



Hevesi Sándor rádiókritikája

FARSANGRA — BÓJT

Az Operaháznak egyik legemlékezősebb estéje az volt, amelyen Poldini Ede »Farsangi lakodalmá« színe-rekiért.



Hunyadi László óta nem volt magyar operának ilyen átütő sikere, magyar rigopera pedig sohasem halotta meg így a közönséget. A régi magyar, vidéki élet,

szerencsés típusaival, erős zenei lehetőségeivel Poldini életének legnagyobb és legzodább munkájára serkentette és inspirálta, úgyhogy a közönség és kritika vérmehes tajajai nagy sikert laktak a nemzetközi horizonton. Ez volt az első család, amely ezzel a kedves, bár kissé elnyújtott operával ért bennünket. Se Bécs, se Dreza, se London nem váltotta be és nem valóította meg azokat a reményeket, amelyeket az operához fűztek az itthoni zene-értők — s utólag itthon is megjött a család. Az opera már csak nagyrájkán szerepel a játéktrenden s most legutóbb eljutott oda, ahova Janesi és Juliska már régen eljutottak. Ifjú-sági, — nem akarjuk azt mondani, hogy gyermekelődés lett belőle, — négy órá a kezdettel. Hallgatva ezt az előadást, amelyet a rádió közvetített, érthető melankólia fogott el bennünket. A szereposztás persze annyi idő alatt megcserelődött s a régi, nagy szereposztásból a kitűnő Szende Ferenc maradt csak meg és Sebők Sári, akinek a nagyosságny remek ének- és játék-produkciója volt, feledhetetlen alakítás mind-azok előtt, akik a hihetetlenül igazolmas bemutatón jelen voltak, vagy tizenkét estendő előtt.

Az ember kénytelen fölvetni magában a kérdést, miért jött oly hamar bójt erre az igazán újidő és kedves farsangra? Lehetőség, hogy egy teljesen új bemutatás megfordíthatná a darab sorsát, de az nem bizonyos és féljék papíron nem dántólható. A közönség szempontjából kétségtelenül van egy hiányos az operának. Nincsenek benne bravúrszerepek és nincsenek benne bravúr-árjak, amelyek népszerűvé válhattak, mint a Verdi-vagy Wagner, sőt Puccini-operák egyes számai. Még Strauss Richard »Röszölővajjú«-ban is akadnak árjak, egy tercelt vagy egy kerinyő, amely kiröpíthetetlenül az utóéra és a kőné-házakba. A Farsangi lakodalmából ez teljesen hiányzik s talán így érthető, hogy a nagy siker első lendülete és első run-je után e kedves és mulatságos opera befagyott. Ha

ez a sejtelmünk volna az igazság, — ez nagyon elszomorítana bennünket, — mert ez a farsang igazán nem szolgált rá az ilyen bójtire.

A BAROKK

Síflustoréneli előadásai során a stúdió elérkezett a barokk-hoz, amelynek irradalmát Sík Sándor, a szegedi egyetem



Alpar Gitta

tanára, az ismert, kiváló pap-költő ismer-tette, zenéjét Szabolcsi Benec, a kitűnő szakember és képzőművészet Hofferman Edit dr. Ahogy az előbbi két előadásból (köz-zépkor és renaissance) pontosan meg lehetett állapítani: 1. ötven perc olyan szűk keret egy ilyen nagy kérdés számára, hogy az előadók feladatukat nem oldhatják meg igazán, 2. az irradalom meg leginkább tári el a szűk keretel, s így most is Sík Sándor, ha általánoságban is, de jelölzolta a hatalmas barokk-irradalom képét, s legutóbb fogalmat adott ennek a nagyszerű irradalomnak nagy gazdaságnyáról és rendkívüli méreteiről. A barokk kibontakozása a renaissanceből és az elterjedéséből, sokszor azt az érzést kelti bennünk, hogy ez a tendéletes szellemi és művészetli irány tudlón kívül a göltika és

a renaissance egyesítésére törekedett s egy magasabb síkon, a földi életörmet igazította a mennyország felé s megengedett, sőt meg-kívánt minden fényt és pompát, de csak azért, hogy felsőbb célok és eszmék »szolgálatába« állítsa. Itt jelentkezik az éles határvonal Shakespeare és Calderon között. Calderon ugyanis Shakespearehez mérve teljesen barokk s ezt Sík Sándor kitűnően megvilágította.

A barokk zenénél és képzőművészetnél lejt-telenség tizenöt képen belül megeretelni. A barokk új zenei formákat hozott, a 18-ik század operája Franciaországban, — még a Glucké is a barokk terméke, de kapcsolódott és ellentétlő a renaissance hasonló kísér-leivel szemben világsan szelboncolni igazán időt kíván. Az a pír, rövid zenei illusztráció, amellyel dr. Szabolcsi a maga elszéltet, egyébként kitűnő előadását kísérte, — igazán nem lehetett sokatmondó. Talán az előadó túl-gyors előadását is az befolyásolta, — hogy általánosan érezte az idő rövidségét.

A képzőművészetli probléma nem kevésbé bonyolult. Kezde attól, hogy Michel Angelo renaissance-művészte hogyan lajták át a barokkba, egés en addig, hogy a különböző nemzeteken belül hogyan és how fejlődik ez a sok részben új művészet: annyi kérdést idéz föl, hogy a rendelkezésre álló időn belül egyre sem lehet megjelteni. Tizenöt perc alatt legfeljebb egy ilyenjafra kérdés lehetne fölvetni és megoldani: Nézzünk meg egy (na-gyon ismert) renaissance-szenképet és egy, ugyancsak nagyon ismert és tipikus barokk-szenképet. Mit látunk rajtuk? Ha mondjuk, a rádióhallgató szem előtt van a két reprodukció, el tudom képzelni, hogy a részletekbe hatoló összehasonlításból érthetővé válik szá-mára, mi az alapvető különbség a két stílus között.

Amilyen díszesetes dolog a stúdióának ez a vállalkozása, azt hiszem, hogy ezen az úton nem jó eredményt elérni. Itt két eset lehet-séges. Vagy időt odni az előadónak, vagy szűkebbre venni a feladatukat. Első esetben, vagyis ha kellő idő áll rendelkezésre, — akkor keresztfelvető, hogy a rádióhallgató megismerkedjék egy történeli stílus nagy vonalataival s általános képet nyerjen a korról, amely-ből ez a stílus kisugárzott. Ha ellenben az időt nem lehet kiszélesíteni, akkor be kell írni azaz, hogy egy hatóság és talán illusztrá-ciót kapjon a különböző stílusokról, tehát egy szűkebbzítőt, valami fogalmat vagy sejté-lmet az egészről. Harmadik utó nincs es vagyis a stúdió beosztása azok a harmadik úton jár, amely nem vihet a célhoz, vagyis a rádió-hallgató kitanításához.

A KÉT LEGDIVATOSABB ZENESZERZŐ

Furcsa, de való, Hetek óta Budapestén a két legdivatosabb zeneszerző Beethoven és Strauss János, holott ketten közül nincs egyéb kapcsolat és rokonság, mint hogy mind a ketten Bécsben éltek és Bécs legnagyobb zenei nevelőintézményei közé tartoztak. Eszelget az is kapcsolatnak mondhatjuk, hogy mind a ketten halhatatlannak lettek, ha nem is egyenlő kúles szerint. Aztán, — igen, van köztük még egy kapcsolat: mind a kettenről írtak színdarabokat. (Nemcsak ugyan az hírlak és hírdetek, hogy Ortnér Beethoven-dramája az első színpadi mű Beethovenról, de ez tévedés, mert a párizsi Odeon már a háború előtt adott egy Beethoven-dramát René Fanchon-nak, még pedig versben, s a mű jelentésműve, mint kilenc felvonású színdarab nem jelent meg az álmód, nagy zeneköltő előtt.)

Annai bizonyos, hogy a rádió az utolsó létező is alaposan kivette részét a két zeneszerző munkáiból, a hangfelvételeket nem is számlálva, pedig, ezáltal a mi Strauss János és Beethoven, a hangfelvételek igazán komoly számba jöttek. A stúdió ugyanis feljuttatta a Keringő és Szerelen hangjátékát, a mely három részben dolgozta fel Strauss János életét s amelynek szereplői K. Halász Gyula és Kristóf Károly. A híres zeneszerzők életét két egyes színdarabok lapináján egy világra szóló siker indította meg, a Schubert-dalokhoz és szemlényekhez szerkesztett »Három a kislány« című siker, amelynek legyőző tényezője talán nem is nagyon ügyes szereplő volt, hanem az a tenor-környék, hogy Schubert erősödésépp dalai és egyéb szerzeményeit ezzel az énekes-játékkal kerített fel a nagy közönség elé. Addig a Schubert-dalokat változatos koncert-előadók a pályáimról énekeltek a hangversenyek válogatott és számbéltató körkörös, művel publikumának. A »Három a kislány« a Schubert-dalok a nagy színdarab korlátlan közönséget ostromolták és rohammal vettek be, amit nem is lehetett eszandni, mert ezek a dalok a népszerűség tevényéből, egy rendkívül léleklő jöködtek s a népszerűség minden városának esendültek jól a színpadon. Más zeneszerzővel ezt nem

lehetett élni. Hiába próbálkoztak Mozarttal, Chopinnal, Beethovennel, sőt Strauss Jánossal is. Eppen Strauss Jánosnál nagyon ért-hető, hogy a kísérletek nem jártak különös sikerrel. Schubertnél a feljedezés szenzációja volt nagyon hatalmas és sikeres, de Strauss János igazán nem lehetett jól-jedező. Az egész világ ismerte már őt, mint keringő-királyt, sőt a beszélők áriák és dínók is ömörök voltak a nagyközönség előtt, amikor a róla szóló darabok megjelentek.

És mégis, — a »Keringő és Szerelen« című hangjátékát, hogy visszatérjek a lemezre — szenzációra a lemezről hallott a l p r Gitta szolgált, a maga Strauss-számaival. Csodálatosan könnyű, szórnyaló, nem eszupán esemény, hanem vidám, sőt lélekvidító hang ez, amely játszóon ügyzi le a legnagyobb technikai nehézségeket s éppen ezért, minden művésztársaság mellett, úgy is hat, mint a madárének. Közvetlen, természetes és nyugólól értehető, mintha sohasem tanult volna énekelni, hanem egész művészetét magával hozta volna a világra.

Beethoven a filharmónikusok utolsó hangversenye ünnepelet a kilencedik szímfőnia előadásával, amelyet Dolányi Ernő most vezetett először. Az egyes énekeszámokban Báthy Anna, Busidés Mária, Miklósi Irén, Laurin Lajos, Ruster Endre és Székely Mihály léptek föl, legnagyobbbrést, nem először is teljes sikerrel. A körösök a Szekes-főnőrsi Enekar adta elő, Karoly Viktor vezényléssel és a hatalmas mű a közélettel nem esztélt legnagyobb hatású. ... Beethoven szímfőnia — a rádióban olyan népszerű-sítést lélektőlhez jutottak, amelynek jelentősege szinte felmérhetetlen. Azelőtt egy ilyen szímfőnia egyszer egy évben lehetett hallani, eszelget egyszer sem. Most minden rádió-hallgató abban a helyzetben van, hogy úgy-szóban minden hét hozzájuthat a maga Beethoven-szímfőniójához, amit viszont egyetlen lehetőség annak, hogy megismerje és meg-szeresse ezeket a nagyszerű alkotásokat. Ki tud partitúrát olvasni! S ki tudja egy — akár négyrekes zongoránkról is — ki-hallani ezt az emberien megható és megró-zó zenekari beszédet, Beethoven a mai emberhez

szól, talán elevenebben és megró-zóbben, mint a saját korához, amely részben nem érlette őt s részben félreérlette. A rádió itt olyan kultúr-feladatot old meg, amelytől nem lehet eléggé háts a nagyközönségnek az a része, amelynek van jüle és telke az igazi zenehez.

PALLÓ IMRE MAGYAR DALAI

Palló Imre, az Operaház kitény művésze magyar népdalokat adott elő a mikrofon előtt és épp ez a hangversenye tártá föl a hallgató előtt, hogy mi a főnöja a stúdió népdalhang-versenyének. Palló Imre ugyanis művész, tehát egyéni módon énekel s ő magyar népdal-ból egy dolgot hoz ki tökéletesen (ez az egy nagyon sok): a lírai hangulatot. Ez érdekes teszi az ő népdaléneket, viszont egy egész hangverseny több változatosságát, több szintet, több kifejezést kiad s így az effajta hangversenyeknél több művész fellételeselet lehetne csak megoldani, akik úgy-szóba harmo-nikuson kiegészítenék egymást s a szokásos népdalénekes helyett illymódon igazán színes és gyönyörködtező népdal-bokrétát kap-hatnánk. Palló éneklését még az a dícséret is megillet, hogy minden egyes számban nemes, szinte előkelő, lával által a partizásigotól, sőt nyeglelőssé is, amit annyira rutinos, sőt népz-szerű népdalénekesünkkel tapasztalhatunk. A magyar népdal nem megoldott kérdése a stúdióknak. A népdal-műsor nagyjában ugyanolyan elvek alapján szerkesztődik, mint a kezdet kezdetén, tehát sok évvel ezelőt meg-szólták. A szokás azonban nem mindig jól szokás és nem mindig szép szokás. Minthogy a magyar népdal mindig is sikere alapvetően fontos dolgot, változatni kellene a rendszeren, hogy némi fáradságra, sőt költségre kerül is az átnyergelés. Mindent el kell követni, hogy megszüntessék a hallgatókat az a benyomást, amely most majdnem minden alkalommal megdallapítható, hogy a népdal-esték egyhangúak, mert a dalok többségeon egyformák. A hiba azonban nem a dalokban rejlik, hanem csak a megszokott és hatásos-megkopott előadásban. Ezen pedig nem nehéz segíteni — ha a stúdió egyszer komolyan elhatározza magát.



SCHUBERT ÉS KALMAN IMRE.

A »Három a kislány« című operett eredeti formájában is egyveleg — sok edes, szép Schubert-zene találkozása — és ezt összerakítotték egy újabb, egy lemeznyi egyvelegre. Jól sikerült össze-állításban halljuk ezeket a mosolygá-lyos, mindig üde és aktuális szöve-geket. Harsányi Zsolt ismert szöve-geket Szánthó Gyula énekl, akinek szép, baritonális színy tenor hangja van, azonban lelket hiányosan áthajta az érzéletes tanúok kultúrája és roman-tikája.

A másik egyveleg, Kálmán Imre világhírű operettjéhez a »Morica grófnő«-ből készült, szintén Harsányi Zsolt versével. Ezeket is Szánthó Gyula énekl, itt már sokkal jobban etalál-ja, ezeknek az igazán jól bevált és

még ma sem elavult számoknak a han-gulatát. Két egyveleg. (Milyen rettenetes szó és milyen gyakran találko-zunk vele gramofonlemezek rejtélyes felirataival), tehát két egyveleg, amely az úgynevezett régi jó időkre emlé-kezteti a már lassan-lassan öregedni készülő, összevegyülő generációt, de sikere van azoknál is, akik csak a mai rohamó világot ismerik. (His Masters Voice.)

ÉS ISMÉT EGÝVELEG . .

Mégpedig Charlie Kunz zongora-egyvelege, vagy a lemez szerint an-golul — és így szebben is hangzik — piano medley-ek sorozata. Őt új ilyen lemez van, az egyikén, mindkét olda-lon a jubileus Johann Strauss vale-reit játssza, igazán elragadóan, hősien, minden fölélessé és ilyenkor szo-kásos keltykeskedés és túlszentimentá-lizmus mellőz-sével. A többi lemezen ismert táncszínművek és filmságerket zongorákhoz, közzé ügyességgel, fantá-zióval és humorral. Tánera izergéris és esábitó valamennyi lemeze. (Kristály.)

TÁNC.

Fred Astaire új filmje, a »Swing Time« még el sem érkezett hozzánk, de lemezről már is ismerjük legjobb táncszámaikat. A legnagyobb sikere két-szertelenül a »Fine Romance« című fox-

trottnak lesz. Elbűvölő melódiája, te-hetséges hangszerelése, elegáns, par-fómós, esztélyiruhás, gondatlan hangulat-ot áraszt. A lemez másik oldalán ugyanezen filmből »The way you look tonight«, szintén remekül sikerült fok-trott, nagyon jó szám, de az előbbi ezt háttérbe szorítja. (Kristály.) Két ügyes quick-step az »Oregon Grínder's Swing« és »Taint no use«. Mindkettő jöködvi, ötletes, mulatságos, kitény tánclemez. (Odeon.) Jörítimus és »Me-dia Luzz« és a »Corrida Reale« című tangó. Az utóbbi címe mellé zárjelölben odairták: tango típico argentino. Hátt éppen ezzel a típico-val valami baj van. Inkább azt mondhatnánk, hogy mind a két táncszám »típico gyarilág készített. tancszáma ontott spanyol álbusáság. Tánera alkalmas, de unatkozásra is jól használható lemez. Hogy a szenvedélyes partizénekeknek is legyen egy kis örömeik, új polkalemez is készült. Az egyik oldalán »Eino Seefahrt«, de ezt ismét egyen igazán íhártyuhaj módon mutat a zenekar és a két énekes: Isa Vornahren és Erwin Hartung. Fityülnék, kiabálnak, dolgoznak minden erejük megfeszítésével. A lemez másik oldalán »Heute woll'n wir puppenlustig sein« énekl. Remél-jük, a lemezen közreműködők csak-nyan nagyon vidámak, nemesek ve-lünk akarják erőszakkal elhitetni. (Telefunken.) Gách Marianne . .

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsorrezsben a délelőtti órakat *düll számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írjuk.

1937 március 7—13-ig

Vasárnap

március 7

A külföldi műsorrezsben előforduló rövidítések:

Szór. = szórakoztató
Z. = zene
Hgv. = hangverseny
Zsar = zenekar
ifj. = ifjúsági
A. = asszonyoknak
Tz. = tánczene
Felolv. = felolvasás
Gr. = gramofon

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Prédikál Ravasz László dr. püspök.

11.00—12.15: Egyházi zene és szentbeszéd a kir. udvari várplébánia-templomból. A szentbeszédet mise közben Holik Sámuel dr. egri teológiai tanár mondja. Enekel a zsámbéki tanítónőképzőintézet énekkara Calligaris Ferenc vezetésével. 1. Kozáky István dr.: Missa Quadragesimae, op. 14/b. 2. Változó-részek a vatikáni Graduale szerint korallit és zsolnárdallamra. 3. Motetta offertóriumra. 4. Mise végén: Himnusz. Orgonál Ivanics Gyula.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentes.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Dohnányi Ernő dr. Közreműködik Magyar Tamás (höggedű), 1. Beethoven: 1. szimfónia. 2. Dohnányi: Hegedűverseny.

1.45: Egészségügyi Kalendárium. Felolvassa Faragó Ferenc dr. (Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye).

2.00: Hanglemek. Neyburg—Levinson—Bunch: There goes my attraction — fox (Fats Waller zenekara énekkel). Chopin—Melichar: In mir klingt ein Lied — dal (Tatjana Birki). Rodgers—Hart: Down by the river — bluesdal (Bing Crosby). Ábrahám: Shown me the way to romance — dalkeringő (Fr. Day). Hill—Waller: I'm crazy about my baby — fox (Fats Waller zenekara énekkel). Pavese: Illusiones — tangóhabanera (Maria Bacea). Scott: J'aime les femmes — dalkeringő (Tino Rossi). Davenport: Mama don't allow it — fox (Connie Boswell). Ranzato—Neri: Serenata — filmdal (France Lary). Canaro—Pelay: Tangó (Canaro-zenekar énekkel). Lehár: Dal a »Víg özevgye c. filmből (Jeanette McDonald). Hodgson—Farley—Riley: The music goes round and round — fox (Jack Hylton és

zenekara énekkel). Schwartz—Carter: Nicotina — rumba (Harry Roy zenekara énekkel). Owens: To you, sweetheart, Aloha — slow (Sol Hoppi and his Novelty Five). Herbert: I'm falling in love with someone — dal (Nelson Eddy). Gade: Romanesca — tangószereplő (Gézy Barnabás zenekara). Neuville—Orefiche: Pour toi Madonna (Leuona Cuban Boys, énekkel). Moskill—Ray: Sky high honeymoon quickstep (Harry Roy-zenekar).

3.00: Fontosabb tudnyalók a kóreintermesztérsől. Surányi János dr. egyetemi tanár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

3.50: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Saint-Saëns: Itt a tavasz. 2. Kreisler: a) Szerelmi bánat; b) Bécsi caprice. 3. Debussy: a) Holdfény; b) Babaszereplő; c) Cake-walk. 4. Kreisler: Kínai tamburás.

4.25: A népszimnű és a magya: falu. Hankiss János dr. egyetemi tanár előadása. (Köznyvelölési előadásorozat.)

4.55: A Mária Terézia I. honvégyalozezred zenekara. Vezényel Figezly Sándor. Induló és nyitányok. 1. Scharoch: Dornus — induló. 2. Auber: Marco Spada — nyitány. 3. Bishop: Előre — induló. 4. Thomas: Raymond — nyitány. 5. Blankenburg: Gyözelmilobogóval — induló. 6. Bach Christian: Ünnepi nyitány. 7. Sousa: Menyasszonyváltás — amerikai induló. 8. Kéler: Magyar hangverseny-nyitány. 9. Hummer: Joachim hereg — német induló. 10. Suppé: A szép Galathea — nyitány.

6.00: Hírdony lett Buapest világyáros? Gárdonyi Albert dr. előadása.

6.30: Koréh Endre magyar nóták énekel, kísér Veres Lajos és cigányzenekara. Dalok: De ki tudnám panaszolni magamat. Könyves Imre: Lkaszánták már a rétet. Püfisch Lajos: Nincs eseprens tanyám. Huber Gyula: Csendesesen, csak csendesesen. Fráter Loránd: Ott ahol a Maros vize. Fráter Loránd: Tele van a város akácfavirággal. Balázs Árpád: Itthagyon a falutokat. Balázs Árpád: Sírok, sírok tetünád, Murgács Kálmán: Galonfalvi nagy esrefa. Fráter Béla: A fonóban szól a nótá. Riez Pál: Lehullott a rezgönyvára. Dóczy József: Edesanyám kössön kendőt. Réten, réten (népdal). Balázs Árpád: Rácsos kapu. Farkas Imre: Gyergyón innen. Bartalus István: Marosszéki piros. Esik eső esen-

desen (népdal). A beesali csárda (népdal). Ninesen kenyér (népdal).

7.30: Sporteredmények.

7.40: »A felség csókja.« Zenés hangjáték-miniatúr három részben. Irta Balassa Emil. Zenéjét szerezte Szántó Mihály. Rendező Németh Antal. Vezényel Fridl Frigyes. Személyek: Az előjáték szereplői: A krónikás — Vértés Lajos; Az ismeretlen ifjú — Jávör Pál. — Az I. rész szereplői: A király — Csontos Gyula; A királyné — Honthy Hanna; Az olasz bolond — Jávör Pál; Az udvarmester — Rajnay Gábor; A kanizsal kasznár — Hosszú Zoltán. — A II. rész szereplői: A király — Csontos Gyula; A vicouté — Jávör Pál; A lieutenant — Dénes György; Az öreg vincerell — Maklary Zoltán; Marie, a leánya — Honthy Hanna; Lisbeth, kis szolgáló — Pártos Erzsé. — A III. rész szereplői: A eszázár — Csontos Gyula; Elslér Fanny — Honthy Hanna; A testőr — Jávör Pál; A komora — Csatay Ibolya. Utána kb. 9.40: Hírek, sporteredmények.

10.05: Garay György jazzzenekara játszik, Szántó Gyula énekel.

10.15: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Polgar Tibor. 1. Nador Minály: Tancarszéd a. 2. Bortkiewicz: Ezerégyéjszaka — szvit. 3. Ránky Gy. Kísérezene Goldoni: »A hazug e. vig-játékához. 4. Grieg: I. Peer Gynt szvit. Ejjel 10.05: Hírek.

BUDAPEST II.

12.30—1.30: Hanglemek. Lulli: Au clair de lune — dal (Yvonne Printemps). Beethoven: Ich liebe dich — dal (Karl Schmitt-Walter). Mozart: Les petits riens — balett (Berlini állami opera zenekara, vez. Meyrowitz). Raff: Szerenád (Essie Ackland). Schubert: A hársfa (Tauber Richard). Ponchielli: Gioeinda — órák táncra (Berlini állami opera zenekara, vez. Meyrowitz). Schubert: Szerenád (Gigli). Grieg: Ich liebe dich — dal (Emmi Bettendorf). Saint-Saëns: Sámson és Delila — balettena a III. felvonásból (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Sibelius: Mädchen kam von Steldichein — dal (Rautavaara). Csajkovszkij: Zarándokdal (Lawrence Tibbett). Albeniz: »Spanyolország szvitből — Navarra (Madridi szimf. zenekar, vez. Arbos).

3.00—3.45: Hanglemek. Liszt: Tasso — szimf. költemény (Budapesti Hangverseny Zenekar, vez. Ferenics János). Erkel: Bánk bán — borsdal (Pellő Imre dr.). Hubay: A eremonai haladás — madárdal (Szabó Lujza). Bartók: Régi magyar táncok (Bartók Béla). Poldini: Farsangi lakodalom — Kálmán diák

Álla (Halmos János). Kodály: Hárty János — palotás (M. kir. Operaház zenekara, vez. Rékai Nándor). Kodály: Hárty János — »Tiszán innen, Dunán túl» (Nagy Izabella és Palló Imre dr.). Dohnányi: Rurallia Hungarica II. tétel (Londoni szimf. zenekar, vez. Dohnányi Ernő dr.).

4.30—4.50: A rádió szalonzeneke. Vezényel Bertha István. Kálmán Imre: A esküvői hercegnő — egyveleg.

7.00—7.25: Olasz megnyitás. G. Réthy Pál sakkfeladása.

7.30—9.30: Vasvármegye és Szombathely Város Kulturális-egyesülete hangversenyének közvetítése a szombathelyi Kulturpalota nagyteremből. Haydn:

Evszakok — oratórium. Vezényel Adám Jenő. Közreműködik: Halász Gitta, Székelyhídy Ferenc dr., Tibor Zoltán, a Szombathelyi Dolgozógyűlés vegyeskara, karigazgató Kőrössy Tamás, a Kulturálisegyesület és a »Mátyás király« 5. honvédegyesület zenekarából egyestett szimfonikus zenekar.

