál. 11.50: Tánclemezek.

**Lyon la Doua 463**

5.00: Hgv. 5.00: Hgv. Rennes állomásról. 6.30: Hgv. Limoges állomásról. 8.35: Hangjáték. 9.30: Peer Gynt: Ibsen szimfoniai Greg királyzenésével. 12.00: Hírek.

**Midland Reg. 296**

7.00: Moziorgona. 7.30: Szalon Z. 9.30: Gr. 10.15: Szaxofon és zongora. 11.25: London. 12.10: London.

**Milano 369**

11.30: Ször. Z. 1. Nicolai: La vispe comari di Windsor. 2. Piek Mangiagalli: Figurine di carnevale, suite. 3. Eschner: La falene. 4. Spohr: Festa dell'uva. 5. Mangiagalli: Valzer viennese. 6. D'Ardena: Scherzo d'anza. 12.30: Ször. Z. 1.15: Ször. Z. 5.15: Tz. 8.10: (Torino & Trieste) Ször. Z.

9.00: »Hövirág: Blanc operette. Szemelyek: Gim — Vincenzo Capponi; Trıld — Riccardo Massucci; Traudi — Anita Osella; Zimmer — Giacomo Osella; Finrella — Vittoria Natoli; Marianna — Amelia Mayer. Utána: Tz. 11.00: Hírek. 11.15: Tz.

**Mor. Ostrava 269**

6.30: Praha. 12.15: Rendőrzenekar. Kovarik: Unter der Nationalflagge. Svare: Grüsse vom Kaukasus. Hurik: Polka. Skrobák: In den Gärten von Tabriz. Pehlik: Bei uns daheim. — Kovarovic: Bergmannpolka. Leopold: Mister John. 3.00: Pozsony— Bratislava. 4.10: Kassa—Kosice. 6.05: Gr. 6.10: Német Közr. 7.00: Hírek. 7.25: Praha. 8.35:60: Praha.

**München 405**

6.30: Frankfurt. 11.10: Hírek. 12.00: Ször. Z. 6.30: Tarka óra. 6.00: Ször. Z. 7.00: Gr. 8.10: Rádió Zkar. 10.00: Hírek. 10.30: Tavasz hangkepés zenével. 11.00—12.00: Tz.

**Osló 1154**

5.00: Gr. Joh. Strauss: Une nuit à Venise. B. Benatzky: Grinzang. — Cibulka: Stephanie gavotte. — Rossini: La Danza. Lange: Chanson des fleurs. Curtis: O sole mio. — Feitel: Echte Wienerherzen. — Souva: The Cridiron Club. 5.50: Ször. Z. 6.50: Táne Z. 8.50: Enekötös. 10.15: Csakjövők: IV. szimfonia gramofonon. 7.03: Schubert-lemezek. 7.45: Gr. 8.25: Gr. 9.20: Max Regnier árája. 10.25: Ször. Z. 11.05: Tánclemezek. 11.35: Ször. lemezek.

**Praha 470**

6.30: Praha. 9.50: Hírek. 10.10: Gr. 12.10: Gr. 12.35: Mor. Ostrava. 1.10: Gr. 3.00: Pozsony— Bratislava. 4.10: Kassa—Kosice.

5.55: Enekszámok. 6.10: Német Közr. 7.25: Katonazenekar. 1. Smetana: Verkaufté Braut. 2. Nedbal: Hyazinthenwalzer. 3. Nesvera: Serenade. 4. Schwarc: Russische Lieder und Tänze. 5. Bayer: Die Puppenfee. 6. Roub: Homeneske. 7. Knuch: Mit Löwenkraft. 8.25: Gr. 8.30: Ostreil: Szimfonikus változatok, op. 23. 10.20: Milojevic zongorázik. 1. Cimaraos: Sonata g-dur. Sonata e-moll. Sonata e-dur. 2. Searlatti: Tocantina. Capriccio. 3. Milojevic: Melancholischer Abend. Im Garten. 4. Honegger: Sieben kleine Klavierstücke: Nachegebend. Lebhaft. Langsam. Leicht. 19.40: Hírek. 11.00: Bach: Toccata és fuga F-dúr.

**Róma 421**

12.15: Ször. Z. 12.30: Ször. Z. 1.15: Ször. Z. 5.15: Ször. Z. 5.15 (Bari): Ször. Z. Pedrotti: Fiorina, sinfonia. 2. Kalman: Manovre d'autunno, fantasia. 3. Donati: Stelle melanconiche. 4. Guecero: Ebbrezza. 5. Laechini: Adagio. 6. De Luca: Sei tu. 7. Virgili: Valzer dei fiori. 5.15 (Palermo): Ször. Z. és ének. 1. Pennati-Malvezzi: Canto d'amore. 2. a) Mazzone: Sogni e canti; b) Tosti: Aprile (Amalia Savatterio). 3. Mascagni: Cavalleria rusticana. intermezzo. 4. a) Puccini: Tosca. Vissi d'arte; b) Verdi: La forza del destino. Pace mio Dio (Amalia Savatterio). 5. Zanella: Valzer melodico, op. 52. n. 1. 8.40 (Nápoly, Bari és Palermo): Ször. Z. 9.00: Enrico Rossi Veechi zongorázik. Marianna Mislap Kapper énekvel. 10.00: Csevegés. 12.10: Könyvü Z. 11.00: Hírek. 11.15: Tz.

**Sottens 443**

4.30: Ször. Z. 6.00: Esperanto. 8.00: Couperin-művek. 8.40: Strauss-művek.

**Stockholm 426**

5.05: Harmonika. 7.00: Hegedűszonáták. 8.50: Gramofonkabaré. 10.20: Orgona Hgv.

**Strasbourg 349**

2.15: Gr. 5.00: Beethoven-művek. 1. szimfonia. Zou-

goraverseny. Fidélio, nyitány. 6.30: Gr. 7.15: Délamerikai tánclemezek. 8.15: Könyvü lemezek. 9.30: Tarka est. 11.30: Hírek.

**Stuttgart 523**

8.30: Frankfurt. 8.30: Ször. Z. 1. Frohngymnastik (Hausehild). 2. Schützen Defilliermarsch (Lappe). 3. Rosen aus dem Süden. Walzer (J. Strauss). 4. Grosse Zeit, neue Zeit (Brase). 5. Parade-marsch (Böhr). 6. Die Nürnberger Puppe (A. Adam). 7. Der Lynggördströmer (Piefko). — 8. Revuemarsch (Reelking). 9. Amina, Ständchen (Lüncle). 10. Aida (Verdi). 11. Unter dem Gr. Ijnenbanner (Lindemann). 12. Per aspera ad astra (Urbach). 13. Deutsche Helden (R. Kiby). 12.00: Hamburg. 2.00: Deutschiandsender. 4.00: Tarka lemezek. 5.00: F. Gellert szerezmenyek. 6.00: Rádió Zkar. 1. Die Abreise (d'Albert). 2. Aida (Verdi). 3. Lustiger Marsch (Charbier). 4. Be am ersten Kneckeckruf im Frühling (Dellus). 5. Polenblut (Nedbal). 6. Bäuerliche Festmusik (W. Jantsch). 7. Ägyptischer Marsch (J. Strauss, Sohn). 8.10: Szatirikus tarka óra. 9.15: Tánclemezek. 10.30: Mozart: Trió. 10.55: Ször. Z. Kolnból.

12.00—2.00: Hgv. viaszlemezkekról. 1. a) Diana (Reznicek); b) Noch niemand hier, Donna Diana (Reznicek); c) Spanisches Ballett (Reznicek). 2. a) Kinderszenen (Bizet). Trompeter und Trommler. Kleiner Mann und kleine Frau. Wogenbild. Krösel; b) Zigarettenchor (Bizet); c) Hier an dem Herzen der Rom-Suite (Bizet), 3. a) Slang wir jung sind (Böhmeit); b) Hört ihr die Zigeuner (F. Grothe) e) Hent könnt ich mich rasend verlieben (Maekobens); d) Für dich allein, Lucia (Bi-xio); e) Ammenärrchen (Lunefeld); f) Ich weiss, dass wir uns wiedersehen (Eysoldt); g) Tanzlaune (Sizel); h) Ich bin nur ein armer Wand'ergesell (Künneke). 4. a) Nussknacker-Suite (Csakjövők).

**HÉTFO**

Kleine Ouverture. Tanz der Mirlitonens. Tanz der Zuckerfeen. Arabischer Tanz. Trepak; b) Hummelflug (Rimzski-Korszakov). 5. a) Fair mit mir ins Himmel-blau (Schmidtseder). b) Mein Herz singt jubelnd dir ein Liebes-lied (Raymond); c) Einmal hin, einmal her (B. Stolz); d) Schemel mir dein Herz; e) Nimm bloss die Liede nicht so wichtig (Künneke); f) Einmal kommt die grosse Liebe (Böhmeit); g) Nur im Traum (Kalt-hoff); h) Gute Nacht (Mieck). 6. a) Land des Lächelns (Lehár); b) Auftritt der Lisa (Lehár); c) Von Apfelblü-ten einen Kranz (Lehár); d) Land des Lächelns (Lehár); e) Teufeltanz (Hellersberger).

**Toulouse 387**

6.45: Jazz. 7.00: Ször. Z. Sang Polonais (Poerschmann). La premiere valse (Durand). Nizzabella (Lamor-re). Fremito d'amore (Barbiérolli). Escale: il avait le hoquet (Battel). Un soir de bombe: une petite femme, un pernot, une java (Scott). Kalliste: ile d'amour (Yatove). Petit officier adieu: adieu mon fier et vaillant officier (Stolz). Samson et Dalilah: fantasia (St.-Saens). L'Arlesien: intermezzo (Bizet). Werther: prélude du 4<sup>e</sup> acte (Massenet). Carmen: ouverture (Bizet). 8.00: Operettadok és bécsi zenekar. La fille de Madame Angot: chanson politique (Lecocq). Le Petit Duc: rondeau de la Paysanne (Lecocq). Moineau: la ronde de l'omelette (Beylts). Trois de la marine: je ne sais pas ce qui m'attire (Scott). Souge d'amour après le bal (Cibulka). Trois heures du matin (Marchetti). 3<sup>e</sup> Potpourri de vaises (Robertt). 8.40: Ször. Z. 9.25: Olasz Z. 10.10: Ször. Z. 10.25: Rádió ábránd. 10.45: Párizsi téfera. 11.15: Vig özvegyrésztetek. 11.10: Ször. Z. 12.00: Szalonzena énekszámok és katonai indulók. Fête d'amour de Bouddah (Raltb). Le bonheur Mesdames (Christine). Annen-polka (Strauss). Du soleil dans mon coeur (Sarbeck). Vous ma croyez heureux (Bar-

Fel. Pour vos beaux yeux (Huard). Je vous aime... vous (Huard). Chromatic (Courtade). Les poilus de Metz (Leroy). Hymne à Garibaldi (Olivieri). Marche des gardiens de la paix (Soldevile).

**1.05:** Szór. és táncz. — 1. Pige Irma (Curti). Ma femme est morte (Trémolo). Toledo (Clerval). La vigne au vin-Sulvons la même route (Alexander). Yasmina (Avignon). Potpourri Oriental (Reinhardt). Linchman blues (Braham). Bilhas (Cruz et Souza).

**Vársó 1339**

**6.39:** Gr.  
**7.39:** Gr.  
**12.03:** Rubinstein-lemez.  
**3.15:** Kis Zkar. — 1. Wronski: Le roi des mendians. 2. Künnecke: La merveille des fleurs. 3. Rust: Romanes. 4. Wolf-Ferrari: Les bijoux de la Madone. 5. Niewiadowski-Popiel: Les étioches. 6. Friedman: En valsant. 7. Sgambati: Berceuse-zéroverie.  
**4.30:** Enekkar.  
**5.05:** Szólisták. 1. Eccles: Sonate; a) Prelude (Largo assai); b) Courante (Allegro); c) Sarabande (Adagio molto); d) Gigue (Vivace grazioso). 2. a) Bach: Deux chants religieux; b) Beethoven: Chant expiatoire; c) Mozart: Ave Verum. 3. a) Schubert-Cassado: Allegro

grazioso; b) Mozart-Kreisler: Rondo.  
**6.20:** Reklam Z.  
**7.30:** Kis Zkar. 1. Coates: Deux preludes. 2. Neuteich: Prelude. 3. Friedman: La chanson s'envole. 4. Künnecke: Valse mélancolique. 5. Rybicki: Canzonetta. 6. Járnefelt: Berceuse. 7. Debussy: Ballade. 8. Grünfeld: Barcarolle. 9. 1.5: Egyházi énekek. 1. Patristina: a) Kyrie; b) Benedictus. 2. Vittoria: a) O omnes; b) Popule meus. 3. Bardos: a) Crucifixus; b) Eli, Eli.  
**9.00:** Hgv. szólisták. 1. a) Bach: Concerto de Brandebourg Nr. 6; a) Allegro; b) Adagio; c) Allegro. 2. Marini: Sonate. 3. Porpora: Sinfonia da camera a tre instrumenti; a) Adagio; b) Allegro; c) Adagio; d) Allegro. 4. Chabossion: Hymne à Ste. Cécile. 5. Brahms: a) Langueur apaisée; b) Berceuse de Notre Dame.  
**10.0—11.30:** Szór. Z. 1. Herold: Zampa. 2. Rust: Barcarolle. 3. Bulterian: Suite romantique. 4. Kockert: Le printemps chez les hirondelles. 5. Beethoven: Menuet. 6. Greeznizmann: Berceuse. 7. Cui: 3 miniatures. 8. Nye: 3. Danse  
**10.0—11.30:** Szór. Z. 1. Herold: Zampa. 2. Rust: Barcarolle. 3. Bulterian: Suite romantique. 4. Kockert: Le printemps chez les hirondelles. 5. Beethoven: Menuet. 6. Greeznizmann: Berceuse. 7. Cui: 3 miniatures. 8. Nye: 3. Danse

**Wien 307**  
**6.45:** Torna.  
**7.19:** Gr. Hmperdinck: Hänsel und Gre-

tel. Verdi: Aida. Puccini: Turandot. Meyerbeer: Krönungsmarsch. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen. Delibes: Naïva-Walzer. Rossini: Wilhelm Tell.  
**9.29:** Piaci árák.  
**10.20:** Iskolai rádió.  
**11.25:** Parasztné gramofonon. 's Herzlad. 's Röserl vom Wörther See. Der Graus Paule. Am Waldbachel. Von der Alpe ragt ein Haus. Mei Leibliad. Zua Dian g'hoort a Bua.  
**12.00:** Gr. Lefebure: Kloster Glocken. Badarzewski: Das Gebet einer Jungfrau. Chopin — Mellicher: Im mir klingt ein Lied. (Tatjana Birgiti). Chopin: Nocturne, op. 2 (Luise Walker). Suppé: Hab' ich nur deine Liebe (Julius Patzak). Grieg: a) Antras Tanz; b) Zug der Zwerge. — Eichhorn: Einmal möcht' ein jeder mit dem Glück ein Rendez-vous (Mimi Thom). Kreisler: Zigeunerweisen (Fritz Kreisler). Boulanger: Mandschurien.  
**1.10:** Gr. Wagner: Der fliegende Holländer. — Weber: Aufforderung zum Tanz. Gnek; Melodie. Dvorak: Die Waldtaube. Liszt: Der heilige Franziskus auf dem Wagen schreitend (Stef. Fried Grundske). Wolf: Italienische Serenade. Goldmark: Im Frühling.

**2.00:** Kettőskő Rosa Ponselle énekesnővel. — Bellini: Mira. o Norma. Duett. Verdi: a) Miserere; b) Du Königin der Enzel; c) Aida.  
**3.00:** Hírek.  
**3.15:** Ifjúsági óra.  
**3.40:** Eszperanto.  
**4.05:** Hangosfilmlemezek.  
**5.15:** Kamarazené. — Christianus; a) Die liechte Naech (Petersen); b) Neuen Birken (Holstein). Nielsen: Senke dein Köpfchen (Jörgensen). Heise: König und Marschal (Rantzau). — Salmhofer: Preludium. Michaelow: Tocata. — Kanitz: Feierlicher Tanz. Piek—Mangiagalli: La Danse d'Olaf. Wladigeroff: Chrodwodna (Braun—Pjaligorsky). — Schumann: Sitz ich allein. Herrmann: Drei Wanderer (Büsse). Nicolai: Als Weibchen klein. Loeewe: Odins Meeresritt (Schreiber). — Fischer: Im tiefen Keller (Müchler; Glaser).  
**6.10:** Burgenländi óra.  
**6.10:** (Linz és Grác.) Ifjúsági énekkar. — Gálos: Ecco quomodo moritur. Crues; a) Tristis estis; b) Unus ex discipulis. Vidana: Amicus meus. Ferravio: Una hora. Haydn: a) Judas mercator; b) Animum meum; c) Tenebrae factae sunt. Bruckner: Vexilla regis.  
**6.30:** Angol lecke.

**7.00:** Hírek.  
**8.00:** Kivánság Hgv. Seidl: Gruss aus Vorarlberg. Leháar: Wiener Frauen. Schumann: Träumerei. — Johann Strauss Schallwellen. — Keteleby: Auf einem persischen Markt. Gruber: Mei Mutterl war a Weanerln. Földes: Der kleine Landknecht. Blauau: Die Spieluhr. Kálmán: Fortissimo!  
**9.10:** Szimfonikus Hgv. Gráčóh. — Richard Strauss: Don Quixote.  
**9.50:** Gigli-lemezek.  
**10.10:** Hírek.  
**10.20:** Bécsi melodiák. Schrammel: Hechtenmarsch. — Johann Strauss: Flatterziegel. Schunhofer jun.: Mein Paradies. Strecker: An der blauen Donau. Fink: Dort zingt's uns hin. Wienberg: Haushermsöhnl'n. Kemeter: Wiener Liederkränze. — Zeller: Wie mein Ahnd zwanzig Jahr. Arnold: Mädelr aus der Wachau. Fink: Das letzte Glöckchen. Lorenz: A so a Bäuscherl. Schrammel: Wiener Typen.  
**11.30:** Hírek.  
**Zagreb 276**  
**12.10:** Gr.  
**12.35:** Gr.  
**5.15:** Fuvola és ének.  
**8.00:** Milovan Ecinomivi eszelőzik.  
**8.30:** Zenekar és ének.  
**9.30:** Tamburica.  
**10.30:** Könyvű zene.

**BUDAPEST I.**

**6.45:** Torna.  
**Utána: Hanglemezek.** Mühlberger-Depolo: Csaszai vadász — induló (Wolfschach-zenekar). Drigo: Harcikín millió — kerügo (Bécsi Boléme-zenekar). Percy: Hindu nas (Georg Kneistaedt és zenekar). Radl: Tiróli hegyi lámler (Füsstigen Prädler parasztnézenekar). Garcia: Valencini néptánc — pászodábe (Spányol katonazenekar).  
**7.20:** Étrend.  
**9.00:** Hírek.  
**10.20:** Farkasokossa a háztartásban. Irtá és felolvassa Stumpf Károlyna.  
**10.45:** Dívatos kézimunkák. (Felolvassa).  
**11.10:** Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
**12.00:** Deli hangrész az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.  
**12.05:** A rádió szalonzenekara. — 1. Amber: Alarcosbál — nyitány. 2. Amadei: A dalnok — szvit. 3. Chopin: A móló keringő. 4. Mikus-Ósák István: Valtózatok egy tót néskára. 5. Liszt: Nocturno. 6. Polgár Tibor: Altatódól az Aranyszerep c. filmből. 7. MacDowell: Bölcsölal. 8. Leopold: A minaret — szvit keltai dalokból.  
Közben kell. 12.30: Hírek.  
**1.20:** Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

**Kedd**  
**március 23**

**1.30—2.20:** Ákom Lajos énektőse. Tagjai: Dobos Géza, Korpus László, Oláh Jozsef, Wissmüller Mihály, Székely Boróka, L. Losonezy Lajos, Estharang. 2. Hibay: Kis harmatgyöngy. 3. Billemann: Tanelad. 4. Launy Ernő: Felműlled (Szerás Karoly vers). 5. Ákom: Magyar szerénz (Kulinyi vers). 6. a) Wesselényi István: Czenetel küldők; b) Bura Sándor: Ha nem volna szép asszony; c) Thegész-Gerber: Sörgül máj. 7. Ákom: Két nápolyi dal; a) A Nice; b) Trilla e trilla. 8. Kiss-Angyal Ernő: Somogyban van Nyagat-d. 9. Huber: Dal, bor, lány. 10. Pápai Molnár Kálmán: Magyar nóták.

**2.40:** Hírek, étrend, életmészerek, piaci árák, árfolyamhírek.

**4.10:** Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előlása).

**4.45:** Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

**5.00:** Zeitinger Jenő zongorázik. Chopin-művek. 1. F-dur ballada. 2. Cisz-móló étüd. 25. mól. 7. sz.; Cisz-móló étüd. 12. mól. 4. sz. 3. Asz-dur polonaise.

**5.30:** 1. A bús. 2. Balsezeese. Tamás István előlása.  
**6.00:** Hanglemezek. Breton: Polo gitano — táncintérmezo (Madridi szimfonikus zenekar, vez. Arbos). Bledsoe: Poor monah — néger dal (Bledsoe). Burleigh: Deep river — néger dal (Marion Andersen). Kreisler: Bécsi captive (Minnneapolis szimfonikus zenekar, vez. Ormandi). Werner: Heidenroslein — induló (Ernst Groh). Heymann-Tiber: Das Leibgericht — induló (Käte Kühl). Kreisler: Szerelmi órom — keringő (Minnneapolis szimfonikus zenekar, vez. Ormandi). De Curtis: Canta pé me — nápolyi dal (Gigli). Chiera: La spagnola — bolero (Rosetta Ferlito). Bach: Tavasz éledése — románé (Paul Godwin-zenekar). Tosti: Marechire — nápolyi dal (Joseph Schmidt). Corrado: Ellampadine — tarantella (Rosetta Ferlito). Bordu: Carresses vénétienese — keringő (Gino Bordin havaji gitáron). De Curtis: Lucia, Lucia — nápolyi dal (Gigli). Bovic-Nittie: Amor die pastorella (Rosetta Ferlito). Tazeller: Im Mandoliten di Napoli — olasz dal (Joseph Schmidt). Keteleby: Tavóli haranzok (Keteleby koncertzenekar).  
**7.00:** Mikor kezdődik a tavasz? Tolmár Gyula dr. előlása.  
**7.30:** Farkas Józsa és egányzenekara.  
**8.35:** Az Operaház előadásának ismertetése. (I. és II. felvonás).  
**8.50:** Az Operaház előadásának közvetítése. (I. és II. felvonás).

## M. KIR. OPERA PARSIFAL

Ünnepi játék három felvonásban. Szövegét írta és zenéjét szerezte Wagner Richard. *Keresztly István* fordításának részleteit felhasználva fordította *Lányi Viktor*. Vezényel *Berg Ottó*. Rendezte *Márkus László*.

### Személyek:

Amfortas .....	Pallo Imre
Titurel .....	Károli Endre
Gurnemanz .....	Kálmán Oszkár
Parsifal .....	Závodszky Zoltán
Kundry .....	Némethy Ella
Klingsor .....	Lendvai Andor
Grállovagok .....	(Sómtó Josef)
	Mezey Zsigmond
	Petry Ka o
	Eze szeghy Gitta
Apródok .....	Szady István
	Gral Josef
	Orosz Júlia
	Róthy Eszter
Viráglegények ...	Rigo Magda
	Ladányi Ilona
	Dobay Livia
	Szilvassy Margit

Lányi operakalauza minden operáról mindent megmond.

A II. felvonás után kb. 9.55: Hírek, időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 11.25: Hanglemezek. Mozart: Négy német tánc (Német kamarazenekar). Boecherlin: Menüett (Loránd Edit zenekara). Dvorzak: Humoreszk (Ultrasfon-zenekar, vez. Makkeben). Chopin: Desz-dur keringő, 64. mű. 1. sz. (Gézy Barnabás zenekara). Gade: Szerenáád (Komor Géza zenekara). Oleott-Ball: Mother Bachree (Vonószenekar). Brahms: I. magyar tánc (Német kamarazenekar). Flotow-Moore: Márta — rózsaszita (Vonószenekar). Heykens: Szerenáád (Beka-vonószenekar).

Éjjel 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

6.00-6.14: A földmívelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

6.15: Az Operaház előadásának ismertetése.

6.30: Az Operaház előadásának közvetítése - Parsifal (I. felvonás).

8.30: A Zeneművészeti Főiskola Segítő Egyesülete hangversenyének közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. I. Weber: Zongoraverseny egy tételeben, zenekari kísérettel. Előadja Ketter Ernő. Vezényel Melles

Béla. 2. Mozart: Don Juan — regiszterárta. Eneklő Littassy György. 3. Vivaldi: A-moll versenymű két hegedűre, kamarazenekari kísérettel. Előadja Harsányi Miklós és Kuttner Mihály. 4. a) Debussy: A-moll prelűd; b) Weiner: Hat magyar parasztdal; c) Teich: Bivész. Zongorán előadja Székely Kató. 5. a) Popper: Andante; b) Frescobaldi-Cassado: Toccata. Gordonkán előadja Felvinczi-Takács Marianne. 6. a) Adam: Bravúr-változatok; b) Strauss János: Falusi feokök — keringő. Eneklő Gyurkovics Mária. 7. Liszt: XII. rapszódiá. Zongorán előadja Furka Gizella.

## Közvetítő állomások

6.45-6.00: Budapest I.

6.00-6.14: Budapest II.

6.15: Budapest I.

## Telefonhírmondó

6.15-11.30: Budapest I.

11.30-11.59: Táncelemezek.

Utána 3.20-ig: Budapest I.

3.20-3.50: Művészletek.

Utána 6.15-ig: Budapest I.

6.15-8.30: Budapest II.

8.35: Budapest I.

## Beograd 437

12.09: Rádió Zkar.  
1.15: Gordonka.  
5.20: Ének.  
5.50: Gr.  
6.00: Fuvola.  
6.30: Népdalok.  
7.50: Gr.  
8.00: A Nemzeti Színház tagjainak hangversenye.  
10.20: Rádió Zkar.

## Berlin 357

6.10: Torna.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Zongora.  
8.30: Szór. Z.  
9.30: Gyermekneknek.  
12.00: München.  
12.00: Tavasz melódia gramofonon.  
6.00: Heilsberg.  
7.00: A vízisportkiállításról.  
7.15: Szór. Z.  
8.10: Könyvü zene.  
9.00: Vigjótök.  
10.00: Hírek.  
10.30-tól: Hamburg.

## Beromünster 540

4.30: Szór. Z.  
6.00: Falusi Z.  
8.00: A koldusdiák. Millőcker operettje.

## Braistava-Pozsony 299

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
12.15: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.40: J. Matuska zongorázik. I. Villoe: Fínt Klavierstüek. (Moderato energico. Andantino poco rubato.) 2. Stuehy: Slovákisches Nocturno. 3. Matuska: Humoreske, Op. 34.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Operaközvetítés (7.0: Praha). A koldusdiák (8.00: Beromünster). Fladigeov vezényel (8.30: Bukarest). Lodoletta (9.00: Milano). Kubasta vezényel (10.20: Wien).

Tánczenék: Berlin (10.30), Breslau (10.30), Frankfurt (10.30), Stuttgart (10.30), Köln (10.45), London (11.25), Midland (11.25), Kopenhága (11.30), Drottwich (12.00).

6.00: Magyar Közvetítés fuvolázásokkal.  
6.45: Praha.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35: Gr.

## Brestau 316

5.00: Gr.  
6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Gyermekneknek.  
5.00: Gr.  
5.10: Szór. Z.  
6.00: Heilsberg.  
7.00: Külföldi németeknek.  
8.10: Szór. Z.  
9.00: Hangjáték.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Tz.