9.35: Ügetőversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

a HAS 3 hívójeles adón, 19.52 méteres hullámhosszon, 15.370 kilohertzuson:

3.00: Hanglemezek. (Műsört lásd március 7-én, vasárnap 3.00 órákor Budapest II. műsorán.)

Utána: Mi újság Magyarországon?

Majd: Himnusz.
a HAT 4 hívójeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilohertzuson:
Éjjel 12.00: Hanglemezek. (Műsört lásd március 7-én, vasárnap 3.00 órákor Budapest II. műsorán.)

Utána: Mi újság Magyarországon?
Majd: Himnusz.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmű

9.30—3.00: Budapest I.

3.00—3.45: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

9.30-tól éjjel 11.30: Különböző műsorok közvetítése Petrovgradról. (Részletezés nincs.)

Berlin 357

6.30: Hamburg.
10.30: Zkar.
11.30: Bach Kantáta.
12.00: Könnnyű Z.
2.00: Gr.
4.00: Tarka déltán.
6.45: »A cantervillével kísértet«. Huglin vígjátéka Wilde nyomán.
8.00: Berlin egy év szavad fényében és árnyékában. Egybeállítás nyekában. Egybeállítás a vidám és komoly napokról.
10.00: Hírek.
10.30—0.05: Deutschlandsender.

Beromünster 540

5.00: Enekek.
6.25: Bach-művek.
7.10: Rádió Zkar.
7.45: Rádió Zkar.
8.15: Enekek.
9.40: Szór. Z.

Bratislava-Pozsony 299

6.45: Praha.
12.45: Kassa—Kosice.
1.40: Rádió Zkar.
3.50: Magyar Közér.
Részletek Smetana: Az eladott menüszony című operájából.
8.50: Praha.
10.25: Magyar hírek.
10.40: Praha.

Breslau 376

5.00: Nép Z.
6.00: Hamburg.
8.15: Nép Z.
9.55: Iskolai zenekar és énekek.
12.00: Déli Z. Berlinből.
4.00: Szór. Z.
6.00: Kurt Hatwig zongorázik. Brahms-, Chopin- és Falla-művek.
7.00: Bányászadalok.
8.00: Berlin.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Studer Carmen vezényel (Bécs 11.45). Mengelberg vezényel (Milano 5.00). Rachmanova Jolanta (Lipsee 7.30).

Tánczene: Berlin (10.30). Stuttgart (10.30). Breslau (10.30). Deutschlandsender (10.30). Köln (10.30). Heilsberg (10.40). Varsó (11.00). Strasbourg (01.5).

Brno 325

10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutschlandsender.
6.45: Praha.
12.45: Kassa—Kosice.
5.50: Gr.
6.10: Német Közér.
7.40: Malát-művek.
8.05: Ünnepi Ház. Masaryk emlék 37. születésnapjára.
8.55: Gr.
9.05: Nép dalok.
9.35: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

7.30: Gr.
8.00: Annie Rutzky zongorázik.
9.00: Rádió Zkar és ének.
10.00: A Z. folytatása.
11.10: Beethoven: IX. szimfónia. Gr.
12.15: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

6.30: Gr.
8.15: Gr.
9.00: Tarka Z.
11.10: Jazz.
12.00: Gr.

Bucuresti 364

11.00: Enekek.
11.50: Dinicu Zkar.
1.25: Dinicu Zkar.
1.50: Könnnyű Z.
6.20: Könnnyű Z.
7.20: Enekek.
7.55: Hangjáték.
9.10: Rádió Zkar baritonénekekkel.

Deutschlandsender 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Gr.
10.45: Mozlorgona.

12.00: Szór. Z.
2.30: Dán népzene.
4.00: Keringő lemezek.
4.30: Dr. Faust (egybeállítás).
6.00: Szór. Z.
8.00: »Anchen von Tharau, Warden és Spirk zenés játéka.
10.00: Hírek.
10.30—0.55: Tz.

Droitwich 1500

6.20: Kanna Z.
7.30: Ansell-művek.
9.00: Isztentisztelet.
9.50: Hírek.
10.05: Hangjáték.
11.20: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.20: Enekek, — I. Sonnenaufgang, 2. An einem Bächlein, 3. In der Ferne, 4. Zu Strassburg auf der Schanz, 5. Die drei Röslein, 6. Durchs Wiesetal, 7. Die Spröde, 8. Im Maie, 9. Es blies ein Jäger, 10. Vom Naschen, 11. Einkehr.
12.00: Déli Z. Berlinből. 1. a) Regimentsgruss (Schönbán); b) Pilotenmarsch (Steinbeck), 2. Donna Giuquita (Winkler), 3. a) Petersburger Schlittenfahrt (Elinberg); b) Helencmarsch (Lühbert), 4. Sonnenstrahlen (Kötscher), 5. a) Kleine Polka (Hahn); b) Berliner Spatzen (W. Thiele), 6. Serenade (E. Buder), 7. Der Wildschütz (Lortzing), 8. Marsch (Schmaltzsch), 9. Pony (Rixner), 10.

12.00—2.00: Stuttgart. Tz.

Mellitza (Blon). 11. Der Blomberger (E. Schumann), 12. Leuchten des Florenz (Meisel), 13. Man lebt nur einmal (Joh. Strauss), 14. Wenn sich zwei wir so wunderbar verstehen (G. Mohr), 15. Schlittschuhläufer (Waldteufel), 16. Niemand hat mich so verriekt gemacht (Stolz), 17. Schau doch nicht immer auf die Uhr (Busch-Vossen), 18. a) Frei weg; b) Defilliermarsch (Latann).

2.00: Gyermekneknek.
4.00: Szór. Hgv.
6.00: Ifj. műsor.
6.30: Gr.
8.00: Zkari Hgv. Zilcher: Tancabrand. — Négysz. Berlioz: Faust elkarhozása.
10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szór. Z. Rixdorfer (Phillips), Donauwellen-Walzer (Ivanovic), Komm' in meine Liebeslaube (E. Hoeschana), Stephani-Gavotte (Czibulka), Das macht Laune (Prager), Unter'én Linden (Kollo), Mondnacht auf der Alster (Petras), Schattenspieler (Fink), Olle Kamelen (Kernbach), Tanz der bösen Buben (Krieger-Hanschmann), Mia Margarita, Tango Castrucho, Ich hab' ja so viel Rhythmus (Döller), Ich hab' vielleicht noch nie geliebt (Buday), Wie sag ich's der Mama, Fox (Gardens), Tausend Worte Liebe, Fox (Kollo). Heut ist ein Märchen der Liebe erwacht (Kollo), Drei verriekte Dinge (Strauchay).

12.00—2.00: Stuttgart. Tz.

Hamburg 332

6.00: Reggeli Hgv. 1. Klar zum Gefecht (K. H. Blankenburg), 2. Fantastische (F. Springer), 3. Paraphrase über das Lied »Im schönsten Wiesengrund« (Herrmann), 4. Schattenspieler (Moret), 5. Radetzky-Marsch (Joh. Strauss), 6. Pfälzer Mädel (Zimmer), 7. Fletenkieker, Intermezzo (Westphal), 8. Mein Regiment, mein Vaterland (Leuschner), 9. Lass den Kopf nicht hängen (Lincke), 10. Tropenzauber, Intermezzo (Evers), 11. Parademarsch. — 12. G'schichten aus dem Wiener Wald (Johann Strauss), 13. Grüsse aus Hamburg (Antonius).

9.00: Rádió Zkar. 1. Silvana (Weber), 2. Rhapsodie Nr. 3, D-dur (Liszt), 3. Zwei Stüeke (Gillert); a) Gavotte; b) Plauderei, 4. Rigolitto (Verdi), 5. Spann-scher Tanz (Granados), 6. Polenlied (Nodbal), 7. Zweite Suite (de Michel), 8. Aegyptischer Marsch (Johann Strauss).

11.00: Gr.
12.00: Katona Z.
1.10: Szór. Z.
2.00: Gyermekneknek.
3.00: Vidám lemezek.
4.00: Tarka déltán.
6.00: Csevegés.
6.30: Kis zenés játék.
7.30: Sport.
8.00: Frankfurt.
10.00: Hírek.
10.25: Varietó.
10.50—19.00: Tz.

Heilsberg 297

6.00: Hamburg.
10.30: Zongora.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Sakk.
3.00: Mesejáték.
4.00: Szór. Z.
6.20: Hází Z.
7.00: Gr.
8.00: Operettest.
10.00: Hírek.
10.40—12.00: Szór. és Tz.

Hilversum 1875

4.55: Gr.
5.10: Tz.
8.55: Rádió Zkar.
9.50: Hangjáték.
10.55: Rádió Zkar.
11.50—12.10: Jazz.

Katowice 396

11.02: Gr.
4.02: Reklám Z.
7.15: Zbignew Dymnek zongorázik. Debuss: a) Cloches à travers les feuilles; b) Poissons d'or. Bizet—Rachmaninoff; Menuet, R. Schumann; a) Des Abends (Le soir); b) Warum? (Pourquoi?). Schubert—Liszt; Erkönyig (Le roi des aulnes).

Kopenhága 255

8.00: Rádió Zkar.
8.10: Csajkovszkij-művek.
9.25: Dán indulók.
10.15: Gr.
10.25: Rádió Zkar.
11.00—12.30: Tz. (Ejfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 251

6.15: Praha.
12.15: Rádió Zkar. — 1. Joh. Strauss; Der Zigeunerbaron. 2. C. Huberlein; Walzerpoupri aus Lehár-Werken. 3. Weninger; La paloma. 4. Zoubek; The Stylo. 5. Foxrott. 5. Provaznik; Dolly.
4.55: Rádió Zkar. — 1. Dusík; Myra. 2. Fr. Skvor; Im Marionettentheater (Vor dem Vorhang — Wasser-manns Königreich — Jagdszene — Teufels-polka — Auf der alten Burg — Kaspars Schelmenstreich). 3. Hoffmann; Lied ohne Worte. 4. Hummel; Tanz. 5. Gangelberger; Immer höher — Marsch.
5.35: Rutén Közé.
7.00: Praha.
8.55: Praha.
10.25: Pozsony—Bratislava.
10.10: Praha.

Köln 456

6.00: Hamburg.
8.15: Szór. Z.
10.00: Gr.
12.00: Fűvőszene.
1.15: Szór. Z.
3.00: Enekkar.
4.00: Tarka Hgv.
8.00: Nagy szór. műsor.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Lipce 382

6.00: Hamburg.
8.00: Orgona.
10.30: Gr.
11.30: Bach-kantáte.
12.00: Berlin.
2.30: Gr.
3.15: Kamara Z.
4.00: Tarka Hgv.
6.30: Katona-énekkar.
7.30: Alja Rachmanova felolvas.
8.00: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Ljubljana 569

12.00: Trió.
1.15: Gr.
4.20: Könnnyü Z.
5.20: Könnnyü Z.
8.30: Operast.
10.15: Gítár.

London Reg. 342

6.00: Szór. Z.
7.00: Orgona.
7.30: Zkari Hgv.
8.55: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.05: Katona Z.
10.45: Szalonfős.
11.30: Eplógus.

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
9.15—12.15: Szór. le-mezetek.
1.00: Könnnyü Z. Flats and Sharps (Confrey). Little Audrey (Burmaby). Until the real Thing comes along (Kahn). Robin' Harry (Inns). Harlem (Carroll).
2.00: Tz.
3.45: Szór. Z. Honey-suckle Rose (Wallor). River, stay away from my Door (Woods). Did you ever see a Dream walking (Revel). — Mighty like a Rose (Nevin). Breakin' in a Pair of Shoes (Stepf).
4.00—7.30: Szór. le-mezetek.
8.00: Szkezes.
8.30: Keringolemezek. Ramona (Wayne). — Vienna, you've stolen my Heart. Goodnight, Sweetheart (Noble). — Estudiantina (Waldteufel). World is waiting for the Sunrise (Seitz).
10.00: Tarka Z.
11.30: Enekszámok. — Let's sing again (Kern). Chapel in the Moonlight (Burke). Play, Fiddle, play (Ahtman). Song of Songs (Moyal). Don't kiss me good-night (Morgan).
12.00: Szór. Z.
12.15: Gr.

Lyon la Doua 463

9.30: Közé. Párizsból.
11.30: Hírek.

Midland Reg. 296

6.00: Tüztölt Zkar.
7.00: London Regio-nal.
8.55: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.05: Szór. Z.
10.50: Sybil Eaton he-gedül (Schubert-művek).
11.30: Eplógus.

Milano 369

11.00: Istentisztelet.
12.20: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
5.00: Szám. Hgv. Rómá-ból. Vezényel Meng-gelberg.
9.00: A bohócek. Gan-ne operette. Utána Tz.
11.00: Hírek és Tz.
12.45: Kassa—Kosice.
3.15: Praha.
5.35: Praha.
8.25: Rádió Zkar. — 1. Axman; Suite aus den Beskliden. (Abend — Morgens auf der Haide — Der Enzian — Die Fichte). 2. Krieka; Va-lachische Hochzeit. 3. Janáček; Drei lach-sche Tünze.
8.55-től: Praha.

Mor. Ostrava 269

12.45: Kassa—Kosice.
3.15: Praha.
5.35: Praha.
8.25: Rádió Zkar. — 1. Axman; Suite aus den Beskliden. (Abend — Morgens auf der Haide — Der Enzian — Die Fichte). 2. Krieka; Va-lachische Hochzeit. 3. Janáček; Drei lach-sche Tünze.
8.55-től: Praha.

München 405

6.00: Hamburg.
9.30: Zongora.
11.30: Gr.
12.00: Katona Z.
1.00: Szór. Z.
2.00: Leányoknak.
2.45: Mandolin Zkar.
3.05: Ének.
4.00: Szór. Z.
5.00: Gr.
6.00: Népszínmű.
7.05: Kamara Z.
8.00: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutsch-landsender.

Oslo 1154

5.00: Rádió Zkar.
8.30: Hí, műsor.
10.15: Táncelemezek.
10.30—12.00: Deutsch-landsender.
6.00: Gr.
8.30: Dallemezek.
8.45: Keringő leme-zek.
9.2: Szór. műsor.
10.10: Amatőrök órá-ja.
10.55: Szór. Z.
11.30: Gr.

Praha 470

6.45: Torna.
7.00: Egyházi Z.
8.00: Hgv. Karlsbad-ból. — 1. Verdi; Tra-viata. 2. Csajkovszkij; Eugén Onegin. 3. Vipe-ler; Margareten. 4. Ger-son; a) Ein Wein-lic; b) Auf dem Hut-

berg. 5. Uhlir; Solda-tuscký.

9.00: Szalon Z. (A szűzben munkás fel-árvai). Puccini; Madame Butterfly. — Lusk; A dream song. — Deibes; Die Quelle. — Masnyk; — Fühler der Generationen. Grieg; Im Fenz. Ippolitov—Ivanov; Kaukasische Suite. Seb-estik; Erinnerung. — Dvorak; Walzer Nr. 2. Fiaccone; Lido-Flirt — Intermezzo.
11.35: Enekkar.
12.05: Gr.
12.20: Gr.
12.45: Kassa—Kosice.
3.30: Gr.
5.35: Némét Közé.
6.55: Gr.
7.45: Szlovák népdal-egyveleg.
8.10: Rutén népdal-egyveleg.
9.05: Rádió Zkar. — 1. Dvorák; Meine Heim-stadt. 2. Suk; Serenade Es-dur (Andante con moto—Allegro ma non troppo e grazioso. Poco meno mosso—Adagio—Allegro giocoso ma non troppo. 3. Smetana; Blanik.
10.20: Hírek.
10.30—11.30: Gr.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.
10.30: Gramofon.
12.00: Déli Z. Berlin-ből.
2.00: Babjáték.
3.00: Szór. és táncele-mezetek.
4.00: Vidám Z.
6.50: Esti dalok.
6.30: Hangképsor.
7.30: Sport.
8.00: Tarka Hgv.
10.00: Hírek.
10.30: Deutschland-sender.
12.00—2.00: Ejszakal Hgv. I. 1. Bach; Chro-matische Fantasie und Fuge (Li Stadelmann). 2. Rameau; Konzert G-dur (Karl Stumvoll). Hermann von Becker-rath. Li Stadelmann). 3. Schubert; Sonate München-Holland, Dag-mar Benzingen). II. 1. Csajkovszkij; Dornrös-chen. 2. Rimskij-Kor-szakov; Sehezerzade.

Róma 421

11.00: Istentisztelet.
12.20: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
5.00: Hangjáték (Ró-ma III. szimfonikus Hgv-t Közé. Mengel-berg vezényeltével).
8.40: Szór. Z.
9.00: Rádió Zkar.
10.30: Enekkar.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

6.00: Gr.
6.30: Zongora.
6.50: Gr.
7.35: Orgona.
8.20: Spanyol Hgv.
9.35: Vigjáték.

Stockholm 426

3.30: Hegedű és cembaló. 1. Mondovilla; Sonate c-dur Adagio — Allegro ma poco — Sa-ravande — Allegro. 2. Oluf Nielsen—Ingrid Kjellström. 2. a) Scar-latti; Sonate; b) Zipo-li; Präludium Corrente (Ingrid Kjellström). 3.

VASÁRNAP

a) Fiorillo; Largo; b) Couperin; La Precieuse (Oluf Nielsen).
4.00: Zongora.
4.45: Gr.
6.00: Istentisztelet.
8.00: Rádióegyveleg.
10.00: Hgv.

Strasbourg 349

2.15: Vidám Z.
4.00: Gr.
4.45: Zongora és ének. 1. a) Antonne (Chami-nade); b) Dans la nuit (Moreau); c) Valse vive (Moreau). 2. a) Chanson d'été; b) Lar-mes; c) Elfes des bois; d) La Reine du Lac (Pierné). 3. Naïla, valse (Dohnányi). 4. a) Les Fontaines (Trémisot); b) Ils étaient trois per-tis etats blancs (G. Pierné).
5.45: Wagner Hgv.
8.15: Gr.
9.20: Elszázi est.
11.00: Enekszámok. 1. a) Musette (Perilhout); b) Non, je n'irai plus au bois (Weckerling); c) Chantons les amours de Jean (Weckerling); d) Maman dites-moi (Weckerling). 2. a) La Bohème (Puccini); b) Louise (Charpentier).
12.00: Hírek.
12.15: Tz.

Toulouse 387

6.00: Szór. és Tz. Mar-che des esclaves (Filli-pucci). Fête de l'adora-tion de Boudha (Krom-verger). Valse de Phry-née (Ganne). Ah! ah! ah! (Gardoni). Collin-Maillard (Lattès). Uta-

He (Trémolo). Zoo festi-
val (Cruti). Petit capri-
ce (Raech). La men-
tille (Granger). Sombra
de Cuba (Gottlieb). Bri-
se du soir (Delouché).
Bell matador (S'ellio).
Cloche du souvenir
(Ricardo). Ça m'est
égal (Christof).

7.01: Filmdalok.
7.53: Szór. Z.
8.09: Rádió ábránd.
8.40: Szór. Z.
9.10: Tanúk.
9.15: Szór. Z.
9.25: Revü.
10.45: Parizsi felőra.
11.15: Szór. Z.

11.40: Filmdalok. Tout
pour l'amour: O Ma-
dona (Jurmann). La
chanteuse du café Mau-
re: dans la nuit étoilée
(Devallière). Les cher-
cheuses d'or: passez la
monnaie (Warren). Le
Chanson de Paris: la
chanson de Paris: la
chanson de Paris
(Yvain).

12.00: Berlioz: Faust
első felvonás.
12.15: Ének.
12.30: Katonaindulók.
1.05: Szór. Z. Les che-
valiers de l'air (Ske-
mans). Sur les bords
de la Seine (Saud-
mont). — Lolita tango
(Darev). Fête Parisien-
ne (Breux). Souvenirs
de Savoie (Mareau). —

11.00: Szór. Z. I. Ur-
bach: Per aspera ad
astra. 2. Lineke: Ouver-
ture de revue. 3. Man-
fred; Carmenita. 4.
Königsberger: Dausse
hindoue. 5. Krome: Une
nuit clair de lune sur
le Rhin. 6. Líreke:
Les lucioles. 7. Hru-
by: Spieletös Hru-
nois. 8. Wronski: Ma-
zsurka.

11.00—11.30: Tz.

Marche au fanéau
(Meyerhet). Le mariage
de Figaro ouverture
(Mozart). Marche triom-
phale du Tannhäuser
(Wagner).

Varsó 1339

9.00: Isztisztizlet.
12.03: Déli Hgv.
3.00: Népdalok.
4.30: Mandolina Zkar.
1. Dumajewski: Le monde
rit. 2. Volstedt:
Souvenirs, valse. 3.
Zawadzki: Troisième
symphonie d'Ukraine.
4. Mezzanop: Canzo-
netta. 5. Cikuszka: Re-
cueil de mélod esgates.
6. Gillet: Piziceti.
5.00: Szimf. Hgv.

7.20: Gr.
9.20: Lázár Levy zongorá-
zók. 1. Fané: 2.
prélud. 2. Ravel: For-
laine et Rigand. 3.
Chabrier: Hylle. 4.
Lévy: 6 études.

11.45: Szimf. Hgv. —
vezényel: Studer Car-
men. — Brabms: Tra-
gische Ouverture. Men-
delssohn—Bartholdy:
IV. Symphonie A-dur
I. Allegro vivace — II.
Andante con moto —
III. Con moto moderato —
IV. Saltarello:
Presto. Rossini: Wil-
helm Tell.
12.70: Kívánság Hgv.
3.00: Hírek.
3.15: Könyvszemle.
7.40: Beethoven: Vo-
nosnégyes em-ll.
4.15: Szólvén dal- és
tánclemezék.

Wien 507

7.45: Ébresztő és or-
goná.

8.10: Torna.
8.30: Tanácsadó.

8.45: Gr. — Mendels-
sohn—Bartholdy: Ein
Sommermächtsstraum:
Offenbach: Hoffmann:
Erzählungen. Kienzl:
Selig sind die Verfol-
gung leiden... (Josef
Kalenberg). — Gounod:
Balettmusik. D'Albert:
Die toten Augen. Joh:
Strauss: Donauweib-
chen. Hermann: Alte
Landsknechte (Herrn
Schey). Schneider: Ball
bei Ziehrer. Smetana:
Die verkaufte Braut.

9.45: Isztisztizlet.

11.45: Szimf. Hgv. —
vezényel: Studer Car-
men. — Brabms: Tra-
gische Ouverture. Men-
delssohn—Bartholdy:
IV. Symphonie A-dur
I. Allegro vivace — II.
Andante con moto —
III. Con moto moderato —
IV. Saltarello:
Presto. Rossini: Wil-
helm Tell.

12.70: Kívánság Hgv.
3.00: Hírek.
3.15: Könyvszemle.
7.40: Beethoven: Vo-
nosnégyes em-ll.
4.15: Szólvén dal- és
tánclemezék.

4.40: Felolé.
5.05: Felolé.

5.30: Szór. Z. bala-
lajkaszámmokkal. Kum-
merer: Kaiserschü-
tzenmarsch. Rixner:
Bagatelle. Russische
Volksphantasie (Sin-
kowsky). — Kálmán:
Grandioso. — Rümni-
sche Weise (Sinkow-
sky). Lohr: Mein bay-
risch' Oberland. —
Friedl: a) Der am Be-
sten busserln kann; b)
Schneider-Marsch. —
Lohár: Wolgalied
(Sinkowsky). Straus:
Rund um die Liebe. —
Luz: Der Angeber. —
Herrmann: Tanzskiz-
zen. Sinkowsky: Ber-
ceuse u. Mondschein.
— Ganglberger: Juti-
franklänge. Fucik:
Florentiner Marsch.

7.00: Hírek.
7.10: Könyv Z.

8.10: Magda Rusy
zongorázók. — Weber:
Perpetuum mobile. —
Albeniz: Seguidillas.
Sobott: Danse legre. —
Dohnányi: Capriccio
F-moll.

8.45: Ezt fogják hal-
lani.

9.00: Vigjáték.
10.10: Hírek.
10.50: Jazs. Carste:
Beim ersten Kuss —
Foxyrott. Breuer—Ro-
binger: ... doch so

viel Glück hat unser
einer nie. Foxyrott. —
Towers—Morrow—Pe-
losi: Wenn der rote
Mohr erblüht, Slow-
fox. Sandauer: Mama,
ich bin so glücklich,
Foxyrott. Rust: Leise
trägt der Wind zu dir
mein Liebeslied. Tan-
go. Rixner: Bleuer
Himmel. Tango. Mär-
ker: Leider bist du
reizend. Foxyrott. El-
lington: Einsamkeit,
Slowfox. Bochmann:
Es muss nicht gleich
die Erste sein. Foxy-
rott. Buday: Ich hab
vielleicht noch nie ge-
liebt, English Waltz.
Donaldson: Erinne-
rung. Foxyrott. Caros:
Heimliche Liebe —
Slowfox. Fenyés: Eine
Braut in Sehngahl,
Foxyrott. Roman: Tal-
sman, meine schwarze
Tatiana. Tango. Ce-
soli: Un Desco. Tango.
Märker: Warum lägst
du. Cherief, Foxyrott.
Brown: Alone! Slow-
fox. Kaper—Jurmann:
Cosi Cosa. Foxyrott.

Zagreb 276

12.00: Gr.
4.20: Szór. Z.
8.00: Tamburica.
9.00: Tarka óra.
10.20: Tz.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Blunne: Ha-
zán, ezredem — induló (Katonazene-
kar). Kromberger—Mario: Bekakirály
falközlemete (Dajos Béla zenekara).
Kálmán: Csárdáskirálynő — keringő-
egyveleg (Berlini filharmonikusok,
vez. Schleger). Axelner: Kannst du
pfeifen Johanna? (Odeon tánczenekar,
énekek). Blon: Friss kedv, könnyű
vér — induló (Katonazenekar).

7.20: Étrend.
10.00: Hírek.
10.20: Utazás 2836-ban. (Felolvasás).
10.45: A budai polgármester fia és
Rousseau barátsága. Irta Sztjany Je-
nő. (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi-
templomból. Időjárásjelentés.

12.05: R. Raskó Magda énekel (zongorakísérettel). 1. Massenot: Vid —
ária. 2. Dohnányi: Rézlet a Cigája
torony című operából. 3. Puccini: Ma-
non Lescaut — ária. 4. Schubert: Mar-
gít a rokkánál. 5. Mendelssohn: Velen-
csí sajkadal. 6. Tosti: La serenata. 7.
Zádor Jenő: Gyermekvizsgáztala. 8.
Garami Béla: Virágzik még a vén
akáca.

12.40: Hírek.

Hétfő március 8

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

1.20—2.20: A rádió falközzenekará-
ból alakult szalonötös. — 1. d'Ambro-
sio: Gavotte és Musette. 2. Bianchini:
Román. 3. Billi: Esti harangszó. 4.
Bizet: Spanyol szerenád. 5. Chopin: A-
noll kerinöz. 6. Grieg: Francia szer-
enád. 7. Felhévári: Keringő. 8. Kreis-
ler: a) Kis bécsi induló; b) Régi dal.
9. Skrijabin: Prélude. 10. Mendelssohn:
a) Gondolodal; b) Tavasz dal. 11.
Dohnányi: Gavotte és Musette.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak,
piaci árak, árfolyambírek.

4.15: A rádió diákfelőrája: »Hogyan
gyakoroljunk németül?« Häckel Ernő
dr. előadása (Magyarul és németül).

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-
rek.

5.00: Puskin prózája. Nagy Iván Ed-
gár dr. előadása. (Felolvasás).

5.30: Kertész Miklós jazzzeneka-
játézik.

6.20: A látogatatlan lakásberendezés,
Szőlőssy Aurél iparügyi miniszteri
osztálytanácsos előadása.

6.40: Janine Well zongorázók. — 1.
Fauré: III. szimfónia. 2. Debussy: a)
Gyermekknékö (Children's corner); b)
Egő kertek (Jardins sous la pluie).
(Vinszletvétel.)

7.15: Magyar történeti emlékek Né-
metországban. Keresztury Dezső dr.
előadása.

7.45: Egyetemi énekkarok. Vezényel
Vaszy Viktor. — A műsor előtt az
Egyetemi Énekkarok amerikai útjáról
beszélget Láng Elemér és Vaszy Vik-
tor. — 1. Boldogasszony anyánk. 2.
Liszt: Tavasz. 3. Bartók Béla: Négy
régí magyar népdal. 4. Laurin Mik-
lós: Ihajja... 5. M. Bartholome: She-
nandoah — indián népdal. 6. Bárdos
Iajos: Széles a Duna. 7. Molnár Antal:
a) Pásztor dal; b) Kaposi kanális. 8.
Vaszy Viktor: Gyászvendő. 9. Kodály
Zoltán: Karádi nóták.

8.35: Hírek.

8.55: Magyarai Imre és cigányzene-
kara muzsikál.

9.55: Időjárásjelentés.

10.00: Az Opera a tagjaiból alakult
zenekar. Vezényel Rajter Lajos. — 1.
Wagner: Tannhäuser — nyitány és
Venus-harang jelenet. 2. Brabms:
Változatok egy Haydn-témára. 3. Mo-
zart: D-dur szimfónia.

11.15: Hírek német nyelven.
11.30: Tánclemezek.
Éjjel 12.05: Hírek.

6.45—7.15: Német nyelvtoktatis (Szentgyörgyi Ede dr.).

7.20—7.40: Hanglemezek. — Young—Ahlerl: Take my heart — dal (Ruth Etting). Robin—Whiting: Sailor, beware — slowfox (Bing Crosby). Glombling: Veréb-polka (tilinkó- és okarina-szóló: Ernst Mittelbach). Hall: Foolish heart — slowfox (Greta Keller). Mercer—Bloom: Swing is the thing (Mills-fiverek). Williams: Ukulele —

bülesódal, slowfox (Füty: Guido Gialdini).

7.45—8.15: Magyar szalonélet a mult században. Irta Rozsnyay Kálmán (felolvasás).

8.20—9.00: Hanglemezek. Beethoven: C-moll vonósnyégyes 18. mű (Léner-vonósnyégyes). Händel—Halvorsen: Passacaglia (hegedű: Albert Sammons, mélyhegedű: Lionel Tertis). Mendelssohn: Esz-dur vonósnyégyesből: Canzonetta (Flonzaley-vonósnyégyes).

9.05—9.20: Hírek.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírdmódó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

12.00—3.20: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemek. Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Gr.
5.20: Orosz román-cok.
5.40: Könnyű Z.
6.10: Gr.
8.00: Szimfonikus Hgv.
9.10: Gr.
9.30: Népdalok.
10.20: Étermi Z.
10.45: Táncelemezek.

Berlin 357

6.30: F.ankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Hamburg.
2.15: Tarka Z.
5.00: Kamara Z.
6.00: Nyitányok, ke-ringek és indulók gram-fonón.
7.15: Hermann Hoppe zongorázik.
8.10: Jétékonyeúú Hgv.
9.00: Tarka Z.
10.30-tól: Köln.

Beromünster 510

4.30: Hárfá.
5.00: Gr.
5.15: Házi Z.
7.00: Gr.
9.10: Rádió Zkar.

Bratzlava-Pozsony 299

6.30: Praha.
10.40: Gr.
12.35: M. Ostrava.
4.00: Praha.
5.25: Ének.
6.00: Magyar Közv.
7.25: Praha.
9.15: Hárfá és fuvola.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Kamara Z.

Brestlau 316

5.00: Szór. Z.
6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. — 1. Deutsches Blut (P. Wollny). 2. Die Belagerung von Corinth (Rossini). 3. Neapolitánise Suite (Michelel). 4. Albumblatt (Schumann). 5. Ans dem Jugendblum (Csajkovszkij). 6. Ein Wiener Walzer (Friche). 7. Un-garisch (Knümann). 8.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Zathureczky hegedű (Lipese 8.10). Abend-óh veszelej (Deutschland-sender 8.50). Mesterdalnokok III. fejr. (Hilversum 9.10). Fischer Edvin zongorázik (Droitwich 9.30). Szimf. Hgv. (Varsó 10.00). Táncezenék: Stuttgart (10.30). Breslau (10.30). Frankfurt (10.30). Varsó (11.00). London (11.25). Midland (11.25). Luxemburg (12.00). Droitwich (0.15).

Venezia (Fabiani). 9. Nakiris Hochzeit (P. Lincke). 10. a) Rokoko; b) Gavotte (Schütt). 11. Der Rosenkönigin (R. Schlicke). 12. Kíkscha-fahrt (Niemann). 13. Der Bestelstudent (C. Millöcker). 14. Olymp-piareiter (Meinecke). 2.00: Deutschland-sender. 4.20: Hegedű. 5.00: Csembaló. 5.10: Csajkovszkij: Trió op. 50. 6.00: Stuttgart. 7.00: Hangképek Kör-ner életéből. 8.10: Tarka-est. 10.00: Hírek. 10.30: Köln.

Bрно 325

6.30: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.45: Gr.
3.30: Rádió Zkar. Le-rousz zongoraművésze-szel. 1. Fouré: Ballade. 2. Debussy: Kleine Suite. (Im Kahn. Der Utzug. Menüet. Ba-lett). 4.00: Praha.
5.40: Német Közv.
6.30: Gr.
7.25: Praha.
9.25: Janáček művel-bél.

Brüsszel (Flamand) 322

6.00: Szalonzene.
7.30: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Szimf. Hgv.
10.00: Szimf. Hgv.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

7.15: Rádió Zkar.
8.15: Gr.
9.00: Operett közv.
9.45: Könnyű Z.
10.15: Könnyű Z.
10.40: Kabaré.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Gr.
6.10: Kamara Z.
6.45: Lotie Lehmann lemezei.
7.20: Mandolin Zkar. Silva: San Lorenzo. Fazlá: Die Nacthigall. Polka. Montzia: Meine und deine Gedauk. Montzia: Rumánisches Volkslied. Prisoowsky: Ukrainische Fantasie. Rhode: Der Gondolier. Intermezzo. Fazlá: Vir-ginia. Walzer. Gareli—Salabert: Granadino. Pas-o-doble.
8.10: Rádió Zkar.
9.10: Énekettósók.
9.45: Étermi Z.
10.45: Hírek kül-földre.

Deutschland-sender 1571

6.00: Könű Z.
12.00: Lipese.
2.00: Könű Z.
3.15: Operett lemezek.
4.00: Rádió Zkar.
6.00: Alfred Sittard orgonahangverse-snye. Bernh. Schmid: Gagliarda. Christian Erbach: Canzone. — Vinz. Pellegrini: Canzone «La serpentina». Le Bégue: Dialogue. Joan Cabanilles: Tien-to (Præulidum B.). — Van den Gheyn: Fu-ge. — Joh. Seb. Bach: Præulidum und Fuge D-Dur.
6.30: Gr.
7.00: Jó estét, kedves hallgatók!
8.10: Tarka Z.
8.50: Bruckner: IV. szimfonia. Veszélyel: Hermann Abendroth.
10.30: Tz.

10.00: Hírek.

10.30: Kamara Z.
11.00—12.00: Könű Z. (Operett- és hangos-ítm részletek.)

Droitwich 1500

5.30: Max Pirani zongorázik.
6.15: Szalonzót. 7.55: Énekar és zongora.
8.20: Könű zene.
8.30: Eddie Pola dalokat énekel.
8.45: Szór. Z.
9.30: Edwin Fischer zongorázik. Facler: Ábránd. a-moll. Betho-ven: Waldstein-szonata.
10.00: Hírek.
10.35: Könű orgona-számok.
11.00: Rádió Zkar.
12.15: Gerhardt-jazz.
12.20—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Rogzeli Hgv. — 1. Grenzmarksguss (O. Schurde). 2. Samt und Seide. Walzer (Ziehrer). 3. Unsere Kleinen exzerieren (Babre). 4. Faust-Ballettmusik (Gounod). 5. Der Göttergatte (Leháir). 6. Leuchtende Sterne (C. Brobacht). 7. Das Herz am Rhein (Held). 8. Kleine Ballett-Suite (Richardz). 9. Der ster-bende Schwan (Spies). 10. Altbayerische Polka (Lóhr). 11. Volk im Lied (Brobacht).
8.30: Szór. Z.
12.00: Hamburg.
2.10: Gr.
3.45: Szór. Z.
5.00: Lincke-művek.
6.00: Stuttgart.
7.00: Kreutzer: Szep-tett.
8.10: Vidám Z.
10.00: Hírek.

12.00—2.00: Hgv. — viaszlemezekről. — Phädra-Ouvertüre (Massetel). — Nur du, Maria (de Curtis). — Die lustige Harmonika (J. Alex). — Variationen über den Karneval v. Venedig (Ritznan). — Rigoletto-Paraphrase (Liszt). Addios (Coll). Elfenspiel (Mühr). — Von Apfellöhren einen Kranz (Leháir). — Menüet (Binder). Burleska (Luek). — Rumänisch (Knümann). — Nimm dein Plätzchen (Mandello). — Militär-marsch (Schubert). — Flatternde Noten (L. Thomas). Ay, ay, ay (Peretz-Freire). Mazurka (Mahr). Ballett-szene (Witte). Blue Lagune (Grünshad). La Danza (Rossini). — Serenade (Metra). — Wenn eine Geige zu einem Cello spricht (Ranzado). Die Spieluhr tanzt (Ortlep). — Einen Sommer lang (Nick). Orientalische Grotteske (Rust). Koh-lenbrenner — Dörfel (Fährbach). — Virtu-senmosaik (Francis).

Hamburg 332

6.30: Gr.
7.10: Szór. Z.
10.45: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. Han-noverből. 1. Der Musi-kan (Bittner). 2. Lipese. 3. Freischütz (Weber). 3. Frühlingssinfonie (R. Schumann). 4. Siegfried (Wagner). 5. Siegmunds Liebeslied (Wagner). 6. Vemusbergmusik (Wagner). 7. Der königliche Schläfer (Mozart). 8. Die Zaubrerflöte (Mozart). 9. Mo-zartiana (Göhler). 10. Serenade (Jensen). 11. Die Stunden des Tages (Ponchelli).
2.20: Szór. Z.
3.20: Kamara Z.
4.00: Könű Z. — 1. Ein Märchenkönig (Ludwigz). 2. Zigeuner-selnsucht (Klemperer). 3. Weaner Herzen. Wal-zer (Derksen). 4. Un-sere Kleinsten ószerje.

ren (Bühre), 5. Japanische Suite (Zimmer), 6. Herz Dame (Finger), 7. Scherzo capriccioso (J. Hoffmann), 8. Die Mühle von Sanssouci (Louschner), 9. Rosita (Alex), 5.00: Hanziáték, 6.00: Richard Strauss-lemezek, 7.00: Köln, 8.10: Nicolai és Cornelius életéből. (Zenés kepek), 9.30: Szór. lemezek, 10.10: Köln.

Hellsberg 297

6.00: Gr., 6.30: Frankfurt, 8.00: Szór. Z., 12.00: Döli Hgr., 2.20: Gr., 3.25: Radó Zkar., 3.50: Hg. Zkar., 7.10: Gyermekneknek, 8.10: Wagner-lemezek, 9.00: Zenés játék, 10.10: tol Köln.

Hilversum 1875

5.10: Felote, és zongoraszámok, 6.15: Szór. Z., 7.10: Tz., 7.40: Friz műsor, 9.10: A műnregyi meseterdnlukok, III. felv., 10.25: Gr., 10.35: Revü köze, 11.10: Gr., 11.50: Tz., 12.25-12.40: Gr.

Katowice 396

12.03: Katona Z., 1.03: Gr., 1.15: Gr., 3.15: Reklám Z., 3.40: Táncelemezek, 6.30: Táncelemezek.

Kopenháza 255

8.00: Keleti melódiai zenekaron, 9.20: Wolf dalok, — Heimweh, Lebe wohl, Denk es, o Seele, An die Geliebte, Her ist's, 10.30: Kamarazene, 11.00-6.30: Tz. (éjféli-kor harangszó).

Kosice-Kassa 252

6.30: Praha, 12.35: M. Ostrava, 2.05: Gr., 4.00: Praha, 5.25: Szlovák népdalok, 5.10: Magyar Közr., 6.30: Gr., 6.35: Gr., 7.25: Praha, 9.35: Brno, 10.20: Pozsony—Bratislava,

Köln 456

6.30: Frankfurt, 8.30: Gr., 12.00: Szór. Z., 2.15: Vidám rejtvények, 3.00: Gyermekneknek, 4.00: Deutschland-sender,

5.15: Ritikán hallható kamarazene, 6.00: Stuttgart, 7.00: Szór. Z., 1. »Maritana« (W. V. Wallace), 2. Meditation. (J. Massenet), 3. a) Spielzug (D. Ertl), b) Waldnixon (D. Ertl), — 4. »La Gioconda« (Ponchielli), 5. Exentrice, Fox (F. Caphat), 6. Servus Wien. (N. Dostal), 8.10: Nyugátnémet heliszemle, 9.00: Vidám melódiai tegnapról és tegnapelőttől, 10.00: Hírek, 10.30-12.00: A rádió Zkar.

Lippece 382

6.30: Frankfurt, 7.50: Döli Hgr., 8.15: Gr., 8.40: Gr., 9.30: Közzene, 6.00: Stuttgart, 7.15: Vidám műsor, 8.10: Zkari Hgr., Zathureczky Ede hegedőművészrel, — Brahms: Hegedűverseny, d-dúr, Hóbólus: V. szimfonia, 10.15-10.16: Köln.

Ljubljana 569

12.00: Gr., 1.15: Gr., 6.20: Gr., 8.00: hangverseny, 10.15: Népdalok.

London Reg. 342

7.03: Szalonzene, 7.40: Könnyű zene, 8.30: Zkari Hgr., 9.20: Hangosfilm Z., 11.25: Gerharti-Jazz, 12.30-1.00: Művészlemezek.

Luxemburg 1293

8.15-11.15: Szór. lemezek, 1.00: Magyar melódiai, Overture pour une comédie hongroise (Keller Béla), Dan e hongroise No. 1 (Brahms), Fantasia hongroise (Léhar), Ungarischer Erntefest (Dohnányi), — Rhapsodie hongroise No. 14. (Liszt), 1.40: Szór. Z., Donna Diana (Reizicek), Berceuse (Veruli), Moly on the Shore (Grainzer), Streichholzweichtparade (Wehly), 2.25: Szór. Z., 3.05: Gr., 4.15: Gr., 5.00: Gr., 6.45: Gr., 9.15: Reklám Z., 10.15: Tarka Hgr., 11.20: Francaia Z., Marche des Rejouissances-temps (Wachs), Rigaudon des petits Pages (Delannay), La Bimbaine (B. Godard), Suite (Guiraud), Séguédille (Bizet), Clair de Lune (G. Fauré), La Reine de Saba (Gounod), 12.00: Jazz,

Lyon la Doua 463

9.15: Zenei krónika, 9.30: Gr., 9.45: Zkari, Hgv. Vezényel. J. Witkowski, közreműködők Pinti-gorski gordonkaművész, D'Indy; Nyári nap, Dvorak; Gordonkaverseny, — Delamoy; Szvit, Utána: Hírek.

Midland Keg. 296

7.30: Moziorgona, 8.30: M. Abiehorpe zongorázik, 8.45: Zkari Hgr., 11.25: London, 12.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z., 12.30: Szór. Z., 5.15: Tz., 9.00: Vigjáték, 9.30: Enekkar, 10.25: Zkar, 11.00: Hírek, 11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.20: Praha, 10.10: Gr., 11.00: Gr., 12.35: Rendőr Zkar. 1. Lukes: Huldigungs-marsch, 2. Lincke: Im Reiche Indras, 3. La-cambre: Frühlingsstündchen, 4. Hurik: Für die Polka, 5. A. C.ernoch: Spanischer Tanz, 6. Händl: Kirchweibe, 7. Gorsky: Wie die Armen um ihr Vermögen kámen, 8. Svare: Festmatsch, 4.00: Praha, 6.10: Gr., 6.10: Némek Közr. (énekszámokkal, a) Von der edlen Musica, b) Brahms: Schwesterlein, c) Franz: Aus meinen grossen Schmerzen mach ich die kleinen Lieber, Gute Nacht, d) Wolf: Ueber Nacht, e) Mahler: Hans und Gretel, f) Goldmark: Trutz, g) Leffite: Tanzlied der Stella, 7.25: Praha, 9.35: Brno, Utána Praha.

München 405

6.30: Frankfurt, 8.30: Szór. Z., 11.00: Gazdákknak, 12.00: Szór. Z., 2.00: Deutschland-sender, 4.30: Szór. Z. szólis-tákkal, 6.00: Rádió Zkar., 7.00: Zkari Hgr., Adelheid Holz (szopán-zongora) közreműködésével, — Beethoven: 11. Leomora, nyitány, Beethoven: Két dal, Westermann: Aria, — Schubert: Dal, Schubert—Liszt: Wanderer ábránd,

8.10: Wallen szonora-halló, Sebiller zsemor-játék, 9.00: Hírek, 10.10: Klarinét és zongora, 11.00-12.00: Tz.

Oslo 1154

5.00: Ének, 5.50: Szór. Z., 7.55: Katona Z., 10.15: Gramofon-kabaré.

Paris P. P. 313

7.03: Gr., 7.50: Gr., 8.25: Gr., 9.20: Szór. műsor, 10.35: Szór. Z., 11.05: Kamra Z., 11.35: Szór. lemezek.

Praha 470

6.30: Torna, 9.50: Hírek, 10.40: Gr., 11.00: Gr., 12.35: M. Ostrava, 3.00: Gr., 4.00: Hírek, majd Fok zenekar, 5.35: Novák: Trió, 6.10: Némek Közr., 7.20: »Isten és az asszony«, Novák egyfelvénnyel operája, 9.10: Luise Walker gitározik, 1. Kuhnar: Prámidium und Menüet, 2. Sor: Grand solo F-dúr, 3. Garcia: Etüde a-moll, 4. Spingol: Variationen, 5. Malats: Spanischer Serenade, 10.20: Gr., 10.40: Némek hírek, 11.00: Orgona.

Riga 515

4.25: Szalon Z. dalek-kal, 6.10: Beethoven: Trió op. 11, 7.00: Tiroli Z. Gr., 9.10: Romantikus Z. Gr., 10.20: Külföldi átvitel.

Róma 421

12.15: Szór. Z., 1.25: Szór. Z., 5.15: Szór. Z. (Bari és Palermo ezalatt könyvnyezet közzéteti), 9.00: Közr., Berlinből, 10.00: Orgona, 11.00: Hírek, 11.15: Tz.

Sottens 443

4.20: Szór. Z., 5.05: Dalok, 6.00: Asszonyoknak, 6.30: Esperantó, 8.00: »Stirogoff Mihály«, szimf.,

Stockholm 426

5.55: Dalok, 5.55: Szór. műsor, 7.30: Orgona, 9.15: Dalok, 10.00: Katona Z.

Staszburg 349

2.15: Uj lemezek, 5.00: Berlioz-művek, 6.15: Zenei események, 7.00: Énekszámok, 8.15: Chopin-lemezek, 9.30: Tanka-est, 11.20: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt, 8.30: Szór. Z., 12.00: Hamburg, 2.00: Deutschlandsender, 4.00: Deutschlandsender, 5.00: Kamarazene, 6.00: Szórákozató Z., 1. Marsch (Beethoven), 2. Tanzmennett (Haydn), 3. Wiegandli (Schubert), 4. Türkischer Marsch (Beethoven), 5. Alba nel deserto — Morgendämmerung in der Wüste (Minoe), 6. Nachtigallen-Walzer (Nedbal), 7. Lied ohne Worte (Csajkovszkij), 8. Zinnsoldatennarsch (Nedbal), 9. Arabeske (Guglielmi), 10. Tanz der Fee Dragée (Csajkovszkij), 11. Im Wald an der Quelle (Tour-nier), 12. Tanz der Mirtilions (Csajkovszkij), 13. Zwei russische Romanzen, 14. Musikalische Bilder (Blüner), 15. Mitternächteig-Wachtparade (Weissen-bauer), 16. Romantischer Walzer (Szevaczak), 17. Der Giessbach (Amar-dei), 18. Galopp (Bizet).

Toulouse 387

6.45: Szór. Z., 7.03: Operett-dalok, Quand il pleut (Cessi), La Java cochon (Rolt-ton), Toute la chanson d'amour (Berniau), Sans les caboulots (Cazaux), Le Baron Tzigane; bijoux vaise (Strauss), — Le houbert, Mesdames (Christiné), Normand; je voudrais en savoir davantage (Misk-raki), Oh Mon bel inconnu; entracte du 2^o Acte (Hahn), 7.35: Reklám Z., 8.00: Szór. Z., 9.10: Szór. Z., 9.40: Szór. Z., 10.10: Szór. Z., 10.45: Párizsi nyegveda, 11.15: Manon, Massenet operájának részlete, 12.00: Induló és filmrészletek, — Richard Wallace (Selle-niek), Marche du sa-re de Napoleon Ier, —

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Aus grosser Zeit. (C. Robrecht). 2. Lachende Jugend (A. Bähre). 3. Nachtswärmer (C. M. Ziehrer). 4. Landsknechtsuite (M. Hempel). 5. Einzug der Stadtwahe (W. Noack). 6. Die Wahe zieht auf (M. Roland). 7. Deutsche Wachtparade (Berah. Kut-eh). — 8. Clownstreich (M. Rhode). 9. Teil (Krüger). 10. »Der lustige Krieg« (J. Strauss). 11. Zwei Herzen ein Schlag. Polka (Hasselmann). 12. Slavische Rhapsodie (C. Friedmann). — 13. Graf Zeppelin (Teike).

9.30: Szór. Z.
12.00: München.
2.10: Gr.
4.00: Delutání Hgv.
6.00: Hellsberg.
7.00: Zeppelin gróf halánának emlékére.

8.10: Nagy szór. Hgv. 1. a) »Donna Diana« (E. N. v. Rezniecek); b) »Noch niemand hier« (E. N. v. Rezniecek); c) Spanisches Ballett (E. N. v. Rezniecek). 2. a) »Kinderzonen« (G. Bizet). b) Trompeter und Trommler. Kleiner Mann und kleine Frau. Wieglied. Kreisel; c) »Carmen« (G. Bizet); e) »Hier in der Felsen-schlucht« (G. Bizet); e) Schmutzglecherer (G. Bizet); e) Roma-Suite (G. Bizet). 3. a) »Solang wir jung sind« (Böh-melt); b) »Hört ihr die Zigeuner« (F. Grothe); c) »Heut könnt ich mich rasend verlieben« (Mackeben); d) Ammenmärchen (J. Lunceford); e) »Ich weiss, dass wir uns wiedersehen« (Eysoldt); f) Tanzlaune (M. Sigel). 4. a) Nussknacker-Suite (P. Tschaiakowsky). — Kleine Ouvertüre. Tanz der Mirlitonen. Tanz der Zuckerfee. Arabischer Tanz. Trepak; b) Hummelflug (N. Rim-sky-Korsakow). 5. a) »Fahrt mit mir ins Him-melblau« (Schmidse-der); b) »Mein Herz singt jubeind dir ein Liebeslied« (Fr. Ray-mond); c) »Einmal hin und einmal her« (R. Stolz); d) »Nimm bloss die Liebe nicht so wichti-g« (E. Künneke); e) »Einmal kommt die grosse Liebe« (H. Böh-melt); f) »Nur im Traum« (Kalthoff); g) »Gute Nacht« (Müek). 6. a) »Land des Lächelns« (Lehár); b) »Land des Lächelns« (Lehár); c) »Zigeunerliebes« (Lehár); d) Lied der Lisa (Lehár); e) Tofelstanz (Hellsberger).

10.00: Hírek.
10.30: Hamburg.
12.00-2.00 Stuttgart.

Hamburg 332

6.30: Reggeli Hgv.
: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
3.20: D'Alle t-művek.
4.00: Deutschlandsen-der.
5.15: Tarka Ora.
6.00 Hellsberg.
7.00: Kamara Z.
8.10: Vidám Közr.
10.00: Hírek.
10.20-12.00: Szór. és néns.

Hellsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Frankfurt.
8.00: Szór. Z.
12.00: München.
2.25: Gr.
3.50: Szór. Z.
6.00: Radió Zkar.
8.10: Hangjáték.
9.05: Tarka Z.
10.00: Hírek.
10.10: Hamburg.