## Brno 325

6.30: Praha.  
12.25: M. Ostrava.  
3.00: Praha.  
3.40: Egyházi énekek.  
I. Pergolesi: Stabat Mater: Quo merobat — Eja mater — Fae ut portem. 2. Händel: Te Deum. 3. Mozart: Al-lelujna.  
4.10 Rádiózenekar. 1. Lehár: Eva. 2. Delibes: Coppélia. 3. Bortkiewicz: Gavotte caprice. 4. Kocian: Intermezzo pittoresque. 5. Neelhal: Die keusche Barbara. 6. Joh. Strauss: Ritter Pausmann.  
5.40: Német közp.  
6.30: Gr.  
6.45-től: Praha.

## Brüsszel (Franczia) 322

6.09: Könyvü Z. és lemezek.  
7.20: Lotte Lehmann lemezel.  
8.00: Gr.  
9.50: Rádió Zkar.  
10.00: Rádió Zkar.  
11.00: Könyvü lemezek.

## Brüsszel (Franczia) 484

6.00: Tz.  
7.15: Gr.  
9.00: Könyvü Z.  
10.45: Wagner: Siegfried, idill.  
11.10: Gr.

## Bucarest 364

12.10: Szór. Z.  
1.30: Szór. Z.  
5.00: Gr.  
6.20: Gr.  
7.20: Könyvü Z. Gobe: Erlösungsmarsch. Jorofsky: Du warst meine Hoffnung. Tango. Padilla: Princessitta. Prisovskij: Ein Abend in Madrid. Myddleton: Die Gosenpster-Brigade. Rubinstein: Toleador und Andaluza. Dimitrescu: Bauerntanz.  
7.55: Ének.  
8.30: Szimfonikus Hgr. Vezényel Panoso Vladigeroff, Vladigeroff-nűvek.  
10.15: Éttermi Z.  
10.45: Hírek külföldre.

## Deutschland-sender 1571

6.30: Szór. Z.  
12.00: Stuttgart.  
2.00: Könyvü Z.  
3.45: Tavasz dalok.

4.00: Delutáni Hgr. I. Der erste Schimpfen (A. Luigi). 2. Europäisches Ballett (Leuschner). 3. Spieluhr und Puppentanz (Schebek). 4. Schuetterentgeltung (Mikulez). 5. Ballade für Orchester (Mielenz). 6. Südliehe Nächte (H. May). — 7. Baskischer Tanz (F. Heuser). — 8. Bagatelle. Ouvertüre (J. Rixner). 9. Die Kosenden (Lanner). — 10. Paraphrase über La Paloma (Yradier-Wenzinger). 11. Liebestraum nach dem Ball (Čzbulka). 12. Ich küsse deine Lippen (Rudolph). 13. Für dich allein (Geel). 14. Frühlingskinder (Waldteufel). 15. Ich bin nur ein armer Wanderer (Künke). 16. Lyrisztárta-Walzer (P. Lincke).

6.00: Cembalo.  
6.40: Vidék lemezek.  
8.10: Táncost.  
10.00: Hírek.  
10.30: Fűvös kamara Z.  
11.00-12.00: Művészletek.

## Drottwich 1500

5.20: Hungária cigányzenekar.  
5.50: Gr.  
6.15: Szalon Z.  
7.25: Moziorgona.  
7.55: BBC-Jazz.  
8.45: Rádió Zkar.  
10.40: Könyvü Z.  
12.00: Roy Fox-Jazz.  
12.30-1.00: Táncelemezek.

## Frankfurt 251

6.00: Torna.  
6.30: Regzeli Hgr. I. a) Paradomarsch der Jäger; b) Jäger-Präsentiermarsch (Schmidt). 2. Die Fledermasch (Joh. Strauss). 3. Der Rosenkavalier (R. Strauss). 4. Boisodalt auf Waehle (Prager). 5. Hüens Zauberbhorn (Kronenz). 6. Donna Diana Reznicek. 7. Alle Vögel sind schon da (Wiggert). 8. Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner). 9. Es singt der Rhein (Höser). 10. Steinmetz-Marsch (Bratfisch). 11. Geschwindmarsch (Joh. Strauss).

11.00: Asszonyoknák.  
12.00: München.  
2.10: Könyvü lemezek.  
4.00: Delutáni Hgr. I. Frühlings-Ouvertüre (Götz). 2. Frühlingsbotschaft (Fueki). — 3. Drei Frühlingsstage. — Suite (Rust). 4. Frühlingskinder (Waldteufel). 5. Das Blumenwunder. Suite (E. Künke). a) Knospen und Blüten; b) Victoria regia; c) Blütenräum; d) Finales. 6. Frühlings-

wehen, Intermezzo (Sev-  
bold). 7. Traum im  
Frühling (Černík). 8.  
Frühlingskinder (Blan-  
kenburg).

**6.00: Heilsberg.**  
7.00: Leányoknak.  
8.00: Hírek.  
8.10: Szór. Z. 1. Zehn  
Mädchen und kein  
Mann (Sappé). 2. Ma-  
riska, Csárdás (Lehár).  
3. Rondo (Lang). 4. Ita-  
liensische Suite (Becca).  
5. Meeresreise (Leona-  
vallo). 6. Kavalier-Wal-  
zer (Nedbal). 7. Wald-  
teufelreigen (Robrecht).  
8. Sonnenschein, Fox  
(Krüger Hanschmann).  
9.00: Hangjáték.  
10.00: Hírek.  
10.30: Hamburg.  
12.00-2.00: Stuttgart.

### Hamburg 332

6.10: Szór. Z.  
10.45: Könnyű Z.  
12.00: Deli Hgr. Bré  
mabel. — 1. Königs-  
Karl-Marsch (Un-  
tath). — 2. Grossmüt-  
terchens Erzählung (A.  
Gruber). 3. Tiefland  
(Albert). 4. a) Neapolitan-  
ische Serenade (F.  
Rivelli); b) Verbortener  
Gesang (C. Graziani-  
Walter). 5. Goldregen,  
Walzer (Waldteufel). 6.  
a) An der Weser —  
(Pressel - Kollmanek).  
b) Kinderlieder-Marsch  
(Schuppe). — 7. Zwei  
Marsche: a) Marsch  
der Flundfischen Bel-  
terei (N. N.); b) Hele-  
nemarsch II. 173 (Fr.  
Lühbert).

3.20: Regő énekari  
művek, Jólét de Brant;  
Drei Laub auf einer  
Linde. Ich sag' ade,  
Isaac; Einspruch, Ich  
muss dich lassen, Dow-  
land; Süßes Lied, o  
könig zurück, Bennet;  
Flösset dahin, ihr Trä-  
nen, Morley; Feu'rl'  
Feu'rl' — Mylius; Ein  
Mädchen stand, Schein-  
wenn Philli ihre Lie-  
besstrahl', Albert; Jun-  
ges Volk, man ruft  
euch.

**4.00: Deutschlandsen-  
der.**  
5.15: Tarka óra.  
6.00: Heilsberg.  
7.00: Katona Z.  
8.10: It a tavasz.  
Vidám történet.  
10.00: Hírek.  
10.30-12.00: Tűné- és  
nőző Z.

### Heilsberg 291

6.30: Szór. Z.  
8.40: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.30: Énekari és be-  
gelizszámok.  
3.40: Szór. Z.  
6.00: Rádío Zkar.  
8.10: Deutschlandsen-  
der.  
10.00: Hírek.  
10.10-12.00: Gr.

### Hilversum 1875

5.10: Gyermekközös.  
6.15: Rádío Zkar. 1.  
Russische Marsch  
(Ganne). 2. Martha (Flo-  
to). 3. Mendelssohns  
Liedler ohne Worte  
(Basquit-Winter). 4.  
Chinesische Eglen-  
ger (Schulenburg-Eltin-  
ger). 5. Sentiers fleuris  
(Waldteufel). — 6. Von  
Wien durch die Welt  
(Hrabý). 7. Sons of the  
brave (Bidgood).  
7.10: Tz.  
7.45: Gordonka.  
8.55: Gr.  
9.10: Tarka est.  
10.55: Gr.  
11.50-12.40: Tz.

### Katowice 396

1.00: Gr.  
3.20: Reklám Z.  
3.55: Orgonalemez.  
5.15: Paderevski-leme-  
zek.  
10.45: Gr.

### Kopenhága 255

8.00: Szláv zene.  
8.30-12.30: Tz. (Ej-  
felkör harangszó).

### Kosice-Kassa 359

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
11.00: Gr.  
12.35: M. Ostrava.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.30: Magyar köze.  
6.00: Ruten köze.  
énekszámokkal.  
6.55: Gr.  
7.40-10.20: Pozsony-  
Bejlsava.  
10.45: Brno.

### Köln 456

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z. 1. Der  
Barbier von Sevilla  
(Rossini). 2. Erinne-  
rung (Drdla). 3. Ther-  
men-Walzer (Johann  
Strauss). 4. Serenade  
(Jensen). 5. a) Lied der  
Nachtigall (Häuser);  
b) Beim Heurigen  
(Häuser). 6. Südliche  
Folge (Borschelt). 7.  
Hockey-Spiele (Rich-  
ter). 8. Ninn-Nanna  
(Michelet). 9. Die Viel-  
geliebte (Dostal). 10.  
Leichtes Bludl, Galopp  
(Joh. Strauss). 11. Mit  
Standarten (Blom).  
12.00: Deli Hgr.  
2.15: Deutschlandsen-  
der.

**4.00: Hermann-mű-  
vek.**  
5.00: Zenekari leme-  
zek.  
5.30: Gr. eszevés az  
artistákról.  
6.30: Politikai szemle.  
6.40: Rádío Zkar.  
szopranénekek. 1. Der  
lustige Krieger (Joh.  
Strauss). 2. Strahlender  
Mond. — De Vetter aus  
Dingsda (Kenneke). 3.  
Paganini (Lehár). 4.

Ich träume immer nur  
von dem Einen (Gro-  
the). 5. Mein Ideal  
(Blom). 6. a) Hab' ich  
nur deine Liebe (Sup-  
né); b) Ja, so küsst sie,  
die Duharry (Th.  
Mackeben). 7. Lied und  
Serenade (Freite). 8.  
Eine Operettenreise  
(Robrecht).  
8.10: Szór. Z. 1. Früh-  
lings-Einzug (Mouton).  
2. Im Frühling des Le-  
bens (Blom). 3. An den  
Frühling (Grieg). 4.  
Drei Frühlingstage,  
Folge (Rust). 5. Früh-  
lingsständchen (Laecom-  
bie). 6. O, Frühling,  
wie bist du so schön!  
(Lincke). 7. Wenn  
die kleinen Veilchen  
blühen (Stolz).  
9.00: Hangjáték.  
10.30: Angol lecke.  
10.45-12.00: Tz.

### Lemberg 377

2.30: Gr.  
3.35: Gr.  
4.05: Gr.  
5.15: Gr.  
6.20: Wagner-lemezek.  
10.45: Könnyű leme-  
zek.

### Lipce 382

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: München.  
2.15: Szimfonikus le-  
mezek.  
4.00: Gr.  
6.00: Vidám óra.  
7.00: Hangjáték.  
8.10: Tarka Hgr.  
10.30: Fortner: Simfo-  
nie concertante.  
11.00: Mozart: Zongo-  
varverseny a-dur (Gerda  
Nettel).  
11.30-10: Hamburg.

### Ljubljana 569

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
6.00: Rádío Zkar.  
8.00: Kerek-szerzemé-  
nyek.  
8.20: Zongora és ének.  
9.30: Rádío Zkar.

### London Reg. 342

5.30: Szalon Z.  
7.00: Könnyű zongora-  
számok.  
7.15: Hangjáték.  
8.00: Skót Tz.  
8.45: Szór. Z.  
10.00: Hegedű és zongora.  
11.25: Roy Fox-jazz.  
12.40: Ravel: Bolero.  
(Gr.).

### Luxemburg 1293

8.15: Új lemezek.  
9.15: Szór. Z. It's an  
old Southern Custom  
(Woods). Popcorn  
(Costello). Lonesome (Brow-  
ning). Let yourself go  
(Berlin). On a Sunday  
Afternoon (Brown).  
9.30: Lemezek.  
9.45: Dalok.  
10.15: Szór. Z. — Good  
Morning, Mr. Barlow

(Frankan). Meet me by  
the Dustbin (Venton).  
Pleasure Cruise (Gif-  
ford). Noah had two  
of everything (Stavler).  
Jubilee Dance. Memo-  
ries Pt I (various). Se-  
renade (Moszkovskij).  
Song is ended (Berlin).  
10.45: Szór. Z.  
11.15: Szór. Z.  
1.00: Operarészletek.  
Anacrón (Cherubini).  
Die Verlobte (Pon-  
chielli). — La Colombe  
(Gounod). La Dame de  
Pique (Szkajkovskij). —  
La Française vendue, suite  
(Metana).  
1.45: Szór. Z.  
2.25: Opera-lemezek.  
3.20: Gr.  
4.15: Szór. Z.  
5.00: Szór. Z.  
6.00: Szór. Z.  
6.15: Tz.  
7.30: Gr.  
8.00: Szór. Z.  
9.15: Reklám Z.  
10.00: Operarészletek.  
12.00: Táncelemezek.

### Lyon la Doua 463

Kedd  
5.00: Kamarazene.  
6.30: Hgr. Grenoble  
állomásról.  
7.30: Hírek.  
9.30: Közv. Párizsból  
(részletek nines).  
11.30: Hírek.  
Szerdá

### Milano 369

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
8.10: Trió.  
8.40: (Torino és  
Triest) Szór. Z.  
9.00: Lodoletta. Mas-  
cagni operája a nápo-  
li San Carlo színház-  
ból. Utána Tz.

### Midland Reg. 296

7.00: Énekszámok.  
7.20: Kamara Z.  
8.00: Hírek.  
9.15: Könnyű Z.  
10.00: Zkarí Hgr.  
11.25: London.  
12.40: London.

### Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
12.35: Rádío Zkar. —  
1. Prohátszke; Nordi-  
sche Suite. 2. Smolik:  
Memorien. Walzer. 3.  
Válek: Seherzo. 4. W.  
Ketelbey: Das blaue  
Porzellan. Intermezzo.  
5. Smatek: Saharet. —  
6. Seák: Auf Capri. —  
Intermezzo. — 7. Uhlir:  
Marsch.  
3.00: Praha.  
4.10: Brno.  
5.30: Gr.  
5.50: Gr.  
6.00: Eszperanto.  
6.10: Nemet köze.  
6.45-60: Praha.

### München 403

6.30: Frankfurt.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Rádío Zkar.

4.50: Ének.  
5.15: Kamara Z.  
6.00: Tavasz keringő-  
melodika.  
7.05: Kivánság Hgr.  
8.10: Népdalet.  
10.00: Hírek.  
11.00-10: Hamburg.

### Oslo 1154

5.00: Könnyű Z.  
8.40: Rádío Zkar.  
10.15: Szór. Z.

### Paris P. P. 373

6.00: Kamara Z.  
7.12: Gr.  
7.20: Jazzlemez.  
7.45: Gr.  
8.25: Szór. Z.  
8.40: Párizsi negyed-  
óra.  
9.35: Szekecs.  
10.10: Hangjáték.  
11.05: Szór. Z.  
11.30: Könnyű Z.

### Praha 470

6.30: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.  
10.10: Hangjáték.  
11.05: Szór. Z.  
11.30: Könnyű Z.  
6.30: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.  
3.00: Schubert-művek.  
3.50: Gr.  
4.10: Brno.  
5.70: Orgona.  
6.10: Brahm-dalok és  
kettősk. 1. Ruhe Süss-  
lichen. 2. Sapphische  
Ode. 3. Weger der Lie-  
be (Duett). 4. Der godi-  
sche Knoten (Duett).  
5. Heimweh. 6. Ich sah  
als Knabe. 7. Die Meer-  
e (Duett). 8. Von wald-  
bekränzter Höhe. 9.  
Hüt du dich. 10. Ge-  
stille Sehnsucht. 11.  
Geistlichen Wiegenlied.  
7.10: Krofta minisz-  
ter előadása.  
7.50: Az Isten és az  
aszony. Jirák egyfel-  
vonás operája.  
9.05: Gr.  
10.30: Gr.  
11.00: Angol hírek.

### Róma 421

12.15: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
5.15: Delutáni Hgr. I.  
Scarlatti: Capriccio in  
la. 2. Paganini: Il Carne-  
vale di Venezia. 3.  
Rameau: Gavotta. 4.  
Benedetto Marcello: Gi-  
ga. 5. Schubert: La Se-  
renata. 6. Muszorg-  
szkij: Kovancina. 7. Ig-  
noto: Due valzer bril-  
lanti.  
6.15: (Bari) Szór. Z.  
1. Consolino: Cenechia.  
2. Mascagni: Lodoletta.  
3. Hamud: Danza an-  
namita. 4. Rampoldi:  
Orhestrastra campano-  
la. 5. Buzzi-Peccia: Tor-  
na amore. 6. Allegro: Il  
salmibanco. 7. Charly:  
e Hírek: Ascolto la chi-  
tarra.  
9.00: Katinka a tánc-  
osny. Gilbert operettje.  
Utána Tz.  
11.00: Hírek.  
11.30: Tz.

**Sottens 443**

4:30: Rádió Zkar.  
5:15: Rádió Zkar.  
6:00: Gr.  
6:10: Gr.  
8:30: Grosz Hgv.

**Stockholm 426**

5:50: Gr.  
8:00: Rádió Zkar.  
10:00: Ször. Z.

**Strasbourg 349**

2:15: Könyvű Z.  
6:30: Rádió Zkar.  
8:15: Kívánság lemezek.  
9:30: Könyvű Z.  
11:30: Hírek.

**Stuttgart 523**

6:30: Frankfurt.  
8:30: Köln.  
11:00: Déli Hgv. Immer höher (Ganglberger). Natusänger (C. M. Ziehrer). Konzerfantasia (Demersmann). Berliner Luft (Lincke). Frohsinn auf den Bergen (Fetras). Frohe Fahrt (Löhr). Träume in der Nacht (Schmalstich). Pastoralen und Scherzstücke (Taffanel). Skandinavische Volksmusik (Bernards). — Akkordeona (Gruber). Olympiasieger (Raft). Frieseinmädel, Walzer (Kempel). Gnomenhochzeit (Schöniand). Musikalischer Clowen (Löhel). Schön Rotbraut (Lautenschläger). Idylle und Walzer aus Wien (Germann). Auf der Rennbahn, Galopp (Lincke).  
2:00: Deutschlandsender.  
4:00: Deutschlandsender.

**6:00: Heilsberg.**

8:10: Haydn: A tavasz. Szimfonia g-moll.  
9:00: Enekmezek.  
10:00: Hírek.  
10:40: Hamburg.  
12:00-2:00: Hgv. — Bach: Toccata és fuga C-dur. P. E. Bach: Passio énekek. Bruckner: IX. szimfonia.

**Toulouse 387**

6:45: Tz.  
7:03: Könyvű Z. Le Grand Mogol: ouverture (Andran). Frasquita: Ne l'aurai-je qu'une fois (Lehar). Rip: ouverture (Plaqueuet). Promenade en Chine: sur le Yang-Tsé (Scott). Hardi les gars: chanson du facteur (Chantrier). Coquegroire: Pauvre Mimi (Pollet). Le Million: Nous sommes seuls (Parés Van-Parys). Un soir à Palma (Latorre). La Kermesse Alsacienne (Dragoni). C'est la Conga (Gardoni). Quand un gendarme rit (Himmel).  
8:00: Rádióábránd. — Fant pas esder au féminin. T'es bonne minne. Y ne faut pas s'mettre en colère. — Amusez-vous.  
8:15: Bécsi Zkar.  
8:40: Reklám Z.  
9:10: Ször. Z.  
9:25: Ször. Z.  
9:40: Könyvű Z. — Le siffleur et son chien (Pryor). Les amants terribles: amour et querelles (Cason). Katinka: avec un sourire (Lajtai). Au soleil du Mexique: on eroit toujours aux mots d'amour (Yvain).  
10:10: Szkeecs.  
10:45: Párizsi félóra.

**11:15: Harmonika. The**

Klawetts jazz: One step de Riverieux-Sourire: valse de Demaële-Denisette: Java de élément. Accordéon: marche de l'ancêtre. Valse des Deuxités de Coste. Albertino: fox mnette de Albert Huard. Requerdo de la Corrida — paso doble de Ferrero.  
12:00: Faust, részletek.  
12:15: Katona Z. majd Ször. Z. Hymne de l'infanterie de Marine (Cappel). Berthaite de Grincoe (Magnier). Re traite Tartare (Sellenick). Lasall (Staller). Chanson arabe (Juvet). Quand la brise vagabonde (Heymann). — Cherchez la rime (Sarony). Randonnée en auto (Cor).  
1:05: Ször. Z. — Ce n'était qu'un soir (Deprince). Papa vient d'épouser la bonne (Chagnon). Dans ma petite carrée (Deprince). La fille du coupeur de paille (Gramon). La marche des copains (Jacquin). Mi Espana (Armona). El Ultimo brindis (Ledesma). Carmen marche (Bizet). La fermière (De Sedlakkal).  
**Varsó 1339**  
6:50: Gr.  
7:30: Ször. Z.  
12:01: Népzenék lengyel Z. I. Moniuszko: a) Hrabina; b) Chant du soir. 2. Karłowicz: Je me souviens des beaux jours calmes. 3. Karas: Suite populaire polonaise. 4. Moniuszko: a) Halka; b) Mazurka.  
3:15: Gr.  
4:30: Orgona. I. Bach:

**Toccata, adagio et fugue.**

2. Beellmann: Suite gothique: a) Interuezzo chorale; b) Menuet gothique; c) Prière à Notre Dame; d) Toccata.  
5:15: Carmen, részletek gramofonon.  
6:20: Reklám Z.  
8:15: Szimfonikus Hrv. I. Corelli: Sonata da chiesa. 2. Szymanowski: Litania. 3. Respighi: Notate di chiesa: a) La fuga in Eggitto; b) San Michele Arcangelo; c) Il Mattutino di Santa Chiara; d) San Gregorio Magno. 4. Szymanowski: Stabat Mater.  
10:45-10:16: Gr.  
**Wien 507**  
6:45: Torna.  
7:00: Gr. Haydn: Ouvertüre D-dur. Mozart: Der Schauspielfeldrektor. — Beethoven: Szene am Bach. VI. Symphonie. Schubert: Rosamunde. Bruckner: Scherzo Es-dur. Goldmark: Das Heinechen am Herd. Richard Strauss: Der Rosenkavalier.  
9:30: Pinci árak.  
11:35: Olasz lecke.  
12:00: Ször. Z. Smetana: Das Geheimnis. Krüger—Hanslmann: Andalusien. Klein: Violinliata. Ferai: Heroischer Marsch. Gunglberger: Wilde Rosen. Hrubý: Ein Wiener Souper.  
1:10: Zenekari Hgv. Heller: Pastorale und Scherzo über das gleiche Thema. Wöss: Rondo und Finale. D-dur. Nedbal: Der faule Hans.

**2:00: Schubert: Piszf**

räng-fítés.  
3:00: Hírek.  
3:15: Gyermekmeknek.  
3:40: Asszonyoknak.  
4:05: Német népdalmeknek. Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren! Heidenroslein (Lotte Lehmann). Guter Mond, du zeist so stille. Alt-Tiroler Weihnachtsfest (Hansi Niese). In einem kühlen Grunde, Drunt im Unterland. — Am Brunnen vor dem Tore. Ach wie ist's möglich dann. Es sties ein Jäger wohl in sein Horn. Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Lotte Lehmann). Morgen muss ich fort von hier. Muss ich denn, muss ich denn. Es waren zwei Königskinder. — (Lotte Lehmann). Wandlerlederpotpourri.  
5:35: Weibert: Zongoraszimfonia asz-dur.  
6:25: Francia lecke.  
7:00: Hírek.  
8:00: Böcs éjjel. Zenék egyből.  
9:45: Targa.  
10:10: Hírek.  
10:20: Zenekari hangverseny. Vezényel: Oswald Kabasta. Közreműködik: Hetalisa Haupt (zongora) és Christa Richter-Steiner (hegedő). — Schumann: Zongoraverseny a-moll. Pfitzner: Hegedűverseny b-moll.  
11:30: Hírek.  
**Zagreb 276**  
12:10: Gr.  
12:55: Operamezek.  
5:15: Rádió Zkar.  
8:00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

**BUDAPEST I.**

6:45: Torna.  
Utána: Hanglemezek. Maxa: Jaj, Jaj — induló (2. honvédegyalozeszed zenekara, vez. Szegő Sándor). Armandola: Weekend Eldorádoában — (Pátriazenekar). Waldteufel: Nyári est — keringő (Paul Godwin-zenekar). Boisselaine—Nuradali: The maxima — skót láné (Sydney Baynes és zenekara). Lotann: Step lightly — induló (Brooklyn Militiany Band).  
7:20: Étrend.  
10:00: Hírek.  
10:20: Állatok a vádlottak padján. (Felőlvásás).  
10:45: A gizehl nagy szfinksz. (Felőlvásás).  
11:10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
12:00: Déli harangzó az Egyetem templomból, időjárásjelentés.  
12:05: Radics Jóska és cigányzenekara. Közben kb. 12:30: Hírek.  
1:20: Időjelzés, időjárás- és vízálásjelentés.  
1:35: Seneyi-Szabó Ius és Györy Pál dr. énekel, zongorakísérettel. 1. a) Pergölési: Urhatán szolgáltó — ária;

**Szerda március 24**

b) Cimarosza: Titkos házasság — ária (Seneyi-Szabó). 2. Schubert: a) Szerelmi üzenet; b) Keresztshadjárat; c) Vándor; d) Ifjú a forrásnál; e) Silviahhoz (Györy). 3. Schubert: a) Te vagy a esend; b) Hová; c) A posta (Seneyi-Szabó). 4. Lányi Viktor: a) Epilógus (Tóth Árpád szövege); b) Requesat (Wilde-Bodrozg szövege); c) Sajkadal (Ádám Zsuzsa szövege); d) Rózsák mellé; e) Haj, száj, szem (Vörösmarty szövege, Györy). 5. Szabados Béla: Letéptem a legszébb rózsát; b) Lavotta; Régt volt; c) Lányi Viktor: Bakonyerdőn (Seneyi-Szabó).  
2:40: Hírek, étrend, ételmiszerárak, piaci árak, árólyambíreka.  
4:15: A rádiódiákléforása: Szily Kálmán, egy Jókai regényhöz. Bóka László előadása.  
4:45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5:00: A mezőgazdasági tudás sáncal. Éber Ernő dr. előadása.  
5:30: Az Operaház tagjaiból alakult

zenekar. Vezényel Rajter Lajos. I. Rész: Hivás Ivan; Havasi Gyöpar — ballét. II. felvonás. II. Rész: 1. Mendelsohn: Ruy Blas — nyitány. 2. Monteverdi—Sáita: Orfeo — szvit. 3. Glazunov: Ballata.  
Az I. rész után kb. 6:00: Milyen műszaki védelmet kívánunk meg a lakóházaktól. (A Légyvédési Parancsnok-ság közleménye.) Borsányi Julián dr. szazados előadása.  
6:45: A magyar gyűmölcs Európában. Rapach Raymund előadása.  
7:15: Olga Prager Coelhe brazil népdalokat énekel, zongorakísérettel.  
7:50: Húsvéti színtétek három részben, tizenkét képpen. Irtá és rendezte Csánády György. Szerepek: Lazar — Harsányi Miklós; Márta — Jermy Edit; Mária — Tökös Anna; Zsófia — Gárday Lajos; Krisztus — Timár József; Simon — Onody Akos; Jakab — Szöke Sándor; Tamás — Mészöly Tibor; Judás — Makláry Zoltán; Pilátus — Taray Ferenc; Claudia — Rápolyi Anna; Kajafás — Sonlay Artur; Androkinos — Toronyi Imre; Flavia — Fáykiss Dóra; Péter — Abonyi Tivadar.  
Utána kb. 10:00: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Hermann Pál gondonkázik, zongorakísérettel. I. Kodály: Szónát zongorára és gondonkára. Előadja Polgár Tiliós és Hermann Pál, 2. Saint-Saëns: a) Román; b) Allegro appassionato. 3. D'Albi Abacok: Szónáta (La Sampogna).

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.  
11.10: Bohrandt Lajos—Weidinger Ede szalonzenekarának műsora. 1. Carina: Az Étséd titkai — keringő. 2. Urbach: Albert Gounod műveiből. 3. Grieg: A tavaszhoz. 4. Deutsch-Frigyes: Serenáda pittoresque. 5. P. Wagner: Dubinuszka — orosz cigánydal-egyveleg.

Ejje! 12.05: Hírek.

## BUDAPEST II.

7.20—7.45: Utolsó nyár Mohoson. Irta Fendrik Ferenc. (Felolvasás.)

7.50—8.25: Földes Andor zongorázik. 1. Beethoven: Les adieux-szónáta. 81. mű. 2. Brahms: a) Esz-moll scherzo. 4. mű; b) Esz-moll intermezzo. 228. mű. 3. Bartók: Szónáta három tételben.

8.30—8.50: Hírek.

8.55—10.00: A rádió szalonzenekara. 1. Kéler Béla: Temploszenetelés — nyitány. 2. Rossini—Respighi: Lamento. 3. Turina: a) Mór dal; b) Cordova! ünnepek. 4. a) Grieg: Menuët; b) Schütt: Szerelmi dal. 5. Godard: Jocelyn bűvészdal (gondnoka); Friss Antal. 6. Ste-

fániai Imre: Vidálta. 7. Geszler György: Harangzúgás. 8. Micheli: Mások kis szvit.

10.05—11.00: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Vezető primások: 36. Rácz Laci, Kőrödi Gyula. Dénes József, Vörös Misi, Rigó Gábor és Parádi Józsa.

### Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

### Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.  
11.20—11.50: Táncelemez. 11.50—3.20: Budapest I.  
3.20—3.50: Művészlemez. Utána: Budapest I.

### Beograd 437

12.00: Rádió Zkar. 5.20: Clara Colie zongorázik.  
5.50: Rádió Zkar. 7.50: Énekegyes. 8.20: Gr. 8.30: Vidám óra. 9.30: Áriák. 10.20: Beethoven: Trio.

### Berlin 357

6.00: Torna. 6.30: Köln. 8.00: Torna. 8.20: Kis Z. 8.50: Szór. Z. Drezdából.  
12.00: Stuttgart. 2.15: Tarka Z. 3.00: Tözsde. 4.30: Szécs László előadása a Nemzeti Színház német vonatkozásairól. 4.45: Művészlemez. 5.15: Énekegyes. 6.00: Frankfurt. 7.00: Világzenele. 7.15: Kis Z. 8.00: Hírek. 8.15: Az ifjú nemzedék óraja. 8.50: A Hitler-Ifjak daliból. 9.00: Kamara Z. Erna Berger énekzeleival. 10.00: Hírek. 10.30—12.00: Szór. és T.

### Beromünster 500

4.30: Szór. Z. 5.00: Gr. 5.10: Házi Z. 5.50: Operalemez. 7.15: Könyvü lemez. 8.15: Énekar. 9.05: Fuvola érvitűtes.

### Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.15: Rádió Zkar. — 1. Suppe: Buacencio. 2. Offenbach: Madame Favart. 3. Mjydetton: Der Traum des Negers. 4. Ziehler: Wiener Mädchen. Walzer. 5. Tieb: Die Nachtigall. Polka. 6. Fucik: Florentiner Marsch.

### MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Erna Berger énekel (9.00: Berlin). Liečimne zongorázik (9.00: Praha). Nyugat leány (9.00: Róma). Tánzenekék: Zagreb (10.20), Berlin (10.30), Frankfurt (10.30), Stuttgart (10.30), Breslau (10.10), Deutschlandsender (11.00), Kopenhága (11.00), Köln (11.10), London (11.25), Luxemburg (12.00), Droítwich (16.15).

1.40: Gr. 3.00: Brno. 4.10: Kassa—Kosice. 5.40: Gr. 6.00: Magyar Köz. r. Lehner-Stockinger zongoraszámaival. — (Dohnányi-művek.) 7.20: Mor. Ostrava. 8.40: Praha. 10.20: Magyar hírek. 10.35—11.00: Gr.

### Breslau 376

5.00: Gr. 6.30: Köln. 8.30: Szór. Z. 12.00: Déli Hgy. Vezényel báro Lukács Miklós. — 1. Immer schnellig und flott (P. Lincke). 2. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicola). 3. Andante (Kaupter). — 4. Faust-Walzer (Gounod). — 5. Deutsche Volkslieder-Fantasia (Blumer). — 6. Spinnische Serenáda (Bize). 7. Peer Gynt-L. Suite (Grieg). 8. Ouverture (Haydn). 9. Aida-Fantasia (Verdi). 10. Frühlingsrauschen — (Sinding). 11. Frühlingswellen (Sehayd). 12. Wolgengeister. Fantasia (Leuschner). 13. Unter Hitlers Fahnen (Kaltner). 14.00: Gyermekeknek. 5.00: Köz Z. 5.10: Szór. Z. 6.00: Frankfurt. 7.00: Tarka műsor. Zilzer Ipolyka lözremüködésével és a rádió tánczenekarával. 8.15: Az ifjú nemzedék óraja. 8.45: Filharmonikus Hgy. Berlinből. Bach: Brandenburgi koncert No. 3. Bruckner: III. szimfónia. 10.00: Hírek. 10.10—12.00: T.

Brno 325  
6.30: Praha. 9.50: Praha. 12.25: Pozsony—Bratislava. 3.00: Rádió Zkar. 1. Schubert: Ouverture in d-moll. — 2. Beethoven: Koncertfűtök. 3. Dvořák: Serenáda, op. 44. Moderato quasi marcé — Menuetto — Andante con moto — Finales. Allegro molto. 4.10: Kassa—Kosice. 5.40: Német Köz. r. 7.20: Ostrava. 9.00-tól: Praha.

### Brüsszel (Flandria) 322

7.00: Gr. 7.50: Gr. 8.00: Johann Strauss-művek. 9.00: Szimfonikus Hgy. 10.45: Hegedűszámok. 11.10: Hegedűszámok. 11.25: Donizetti lemezek.

### Brüsszel (Francia) 484

6.05: Könyvü Z. 7.15: Gr. 7.45: Rádió Zkar. 9.00: Szimf. 11.10: Jazz.

### Bucuresti 364

12.10: Gr. 1.30: Gr. 5.00: Könyvü Z. 6.10: Román Z. 7.20: Elze Kránes Gros zongorázik. (Műsórát nem közlik.) 8.10: Petre Stefanescu énekel. 9.45: Éttermi Z. 10.45: Hírek külföldre.

### Deutschland-sender 1571

6.30: Köln. 12.00: Brüsszel. 2.00: Könyvü Z. 3.15: Gr. 4.00: Déltáni Hgy. 1. Bei uns z'Haus (Doh. Strauss). 2. Il Guarany (Gómeç). 3. Präludium und Courante (Eeles). 4. Coppelia (Delibes). Slawische Volksmelodie mit Variationen; Festtanz und Stundenwalzer; Notturmo; Musik der Automaten und Walzer; Csárdás. 5. Menuët (Posse). 6. Intermezzo. 7. Zwei ungarische Tänze Nr. 1 und 2 (Brahms). — 8. Der Opernball (Heuberger). 9. Auf grosser Fahrt (Raymond). 10. Japanischer Intermentanz — (Yoshitomo). 11. Sylphiden (Lincke). 12. Maskerade (Köpke). — 13. Der Obersteiger (Zeller). — 14. Radetzky-Marsch (Joh. Strauss-Vater).

6.00: Ifjúszági ének. 7.00: Szór. Z. 8.10: Kis tarka Z. 8.45: Az ifjú nemzedék óraja. 9.10: Katonai indulók. 10.00: Hírek. 11.00—12.00: T.

### Droitwich 1500

5.45: Szalon Z. 6.15: B. B. C.-jazz. 9.00: Tarka műsor. 10.20: Szalon Z. 11.10: Kamara Z.

12.15: Freer tánczenekara. 12.30—1.00: Könyvü lemezek.

### Frankfurt 251

6.00: Torna. 6.30: Köln. 8.30: Szór. Z. 11.15: Asszonyoknak. 12.00: Könyvü Z. 1. Barcelona-Mausch (Friedemann). 2. Der Dorf-könig (Seibeck). 3. Schenk man sich Rosen (Zeller). 4. Johann Strauss, der Walzerkönig (Bohne). 5. Junges Blut (Zimmermann). 6. Altbayerischer Ländler (Thöne). 7. Gnomensparade (Rhede). 8. Die Trommel ruft (Saumig-Hagen). 9. Hoeh- und Deutschmeister (Ertl). 2.10: Gr. 4.00: Brahm-kettősök. 1. Weg der Liebe (Herder). 2. Klänge Nr. 1 (Klals Grothe). 3. Klänge Nr. 2 (Klaus Grothe). 4. Jägerlied (Candidus). 5. Die Schwes-ter (Mörke). 6. Die Meere (Herder). 7. Walpurgisnacht (W. Alex-xis). 4.30: Szór. Z. 1. Kleine Ballet-Suite (W. Richartz). 2. Sonneberger Spielzeug (R. Ortleb). 3. König Drosselbart (R. Hanel). 4. Heimatliebe (G. Micheli). 5. Gladiolen (H. Lohr). 6. Zu den Sternen empor (R. Lautenschlager). 7. Kinderliederpotpourri (K. Robrecht). 8. In alter Treue (K. Robrecht). 6.00: Tarka Hgy. 1. »Der Barbier von Sevilla« (G. Rossini). 2. Ich bin das Faktotum aus der Oper (G. Rossini). 4. Cavalleria rusticana (Masagnoli). 5. Die Zauberflöte (W. A. Mozart). 6. »Ein Vogelfänger bin ich ja« (W. A. Mozart). 7. Nordlied (W. Ortt). 8. Eine Operettenreise (C. Robrecht).

### (A műsor folytatása a 19. oldalon)

bis chenscherzentutes, das muß Liebe sein! — Das wird die große Sehnsucht sein, — man flüstert heimlich: Ewig  
 ügy i má-dom a té szülök le á-nyát... — S mivel o szenvedly magacska — sziveinek szerény taná-

Dein, — man hat fast achtunddreißig Fie-ber, geht das nicht vorü-ber? Das muß Liebe sein!  
 csa — le-gyen ke-gyed mert en-ni-va-ló é-le-tem nek a jó te-lér ka-lá-csa...

Ir-gend et-was Neues, Un-be-kanntes ist in mir auf einmal los, und ich werde meinen  
 Er-te-si-tem a bé cim-zet-tel en o-da vaggok nagyon má- Többet ér a kegyed

Hausarzt fragen, Bitte schön was hab' ich bloß? — Das wird die große Liebe sein — Ein Stich im  
 egy csókja egy me-se-be-li va-gyan-nál — I-mádom a lé ma-ná-ját — i mádom

Herzen stellt sich ein, — man fühlt auf einmal etwas Gu-tes, bischen schmerzentes, das muß Liebe sein!  
 a té pa-pá-ját — s a-kár a rózsá-mézet a méh ügy i mádom a té szülök le á-nyát.

Következő számunkban Life is a song e. világlágeret közöljük.

### Operaház

Márc. 19-én, este 10-kor:  
**BÁNK BÀN**  
Márc. 20-án, este 10-kor:  
**A SZERELMÉS  
LEVÉL  
LYSISTRATA**  
Márc. 21-én, d. u. 3-kor:  
**JANCSI  
ÉS JULISKA  
BABATÜNDER**  
Este 10-kor:  
**PILLANGÓ  
KISASZONY**  
Márc. 20-án és 25-én, este  
10-kor:  
**PARISFAL**  
Márc. 24-én, este 10-kor:  
**SYBILL**  
Gyenge Anna a Pillangó-  
kisaszonyi éneki és tánc.  
Farkas Kálmán a Bank  
Bánkban és a Pillangókis-  
aszonyban vendégszerepel.

### Művész Színház

Minden este 8-kor és vas  
d. u. 4-kor:  
**EGY PÓHÁR VIZ**  
Scribe vígjátéka

Az »Egy pohár víz« elő-  
adásán minden este össze-  
törik egy kristálypohár.  
Az egyik főszereplő roko-  
ra egy üvegvíz vezetője,  
elvéllalja, hogy a poharat  
ő szállítja ingyen az elő-  
adásból. A darab a 75-ik  
elodás fele közelédek és  
a gavalier roken már a  
barmadik láda poharat  
küldi a színházhoz.

### Nemzeti Színház

Márc. 19-én, este 10-kor  
először és márc. 20., 21.  
24-én este 10-kor:  
**ÜVEGHÍNTÓ**  
Vígjáték három felvöl-  
tásban  
Irtó: Bibó Lejos,  
Vadász  
Nagy Mátyás  
Zsöfi . . . . . D. Ligejt J.  
Zsuzsanna . . . . . Izidor J.  
Juliska . . . . . Somogyi E.  
Jeney . . . . . Pethes A.  
Emler . . . . . Kovács K.  
Szel György . . . . . Bodnar J.  
István . . . . . Hosszu Z.  
Zsófia . . . . . Lehotay A.  
Kosztás . . . . .  
Látköze . . . . . Forgács A.  
Krisztó . . . . . Matányi A.  
Bridó . . . . . Ujlaky L.  
Városi Blanka . . . . . Oendi A.  
Nyikos Mária . . . . . Cseryni A.  
E.él . . . . . Eserényi A.  
Gódjárné pa-  
rosztáaszony  
Pórh Leona . . . . . Góbi H.  
Bera Paula  
örvén . . . . .  
Márc. 21-én, d. u. 3-kor:  
**ZENEHOHÓK**  
Márc. 23-én, este 10-kor:  
**SZÜLÖK LAZADÁSA**  
Márc. 23. és 25-én, este  
10-kor:  
**AMERIKAI  
ELEKTRA**

Bibó Lejos vígjátékának  
leghatásosabb jelenete,  
amikor Zsófi (Ligen Ju-  
liska) látja, hogy az ara-  
is kéveli az ő pazarlását,  
megjéde és szinte a szem-  
mének előtt változik át.  
Felébred benne a jó há-

ziaszony, a gondos fele-  
ség, Ezt a jelenetet min-  
den próbán megtáplálják  
a többi szereplők.

### Vígyszínház

Márc. 19-én, este 8-kor:  
**HAROMLEVELŰ  
LOHERE**  
Vígjáték 3 fele, 12 kép-  
ben Irtó: Szep Ernő,  
Márc. 20., 21., 22., 23., 24.,  
este 8-kor és márc. 21-én  
d. u. 3-kor:  
**VIHAR  
AZ EGYENLITON**  
Eleanor Mordaunt regényé-  
ből Irtó: Edít Eilis.

A 100-ik előadás után ke-  
rült át a Vihar az egyenli-  
tonra a Pesti Színházból a  
Vígyszínházba. A 100-ik  
előadásban kámettjett a Bo-  
váryné premier banketjével  
együtt fogják megá-  
tani. Brékesette lesz,  
hogy mindkét darab sze-  
replői abban a jelenetben  
jelennek meg, amiben ját-  
szanak.

### Bélvárosi Színház

Márc. 19-én, este 8-kor és  
21-én d. u. 3-kor:  
**EDES ANNA**  
Márc. 20., 21., 22-én, este  
8-kor:  
**SZÁZÉVES CÉG**  
Az előadás szenzációja  
Bulla Alma nagy telefon-  
jelenete. A husz percig  
tartó jelenetben Bulla egy  
egész kis drámát játszik el  
egyedül.

### Pesti Színház

Márc. 19-én este 8-kor:  
**VIHAR  
AZ EGYENLITON**  
Eleanor Mordaunt regényé-  
ből Irtó: Edít Eilis,  
Márc. 20-án este 8-kor  
először, vas. d. u. 4-kor és  
21., 22., 23., 24., 25-én este  
8-kor:  
**ILLATSZERTAR**  
Vígjáték 3 felvonásban.  
Irtó: László Miklós.  
**SZEREPLŐK:**  
Hammer-  
schmidt . . . . . Kabos  
Asztalos úr . . . . . Raday  
Sipos úr . . . . . Gardonyi L.  
Kádár úr . . . . . Berczy G.  
Balázs kis-  
aszony . . . . . Moráti  
Ritz kis-  
aszony . . . . . Sulyok M.  
Molnár kis-  
aszony . . . . . Pártos E.  
Árpád . . . . . Peli  
Janosi . . . . . Dézsa  
Detektiv . . . . . Bárdi  
Rendőr . . . . . Gárday

László Miklós a darab  
szereplője és a főszereplők  
egy bélvárosi illatszertár-  
ban helyszíni szemlé-  
tartották, hogy minél elie-  
hűbben játszassák az »Il-  
latszertár« alkalmazottai  
és főnökét.

### Magyar Színház

Márc. 19., 23-án, este  
8-kor és márc. 21-én d. u.  
24-kor:  
**A SZCZ ÉS A  
GÓDÖLYE**  
Márc. 20-án, este 8-kor  
először és márc. 21., 22.,  
24. és 25-én, este 8-kor:  
**Emmet Lavory-nek új  
színhüve**  
**EGY ÓRA  
A VATIKANBAN**  
Fordította és rendezte:  
Hevesi Sándor,  
»Geminen-  
ciája« . . . . . Toronyi I.  
Monsignor  
Carey . . . . . Törzs J.  
Peréz biboros Vándory G.  
Amorosi . . . . . Pataky M.  
Gabriel Ra-  
phael Pag-  
nani . . . . . Pethes F.  
A művész . . . . . Tarnóczy A.  
Gárdaj lány . . . . . Aknay M.  
Amerikai  
ügyvéd . . . . . Szakáts Z.  
Amerikai  
munkásve-  
zér . . . . . Földényi L.  
Éneklő hölgy . . . . . Zala K.  
Tárnóczy . . . . . Bacsanýi P.  
I. Keptári úr Suga L.  
II. Keptári úr Doktor J.  
Diák . . . . . Székely A.  
Sík Sándor műstériuma:  
**A MENNYEI DAL**  
A zené szerete és rész-  
ben összehallotta:  
Losonczy Deszö.

# H O V Á M E N J Ü N K ?

**Moulin Rouge**  
Pesti  
**Kék Madár**  
Harmadik (vagy öt) nagy elő-  
adás. Vasár- és ünne-  
nap előadások, másnapok este.  
Teléfono: 1-141-97 1-200-05

**Parisien Grill**  
csevegő műhelyben:  
Birdie Dean, Vikk and  
társ, Lina Comber,  
Pepita and Boris  
Sisters Ondree  
Vasár- és ünnepnapi előadások  
Teléfono: 1-158-00 1-200-05

**CAPRI ATELIER  
DANCING**  
Terez-körút 34.  
Teléfono: 1-256 45,  
**Szenzációs  
márciusi műsor**  
Kék barlangban  
**Csákváry duo**  
Vasár- és ünnepnapokon  
műsoros 5 órai tea, tánc

**Holocher  
Sanghai Barja**  
látványosság  
Kifőző barja, kalföldi és speciál-  
kínai táncok, festőművészt és  
ünnepnapi délután is a Sanghai  
Barja hangulatú, énekes jazz-  
zenekara játszik. Tánc, Világ-  
várak műsor. Reggeli nyitva.  
XI. ker. — Horty 36-38-41-60.  
Teléfono: 2-59-91.

**A Ritz  
Dunapalotában**  
minden d. u. »five o'clock tea«  
A Ritz szálloda éttermében  
Jávor zenekara hangversenyez.  
Az örökliget találkozó helye.

**DUBARRY  
KAVÉHAZ**  
(Dunapart. Teléfono: 1-814-92)  
Estenként  
Darvas Zsuzsa-Nádas  
közéngörög duettje  
**ANNA-BAR**  
Perényi Nusi  
Zene: Müller-Larry

**Reggel:  
New-York reggeli**  
**Délután:  
New-York úszonna**  
**Este:  
New-York vacsora**  
Budapest legszebb és leg-  
kellemesebb helyiségeiben  
**a New-York  
kávéházban**

**„Dongó“**  
Buda kellemes cigány-  
zenés vacsorázó helye  
**II. Margit-körút 20**  
Teléfono: 15-76-50



**Márciusi csoda-  
műsor!**  
10.00 M.R.T.-jazz — Berkes  
Bein — Gergely Vilma —  
Moriara — Czauer Ferenc  
— Benedek Tibor. — 10.30  
French Kánkán. 11.00 3. Voz  
Wundermatys — 11.30 Grace  
O'Brian, amerikai diva. Prof.  
Brusses, olasz parturioncista.  
12.00 Miss Arizona zené-  
köttem me. »Az északarkanti-  
közönségre szóló előadás«  
12.30 Fanny Palmer, a párizsi  
Alhambra táncos primadonnája  
2 Albertos, férfierő, ügyesség  
és szemalattis Rollifx, a jegy-  
bírók partnerével és az Arizona  
Sándor, amerikai diva. »Szűz  
kő« levezető. James Wil-  
liam és Doreen Berwen,  
Amerika közkeletű neger tánc-  
os párosa. 1.30 Rozsnyai Sán-  
dor, népi színgere. »Szűz  
kő« minden nő. Előadás Miss  
Arizona és 30 hívészón (köz-  
könségre szóló előadás). 2.00—  
2.30 A legjobb jazz és a leg-  
jobb cigány zenekara a táncoló  
közönségnek. Teléfono: 1-149-80



**SZEREPLOK:**

Gáspár ... Tassányi A.  
 Menyhardt David M.  
 Holdcsászár Földényi L.  
 Szenci János Szankás Z.  
 Zedlitz... Halmassy M.  
 Nyárspórák Paaly K.  
 I. Bátorhy G.  
 II. Sibilya Zala K.  
 III. Keresztessy J.  
 IV. Vaudory G.  
 V. proféta Heltai G.  
 VI. Bánydi L.  
 Gonda J.  
 VII. Bál-pap Cselle L.  
 VIII. Suger L.  
 IX. Baló E.  
 X. István G.  
 XI. István F.  
 XII. Pethes F.  
 XIII. Sala D.

»EGY ÓRA A VATIKAN-  
 BAN. tartalma.

Monsignor Carey, az Ur katonáihoz ismét árulókra vonatkozóan Rómába jön, hogy lássa - a meynország kuczsa című képet, amelyet csak pár évvel eelõbb lefedezett fel a pápa s amely a háta evangéliumát megfestõitõsíti. A képhez hozzájut, de lehetetlen bizonylani, hogy a pápát is láthassa. A pápa értesül arról, milyen különös ember az, aki a híres festmény elõtt áll, maga jön a terembe - mint domjánkának érsek s egy hosszantartó, elragadó jelenetben - a két pap beszélgetésében kibomlik az egész emberiség baja és a megváltás útja. A befejezés, amikor a Monsignor Carey megtudja, hogy magával a pápával beszél: színpadiilag is megrövidítõ és hatóságos.

»A MENNYEI DAL. tartalma:

A darab tárgya voltaképpen a bibliai három király történetét, akiket a csillag vezet el a bethlehemi jászolhoz. Csakhogy a darabban a történet ahoá kezdõdik, miut a csillag megjelenne, (ez csak a darab közepén a második rész végén tûnik fel) és tovább is folytatódik egészen a Golgothán, a halálra. A három király az emberiség örök problémáinak vívódás és az örök emberi szenvedés vívóteremtõje. A vívódásnak belépõ pontjait az egész emberiség, férfiak,

nők, gyermekek, az ökor és a ma minden örök emberi problémája: élet és halál, szerelm és szenvedés, bûn és háború, bűn és étiológia, forradalom, elnyomás, szabadság.

Títkos Ilona Afrikába akarj utazni az Egy óra. A víkanban premierje után, azonban a Szûz és cõdlõje továbbra is musoron maradván így a mûvész utazása kitõlõdik a nyári szezonra. A vásárnappal elõadás után Makay Margit uszonnát rendez a színház társulatájában a szereplõknek.

**Royal Színház**

Márc. 19., 20., 21. és 22-én, este 8-ór és 21-én d. u. 4-ór:

Jushnij világhírû társulata

**A KÉK MADÁR**

A »Kék madár« tízszerez vendégszerepel Budapestén. Minden szerepele esománya a színházi világának. Két legbírtebb száma a »Volski hajók«, és a »Kintornás lány«.

**Városi Színház**

Márc. 19-én, este 8-ór:  
 TROYANOFF  
 BALETT EST

Márc. 21-én, d. u. 4-ór és este 8-ór:  
 HÁROM A KISLÁNY

**Komédia**

Minden este 11-ór, vasárnap d. u. 12-ór:  
 KICSIRE  
 NEM NEZUNK

Kabarcserev 11 képbén

FOSZEREPLÖK: Sándor Stefi, Barna Antal, Rott, Radó Sándor, Sziklay.

**Andrássy-úti Színház**

EGYES HE TEN minden este 8-ór és vasárnap d. u. 4-ór:

**A TÜNDERLAKI LÁNYOK**

FOSZEREPLÖK: Turay I., Senney V., Vízváry M., Kovács T., Mihályffy, Szaplonczay Eva, Kiss M., Víz, Horosz, Bilicsi, Mára, Zsolt, este 8-ór: elõadás.

**A ROMANTIKUS ASSZONY**

Zenés vigjáték 3 felvonásból, 5 k. bõvítés.

Írták: Szantó Armand és Szecsán Mihály.  
 Zenéjét szerezte: Carlo de Pries.

**SZEREPLOK:**

Hannington - Boross G. Lilián ..... Honthy H. John ..... Dolly P. Zozo ..... Kisse M. Philip ..... Latabár K. Gyray ..... Billicsi T. Mairé d'Hotel Lengyel V. Mahardona ..... Párlós G. Maurice ..... Víz, B. Francis ..... Bárony A.

hikus Lilián szívét újra maga fele fordítja és a Scotland Yard detektívje elõl az erkeleyen keresztül megszökdik, de a nyakék útkaítás módján megkészi. Második felvonás Lilián nyitott ablakán keresztül hirtelen megjelenik John és folytatja szerelmi egyetelmét. Kilászadvia Lilián vnk szerelmét kihasználja özssek ökszerebel. A leírhatókabb pillanatokban megjelenik Lilián apja revolvorrel a kezében, de látva a nagyira szerelmét, hogy megvédi a fiatal embert, Mikor kifosztják a hõlben lakó darzilangi máharadsza lakosztályát, a detektívfenyõvel meg van a tála egyzadás, hogy ezt a gatlattet is Joha követeli el, el és le is tartoztatja Lilián nagy banyáira. Harmadik felvonás, John a rendõrség bizonyítékait hiányában megígéri, hogy hadhábra helyezzi. Amig John kiszabadul, kiderül, hogy a máharadsza nem indiai fejedelem, hanem Mikor régen keresett székhelyét a óhétkereseket szõköt ekelvetni, hogy így nagyobb kártérítésekhez jusson. A detektív letartóztatja az almaharadszat, de látva a szembén tehetetlen, Az apa avarat veszi Johnnak, hogy szonall elhagyja Monte-Carlot, de a szerelmes Lilián nem engedí rára Johnt és arra kényszeríti apját, hogy megvárdja, de házasággában. Az apa végre teljesíti egyetlen leánya kérését és amikor a szerelmek egymás karjába borulnak, az apa telcsenit Johnk, aki az régi völegényjelõite.

Márc. 20-án, este 8-ór elõször és a következõ napokban:

**Terézkörúti Színpad**

Minden este 9-ór, vasárnap d. u. 12-ór:

Muráti Lili és Somlay Arthur vendégfelléptével.

**VEN SZAMAR**

Írta: László Miklós és a teljes kísérõ nõvés.

Márc. 20-án, este 9-ór elõször és a következõ napokban:

**TAVASZI KACAGÓ ESTÉK**

FOSZEREPLÖK: Salamon, Gárdonyi, Rajna A., Peti, Kéváry Herendi M. stb.

A »Tavaszi kacagó esték« a jegyvédõkben színházit est lesz. A musor második része Kaland a Lidén címû háromképes burleszk Lakatos László átdolgozása.

**Pódium kabaré**

MINDEN ESTE 9-ór és vasárnap d. u. 12-ór:

III-IV  
 ÚJ KABAREMUSOR

Közel száz levelet kapott Beckffy László, a költõsereg körébõl, valamennyi azt reklámalta, miért nem enélik! Megyery Sári nagyszerû chantonán! A felület egyszerű. A szonon teljesítéses interpretáció Kador Jolyka, közlõbejük két héttel bevezet, de most, hogy felgyógyult, újr szinrekerült minden este a gyönyörû Magyorchanton.