Hilversum 1875

4.40: Tz.
5.10: Gyermekkorús.
6.15: Radió Zkar.
7.45: Gyermekkorús.
8.30: Tarka est.
11.50: Tz.
12.25-12.40: Gr.

Katowice 396

12.03: Gr.
1.00: Gr.
3.15: Reklámenze.
5.35: Gr.
5.35: Gr.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
12.35: Ostrava.
3.00: Praha.
4.10: Radió Zkar. — 1. Fittl: Die lustige Weibler von Windsor. 2. Blodek: Im Brunnen. 3. Kovarovic: Die Teufelspille. 4. Roob: Cechische Humoreske, Op. 172. 5. Herky: Slo-vakische Fantasie. 6. Skvor: a) Frühlingsturm in der Tatra und Sonnwendfeier; b) Tänze der Knaben und Mädchen in den Bergen.
5.30: Magyar Közr.
6.00: Ruten Közr.
6.30: Gr.
6.55: Gr.
7.25: Pozsony—Brati-slava.
8.15: Vigjáték.
9.00: Praha.
10.30: Pozsony—Brati-slava.

Kopenhága 255

8.40: Zongora.
9.15: Operett-nézetek.
10.35: Eszaki Z.

Köln 456

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
-2.15: Kis zene. 1. Abschied von Strassburg (Neumann). 2. Badener Grösse (H. Kauler). 3. Tanzlied (Halfern). 4. Serenade Des-Dur (W.

Meyer). 5. Am Lager-feuer, Intermezzo (Sie-de). 6. Ein Lied aus Wien und ein Mädel wie du (Stolz). 7. Sie-gespinnnen, Mädel (W. Schönfeld). 8. Heimlich still und leise, Gavotte (Lincke). 9. Schatz-Walzer (Joh. Strauss). 10. Pusztai-Klänge (Ferreris). 11. Soldaten-Marsch (Dostal).
4.00: Graener-dalok. Verloren: Das bitter-süsse Lied; Der König; Erwartung; Die Rose; Männertreu; Der Kuk-uck; Königin; Ver-spruch; Winter.
5.20: Delutání Hgv. baritonénekek. 1. Fürst Igor (Borodin). 2. Ron-do von goldenen Kalb (Gounod). 3. a) Die Zauberin; b) Eros (Die Jensen). 4. Wer in Lieb entbrennt (Smetana). 5. Baechanle (Dvo-rak). 6. Das Nachtlager von Granada (Kreutzer). 7. Liebeslieder-Walzer (Joh. Strauss). 8. Holunderblüten und Maienacht (W. Kollo). 9. Heimat, du Inbegriff der Liebe (W. Kollo). 10. Confiture, Capriccio (Löhrr). 11. Teuppenpa-rade (No ret).
6.10: Lemezek.
8.10: Helmuth Rieth-müller-szerezenyek.
9.00: Szór. Z.
10.00: Hírek.
10.30: Angol lecke.
10.45: Hamburg.

Lipese 352

6.30: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
12.00: München.
2.15: Gr.
4.00: Könyű Z.
5.20: Köz Z.
6.00: Dalest.
8.10: Szór. Zkari Hgv.
10.30: Beethoven: Kreutzer-szonáta.
11.00-tól: Hamburg.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Radió Zkar.
8.00: Hgv.
10.15: Radió Zkar. — Petras: Lieb und Leid. Porret: Garden-party. Siede: Un eventual il-lins. Zeller: Le Maitre-ninim. Siede: Jeune fille aus narcisses. — Moesgen: Anetta. Isch-pold: Vive la vie.

London Reg. 342

7.00: Szór. Z.
8.30: Könyű Z.
9.00: Radió Zkar.
10.00: Két Zkar. köny-nyű zenéje. There's so-mething in the air. Do you ever think of me? Pennies from Heaven. If you could care for me. Head over Heels in Love. — Carolina Moon. With my Shil-lagah under my arm. Her name is Mary. Af-

ter you've gone. Let's call a heart a heart. — Darktown Strutters Ball. Lonely Road. Lady be Good. In the chapel in the moonlight. Keep your sunny Side Up. Who loves you!
10.30: Kamara Z.
11.25: Jackson-jazz.
12.10: Zenekari leme-zek.

Luxemburg 1273
8.15: Gr.
8.30: Gr.
9.15-11.15: Szór. leme-zek.
1.00: Operafészetek. — Marianna (Wallace). The Posillon de Longue-meau (Adam). Air du Chemineau (Leroux). Danse des Ombres (Aleybeer).
1.40: Szór. Z. és ének-számok. Valse melan-colique (Künneke). La Couplé (Alb. Vaudet). Quand un Coeur veut parler (Lehár). Promenade (Häuser). Verroi-moire (Tosti). Chante, Paysan (Jouberti). Pour un Baiser (Tosti). — Ideale (Tosti).
3.20: Gr.
4.15: Gr.
5.00: Gr.
7.15: Gr.
8.15: Szór. Z.
9.30: Francia indok.
10.00: Színház est.
12.00: Jazz.

Uj-on-a-Doua 463
5.00: Külföldi kamara Z.
6.30: Hgv. Grenoh-bol.
7.30: Tarka Hgv. Toe, toc, ni est la (Lopez-Morris). Les trois ba-ber; (Villard). The cu-ban caby (Cavanaugh). Me and the moon (Hwiese). Dernieres pa-roles (Blareux). For-mented (Will Hudson). De Contain a Foucaut. Le mur de ton jar-din (Himmel). La cha-parita (Tata Nacho). Selon l'usage (Arlys Stren). Negrotta (Jey-lyl). But definitively (Gordon Revel). Sing-sing, singh (Prima). Le professeur de gymnas-tique (Aurell-Keynel). Cuban pete (Norman). Si tu reviens (X.). Vers l'ineonnu (Arlys-Omer).

Midland Reg. 296

7.00: Szór. Z.
8.30: Enokkari Hgv.
9.00: Radió Zkar.
10.00: London.
11.25: London.
12.10: London.

Milano 369

11.30: Könyű Z.
12.30: Szór. Z.
5.15: Zongora. (Torino és Trieste külön műsört kövzeti.) 1. Pugnani—Kreiser: Preludio e allegro. 2. a) Schumann:

KEDD

Il conforto del trovato; b) Incerto: Farfalla; c) Cimara: Stornello. 3. a) Kreiser: Liebestud; b) Ries: La capriciosa. 4. a) Santol quido: Riflessi; b) Zanetti: Nubi folli. 9.00: Könyű Z.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
12.35: Szór. Z. 1. Sup-pé; Die goldene Meis-terin. 2. Offenbach: Hoffmanns daneben. 3. Erzählun-g n. 3. Kostál: Torrero Ramirez. — Spanischer Zauber. 4. Hula-Bayer! Auf einem slovakisch-mährischen Dorf. Suite. (Frühling in den Feldern. Der Dudel-sackpfeifer. — Abend-ständchen. Kirchweih.) 5. Gilbert: Die keusche Barbara. 6. Juel-Fre-deriksen: Grönländis-chen Suite. 7. Nedbal: Das Polenblut.
4.0: Kassa—Kosice.
5.30: Smetana első da-laiól. 1. Liebeslens Angen. 2. Liebe wold. 3. Die Verlassene. 4. Das Bekennntnis. 5. Liebes-frühling.
3.50: Gr.
6.00: E zboranto.
7.25: Pozsony—Bra-tislava.
8.15: Praha.

München 403

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
1.00: Gádzaknak.
12.00: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsen-der.
4.10: Aszonyoknak.
4.50: Kamara Z.
5.20: Frida Stahl zongorák.
6.00: Snaga-művek zenekarain. 1. »Das Bild der Favartine. 2. Wenn Liebe befehlt. 3. »Die Weltmeisterin: a) Wie es gekommen; b) Tango-duet; c) Eine Frau, so wie du. 4. Fünftier Tänze. 5. Wir brauchen keine Millionen. — 6. »Wenn Liebe befehlt: a) Nanette; b) Zu Regensburg am Tor. 7. Wenn im schwarzen Wad die Finken schlagen. 8. »Wenn Liebe befehlt: a) Walzerlied; b) Es muss ja nicht immer die Eine sein. 9. Liebeslied. Duett. 10. Ski-Marsch.
8.10: A városi ének-is-kola hangversenye.
9.15: Frankfurt műsórának részleges kövz.
10.30: Kézjáték.
11.00: Kamara Z.
11.30: Modern Zkari művek. Mainau: Szim-fonika-eljáték. Uldal: Toronyzene. Alnar: Török tánc.

Oslo 1154

5.00: Könyvű Z.
7.30: Rádío Zkar.
8.30: Rádío Zkar.
10.15: Enekkar.

Paris P. P. 313

6.00: Spanyol lemezes.
7.12: Gr.
8.25: Szór. Z.
9.20: Szór. műsor.
10.10: Színmű.
11.05: Szór. Z.
11.30: Könyvű Z.

Praha 470

6.30: Torna.
11.00: Gr.
12.35: Ostrava.
3.00: Gr.
4.10: Kassa-Kosice.
5.30: Enekkar.
6.10: Német Közér.
8.15: Haugjáték.
9.00: Szíml. Hgv. — I. Martin; La bagarre. 2. Karel; Der Dämon. 3. Provanzik; Cantantibus organis.
10.20: Bach; Partita d-moll (hegedűn).

Riga 515

4.00: Thomas-művek.
Gr.
5.30: Indulók.
6.25: Dalok.
7.05: Lett énekkari művek.
8.15: Vidám lemezek.
9.00: Zkar és ének.
10.20: Klasszikus Z.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
5.15: Tz. (Bartí szór. zenéjű köztélti).
9.00: »Az olasz ná Alzirban, Rossini operája a nápolyi San Carlo színházban.

Sottens 443

4.30: Bizet; Az arlési lány, szvit.
5.15: Szór. Z.
6.00: Rádío Zkar.
6.30: Rádío Zkar.
8.00: Camperin-művek.
8.10: Modern Z.
9.10: Jazz.

Stockholm 426

5.30: Szór. Z.
6.15: Petrus Berger-művek.
8.00: Rádío Zkar. — 1. Wallace; Maritana. 2. Lehár; Friederike; a) 'Sah' ein Knab' in Riga. b) Mädchen, mein Mädchen. 3. Edgar; Lyrische Serenade. 4. a) Bizet; Carmen; b) Puccini; Tosca; c) Tosti; Marchiarina. 5. D'Albert; Tiedland.

Strasbourg 349

1.00: Szór. Z.
2.15: Bali melódia. I. Gillet; Loin du bal. 2. Pedrotti; Les masques. 3. Heskens; Rendez-vous de Colombine. 4. Bixio; Les larmes de

Pierrot. 5. Rubinstein; Bal costume; a) Introduction; b) Berger et bergère; c) Pécheur napolitain et Napolitaine; d) Toreador et Andante; e) Royal Tambour; f) Vivandière. 6. Tanne; Arlequinade. 7. Aulher; Le domino noir. 8. Ruzicade; Cortège carnavalesque. 9. Czibulka; Songe d'amour après le bal.

6.30: Fj Magyar Vónosmégys. Mozart; Adagio Cs. fuga. Ferroud; Vónosmégys. Csaj ov. szkij; Vónosmégys.

8.15: Kivánságlemezek.
9.30: Egyházzenei Hgv.
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. Strassenmarmelade (B. Bernards). — Gastner; Waka (K. Kern). Improvisation (Schleke-Semmelbeck). Fräulein Lorelei (P. Lincke). — sSchach von König (W. Goetz). Minnehaha, Marzarka (Schub). Dar ich bitten. Fox (P. Igelfhoff n. Fr. Schröder). Verbenia, Klavierpoesie (F. Myers). Dornroschen (P. Tschakowsky). Kavaliermarmelade (W. Dastler). Die Landstreicher (C. M. Ziehrer). Ducky (L. Perl). Maurische Rhapsodie (F. W. Rust). — Ländlerfantasie (H. Schittenheim). Wo ist's denn so gemütlich (T. Melzer). Auf der Rut-schbahn (F. Myers). — Nordseestürme (B. Dörning). Mit fliegenden Fahnen (L. Stode).
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Zongora és ének.
6.00: Hgv. Heisberg-ból. — 1. Alles für Deutschland (Wies). 2. Die Nürnberger Puppe (Adami). 3. Carmen (Bizet). 4. Friesenmädle (Hempel). 5. Die Schorfleide. Suite (G. Glan).

7.00: Éneklemezek.
7.10: Vidám-est.
9.00: Zkari Hgv. Claudio Arrau zongoraművész. Mozart; Szimfonia. Chopin; Zongoraverseny. F-moll.

10.00: Hírek.
10.10: Hamburg.
12.00-2.00: Ejszakai Hgv. I. »Die Lustigen Weiber von Windsor (Nicolaï). II. O Komu in Traum (Liszt). III. Komu, wir wandeln (Cornelius). IV. Sylvia (Delibes). Am unteren Hafen (Spinelli). II. »Musik der Jugend.« — Gestern war Vetter Michel da. Hamburger Tafelmusik (Gerhard

Maas). Orgelmusik. — Dorfmusikanten (Csar Brezgen). Schwäbische Tränge.

Toulouse 387

6.15: Szór. Z. és ének.
8.00: Szór. Z. és ének.

C'est un bureaucrate (Alexander). — Les beaux jours (Claret). Cabriolet enchanté (Ackermans). Fouillez dans le tas (Alexander). Rendez moi mes montagnes (Powell). Comme autrefois (Léarsli). C'est vrai... mais! (Milly). — La chapeau souris (Strauss). Le roi Margre lui; fête polonoise (Cnabrier).

8.00: Szór. Z.
8.15: Jazz.
9.10: Szór. Z.
9.40: Szór. Z. Course de traineaux (Eilenberg). Rigoloche; au fond de tes yeux (Oberfeld). Les gangsters du château d'Iff; deux grands yeux noirs (Scott). Csárdás No. 2 (Michels).

10.10: Szkezes.
10.45: Párizsi félóra.
11.15: Harmonika.
12.00: Operettrészletek.

12.05: Böcsi Zkar.

12.40: Operettrészletek. — Un de la Cambrière; Les petits facteurs (Scott). — Au pays du soleil; la partie de pêche (Scott). 'Trois de la Marine; viens dans ma casbah (Scott). Arènes; Jo-voies; adieu Venise Provençal (Scott). Les gangsters du château d'Iff; les motifs d'amour (Huard).
1.05: Szór. Z. és katonai indulók. Ciné Cinema (Huard). — Ouatada (Zepilli). Le ferret (Huard). Un petit voyage (Heintz). — Barbillonette (Huard). Marche de para-de (Muller). Washington post (Souza). — Glarcie; du Roi Jean (Schonilla) Galop des tourteriers.

1.05: Szór. Z. és katonai indulók. Ciné Cinema (Huard). — Ouatada (Zepilli). Le ferret (Huard). Un petit voyage (Heintz). — Barbillonette (Huard). Marche de para-de (Muller). Washington post (Souza). — Glarcie; du Roi Jean (Schonilla) Galop des tourteriers.

1.05: Szór. Z. és katonai indulók. Ciné Cinema (Huard). — Ouatada (Zepilli). Le ferret (Huard). Un petit voyage (Heintz). — Barbillonette (Huard). Marche de para-de (Muller). Washington post (Souza). — Glarcie; du Roi Jean (Schonilla) Galop des tourteriers.

Varsó 1739

6.30: Gr.
7.30: Katonazene.
12.03: Szalonzene. 1. D. Trave; Marche espagnole. 2. A. Luigini; Ballet égyptien (Allegro, Allegretto, Andante, Finale). 3. P. Czajkowski; A la campagne. 4. Xavier; Scharwenka; Danse polonoise. 5. Arthur Sullivan; Romanze. 6. Otto Kockert; Amourette — intermezzo. 7. Hans Auer; Au château enchanté.
3.15: Szór. lemezek.
4.30: Érekszmok. 1. Felix Mendelssohn; Chant d'hiver. 2. Jean

Brahms; Sérénade. 3. Jean Brahms; O. ma soeur. 4. Jean Brahms; Fillette, ne marche pas nu-pieds. 5. Mieczyslaw Karłowicz; Chanson populaire.
6.20: Reklámzene.
8.15: Szimfonikus Hgv. — 1. J. Brahms; Concerto. a) Allegro; b) Andante; c) Vivace non troppo. 2. Franz Schubert; Symphonie. a) Andante; b) Larghetto. 3. Cesar Franck; Le chasseur damné.

10.45: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.40: Operalemezek. — Rossini; Die seidene Leiter. Lortzing; Urdine. Balletmusik. Rimszki-Korszakov; a) Schneeflöckchen; b) Iwan der Schreckliche. d'Albert; Tiedland. — Csajkovszkij; Eugen Onegin. — Offenbach; Hoffmanns Erzählungen. Barcarole. Puccini; Manon Lescaut. — Verdi; Aida, Triumphmarch.

9.20: Piaci árak.
11.25: Olasz lecke.

12.00: Gr. Stolz; Träume an der Donau. — Grieg; Solvejgs Lied. Müllgley; Cuban Serenade. Lehar; Klänge aus Pola (Marian Rawicz. Walter Ländler). Friis; a) Aus meiner Jugend; b) Mein Herz hat dich so viel zu fragen. Kälmin; Die Zirkusprinzessin. Benes; a) Grün sind uns're Wälder (Richard Sallaba). b) Papi, ach Papi! Foxtrott (Willi Stettner). Oskar Joosten; Thüringer Wald. Ketelbey; Glocken in der Ferne. Intermezzo, Märker; Warum liegst du, Chérie? Edwards; der Kohold. Foxtrott-intermezzo. — Doelle; Und du mein Schatz fährst mit!

1.10: Osear Straus-művek gramofonon. — Soldatennarsch. — Die Lustigen Nibelungen. Das Tal der Liebe. — Schleiertanz. Marietta. Lieben im Mai. Die Schlossparade. — Ein Walzertraum.

2.00: Thibaud hegedű-művés lemezei. Bach; Air. Vivaldi-Bach; Adagio. Parados; Sienne. — Saint-Saëns; Prélude (Le Deluge). — Falla; La vida breve. — Granados-Thibaud; Spanischer Tanz.

3.00: Hírek.
3.40: Asszonyoknák.
4.05: Gr. Johann Strauss; Pizzicato. und Tritsch-Tratsch-Polka. Drehrepolpourri. Arnold; a) Hundtreue,

3.00: Hírek.
3.40: Asszonyoknák.
4.05: Gr. Johann Strauss; Pizzicato. und Tritsch-Tratsch-Polka. Drehrepolpourri. Arnold; a) Hundtreue,

3.00: Hírek.
3.40: Asszonyoknák.
4.05: Gr. Johann Strauss; Pizzicato. und Tritsch-Tratsch-Polka. Drehrepolpourri. Arnold; a) Hundtreue,

3.00: Hírek.
3.40: Asszonyoknák.
4.05: Gr. Johann Strauss; Pizzicato. und Tritsch-Tratsch-Polka. Drehrepolpourri. Arnold; a) Hundtreue,

Lied; b) Beim Burgtor am Michaelerplatz. — Jetzt kumm's Weenerisch. Fall; Brüderlein fein. Hraby; So singt man nur in Wien. Joseph Straus; Transkationenwalzer.

5.10: Zongora és ének. Delibes; Lakmé. — Rossini; Rosina aus der Oper »Der Barbier von Sevilla« (Staar). — Liszt; Totentanz (Gassner).

5.40: Magyarí Gyula dr. előadása Pázmány Péterről.

6.10: Francia lecke.
7.00: Hírek.

7.25: Átvitel az Allami Operából (a közevítésre kerülő mű címét nem jelzi a műsor).

10.00: Hírek.
10.20: Pauscher-jazz. Maxen; Carmen, Paso doble. Brückner; Zwei Schwalben haben sich geküsst. Slowfox. Heinrich; Heut' marschier'n die Hoch und Splén. Foxtrott. Bauröse; Auf einer Insel. Tango. — Castrucho; Alerda. 'Tango. Bauröse; Mariela. Slowfox. O'Dränge; Modeschau in Hintertupfing. Foxtrott. — Benatzky; Eine Frau von heut'. English Waltz. Fox; Das schönste am Land ist der Kirgiz. Walzer. — Gaudriot-Zeissner; Aber, auser, nur nicht weinen. Foxtrott. Märker; Wenn man einem Mann den kleinen Finger reicht. Slowfox. — Gaudriot-Zeissner; Der Peter ist Vertreter. Tango. Schneider; Ein kühler Abendwind. Tango. — Grobner-Killler; Hundertprozentig. Slowfox. — Senhoffer; New-York. Slowfox. — Zeissner; Wiener Walzer. Flennung; Dann fang na von vorn wieder an! Ländler. — Hauer; Schön war dieses Märchen. Slowfox. — Harbad-Zeissner; Erinnerst du dich noch daran. Slowfox. Janda — Killler; Es war in Riga. Tango. Schneider; Ein kleines Seidentüchlein. Tango. — Harald; Donnerstag, dien 13. November. Slowfox. — Leopold; Mein Schatz, der muss ein Russe sein. Foxtrott.

11.30: Hírek.

11.30: Hírek.

11.30: Hírek.

11.30: Hírek.

11.30: Hírek.

11.30: Hírek.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemek. Förster: A mi gardánk — induló (Fuchs-zenekar). Langer: Nagyanyó — Ländler (Hja Livsakov-zenekar). Krome: Bonzó találkája — jazz-intermezzo (Dajos Béla és zenekara). Kálmán Imre: Cigányprimás — keringő (Walter Fenske zenekara). Abad: Los chicos de Bienvenida — pasodoble (Spanyol királyi alabárdosok zenekara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Arany János házaselete. Irta Zelai-Fodor Gyula. (Felolvasás.)

10.45: Ki nevezte el a Csendes-óceánt? Irta Matolay Tibor. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetem templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Rác Zsiga és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

12.50: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: BSzKRt-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Pécsi József: Éljen a hadsereg — induló, 2. Maillart: A remete esengelyűje (A dragonyosok) — nyitány, 3. Dohnányi: a) Gyermekdalok; b) Aratóénepek; 4. Liszt: II. magyar rapszódia, 5. Lincke: Jánosbárga — idill, 6. Waldteufel: Sarkesillag — keringő, 7. Beck Ferenc: Magyar jövő.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákfőlérajja: Az I. »Rádióönképzőkör« előadás eredmény-hirdetése. (Kerecsényi Desző dr.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A Paantheon felé. Bory István dr. előadása.

5.30: Balázs Gyula dr. magyar nőiakt zongorázik.

5.50: Vallomások a hiúságról. Török Sándor eszévese.

6.20: A rádió szalonzenekara. I. Eiseemann Mihály: Előjáték a »Miss America« c. operetthez, 2. Szirmai Albert: Rinaldo — keringő, 3. Englemann: A babaházban — szvit, 4. Szűcs János: Szivárvány-keringő, 5. Yvain: Részle-

Szerda

március 10

tek a »Yes« c. operettből, 6. Bachmann: Egy éj Szévilában.

7.20: Az Operaház előadásának ismeretése.

7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

MÁRTA

Vígopera 4 felvonásban. Szövegét írta Friedrich W. Zenéjét szergezte Flotow. Fordította Kern Aurél. Vezényel Berg Ottó. Rendezte Rékai Andrá.

Személyek:

Lady Harriet Durham, a királyné udvarhölgye Oroz Julia Nancy, bizalmasa . . . Szilvassy Margit Lord Tristan Mickleford Komáromy Pál Lyonel Pataky Kálmán Plumkett, ga-dag bérlovizós Tibor A richmondii bíró . . . Korh Endre

Az I. felvonás után kb. 8.30: Hírek.
A II. felvonás után kb. 9.20: Hírek.
Az előadás után kb. 10.20: Időjárásjelentés.

Majd 10.25: Hanglemek. Kárpáth Zoltán; Cserfaerdő (Kalmár Pál). Rác Zsiga—Kádás György—Rác Pál: Csárdások: Nem, nem, nem; Kék a búzavirág; Kopogós a eszünám; A faluban nincs több kislány (Rác Zsiga és cigányzenekara). Dohy Jóska: Ne nézzetek úgy rám; Murgás: Jegenyefák (Korh Endre). Bujdosó: Vót egy lovam (László szövege; László Imre). Dankó: Szőke kislány esitt; Edes kedves feleségem (Magyar Imre és cigányzenekar). Kalmár Tibor: Ha rossz vagyok hozzád (Cselenyi József). Koudor Ernő: Kertes ház; Zeng a muzsika (Kalmár Pál). Sas Náci: Orgonavirág — dal (Sassy Csaba szövege; László Imre). Doppler: Bujdosik a kedves rózsám; Ez az én szeretőm (Cselenyi József). Páresi Pepi: Magas jegenyefán (Pataky szövege; László Imre).

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.
11.10: Hanglemek. Kreuder: Michael — induló (Karl Schmitt-Walter). Herbert: Ah! sweet mystery of life — ária (Richard Crooks). Freed—Brown: Alone — dal (Greta Keller). Hartmann: Faciana (trombitaszóló; Lloyd Shakespeare, orgona; Wyndham Lewis). Scott: Tehi tehi — dalkeringő (Tino Rossi). Rodgers—Hart: Soon — dal (Bing Crosby). Greer: Flapperette — banjósóló; Harry Raper; Lehar: Viljadal (Jeanette McDonald). Le Pera—Gardel: Mi Buenos Aires querido — dal (Carlos Gardel). Kletsch: Harlekin — harmonika-pólka (Ludwig Kletsch). Kreuder: Mutterlieb — filmdal (Karl Schmitt-Walter). Katscher: Jetzt müsste die Welt versinken — dal és angol keringő (Carla Carlsen). Dorsey: Beebe — fox (saxofon; Jimmy Dorsey). Rodgers—Hart: It's easy to remember (Bing Crosby). Sommerfeld: A három jómádár — galopp (xlófon; Walter Sommerfeld).

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.50—7.15: Olasz nyelvtanítás (Gallerani Bonaventura).

7.30—7.55: Régi várkastélyok, régi aszszonok. Soltész Elekné Szilárd Katalin dr. előadása.