**A Dunapalota Étterme**

az elõkelõ közönség vacsorázó helye. Külön magyar konyha.

**Szeiffert kávéház**

**Budán, a Margitidél**

Budapest legkellemesebb kávéháza. Esténként a helydel szõ zenei zenekara hangversenyek, Szalay László énekel

**Kütnû meteo-konyhán**

**A PANNONIA SZALLO**

télidõkért minden este BURA SÁNDOR bûnreves cigányprimás és zenekara muzsikál. Magyar és francia étel, ital, éjszakai árák. Asztalrendelés: 1-4-50

**Hungária Sörözõ**

a Hungária Szállõ épületében. Kítúnõ Dreher-sörök. ételkülönlegességek.

**Polgári árák.**

**„Gödörben“**

a szákanélküli pontytelek felalattolások étteremben saját készítésű disznóros.

BORSOS JÓSKA nõdás cigány muzsikál.

Kispeszt, Ülõi-út 153. Asztalrendelés: 1-471-50 Villamosmegálló

**Ügetõversenyek**

Március 25, 31-én Kezdeté d. u. 14-ór

**TARTALOM:** Elsõ felvonás Lilián meg a nazi-öskök elõtt megszökdik férjétõl és Monte-Carlo forgatagában kezesi át a férfit, akiknek oldalán megialhatja a szerelmi boldogságát. Elõre is hõszakokig egy tiltakozás és érdekes férfiel, Johnnal, Lilián apja leányát ismet ferjhez akarja adni, meg pedig vállaltának fõmérnökéhez, de Lilián hallani nem akar arról. Lilián és John között folytatódik a flirt, közben elitnik a fiatalasszony nyakéke. Mr. Gray, a Scotland Yard felügyelõje megveti a fiatalit után és a gyayú Johnra terelõdik. Most már Lilián is tudni akarja, hogy John valóban kalandor-és esapádba csalja. John azonban a roman-

**Hangversenyek**

márc. 22. Zeneak. 1/9. koncert

márc. 21. Fehér Hollók mûvészestje 21. Zeneak. 1/6. koncert

márc. 22. Olga Pragner Coelho delamerikai népdalstete. Zeneak. 8. koncert

Márc. 21-én és 22-én Kisse M. Honth Hanna és Kisse Many négy-négy ruhájában szinrekerült a szinpad ruháknál. A zeneusközök körül Honth »Monte Carlot« tanjoja, Kisse Many és Latabár foza számithatnak a legnagyobb népszerûre.

**Luboshutz**

legedüestte koncert

**Olga Pragner Coelho**

delamerikai népdalstete. koncert

**A Dunapalota Étterme**

az elõkelõ közönség vacsorázó helye. Külön magyar konyha.

**Szeiffert kávéház**

**Budán, a Margitidél**

Budapest legkellemesebb kávéháza. Esténként a helydel szõ zenei zenekara hangversenyek, Szalay László énekel

**Kütnû meteo-konyhán**

**A PANNONIA SZALLO**

télidõkért minden este BURA SÁNDOR bûnreves cigányprimás és zenekara muzsikál. Magyar és francia étel, ital, éjszakai árák. Asztalrendelés: 1-4-50

**Hungária Sörözõ**

a Hungária Szállõ épületében. Kítúnõ Dreher-sörök. ételkülönlegességek.

**Polgári árák.**

**„Gödörben“**

a szákanélküli pontytelek felalattolások étteremben saját készítésű disznóros.

BORSOS JÓSKA nõdás cigány muzsikál.

Kispeszt, Ülõi-út 153. Asztalrendelés: 1-471-50 Villamosmegálló

**Ügetõversenyek**

Március 25, 31-én Kezdeté d. u. 14-ór

**GUNDEL**

intim étterme a Városligetben Zongorána

**Békés Béla**

A Oelert Salló hallában delutáni tancos tea. Etteremben

**Rácz Zsig** írták

**A Metropole**

János vitez sörözõjében csõben sült hat és edvelény FLEKKEN-különlegességek Csõka Feri andalittán muzsikál. Telefon 1-389-50

**LYRA**

Sörözõ és étterem Király-útcá 50/b. 1-450-65. a zeneakadémiaival szemben. Kültûnõ ettelstete. Esténként Bámbo Béta és cigányzenekara muzsikál

**Sportuvtáza**

**Futball**

1937 március 21-én Ülõi-út sporttelep d. u. 2 órák

Hungária-Nemzeti d. u. 4 órák

Ferencváros-Kispeszt Latorca-utcai sporttelep d. u. 4 órák

Phõbus-Elektromos Újpesti stadion d. u. 4 órák

Újpest-III. Ker. FC Nemzeti Bajnok mérkõzése

**Füdõk**

**Császár gyógyfürdõ**

és gyógyusztaló II., Zsigmond-utca 31-33.

**ISZAP, GOZ és THERMAL FÜRDÖK**

lókürák euma, idég, züllet, vese, gyomor, stb. beteg részere

Kecskeményes éykek a Szilvási Elet Forlban,

**Rheuma** csusz ellen

**TORKÖLYFÜRDÖ**

kezelések csak a HUNGARIA FÜRDÖBEN

Dohány-utca 42.

Jegyek a Sz. É. boltjában

Gaál Franciska filmszlágerre:

**Das wird die grosse Liebe sein ... Imádom a T. mamáját ...**

(Dal és slow-fox)

Zene: Barbara Borg

Német szöveg: Fritz Rotter

Magyar szöveg: Harmath Imre

Er hat Ge-füh-lo wie noch nie,  
 Va-sár nap es-te lét-tin  
 No monn-jou é-ven-et ma-máj

und es klopft sein Herz von spät bis früh, a-ber ihr geh's gra-de so, bei-de den-ken;  
 tél-ki-lenc-ig vár-tan O-Ba-dán Ma-ga csak tré-fül ve-len Ma-ga hozzá-  
 bár i-gen-re vá-rok már oly reg tá-re-lem-mel, vá-rok úeg ti-zen-öt lúsz

wam und wo... Und je der Drit-le sieht das Spiel, und man spricht darü-ber ziemlich viel,  
 szív-te-len... Vi-szont to-vább ki nem bi-com né-ha-né-ha rím is gon-tol-jou  
 per-ccs-ke-l... De több-re nincs tü-ret-mem ó már to-vább e-jd-ték nem lesz jó

nur die Bei-den ah-nen nichts man höet fast je den re den, Das wird die  
 ha csak egy kis szí-ve van hisz oly jól tud ja lam: I-má dom  
 hát a-kár a rá-di-ó is-mét-lem hal-tó hal-ló

große Lie-be sein ein Stich im Herzen stellt sich ein, man fühlt auf ein-mal et was Gu-tes,  
 a té ma-má-ját I-má-dom a té pa-pá-ját s-a-hár a ró-zsa-mé-zet a-mé

recht). 9. »Eine Nacht in Venedig« (Johann Strauss), 10. Marika (L. Derschatta), 11. Serenade (Galudi), 12. Rosen aus dem Süden (Johann Strauss), 13. Majarska (E. Schultenburg), 14. Rumänisch (Kniemann), 15. »Ich bin verliebt« (Lehár), 16. Kateridin (J. Alex), 17. In Reih und Glied.

**8.00:** Hírek.  
**8.15:** Az ifjú nemzedék órája.

**8.45:** Szór. Z.  
**10.00:** Hírek.

**10.15:** Kamarazene.  
**10.30:** Berlin.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**12.00-2.00:** Éjszakai hangverseny. 1. a) L. v. Beethoven: Prometheus-Ouverture, b) Carl Loewe: Der Mohrenfürst — Der Mohrenfürst auf der Messe, c) Johannes Brahms: Konzert, Arnold, op. 102; Allegro — Andante — Vivace non troppo, — II. I. R. Zandonani: Tanz der Mädchen und Romeo's Ritt, — Romeo und Julia, 2. 0. Respighi: Römische Beunen; La Fontana di Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone al mattino — La fontana di Trevi al mezzogiorno — La fontana di Villa Medici al tramonto, 3. R. Selvażycki: Revolutionsgesang (Poesma della Rivoluzione, 28. Ottobre 1922: I. Introduzione; II. Scherzo; Bivane; III. Silenao; IV. Rondo; V. Nette umbra; VI. Albat-Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia Apoteosi.

**4.00:** Szór. Z.  
**6.00:** Frankfurt.

**7.10:** Szór. Z.  
**8.15:** Az ifjú nemzedék órája.

**9.00:** Egybeállítás zenészmókokkal.

**10.00:** Hírek.  
**10.40:** Rádió Zkar.

**Katowice 396**

**12.03:** Gr.  
**1.15:** Gr.

**3.15:** Reklám Z.  
**3.40:** Jehudi Menuhin-lemezék.

**6.35:** Gr.  
**7.20:** Dalok és áriák.

**8.00:** Zkar és énekek.  
**Kopenhága 255**

**8.00:** Beethoven-est.  
**11.00-12.30:** T. (Ejféli-kor barangszó.)

**Kosice-Kassa 259**

**6.30:** Praha.  
**9.50:** Praha.

**11.00:** Gr.  
**12.05:** Gr.

**12.35:** Pozsony—Bratislava.

**3.00:** Brno.  
**4.10:** Rádió Zkar. 1.

Rozkosny: Die Moldanixe, 2. Joh. Strauss: Wiener Blut, Walzer, 3. Dvorák: Mazurek, op. 4, 4. Offenbach: Intermezzo und Barkarole, 5. Monti: Csárdás, 6. J. Mory: Die Karpathen.

**5.40:** Magyar kősz.  
**6.15:** Gr.

**6.35:** Gr.  
**7.20:** Ostrava.

**8.40:** Praha.  
**10.30:** Pozsony—Bratislava.

**Köln 456**

**6.30:** Reggeli Hgr.  
**8.30:** Könyvü Z. — 1. Steyrische Tänze (Lanner), 2. Lautenständchen (Wismar), 3. at Wanderspruch, Lied (Bungert); b) Jetzt kauf ich mir einen Deutling (Bungert), 4. Frühlingsfantasie (Kollmannek), 5. Flitterwochen (Neyck), 6. Tarantella (Rossmann), 7. Frühlingsweben (Seibold), 8. Vor der Schenke (Bungert), 9. Die schöne Spitzenklopperin (Heinrich), 10. Kleine Romanze (Freiberg), 11. Klänge aus alter Zeit (Erbe), 12. Balkan (Kniemann).

**12.00:** Deli Hgr.  
**1.15:** Szór. Z. 1. Jocosa (Clemus), 2. Wiegenlied (Culotta), 3. Kleines Folie (Coates), 4. Kindertanz; b) Zwischenspiel; c) Tanz 4. Kleine Romanze (Freiberg), 5. Der erste

Brief (Regow), 6. Der Göttergatte (Lehar), 7. Alt-China (Niemann); a) Die kleine Li-Li-Tse; b) Fest im Garten, 8. Galantes Ständchen (Michell), 9. Wunschträume (Kark), 10. Melodien aus Robert Schumann's Werken (Schumann-Schreiner), 11. Serenade (Gounod), 12. Liebeswägen (Munz), 13. Nipp-Figuration-Balet (Schebek). — 14. Die vier Grobiane (Wolff-Ferrario), 15. Schneidige Truppe (J. Lehnhardt).

**4.30:** Délutáni Hgr.  
**6.00:** Kamarazene.  
**7.00:** Frankfurt.

**8.15:** Az ifjú nemzedék órája.  
**8.45:** Egybeállítás Puccini operáirol.

**10.00:** Hírek.  
**10.30:** Cembalo.  
**11.10-tól:** Berlin.

**Lemberg 377**

**2.30:** Gr.  
**3.35:** Gr.

**3.55:** Gr.  
**4.05:** Gr.

**6.20:** Gr.  
**11.00:** Keringölemezék.

**Liptse 382**

**6.30:** Köln.  
**8.20:** Szór. Z.

**12.00:** Szór. Z.  
**2.15:** Gr.

**4.00:** Gr.  
**6.00:** Rádió Zkar.

**8.15:** Az ifjú nemzedék órája.  
**9.00:** Nyugat leánya, Puccini operája Milánoból.

**Ejubljana 569**

**12.00:** Gr.  
**1.15:** Grieg-művek.

**9.30:** Rádió Zkar.  
**10.15:** Rádió Zkar.

**London Reg. 342**

**7.00:** Kamara Z.  
**7.30:** Katona Z.

**8.30:** Hangosfilm-melodiók.  
**9.00:** Rádió Zkar.

**10.00:** Kis kabaré.  
**11.25:** Freer tánczene-kara.

**12.30:** Hírek.  
**12.40:** Bach: Brandenburgi versenymű No. 6. (Gr.)

**Luxemburg 1293**

**8.45:** Nápolyi dallamok.  
**9.15:** Angol lemezek.

**10.00:** Dallemezek. — Let the great big World keep turning (Ayer), Bing Boys on Broadway (Ayer), —

Three o'clock in the Morning (Roblietto), — Japanese Snaidman (Whiting). If you were the only Girl in the World (Ayer).

**10.15:** Tánclemezek.  
**10.30:** Szór. Z.

**10.45:** Könyvü lemezek. Through Night to Light (Lankien), With my Shillelagh under my Arm (O'Brien), — Dance of the merry Mascots (Kotelbey), — Love everlasting (Frini).

**11.00:** Szór. Z.  
**1.00:** Rádió Zkar. Les Diamants de la Couronne (Laluer), Ais Pictis, — romance russe (Kromer), Danse espagnole (No. 8) Sarasate, Mireille (Gounod), Pavillon bleu (Armandola), Tango de Concert (Albeniz), Sérénade indienne (Neil-More), Petite Suite de Concert (Coleridge-Taylor), The Dance of the Orange Blossoms (Coates), Laes and Graces (Salzer—Brantton), A Shepherd's Idyll (Haines), Hommages (Haydn—Wood),

**2.25:** Zongora.  
**3.05:** Gr.  
**4.15:** Gr.

**5.00:** Gr.  
**6.00:** Filmlemezék.  
**7.50:** Gr.

**8.00:** Tánclemezek.  
**8.15:** Reklám Z.  
**9.00:** Szór. Z.

**10.30:** Rádió Zkar. A l'Italie (Vaulet), Ballet des Parfums (Popy), Sabbat infernal (Dovel), Les Poupées de Nuremberg (Wendel), Rêve de Valse (Oscar Straus), 4 Indische Liebeslieder (Woodford—Finden), Roses de Picardie (Wood), Atlantic (Veldé),

**12.00:** Jazz.  
**Lyon la Doua 463**

**5.00:** Hgr. Lilleből.  
**6.30:** Hgr. Strassburgból.

**7.30:** Hírek.  
**8.30:** Színhmü.  
**12.00:** Hírek.  
Csütörtök

**Midland Reg. 296**

**7.30:** Gr.  
**8.30:** London.  
**9.00:** Egyházi Z.  
**9.45:** Rádió Zkar.

**Milano 369**

**11.30:** Szór. Z. 1. Sousa: Stelle e striscie, 2. Waldteufel: Mio sogno, 3. Gillet: La lettera di

## SZERDA

Manon, 4. Rubinstein: Trottio di cavalleria, 5. Planquette: Le campagne di Corneville, 6. Beece: Serenata amorosa, 7. Weinger: The canzoni russe, 8. N. N. Fantazie Rag. 9. Le Couq: La figlia di Maddama Angol.

**12.30:** Szór. Z. 1. Ferraris: Sulle rive del Don, 2. Dame: Estad d'amore, 3. Profili: Ti vorrei dir, 4. Lehár: La vedova allegra, 5. Sereno: Alma de Dios, 6. Fusco: Dientenneho uie, 7. Verdi: Traviata, 8. Billi: Ronda egiziana.

**5.15:** Manlio Becheucci zongorázik.  
**8.40:** (Torino és Triest) Szór. Z.

**9.00:** Vigjáték, majd utána Szór. Z.

**11.00:** Hírek és Tz.

**Mor. Ostrava 269**

**6.30:** Praha.  
**9.50:** Praha.

**12.35:** Pozsony—Bratislava.

**1.40:** Gr.  
**3.00:** Brno.

**4.10:** Kassa—Kosice.  
**5.30:** Gr.

**6.03:** Gr.  
**6.30:** Gr.

**7.20:** Tarka Hgr.  
**8.40-tól:** Praha.

**München 403**

**6.30:** Angol lecke.  
**7.00:** Szór. Z.

**8.30:** Szór. Z.  
**12.00:** Rádió Zkar.

**2.00:** Könyvü Z.  
**4.10:** Ifjúsági Z.

**5.00:** Énekművek.  
**6.00:** Tarka Z.

**7.15:** Könyvü lemezek.  
**8.15:** Az ifjú nemzedék órája.

**8.45:** Rádió Zkar.  
**10.00:** Hírek.

**10.40:** Dvórák-művek (kamara Z.)  
**11.00-12.00:** Tz.

**Ostó 1154**

**5.00:** Könyvü Z.  
**7.30:** Szór. Z

10.20: Miréille Muga-

zin.  
11.00: Szór. Z.  
11.50: Gr.

**Praha 470**

6.29: Torna.  
9.59: Hírek.  
10.10: Gr.  
11.00: Gr.  
12.10: Gr.  
12.35: Pozsony—Bratislava.  
3.00: Brno.  
6.10: Kassa—Košice.  
6.10: Német Kőér.  
6.55: Gr.  
7.29: Mor. Ostrava.  
9.00: Rádión Zkar. És-  
nekkar Josef Lhe-  
vensky zongoraművész  
közreműködésével. —  
Foerster; Zoltár No.  
121. Csajkovszkij: Zon-  
gorverseny b-moll.  
10.29: Gr.  
11.50: Francia hírek.

**Róma 421**

12.30: Szór. Z.  
12.30: (Palermo) Szór.  
Z. 1. Haydn: Andante.  
2. Pálagozo: Fugero di  
sola. 3. Coreppassi: Sa-  
ta poestia. 4. Martotti:  
Ah-ben-do. 5. Holland:  
der Paradiso. 6. Signo-  
relli: Motivo nostalgico.  
intermezzo. 7. Koekert:  
Gondola italiana. op.  
119. 8. Szokoló: Sugo-  
candido. 9. Savino: Me-  
morie intime. intermezzo.  
10. Hamud: Arabes-  
ca. intermezzo.  
5.15: Kamara Z. 1.  
Beethoven: Serenata.  
op. 25. 2. a) Sarti; Lun-  
gi nat caro bene; b)  
Caldará: Selve albicanti;  
c) Tommasi: Canzone  
cors.; d) Malipiero: Due  
romanze sui versi di  
Puliziano.

**Sottens 443**

9.10: (Nápoly. Barl és  
Palermo.) Szór. Z.  
9.60: Nyugat leánya.  
Puccini operája a mi-  
lanói Scala Színházból.  
4.30: Szór. Z.  
6.35: Leányoknok.  
8.00: Kamara Z.  
8.30: Szkecs.  
9.00: Optimista ne-  
gyedóra.  
9.15: Könyvü Z.

**Stockholm 426**

5.05: Szór. Z.  
5.45: Gr.  
8.00: Kamara Z.  
8.45: Szimfonikus Hgv.  
Közreműködik Gerhard  
Hüsch (hariton). — I.  
Pirelli: Suite. Rondo.  
Alt. Autr. Menuetto.  
Allegro quasi presto

(giocoso). 2. Wolf: a)  
Fussreise; b) Gesang  
Weylas; c) Der Freund.  
3. Regér: Hymnus der  
Liebe (Gerhard Hüsch).  
— 4. Weinberger:  
Schwanda.  
10.00: Tz.

**Strasbourg 349**

2.15: Gígány Z.  
6.30: Rádión Zkar.  
8.15: Kivánság leme-  
zek.  
9.15: Közvetítés a pá-  
rizsi operából.

**Stuttgart 523**

6.30: Köin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgy. Der  
Erlenhügel (Kulda).  
Heilige Quelle (Mo-  
zart). — Liebestraum  
(Liszt). — Wiesenlied  
(Jármeföld). — Prälu-  
dium (Jármeföld). — Du  
von Eis umgürtet (G.  
Reinert). Der verzau-  
berte Wald (Grandja-  
ni). Ungarische Rhapso-  
die Nr. 1 (Liszt). Als  
Euer Sohn einst fort-  
zog (Mascagni). Hof-  
balltänze (Laurer). —  
Spanische Lustspiel-  
ouverture (Kéler Béla).  
Cadiz (Albeniz). Im  
Walde (N. N.). Aus  
fremden Lände (Hör-  
beck). Variationen über  
ein Thema im alten  
Stil (Salzedo). Die ver-  
kaufte Braut (Smetana).

**2.00: Deutschlandsen-  
der.**

4.00: Tarka lemezek.  
5.00: Leányoknok.  
5.30: Enek.  
6.00: Frankfurt.  
7.00: Vidám versek és  
lemezek.

8.15: Az ifjú nemze-  
dek órája.

8.45: Rádión Zkar. 1.  
Die Einführung aus  
dem Serail (Mozart). 2.  
Symphonie B-Dur (L.  
v. Beethoven). 3. Obe-  
ren-ouverture (We-  
ber). 4. Variationen  
über das Lied Mor-  
genrot. (Müller).

**10.30: Berlin.**

12.00—2.00: Ejszakai  
Hgy. 1. Beethoven:  
Promethen-Overture.  
2. Loewe: Drei Balla-  
den: Der Mohrenfürst;  
Die Mohrenfürstin;  
Der Mohrenfürst auf  
der Messe (Gohannes  
Willy). 3. Brahms:  
Konzert a-moll, op. 102;  
Allegro. Andante. Vi-  
vace non troppo. (Carl  
Steiner. Adolf Steiner).  
4. Zandonani: Romeo

und Julia. 5. Respighi:  
Römische Brunnen: La  
Fontana di Valla Guil-  
lia all'alba. La fontana  
del Tritone al mattino.  
La fontana di Trevi al  
meriggio. La fontana  
di Villa Medici al tra-  
monto. 6. Selavggi: Re-  
volutionsgesang (Poe-  
ma della Rivoluzione.  
28. Ottobre 1922, Werk  
9): I. Introduzione. II.  
Scherzo: Bivaceo. II.  
Silencio. IV. Rondo. V.  
Notte umbra. VI. Al-  
bat-Pastoral. VII. Le-  
vata D'Armi. VIII.  
Marcia Apoteosi.

**Toulouse 387**

6.45: Tangók.  
7.03: Szór. Z. Cessez le  
feu: chanson cul-de-  
jatte (Honegger). Ma-  
quillage: la java du ci-  
nema (Lattès). La crise  
finie (Lenoir). 14 Juil-  
let: A Paris dans cha-  
que faubourg (Clair).  
Matin, jour et nuit  
(Suppe). 2<sup>e</sup> Valse (Go-  
dard). La divette (Sali).  
Vous dansez sur mon  
coeur (Ackermans). —  
Vogue barque légère  
(Solar). J'ai trouvé le  
bonheur (Potérat). Il  
me faut ton amour (Sel-  
ling).  
8.00: Szór. Z.  
8.20: Hgy.  
10.45: Partizi felóra.  
11.15: Szór. Z.  
11.40: Szalon Z.

12.00: Szór. Z. ének-  
számokkal. — Prenez  
garde à la peinture  
(Rodor). Le refrain des  
amourettez (D'Anella).  
Irma exégere (Rin-  
gault). Paron Madame  
(Nicolaïs). — Carmen:  
fantaisie (Bizet). Louise:  
prélude du 3<sup>e</sup> Acte  
(Charpentier). Cavalle-  
ria Rusticana: inter-  
mezzo (Mascagni). —  
Champagne (Tournour).  
Tyrolienne — java  
(Alix). Une, deux toute  
la compagnie (Marbot).  
Ecoutez ça (Blangy). La  
fanfare du dimanche  
(Fryberz).

1.05: Szór. Z. majd  
katonai indulók. Rose-  
Mousse (Bose). Un jour  
de difference (Grever).  
Volupteuse étreinte  
(Pandara). Le tango du  
Carnaval (Aurelli). —  
Aubade d'oiseaux (Pá-  
guri). Vieux camarades  
(Teike). L'Hartmannvil-  
lerskopf (Courtade). —  
Marche des apprentis  
marins (Farigout). Mar-  
che Américaine (Souza).

**Varsó 7339**

6.50: Schubert-művek  
gramofónon.  
7.30: Gr.  
12.30: Beethoven-zon-  
gorverseny c-moll (Lem-  
ez).

3.15: Szalontrió. — 1.  
Beethoven: Andante.  
2. Kubalov: Larghetto. 3.  
Halvorsen: Sarabande.  
4. Bargiel: Andante  
sostenuto. 5. Chamina-  
de: Lento. 6. Beetho-  
ven: Andante. 7. Schu-  
mann: Chent du soir.  
8. Grieg: Ave Maria  
Stella. 9. Henriques:  
Grave.

4.35: Katona Z. — 1.  
Rossini: Semiramis. 2.  
Händel: Largo. 3. Ros-  
sini: Stabat Mater No.  
II. 4. Wagner: Der  
fliegende Holländer. 5.  
Grieg: Peer Gynt; a)  
La mort d'Asa; b)  
Dans la grotte du roi  
des rocs.

6.20: Reklám Z.

7.20: Gr.

8.15: Dallemek.

9.15: Chopin-hangver-  
seny. — (Részletezés  
mimes).

9.45: Bach: Kantáté  
No. 209.

10.10: Szimfonikus  
Hgv. 1. Moniuszkó: Pa-  
ria. 2. Grieg: Deux  
mélodies lyriques; a)  
Pleasure du coeur; b)  
Dernier printemps. 3.  
Rybieki: Moniuszkia-  
na-suite.

11.00: A Léner-kvar-  
tett kamarazenéje gra-  
mofónon.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Gr. Weber: Obe-  
ren-ouvertüre. Die Mol-  
dau. P. I. Csajkovszkij:  
Eugen Onegin. Schu-  
bert: Die Zwillingbrü-  
der. Puccini: Tosca. C.  
Konzák: Neue Wiener  
Volksmusik.  
9.20: Piaci árak.  
11.25: Asszonyoknok.  
12.00: Könyvü Z.  
1.10: Könyvü Z.

2.00: Lauri Votpi le-  
mezai. Bellini: a) Norma.  
b) Die Puritaner. —  
Gounod: Blumenarie.  
Bizet: Der Sklave. Go-  
mez: Margarethe. Puc-  
cini: a) Manon Lescaut;  
b) Leb' wohl mein Blü-  
tenteil.  
3.00: Hírek.  
4.05: Híres hegedűmü-  
vészek lemezei. A kö-  
vetkező hegedűsöket

halljuk: Bronislaw Hü-  
bermann. Fritz Kreis-  
ler. Georg Kulen-  
kampff. Jan Kubelik.  
Erika Morini. Jascha  
Heifetz. Jehudi Menu-  
hin. Jacques Thibaud.  
Efrém Zimbalist. Mischa  
Elman.

5.00: Kamara Z.

6.35: Délamerikai üt-  
rajz.

7.00: Hírek.

7.30: Kivánsághang-  
verseny. Joh. Strauss:  
a) Waldmeister; b) Ra-  
sen aus dem Süden. J.  
Herrmann: Österreich-  
scher Bauerbund-  
marsch. Hummer: San  
Remo. Serenata. — V.  
Hrnyb: Melodien aus E.  
Eyslers Werken. Ziehr-  
er: Gebirgskinder. Fr.  
v. Suppé: Leichte Ka-  
vallerie.

8.25: Felvétel.

8.40: Kaffee Sensation.  
Franz Gribitz vidám ze-  
nék játéka.

10.10: Hírek.

10.20: Könyvü b-ési  
melodikai. C. M. Ziehr-  
er: Schönfeld-Marsch.  
Morena; Was die Donau  
erzählt. Lehár: Wiener  
Frauen. Hummer: Wah-  
res Glück. Romanze. —  
Kratky: Wenn in der  
Hauptallee die Kastan-  
ien blühen. Uher: Ich  
hab' mir in Grinzang  
ein Dienstmädchen en-  
gegiert. J. Heller: Ein  
Traum von Wien. Bert  
Silving: a) Ein fiesches  
Wasserlied; b) I bin so  
traurig. i mécht an  
Wein. Zeller: Der Vog-  
elhändler. Flemming:  
Da fang ma von vora  
wieder an! Ländler. A.  
Schindlauer: Der  
Schrammel war a Wea-  
nakiand. Jurek: Da süs-  
ses kleines Nesterl. H.  
Zeisner: Der Wiener  
macht sei Gocherl auf  
Granichtaedten. Mit  
dem Wein bin ich über  
du. Goetz: Das Lied.  
das du nie vergisst. V.  
Altmann: Wenn der alte  
Brunnen rauscht. B.  
Silving: Wiener Fest-  
marsch.

11.30: Hírek.

**Zagreb 276**

12.10: Gr.  
12.55: Gr.  
5.15: Zongoraművek —  
gyermekeknek.  
8.00: Kivánságleme-  
zek.  
8.30: Hgy. Ljubljáná-  
ból.  
10.00: Hírek.  
10.30: Tz.

# BUDAPEST I.

# Csütörtök

március 25

Antal prédikál a halaknak — szimfonikus költemény. 6. Händel: Largo.

**11.00:** Vladoimir Bem de Cosban gróf lengyelnyelvű előadása a magyarországi turisztikai érdekességekről.

**11.15:** Hanglemezek. Händel: Nereus — Largo. Gregorini ének — Szűz Mária himnuszok (Solimesi Szent Péter apátság szerzeteseinek kórusa). Schumann: Esti dal (Pablo Casals). Mascagni: Húsvéti kórus a Parasztszeület e. operából (Káthe Heidersbach és kórus. Rachmaninov: Cisz-moll prelude (Marcel Palotti). Humperdinck: Janesi és Juliska — esti ima (kétzólam: Elisabeth Schumann). Grieg: Elégia (Amsterdami Concertgebouw zenekar, vez. Mengelberg). Es ist ein Ros' entsprungen — karének (Berlinoi Liedertafel). Sibelius: Koulouma — bábáteríték (Csikágózi szimfonikus zenekar, vez. Stock). Schubert: H-moll szimfónia (Berlinoi filharmonikusok, vez. Kleiber).

**Éjél 12.05:** Hírek.

## BUDAPEST II.

**5.00—5.25:** A trópusi őserdők élete. Gebhardt Antal dr. előadása.

**6.45—7.15:** A magyar kórán. Nagy Zoltán dr. előadása.

**7.20—7.40:** Hanglemezek. Wagner: Lohengrin — az I. felvonás előjátéka (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Elgar: Wand of youth — szvit (Londoni szimfonikus zenekar, vez. Elgar).

**7.45—8.10:** Régi húsvétek. Horváth Mária előadása.

**8.15—8.30:** Hírek, ügétversenyeredmények.

## Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

## Teléfonohírmondó

6.45—7.20: Budapest I.

7.20—7.30: Művészelemek.

7.30—8.00: Budapest I.

8.00—8.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

## 6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Bece: Fávagok dala — induló (Scalazenekar). Jessel: A várország felvonul (Szalonzenekar). Carrera: Crielo — keringő (Gyógy Barnabas zenekara). Műckeberg: Alpesi fény — felsőhajú Ländler (Joe Alex). Community Land (orgona: Thomas Grosch).

**7.20: Étrénd.**

**10.00: Hírek.**

**10.20: Húsvét ünneplése világszerte.** Irta Kenessey Magdolna dr. (Felolvasás.)

**10.45: Péter Rózsa meséi.** (Felolvasás.)

**11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.**

**12.00: Időjárásjelentés.**

**12.05: Alkálstan Almászek Szimfonikus Zenekara.** Vezényel Melles Béla. 1. Bach: Ariel — befejező rész. 2. Wagner: Tannhäuser — Dal az esthajnali esillaghoz. 3. Massenet: Werther — ábránd. 4. Csajkovszkij: Barkarola. 5. Massenet: Thais — meditáció (hegedűszó: Baré Emil). 6. Sibelius: Valse triste. 7. Garami Béla: Elégia. 8. Scasola: Britannicus — nyitány.

**Közben kb. 12.30: Hírek.**

**1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.**

**1.30: A rádió szalonzenekarából alakult szalonfűtő.** 1. Brahms: a) Te vagy Halál, a hívős éj; b) Temetőben; c) Röpké álmod elshant. 2. Haydn: Largo a 12. vonóesélyesből. 3. Järnefeldt: Bölésódal. 4. Muszorgszkij: Könyvek. 5. Schubert: Andante a 166. oktettből. 6. Szkrabin: Prelude. 7. Schubert: Ave Maria. 8. Csajkovszkij: a) Chanson triste; b) Elégia. 9. Schumann: Álmodozás (mélyhegedű: Ney Tibor).

**2.10: Hírek, étrénd, ételmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.**

**4.15: Húsvéti sütés-főzés.** Héjjas Pálné előadása.

**4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.**

**5.00: Baromflitenyészési időszéri tanácsadó.** Beldy Bálint gazdasági fel-

ügyelő előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

**5.30: Magyar hárfacsüttes.** Közreműködők Szarvas Klári (hárfa), Meiszner János (fuvola), Szervánszky Péter (hegedű), Jotisceky Leó (mélyhegedű) és Friss Antal (gordonka). 1. Schubert: Négyes (fuvola, hárfa, mélyhegedű, gordonka). 2. Saint-Saëns: Fantázia (hegedű, hárfa).

**6.10: Az utolsó vasesora termében.** P. Baugha Béla dr. előadása.

**6.40: Dohnányi Ernő zongorázik.** 1. Chopin: G-moll ballada, 23. mű. 2. Dohnányi: Változatok egy magyar népdalra, 29. mű. 3. Liszt: a) Consolation; b) Valse impromptu.

**7.20: A rádió külügyi negyedórója.**

**7.35: A János passio ismertetése.**

**7.45: A Budapesti Ének- és Zenekar-egyesület hangversenyének közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyteréből.** Bach: János passio — magánének, vegyeskar- és zenekarra. Vezényel Lichtenberg Emil. Közreműködők: Báthy Anna (szoprán), Basillides Mária (alt), Rösler Eudre (Evangélistán), Tibor Zoltán (Jézus), Kálmán Oszkár (basszus), Györi Pál dr. (Pilátus), Zalanffy Aladár (continuo II.), Káldi László (continuo 2.) és a Budapesti Hangversenyzenekar. Szólok: Hittér Pál (gamba), Eördögh János (fuvola), Poziemkovics Ferenc (oboa) és Rossi Frigyes (angol kürt).

Szünetben kb. 8.45: Hírek.

**A hangverseny után kb. 9.45: Hírek, időjárásjelentés.**

**10.00: A rádió szalonzenekara.** 1. D'Indy: Szent Kristóf legendája. 2. Micheli: Angelus. 3. Muszorgszkij: Boris Godunov — ábránd. 4. Billi: Esti harangszó. 5. Beretvárs Hugó: Szent

## Beograd 437

**12.00:** Rádió Zkar.

**1.15:** Ének.

**6.00:** Könyv Z.

**8.00:** Beethoven Z.

**10.20:** Etkermi Z.

## Berlin 357

**6.10:** Torna.

**6.30:** Lipse.

**8.20:** Zongora.

**8.30:** Szór. Z.

**9.30:** Gyermekeknek.

**12.00:** Deli Hgr. Koblenzból.

**2.15:** Könyv zene. I.

Esplan-Walzer. 2. Puszt-

ta-Märchen. 3. Feuer-

blumen. 4. Poem. 5.

Arabsken. 6. Freude.

## MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Beethoven-est (8.00: Beograd, Wagner-hangverseny (8.10: Frankfurt).

Parsifal (9.15: Brüsszel flam.).

Tánczenék: London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (12.00).

**7. An den blauen Wassern von Hawaii.** 8. Fräulein Niemann. 9. Marsch.

**3.00:** Tűzsdé.

**4.30:** Találkozás nagy muzsikussal. Felolvasás.)

**5.00:** Pauls Suberts zongorázik.

**6.00:** Nyitányok, keringők és indulók gramofónon.

**7.00:** Sport.

**7.15:** Hans Chemin — Petit saját műveit vezényli.

**8.00:** Hírek.

**8.10:** Zkar! Hgv. Claudio Arrau zongoraművésszel és Heinrich Almeroth tenoristával. Moissisovich: Vajár-ték-nyitány. Frank: Dzsinnék. Lösch: Vidám szvit. Strauss: Buszok. Ariák. Liszt: Tasso.

**10.00:** Hírek.

**10.30—12.00:** Stuttgart.

## Beromünster 500

**4.30:** Szór. Z.

**6.10:** Gr.

**8.05:** Pergolesi: Stabat Mater.

**9.05:** Rádió Zkar

**9.35:** Passió-játék.

## Bratislava-Pozsony 299

**6.30:** Praha.

**9.50:** Praha.

**12.15:** Gr.

**3.00:** Praha.

**4.10:** Rádió Zkar. 1. Cherubini: Nyitány. 2. Grieg: Aus Holbergs Zeiten. Suite (Praeludium — Sarabande — Gavotte — Air — Rigaudon). 3. Zd. Fibich: Poem. 5. Novák: Die Mondnacht. 5. Nedbal: Der faule Hans.

**5.10:** Gr.

**6.00:** Magyar köze.

**7.25:** Szlovák népmű-

veltség. 8.00: Praha.

**10.20:** Magyar hírek.

**10.35-től:** Praha.

## Breslau 376

**5.00:** Gr.

**6.30:** Lipse.

**8.30:** Szór. Z.

12.00: Déli Hgr. szór-  
listákkal.  
2.00: Könyvű Z.  
4.20: G. Teg-művek  
zongorán.  
5.00: Gr.  
5.10: Szór. Z.  
6.00: Köln.  
8.10: Nagy Szór. Hgr.  
10.25: Palestrina. —  
Marcellus pápa miséje.  
11.00: Szór. Z.

### Brno 325

6.30: Praha.  
12.30: Kassa—Kosice.  
3.00: Praha.  
4.10: Pozsony—Brati-  
slava.  
5.00: Orgona Hgr.  
5.10: Német köré.  
6.30: Gr.  
6.15: Praha.

### Brüsszel (Flamand) 322

6.30: Bach-művek  
gramofonon.  
7.0: Flamad dalle-  
mezék.  
8.0: Beethoven-mű-  
vek gramofonon.  
9.00: Lemezék.  
9.15: Parsifal, Wag-  
ner zeneelméletének II.  
és III. fejeletének H.  
és H. felvonása Ber-  
linből.

### Brüsszel (Francia) 434

6.00: Rimszki-Korsza-  
kov: Scherzade.  
7.15: Könyvű Z.  
8.15: Gr.  
9.30: Rádió Zkar.  
10.1: Rádió Zkar.  
11.10: Zongora.  
11.30: Jazz.

### Bucarest 364

12.10: Könyvű Z.  
1.30: Könyvű Z.  
5.00: Szimfonikus le-  
mezék.  
6.10: Rádió Zkar.  
7.00: Görög Z.  
8.15: Szimfonikus  
Hgr.  
10.15: Gr.  
10.45: Hírek.

### Deutschland- sender 1571

6.30: Lipése.  
12.00: Brestan.  
2.00: Könyvű Z.  
3.45: Dvorák-művek  
gramofonon.  
4.40: Delutáni Hgr.  
6.00: Hegedű és zon-  
góra.  
7.00: Szór. felőna.  
8.10: Modern kama-  
ra Z.  
9.30: Hangjáték.  
10.00: Hírek.  
10.0: Kamara Z.  
12.00: Gr. Schumann.  
Mantfred, nyitány. —  
Beethoven: III. szimfo-  
nia.

### Drottwich 1500

5.45: Gr.  
6.15: BBC-jazz.  
8.10: Passio.  
9.20: Kamara Z.  
10.20: Rádió Zkar. —  
Könyvű Z.  
11.00: Rövid istentisz-  
telet.  
11.20: Orgona.  
12.00: Martha-jazz.  
12.30—1.00: Táncele-  
mezék.

### Frankfurt 251

6.00: Torna.  
6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.10: Gr.  
3.15: Gyermekeknek.  
4.04: Modern dalok és  
zongoraszmok. 1. a)  
Neapolitanisches Lied  
(Münchhausen); — b)  
Naehs (Kneuek); c)  
Abendlied (Geissler);  
d) Oktoberlied (Traud  
Kneuek); 2. Deutsche  
Reigen op. 45 (Schmid).  
3. a) Das bittersüsse  
Lied; b) Abendlied; c)  
Weisse Rose in der  
Dämmerung; 4. Rondo  
(Biermann).  
Utána: Kamara Z.

5.30: Könyvszemle.  
6.00: Köln.  
7.00: Népzene.  
8.00: Hírek.  
8.10: Wagner-est. 1.  
Eine Faust-Operüde,  
2. Waldvögel, 3. Feuer-  
zauber, 4. Einzug der  
Götter in Walhall, 5.  
Karrreitzauber, 6.  
Venus-Bauchapale.

9.10: Alfred Hoehn  
Chopin-műveket zon-  
gorák. 1. Fantasztia E-  
moll, 2. Barcarole E,  
Étude As-dur, 4. Bal-  
ade As-dur, 5. Noctur-  
ne Cis-moll, 6. Poloná-  
se As-dur.  
10.00: Hírek.  
10.30: Tűne Z.  
12.00—2.00: Stuttgart.

### Hamburg 332

6.30: Reggeli Z. Stet-  
tinből.  
10.45: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr. Kiel-  
ből.  
3.30: Gr.  
4.00: Könyvű Z. I. a)  
Scherzo (Reissiger); b)  
Sylvia (Delibes). 2.  
Tanz-Improvisation  
(Schimmelpfennig). 3.  
a) Aholi, Matrosen-  
Polka (Weitzel); b) Fer-  
big zum Start (Wahl-  
borg); 4. a) Liebeslied  
(Schütt); b) Gavotte  
(Burnester—Sinding).  
5. a) Berceuse (Go-  
lard); b) Tanzende Lie-  
be (Sebeček). 6. a)  
Mein Püsstelchen (U.

Reich); b) Valse Roma-  
na (Reich). 7. a) Zärtli-  
che Gavotte (Gamm); b)  
Scherzo (Schubert); c)  
Jalousie, Tango (J.  
Gad).  
5.00: Tarka óra.  
6.00: Szór. lemezék.  
7.00: Hangjáték.  
8.10: A nemzeti him-  
nus története. Utána:  
Katona Z. Különböző  
népek himnusai.  
12.00: Hírek.  
10.30: Miről beszélnek  
Brazíliaiban?  
10.30-tól: Stuttgart.

### Hellsberg 291

6.30: Lipése.  
8.40: Szór. Z.  
3.45: Delutáni Hgr.  
6.00: Köln.  
7.10: Hegedű és zon-  
góra, Beethoven-művek.  
8.10: Hamburg.  
10.00: Hírek.  
10.10-tól: Stuttgart.

### Hilversum 1873

5.10: Gr.  
6.15: Szór. Z.  
7.45: Tűne Z.  
8.50: Rádió Zkar.  
10.10: Egyházi Z.  
11.50: Orgona és he-  
gedű.  
12.10—12.40: Gr.

### Katowice 396

1.00: Gr.  
3.10: Gr.  
6.30: Gr.

### Kopenhága 255

8.00: Orgona.  
9.50: Dan dalok.  
10.0: Kamarazene.  
10.50—11.10: Gr.

### Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
11.00: Gr.  
12.05: Gr.  
12.35: Terka Hgr. —  
1. Meyerbeer: rachel-  
tanz, 2. Brahms: Ungar-  
ischer Tanz Nr. 5, 3.  
Schubert: Moment mu-  
sical, 4. Smetana: Wal-  
zer, 5. Rimszki-Korsza-  
kov: Lied des indischen  
Kaufmanns, 6. Rachma-  
ninov: Prélude, Op. 3,  
Nr. 1, 7. Delibes: Coppé-  
lina, 8. Joh. Strauss:  
Geschieden aus dem  
Wiener Wald, 9. Men-  
delssohn: Frühlings-  
lied, 10. Dvorák: Polo-  
naise F-dur.  
2.05: Gr.  
3.00: Praha.  
4.10: Pozsony—Brati-  
slava.  
6.00: Rutén köré. ének-  
számok.  
6.55: Gr.  
7.25: Pozsony—Brati-  
slava.  
8.00: Praha.  
10.00: Pozsony—Brati-  
slava.

### Köln 456

6.30: Lipése.  
8.30: Szór. Z. 1. Hor-  
rido, Jägermarsch (G.  
Wüllner), 2. Overtüre  
zu einer Operette (P.  
Lincke), 3. Gruss an  
Margret (Glan), 4.  
Tanzsuite (Kochmann).  
5. Norwegische Kirch-  
fahrt (Zauder). 6. Eine  
Operettenreise (Rob-  
recht), 7. Fastnachtss-  
zug auf Corsika (Kai-  
ser—Erie), 8. Mit fro-  
hem Sinn (Kleizki).  
12.00: Déli Hgr.

2.15: Szramlize ének-  
kel. 1. Wiener Heuri-  
gen-Marsch (Römisch).  
2. Wien wird bei Nacht  
erst schön (Stolz), 3.  
I' kenn' an' Adress von  
an' Heurigen (Gibsh).  
4. Klänge aus Wien.  
Walzer (Döring), 5. Ich  
weiss drauss' in Grün-  
zing (Gibsh), 6. Schö-  
ne blonde Frau aus  
Wien (Blume), 7. Ja,  
wann der Wein (Ker-  
pen), 8. Ein Lied aus  
Wien (Stolz), 9. Ich  
hab' einen Schwips  
(Gibsh), 10. Drunt' in  
(der Lobau (Strecker),  
11. Da fangt der alte  
Stephansturm zu plun-  
dern an (Föfder), 12.  
Narzissenmüdel (Siedel),  
13. Schrammeln spielt's  
mir no an Tanz (Nüt-  
zler), 14. Mein Herz  
ist ein Wandersmann  
(Kliment), 15. Wien,  
nur du allein (Si-  
czinski).

### 4.00: Deutschlandsen- der.

6.00: Fűvözene. — 1.  
Frühlingsbunmel (J.  
Schumacher), 2. Ein  
Frühlingstag in Gar-  
mise (Löhr), 3. Leichte  
Kavallerie (Suppé), 4.  
Der Vogelhändler (Zel-  
ler), 5. Konzerstück  
über das Lied »Grün ist  
die Heide (Blume—  
Lülling), 6. a) In Treue  
feid (Teike); b) West-  
falengruss (Kramer), 7.  
Waldesstille (Dof), 8.  
Die Post im Walde  
(Schäffer), 9. Mein  
Teddybär (Ganglber-  
ger), 10. Wenn die  
Soldaten (H. Blanken-  
burg).  
7.00: Gr.  
8.10: Kamara Zkar.  
9.10: Szór. zenés mű-  
sor.  
10.00: Hírek.  
10.20-tól Stuttgart.

### Lemberg 377

12.03: Wagner-lemezék.  
2.30: Gr.  
6.20: Orgonalemezék.  
11.50: Gr.

### Lipce 382

6.30: Reggeli Hgr.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Déli Hgr.  
2.15: Gr.  
4.00: Ének.  
4.45: Köz Z.  
6.00: Rádió Zkar.  
8.10: Tarka táncst.  
10.30: Wolf-dalok.  
11.00-tól: Stuttgart.

### Ljubljana 569

12.00: Rádió Zkar.  
1.15: Rádió Zkar. —  
Mendelssohn: Paulus.  
Csajkovszkij: Quatuor.  
Frank: Intermezzo re-  
ligioso. Dbbussy: La  
Cathedrale engloutie. —  
Ketyelby: Sonetary of  
the Heart, meditation  
religieuse. — Ketyel-  
by: In a Monas-  
tery Garden. Ketyelby:  
Bells across the mead-  
ows. Ketyelby: Die Ur-  
und das Meissner Por-  
zellan Pärchen.  
4.20: Énekötös.  
5.20: Zenekar és ének.  
Beethoven: Egmont. —  
Urbaeh: Dans l'empire  
de Mozart, Urbaeh: Le  
pienso Bach. Gade: Niels  
W. Nachklänge von  
Ossian.  
8.00: Hangjáték.  
9.00: Gr.  
10.15: Gitár.

### London Reg. 342

5.15: Könyvű kamara  
Z.  
7.00: Rádió Zkar.  
8.30: Könyvű Z.  
9.40: Szimfű.  
11.25: Martin-jazz.  
12.30: Hírek.  
12.40: Művészle-  
mezék.

### Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.  
9.15: Gr.  
9.30: Szór. Z. King  
Cotton (Soussa). Pick  
yourself up (Berlin).  
Drum Major. Let's sing  
again (McHugh). National  
Emblem (Soussa).  
9.45: Szór. Z.  
10.30: Szór. Z.  
11.00: Szór. Z.  
12.20: Gr. Utána indu-  
lök és keringők. Les  
Grottes de Fingal (Men-  
delssohn). Mort d'Asok  
(Grieg). Les Plaintes  
d'Ingrid (Grieg). Hän-  
sel et Gretel; La Panto-  
mime du Réve (Hum-  
perdine). Chant sans  
Paroles op. 40. No. 6.  
(Csajkovszkij). La Mol-  
dan (Smetana). Marche  
d'Etienne Marcel (Saint-  
Saëns). Palais de Dan-  
se (Ketyelby). Mistral,  
marche (Mihaljevi). Val-  
se de Fleurs (Csajkov-

**szkij).** Marche triomphe (Gounod). — I-re Valse (Durand). Marche nuptiale (Mendelschön). Au bon vieux Temps (Strauss).

1.45: *Ször. Z.*  
2.25: *Ször. Z.*  
4.15: *Lemezek.*  
5.00: *Gr.*  
6.00: *Dalok.*  
6.45: *Gr.*  
7.30: *Ször. Z.*  
8.15: *Ször. Z.*  
9.15: *Reklám Z.*  
10.30: **Szimfonikus Hgv.** — Mendelsöhnn: Operaszimfónia. Utána modern Z. Tomasi; Woceero. Busoni; Tánckeringő.  
11.30: *Tánclemezek.*

**Lyon la Doua 463**  
3.30: *Tarka lemezek.*  
5.00: *Gyermekeknek.*  
6.30: *Asszonyoknak.*  
8.45: *Gr.*  
9.30: *Zkari Hgv.*  
10.30: *Operatárslemez.*  
11.30: *Hírek*

**Midland Reg. 296**  
3.00: *Tözsde.*  
8.00: *Rádió Zkar.*  
8.00: *Hírek.*  
8.30: *Ször. Z.*  
11.00: *Hírek.*

**Milano 369**  
11.30: *Ször. Z.*  
1.00: *Déli Hgv. 1.* Hugh: *Quand il strin- gó a me. 2. Samara; Mademoiselle de Belle Isle, scherzo. 3. Giordano; Sibiria; fantasia. 4. Trevisoli: Preludio sinfonico. 5. Billi; Campana a sera. 6. Borrelli: *Il valzer di mamma. 7. Cabella: Ora vespertina. 8. Giari; Moissievitch operája. 9.00: Közvetített Varsóbol.*  
10.15: *Orgona.*  
11.00: *Hírek.*  
11.15: *Zkari Hgv.* (Műsorát nem közlik.)*

**München 403**  
6.30: *Lipese.*  
8.30: *Ször. Z.*  
12.00: *Ször. Z.*  
4.30: *Kamura Z.*  
6.00: *Rádió Zkar.*  
7.15: *A varázsló. — Moissievitch operája. 8.10: Berlin.*  
10.15: *Rádió Zkar.* szöveggel.  
**Mor. Ostrava 269**  
6.30: *Praha.*  
9.30: *Praha.*  
12.35: *Kassa—Kosice.*  
4.10: *Pozsony—Bratislava.*  
5.20: *Händel-áriák.*  
6.10: *Német közev.*  
7.25-től: *Praha,*

**Ostó 1154**  
5.00: *Ször. Z.*  
6.45: *Gr.*  
7.45: *Szözet.*  
8.30: *Ször. műsor.*  
10.15: *Gordonka- és énekszámok. Graziosi: Adagio, Tartini; Largo et Allegro, Bach; Adagio, Beethoven; Sonata, Ekklif; Sommarpsalm (Wersén). — Pergament: En vörvingfervata (E. Blomberg). Haquinius: Springkorn (S. Selander). — Frumerie: Killán (E. Blomberg). Pergament: Varvissa (G. Frödging). Rangström: Jungfru Marias Vaggsång (Dus Knaben Wunderhorn). Wikander: För sent (B. Bergman). Wikander: Melodie (B. Bergman).*

**Paris P. P. 313**  
7.02: *Gr.*  
8.00: *Hírek.*  
8.25: *Gr.*  
9.20: *Ször. Z.*  
10.10: *Sacha Guity műsora.*  
10.40: *Ször. Z.*  
11.05: *Művészlemez.*  
11.30: *Ször. lemez.*

**Praha 470**  
6.30: *Torna.*  
9.30: *Hírek.*  
10.10: *Gr.*  
12.10: *Gr.*  
12.35: *Kassa—Kosice.*  
1.40: *Gr.*  
3.00: *Görög Hgv. 1. G. Labelot: Ballade. 2. Th. Spathis: Du liebst mich nicht. 3. M. Kalomiris: Drei Mädchen. 4. Kalomiris: I. Rhapsodie, op. 21. 5. Kalomiris: Protomastro. 6. Arami: Schwarzzüngig. 7. Sekalerides: Bauerlind. 8. Griechisches Nationallied.*  
3.40: *Gr.*  
4.10: *Pozsony—Bratislava.*  
5.15: *Cembalo. 1. F. Cooperin: La lugubre. 2. Rameau: Les soupirs. 3. Kuhnau: Biblischen Sonaten Nr. IV. 4. Bach: Fuge. 5. Bach: Les langues tendres. 6. Benda: Largo.*  
5.45: *Német közev.*  
7.25: *Ször. műsor délszéleszlovákiai motívumokból.*  
8.00: *Faust, Goethe dráma 11.10-tól.*  
10.20: *Künnényre.*  
11.10: *Szalon Z.*

**Róma 421**  
12.15: *Ször. Z.*  
12.30: *Ször. Z.*  
1.15: *Ször. Z.*  
5.15: *Orgonaszárok.*  
5.15: *Palermo.* (Egyházi zene.)

8.40: *Nápoly, Bari és Palermo. Ször. Z.*  
9.00: *Perosi: Krisztus passiója. Vezényel: Bonaventura Somma.*  
10.30: *Enekkar.*  
11.00: *Hírek.*  
11.15: *Zenekarai Hgv.* (Műsorát nem közlik.)

**Sottens 443**  
4.30: *Kétzongorós Hgv.*  
5.00: *Régi olasz Z.*  
5.30: *Orgona.*  
8.00: *Rádió Zkar.*  
9.15: *Dalok.*

**Strasbourg 349**  
2.15: *Könný Z.*  
5.00: *Ilfjúsági óra.*  
6.30: *Ször. Z.*  
9.30: *Rádió Zkar. szöveggel.*  
11.30: *Hírek.*

**Stockholm 426**  
5.05: *Egyházi énekek.*  
5.50: *Ször. Z.*  
8.00: *Katona Z.*  
9.30: *Zongora.*  
10.00: *Gr.*

**Stuttgart 523**  
6.30: *Lipese.*  
8.30: *Kül.*  
12.00: *Frankfurt.*  
2.00: *Deutschlandsender.*  
4.00: *Deutschlandsender.*  
5.40: *Elisabeth Mäl- sen zongorák. 1. Prasadur (Niemann). 2. Sarabande (Niemann). 3. Mair de June (Debussy). 4. Humoreske (Dvorak). 5. Gavotte (Reger).*  
6.00: *Kül.*  
7.00: *Gr.*  
8.10: *Versek és zene-szárok.*  
9.15: *Breslau.*  
10.00: *Hírek.*  
10.30: *Könný zene.*  
12.00-2.00: **Schubert**. est. 1. Streichquintett C-Dur, op. 163 (Wendling-Quartett). 2. Der Schwanengesang: a) Liebesbotschaft (Karl Erb); b) Auenthalt (Bruno Müller); c) Ständchen (Karl Erb). 3. Sonate B-Dur: Molto moderato. Andante sostenuto. Scherzo. Allegro vivace con delicatezza. Allegro ma non troppo (Otto Sonnen).