8.00—9.15: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Puccini: Pillangókisasszony — ábránd, 2. Verdi: Traviata — ábránd, 3. Rimszki-Korszakov: Himnusz a Naphoz (hegedűszozó); Jáki-Tóth Pál, gordonkaszózó; Bella Tivadar). 4. Kiss-Angyal Ernő: Balatoni szerenád, 5. Lehar: Paesirta — egyveleg, 6. Gounod: Faust — baletzene, 9.10—10.20: Táncelemezek.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.
Telefonhíromondó
6.15—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Táncelemezek.
12.00—3.20: Budapest I.
3.30—3.50: Művészlemezok.

Beograd 437

12.00: Szór. Z.
5.20: Könyv Z.
5.45: Rádió Zkor.
6.30: Német lecka.
7.50: Gordonka.
8.30: Vidám óra.
9.30: Gr.
10.20: Gr.

Berlin 357

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
10.00: Énekszámok.
12.00: Szór. Z.
2.15: Könyv Z.
4.45: Operafilmek.
Utána: Westermann: Városnégyes c.moll.
6.00: Frankfurt.
7.15: Tarka Z.
8.15: Deutschlandsender.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

»Manons, Massenet operája (Milánó 9.00).
Táncezen ék: Berlin (10.30). Stuttgart (10.30). Breslau (10.30). Hellsberg (10.35). Köln (11.00). Varsó (11.00). Frankfurt (11.00). London (11.25). Drottwich (11.45). Luxemburg (12.00).

8.50: A Hitler-félek dalaiból.

9.00: Felejtethetlen szavak és melódiák.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. és Tz.

Beromünster 540

4.30: Szór. Z.
5.00: Népdalok.
5.20: Háziéne.
7.15: Schumann: Píllangók,

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Praha.
4.10: Átvitel Modrá-ról.
4.35: Könyv Z. I. R. Piskáček: Tatrabilélen.
2. Kovarovic: Bergmann-pólka, 3. Fergs. Bystry: Marita, 4. Kosfal: Rosen aus Gramada, 5. Tichy: Morgens in den Bergen, 6. Hora:

Der schwarze Domino, 7. Dohes: In einem türkischen Lager, 8. Dolezel: Der slovakische Pfeil.
5.40: Gr.
6.00: Magyar Közve.
7.20: Ostrava.
8.00: Praha.
10.35: Szalonzene, — 1. Kábelh; Da mein kleiner Traumlechtsänger, 2. Ohlsen: Lotosblumen, 3. B. Keller: Französische Lustspielouverture, 4. Urbach:

Aus Schuberts Skizzenbuch, 5. Drigo: Die Millionen des Harlekins, 6. Vascia: Arm kam ich zur Welt, 7. Moret: Hiawatha, 8. Vackár: Die Riviera.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.30: Köln.
1. Huldigungsmarsch (Grieg), 2. König Yvotot (Adam), 3. Moment musical (Schubert), 4. Matinata (Leoncavallo), 5. Der unsterbliche Verdi (Rihode), 6. Valse triste (Sibelius), 7. Slavische Rhapsodie Nr. 1 (Friedemann), 8. Ober-schlesische Tänze I. (A.)

Seorra. 9. Neu Wien. — Walzer (J. Strauss). 10. Lystra (Lincke). 11. Oberlesische Tänze II. (Seorra). 12. Fürstentkind (Lehár).
2.00: Deutschlandsender.
5.00: Gr.
5.10: Deutschlandsender.
6.00: Frankfurt.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Keleti melódiák gramofónon.
9.10: Radióexpedició Tirolozsongiba.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Berlin.

Brno 325
6.30: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
4.10: Pozsony—Bratislava.
5.40: Német Közve.
7.20: Énekhar.
8.00: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322
7.00: Szalon Z.
8.00: Gr.
9.00: Szalon Z.
10.00: Jazz.
11.10: Zlóri lemezek.

Brüsszel (Franca) 484
6.05: Tz.
7.15: Ének.
7.35: Hegedű.
9.00: Mahler: III. szimfonia.
10.30: Kamara Z. Gr.
11.10: Jazz.

Bucuresti 364
12.10: Rádiózenekar.
1.30: Gr.
5.00: Utazás a föld körül. (Tarka lemezek.)
6.00: Modern olasz Z.
8.00: Rádió Zkar. — Rbin: Marsch, Perné; Tango-Serenade; Angelis: Fox. Nengo; Musica. Bolero. May; Cytheria. Wetzel; Ein jedes Herz verlangt nach Liebe. — Muszorszkij; Eine Träne. Donizetti; Lucia de Lammermoor. — Emerschlitz: Alpen-Posse.
8.15: Mirena Lázár énekel.
9.05: Szór. Z. Micheli Nina Nanna. — Liszt: Nocturne Nr. 3. Ganne; Skandinávische Maszuka. — Lautenschläger: Wir bestiegen die Berge. Gonnod; Walzer.
9.45: Palalajka.
10.25: Gr.

Deutschlandsender 1571
6.30: Köln.
12.00: Breslau.
2.00: Könyvü Z.
4.30: Déltüni Hgv. — Szór. Z. misor.
6.20: Rudolf Mosler zongorázik.

7.00: Jóstéft. kedves hallgatók. Táncezen.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
9.00: »Manone, Masse-net operája Milánóból.

Droitwich 1500
4.30: F. Stone zongorázik.
5.00: Zsoltárok.
5.50: Szalon Z.
6.15: B. B. C. Jazz.
7.40: Moziorgona.
8.00: Zkar és ének.
8.45: Szímf. Hgv. Vez.: Adrian Boul.
11.00: Katona Z.
11.45: Rosen-jazz.
12.30—1.00: Könyvü lemezek.

Frankfurt 251
6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Stuttgart.
2.10: Gr.
4.00: Szór. Z.
5.00: Kamara Z.
6.00: Tarka Hgv. — 1. Aida (Verdi), 2. Hold Aida (Verdi), 3. Einföhrung aus dem Serrin (Mozart), 4. Der Prozess ist schon genommen (Mozart), 5. Au den Frühling (Grieg), 6. Oberon (Weber), 7. Atmet du nicht mit mir die süßen Düfte (Wagner), 8. Romanze (Goldmann), 9. Der Wildschütz (Lorzing), 10. Fest der Infantin (Fiebald), 11. Liebest, glaub an mich (Lehár), 12. Zu den Sternen empor (Lautenschläger), 13. Unser Wein schenkt der Welt Somsensein (Jäger), 14. Die W-nzebraut (Nedbal), 15. Ueber blauen Wogen (Strecker), 16. Molly am Gestade (Gräinger), 17. Mit Rheinwein füllt den Becher (Ries), 18. Auf grosser Fahrt (P. Raymond), 19. Sehnsucht (Eisbrenn), 20. Zwanzimette (Lehár).
8.15: Birodalmi Közve.
8.45: Jütékonyedű Hgv.
10.00: Hírek.
10.30: Rudolf Racky dalaiból, 1. Und immer wieder ist Gefahr und Kämpf, 2. Wir schreien schweigend, 3. Sie ziehen dahin, 4. Du aus der Tiefe, 5. Was je an dir vorliegend, 6. Im Frühlicht unserer Liebe, 7. Sahst um die Flammen du die Falter kreisen, 8. Der Erde dunkle Schleierschatten sinken, 9. Du, meine Heide, 10. Wir sind die Wandernden, 11. Im Eisenhgel bist du hingsummen, 12. Einstmals wird man von Deutschland reden.
11.00: Berlin.
12.00—2.00: Éjszakai Hgv. Prohászka-művek (énekar és hegedű).

Utána Chopin-lemezek. Polonéz op. 40; Nocturno op. 15; Zongora-verseny f-moll (Meta Hagdorn). Szilfidek, balettzsetelek Chopin után.

Hamburg 332
6.30: Köln.
10.15: Szór. Z.
12.00: Kamarazene.
3.30: Deutschlandsender.
6.00: Frankfurt.
7.00: Verdi-lemezek.
8.15: Deutschlandsender.
9.00: Künnecke művek. Nyitány. Zongora-verseny. Szvit.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Berlin.

Heilsberg 291
6.00: Gr.
6.30: Köln.
8.40: Szór. Z.
12.00: Stutt. art.
3.35: Gr.
5.20: Zongora és ének.
6.00: Frankfurt.
7.10: Zenés költői sétá.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Szór. H.v.
10.00: Hírek.
10.35-től: Berlin.

Katowice 396
1.00: Gr.
3.40: Gr.
6.35: Gr.
7.20: Hegedű.
10.40: Táncelemezek.

Kopenhága 255
6.10: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
9.15: Francisco Alfons gitározik. Sor: Minuetto. — Tarrega: Polka. Bach: Bourrée. Torroba: Castellana. — Granados: Delicatortia. Præcludium. — Albéniz: Pavane. Chueca: Secundillas.
10.20: Könyvü Z.

Kosice-Kassa 251
6.30: Praha.
11.00: Gr.
12.05: Gr.
12.35: Rádió Zkar. — 1. Yoshitomo: Persischer Festmarsch. 2. Bortkiewicz: Tausend und eine Nacht (Kalif Harun al Raschid; Das Märchen des armen Fischel; Mädchentanz; Orientalischer Tanz; Zobeida; Trauertanz; Der Tanz der drei Schwestern), 3. Dolmányi: Der Schleier der Pierette, 4. Chopin: Polonaise in A dur, 5. Starsky: Der Sieg des Sirocutous.
4.10: Pozsony—Bratislava.
5.40: Magyar Közve. dalokkal.
6.15: Gr.

6.55: Gr.
7.20: Ostrava.
8.00: Praha.
10.20: Pozsony—Bratislava.

Köln 456
6.30: Reggeli Hgv.
8.30: Szór. Z.
9.30: Gr.
12.00: Déli Z.
1.15: Szór. Z.
2.15: Deutschlandsender.
4.30: Déltüni Hgv. 1. Norwegischer Künstler-Karneval (Svendsten), 2. Folge im alten Stile (Grieg), 3. Wilhelm Tell (Rossini), 4. Rosenkavalier — Walzer (Rich. Strauss), 5. Der Freischütz (Weber), 6. Flaischor Tanz Nr. 1 (Dvorak), 7. Wienerische Folge (Pachernege), 8. Frauenherz. Polka-Mazurka (Joh. Strauss), 9. Dorfsehwalben aus Österreich (Jos. Strauss).
6.30: Kamara Z.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Tarka lemezek.
10.00: Hírek.
10.30: Régi madrigálok és esemélszámok.

Lipscse 382
6.30: Köln.
12.00: Szór. Z.
2.15: Gr.
3.30: Dalok.
4.00: Gr.
6.00: Különböző népek dalai és táncal.
8.15: Deutschlandsender.
9.00: Zenés bábjáték.
10.50: »Manone III. IV. V. felv. Milánóból.

Ljubljana 569
12.00: Gr.
1.15: Gr.
8.00: Ének.
8.40: Gr.
9.20: Tamburica.
10.15: Trió.

London Reg. 342
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Rádió Zkar.
8.00: Hírek.
10.00: Rádió Zkar.
11.25: Rosen-jazz.
12.30: Hírek.
12.30—1.00: Kamara Z. Gr.
Luxemburg 1293
8.15: Gr.
9.15—11.15: Gr.
1.00: Szór. Z.
1.45: Rádió Zkar. — Le Singo grimpure (Grotzsch), Petite Suite (Taylor), Töchterpenionnat (Mohl), Pale Moon (Knight—Loug), — Synopation (Kreislér), Ritter Pasmann (Joh. Strauss).
2.25: Zongora.

3.05: Gr.
4.15: Gr.
5.00: Gr.
6.00: Gr.
7.15: Gr.
9.00: Szór. Z.
10.40: Rádió Zkar. — Une Nuit à Venise (Joh. Strauss), Tzifania, valse caprice (Vaulet), Teepuppenparade (Noiret), Orientale (Sporek), Musical Mosaic (Curzon), Pihlizi (Christiné), Londonderry Air (Kreislér), Jota aragonesa (Saint-Saëns), Danes espagnoles (Moszkovszkij), Vive l'Europe (Blom).
12.00: Táncelemezek.

Lyon la Doua 463
6.30: Hgv. Strassbourgából.
7.30: Hírek.
9.30: Szimfü.

Midland Reg. 296
7.00: Rádió Zkar.
9.00: Hangjátékok.
10.00: Kis variété.
10.30: Tarka Z.
12.30: Hírek.
12.40: London Regional.

Milano 369
11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
5.15: Tz.
9.00: »Manone, Messenet operája a Scalaszinzbából.

Mor. Ostrava 269
6.30: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
4.10: Pozsony—Bratislava.
5.50: Gr.
6.30: Gr.
7.20: Rádió Zkar. 1. Lincke: Festouverture, 2. Bizet: Hindutanz, 3. A. Jirák: Koszaken-Schlummerlied, 4. Ed. Grieg: Gnomereigen, 5. Thomas: Polnai e. 6. Hltmar: Alteichische Polka, 7. Joh. Strauss: Wiener Bonbons, 8. Urbach: Pel aspera ad astra.
8.00-tól: Praha.

München 405
6.30: Angol lecke.
7.00: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
11.00: Gazdákknak.
12.00: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Hegedű és zongora.
5.05: Lotte Saeh zongorázik.
6.00: Szór. Z.
7.15: Tarka Z.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.

(A műsor folytatása a 19. oldalon)

8.45: Hgv. szőlístá-
knl.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Könyvü Z.

Ostó 1154

5.00: Könyvü Z.
8.15: Gr.
9.00: Norvég Z.

Paris P. P. 373

6.00: Könyvü Z.
7.12: Wagner-lemezek.
9.20: Szór. műsor.
9.35: Hgv.
10.20: Mireille Maga-
zin.
11.00: Szór. Z.
11.30: Gr.
11.00—12.00: Berlin.

Praha 470

6.30: Torna.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Orgona.
4.10: Pozsony—Brati-
slava.
5.50: Gr.
10.00: Némét Közv.
6.55: Gr.
8.05: Zkari Hgv. —

1. Jirák: Overture zu
einer Komödie Shakespe-
ares, op. 22. 2. Bor-
kovec: Partita, 3. Stuk:
Kommerschen, op. 29
(Stimmen des Lebens
und des Trostes; Sinfoni-
scher Prolog; Mitta;
Intermezzo; Blinde
Sänger; In der Macht
der Visionen; Die
Nacht).
10.20: Gr.
11.00: Francia hírek.

Kiga 515

4.00: Bajazók. a Gr.
5.45: Szalonzene.
6.45: Harmonika da-
lokkal.
7.35: Angol lecke.
8.15: Gr.
9.00: Schumann-est.
10.20: Hgv.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Kamara Z.
9.00: Vigjáték.
10.20: Szór. Z.
11.00: Hírek.
11.15: Táncczene.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
8.00: Ének.
8.35: Egyházi Z.

Stockholm 426

5.05: Szór. Z.
5.45: Gr.
7.30: Könyvü Z.
10.00: Tz.

Strasbourg 349

2.15: Könyvü Z.
6.30: Johann Strauss-
művek. 1. Marche per-
sane. 2. Sang viennois.
3. a) Pizzicato Polka;
b) Vif-Argent, galop.
4. La Chauve-Souris. 5.
In'ern zzo. 6. Mille et
une nuits. 6. Chevalier

Pasman: a) Polka; b)
Valse; c) Czardas; 7).
Perpetuum mobile.
8.15: Gr.

9.30: Hgv. Párizsból.
1. L'Italienne a Alger
(Rossini). 2. L'Invitation
à la valse (Weber
—Berlioz). 3. Havannaise
(Saint-Saëns). 4.
L'Arlesienne (Bizet). 5.
a) Ariette de Rose et
Colas (Monsigny); b)
Voitures versées (Boield-
ieu). 6. Carnaval
(Gairaud). 7. Ballet
d'Opéra (Pierri). 8.
Tzigane (Ravel). 9. Huit
chansons populaires
russes (Lidow). 10.
Marouf (Ra'and).
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Tarka Hgv.
2.00: Deutschlandsen-
der.
4.00: Tarka lemezek.
5.30: Enekszámok.

1. Schröder: Schattenle-
ben (M. Greff). 2. Pfitz-
ner: Nachts (Eichen-
dorff). Der Gärtner
(Eichendorff). — 3.
Trunk: In meiner Hei-
mat (Busse). Vor Ak-
kon (Stieler). Lands-
knecht (Hardung).

Frankfurt.

8.15: Az ifjú nemze-
dek árája.
8.45: Humoreszk.
9.15: Hagedülemezek.
1. Die verkaufte Braut
(Smetana). 2. a) Canzo-
netta (Csajkovszkij); b)
Amerikanische Melo-
die. 3. Fröhlicher
Marsch (Chabrier). 4. a)
Ungarischer Tanz d.
moll (Brahms); b) Aus
der Heimat (Smetana);
c) Deutscher Tanz (Mor-
zart). 5. Susannens
Geheimnis (Wolf-Fer-
rari). 6. a) Trümcerei
(Schumann); b) Sere-
nade (Drigo); c) Zigeu-
nerweisen (Sarasate).

10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toutouse 387

6.45: Tz.
7.03: Szór. Z. Cordoba
(Albeniz). Sérénata
(Malats). La espansa
en (Marquina). La
corrida (Valverde).
a) Malvina: comme on
est loin (Hahn). Les
kangsters du château
d'If: la valse du raeati
(Scott). La dame en
décolleté: romance
(Vvain).
7.35: Bécsi Zkar.
8.00: Rádióghránd. —
La fanfare passe. Bo-
rinquien. Partir un
jour. Valse champêtre.

Blanche de Castille.
Fille d'Espagne. Jar-
lousie. Csárdás.
8.40: Xilofón.
8.50: Hgv. Közv.

11.15: Filmrészletek.
12.00: Tz. és ének.
Utána katonai indulók.
The one man band
(Baxter). Love for sale
(Porter). The king's
horses (Graham). I
surprised dear (Clif-
ford). J'ai dit à mon
rève (Bétove). Solitude
(Ellington). Célébre sé-
nékata (Toselli). Mon
jardin de roses (Wood).
L'écho de la Rochotte
(De Vaële). L'Hartman-
villerskoff (Courtade).
Le joyeux trompette
(Allier). Marche des
traillieurs (Ménichetti).
1.05: Szór. Z. Pour
quoi Pour qui? (Bai-
ter). Le bois tonfin
(Walberg). C'est pour
vous (Waltham). Son
homme du mil eu (Ober-
feld). Oui, mais pas
trop (Rylls). Marche
des forgerons (Peters).
Conte Pompadour (An-
drieux). Tun-Tunktunt
(Etehevirigaryar). Ter-
miné bonsoir (Loyraux).

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Gr.
4.35: Enekkar.
5.1: Hegedű és ének.
1. a) Corelli: Corran-
te; b) Veracini: Gigue. 2.
a) Paganini: Turandot;
b) Schubert: Margue-
rite au rouet. 3. a)
Rímzski-Korszakov:
Kreislér: L'hymne au
soleil; b) Wieniawski:
Caprice. 4. a) Noskov-
ski: Mon coeur é-tate
de douleur; b) Zar-
zycski: Ah, que je suis
triste; b) Zelenski:
Mon rossignol.
5.40: Némét Közv.
6.20: Reklám Z.
7.20: Gr.
7.55: Szór. Z. 1. Le-
har: Or et argent. 2.
Nucci: La dernière
gondole. 3. Lehár: Lá,
oui ehante Falouette. 4.
Weniger: La paloma.
5. Fischer: L'escalier
roulant.

9.00: Angelica Mora-
les Chopin-műveket
zongorázik (musorát
nem közlik).

9.30: Bach-kantáték.
1. Bach: Choral: a) Je
désire ardemment; b) De
profonde misère; c) Je
ne quitterai pas Jésus;
d) Mercier's Dien. 2.
Bach: Larmes et plai-
ntes. 3. Bach: Cantate
No. 25: Rien de sain
dans mon corps.
10.00: Hírek.
10.15: Kis rádióze-
nar.
11.00: Táncclemezek.
10.35: Gr.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Offenbach:
»Orpheus in der Unter-
welt. Hrubby: Von Wien
durch die Welt. Rüm-
mer: Die Glocken von
St. Malo. Gavotte.
Transporteur: Flott
durechs Leben. Gangle-
berger: a) Mister
Brunn, der Nebenbul-
le; b) Tirily, Konzert-
idyll. Ludwig Werba
Jun.: Gestörtes Stell-
chen. Komzák: Abe.
Komzák: Volksliedchen
und Märchen. Gangber-
ger: Wilde Rosen. Lin-
cke: Amina, ägyptische
Serenade. Jurek: Wiener
Hausfrauenmarsch.
9.20: Piaci árák.
11.25: Asszonyoknál.

12.00: Gr. Jos. Strauss:
»Da guter alten Zeiten.
Urbaeh: Schubert-Erin-
nerungen. Copernic:
Chanson Louis XIII
(Fritz Kreisler). Rossi-
ni—Paumgartner: »Ros-
sini in Neapel« (Ri-
chard Tauber); a) Leon-
cavallo: Motinatto; b)
Toselli: Serenade. Adam:
Postillon'ed. Johann
Strauss: Polka. Bein ist
mein Herz. Arnold: Da
draussen in der Wa-
chau. Gruber: Mei Muat-
terl war a Weanerin.
Starke: Mit Schwer-
und Leier.

1.15: Gr. Csajkovszkij:
Anoras Hochzeit. Ros-
sini—Respighi: Der Za-
uberladen. Reger: Pierrot
und Pierrette, Suite; a)
Valse d'amour; b) Fi-
nale. Richard Strauss:
»Schlagobers«; a) In
der Konditorei; b)
Schlagoberswäz; c)
Einzug der Prinzessin
Präliné.
2.00: Mária Ivogün le-
mezek. Verdi: a) »Rigo-
letto«; b) »La Travia-
ta«. Arditi: Kusswal-
zer. David: Charmant
o'seau. Kreisler: Lie-
be freud. Joh. Strauss:
O schöner Mai.

3.00: Hírek.
4.05: Gr. Bach—Goun-
d: Ave Maria (Joa-
Vincen). Beethoven:
Rondo, op. 51, Nr. 2
(Frédéric Lamoad). —
Schumann: Flutenrei-
cher Ebro. Romanze
(Heinrich Schlausen).
Thomas: Kennst du das
Land, Romanze (Aos
Schwarz). Liszt: Son-
eto Nr. 304 des Petrevo
(Walter Rehberg). Bi-
zot: Ich sah sie am Alt-
tar. Smet (Matcel Wit-
tschek. Gerhard Hüsch).
Csajkovszkij: »Eugen
Onegin« (Beata Mal-
kin). Chapel: El Milage
de la Virgen (Enrico
Caruso). Kreisler: Du
alter Stephansturm
(Erika Morini).

SZERDA

5.05: Kamara Z. Hans
Franck: a) Frühling-
tag (Hesse); b) An des
Tages Enden (Rieckert);
c) In Nebel (Hesse); d)
Nachtwanderung (Hesse);
e) Wie der stöh-
nende Wind (Hesse); f)
Regen (Hese); g)
Schliesse mir die Augen
heim (Storak); h) Un-
muth (Eichendorff); i)
In der Naect (Schau-
kal); j) Bekenntnis
(He Se). (Ahlsen). —
Walter Stiasny: Aus
»Alte, deutsche Liebes-
lieder« von unbekann-
ten D'chtern: a) Ach,
herzigs Herz; b) Zwi-
schen Berg und tiefen
Tal; c) Ade zu guter
Nacht. Aus »Denmal
Lieder«: a) Stiller
Gang; b) Stimme des
Abends. Gelet (un-
bekannter D'chter). Aus
»Morg'nstern Lieder«:
a) Das Huhn; b) Die
Rehlein (Bokor).

6.00: Felote.
7.09: Hírek.
7.10: Ausztria zenéi
váro-ai.

8.30: Tízperces szór.
műsor.

8.40: Katona Z. We-
ber: Sapanov-Marsch.
Johann Strauss: »Ei-
ne Nacht in Venedig. Hel-
mesberger: »Das Vel-
chenmädel«. Herrmann:
»Österreichischer Bau-
ernbund-Marsch. Wil-
helm Waack: Durch
Gonnads Zauberwelt.
Ganzberger: Die klei-
ne Kompagnie. Kom-
zák: Technikerkult. Pol-
za française. Kliment:
Aus meiner Jugendzeit.
Kinderlieder-Mar-
ciponouri. Otto Waack:
Graz, hurra!

9.45: Tárcá.

10.20: Leopoldi és Mils-
kaja vidám lemezéből.

10.15: »Manon. Mas-
enet operájának III. és
IV. felvonása Milano-
ból. Személyek: Manon
Lescart — Mafalda Fa-
vero: Des Gréux —
Benjamin Gigli; Graf
Des Grieux — Duilio
Baronti; Lescart — Gu-
stave de Luca; Guillot-
Morfontaine — Gluspe-
re Nesi; Von Brétigny
— Aristide Baracchi;
Ponsé's — Amella Ar-
naldi; Javotte — Maria
Pubbio; Postette — Ma-
rie Marcucci.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Zongora.
8.00: Kívánságleme-
zek.
8.30: Ljubljana.
10.20: Tz.

BUDAPEST I.

Csütörtök

március 11

Erik Larsson: Kis szerenárd vonózenekarra, 3. Wilhelm Stenhammar: Két román kis zenekarra és hegedűszóval. 4. Gunnar de Frumerie: Szvit kamarazeneekarra, 5. Hugo Alfvén: Svéd rapszódia.

11.05: Mohácsi Jenő németnyelvű előadása: »Endre Ady.«
11.20: Jávor Sándor jazzzenekarra játszik.
Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00-5.25: Budapest mai szervezete. Harrer Ferenc dr. előadása.

6.30-7.00: Angol nyelvtanítás (J. W. Thompson).

7.05-7.20: A rádió szalonzenekarra. — Fall Leó: Sztambul rózsája, egyveleg.

7.35: Egy nagy magyar orvos (Hágyes Endre). Krepuska István dr. előadása.