**Toulouse 387**  
6.45: *Jazz.*  
7.03: *Gyermeknek.* La Mère Michel: chanson enfantine. Les péchés des benjamins. L'Ours a grandi: conte par Grande-Sœur-Au paradis des enfants. Sketch par Grande-Sœur et une benjamine. — Barbe-Bleue: fantaisie.

7.35: *Ször. Z.*  
8.00: *Ször. Z. Réves Hawaiines (Herbert). Viens m'amour (Bordain). Printemps d'Hawaii (Bordain). Chemin Henri (Bordain). Parade du monde; quand un vicomte (Mireille). Yama; combien je l'aime (Richard Christian). Normandie: L'avenir est à nous (Misraik). Au soleil de Marseille: une Java (Sellers). Histoire de la forêt Viennoise (Strauss). La fille de la forêt Noire (dessa). Danse Espagnole (Granados).*

9.10: *Ször. Z.*  
9.45: *Ször. Z.*  
10.10: *Ször. Z.*  
10.25: *Ször. Z.*  
10.45: *Párizsi felóra.*  
11.15: *Ször. Z.* majd katonai indulók. Pages d'Amour (Unia). La sérénade de la nuit (Richard). La Mascotilla (Rezzano). Le petit sout (Davis). Les beaux jours (Claret). Tendrement (Huard). Il existe encore des bergères (Tranchant). Pres du lac bleu (Stone). Corsica (Ménichetti). Le chant du départ (Méhul). Farigou des Mousseux (Parigon). Les albrogés (Desaix). La protestation des chasseurs à pied (Tourneur).

12.15: *Lehár-melodíák.*  
1.05: *Ször. Z.* C'est un jeune charming (Ryly). Il n'en faut plus (Gardoni). Pour deux grands yeux (Eblinger). L'Amour en voyage (Tranchant). Les sous (Alexander). La musique du monde. Les joies de vivre (Strauss). Badinage (Herbert).

**Varsó 1339**  
6.50: *Gr.*  
7.30: *Händel-művek.*  
12.03: *Mozart-művek.*  
12.03: *Mozart-művek.*  
3.15: *Szalonkintett. I. Löhr: Légende slave. 2. Elgar: Hommage d'amour. 3. Csajkovszkij: Elégie. 4. Urbach: Bouquet de mélodies de Liszt. 5. Rachmaninoff: Elégie. 6. Bach—Dlutovskij: Melodie. 7. Bizet: Intermesse. 8. Pöppy: Venise.*  
4.35: *Enekkar.*  
5.20: *Paul Lewieleski zongorák. 1. Bach—Busoni: Choral. 2. J. S. Bach: Prélude et fugue. 3. Beethoven: Sonate pathétique, op. 13; a) Grave — Allegro molto e con brio; b) Adagio cantabile; c) Rondo — Allegro.*

**CSÜTÖRTÖK**  
6.23: *Reklám Z.*  
7.30: *Görög Z.*  
8.15: *Szimf. Hgv.* (műsorát nem közlik.)  
10.30: *Enekkar lemez.*  
11.00: *Bach-művek — gramofon.*

**Wien 507**  
6.45: *Torna.*  
7.40: *Wagner-művek.*  
9.20: *Piaci árák.*  
10.50: *Paraszene gramofon.* Salzbourger Glockenspiel. Abendäuten. Dem Jaga sein. Voter, wann gibst du denn 'e Hoanndl?, Lied. In der Welt d'itte. Auf schattiger Weide. Die Dirn auf der Alm. Hoch Tirol!

12.00: *Műszimfonikus Zkar.* Mozart: Preludium und Fuge C-moll. Horn: Streichquintett, op. 59. Schrekker: Intermesse, op. 8. Williams: Phantasie über ein Thema von Thomas Tallis. Grieg: Im Vulkston, op. 63. Nr. 1. Csajkovszkij: Elégie.  
1.10: *Bruckner: III. szimfonia. Vezényel Oswald Kabasta.*  
2.00: *Hermann Winkelmann tenorista lemez.*  
3.00: *Hírek.*  
3.15: *Gyermeknek.*  
4.05: *Verdi: Requiem. I. rész (gramofon).*  
5.00: *Hűsvétli szokások Karintiában.*  
5.55: *Ausztriai utazások.*  
6.25: *Tudományos hírek.*  
6.30: *Passió-énekek.*  
7.00: *Hírek.*  
7.25: *Előadás Toscaniniról.*  
7.45: *Toscanini-lemezek.* Beethoven: VII. szimfonia. Wagner: Lohegrün — előjáték és Siegfried — id'll.  
8.55: *Ma ezt hallják.*  
9.10: *A szív vágya. Felóra.*  
9.40: *Nagyszüretők jelenet.*  
10.10: *Hírek.*  
10.20: *Schubert: Vonnosógyros-a-moll: Vonnosógyros-tétel. c-moll.*  
11.00: *Verdi: Requiem. II. rész (Gr).*  
11.30: *Hírek.*

**Zagreb 276**  
12.10: *Egyházi zene.*  
12.15: *Egyházi zene.*  
12.55: *Egyházi énekek.*  
8.00: *Egyházzenei Hgv.*  
9.15: *Pergoless: Stabat Mater.*  
10.00: *Hírek.*

**Péntek**

**március 26**

8.15: hírek.

9.00-9.30: tájékoztatás isztentiszletet a Kazim-teri templomból. Predikál Ravasz László dr. püspök.

10.00-11.00: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet Toth Tiháncz dr. nováci. Énekek a Közéonti Ipartestület énekeskara Kondela Géza dr. vezetésével.

11.15-12.15: Evangélium isztentiszletet a Deszter-teri templomból. Predikál Rafay Sándor dr. püspök. Énekszámok a dunánúti énekeskönyvből: 182, 182, és 290. Orgonái Zalanfy Aladár. Károl; Háster Hans Leo (1564-1612); Krisztus ártatlan baránya. Énekek a Lutheránai Vegyeskar. Vezényel Kapi-Kralik Jenő.

12.20: Időjelzés, időjárás- és viziállás-jelentés.

12.25: A rádió szalonzenekara. 1. Borodin: A kolostorban. 2. Schuettel: Könyörgés. 3. Bizet: Csokisokszék: Ave verum. 4. Perényi Geza: Stabat Mater Doloresa. 5. Nosen: Aria religiosa. 6. Caspar Franek: Panis angelicus. 7. Debussy: Két kózzáték a stéllens és Melisande című operából. 8. Rossse: Tragikus szvit. 9. Rachmaninov: Elégia. 10. Gramai Béla: Andante religioso.

2.00-3.15: Hanglemezek. Wagner: Parsifal - I. felvonás előjátéka (Berlini operaház zenekara, vezényel Mueck). Gregorini ének: Tenebrae factae sunt (Soltsmesi Szent Péter apátja szerzeteseinek kórusa, vez. J. Gajard). Bach: Jéji halál - kora (Pablo Casals). Bach: Mátyás-passióból - aria (Andina Pirocka). Rossini: Cujas Animam (Giogli). Rossini: Inflammatus - aria (Florence Austral). Verdi: Confutatis - aria a Requiem-ből (Ezio Pinza). Pe-

rosi: Requiem - Libera (Kölni férfi-kórus). Wagner: Parsifal - nagy-penteki varázs (Ivar Andresen). Beethoven: Gyászdinó (Berlini filharmonikusok, vez. Meyrowitz). Strauss Richard: Halál és megdésösülés - szimf. költemény (Londoni szimf. zenekar, vez. Albert Coates).

4.15: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.  
5.00: Nagypentéki lamentáció közvetítése a kórházy plébániatemplomból. -Jeremiás siralmai.- Orgonái Janosits Antal. Vezényel vitéz Kelemen Ferenc. I. Kersch Ferenc: Tristis est anima mea (vegyeskar). 2. Elmékedés. Elmondja Kondea Géza dr. pápai kamaras. 3. Kersch Ferenc: Tenebrae factae sunt (vegyeskar). 4. I. siralom. Enekké Takács Dénes, 5. Bárdos Lajos: Popule meus (vegyeskar). 6. II. siralom. Enekké Laurisán Lajos, 7. Harmat Artúr: Stabat Mater (vegyeskar orgonakísérettel). 8. III. siralom. Enekké Pusztai Sándor, 9. Allegri: Miserere mel Deus (5. 4. 7 szolmú vegyeskar, gregorini kórális).

18.20: Uram, elvégezteted. (Hívsút a zenéből) Bartha Dénes dr. előadása (hanglemezekkel).

6.55: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Bach J. S.: Koraleljáték. 2. Bach J. S.: Passaeglia, e-moll. 3. Haydn: A Megvalótt két szava a keresztifán - előjáték. 4. Brahms: Tragikus nyitány.

5. Berlioz: Menekülés Egyiptomból - nyitány. 6. Liszt: Tasso gyászánnepe. 7. Mosonyi Mihály: Gyászhangok.

8.15: Issten zsoldja. Ravasz László dr. előadása.

8.45: Nagypentéki hangverseny. Közreműködik: Székelyhídy Ferenc dr. (ének), Csuka Béla (gordonka), Rékai Miklós (hárfa) és Nagy Oidor (harmónium). Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. a) Galuppi: Adagio con dolore; b) Vivaldi: Largo; c) Stradella: Aria da Chiesa (harmónium). 2. a) Händel: Passaeglia; b) Chapuis: David devant l'Arche (hárfa). 3. Bach J. S.: Allemaude, Courante, Sarabande a e-moll szvitből (gordónkára). 4. Régi magyar énekek Harmat Artúr és Sik Sándor -Szent vagy Uram- c. gyűjteményéből: a) Szívünk-lelkünk most kitárja; b) Királyi zászló jár elől; c) Hőgyház hozzá járulunk (Lányi Ernő dallama); d) Hol vagy édes Jézus (ének, harmóniumkísérettel). 5. P. Alvars: Andante a -Mozes- ábrándból (hárfa). 6. a) Bach J. S.: Aria (zongorakísérettel); b) Schubert: Ave Maria (gordonka, hárfakísérettel). 7. Karg-Éleri: Vizsgáztalás (harmónium).

10.00: Hírek, időjárás-jelentés. Nagypentékre való tekintettel a rádió további műsort nem ad!

**BUDAPEST II.**

5.00-5.25: XVII. Lajos Erdélyben. Bisztart Gyula korrajza.

5.30-5.55: Velasquez. Farkas Zoltán előadása.

**Közvetítő állomások**

Egész nap: Budapest I.

**Telefonhírmondó**

Egész nap: Budapest I.

**Beograd 437**

12.00: Rádió Zkar.

5.30: Rádió Zkar.

6.30: Gr.

8.00: Zagreb.

10.20: Hegesli.

**Berlin 357**

6.50: Reggeli Hgv. Danzigből.

10.35: Beethoven műve.

12.00: Déli Hgv.

2.00: Szór. Z.

6.50: Szór. Z.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

7.50-12.00: Parsifal, Wagner zenedráája a Szatisoper Unter den Lindenből, vezényel Robert Heger. Szemeleky: Amfortas - Jaro Prohak - Titirel - Michel von Roggen; Gurnemanz - Josef von Manowarda; Parsifal - Max Lorenz; Klingsor - Robert Bur; Kundry - Frida Leider.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?**

Mozart-Requiem (5.00: Sottens). Parsifal (7.00: Berlin). Mátyás-passió (7.30: Oslo). Dróak: Stabat Mater (8.00: Praha). Haydn: Stabat Mater (9.10: Wien). Rejtő Gábor csellózék (11.15: Milano).

**Briszsel (Fiamand) 322**

6.00: Könyv Z.

7.30: Szalon Z.

9.00: Gr.

9.30: Egyházzenei Hgv.

10.00: Beethoven: Krisztus az olajfák hegyén.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

11.10: Gr. és ének-számok.

**Briszsel (Francia) 484**

6.00: Nép Z.

6.00: Rendőr Zkar Danzigből.

8.00: Nép Z.

10.00: Énekkar.

11.00: Tavasz dalok.

12.00: Déli Hgv.

3.20: Szoprán dalok.

4.00: Lipese.

6.10: Pesténa, Pfitzner zené. Legendája.

10.20: Hírek.

6.30: Praha.

2.00: Praha.

5.00: Isztentiszlet.

6.10: Német Közr. Passiójáték.

6.15-101: Praha.

6.30: Praha.

2.00: Praha.

5.00: Isztentiszlet.

6.10: Német Közr. Passiójáték.

6.15-101: Praha.

6.30: Praha.

2.00: Praha.

5.00: Isztentiszlet.

6.10: Német Közr. Passiójáték.

6.15-101: Praha.

6.30: Praha.

2.00: Praha.

5.00: Isztentiszlet.

6.10: Német Közr. Passiójáték.

6.15-101: Praha.

6.30: Praha.

2.00: Praha.

5.00: Isztentiszlet.

6.10: Német Közr. Passiójáték.

**Bucaresti 364**

12.10: Gr.

1.30: Gr.

5.00: Kis Zkar. Joe Alex: Marsch.

Manfred: Hóchstes Glück. Walzer. - Murzilli: Die Zigeuner. Tangó. Rust: Kindertraum. Fantasia. - Mldgley: Sereade.

6.09: Belga Z.

7.15: Gr.

7.30: Gordónka.

8.15: Ének.

9.00: Frontharcosok este.

10.05: Énekkar.

11.10: Gr.

11.25: Szór. Z.

6.09: Belga Z.

7.15: Gr.

7.30: Gordónka.

8.15: Ének.

9.00: Frontharcosok este.

10.05: Énekkar.

11.10: Gr.

11.25: Szór. Z.

6.09: Belga Z.

7.15: Gr.

7.30: Gordónka.

8.15: Ének.

9.00: Frontharcosok este.

10.05: Énekkar.

11.10: Gr.

11.25: Szór. Z.

6.09: Belga Z.

7.15: Gr.

7.30: Gordónka.

8.15: Ének.

9.00: Frontharcosok este.

10.05: Énekkar.

**Deutschland-sender 1571**

6.00: Szór. Z.

9.00: Gr.

12.00: Hamburg.

3.00: Könyv Z.

3.00: Kamara Z.

4.00: Letöltési Hgv.

6.00: Klassikus szonáták és dalok.

Haydn: Sonate esz dur. Beethoven: Die Fremde gerührt - Freundvoll und leidvoll - Wolne der Wehmüt.

6.00: Klassikus szonáták és dalok.

Haydn: Sonate esz dur. Beethoven: Die Fremde gerührt - Freundvoll und leidvoll - Wolne der Wehmüt.

6.00: Klassikus szonáták és dalok.

Haydn: Sonate esz dur. Beethoven: Die Fremde gerührt - Freundvoll und leidvoll - Wolne der Wehm



12.00: Déli Hgv.  
2.40: Gyermekneknek.  
4.00: Hgv. Lipseből.  
6.40: Szimnű.  
7.40: Pászthory: Gordonkuszonatá.  
8.00: Gr.  
8.20: Sport.  
8.30: Hgv. Átvitel.  
10.00: Hírek.  
10.10: Deutschland-sender.  
12.00-2.00: Részletek Wagner Parsifalé című zenedráijából gramofonon.

### Hamburg 332

6.00: Rendőrzenekar Danzából.  
8.45: Szór. Z.  
11.10: Orgona.  
12.00: Déli Hgv. Brémából.  
2.00: Gyermekneknek.  
4.00: Délutáni Hgv. Lipseből. 1. Die Ruinen von Athon (Beethoven). 2. Radamisto (Händel). 3. Dritte Klein-Ballettausik (Gretzy). 4. Konzert a-dur (Mozart). 5. Scherzo (H. Pfitzner). 6. Slavische Rhapsodie Nr. 2 (Dvorak). 7. Zwei Lieder (Brahms). a) Regenlied; b) Frühlingstrost; 8. Klavierstücke (Ed. Grieg). a) Schmetterling; b) Notturmo; c) Ans jungen Tagen, 9. Triumph des Lebens (Petrka). 10. Der Corsar (Berlioz). 11. Drei Lieder (Wolf). a) Gesenget sei; b) Nun lass uns Frieden schliessen; — c) Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf. 12. Dornröschen (Humperdinck).  
6.00: Enekkar és orgona.  
7.00: Zkar. Hgv. orgonaszámokkal.  
8.00: Szimnű.  
8.30: Déli Zkar. — Gluck: Nyitány. Beethoven: Abánd e-moll. Wagner: Parsifalé előjáték. Liszt: Tasso. — Müller: Vátozatok egy émet népdalra.

### Hellsberg 291

6.00: Reggeli Hgv.  
Danzából.  
12.00: Rádió Zkar.  
4.00: Lipese.  
6.00: Gr.  
7.35: Brahms-dalok.  
8.00: Rádió Zkar.  
10.00: Hírek.  
10.10: Deutschlandsender.

### Hilversum 1875

12.10: Gr.  
12.55: Szór. Z.  
2.35: Női énekkar.  
3.10-4.10: Rádió Zkar.

### Katowice 396

1.00: Beethoven: VI. szimfónia. (Gr.)  
6.10: Komoly lemezek  
7.40: Passió énekek.  
8.10: Liszt-művek orgonán.

### Kopenhága 255

8.00: Egyházi Z.  
9.00: Fuvola.  
9.45: Wagner-lemezek.  
10.20-11.10: Rádió Zkar.

### Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
12.05: Gr.  
1.50: Gr.  
3.00: Praha.  
6.00: Ruten Közr. lemezek.  
8.00: Praha.  
10.20: Pozsony—Bratislava.

### Köln 456

6.00: Heilsberg.  
8.15: Szór. Z.  
10.00: Gr.  
11.30: Orgona.  
12.00: Déli Hgv.  
2.00: Szór. Z.  
3.00: Enek.  
4.00: Délutáni Hgv. Lipseből.  
5.10: Bach: Máté-passió.  
7.05: A passió folytatása.  
8.30: Hírek.  
8.40: Frontharcosok-nak.  
11.10-tól: Deutschlandsender.

### Lemberg 377

2.30: Gr.  
3.05: Enekkar.  
6.20: Szimfonikus lemezek.

### Lipese 382

6.00: Hamburg.  
8.30: Szór. Z.  
10.30: Wagner-lemezek.  
11.20: Orgona.  
12.00: Rádió Zkar.  
3.00: Zongora.  
4.00: Rádió Zkar.  
6.00: Breslau.  
10.05: Hírek.  
10.30-1.00: Bach: Máté passió.

### Ljubljana 569

7.50: Gr.  
8.00: Egyházi ének.  
8.20: Zkar.  
9.10: Rádió Zkar.  
Bruckner: G-moll Ouverture, Urbach: Les riches de Haendel.  
Beethoven: Largo et Rondo.  
Wagner: Karfreitagszauber, Parsifal Händel: Largo. Girodano: Caro fio ben.

### London Reg. 342

8.30: Szór. Z.  
9.15: Katonazene.  
10.10-11.15: Rádió Zkar.

### Luxemburg 1293

8.15: Egyházi Z. gramofonon. La Passion selon St. Jean (Bach). Media vita (Noyon) — Credo (Arkhangelzky). Litanie de Supplication (Gretchaninoff). —

Mater Dolorosa (C. Franck). Marie—Magdeleine: La Magdeleine à la Croix (Massenet—Gallet). Choral—Prélude: Jésus-Christ gisait dans les Liens de la Mort (Bach).  
9.15: Lemezek. Intermezzo (Coleridge—Taylor). Träumerei (Schumann). Hark, hark, the Lark (Schubert). — Spring Song (Gounod). Oh my awake (Coleridge—Taylor). Good Friday (Parsifal) (Wagner). Easter Flowers (Sanderson). — Easter Hymn (Maseheni).  
9.45-10.45: Gr. I love someone in Zomerst (Bennett). Bells of St. Mary's (Adams). Three o'clock in the Morning (Robledo). Miner's Dream (Godwin). — Thank you for the Flowers (Croome—Johnson). — Glow Worm (Lincke). Salut d'Amour (Elgar). Jealousy (Gade). La petite Tonkinoise (Scotts). — Hofstraum (Liszt). — Hofsworthy Church Bells (Wesley). — On Wings of Song (Mendelssohn). — Serenade (Schubert).  
11.00: Szór. Z.  
12.30: Egyházi Z.

### 1.00: Rádió Zkar.

Mozartiana (Csajkovszkij). — Prométhée (Beethoven). Procession nocturne (Rabaud). Ave Maria (Gounod). — L'Ang'us (Debussy). La Vieille de l'Ange Gardien (Pierné). L'Arlesienne, suite No. 2 (Bizet).  
2.25: Brahms-dalok. Denn es gehet dem Menschen. Ich wandte mich und sah. O Tod, o Tod, wie bitter bist du! Wenn ich mit Menschenzenen.

### 3.00: Gr.

4.15: Gr.  
4.45: Gr. Les Cloches de la Cathédrale nocturne (Becker). Bells across the Meadows (Ketelbey). Les Cloches de St. Mal. (Gimner). Le Sanctuaire du Coeur (Ketelbey).  
5.00: Gr.  
6.00: Gr.  
7.30: Gr.  
8.15: Szór. Z. Polly (Zamerich). — Floral Dance (Moss). Japanese Sandman (Whiting). — Marguerita (Schmitz). Ballerina.  
9.15: Gordonkalemezek. Werther: Clair de Lune (Massenet). Elégie, op. 24 (Faure). — Chant du Soir (Schumann).  
9.30: Szór. Z.  
10.00: Enek. Soir (Faure). Le Soir (Gounod). Elégie (Massenet). Pensée d'automne (Massenet).  
10.15: Reklámzene.  
10.30: Gr.  
11.20: Schumann: Kvartett.  
12.00: Szimfonikus lemezek.

### 6.30: Praha.

7.30: Hírek.  
9.30: Gounod: Krisztus hét szava.  
11.30: Hírek.  
12.00: Éjszakai Hgv. Párizsból.  
Szombat J

### Midland Reg. 296

8.15: Könnyű zene.  
9.45: Katonazene.  
10.30: Hírek.  
10.10-11.15: Rádió Zkar.

### Milano 369

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
9.00: Átvitel Prahából.  
11.00: Hírek.  
11.15: Hejtő Gábor gordonkahanversenye. 1. Salvatore Musella: Sonata; a) Allegro moderato ma. (Ferdig); b) Allegro con fuoco; c) Adagio cantabile. 2. Turina: Saint-Jeudi à Minuit. 3. Ravel: Pièce en forme de habane.

### Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.  
3.00: Praha.  
5.00: Brno.  
6.10: Praha.

### München 405

6.00: Heilsberg.  
9.30: Enekkarok.  
12.00: Szór. Z.  
2.00: Könnyű z.  
3.40: Gr.  
4.50: Reger-művek orgonán.  
5.05: Weber: Verseny-műveklarinétra és zene-karra.  
6.00: Rádió Zkar.  
7.00: Kívánság-lemezek.  
8.00: Népszimnű.  
9.30: Gr.  
10.00: Hírek.  
10.30: Sport.  
11.00: Komolyzene.

10.15: Reklámzene.  
10.30: Gr.  
11.20: Schumann: Kvartett.  
12.00: Szimfonikus lemezek.

### Lyon la Doua 463

5.00: Szimf. lemezek.  
6.30: Orgona Hgv.  
7.30: Hírek.  
9.30: Gounod: Krisztus hét szava.  
11.30: Hírek.  
12.00: Éjszakai Hgv. Párizsból.  
Szombat J

### Midland Reg. 296

8.15: Könnyű zene.  
9.45: Katonazene.  
10.30: Hírek.  
10.10-11.15: Rádió Zkar.

### Milano 369

11.30: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.15: Szór. Z.  
9.00: Átvitel Prahából.  
11.00: Hírek.  
11.15: Hejtő Gábor gordonkahanversenye. 1. Salvatore Musella: Sonata; a) Allegro moderato ma. (Ferdig); b) Allegro con fuoco; c) Adagio cantabile. 2. Turina: Saint-Jeudi à Minuit. 3. Ravel: Pièce en forme de habane.

### Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.  
3.00: Praha.  
5.00: Brno.  
6.10: Praha.

### München 405

6.00: Heilsberg.  
9.30: Enekkarok.  
12.00: Szór. Z.  
2.00: Könnyű z.  
3.40: Gr.  
4.50: Reger-művek orgonán.  
5.05: Weber: Verseny-művekklarinétra és zene-karra.  
6.00: Rádió Zkar.  
7.00: Kívánság-lemezek.  
8.00: Népszimnű.  
9.30: Gr.  
10.00: Hírek.  
10.30: Sport.  
11.00: Komolyzene.

### Osló 1154

5.00: Gr.  
7.30: Bach: Máté passió.  
10.15: Rádió Zkar.

### Paris P. P. 373

6.00: Beethoven-művek gramofonon.  
7.02: Ravel-művek gramofonon.  
7.45: Lemezek.  
8.25: Enekkarok.  
8.35: Colette beszél...  
9.20: Szór. műsor.

## PÉNTEK

### Praha 470

6.30: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
12.10: Gr.  
12.35: Gr.  
3.00: Gr.  
3.30: Enekkar.  
4.00: Gr.  
4.10: Passiójáték.  
5.00: Brno.  
6.10: Német Közr.  
7.15: Nagypénteki népszokások.  
8.00: Dvorák: Stabat Mater.  
10.25: Gr.  
11.00: Orsz. hírek.

### Róma 421

12.15: Szór. Z.  
12.30: Szór. Z.  
1.25: Szór. Z.  
3.15: Gordonka- és énekkarok.  
9.00: Átvitel Prahából.  
11.00: Hírek.  
11.15: Orgonaszámok. 1. Bartinuss: Fantasia parafrasi sul corale. Gesu, gloria mia. 2. Franck: Preghiera. 3. J. B. Bach: a) Solo a Dio sia gloria nel cielo; b) Preludio e fuga.

### Sottens 443

5.00: Mozart: Requiem.  
6.00: Gr.  
6.40: Vonós Zkar.  
7.40: Hgv. Bernből.  
8.15: Kamara Z. és egyházi énekek.  
9.15: Passió.  
9.45: Hgv. Bernből.

### Stockholm 426

3.00: Szólisták.  
4.00: Gr.  
5.10: Csemбал.  
7.30: Bach: Máté-passió.  
10.00: Szólisták. — 1. Brahms: Intermezzo. 2. Schumann: Arabesque, C-dur. 3. Schumann: a) Der Schwanenbaum; b) Mondnacht. 4. Brahms: a) Wir wandelten; b) Wie Melodien zieht es mir; c) Vergeblisches Ständchen. 5. Fr. Schubert: Streichquartett A-moll (Allegro ma non troppo; Andante; Menuetto; Allegretto; Allegro moderato).

### Strasbourg 349

8.00: Hírek.  
8.15: Gr.  
9.15: Gr.  
9.30: Színházi est Párizsból.  
11.30: Hírek.  
12.00: Hírek.  
12.15: Éjszakai Hgv. Yves Tintyre énekevel. 1. Cantate des Anges (1706). (Joseph Christophe Krieger). Yves Tinayre. 2. Introdne-

tion aux 7 paroles de Christ (Haydn). — 3. Litanie de venerabilis altaris sacramento — (Aria: Dulcissimum convivium) (Mozart). 4. Missa brevis (Bach). (Aria: Qui tollis et Qui Sedes). Yves Teyssie. 5. Symphonie (Georges Bizet).

### Stuttgart 523

6.00: Rendőr Zkar. Danzigból. 8.00: Reggeli Hgr. 9.30: Gr. 12.00: Zkari Hgr. 1. Anakreon (Mozart). 2. Andante (Cherubini). 3. a) Der Corregidor; b) Zwischenspiel (Wolff). 4. Zwei Lieder (Wagner): a) Schmerzen; b) Träume. 5. Karfreitag zacher (Wagner). 6. Die toten Augen (d'Albert). 7. Fidelio (Beethoven). 8. Zwei Lieder (Beethoven): a) Freund und Feind; b) Ich liebe dich. 9. Werther (Mas-

senet). 10. Einzug der Götter in Walhall (Rheingold) (Wagner). 11. Präludien (Liszt). 2.00: Deutschlandsender. 4.00: Lipese. 6.00: Szimmi. 7.00: Berlin. 12.00-2.00: Frankfurt.

### Toulouse 387

6.45: Könyv Z. 7.03: Filmdalok. San-Francisco: veux-tu (Brown). C'était le bon temps (Urtsuar). Au son des guitares: Tant qu'il y aura des étoiles (Scottot). Bereense a l'enfant: reviens je n'aime que toi (Curti). 7.15: Mezőgazdaság. 7.35: Beesi Zkar. 8.00: Operariák. — Faust; vous qui faites l'endormie (Gounod). La Tosca: notre doux nuit (Puccini). Mireille: valse (Gounod). Les contes d'Hoffmann: scintille diamant (Of-

fenbach). Carmen: romance de Don José (Bizet). 8.15: Szór. Z. 8.40: Szór. Z. 9.10: Olasz Z. 9.10: Szór. Z. 10.10: Szór. Z. 10.45: Párizsi felőra. 11.15: Harmonika. — Amour-folie: valse. — Lina jolite: fox-Polka à Roger: caprice. Pèquena Trianita: pasodoble. Alegria Espanola: pasodoble. En flonant: one-Step. — Pardonne Valse. 12.00: Manons. Massenet operájának részletei. 12.15: Szór. Z. 12.40: Operettalok. — Florestan Ier: amusz-vous (Heymann). Nina — Rosa: marche des Gauchos (Romberg). — Les Gangsters du château d'If: puisqu'il faut nous séparer (Scottot). Yana; Oh ma Yana (Richepin).

1.05: Szór. és Tz. — Antreflois... mais aujourd'hui (Paig). — Toe, Toe cest moi (Gottlinger). Fleur du Tyrol (Gautier). La Java de minuit (Acker-mann). Petite Lilou (Peyronnin). Le marchand des caquettes (Simons). Musique excentrique (Van-Marcys). Une fois seulement (Heymann). — Quand joue la musique (Heymann).

### Varsó 1339

6.50: Gr. 7.30: Gr. 12.03: Kamara Zkar. 1. Mendelssohn: Grotte de Fingale. 2. Culotta: Interludium. 3. Massenet: Thais. 4. Grieg: Prière et danse rituelle de lasuite «Olaf Trigg-wasson». 5. Moszkovszkij: Mélodie. 3.05: Gr.

4.30: Nagypénteki Hge. 5.20: Liszt-művek orgonán. 7.20: Passiónekek. 7.50: Szimfonikus lömezek. 9.00: Bach: Máté-passió. II. rész. (Atvétel). 10.50: Előre nem jelzett Közr.

### Wien 507

6.30: Felol. 7.00: Hírek. 7.10: Nagypénteki népszokások. 8.10: A Megváltó sírjával. Felol. 9.10: Haydn: Stabat Mater. 10.10: Hírek.

### Zagreb 276

7.30: A nemzet órája. 8.00: Felol. 8.15-9.45: Részletek Wagner: Parsifal-fé-ből.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemmez, Friesay; Az I. honvédelgyalozozred indulója (Mária Terézia I. honvédelgyalozozred zenekara, Vez. Friesay Riehard). Kavalájev: Török intermezzo (Vladigerov zenekara). Myses: Pillangók az esőben — foxtrótt-intermezzo (Glaznekar, vez. Kark). Strauss Jozsef: Akvarellek — keringő (Ulthrafon-zenekar, vez. Grosz). Schwarz: Liebe wohl, du blondes Mädchen — induló (Alfred Beres zenekara). 7.20: Étrend. 10.00: Hírek. 10.20: Feltámadás. Bartók József elbeszélése. (Felfolvasás). 10.45: Mit nézzünk meg? A Szépművészeti Múzeum negyedik tárgya képi ismerteté Balás Piri László dr. (Felfolvasás). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés. 12.05: Főrai Miklós kamarakórusa. I. rész: A keresztfához megyek. 1. Josquin: In flagellis. 2. Michael Haydn: Tenebae factae sunt. 3. Lotti: Vere langentes nostros (ferfikar). 4. Lotti: Crucifixus (hatszólalmú). 5. Bárdos Lajos: Popule meus (hatszólalmú). 6. Bárdos Lajos: A keresztfához megyek. 7. Bárdos Lajos: Fiam, Jézus. — II. rész: Feltámadt Krisztus. 1. Pa-lestrina: Gloria tibi. 2. Lotti: Regina coeli. 3. A húsvéti hány (Gregorian-ének). Babits Mihály fordítás). 4. Haydn: O, fűk, linyok (női kar). 5. Feltámadt Krisztus. 6. Bárdos Lajos: Krisztus, vírgyűnk. Közben kb. 12.30: Hírek. 1.20: Időjelzés, időjárás-és vízállás-jelentés. 1.30: A rádió szalonzenekara. 1. Nor-dino O'Neil: Énpei előjáték. 2. Gio-rdano Fedora — ábránd. 3. Vincenzo Ottó: Pröndö. 4. Liszt: Boldog halál. 5. Juferev: Szívű hatosra. 6. Rachma-ninov: Pröndö. 2.00: Hírek, érend, éelmiszerák. Piaci árak, ártólambírek. 4.15: Harsanyi Gizzi mesé. 4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek

## Szombat

március 27

5.00: Krisztus a keresztfán. Genthon István dr. előadása. 5.30: Magyar Női vonósnyegyes. Tagjai: Kálmán Mária (I. hegedű), Nagy Ilona (II. hegedű), Székényi Magda (tenylegedű) és Ulbrich Hermin (gordonka). Haydn: Krisztus het szava a keresztfán (vonósnyegyes). 6.20: Pázmány Péter, Alsözgy Zsolt dr. előadása. 7.00: Harangzó az Egyetemi templomból. 7.10: Lazkovich János orgonaműsora-nak közvetítése a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Liszt: Változatok Bach Weinen, klagen és a Crucifixus temára. Közben kb. 7.35: Húsvét csodája. Tóth Tibamér dr. előadása. 8.20: Babits Mihály: Szent szerzet hímuszál. (Költemények.) Előadja Várady Aranka. 8.40: Az Operaház tagjaiból alakult Zenekeze. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Ruzsikj-Korszakov: Orosz húsvét — nyitány. 2. Dohnányi: Fisz-moll szvit. 3. Haydn: Östöd szimfonia. 10.00: Hírek, időjárásjelentés. 10.20: Hanglemmezek Respighi: Róma kútjai — szimfonikus költemény (Londoni szimfonikus zenekar, vez. Coates). Mascagni Tengeri dalok (Gigli). Costa: Sei morta ne la vita miadál (Titta Ruffo). Arditi: A esők — keringő (Galli-Cureli). Boecherini-Kreisler: Allegretto (Antoni Sala). De Falla: Nana — spanyol dal (Fleta). Luisé — nappeli dal (Dusolina Giannini). Luna: Te elhívom Marío — olasz dal (Salvati). 11.00: Magyar Irta és cigányzenekara muzsikál. Éjjel 12.03: Hírek.

## BUDAPEST II.

5.00-5.50: Hanglemmezek. Braga: Angyalok dala (Berlini filharmonikus zenekar, vez. Schlegler). Nevin: A rozsa-

fűzér (hegedű: Houpertz, orgona: Pallóti). Davies: Énpei hangok (Hálló-zenekar). Sellars: A templom kapu-jánál (Muzsika-zenekar). Schubert: Moment musical (Szimfonikus zenekar, vez. Meyrowitz). Csajkovszkij: Cipke-roszika-keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Borchard). Scassolla: Suite pastorale (Ulthrafon-zenekar). Blon: Virágoszongás (Ferdj Kaufmann zenekara). Dreyer: Kínai tündérmesék (Marek Weber zenekara). Seifert: Vasárnap a hegyekben (Odeon citera-együttes). Herbert: Bahák mesesorzág-ban, Játékok indulója (Victor Concert zenekara, vez. Shilkret). Imoltov-Ivanov: Kaukázusi szvitből (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). 6.00-6.25: A földművelésügyi minisz-terium mezőgazdasági felfőrája. 6.30-7.00: Hanglemmezek. Mozart: Várás-fuvala — ária (Kálmán Oszkár). Verdi: Trubadur — Stretta (Környey Béla). Gounod: Faust — Valentin imá-ja (Palló Inre). Paganini: Változatok a-mollban (Szigeti Jozsef). Puccini: Nyugat leánya — ária (Környey Béla). Puccini: Bolnőmet — kabátária (Kálmán Oszkár). Erkel: Hunyad László — eszárdás (Budapesti Kamarazenekar, vez. Komor Vilmos). 7.05-7.20: Új albérto. Irta Molnár Ákos. (Felfolvasás). 7.35-8.10: Závadoszky Zoltán énekel, zongorakísérettel. 1. Wagner: a) Al-mob; b) Fajdalmak. 2. Csajkovszkij: Anyegin — Leuzski ária. 3. Hubay: Karenina Anna — halálaja-dal. 4. a) Zádor: Énlék; b) Székács: Fülemb eseng egy dal; c) Lavotta: Honnan jö a fény. 5. Reinitz: a) Léda a Baion; b) Héjánász az avaron. 6. Di Capua: Maria, Mari. 6.45-kb. 6.00: Budapest I. 6.00-6.25: Budapest II. Utána: Budapest I. Telefonhíromdó 6.45-3.20: Budapest I. 3.20-3.50: Művészlemmez. Utána: Budapest I.

**Beograd 437**

72.00: Rádión Zkar.  
5.20: Szólóvén népdalok.  
5.30: Gr.  
6.30: Beethoven: Gordonkaszonata.  
7.50: Dalok.  
8.40: Gr.  
9.00: Verdi-lemezek.  
10.20: Könyvű Z.  
10.45: Étermi Z.  
11.10: Táncelemezek.

**Berlin 357**

6.30: Reggeli Hgv.  
8.20: Kis Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.15: Vidám lemezek.  
3.00: Tözsde.  
4.00: Vidám zenés műsor.

6.00: Sport.  
6.15: Színeszene énekelnek. A következő művészek lemezeit halljuk: Hans Albers, Käthe Dorsch, Willy Fritsch, Lilian Harvey, Paul Kemp, Renate Müller.  
7.15: Dalok és zongoraszmók.  
8.00: Hírek.  
8.00: Tarka tavaszi est.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
11.30: Az örökérvéltóság kapuja. Hangkép-sor.

**Beromünster 540**

4.00: Harmonikaegyüttes.  
4.30: Szór. Z.  
6.30: Diák Zkar.  
7.00: Harangszó.  
7.20: Gr.  
8.00: Énekkar.  
8.25: Mozart-lemezek.  
8.30: Kamara Z.  
9.00: Hangjáték.  
10.00: Szór. Z.

**Bratislava-Pozsony 299**

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
12.00: Gr.  
12.15: Gr.  
12.35: Mor. Ostrava.  
3.00: Praha.  
5.45: Gr.  
6.00: Magyar Kőzv. énekkari számokkal. 1. Palestrina: Adoramus te. 2. Mozart: Ave verum. 3. Haydn: Alma redemptoris Mater. 4. Bella: Christus factus est. 5. Liszt: O salutaris. 6. Bruckner: Virga Jesse.  
7.15: Brno.  
8.45: Kassa—Kosice.  
10.20: Magyar hírek.  
10.35-től: Praha.

**Breslau 316**

5.00: Gr.  
6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Diák Hgv.  
2.00: Deutschlandsender.

**MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?**

*Szímfonikus hangverseny (7.10: Varsó). Nyugat leánya (9.00: Milano). Tánzenének: Bukarest (8.0), Stuttgart (10.30), Kőln (10.30), Berlin (10.30), München (10.30), Breslau (10.30), Hamburg (10.30), Frankfurt (10.30), London (11.35), Midland (11.35), Droitwich (12.00), Luxemburg (12.00), Strasburg (0.15).*

3.20: Énekszámok.  
4.00: Heilsberg.  
7.00: Szór. Z.  
8.10: München.  
10.00: Hírek.  
10.30—12.00: Tz.

**Brno 325**

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
12.35: M. Ostrava.  
3.00: Praha.  
5.35: Gr.  
5.40: Német Kőzv. — énekszámokkal.  
7.15: Praha—Wien.  
Tarka zenés műsor.  
8.45: Kosice.  
10.00-tól: Praha.

**Brüsszel (Fiamand) 322**

7.30: Haydn-művek.  
8.00: Gr.  
9.00: Kabaré.  
10.00: Gágy Z. gramofonon.  
10.30: Könyvű Z.  
11.10: Jazz.  
12.00: Művészelemek.

**Brüsszel (Francia) 484**

6.15: Szalon Z.  
7.15: Szonáták.  
7.55: Enek.  
8.25: Gr.  
9.00: Könyvű Z.  
10.30: Jazz.  
11.10: Verdi, Offenbach-és Lehár-művek gramofonon.

**Bucuresti 364**

12.10: Gr.  
1.30: Gr.  
4.15: (Rádió Bucuresti) Schubert-művek.  
5.00: (Rádió Románia) Katona Z.  
6.10: (Rádió Románia és Rádió Bucuresti közös műsora.) Rádió Zkar.  
7.40: Énekszámok.  
8.20: Jazz.  
9.45: Étermi Z.  
10.45: Hírek.

**Deutschland-sender 1571**

6.30: Berlin.  
7.00: Heilsberg.  
2.00: Könyvű Z.  
4.00: Könyvű lemezek.  
6.00: Népdalok és néptáncok.  
7.00: Tarka Z.  
8.10: Nagy tarka Hgv. Willy Stech zongoraművészel.  
10.00: Hírek.  
10.30: Vivaldi; Verseyenyű fuvólára.  
11.00—12.35: Hamburg.

**Droitwich 1500**

4.40: Szalon Z.  
5.20: Szór. Z.  
6.15: Práger-Jazz.  
7.45: Szór. Z.  
8.30: Este a városban.  
9.00: Varieté.  
10.00: Hírek.  
10.35: Rádió Zkar.  
12.00: Henry Hall tarka műsora.  
12.30: Hírek.  
12.40: Könyvű Z. Pucker up and Whistle. Meadow Lark. Talking to the Moon. Sundown. Avalon. There's danger in your eyes. I'm so terribly in love with you. Thanks for the buggy ride. Bereuse. Some sweet day. Life is a song. June Night.

**Frankfurt 251**

6.00: Torna.  
6.30: Berlin.  
8.30: Gr.  
12.00: Breslau.  
4.00: Heilsberg.  
6.00: Sport.  
6.30: Fúvószene. — 1. Germania-Marsch (Keil). 2. Banditenstreiche (Suppe). 3. Espanawalzer (Waldteufel). 4. Singende Battallione (Robrecht). 5. Kränzchenspiele, Intermezzo (Schubert). 6. Einzug der Frühlingsblumen. — Intermezzo (Koecker). 7. Der Vogelheld (Zeller). — 8. Rosenliedler (Eulenburg). 9. Unter der Friedensflagge (F. Nowowieski).  
8.00: Hírek.  
8.10: Tarka hűsvéti est.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00—2.00: Stuttgart.

**Hamburg 332**

6.30: Berlin.  
10.45: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
4.00: Heilsberg.  
6.00: Népzene.  
8.10: Nagy Hgv. — Deutschlandsenderrel.  
10.00: Hírek.  
10.30—1.00: Szór. és Tz.

**Heilsberg 291**

6.30: Berlin.  
8.40: Szór. Z.  
12.00: Szór. Z.  
2.25: Gr.  
4.00: Vidám zenés delután.  
6.00: Sport.  
6.45: Orgona és énekkar.

**8.10: Deutschlandsender.**

10.00: Hírek.  
10.35-től: München.

**Katowice 396**

1.15: Gr.  
3.15: Gr.  
3.40: Csanjokvszkij: Zongoraverseny, op. 23. (Rubinsztein-lemez).  
10.45: Gr.

**Kopenhága 255**

8.00: Zenekari Hgv.  
10.35: Rádió Zkar.  
11.15—12.00: Gr.

**Kosice-Kassa 253**

6.30: Praha.  
9.50: Praha.  
10.05: Gr.  
12.55: M. Ostrava.  
1.40: Gr.  
3.00: Praha.  
5.35: Magyar Kőzv.  
6.55: Gr.  
7.15: Berlin.  
8.45: Vándorút Szlovákiában. Zenés egybeállítás.  
9.30: Weinberger: Nyitány egy bábjátékhöz. (Zkar).  
10.20: Pozsony—Bratislava.  
10.35-től: Praha.

**Köln 456**

6.30: Berlin.  
8.30: Szór. Z. 1. Zampac (F. Herold). 2. Die Walzer der Welt (K. Robrecht). 3. Schmettlinge (K. Schlenk). 4. Marcella (P. Vogt). 5. Püppchens Traum (M. Richter). 6. Mennett (P. Vogt). 7. Musikalische Memoiren (Lehár). 8. Renggalopp (Ganz). 9. Titaneumarsch (Stork).  
10.30: Gr.  
12.00: Breslau.  
2.15: Gr.  
4.00: Délutáni Hgv.  
6.05: Szór. Z.  
7.00: Hegedű és orgona.  
8.10: Vidám est.  
10.00: Hírek.  
10.20-tól: München.

**Lemberg 377**

3.15: Reklam Z.  
3.35: Gr.  
4.05: Hegedűlemezek.  
10.45: Komoly lemezek.

**Lipscse 382**

6.30: Berlin.  
8.20: Harfa, majd Szór. Z.  
12.00: Breslau.  
2.15: Gr.

**SZOMBAT**

4.00: Heilsberg.  
6.15: Tavaszi melódiaok Gr.  
8.10: Vidám műsor Drezdától.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.

**Ejubljana 569**

12.00: Gr.  
1.15: Gr.  
5.00: Körmenet Kőzv.  
6.00: Gr.  
7.30: Katona Z.  
9.00: Gr.  
9.15: Hűsvéti énekek.  
10.15: Gr.

**London Reg. 342**

4.00: Gr.  
7.63: Loss-Jazz.  
8.30: Szalon Z.  
9.00: Kamara Z.  
9.55: Opera Kőzv.  
11.35: Könyvű Z.  
12.30: Hírek.  
12.40: Droitwich.

**Luxemburg 1293**

8.00: Egyházi Z.  
8.40: Gr. Adagio (J. S. Bach, Wiener). Syn-copation (Eritz Kreisler), Invocation (Louis Ganne), Anacorete religieuse (Thomé).  
9.15: Gr.  
9.30: Szór. Z. Ship Ahoy Marine (Mackenzie), Supplices o'mme (Sanderson), Rio Grande, Old Time Sea Songs.  
9.45—10.45: Szór. Z.  
1.00: Rádió Zkar. — Frasquita (Lehár). Un Bal a l'Opera (Heubeck), Franco's six Bag-oies (Messager), Rumba Pépère (Dierfeld), Fleur d'Hawai (Schweizerling), L'amitie (Zeh), Valse poudree (Popy), Canzonetta (Hilppuceni), Entracte Gavotte (Gillet).  
2.30: Gr.  
4.15: Gr.  
5.00: Gr.  
6.30: Szór. Z. Oh my Goodness (Revl). There's a small Hotel (Rodgers). Sing something in the Morning (Brodzsky). I'm one Step ahead of my Shadow (Cahn).  
7.05: Kivánságlemezek.  
7.30: Szór. Z.  
8.15: Szór. Z.  
9.00: Új lemezek.  
9.30: Reklam Z.  
10.20: Bruckner: III. szimfónia.  
11.45: Szerenádok.  
12.00: Táncelemezek.

**Lyons la Doua 463**

9.20: Színházi közvetítés után: gramofon-lemezek.

**Midland Reg. 296**

7.00: Szalon Z.  
8.30: Rádió Zkar.  
11.35: London Regio-  
nal.  
12.00: Droitwich.

**Milano 369**

11.30: Szalontrió. — 1. Muszkovszkij: Valzer d'amore, 2. Allegro: O mia vita, serenata, 3. Brusso: Dormi, amore, 4. Urbach: Fantasia sui motivi di Liszt, 5. Tamai: Jossy, 6. Lattuada: Notturmo argentino, 7. Leonecavallo: Zingari, 8. Granados: Danza spagnola, 9. Lehár: La vedova allegra.  
12.30: Szór. Z.  
5.15: Tz.  
8.10: (Torino és Treviso) Szór. Z.  
9.00: Nyugat leánya, Puccini operája a Scala Színházol.

**Mor. Ostrava 269**

6.30: Praha.  
9.30: Praha.  
12.15: Rádió Zkar. 1. A. Dvornák: »Die Teufelsköche, 2. A. Sebesták: Lihacovier Sufie. (Am Morgen im Dorf — Auf der Kollonade — In der Sehneht Gabor-ka — Auf der Slovaeká buda — Tanz), 3. Ch. Gounod: Frühlingslied, 4. P. Mascagni: »Freund Fritz, 5. P. I. Csádkovácski: Der Nussknacker, 6. Fr. Skvor: »Das Frühlingserwachen. — (Schmetterlings- Erwachen — Marsch der Käfer — Hochzeitsgäste), 7. Fr. Chopin: Polonaise. A dur.  
3.00: Praha.  
5.35: Gr.  
6.00: Hegedüs-zámok.  
6.30: Operaáriak. Gr.  
7.15: Brno.  
9.30: Kassa—Kosice.  
10.00-tól: Praha.

**München 405**

6.30: Olasz lecke.  
7.00: Szór. Z.  
8.30: Szór. Z.  
12.00: Rádió Zkar.  
2.45: Gr.  
4.00: Heilsberg.  
6.00: Szór. Z.  
7.40: Richard Staab zongorázik.  
8.10: Tarka Z.  
10.30: Hírek.  
10.30—10.40: Tz.

**Ostio 1154**

5.00: Gr.  
9.00: Rádió Zkar.  
10.15: Rádió Zkar.

**Paris P. P. 313**

7.50: Gr.  
8.10: Gr.  
9.35: Olasz Z.  
10.10: Szór. műsor.  
11.05: Newyorki riport.  
11.30: Szór. lemezek.

**Praha 470**

6.30: Torna.  
9.50: Hírek.  
10.10: Gr.  
10.45: A városkereszt ünnepegr.  
12.00: Gr.  
12.15: Mor. Ostrava.  
3.00: Gramofonrevü.  
5.35: Lemezek.  
5.55: Nemet Közve. egyházi zenevel.  
7.15: Brno. Atvitel Bukarestből.  
10.20: Gr.  
10.35—11.30: Fokzene-ker. 1. Nedbal: Das Pohlenlied, 2. Fall: Die Rose von Stamboul, 3. Kalnár: Die Zirkus-prinzessin, 4. Kovarovic: Bergmuipolka, 5. Procházka: Gavotte empire, 6. Nedbal: Valse triste, 7. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt, 8. Fucik: Triglav.

**Róma 421**

12.15: Szór. Z.  
12.40: Szór. Z. 1. Mascagni: Cavalleria rusticana, intermezzo. — 2. Pappano: Notturmo, 3. Massenet: Méditatione, 4. Giordano: Il Voto. — intermezzo. — 5. Bach: Aria, 6. Wagner: Sogno, 7. Bizet: A. Andante spianato, 8. Chopin—Mancini: Preludio, 9. Bizet: Intermezzo, 10. Schubert: Ave Maria, 5.15: Egyházi Z.  
8.00: (Nápoly, Bari és Palermo) Szór. Z.  
9.00: La rappresentazione di S. Uliva.  
10.15: Zenekari Hgv.  
11.00: Hírek.  
11.15: Tz.

**Sottens 443**

4.30: Szór. Z.  
8.00: Hgv.  
10.15: Tz.

**Stockholm 426**

5.05: Orosz dalok.  
6.00: Gr.  
7.30: Regi Tz.  
8.45: Kabare.  
10.00: Jazz.

**Strasbourg 349**

2.15: Könyv Z.  
3.30: Kamaraz Z.  
6.00: Szimf. Hgv. — 1. Oberon, ouverture (Weber), 2. Concerto (Mozart), 3. La Mer (Debussy), 4. Concerto (D. Milhaud). — Jacques Farn. 5. Danse Macabre (Saint-Saens), 6. Fete polonaise (Chabrier).  
8.40: Sport.  
9.30: Tarka est.  
11.30: Hírek.  
12.00: Hírek.  
7.15: Tz.

**Stuttgart 523**

6.30: Berlin.  
8.30: Köln.  
9.30: Gr.

72.00: Breslau.  
2.00: Deutschlandsender.  
4.00: Heilsberg.  
6.30: Csevegős, lemezekkel.  
7.15: A legfiatalabb hallgatók kívánság-lemezei.  
8.10: Tarka Hgv.  
10.00: Hírek.  
10.30: München.  
12.00—2.00: Gr. Hgv.

**Toulouse 387**

6.45: Könyv Z.  
7.03: Szór. Z. és ének-  
számok. L'école des journalistes: J'ai le sang de mon grand pere (Ponssigue). Un mauvais garçon: maigüons (Van—Parys). Le Grand refrain (Sarril). Top-hat; joue à joue (Berlin). Dans le jardin d'un Monastère (Ketelbey). La nuit ensorelée; valse (Chopin). Fantaisie sur Coppélia (Delibes). Variétés (Charlie). Au soleil de Marseille: si vous pensiez à moi (Sellers). Un petit bout de femme (Mercier). Un de la Cabanière; vous avez l'éclat de la rose (Scott). Simone est comme ça; laisse moi t'adorer (Moretti).

8.00: Tz.  
8.45: Szór. Z. L'au-  
berge du cheval blanc; adieu, adieu (Stolz). Notre Dame, D'amour; mes amours d'un jour (Scott). Les bras d'une femme (Scott). Florestan Ier; amusez-vous (Heymann). La chanson de Marinette (Tagliafico). Le pensionnat Verjus (Wasskoff). Quand les an-  
doilles voleront (Juel). Sans pitié (Deltour). J'aime une Tyrolienne (Potrat).

9.25: Szór. Z.  
9.10: Cigány Z.  
10.00: Rádióbránd. Fantaisie Radiophonique. Pomme d'amour. Le Bistrot du Port. Menuet. Paradis. Le Mistinguo.  
10.10: Szór. Z.  
10.45: Párizsi felőrn.  
11.15: Wagner-művek.  
11.40: Argentín Zkar.  
12.00: Szór. Z. kato-  
na Z. majd könyv Z. Marinella; laissez-moi vous aimer (Scott). — Guitare d'amour (Schmidleder). Valse du printemps (Strauss). Pour l'avoir au clair de lune (Scott). Fanfare des croisés (Hen-  
riod). L'horizon d'or (Debrauc). — Navarre (Barat). Le Caid (Thou-  
mans). La cabane en-  
cabané (Himmel). La Ma-  
rie-Louise (Goublier). — La Java du crochet (Moretti). — Bernabé (Guéréro).

1.05: Szór. 6s Tz. Le Grand Fernand (Mar-  
coux). Son voile qui vo-  
lait (Sisco). Edelweiss  
(Deprinne). Tous les  
deux (Durand). Les  
Négros (Marcan). Té-  
moignage (Hughes). —  
Ya-ti-ti jei une place  
pour moi (Hughes). —  
Son joyeux (Gottler).  
Caroline (Weston).

**Varsó 1339**

6.50: Gr.  
7.30: Gr.  
12.03: Kis Zkar. 1.  
Gorzynski: Polonaise  
solennelle, 2. Thomas:  
Raymond, 3. Künnecke:  
Victoria Regia, 4.  
Tansman: Blues, 5.  
Yoshimoto: Danse Ja-  
ponaise, 6. Siede: Les  
roses dans la neige, 7.  
Neuteich: Gavotte, 8.  
Kreislér: Vieux refrä-  
n, 9. Kalkman: In-  
termezzo.  
3.15: Grieg-művek  
gramofonon.