8.10: Magyar szerzők bemutató estje. A Budapesti Székesfővárosi Népművelődési Bizottsága, az Országos Liszt Ferenc Társaság és a Collegium Hungaricum Szövetség hangversenyének közvetítése a Vigadó nagyterméből. Vezényel Kenessey Jenő. Közreműködik R. Molnár Anna (hárfa), Imre Vince dr. (ének), Ország Tibador (hegedű), A Dunakeszi MÁV. Magyarországi férfikara és a Székesfővárosi Zenekar. — 1. Gárdonyi Zoltán: Unnepi nyitány, 2. Szita Oszkár: Poeme, 3. Pongrácz Zoltán: Burleszk, 4. Rajter Lajos: Unnepi zsoldár, tenorszóval, ének- és zenekarra, 5. Farkas Ferenc: Concertino hárfára és kisenekarra, 6. Veress Sándor: Ária hegedűre és zenekarra, 7. Kenessey Jenő: Faltusi képek, 8. Tóth Dénes: Andante és Allegro. Szünetben kb. 8.45: Hírek, ügétvevényeredmények.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.15-11.20: Budapest I.

11.20-11.50: Táncelemezek,

12.00-3.20: Budapest I.

3.20-3.50: Művésztelemezek.

Utána-5.00-ig: Budapest I.

5.25-ig: Budapest I.

5.30-tól: Budapest I.

6.15: Torna.

Utána: Hanglemek. — Blon: Hare és gyözelem — induló (Füvészenekar). Hazai hangok — ländler (Stájer parasztszenekar). Jessei: A rózsák esküvője (Ferdý Kaufmann zenekarra). — Heinecke: Romantikus keringő (Bécsi Bohème-zenekar). Bühmelt: Kék tenger — induló (Wilhelmshaveni II. tengerész tüzérsztyály zenekarra).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A kisgyermek közügyessége és besztgyakorlása. Irita Sándor Margit.

10.45: Versek a gyermekről. (Fellővadás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetem-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Kondor Leó és Polgár Tibor kézzongorás jazzműsora. — 1. Gerahwin: Rhapsody in Blue, 2. Kaper: Singing in the rain, 3. Jusztusz György: Blues, 4. Wiesmüller: Funny Dance, 5. Részletek amerikai filmekből.

12.40: Hírek.

12.50: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemek. — Balz-Borgmann: Szerenárd — dalkeringő (Alesandra Ziliani). Kreuder: Blüdekuh — dal és fox (Greta Keller). Accordon nights — harmonikaegyveleg 12. sz. (Geraldó harmonikazenekar, énekek). Pearson-Stogden: A vak leány és a jóllátó (ének): Fay Stehman, Jódli: Van Dusan). Silly Symphony — egyveleg Walt Disney trükkifilmzenéjéből I. rész (Jay Wilbur zenekarra). Le Pera-Gardel: Girolitta deci que si — dal (Carlos Gardel). Williams-Fletcher: Sugar-blues — humoros fox (Pisaton: Clyde McCoy). Wimperis-Spolliansky: Néger szerenárd dal (Paul Robeson). Deppert: Tavaszí üdvözlés — keringő (Bécsi Bohème-zenekar, fúty): Gladián). Calu-Chaplin-Freeman: Until the real thing comes along — humoros slow (Fats Waller-zenekar, énekek). Baker-Silvers: A hundred years from now (Trix-nővérek). Dixon: Kivánságeggyveleg I. sz. (Jazzorgona: Dixon). Le Pera-Gardel: L'homme de estudianto — keringő (Carlo Gardel).

Kreuder: Dort, wo du hingehst — slow (Greta Keller). Wrubel: The lady in red — fox (Szaxofon: Raymond Baird). Scott: Laissez moi vous aimer — tangódal (Tino Rossi). Wimperis-Spolliansky: Néger csónakos dal (Paul Robeson). Sommerfeld: Derby — galopp (Xylofónszóló).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Tavasz a felhár sztyalon. Magyar Elek előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Kertészeti időszéri tanácsadó. Horn János kertészeti tanítészeti tanár előadása. (A földművelésügyi minisztérium előadásorozata.)

5.20: A Beszkárt Budal Főműhelynek Dalegysülete. Vezényel ifj. Lányi Ernő. — 1. Id. Lányi Ernő: a) Rég veri máh; b) Erik a gabona; c) Megy a juhász, 2. Kodály: Huszt, 3. Lányi Viktor: Boldog éjjel, 4. Palmgreen: Álom, álom, könnyű álom, 5. ifj. Lányi Ernő: Tavaszí üzenet.

6.05: I. Khyusz, 2. Próháreggeli — Zsarnó Mária elbeszélése.

6.35: Heinz Czernak osztrák gordonkaművész műsora. — Zongorán kíséri Polgár Tibor. — 1. Beethoven: Variációk egy Händel-témára, 2. Bach: Adagio, 3. Schubert: Moment musical, 4. Albeniz: Malaguena, 5. Davidov: A székókölt.

7.05: Reményik Sándor versei. Előadja Táray Ferenc.

7.30: A rádió szalonzenekarra. — 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány, 2. Friml: Egyiptomi tánc, 3. Dohnányi: Marche humoresque, 4. Vinze Ottó: Dal, 5. Agai Dénes: Valsette, 6. Lebár: Részletek az Éva e. operetből.

8.20: A rádió külügyi negyedórja.

8.35: Csorba Dező és cigányzenekarra.

9.0: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: Budapesti Hangverseny Zenekarra. Vezényel Tor Mann, a svéd-magyar művészcsere keretében. — 1. Hilding Rosenberg: Kis nyitány, 2. Lars

Beograd 437

7.00: Rádió Zkar.
8.00: Gr.
8.00: Panszo Vlagimirov zongorázik.
8.30: Herzog M. hegedű.
10.20: Könyvny. Z.

Berlin 357

6.30: Berlin.
8.20: Szór. Z.
9.00: Népdalok.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Rozsalyon (Pozsony-Bratislava 7.30). Slágerrevü (Wien 7.50). A Jeany kvadók (Frankfurt 8.05). Bruno Walter vezényel (Hilversum 8.55). Ifigenia Antisban (Róma 9.00). Beethoven-est (London 9.15). Táncezenék: Köln (10.40). Frankfurt (10.45). Deutschlandsender (11.00). London (11.30). Midland (11.40). Droitwich (12.00).

12.00: Déli Hgy.

2.15: Könyvny. Z.

5.00: Schröder: Zongoravivü k-enál.

6.00: Operettlemezek és füvészene gramofonon.

7.15: R. Strauss: Gondokszonáta op. 6.

8.10: Hamburg.

10.00: Hírek.

10.30-12.00: Szór. Z.

Beromünster 510

4.30: Szór. Z.

6.10: Gr.

8.05: Zkarí Hgy.

9.40: Szór. Z.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
12.35: Rádió Zkar. I. Jermar: J. K. Tyt. Festmarsch, 2. Verdí: Nebukadnezár, 3. Dvorák: Sravské tánc, Nr. 4, 4. Piskacek: Cechisches und slovakisches Liederspötnri. 5. Joh. Strauss: Künstlerleben, 6. Fucik: II. soldato.
3.00: Mor. Ostrava.

4.10: Kassa—Kosice.
5.40: Kamarazene.
6.10: Magyar Közr.
hegedűszámkokkal. — 1.
Ficozo. Allegro. —
2. Dittorador. — Kreisler.
Schcherzo. 3. R. Strauss.
Hubay. Morgens. 4. Paganini.
Sonatine Nr. 12 in e-moll. 5. Véesey.
Dieh. 6. Nováček. Perpetuum mobile.
7.8: Rószalov. Richard Strauss operája.
10.30: Magyar hírek.
10.45: Gr.

Breslau 316

5.00: Gr.
6.30: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Asszonyoknak.
5.00: Kresz Géza hegedűl. Drewett Nóra zongorázik.
6.00: Köln.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
10.40: Stuttgart.

Bрно 325

6.30: Praha.
12.35: Pozsony—Bratislava.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Kassa—Kosice.
5.40: Német Közr.
9.25: Glitta, Provanzál operájának II. felvétele.
10.00-10: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

6.00: Könnyű Z.
7.30: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Rádió Zkar.
10.00: Rádió Zkar.
10.10: Hírek.
11.10: Mozorogona Gr.
10.45: Étermi Z.

Brüsszel (Francis) 484

6.00: Szalon Z.
7.15: Könnyű Z.
8.15: Gr.
9.00: Zkari Hgr.
10.15: Zkari Hgr.
11.10: Jazz.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Könnyű Z.
6.10: Könnyű Z.
8.10: Szimfonikus Hrv. (Műsöt nem közlik.) Utána: Gr.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Lipese.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű Z.
3.45: Gr.

4.00: Délutáni Hgr. — 1. Der Schauspieldirektor (Mozart). 2. Impromptu As-Dur (Schubert). 3. Serenade (D. Schumann). 4. Drei alle Wanderer (Tobster). 5. Liebelanz (Kallhoff). 6. Linzer Torte (Fischer). 7. Melodien aus Tosene (G. Puccini). 8. Menuett (Boecherini). 9. Melodie der Liebe (W. Richardt). 10. Vergessene Leid (Cobian). 11. Pantomina (Sauteguin). 12. Schattenspiele (Fink). 13. Eiusamer Sonntag (Rescö). 14. Der Vagabund (Friml). 15. Wenn ich in delmen Armen (Wolan). 16. Beim ersten Kuss (Carste). 17. Beliebte Melodien (P. Linck). 18. Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden (Mackeben). 19. Herbstweise (Gardens). 20. Morgens einen, mittags einen, abends einen Kuss (Schindler). 21. Russisch-dreiklang (Wessinger). 22. Zum ersten Mal im Leben (Kraatz). 23. Don Pedro (Winkler).

6.00: Brahms; Zongoratrió e-moll.
7.00: Szór. lemezek.
8.10: Rádió Zkar. és ének. 1. Grabner: Fröhliche Musik; Marsch; Zwieseganz; Springtanz; Trinkspruch; Lied; Volkstanz. 2. Marx: Marienlied; Und gestern hat er mir Rosen gebracht; Venetianisches Wiegenlied. 3. Sibelius: Pan und Echo. 4. Strauss: Traum durch die Dämmerung; Ständchen. 5. Rimski-Korsakov: Das grosse russische Osterfest.

9.00: Zenés rádióballada.
10.00: Hírek.
10.30: Brácsa és zongora.
11.00—12.00: Táncelemezek.

Droitwich 1500

5.45: Tarka lemezek.
6.15: BBC-jazz.
7.40: Zkari Hgr.
9.00: BBC-jazz.
9.30: Dalok.
10.20: Könnyű zene.
11.00: Istentsztelek.
11.20: Opera és kórus.
12.00: Harry Roy-jazz.
12.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.

2.10: Puccini-lemezek.
4.00: Énekszámok.
4.30: Szór. Z.
6.00: Köln.
7.00: Vidám lemezek.
8.05: »A fezyverkövács, Lortzing vigoperája a wieshadni német színházból.
10.45: Tz.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.30: Reggeli Hgr.
10.00: Népdalok.
10.45: Szór. Z. 1. Alessandro Stradellas (Fr. v. Flotow). 2. Kleine Serenade (P. Mülller). 3. Rheinische Riapsodie (P. Prager). 4. Lustspielouvertüre (Kéler). 5. Hoang-Ho (L. Siede). 6. Madeleine, Walzer (E. Waldteufel). 7. Tiroler-Marsch (Th. Dreyer). 8. In Sans und Braus (C. Millöcker).
12.00: Déli Hgr.
2.30: Uj lemezek.
4.00: Szór. Z. 1. Koncertfantasia über Zellers Lied: »Schenkt man sich Rosen in Tirol (W. Ortleb). 2. Tanzsuite (Sp. Koehmann): Einleitung und Gavotte; Heiteres Zwischenstück; Liebesopfer; Eleganter Walzer; Schlusssalopp. 3. Langstarrer Walzer (E. Lothar v. Knorr). 4. Serenade (E. Lothar v. Knorr). 5. Humoreske (M. Regner, Fr. Eberl). 6. Ponte di Rialto (Kiek—Klitzki). — 7. Sprüchleinfehen (A. Seybold). 8. Unearische Tänze (Joh. Brahms). 9. Zwei Miniaturen (Fr. W. Rust).
5.00: Tarka óra.
6.00: Niemann-művek zongorán.
7.00: Hangjáték.
8.10: ... ma este pedig táncolunk...
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Stuttgart.

Heilsberg 291

6.30: Lipese.
8.40: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hgr.
2.25: Gr. —
3.50: Délutáni Hgr.
6.10: Háfa és énekkar.
7.10: G.
8.10: Könnyű Z.
9.10: Rádió Zkar. — Haydn: Nocturno. — Bach: Versenymű cembalóra. — R. Strauss: Táncteszt.
10.00: Hírek.
10.35—12.00: Szór. Z.

Hilversum 1875

5.10: Gr.
6.15: Szór. Z.
7.45: Tz.
8.55: Bruno Walter vezényel.
11.10: Gr.
11.50—12.40: Gr.

Katowice 396

12.03: Szór. Z.
1.15: Gr.
3.40: Gr.
4.35: Lucienne Boyer-lemezek.
6.30: Táncelemezek.

Kopenhága 255

8.10: Szimfonikus Hgv. Adolf Busch hegedűművészrel.
10.55—12.30: Tz. (Éjfélok harangszó.)

Kosice-Kassa 253

6.30: Praha.
12.35: Pozsony—Bratislava.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Rádió Zkar. — 1. Cabella; Diana. 2. Grieg: Lyrische Suite. (Der Hirte, Bauernmarsch, Notturmo, Gnomengreien). 3. Frederiksen: Die Hochzeitreise durch Skandinavien. 4. Saint-Saëns: Französische Soldatenmarsch.
5.10: Magyar Közr.
6.00: Ruten Közr.
6.55: Gr.
7.25: Pozsony—Bratislava.
10.15: Praha.

Köln 456

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
1.15: Szór. Z. 1. Voran der Schellenträger (Kletzki). 2. Linzer Torte (Fischer). 3. Serenade (L. Toselli). 4. Ohello (Verd). 5. Ständchen (R. Strauss). 6. Frau Luna (Linckel). 7. Nach der Serenade (Cortopassi). 8. First Fitzbutze (Eysoldt). 9. Es war einmal ein Zigeuner (Eising). 10. Sphinx kleiner Walzer (Popy). 11. Sang und Klang aus dem Osten (Eberle). 12. Beim Heurigen (Häuser). 13. Bitte schön, Polka (Johann Strauss). 14. Erzählungen und Fantasien; a) Die Puppe tanzt; b) Die Stierkämpfer aus Papp; c) Marsch der Beisoldaten (Chavarril).
4.00: Deutschlandsender.

CSÜTÖRTÖK

6.00: Fűvészene. 1. Ich tuße die Jugend der Welt (Kutsch). 2. Marinarella (Fieck). 3. Im schönen Tal der Isar (Löh). 4. Amoretten-Ständchen (Kutsch). 5. Klein-Luz (Lindsay—Theimer). 6. Mädel, ich bin dir so gut (Enders). 7. Marine - Flieger-Marsch (Kletzki). 8. Friedensglocken (E. Urbach). 9. Liebesnacht (Köpping). 10. Wir sind heute so vergnügt (W. Meisel). 11. Ruck-Zuck, Marschlied (Niell). 12. Lieben, ade (Niell). 13. L. Z. Hindenburg-Marsch (Schmidt). 14. Adlon-Marsch (Heinecke).
7.00: Szór. lemezek.
8.10: Rádió Zkar. — Schumann: Nyitány; scherzo és finale; Zongoraverseny g-dur. — Csajkovszkij: V. szimfónia.
10.00: Hírek.
10.40—12.00: Kávéházi zene.

Lipcsa 382

6.30: Reggeli Z.
8.00: Frankfurt.
2.15: Gr.
4.00: Könnyű zene.
6.00: Köln.
7.00: Katonák estje.
9.00: Kis hangkép.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. Z.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar.
8.00: Francia zongoratanúvek.
9.00: Gr.
9.15: Rádió Zkar. — Csajkovszkij: Marche slave, Vidosie; Preludium; Adámie Enil; Oroska snitka, Kuba Lud; Veneck luizikovszkih; Mulvije; Vjenac slavonskih napjeva.
10.15: Jazz.

London Reg. 342

5.15: Könnyű kamara Z.
7.00: Nefes 1912-ből (egyfelállítás).
9.00: Gyermekneknek.
9.15: Filharmonikus Hgv. Cyril Santh zongoraművészrel. Beethoven est.
11.40: Harry Roy-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Kamara Z. Gr.
6.30: Asszonyoknak.

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
9.15-11.15: Gr.
9.30: Kóce, ráírásból.
11.30: H. rek.
12.30: Gr. Ezmut (Beethoven). Concerto (Vivaldi-Nachez). Les Pins de Ronc (Respighi). Les Pins de la Villa Borghese; Pins près d'une Cabane; Les Pins du Janicule; Les Pins de la Voie Appienne.

1.00: Induló és keringők. Im schönsten Wiesengrunde (Ail-Lout). Au Palais de Danse (Kotelbey). — L'Avenir (Frantzen). — Wiener Praterleben (Translatour). Souvenir de Bruxelles (Abrecht). — Valse d'Isle (Sibélius). Marche guillarde (Férvet). Solnik (Popy). Marche izgnana (Gyulnar).

1.15: Szór. Z. Carmen (Bizet). — Hyawatha (Neil More). Fantaisie rythmique (Dool). Paris B'gram (Vvain).

2.00: Reklám Z.
3.05: Gr.
4.00: Gr.
5.00: Gr.
6.00: Gr.
7.15: Gr.
9.15: Reklám Z.
10.30: Szimfonikus Hay. — Symphonie (Brahms). Concerto di Camera (Henri Barraud). Adagio (Rivier). Bolero (Ravel).

11.55: Tánclémezék.

Lyons la Doua 963

1.15: Szór. Z.
5.00: Gyermekóra.
7.00: Ének.
10.15: Hírek.

Midland 403, 256

8.30: Mendelssohn: E. S. oratórium.
11.10: London.
12.30: Hírek.
1.30: London.

Milano 359

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Ének.
9.00: Hangjáték.
10.15: Hegedű.
11.10: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Pr. ha.
12.35: Pizsny-Bratislava.
2.00: Rádió Zkar. — Nyitányok. 1. Monte-verdi: Toccata. 2. Scarlatti: Sinfonie. 3. Lully:

22

Der Bürger als Adliger. 4. Händel: Agrippina. 5. Glück: Iphigenie in Aulis. 6. Mozart: Don Juan. 7. Beethoven: Ouverture zur Theatereröffnung.
4.10: Kassa—Köste. 6.10: Német Köz. 7.25: Praha. 10.00-10.15: Praha.

München 405

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Szór. Z.
4.30: Kamara Z.
6.00: Kivánságmele-zek.
7.10: Téli hangképek zenével.
8.10: Könyű Z.
9.00: Gr. kabaré.
13.00: Hírek.
10.15: Kamara Z.
11.10: Tz.

Oslo 1154

5.00: Szór. Z.
7.50: Gr.
8.00: Szimf. Hgv.

Paris P. P. 313

7.52: Gr.
8.25: Gr.
9.25: Ének.
10.10: Szór. műsor.
10.40: Hgv.
11.40: Hgv.
11.30: Hírek.

Praha 470

6.30: Torna.
12.35: Pozsny-Bratislava.
3.00: Mor. Ost ava.
4.10: Kassa—Köste. 5.15: Wamifochi japán hegedű műsora. 1. Blue; Improvisation. — 2. Yamada—Wamifochi: Kappora. 3. Koseok—Yamada: Kukurakura. 4. Dvopák—Kreiser: Indian lament. 5. Falla: Spanischer Tanz.
5.45: Német Köz. 8.25: Beethoven: Vonósnégyes a moll.
9.15: Brn. 10.20: Fokzenekar.

Riga 515

4.50: Szalon Z. dalokkal.
6.00: Lett dalok.
6.35: Lett dalok.
8.15: Olasz operast. 9.25: Operettjátékok.
10.30: Ravel-művek. Gr. Alborada del graziosa. Vonósnégyes. Keringő. Bolero.

Róma 421

12.20: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Tz. (Palermó Szór. Z. k'zvetit) — 1. Bettinelli: Sigaraie in festa. 2. Manno: Mattinata, intermezzo. 3. Calotta—Denza: Rapsodia napoletana su celebri canzoni popolari. 5. Beece: Casanova. 6. Massaro: Tango passionale. 7. Marzilli: Con-suelo, bolero.
9.00: Ifigénia Aulisban, Glück operája a milánói Scalából.

Sottis 443

4.30: Szór. Z.
5.00: Ének.
5.30: Szór. Z.
6.20: Gr.
7.00: Gr.
8.00: Szimfonikus Hgv. 9.10: Dalest.

Stockholm 426

5.50: Gr.
8.00: Kalaré.
9.00: Franck: Szimfónia d-moll.
10.30: Kétzongorás Hgv. 1. Tanajev: Präludium. 2. Debussy: En blanc et noir, Suite. 3. Arenskij: a) Romanze; b) Walzer.

Stasbourg 349

1.00: Szór. Z.
2.45: Könyű Z.
6.30: Rádió Zkar.
9.30: Operett est.
11.20: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Frankfurt.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Gr.
7.00: Kis Hangjáték.
8.10: Rádió Zkar. 1. Lustspiel-Ouverture (H. Denemark). 2. Drei moderne Aquarellen (A. W. Kotelbey) a) Vorüberziehende Sturm-wolke an einem Sonntag; b) Der müde Landmann kehrt heim; c) Sticheleien. Intrigen und betrügerische Begebenheiten. 3. Rote Rosen (Lehár). 4. »Die Hammerschmiedene (Suppé). 5. a) Ritter

Pasman (Joh. Strauss). b) Radetzky-Marsch (Joh. Strauss). 9.15: Éjtel a nagyvárosban.
10.00: Hírek.
10.20: Szór. Z.
12.00-2.00: Régi francia Z.

Toulouse 387

6.15: Tz.
7.00: Ifj. óra.
7.35: Szór. Z.
8.00: Tz.
8.15: Szór. Z.
9.10: Lehár- és Kálmán-lemezék.
9.30: Reklám Z.
10.10: Szór. Z.
10.45: Párizsi felóra.
11.15: Szór. Z.
11.40: Filmrészletek.
12.00: Böcsi Zkar és énekszámok. Les feuilles du matin (Strauss). Parfum d'éventail (Ghika). Et voici Vienne (Dietrich). La marche des titis (Huard). Négro rumba (Charlys). Magie de la danse (Breux). Merel (Cslow).
12.40: »Mosoly ország, részletek.
1.05: Szór. Z. és indulók. La kermesse Al-sucienne (Dragon). Fox-trott avenu tere (Dorin). Scarpentine (Deprince). Refrain d'amour (Alexander). Bagatelle (DeFrance). Marche Américaine (Souza). Le téméraire (Mougeot). Marche des cadets (Souza).

Toronto 426

5.50: Gr.
8.00: Kalaré.
9.00: Franck: Szimfónia d-moll.
10.30: Kétzongorás Hgv. 1. Tanajev: Präludium. 2. Debussy: En blanc et noir, Suite. 3. Arenskij: a) Romanze; b) Walzer.

Varsó 1339

6.30: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Szór. Z.
3.15: Rádió Zkar.
4.35: Gr.
5.20: Kamara Z.
6.25: Reklám Z.
7.15: Szór. Z.
9.00: Lengyel Hgv. Brzozvinski-művek.
9.50: Gr.
10.30: Könyű Z.

Wien 507

6.45: Torna.
7.00: Gr. Wagner: Der fliegende Holländer. Beethoven: Deutscher Tanz Nr. 12. Mendelssohn-Bartoldy: Kriegsmarsch der Priester. Saint-Saëns: Samson und Delila. — Gonnod: Judex. Glazunoff: Orientalischer Tanz, op. 52, Nr. 6. — Michael Ippolitow-Iwanow: Kaukasischer

Marsch. Wagner: a) Steuernmannlich und Matroseneben; b) Tanz der Lehrbuben; c) Walkürenritt.
9.20: Piaci árak.
10.50: Paraszitene gramofonon. Greiny; Drob'n af an Tannenbaum. Pöll: Die Kasermandeln. Reverelli: In Lichtenhal, am harben Grund, Volksweise; Annamirl. Lützwow: a) Dampfnudel'n, Volksweise; b) Was schlagt denn da auf'n Tannenbaum. Dietrich: a) I bin a Steirabua; b) Hoamweh; c) I bin a Fuhrmann.
11.25: Asszonyoknak.
12.00: Szór. Z. Oscar Straus: Schlossparade. Lehár: Clo-Clo. Schmieder: Ball bei Zieh'er. Ascher: Das ist der Tambour. Schönherr: Bauernmusik aus Österreich.

Wien 507

1.10: Bruckner: VII. szimfónia gramofonon.
3.00: Hírek.
4.05: Ismeretlen Verdi-művek gramofonon. Giovanna d'Areo. Ave Maria (Margherita Per-ras). Dio Lombarden (Elisabeth Rethberg, Beniamino Gigli, Ezio Pinza). Die Lombarden (Giannina Arrangi-Lombardi). Luise Miller (Christy Solar). — Die Schachtel bei Log-na. Nabucco (Elisabeth Rethberg, Beniamino Gigli, Ezio Pinza). — Nabucco. Die beiden Foscari (Enrico Molinar). — Maebeth (Gertrude Rümger). — Maebeth (Enrico Carusol).
5.45: Hegedű és ének.
6.50: Tudományos hírek.
7.00: Hírek.
7.50: Slágerrevü 1931—1936.
8.55: Ma ezt hallják...
9.10: Este és reggel között. Hangképek az éjszakai Wienből.
10.10: Hírek.
10.20: Lubka Kolessa zongorázik. Chopin: a) Polonaise-Fis-moll, op. 41; b) Sochs Mazurken. Liszt: Rhapsodia XII.
10.45: Regen-jazz.
11.30: Hírek.

ZagreB 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Beogr. J.
10.20: Tz.

ZagreB 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Beogr. J.
10.20: Tz.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Blankenburg: Nevető élet — induló (fűvészenekarra). Michaelis: Portyázó töfőkők (Alfred Beres zenekara). Straus Oszkár: Keríngőgyvegleg a »Sokolólékatonae e. operettből (International zenekar, vez. Schilker). Niel: Mari-Mara-Maruska — polka (Eugen Jan zenekara énekkel). A régi hesseni gyalogezred indulója (Parlophon-zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszerrő szemle. (Feloivasás.)

10.45: Ártalmas-e a röntgenugár? Irta és felolvassa Fischmann Mihály dr.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: A József nádor 2. honvédegyaloz-ezred fűvészenekara. Vezényel Szeréi Artúr. 1. Lehár: Részletek a »Mosoly országae e. operettből. 2. Huszka Jenő: Részletek az »Aranyvirágae e. operettből. 3. Révffy Géza dalai — magyar egyveleg (összeállította Szeréi Artúr). 4. Kálmán Imre: Ördöglovas — palotás. Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Bodrics Béla és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerek, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákféléója: »Hogyan születte meg a Don Quijote? Irta Welner Józsefné. (Feloivasás.)

Utána: Ifjúsági közlemények. (Feloivasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A rádió szalonzenekara. 1. Friebeisz János: Sursum corda — nyitány. 2. Strauss János: Művészetlet — keringő. 3. Losonezy Dezső: Leánykérő falun. 4. Liszt: XII. rapszódia. 5. Lehár: a) Arany és ezüst — keringő; b) Rumba.

5.30: Sportközlemények.

6.00: Farnadi Edit zongorázik. 1. Beethoven: Cisz-moll (Holdvilág) szonáta. 27. mű. 2. Brahms: Esz-moll intermezzo. 3. Chopin: Grande Valse, asz-dúr.

6.30: Munkásféléra. (Feloivasás.)

7.00: Hofmeister szahjarmonikakettős. 1. Hofmeister-induló (egyveleg). 2. J. Salmers: Keleti lakodalom. 3. Buday Dénes: Sötét a Volga. 4. Darázs Miska: Érik a búzakalász. 5. Balázs Árpád: Fallesők. 6. Anyos Laci: Elnagyott az asz-

szony. 7. Ivanovici: Kis esőmokra a Dunán... 8. Kókay István: Messze van a nyíregyházi kaszárnya. 9. Oszagút-on hosszú a jegyesor. 10. Ha éneke-tem száz forintom volna.

7.20: Luxor, az ötezeréves város. Balogh Gábor dr. utéllatása.

7.50: Gítárest. Rendező Náday Béla. Vezényel Polgár Tibor. Közreműködők: Szedő Miklós dr. (ének). B. Fehér M'k-lós (hegedű). Kerpely Jenő (gordonka). Varga Istvánné, báty Jeszenszky Len. Náday Béla, Odry Zsárd (gítár) és Nagy Olivér (celesta). 1. Bose: Mohárics-keríngő (hegedű, esellő, celesta és gítáregyüttes). 2. Drigo—Lányi: Szerenád — ének. 3. Simonetti: Madrigal (együttes). 4. Tito Schipa—Polgár: El gaucno — tangó (ének). 5. Deppen: Tavasszi dal (együttes). 6. Barthelm—Odry: Nápoly: dal (ének). 7. Moszkovszkij: Szerenád (együttes). 8. Goumó—Lányi: Tavasszi dal (ének). 9. Brozzi: Spanyol tánc (együttes). 10. Tosti: Nínon (ének). 11. Fenek: Csipketánc (együttes). 12. Doelle—Szécsen: Nyíró orgonák (ének).

8.50: Hírek.

9.10: Hanglemezek. Schubert: A posta (Taubert Richard). Schumann: Holdas éj (Karl Schmitt-Walter). Paul Graener: A saussonei favola (Szímf. zenekar, vez. Havemann). Ljadov feldolgozása: Bölcsődal. 5. Dell'Aqua: Villanelle — dal (Milza Corjus). Smetana: Az eladott menyasszony — baletzene (Berlín filharmonikusok, vez. Blech). Bishop: Lo! Here the gentle lark — dal (Toti dal Monte). Muszorgszkij: Bolhatal (Saljapin). Moszkovszkij: Gítár (Heifetz). Russel: Poor man a garden — dal (Essie Ackland). Tosti: Parted — dal (Richard Crooks). Moniuszko: Halka e. operából — parasztkó kara (Stefan Schwer).

10.00: Időjárásjelentés.

10.05: Setét György szalonütőének műsora. 1. Hall: Szelek nása — keríngő. 2. Kálmán Imre: Cirkuszhercegnő — egyveleg. 3. Huszka Jenő: A két veréb (gordonkaszóló: Tatál Gusztáv). 4. Garrai Béla: Minek a szív magának — dal. 5. Delibes: A forrás — szvit.

11.00: Hírek angol nyelven.

11.05: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Vezető primások: 26. Rácz Laci, Dénes József, Vörös József, Rigó Gábor és Parádi József.

Éjtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.55—6.20: A rádió szalonzenekara. 1. Delibes: Coppelia — baletszvit. 2. Coates: A tamariszkuszfékűfő.

6.30—6.55: Hanglemezek. Rachmanninov: Holtak szigete — szímf. költemény (Fildelfinai szímf. zenekar, vez. Rachmanninov). 2. Sztravinszkij: Tűzijáték (Berlín filharmonikusok, vez. Kleiber).

7.00—7.20: Gyócsírótanfolyam (Szlabey Géza).

7.30—7.55: Hogyan utaztak hajdanában. Irta Andrásházy Kálmán Géza. (Feloivasás.)

8.00—9.05: Hanglemezek. Offenbach: Szép Heléna — nyitány (Berlín állami opera zenekara). Lecocq: Dalkeringő — A 100 szőce e. operettből (Marcelle Denya). Strauss János: Egy ég Velenében — gondolat (Peter Anders). Zeller: A madarász — kettős (Erna Sack és Marcel Wittrisch). Strauss János: Denevér — eszadás (Szabó Lujza). Zeller: Keringődal a Bányaudvar e. operettből (Peter Anders). Lehár: Luxemburg grófia — kettős (Alpár Gitta és Herbert Ernst Grob). Kacsóh Pongrác: Egy rózsaszál (Heltai Jenő szővege; Kalmár Pál). Millicker—Mackeben: Dubarry — del (Alpár Gitta). Lehár: Paganini — kettős (Erna Sack és Marcel Wittrisch). Eysler: A nevető ferj — borsdal (Ulrich Berner). Lehár: Szép a világ — dalkeringő (Alpár Gitta). Kálmán: Cirkuszhercegnő — dal (Marcel Wittrisch). Herbert: Naughty Marietta — egyveleg (Victor-operettgyüttes). Lehár: Gúditta — ária (Taubert Richard). Vinez Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország (Kullinyi szővege; Kalmár Pál).

9.30—9.50: Hírek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírdonó

6.45—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Tánclémezek.
12.00—3.20: Budapest I.
3.20—3.50: Művészelemezek.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
5.20: Könyvü Z.
5.45: Gr.
6.00: Népdalok.
6.30: Ariák.
8.00: Zagreb—Zagreb.
10.20: Rádió Zkar.

Berlin 357

6.30: Rendőr Zkar.
Dauzigból.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Feuermann eszallózik (Milánó 4.00). Preciosa (Lipese 8.10). A bagdadi borsely (Hamburg 8.10). Dobrovca vezényel (Milánó 8.00).

Tánczene: Berlin (10.30). Stuttgart (10.30). Breslau (10.50). Frankfurt (10.30). London (11.25). Midland (11.25). Luxemburg (12.00). Droitwich (12.00).

8.20: Szár. Z.
12.00: D'li Hgr.
2.15: Könyvü Z.
5.00: Alfred Cortot

Chopin-prelűdöket zongorázik (Lemezek).
8.10: Hgc. Drezdából.
6.00: Hgc. Vónós-
7.20: Trapp; Vónós-
négyes a-moll.
8.10: Kis kabaré ze-
nével.
9.00: Lemezek.

10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szár. és Tz.

Beromünster 540

4.30: Szár. Z.
7.10: Tz.
8.15: Vidám műsor.
9.00: Szár. Z.
9.30: Nép Z.

Brattslava-Pozsony 299

6.30: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
4.10: Brno.
6.03: Magyar Közér.
7.10: Szlovak nepda-
lok.
7.50: Dvorák dalok. —
D. B. Blumenthal —
Mein Lied erkönt — Als
die alte Mutter — Kein
gestimmt die Saite —
gute Nacht — Na'bei
Temesvár — Kúge —
Lied — Ich schleh' ^h
um jenes Hans herum.
8.15: Stimm.
8.15: Praha.
10.20: Magyar hírek.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.00: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
12.00: a) a) 199.
12.00: Deut. ca. landsen-
de.
5.00: Delután Z. J.
Hinnus unus deer
(Witt). 2. Ein Morgens
ein Mittag, ein Abend
in Wien. (Suppe). 3.
Natursegel. 4. Wasser
(Zieler). 4. Kokok-
Liedeslied. (Geyer) —
Hohland. 5. Die
Waene zieht auf (Rath-
schert. (Marung). 6.)
Alle Soldaten (Müller).
7. Der Obersteiger
(Zeller). 8. Schwarz-
wälder Baumrind. 1
und H. (Ohland). 9. Im
olympischen Dori. (P.
Lüneke). 10. Traum-
dielle (Fuchs). 11. Kas-
sandra (Koch. 12. a)
Ueber den Alpen (H.
Plentz). b) Deutse-
lands Wehr (Bellling).
7.00: Korinck.
8.10: Rádó Zkar. —
Grete Schuberl zongor-
mávszónvel. Haydn.
Naxos. Mozart: Kis-
éji zene. Beethoven:
Zongoraverseny e-moll.
Beethoven: IV. szim-
fónia.
10. 0-től: Berlin.

Brno 325

6.30: Praha.
12.25: Kassa—Kosice.
4.13: Szabolcz no. 1. J.
Foschli: Gläubiger-
marsch. 2. K. Komzák:
Im Sturm. 3. B. Köhler:
Holländische Lu'spele-
ouverture. 4. Z. B. Bay-
er—Holla. Der Soldat.
5. Fr. Popy: Balletsu-
ite. Mazerka — Pizica-
ti — Valse lente —
Largo — Finale. 6. Jo-
hann Strauss: Husaren-
polka. 7. B. Leopold:
Der Rekord.
7.15: Vigjáték.
8.45-től: Praha.

Brüssel (Flandrad) 322

6.00: Szalon Z.
7.00: Zongora.

7.35: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Operett közv. —
Utána: Gr. Fz.

Brüsszel (Francia) 484

6.00: Zongora.
6.30: Harmonika.
7.30: Zongora.
8.15: Enck.
9.00: Frontharosok
estje.
11.10: Gr.
11.25: Jazz.

Bucuresti 364

12.10: Szór. Z.
1.30: Szór. Z.
5.00: Rádó Zkar.
6.10: Rádó Zkar.
6.15: T. Sibiceanu zongorizik.
7.35: Operaközv. (Ci-
m: a műser nem jelz.)

Deutschland-sender 1571

6.30: H. isberg.
12.00: Hamburg.
6.30: Könnyű Z.
7.15: G. J. nek. ok.
8.00: Delután Hgr.
1. Die Hochzeit des An-
gelo (Mozart). 2. An-
dante (Haydn). 3. Un-
die (Lortzing). 4. Ru-
sán und Ludmilla
(Czinka). 5. Tiedland
(G. Albers). 6. Aquarel-
len-Walzer (Joseph
Strauss). 7. Eine nacht
in Venedig (Johann
Strauss). 8. Xax im
Czaran (Kalkthoff—
Maus). 9. Paganini
(Lehár). 10. Orchiden
(8-boniant. H. Bauer-
galm (Pöcherer). —
12. San Lorenzo (Silva).
6.00: Hitter—fjók
énekek.
7.10: Szór. Z.
8.00: Tanika lemezek
a világ minden részé-
ből.
10.20—12.00: Szór. Z.

Droitwich 1500

5.00: Szimf. Hgv.
6.15: Könnyű Z.
7.55: Orgona és kórus.
8.20: Rádó Zkar.
9.50: Tarka Z.
10.10: Kamara Z.
12.00: Winnick-jazz.
12.30—1.00: Levy-jazz.

Frankfurt 251

6.30: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.10: Dallenneck.
4.00: Szór. Z. J. Vision.
Moine Jügend (Lehár).
2. Blumen der Liebe —
Walzer (Rust). 3. a)
Burleska; b) Un poco
triste (Suk). 4. Eva (Le-
hár). — 5. Tarantelle
(Rossmann). 6. Serenade
(Pierne). 7. Gavotte (V.
Ganne). 8. Ballade (Mil-
lenz). — 9. Nordische
Nächte (F. Veessy). 10.
Frühlingsständchen (P.
Lacombe). 11. So singt
man nur in Wien (Hru-
by). 12. Katerideen —
Fox (Alex). 13. Wie sag-

teh's der Mama, Fox (H.
Gardens). 14. Ouverture:
Isabella (Suppé).

6.00: Hgr. Drezdából.
7.00: Olasz operaleme-
zek.
8.10: Zsari Hgr. Bo-
rodin; Poloveci táncok
Bussoni; Páncsering.
Csajkovszkij; Olasz cap-
riccio. Utána Prohaska-
művek.
9.00: Hírek.
10.30: Berlin.
12.00—2.00: Ejszakai
Hgr. Modern Z.

Hamburg 332

6.30: Heilsberg.
10.45: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr. Bré-
mából. 1. Alte Garde
(H. Blume). 2. Rosa-
münde (Fr. Schubert).
3. Im schönen Tal der
Isar (H. Löhr). 4. Die
Musik kommt (A. Ren-
nard). 5. Nordische
Holzzeit (F. Brase). 6.
Margarete (Gounod). 7.
Bauernpolka (Strauss).
8. Bayrisch blau (Frie-
demann). 11. 1. Der Er-
lenhügel (Kücken). 2.
Vogelied (Leonavallo).
3. Capella (Delibes). 4.
Meeresleuchten (Ortloff).
5. Der Zigeunerbaron
(Johann Strauss). 6. Me-
niet und Sarabande (H.
Blume). 7. Leichtes Blut
(E. Strauss).
8. 2.20: Ének és zongora.
Therig: Dämmerstunde;
Mallied; Harrende Lie-
be. Witt: Klavierstück.
Saffe (Wolfenbüttel);
Traumkinder; Vör Dör;
Liebesherz; Abendlied
der Kinder.
dec.

**4.00: Deutschlandsen-
der.**

5.45: Gr.
6.00: Tz.
7.00: Hgr. Drezdából.
8.10: A bagdadi bor-
boly. Cornelius vig-
orostta.
10.40: Hgr. Hannover-
sz.

Heilsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Reggeli Hgr.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.30: Kamara Z.
3.45: Gr.
5.10: Zongora és ének.
6.00: Fúvós Z.
8.10: Szór. Z.
10.00: Hírek.
10.35: Deutschland-
sender.

Hilversum 1875

12.10: Szór. Z.
1.30—3.55: Szalontrív.
3.55—4.40: Tz.

Katowice 396

1.00: Gr.
3.15: Reklám Z.
3.55: Gr.
6.25: Gr.

Kopenhága 255

5.50: Harmonika-ket-
tős. Osechit: Picador.

march. England: Sor-
und-läten. Vals. Ahlin:
En lille Sang kan
waেকে Minder. Fox-
trott. Sven Gylmark:
Tamara. Tango. Gusta
Westerlund: Hár én
szeged viláom. Polka. P.
Chairo: Beautiful days.
Vals. Giuseppe Boldi:
Italienmarch.
8.10: Olasz Z.
9.25: Gr.
9.35: Énekek.
10.15: Éljöre nem jel-
zett köztvités.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
12.35: Rádó Zkar. 1.
P. Lincke: Siamesische
Parade. 2. K. Heuber-
ger: Orientalische Su-
ite. Werk 25. (Die tan-
zenden Mädchen — Am
Brunnen — Das Fest
Ramsdan). 3. Johann
Strauss: »Tausend und
eine Nacht«. 4. K. Frie-
demann: Der Andalu-
sische Liebestraum. 5.
Lehár: »Wo die Lerehe
singt«. 6. Hubay: Csár-
das.
3.00: Praha.
4.10: Brno.
5.40: Magyar Közér.
6.00: Rádó Közér.
6.55: Gr.
7.10: Pozsony—Brat-
slava.
8.45: Praha.
10.20: Pozsony—Bra-
tislava.
10.45: Brno.

Köln 456

6.30: Heilsberg.
6.30: Reggeli Z. — 1.
O. nürt die Musik
(Monckton). 2. Yi und
You (Denard). 3. Die
Wetter, Walzer (Lanner).
4. Lisonga, Ständchen
(Lautenscherzger). 5. Die
Fledermaus (Joh. Strauss).
6. Siciliana, Serenade
(Schmalstieg). 7. Fal-
ende Blätter (Carena).
8. Poranek, Walzerin-
termezzo (Lindsay—
Taelmer). 9. Sechs Bra-
vour-Variationen über
das Volkslied »Mus-
i denn zum Städtle
hin aus« (Knümann). 10.
Zigeunerfest, Ballet-
tied (Lehár). 11. Im
Glockentempel (Zim-
mer). 12. Erinnerung-
gen (Micheil). —
13. Tscherkessischer
Zapfenstreich (Machtz).
14. Die launische Polka
(Joost).
12.00: Szó. Z.
2.15: Deutschlandsen-
der.

**4.00: Deutschlandsen-
der.**

5.00: Csevegés zené-
vel.
6.00: Szór. Z. és tenor-
ének. 1. Zigeunerliebe
(Lehár). 2. Dolorosa
(Lindemann). 3. Manon
(Winkler). 4. Das
Fürstkind (Lehár). —
5. a) Treusein das liegt
mir nicht (Johann

Strauss); b) Als floter
Geist (Johann
Strauss). 6. Orientali-
sche Abendstimmung
(Micheil). 7. Für Dich
allein (Goth). 8. Aus
der Indischen Folge
(Lüding). a) Elegie; b)
Indischer Fest-Marsch.
7.00: Ereslan.
8.10: Bajtárs est.
10.00: Hírek.
10.40: Mozart: Vonós-
négyes F-dúr.
11.10-től: Deutschland-
sender.

Lipscze 382

6.30: Reggeli Hgv.
8.20: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Gr.
4.00: Gr.
5.30: Köz Z.
6.00: Hgv. Drezdából.
8.10: Preciosa, Weber
operája.
10.30-tól: Berlin.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Szór. Z.
6.20: Gr.
8.00: Wagner-est.
10.30: Gr.

London Reg. 342

5.30: Szalon Z.
7.00: Könnyű Z.
8.30: Katona Z.
9.40: Stanford: Sta-
bat Mater.
10.30: Szalon Z.
11.25: Wien-ek-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Zenekei leme-
zek.

Luxemburg 1293

8.15: Lehár-lemezek.
9.15—11.15: Gr.
1.00: Szór. Z. Peter
Schmol (Weber). Ther-
men, valse (Johann
Strauss). Lakmé (Del-
ibes). Liebesfeier (Wein-
berger). Suite dans le
style ancien (Goyens).
1.10: Szór. Z. Legende
braire (Schreiner). Fan-
tastie sur des airs de
Godard (Godard—Ur-
bach). Le Ré change de
Lycée (Cheffer). In-
termezzo (Guejlo). Me-
nuet blanc (Fitzpuecl).
Ta Bouche (Fyarl).

2.25: Ének.
3.05: Gr.
4.15: Gr.
5.00: Gr.
6.15: Táncelemezek.
7.15: Gr.
9.15: Reklám Z.
10.15: Csehszlovák Z.
Carnaval (Dvorák). Ber-
ceuse (Kricka). Schwau-
da, le Jeune de Corne-
musse (Weinberger). La
Fiancée vendue (Sme-
tana). Poème (Fibich).
Dances slaves, No. 4 &
6 (Dvorak).
11.20: Kamara Z.
12.00: Táncelemezek.
1.00: Szór. lemezek.
1.30: Táncelemezek.

Lyon la Doua 463

5.00: Éneklemezek. En prière (Fauré). Clair de lune (Fauré). Jota (Falla). Nana (Falla). Seguejicie Muzicenne (Falla). Le secret (Fauré). La chanson de l'adieu (Tosti). Tarentelle (Fauré). Pleurs d'or (Fauré). Variétés; Un de la Canebrière (Seillers). La marche des petits facteurs; Au gré de ma marque (Beagnon). Ouvrez-moi ton cœur (Lenoir). J'ai rêvé (Learsi). Refrain des faubourgs (Selling). — Rupture (Leoise). — D'Amélio à Bonifacio (Damas).

6.20: Kamara Z. Régi spanyol szonátlak.
7.30: Hírek.
9.30: Szimfonikus est. (Műsora nem közlik).
11.30: Hírek.

Milano 369

12.30: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
4.00: Emanuel Feuermann esztlök.
9.00: Szimfonikus Hgv. Vezényel: Issay Dobrowen. 1. Berlioz: Carnavale romano. 2. Roca: Quadri del Dibuk. 3. La Rosa Parodi: Omaggio a Vivaldi. 4. Debussy: Due notturni: a) Nuvole; b) Feste.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Praha.
4.10: Brno.
6.05: Gr.
6.10: Némét Közér.
7.15: Brno.
8.45: Praha.

München 403

6.30: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
11.00: Gazdáláknak.
12.00: Szór. Z.
2.00: Deutschlandsender.
4.50: Kamara Z.
6.00: Kívánságlemezek.
7.00: Könyvű Z.
8.10: Ulysses. Jan Brandts Buys vigepera.
11.30 től: Deutschlandsender.

Oslo 1154

5.00: Gr.
6.25: Ének.
10.15: Szór. műsor.

Paris P. P. 313

6.00: Könyvű Z.
7.20: Gr.
8.55: Colette beszél.
9.20: Szór. műsor.

Praha 470

6.30: Torna.
10.10: Gr.
12.35: Kassa—Kosice.
3.00: Gr.
3.40: Egyházi zene.
4.10: Brno.
5.10: Suk: Vonósnégyes, Nr. 1.
6.10: Némét Közér.
7.10: Gr.
7.15: Brno.
8.45: Szimfonikus Hgv. Willem Noske hegedűművész. Forster: Cyrano. Csajkovszkij: Hegedűverseny.
10.25: Gr. Utána Brno.

Kiga 575

4.00: Gr.
5.00: Mandolin Zkar.
5.50: Mandolin Zkar.
7.25: Francia lecke.
8.15: Janis Medinsmüvek.
10.45: Könyvű lemezek.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Zongora és ének.
9.00: Quartetto vagonbened. Pietri operett.
Je. Utána Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
6.10: Brides.
8.20: Könyvű Z.
9.25: Könyvű Z.

Stockholm 426

5.05: Énekkar.
6.00: Gr.
8.50: Kabaré.
10.15: Kabaré Z.

Strasbourg 349

2.15: Szór. Z.
4.00 Hgv. a cannesi Casinóból. 1. Symphonie pathétique. (Csajkovszkij). 2. Don Juan (Mozart). 3. Rédemption (Frankel). 4. Seherzo (Le Fienk). 5. a) Baccaro (Lé Há-las; c) La jeune fille et la mort (Schubert); d) Le fils du pecheur (Liszt); e) Pygmalide (Duparc); f) Poeme d'un jour (G. Fauré); Mme Ninon Vallin; 6. Iberia (Claude Debussy).
6.45: Ének.
8.15: Wagner-lemezek.
9.30: Színházi est.
11.30: Hírek.
12.15: Éjszakai hangverseny. Cordoba (Albeniz). Tro's fragments poetiques (Benjamin Godard). Ouverture sur des themes juifs (Prokofieff). La Fauvette du temple (André Messager). — Divertimento (Léo Weiner). — Première suite (Massenet). Danse des Nymphes et des Satyres (Schumann).

Stuttgart 523

6.30: Szór. Z.
8.30: Könyvű Z. I. Ungarischer Marsch (B. Kutsch). 2. »Pique du (Fr. Suppe). — 3. Morgenständchen (A. Azzoni). 4. a) Vöglein in den Zweigen; b) Romanze (O. Erle). 5. Hört ihr die Zigeuner (Fr. Grothe). 6. Marienwalzer (J. Lanner). 7. Tanz der Hexen und Kobolde (Watzlaff). 8. a) Capriccio (J. Mery). b) Menett (H. Albert). c) Heimlicheiten (Fr. W. Rastl). 10. Flitterwochen (W. Noack). 11. Barbara (Sehlenk).

Tourou 357

6.15: Tz.
7.00: Ének.
7.35: Böcsi Zkar.
8.00: Rádióahand. Le général dort debout; Petit homme c'est l'heure de faire dodo; Dors mon gars; Perme tes jolis yeux; Mon petit lit d'enfant; — Dors mon amour; Nuits blanches; Quand l'oiseau chante; Réveil des caux.
8.40: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
10.10: Szór. Z.
10.45: Párizsi felóra.
11.15: Harmonika.
12.00: Katona Z.
12.15: Töcsa-részletek.
12.30: Filmdalok.
1.05: Szór. és Tz. Java pépet (Huard). Y a z'un volent (Grunberg). Prés de lui jouble tout (Oberfeld). J'aime tout (Hummel). Accordéonette (Peyronnin). Une fois seulement (Heymann). Tout juste animable (Parsons). — Métody boeux (Blahnik). Vous êtes m'échant pour moi (Brown).

Varsó 1339

6.30: Gr.
7.30: Gr.

12.00: Szór. Z. 1. Melner: Marche. 2. Lindsay —Theimer: Les cloches de Vienne. 3. Fr. Josef Gosse: Gavotte. 4. St. Wilkuszewski: Chaussons cho isies.
3.15: Gr.
4.30: Filmlémezek.
5.15: Schubert: Trió, op. 100.
6.20: Reblám Z.
7.45: Operarész.
8.15: Kátona Z. 1. Grafallo: Washington. 2. Ambroise Thomas: Raymond. 3. Wojciech Ormanskij: Mazurka blancha. 4. G. Batsport: La danse de Pours — Intermezzo. 5. J. Pukler: Fanfare de triomphe.
9.00—12.00: A nemzetközi Chajkavergeszyek befizetése este. — (Műsora nem közlik).