4.15: Szerenádok és  
nocturnok, 1. Field:  
Nocturne, 2. Amadei:  
Serenade au trouba-  
dour, 3. Fischer: Noe-  
turne oriental, 4. Lalo:  
Serenade, 5. Fleisch-  
man: Nocturne, 6. Mi-  
cheli: Sérénade es-  
pagnole, 7. Sibelius:  
Nocturne, 8. Amadei:  
En vain — sérénade, 9.  
Weber: Nocturne, 10.  
Humppies: Serenada  
lamentosa, 11. Borodin:  
Nocturne, 12. Beo-  
co: Sérénade sicilienne,  
13. Sibelius: Nocturne,  
14. Rachmaninoff: Se-  
renade.  
5.00: Éneknyolcas.  
6.10: Feltámadási ün-  
nep.

7.10: Szimfonikus Hgv.  
A. Szeliminska énekszä-  
maival, 1. Auber: Do-  
mino noir, 2. Ariák  
(A. Szeliminska), 3. a)  
Zelenski: Konrad Wal-  
lenrod; b) Liadow:  
Deux esquisses sym-  
phoniques; 1. Kikimo-  
ra; 2. Le lac enchanté,  
4. Ariák (A. Szelim-  
narski), 5. a) Mlyns-  
ki: L. Romanca; 2.  
Souvere; b) Glinka:  
Rouslan; et Loudmila;  
c) Karłowicz: Séréna-  
de; d) Gounod: Faust.

9.00: Szólisták hang-  
versenye. Közremükö-  
dik: Sophie Habewicz  
zongoraművész, 1. a)  
Marais: Chaconne; b)  
Giordani: Madrigal, 2.  
a) Mozart; Les Nees  
de Figaro; b) Rossini:  
Le Barbier de Séville,  
3. Mozart: Fantaisie et  
sonate, 4. Wieniawski:  
Rêverie, 5. a) Mo-  
nuszko: Vieux apo-  
nial; b) Koenig; 1. Tais  
toi, mon coeur; 2.  
Bourrasque, 6. Szyna-  
nonski; a) Etude; b)  
Prélude.  
10.45: Gr.

**Wien 507**

6.45: Torna.  
7.10: Mozart: Requiem  
(Gr.).  
9.20: Piaci árak.  
10.50: Parasz Z. Gr.  
Andreas Hofers Ab-  
scent von Leoben; An-  
dreas Hofers Tod; O  
Land Tirol. Tiroler Wie-  
genlied. Nur einmal  
noch in meinem Leben.  
Der Tiroler und sein  
Kind.  
11.30: Asszonyoknak.  
12.00: Gr. Nicolai Rim-  
szki-Korszakov: Russi-  
sche Ostern, Jules Mas-  
senet: Elegie (Fedor  
Saljapin), Hans Pfitz-  
ner: Palostrina, Peter  
Iljitsch Csajkovszkij: a)  
In der Kirche; b) Wir  
beten dich an, o Gott,  
Verdi: »Die Macht des  
Senecksung, Georges Bi-  
zet: Agnus Dei (Benja-  
mino Gigli), Richard  
Wagner: »Die Meister-  
singer von Nürnberg;  
a) Kirchenchor; b) Wach  
auf, Chor.

1.10: Zkari hgv. vezé-  
nyel: Hans Pless, Joh.  
Sebastian Bach: Brand-  
enburgisches Konzert  
F-dur, Nr. 2, I. Ohno  
Bezeichnung. — II. An-  
dante. — III. Allegro  
assai, Richard Wagner:  
Karfreitagssauber, H.  
Pless: Adagio, Ludwig  
van Beethoven: Leon-  
oren-Ouverture.

2.00: Friedla Leier le-  
mezek. Ludwig van  
Beethoven: Abscheulicher,  
wo eilst du hin!  
Christoph Willibald  
Gluck: Armide, Wolf-  
gang Amadeus Mozart:  
Don Juan, Richard  
Wagner: a) Schmerzen;  
b) Träume; c) Isoldus  
Liebestod.

3.00: Hírek.  
3.15: Angol lecke.  
4.05: Kivánságleme-  
zek.  
5.30: Feltámadási ün-  
nep.

6.55: Atvitel az Alla-  
mi Operából. (Az öb-  
adász kerülo mű címét  
nem jelzi a műsor.)

10.10: Hírek.  
10.20: Rádió Zkar. —  
Louis Aimé Maillart:  
»Das Glöckchen des Ere-  
mitene. Schubert—Ber-  
te: »Das Dreimäderl-  
haus, Henri Wieniaw-  
ski: Legende, Lehár:  
Vision, Carl Michael  
Ziehrer: Engerwalzer,  
Carl Komzák: Aus der  
Zeit der jungen Liebe.  
11.30: Hírek.

**Zagreb 276**

6.30: A neuzet órája.  
7.00: Feltámadási kör-  
menet Kézv.  
8.30: Püsvéti szoká-  
sok.

# RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

## FRANCIA MŰSOROK

(A műsor váza mindennap ugyanaz).  
10: Lemezek. 10.15: H. 10.40: H. angolul.  
10.50: H. olaszul. 12: Hgv. 12.45: A francia ételről különböző nyelveken. 13: H. angolul. 13.15: Hgv. 13.45: H. 14: Hgv. 14.30: H. 15: Nemzetközi krónika. 15.10: Lemezek, a francia ételről. 15.20: Lemezek. 15.30: Kamarazene vagy szímf. hangy. 17: Árak. 17.15: H. 17.45: Arab h. 18: Hgv. 19: Tarka est. 19.30: Radio Journal. 19.10: Csev. 20: Radio Paris. 20.30: H. 21.10: H. angolul. 21.20: H. olaszul. 21.30: Az állami rádióhálózat valamely műsor-számának köv. 23.30: Gyarmati árák. 23.45: Portugál h. 0.15: Hgv. 1.15: H. 1.40: H. spanyolul. 1.50: H. portugálul. 2: Csev. 4: Hgv. 5: H. 5.30: H. angolul. 5.45 Hgv. 6.45—7: H. németül.

## PHOHI

### Holland műsorok

VASÁRNAP: 13—14: A kat. rádió műsora Kelet-Ázsiánál. 14: Himnusz. Egyházi esze. 14.20: A kat. rádió műsora Indiánál. 15.20: Lemezek. 15.40: H. 15.50: Org. játék a bágai Vilmos-templomból. 15: Ájtatosság — himnusz. 20—21: A kat. rádió műsora Afrikánál.

HÉTFŐ: 1—2: A kat. rádió műsora Közép- és Dél-Amerikánál. 12: Himnusz. H. 12.15: Uteni dalok. 14.25: A kir. zászlás. 14.45: Dalok. 15: Sport. 15.30: Tözsde. 15.30: Ájtatosság — himnusz.

KEDD: 10.20—12: Tarka kísérleti műsor. 14: Himnusz. H. 14.15: Szavaltat — dalok. 14.40: Csev. 15: Riport. 15.20: Tözsde. Ájtatosság — himnusz. 19.30—21: Tarka kísérleti műsor.

SZERDA: 14—17: Tarka kísérleti műsor.

CSCÜTÖRTÖK: 1—4: Tarka kísérleti műsor. 14: Himnusz. Besz. újság. 14.15: A protestáns rádió előadása. 14.35: Berlioz: Faust elkarhózas (lemezek). 14.45: Sütés-főzés. 15: Riport. 15.20: Tözsde. Ájtatosság — himnusz.

PÉNTEK: 14: Himnusz. H. 14.15: Részletek Bach: Máté passiójából. 14.30: Nagypénteki beszéd. 14.50: A Máté-passió folyt. 15: Csev. 15.20: Tözsde. Ájtatosság — himnusz.

SZOMBAT: 12: Himnusz. H. 14.15: Táncezen. Közben 14.25: Oen: Hármán az asztal körül. 14.45: Új művészek bemutatkozása. 15: Politika. 15.20: Táncezen. 15.30: Űzenetek. 15.50: Táncezen. 14: Ájtatosság. Himnusz.

## OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Operett-részletek. 17.20—18: Részletek a következő operákból: A legnapi esztá. Iris. Turandot. Tell Vilmos. Utána versek.

HÉTFŐ: 14.20: Spera Lína hegedül. Buonerba Cesarina zongorázik. Utána esze. egy olasz zeneszerzőről. 15—16.30: Tenor: szoprán: és mezzoszopránriák. 17.20—18.20: Könyvü zene. Szímetben versek. 23.50: Giordano: Andrea Chenier — opera egy felv. köv. a Sealából. Utána esze. a fasiszta egyetemi ifjúságról. Végül Rehori Mária olasz vídkek dalait énekli.

KEDD: 14.20—14.55: Boni esellőművészei játéka. Utána esze. az érdekképviselőkről. 15—16.30: Zongorahármas. Utána gitárszóló. 17.20—18.20: Rzkar vegyes zene. Szímetben hazafias versek. 0.20: Giordano: Andrea Chenier — négyfelv. opera — egy felv. köv. a Sealából. Utána beszélgetés egy nagy újságról, majd napólyai dalok.

SZERDA: 14.20—14.55: Gobbi-Deleredi Vera zongorázik. 15—16.30: Heg- és zongoraszonáták. Utána zongoraszóló. Csev. a műszaki vásárról. Szoprandólok. tánczene. Űzenetek. 17.20—18.20: Tarka óra. 21.59: Csendőrzkar. Utána sport. Végül négyüjtési est.

CSCÜTÖRTÖK: 14.20—14.55: Platania baritonriái. Csev. Tripoliszról. 15—16.30: Giordano: Andrea Chenier — egy felv. opera a Sealából. 17.20—18.20: Napólyi énekmegyes. Utána Platania bariton éneke. 0.20: Kamarazene.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Tumbarello szoprán éneke. 15—16.30: Szopránriák. Női élet Olaszországban — esze. Három szoprandólok. Végül Caporali zongoraművészno játéka. 17.20—18.20: Táncezen. Utána esendőrzkar. 23.59: H. Kívánság-hangy. Az éjjeli Róma hangjai.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Saldarelli esellőművészei játéka. Utána irod. esze. 15—16.30: Közv. Húdosztán nyelven. Boecherini: Csellószonáta. Kívánság-hangy. 17.20—18.20: Perosi: Máté-passio. 0.20: Perosi: Máté-passio. Utána űzenetek és tájszólásdalok.

## BELGRÁD

Általános jellegű műsor-számok: 7: H. 7.15: Hgv. 8: Sport. 8.10: Lapszene. 8.30: Minden hétköznap h. franciául. 10: Csak vasárnap: istentisztelet. 12.30: Csak vasárnap: h. franciául. 12.45: Könyvek és folyóiratok. 13: H. 13.15: Hgv. Csak szombatban h. franciául. 13.45: Felolv. 14.05: Tözsde. Csak szombatban és vasárnap hgv. 14.15: H. 14.30: Csak esütörtökön és szombaton szerbhorvát lecke magyaroknak. 18: H. 18.15: Táncezen. 18.30: Időszervi anyag. csak esütörtökön: teljesített kívánságok. 19: Felolv. idegen nyelveken. 19.30: H. török. albán és görög nyelven. 20.15: H. magyarul. 20.30: Hgv. 21: H. 21.15: H. franciául. 21.30: H. angolul. csak vasárnap: h. olaszul. 21.45: H. németül. 22: H. olaszul. csak vasárnap: belgrádi éjszakai zenei riport. 22.15: Hétfőn és szerdán bulvári népzene. Kedden, esütörtökön és pénteken: belgrádi éjszakai — zenés riport. Szombaton: Táncezen. 23: H.

Részletes műsor:

VASÁRNAP: 7.15: Faust-lemezek. 7.30: Sztrojnovics Péter hegedül. 13.45: Lukovics István verseiből. 14.05: Román néptánckor lemezek. 19: Lukovics István verseiből franciául. 19.15: kor angolul. 20.30: Pivnicki Branko népdalokat énekel.

HÉTFŐ: 7.15: Az opera kettős énekmegyes. 7.30: Zkari lemezek. 13.45: Dél-Szerbia főlzabudulásának 25. évfordulója. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15: kor angolul. 20.30: Zsezelji Mária hegedül.

KEDD: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: A Muraközről. 19: Az előbbi előadás

magyarul. 19.15: kor németül. 23.30: Sztanenkovics Sándor népdalokat énekel.

SZERDA: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: Hrisztics István zeneszerzőről. 19: Am előbbi előadás olaszul. 19.15: kor németül. 20.30: Alexandrovics Nada népdalokat énekel.

CSCÜTÖRTÖK: 7.15: Saljapin-lemezek. 7.30: Todorovics Illés esellőzik. 13.45: Mantafa — a virágok beszélgetése. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15: kor magyarul. 20.30: A Sztankovics-zeneiskola ötöse.

PÉNTEK: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: Meteorokévek Dél-Sziráviában. 19: Am előbbi előadás franciául. 19.15: kor angolul. 20.30: Vukasovics György népdalokat énekel.

SZOMBAT: 7.15: Szímf. lemezek. 13.45: A szávai Bárság gazdasági és művelődési helyzete. 14.05: Jankovics Dusán népdalmezei. 19: A szávai Bárság gazdasági és művelődési helyzete — németül. 19.15: kor magyarul. 20.30: Marzsinek Ibolya zongorázik.

## ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: 1. műsor. — 8: Skót—angol labdarúgómérkőzés. 8.30: Zongor. 8.50: Istentisztelet. 9.40: H. 11.55: Istentisztelet. 13: Skót—angol labdarúgó-mérkőzés. 13.30: Szoprán- és hegedűszóló. 13.55: H. 14.20: Zongoralemezek. 14.30: Táncköz. 15: Bariton-dalok. 15.20: Entfield kar. 16: Máté-passio a yorki székesegyházból. 17.10: Kreisler begedülművészei lemezei. 17.30: H. 18.15: Könnny zene bariton-dalokkal. 19: H. 19.20: Rzkar. 20:10: The Forsaken City — hangképek Strawinskij zenéjével. 20.55: Istentisztelet. 22: H. 22.20: Modern versek. 22.30: Szímf. hangy. 23.30: Ájtatosság — II. műsor. — 12: Schumann: D-moll hegedű- és zongoraszonáta. 12.30: Istentisztelet. 12.45: A walesi testőrzkar játéka basszusénekekkel. 13.10: H. 15: Rk. istentisztelet. 15.52: Debussy-lemezek. 15: Egy földműves-asszony a mikrófon előtt. 16.15: Skót féltára. 16.40: H.

HÉTFŐ: 1. műsor. — 8: Szórákötött zene. 8.55: Egy földműves-asszony a mikrófon előtt. 9.10: Tarka lemezek. 9.40: H. 12: Kétzongorás játék. 12.54: Tarka daloszenés féltára. 12.45: Mozi-zene. 13.10: Birodalmi utazás. 13.15: Londoni színpáznak zenei sikereiből. 13.55: H. 14.15: Vegyesek. 15: John Londoner otthon. 15.32: Fischer Eszter zongorázik. 16: Új könyvek. 16.15: Könnny zene. 16.30: Marwell: Jóniszakát Bécsi! — operett Posford zenéjével. 17.30: H. Tánckor. 18.15: Birodalmi utazás. 18.52: Mozart: E-moll hegedű- és zongoraszonáta. Schumann: g-dúr moll szonáta. 19: H. 19.20: Könnny A-moll szonáta. 19.40: Zongoraszóló. Utána angol zene. 19.16: Zongoraszóló. Utána víciám jelenet. 20: Org. zongoraduo. 20.20: Tarka t. zong. 20.30: Jelenet. 20.45: Koster: A csavargó szorban — zenés jelenet. 21: Daloszenés féltára. 21.30: Táncezen. 22: H. 22.25: Thayer: Dolores — zenés hangképek. 23: Riport egy skót dohánnyárból. 23.25: Tánce-

zene. — *H. mősor.* — 12: Birodalmi utazás. 12.17: Táncezen. 12.30: John Londenier otthon. 13: Könyv angol zene. 13.10: H. 15: Londoni színház zenesikerei. 15.32: Aronszki: D-moll zongorahármas. 16: Cornwall történelmi. 16.40: H.

KEDD: *I. mősor.* — 8: Smetana: E-moll vonósnégyes. 8.35: Birodalmi utazás. 8.40: Táncezen. 9.18: Lótenyésztési riport. 9.40: H. 12: Moziorgona. 12.30: Zongoraszó. Jelenet. 12.50: Izkar zongoradallal. 13.55: H. 14.15: Egy skót dohánygyárból. 15: Altalok. 15.17: A világ ügyei. 15.32: Geigerzkar. 16: The Forsaken City — hangképek Sztravinszkij zenéjével. 16.30: Könyv német basszusdallal. 17.30: H. 17.50: Táncezen. 18.15: A világ ügyei. 18.32: Szalonzene dalokkal. 19: H. 19.20: Szimf. hangv. alt énekek. 20.20: Körülötök. 20.30: Skót táncok. 20.45: Magunk között. Dalok. 22: H. 22.20: Csellószó. 22.40: Tarka felhang. 23.10: Hárfások tenorékkal. 23.27: A világ ügyei. — *II. mősor.* — 12: Táncezen. 12.30: Myrdall ellenlélek. hangképek. 13: Szalonzene dalokkal. 13.10: H. 15: A világ ügyei. 15.17: Francia org. művek. 15.42: Lótenyésztési riport. 16.12: Zenes-dalos tavaszi egybeállítás. 16.10: H.

SZERDA: *I. mősor.* — 8: A világ ügyei. 8.17: Könyv zene baritonokkal. 9.10: Myrdall ellenlélek. hangképek. 9.40: H. 12: Szalonzene. 12.30: Az Oxford—Cambridge evezős mérkőzés. 13: Keringőlemezek. 13.30: Kautovics Gyula zckara. 13.55: H. 14.15: Könyv zene. 15: Powell szalonos. 15.20: Lótenyésztési riport. 15.40: Oxford—Cambridge evezősmezőzés. 16.15: Szórak. zene zongoraszóval. 17: Birodalmi utazás. 17.15: Operettlemezek. 17.30: H. 17.50: Táncezen. 18.15: Táncezen. 19: H. 19.20: Duettisták. 19.30: Katonazene. 20: Oxford—Cambridge evezősverseny. 20.30: Moziene. 21: Ausztráliai zeneszerzők művei. 22.05: H. 22.25: Könyv zene. 23.10: Alk. esev. 23.30: Táncezen. — *II. mősor.* — 12: Romantikus dalok. 12.30: Oxford—Cambridge evezősmezőzés. 13: Könyv zene. 13.40: H. 15: Zongoraszó. 15.20: Alk. esev. 15.40: Jöcszakkát Bécs. 15.50: Operettje Posford zenéjével. 16.40: H.

CSCÖRTÖK: *I. mősor.* — 8: Alk. esev. 8.22: Könyv zene baritonokkal. 9.15: Oxford—Cambridge evezősmezőzés. 9.40: H. 12: Zenes-dalos tavaszi felőla. 12.20: Csellószó. 12.45: John Londenier otthon. 13.15: Egy mozi zckara. 13.45: H. 14.15: Schubert-dalok. 14.21: Alk. esev. 15: Moziorgona. 15.30: Cornwall és vidéke. 16.15: Tengerészkar baritonadallal. 17: Dalos-zenes tavaszi felőla. 17.30: H. 17.50: Táncezen. 18.15: Egy színész a mikrofon előtt. 18.32: Táncezen. 19: H. 19.20: Hegedűszó. 19.40: Rádióbáb — hangjáték zenével. 20.10: Delmar bariton éneke. 21: Eszaki notesz. 21.30: Kétzongorás játék. 22.20: Könyv zene. 23: John Londenier otthon. 23.30: Gyermekdalok. — *II. mősor.* — 12: Walei versek és dalok. 12.30: Régi zeneszerzők. 13.15: Oboa. angol-kis és hárfaszólok. 13.40: H. 15: Birodalmi utazás. 13.47: Könyv zene. 16: The Forsaken City hangképek Sztravinszkij zenéjével. 16.40: H.

PÉTFEK: *I. mősor.* — 8: Altalok. 8.21: John Londenier otthon. 8.30: Az árvekör. 9.05: Brahms: A-dúr heged. zongoraszonáta. 9.25: Istentiszt. 9.40: H. 12: Egy színész a mikrofon előtt. 12.17: Könyv beszédek. 12.35: Cornwall és vidéke. 13.15: Istentiszt. 13.30: Munkászenekar. 13.55: H. 14.15:

Szalonthármas. 15: A postakösi — hangképek. 15.20: Chopin-művek zongorán. 16: Skót notesz. 16.15: Könyv zene. 17: Az órák zenéje. 17.30: H. 17.50: Händel-áriák lemezek. 18.15: John Londenier otthon. 18.47: Zongoraszó. 19: H. 19.20: Hegedűlemezek. 19.30: Istentiszt. 20.30: Alt-és csellószó. 21: Hangképek Rhodes Cecil életéből. 22: H. 22.20: Skót notesz. 22.40: Szórak. zene. 23.15: Orgona. — *II. mősor.* — 12: Istentiszt. 12.17: Szimf. notesz. Hegedűszóval. 13.10: Skót notesz. 13.21: Skót táncezen. 13.40: H. 15: Istentisztelet. 16: Zongoraszó. 16.10: John Londenier otthon. 16.40: H.

SZOMBAT: *I. mősor.* — 8: Marwell: Jöcszakkát Bécs! — operett Posford zenéjével. 9: Skót notesz. 9.15: Orgona. 9.40: H. 12: Hangképek Rhodes Cecil életéből. 12.47: Táncezen. 13.15: Towsey Vera zongorázik. 13.45: Zenés gy. 6. 11.15: H. 14.35: Könyv zene. 15: Régi zeneszerzők. 15.45: Könyv angol zene. 16: Moziorgona. 16.10: Myrdall ellenlélek — hangképek. 16.40: A tengerészlet és a legihadero labdarúgómezőzés. 17.30: H. Majd tánclemezek. 18.15: Táncezen. 18.30: Gy. 6. 19: H. 19.25: A haditengerészlet és legihadero labdarúgómezőzés. 19.45: Szórak. zene. 20.30: A város éjél. 21: Tarka zeneszerző est. 22.15: H. 22.40: Marwell Jöcszakkát Bécs! — operett Posford zenéjével. — *II. mősor.* — 12: Táncezen. 12.20: Az órák zenéje. 13: Alt-és tenoradalk. különböző angol vidékekről. 13.20: A haditengerészlet és legihadero labdarúgómezőzés. 13.40: H. 15: Az árvekör. 15.17: Szalonzene. 15.55: Hangképek Rhodes Cecil életéből. 16.40: H.

## NÉMET MŰSOR

### Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. A hétről. 6.10: Vasárnapi heged. Közben 7: H. 6: H. angolul. Népszerű hgv. Kleist: A hamburgi herceg — induló. 16.15: Német gazdasági élet. 16.30: H. 16.45: Különböző országok helyszínei. — HÉTFŐ: 6.05: Népdal Vidám zene. Közben 7: H. 7.55: Ausztráliának. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.20: Operettzene. 9.45: Időseiny anyag. 10: Ki névet itt Sport. 10.20: H. 10.45: Rut kis kaesa — gyermekfelőla.

KEDD: 6.05: Népdal. 6.10: Vidám kedvvel. közben 7: H. 7.55: Ujzelandnak. H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.20: Adomák és dalok. 9: Szórak. zene. 10: Lemnitz szoprán éneke. 10.30: H. Kis német olvasókönyv. II: A Hitler-üjságról.

SZERDA: 6.05: Népdal. Szórak. zene. közben 7: H. 7.55: Ujzelandnak. H. angolul. 8.15: Német visszhang. Lortzing: Gár és ill. felv. 10.30: H. 10.45: Lapzsende. II: Gyermekjáték.

CSCÖRTÖK: 6.05: Népdal. Tarka zene. Közben 7: H. 7.55: Ausztráliának. H. angolul. 8.15: Német visszhang. 8.20: Szórak. zene. 9.30: Eichendorf: Iró műveivel. 10: Grieg-balladák és dalok. 10.30: H. 10.45: A birodalmi anavédelmi szolgálat vándortanítójevel. II: Jäkel: Vermer műveivel.

PÉTFEK: 6.05: Népdal. Izkar. Közben 7: H. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.20: Schubert: Köi induló zongorán. A-d-moll vonósnégyesből: Három dal; b-moll szimf. 9.45: Naumann: Notturno. Siegel: Daljáték. 10.20: H. 10.45: A tudomány a népi eszme szolgálatában. II: Müller: Szerelme és halál — öt altal.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Tarka zene. Közben 7: H. 8: H. angolul. Német

visszhang. 8.20: Katonazene. 9.45: Knaum: Hídok a verben — élettani hangjáték a vérkeringésről. 10.30: H. 10.45: Schumann: Kresleriana — zongorán.

### Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. A hétről. Szórak. zene. Közben 13: H. angolul. 14: H. 14.15: Vasárnapi estére. 14.30: Az írógepöl. 15: H. 15.15: Schubert: Négy dal; Es-dúr zongorahármas. 16.30: Lányok tavaszi dalai.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórak. zene. 13: Angol h. 13.55: A Tavol-Keletnek. H. 14.15: Dalos-zenes apróságok. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Táncezen. 16.45: Sport.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórak. zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Holland-Indiának. H. 14.15: Pergőlesei: Az urhatnam szolgáló — daljáték. 15: H. Német visszhang. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: Izkar. 16.45: Wild: Oboa- és zongorasóvit.

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórak. zene. Közben 13: Angol h. 13.55: Brit-Indiának. 14: H. 14.15: Szülőföld és tengerentúli haza — tarka óra. 15: H. Német visszhang. 15.30: Lemnitz szoprán éneke. 15: Időseiny anyag. 16.15: Adomák és dalek. 16.45: Lapokból.

CSCÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szórak. zene. Közben 13: Angol h. 13.55: Tavol-Keletnek. H. 14.15: Naumann: Notturno. Siegel: Daljáték. 15: H. Német visszhang. 15.30: Hóvirág és ibolya-escok. 16.30: Időseiny anyag. 16.45: Müller: Szerelme és halál — öt altal.

PÉTFEK: 11.55: Népdal. 12: Szórak. zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Kis-Ázsiának. H. 14.15: Grieg-dalok. 14.45: Tudomány a népi eszme szolgálatában. 15: H. Német visszhang. 15.30: Bach: Máté-passió. 16.45: Jäkel: Vermer műveivel.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórak. zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Holland-Indiának. H. 14.15: Népdal. 14.45: A teli segítőmozgalom. 15: H. 15.15: Német visszhang. 15.30: Kamara-zene. 16.20: Nőnekek.

### Afrrikának

VASÁRNAP: 6.10: Reggeli zene. — Közben 7: H. 12—14: Izkar. 17.35: H. Népdal. A hétről. 17.45: Fűvözene. 18: Vasárnapi estére. 18.15: H. 18.30: A rut kis kaesa — gyermekfelőla. 19: Vasárnapi hgv. 20: H. angolul. 20.15: Pergőlesei: Az urhatnam szolgáló — opera. 21: Zenes-dalos apróságok. 21.45: Sport. 22: H.

HÉTFŐ: 6.10: Reggeli zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Ez a Hiller-üjság. 18: Wild: Oboa- és zongorasóvit. 18.15: H. Kis német olvasókönyv. 18.45: Lemnitz szoprán éneke. 19.15: Szülőföld és tengerentúli haza — tarka óra. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Adomák. dalok. 21: Szórak. zene. 22: H.

II: HÉTFŐ: 6.10: Könyv zene. közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: A birodalmi anavédelmi szolgálat egy vándortanítójevel. 18: Gyermekjáték. 18.15: H. Időseiny anyag. 18.45: Lortzing: Gár és ill. felv. 19.45: Beethoven: Gár dúr változatok egy zongorán. 20: Angol h. Német visszhang. 20.30: A cárt és áes II. és III. felv. 21.30: Szórak. zene. 22: H.

SZERDA: 6.10: Reggeli zene. közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Jäkel: Vermer műveivel. 18: Müller: Szerelme és halál — öt altal. 18.15: H. 18.20: Eichendorf: Iró műveivel. 19: Egy escok hóvirág és ibolya. 20: H. Német visszhang. 20.30: Szórak. zene. 21.30: Grieg dalok. 22: H.