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr.
9.20: Piaci ázak.
10.20: Iskola rádió.
11.25: Asszonyoknakk.
12.00: Könyvű Z. Johann Strauss: »Reiche Mädchen. Edmund Lysler: Junge Mädchen tanzen gern! Carl Ziegler: Die Mär vom tapferen Schneiderlein. — Friedrich Wilhelm Rust: a) Romanze; b) »Lacendes Lobene. Carl Michael Zieherl: Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss. Carl Millöcker: Franz von Suppé. Kálmán: Es liebt die Liebe!
1.15: Richard Strauss: »Salome; a) Johanna wird vor Süßholz gebracht; b) Johanna stirbt in die Zisterne; c) Salmes Tanz. Intermezzo; a) Salome; b) Schlussduett; c) Walzerzene (Grete Merren-Nikisch; Theodor Scheidl).
2.05: Grieg: Zongora-verseny a-moll (Friedmann-lemezek).
3.15: JG. óra.
3.45: Asszonyoknakk.
4.10: Loewe-baldok.
Gr. Die Hof (Josef Manwarda). Der Née. (Paul Knüpfer). Archibald Douglas (Paul Bender). Odins Meeresrit (Rudolf Bockmann). Herr Oluf (Paul Bender). Das Erkennen (Heinrich Selhussus). Hoheitslied (Paul Bender). Erkinig (Paul Bender). Edward (Paul Bender). Tom der Reimer (Rudolf Bockmann).
5.20: Énekkar. Johannes Brahms: O Heiland, reiss die Himmel auf. Motette. »rei altfranzösische Madrigale; Au Joli Jean; b) Pierre Certon: Je ne fus jamais

PENTEK

si aise; c) Ginechis de Wert; Un jour je m'en allais. Orlando: Lasso: Landknechtstanzchen. Hans Gál: Am Abend. Joseph Lehtthalter: Drei Roen. Egon Wellesz: drei Gesänge nach Angelus Silesius; a) Wo ist mein Aufenthalt; b) Bihl' auf, gefrorner Christ; c) Menschen, werd aus Gott geboren. Johannes Brahms: Drei deutsche Volkslieder; a) In stiller Nacht; b) Dort in den Weiden; c) Wach auf.
6.10-tól Graz és Linz gramofonlemezeket közvetít.
7.30: A két vadász. Lortzing vigepera.
9.20: Muzsika: Sandomano con Calre. Foxtrott. Peter Rauscherjazz. Kreuder: Frühlein Niemand. Sloyfox. Cassio: Lerner: is it true, what they say about Dixy. Foxtrott. — Dolm-Schoenwald: Wunderfall, wonderful! Swofox. Eisenstein: Lass mich schau'n, schau'n! Foxtrott. — Schelling: Sag' mir nichts von 'Craue. Tango. Albert Buchleit: Wir Zigeuner. Tango. Krieger: Ich willt ich wahr ein Huhn. Foxtrott. Schelling: Einmal nur. Swofox. Sandauer: Mama, ich bin so glücklich! Foxtrott. Weiss-Lautschit: Was soll ich begnügen. English Waltz. 10.20: Eszperanto.
10.35: A jazz folytatása. Hermann Leopoldi: A Bird and a Stair-ward. Foxtrott. — Roman: Tatiana, meine schwarze Tatjana. Tango Doelle: Lieder, die der Zigeuner spielt. Tango. Stolz: Ich läßt' so gern an dich geglaubt. Tango. Hermann Leopoldi: Ich hab' bei jeder Best Glück. Foxtrott. Robert Stolz: Ungelüest selbst da nicht schlafen gehen. Foxtrott. — Zaiden: Süßemacht. — Tango. Lang: Engellein. Hebes Engellein. Tango.
11.30: Sylvain-May: Ich fahr' ins Salzkammergut. Foxtrott. Hans Schneider: schlagolympische. Kenzely: Carr; a) Blendes Mädchen, darfst nicht weinen. Swofox; b) Heut' fällt die Parade aus! Foxtrott.

Zagreb 276

12.55: Gr.
5.15: Könyvű Z.
8.00: Hae.
10.20: Tz.

6.15: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Abramov: Fegyverek csillognak a napfényben — induló (Ter Abramov). Ailbont—Niel: Volt egyszer két királyi gyermek (Leo Eysoldt zenekara). Csuki: Virágalom Üenoban — japán keringő (Bécsi Bohème zenekar). Heim: Beim Bockbierfest. Ailbont: Im schönsten Wiesenrunde — induló (Füvészenekar, vez. Woitschach).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Sas Ede elbeszéléseiből. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A Szépművészeti Múzeum magyar klasszicista festők gyűjteményeit ismerteti Balás-Piri László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli Harangszó az Egyetemtemplomból, Időjárásjelentés.

12.05: Horváth László gondokázik, zongora kísérettel. — 1. Sammartini; Szonáta, 2. Beethoven; Szonatina (egy tételeben), 3. Weber; Andante, 4. Francois Schubert (Dresden). A méh. 5. Rubinó; Adagio, 6. Kerpely Jenő; Dal, 7. Debussy; A kis néger.

12.10: Hírek

12.15: Időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.20—2.0: Szmirnov Szergej bala-lajkzenekara.

2.10: Hírek, étrend, ételmiszerárak, piaci árak, árnyalimbírek.

4.15: Harsányi Gizi mesél.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.0: Vannak-e az Alföldön városok? Irta Mendöl Tibor dr. (Felolvasás.)

5.20: A szalonzenekarok története. — Kilian Zoltán előadása. Közreműködik a rádió szalonzenekara Bertha István vezényletével. — I. *Fővárosi szalonzenekarok*: a) Lully; Gavott; b) Dittersdorf; Német tance; c) Puccini; Menüet. II. *Nagy zenekarok eszlái zenekara*: a) Bach; Polonéz; Tízezer dukát, részlet a Parasztkantátából; b) Schubert; Tánok, 9. mű, III. *Párizsi egybeállítás szalonzenekara*: Rameau; Bardsau; rigadon. IV. *Amerikai egybeállítás*: Puv. II; a) A gondolat; b) Hoffmann; Walla-Halla, néger táncdal. V. *Berlini egybeállítás*: a) Jensen; Szereánd; b) Siede; Boldog szerelem. VI. *Bécsi egybeállítás*: Lanner; A pestiek — keringő, VII. *Magyar szalonzenekari feloldozások*: a) Rózsavölgyi Márk; a) Magyar körtán;

Szombat

március 13

b) Liszt—Weiner: XIII. magyar rap-szódia.

6.45: Farkas Béla és cigányzenekara.

7.50: MÁRCIUS. Hangjáték három részben. Irta Vándor Kálmán. Rendező Németh Antal dr. — Közreműködik Akom Lajos férfifőlöse. *Személyek*: Baldauf — Bihary József; Baldaufné — Zala Karola; Emmy, a leányuk — Szörényi Eva; Petőfi Sándor — Uray Tivadar; Jeromos — Bognár Elek; Orlay — Lengyel Vilmos; Flóra — Fekete Klára; Kornus — Fekete Mihály; Főhadnagy — Vándory Gusztáv; Hadnagy — Hoykó Ferenc; Ezredes — Táray Ferenc; Wawriosek kapitány — Pártos Dező; Koesmáros — Kabók Győző; Kürtös — Rubinyi Tibor; Első férfi — Mátyás József; Második férfi — Mihályfi László; Harmadik férfi — Dávid Mihály; Juli — Sándor Böske; Első hölgy — Döbél Izabella; Második hölgy — Szabó Ibolya; Harmadik hölgy — Nagy Anai.

Utána kb. 9.30: Hírek, időjárás-jelentés.

9.50: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. — 1. Doppler: Ilka — nyitány. 2. a) Bocherini: A-dur menüet; b) Mozart: D-dur menüet. 3. Dvorzák: Szőlő táncok. 4. Szapáry Géza gróf: Ész med-táció. 5. Strauss János: Hamupipóke — keringő. 6. Brahms: Magyar táncok. 7. Lanner: A kérők — keringő.

11.00: Vidám hanglemezek. Broocks: Some of these days — slowfox (Bing Crosby). Coslow: It's love again — slowfox (Rut Etting). Kirefstein: Ach verzei'n Sie, meine Dame — humoros fox (Peter Igelhoff). Sally Géza: Beszámoló az Olimpiászról (Kabos Gyula). Cahn—Chaplin: Yes, yes — fox (Louis Armstrong zenekara). — Oakland—Parish—Mills: Like a bolt from the blue—slowfox (Gypsy Nina). Mills—Hill: Long about midnight (Mills-fivérek). Süly Symphony — egyveleg Walt Disney trükkfilmené-jéből II. rész (Jay Willbur zenekara). Billy—Mayhew: It's a sin to tell a lie (Ruth Etting). McCoy: Wah, wah, lament — humoros slowfox (Piszton: Clyde McCoy). Noble: The touch of your lips (Bing Crosby). Tyson—Davies—Lopez—Morris: Knock, knock — fox (Jack Hylton zenekara, énekkel). Dubin—Warren: Sweet and slow

(Mills-fivérek). Crawley: Old broken pun shoes — klarinetszólo (Wilton Crawley). Fields—Kern: A fine romance Bing Crosby és Dixie Loe). — Sebő Miklós: Nem lesz kard a seprő-nyélből (Sebő Miklós). Dresser: My gal Sal (Mills-fivérek). Kahu—Erdmann—Meyers—Schoebel: Nobody's sweetheart — fox (The Original Hozier Hot Shot, énekkel).

Éjlel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.30: Hanglemezek. — Balázs Árpád: Gyere velem akadémós fa-lumba (Fényes szöveg) (László Imre). Szép asszonyok kurizálók; b) Id. Lá-nyai Ernő: Nem kell a szöke énekeke (Mancari Imre és cigányzenekara). — Balázs Árpád: Nem tudok én neked csak virágot hozni (Farkas szöveg). Simonffy: Három a tánc (Veesej szöveg) (Cselényi József). Balázs Árpád: Rózsabokor a domboldalon (Petőfi szöveg) (Kalmár Pál). Az egrí ménes mind sürrke; Kiskomárom, Nagyko-márom (Magyari Imre és cigányzene-kara). Nádor József: Kár valakit visszahívni (Magyarádi szöveg) (Maly Győző). Kertek alatt; Részeg vagyok rózsám; Gém, darú, gém, darú (Mancari Imre és cigányzenekara). — Balázs Árpád: Ahogy én szeretlek (Farkas szöveg) (László Imre). Kaszínóesárdás; Süt a mama; Kaszínó-esárdás II. (Kiss Lajos és cigányzene-kara).

6.50—7.15: A földművelésügyi minisz-terium mezőgazdasági felőrája.

7.20—7.45: Az alvilági bíró városa (A krétai Knosszos). Julius Vilmos dr. előadása.

7.50—9.15: Állatálan Zenészek Szim-fonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. — 1. Amber: A fekete dominó — nyitány. 2. Puccini: Tosca — ábránd. 3. Rubinstein: Melódia. 4. Strauss János: Tavasz hangok — keringő. 5. Kacsó: Részletek a János vitéz című daljátékból. 6. Nagypál Béla: Május Granadában. 7. Urbach: Kötés — egyveleg.

Közvetítő állomások

6.45—6.45: Budapest I.
6.50—7.15: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Telefonhírműködő

6.15—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Táncelemezek.
12.00—3.20: Budapest I.
3.20—3.50: Művészletek.
Utána: Budapest I.

12.00: Rádió Zlar.
7.50: Milosevic szer-zenék.

9.00: Rádió Zlar.
11.10: Táncelemezek.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

A hírűs radisz (Praha 2.30). Rádióerő (Wien 8.00). Döbök (Milano 9.00).

Tánczene: Berlin (10.30). Stuttgart (10.30). Breslau (10.30). Varsó (10.30). Frankfurt (10.30). Heilsberg (10.35). Köln (10.10). Deutschlanden-der (11.00). Midland (11.25). London (11.25). Berlin (12.00). Drottwich (12.00). Strasbourg (0.15).

6.30: Reggeli Hgv.
8.20: Szór: Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: G.
4.00: München.
5.20: G.
6.00: Sport.
6.15: Zenés játék.

7.15: Berger: Trió g. moll.
8.10: Tarka Z.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00-1.00: Gr. Tz.

Beromünster 510

4.00: Nép Z.
4.30: Szór. Z.
7.00: Harangszó.
8.00: Massimila Donic, Othmar Schoeck operája.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
12.35: Brno.
5.00: Gyermekneknek.
5.45: Gr.
6.00: Magyar Közö.
8.15: M. Ostrava.
9.20: Kassa-Kosice.
10.20: Magyar hírek.
10.35-től: Praha.

Breslau 316

5.00: Gr.
6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.09: Deutschlandsender.

4.09: München.
6.25: Gr. Respighi-művek.
8.10: Berlin.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Jazz. 1. Csárdás-fox (E. Wolff). 2. Művelő Kindl (C. Komzák). 3. Warum schuf der Herrgott die Mägdelein (E. Palm). 4. Schiess im Mond (R. Fredl). 5. Kater-Iden (J. Edwards). 6. Mein Fräulein, nicht so stolz (H. Küster). 7. Warum wird Liebe so schwer gemacht? (B. Davis). 8. Nur Dich (A. Ludwig). 9. Regenbogen (E. Lempereur). 10. Augen, die sprechen können (M. Mollner). 11. Annelies (A. Jeroschnek). 12. Hadrián (L. Schmidreiter). 13. Wir fahren in die Welt hinein (R. M. Siegel). 14. Mein Schicksal liegt in Deiner Hand (L. Gergöli). 15. Ich bin ein Optimist (R. M. Siegel). 16. Du warst für mich der schönste Liebestraum (W. Boehmann). 17. Baby (H. Raszt). 18. Don Ramiro (L. Nicolas). 19. Brüber Lustig (W. Will). 20. Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt (P. Kreuder).

Brüssel (Flamand) 322

6.00: Gr.
6.15: Rádió Zkar.
6.30: Enek.
7.00: Gr.
7.45: Zongora.
8.15: Zongora.
9.00: Kabaré.
10.00: Gr.
10.15: Könyv Z.
11.10: Gr.
12.00: Szór. Z.
12.30: Kamara Z. Gr.

Brüssel (Franciá) 484

5.00: Rádió Zkar.
6.15: Kamara Z.
7.15: Gr.
8.25: Gr.
9.00: Könyv Z.
9.40: Könyv Z.
10.00: Szaloz Z.
10.25: Szaloz Z.
11.10: Hvg. Londonból.
12.00: Traviata, részletek gramofónon.

Bucaresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Katona Z.
6.10: Rádió Zkar.
7.35: Enekettökök.
8.15: Jazz.
9.45: Értelmi Z.
10.15: Hírek külföldr.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Déli Hgr.
2.00: Könyv Z.
4.00: Vidám délután.
6.00: Népdalok és néptételek.
7.00: Tarkalemezek.
8.10: Két tarka óra Hildesheimből.

Tango. 6. Hill: Löschet die Lichter. Slowfox. 7. Jankovce: Die blaue-äugige Prinzessin. 8. J. Benes: Was Liebe für den Soldaten bedeutet. Fox.
1.45: Gr.
5.35: Gr.
5.40: Szór. Z. és népdalok. I. I. Luki: Júpiter-Marsch. 2. Benatzky: Ich bin gut aufgelegt. 3. Dukat: Liebes Mädel daheim. 4. Dupuis: Brise Argentine. — Wlizer-Intermezzo. 5. J. Kennedy—H. Williams: Ein Schiff fährt nach Shanghai. Slowfox. 6. Dillinger: Wenn im Himmel drohen täten die Schrammeln spielen. II. I. Gestern war schöne Sonntag. 2. Oh scheiden, oh scheiden! 3. Oh, Junge, Junge. — 4. Schwanze Augen, gehet schlafen. 5. Grönend—Mythenstranch. — 6. Graves Pübelchen.
6.00: Könyv Z.
8.10: Gr.
8.15: M. Ostrava.
9.20-tól: Praha.
10.20: Népdalok.

10.00: Hírek.
10.30: Telemaning Kvartett.
12.00-12.55: Tz.

Droitwich 1500

5.35: Gr.
6.15: Harris-Jazz.
7.45: Tengerész Zkar.
9.00: Music Hall műsor.
10.20: Amerikai Z.
10.50: Rádió Zkar.
12.00: Henry Hall zenekara.
12.30: Hírek.
12.40-1.00: Henry Hall zenekara.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: München.
6.00: Sport.
6.30: Könyv Z. I. Von Ost nach West (W. Pirwitz). 2. Mein Schlesierland. 3. Grenzmarkgruss (O. Schurdal). 4. Meerleuchten (Urbach). 5. Gruss an Kiel (Fr. Spohr). 6. Friesenmüdel (Otto Hempel). 7. Heideleid (P. Prager). 8. An der Weser (G. Pressel). 9. Ueber hessischen Bergen (Kessler). 10. Grüsse an den Thüringer Wald (Klister). 11. Heil Nürnberg (H. N'cl). 12. Im schönen Tal der Isar (H. Löhr). 13. Volkswalden aus dem Schwarzwald (H. F. Hande). 14. Herz am Rhein (Hilf). 15. Jäger aus Kurfpalz (Rode).
8.10: Először est.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00-2.00: Stuttgart.

Hamburg 332

6.30: Berlin.
10.45: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr. 1. Hoch zu Ross (Mildner). 2. Die diebische Elster (G. Rossini). 3. a) La Paloma; b) Klar zur Fahrt. 4. Waldteufelein (A. Reckling). 5. a) Bayerischer Ländler (***). b) Klatschbasen. Polka (***). 6. Lass den Kopf nicht hängen (P. Lincke). 7. a) Insellied (Friesische Lied); b) Unsere Marine (Phiele). 8. Petersburger Marsch (Wahle).
4.00: München.
6.15: Fűvös Z. I. Germanentreue (H. L. Blankenburg). 2. Das Glückchen des Eremiten (A. Maillart). 3. Dorfschwalben aus Oesterreich (Joseph Strauss). 4. Unter Waffengefährten (C. Teike). 5. Das Pensi-nädel (Fr. v. Suppe). 6. Paraphrase über das

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
2.15: Gr.
4.00: Tarka Hgr.
6.05: Szór. Z. I. Liebeszeitung (Miche). 2. Der Hochzeitstag des Maharadscha (Stork). 3. Bei uns dahom. Ländler (Holsteinek). 4. Wenn die letzten

Lied »Aus der Jugendzeit« (C. Friedemann). 7. Fantasie über vier deutsche Lieder (H. Schmidt). 8. All Deutschland (R. E. Richter). 9. Heil Hitler (W. Dettlaff).
7.00: Nép Z.
8.10: Köln.
10.30: Filmbál.
10.30: Filmbál.
11.30-1.00: Táncelemek.

Hellsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Berlin.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgr.
4.00: München.
6.20: Dalok és történetek a tél végéről.
7.10: Orgona és ének-kar.
8.10: Kedvos néptárs.
9.10: Rádió Zkar.
9.00: Hírek.
10.35-12.00: Szór. és Tz.

Kaiovice 396

12.00: Gr.
1.00: Gr.
3.40: Gr.

Kopenhága 255

5.50: Gr.
8.00: Gordonka.
Utána: Tz.

Kosice-Kassa 25

6.30: Praha.
12.35: Brno.
1.40: Gr.
3.00: Rádió Zkar. I. F. W. Rust: Der Felsen im Meer. 2. Ed. Gergöli: Peer Gynt. Suite (Morgenstimmung — Aeser Tod — Antras Tanz — In der Grotte des Bergkönigs — Der Raub der Braut — Arabischer Tanz — Peer Gynt Rückkehr — Solveigs Lied). 3. B. Leopold: Alte Lieder aus der Neuen Welt. 4. K. Balling: Savann. 5. J. Labasy: Die Olympiade.
4.00: Szór. műsor Presoból.
5.35: Gr.
5.40: Magyar Közö.
6.00: Rutén Közö.
6.55: Gr.
8.15: Gr.
9.20: Hangjűelek.
10.35-től: Praha.

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
9.15-10.45: Gr.
12.00: Operett-filmrészletek. Les p'tites Michu (Messager). Enawell, my Love (Lohr). San Franciscó (Kasper—Jurman). Les airs de Maurice Chevalier (Schubert). Tenzen nűvűt ich (Könnö). Le Pays du Sourire, belet (Lehar).
1.15: Szór. Z. és ének. Coverture (Lincke). — Dans un vieux Chateau (Dvorák). La Chant-

London Reg. 342

5.60: Tarka Z.
5.00: Gyermekneknek.
7.00: Könyv Z.
8.30: Franek Merriek zongorizál.
9.25: Zikari Hgr.
10.30: Gr.
11.25: Hall Zkar.
12.30: Hírek.
12.40: Droitwich.

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
9.15-10.45: Gr.
12.00: Operett-filmrészletek. Les p'tites Michu (Messager). Enawell, my Love (Lohr). San Franciscó (Kasper—Jurman). Les airs de Maurice Chevalier (Schubert). Tenzen nűvűt ich (Könnö). Le Pays du Sourire, belet (Lehar).
1.15: Szór. Z. és ének. Coverture (Lincke). — Dans un vieux Chateau (Dvorák). La Chant-

SZOMBAT

Szwalben fliegen (H. Naumann). 5. a) Műnne-lid (M. Albert); b) Im Märchenhess. Gavotte (Mühldorf). 6. Traugner Lango (Heunang). 7. Tanz unter der Dorf-linde (Reineke. 8. a) Ép.sode (Schi. fel); b) Siphonien-Wäzzer — (Heinrich). 9. Schel-mentanz (Schöckel). 10. Venezianisches Ständ-chen (Heimesberger). 11. Humorische (Dvo-rák). 12. Kubelk-Sere-nade (Drld). 13. Lie-besglut (Heuberger).
7.09: Orgona és ének.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.40: München.

Lipce 382

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Gr.
4.00: München.
8.10: Tarka Hgr.
10.30-12.00: Tz.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar. — Tri: Tu marche d'Adieu. Lincke; Luna Wakel. — Lehar; Der Rastelbinder. Bernhard; Allen zur Freude.
8.20: Vidám est.
10.15: Rádió Zkar. — Gehman: F. Almenahends. Sullivan; Rose de Perse. Komzák; Sérise et Plaisant; Nocek; Tout et bin, qui finit bien. Großsch; Carneval nocturne. — Ecklebe; Bonne nuit.

London Reg. 342

5.60: Tarka Z.
5.00: Gyermekneknek.
7.00: Könyv Z.
8.30: Franek Merriek zongorizál.
9.25: Zikari Hgr.
10.30: Gr.
11.25: Hall Zkar.
12.30: Hírek.
12.40: Droitwich.

Luxemburg 1293

8.15: Szór. Z.
9.15-10.45: Gr.
12.00: Operett-filmrészletek. Les p'tites Michu (Messager). Enawell, my Love (Lohr). San Franciscó (Kasper—Jurman). Les airs de Maurice Chevalier (Schubert). Tenzen nűvűt ich (Könnö). Le Pays du Sourire, belet (Lehar).
1.15: Szór. Z. és ének. Coverture (Lincke). — Dans un vieux Chateau (Dvorák). La Chant-

Souris (J. Strauss). Le Temps des Lilas (Chausson). Les Roses d'Espagne (Faure). Le Soir (Gounod). La Chanson du Pecheur (Faure).

2.25: Kürtszámok.
3.35: Gr.
4.15: Dalmézekek.
5.60: Angol lemezek.
6.15: Dalmézekek.
7.05: Orosz dalok.
7.15: Dalmézekek.
7.20: Táncelemezkek.
8.15: Dalmézekek.
9.00: Új lemezek.
9.20: Reklám Z.
9.45: Szór. Z.

10.15: Eggerth Márta lemezeiből.
10.30: Franck: Szimfonia d moll.
11.20: Kamara Z.
12.00: Táncelemezkek.

Lyonla Doua 463

6.00: Hgv. Párlszböl.
8.00: Hírek.
9.20: Átvitel. (Részletezés a nines).
11.30: Hírek.
11.45-1.00: Táncelemezkek.

Midland neg. 296

7.00: Merrin-jazz.
8.20: Orgona.
9.25: London.
11.25: London.
12.00: Droitwich.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.40: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
1.45: Kamara Z.
2.00: Dübök. Rocca operája a genovai Carlo Felice Színházból.

Mor. Ostrava 269

6.50: Praha.
11.00: Gr.
11.05: Szalon Z. I. E. Stole: Sokolmárcs. 2. K. Vaček: Noch hevor wir Abschied nehmen müssen. 3. J. K. Hora: Etwas ist erlucht, doch etwas nicht. 4. J. R. Hora: Wenn die Lindenblüten duften. 5. J. Svarcovsky: Bestimmt, Polka. 6. J. Voldán: Die Kletner Dragoon. 7. J. Kovár: Die ersten Schneeglöckchen. 8. K. Janák: Verlorene Liebesmüll. Polka. 9. J. Voldán: Hüter dem Wirtshaus. 10. K. Kolata: Das Glühwürmchen. 11. J. Cernák: Der Abendstern. 12. V. Wlaha: Meine goldene Ann. 13. V. David: Musik, spiele auf. 14. E. Stole: Der Taragona.

12.35: Brno.
5.35: Gr.
6.30: Gr.
6.00: Gr.
6.30: Gr.
8.15: Tarka Hgv.
9.20 töl: Praha.

München 405

6.30: Olasz lecke
7.00: Szór. Z.
8.30: Szór. Z.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Könyv Z.
2.45: Gr.
3.20: Sakk.
4.00: Vidám délután
6.50: Sport.
7.40: Franz Mixa Leitfahandl táncműből zongorázik.
8.10: Kamara Z.
9.00: Kivánságmelekek.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Tz.

Ostlo 1154

5.00: Gr.
7.20: Harmonika és gitár.
8.15: Rádió Zsar.
10.15: Regi Tz.
10.45: Gr. Tz.

Paris P. P. 313

7.50: Gr.
8.20: Gr.
8.40: Gr.
9.35: Olasz Z.
10.55: Riport a Miss Világkiallítás, választásról.
11.30: Szór. lemezek.

Praha 470

6.30: Torna.
6.40: Gr.
12.35: Brno.
2.30: A búvós vadász. Weber operája.
6.00: Neimet Kővár.
7.05: Fúvós Z. I. Fr. Patkovsky: Hanakiseker Márcs. 2. Malý: In einer Zaubernacht. 3. Schek: Derwischenchor. 4. Vaček: Komm e zu uns. Polka. 5. Cernák: Mir seluňte čin Mádel. 6. Fiegl: Pele-mele. 7. Vaček: Abends auf dem Meer. 8. J. Uhlir: Heil den Siezern.
8.15: M. Ostrava.
10.20: Gr.
10.35-11.30: Jazz.

Kiga 515

3.35: Könyv zene.
4.15: Szóli-ták Hgv.-e.
6.00: Gr.
6.30: Orgona.
7.00: Leit dalok és táncok.
8.15: Tarka Z.
10.15-12.00: Gr. Tz.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Tz.
9.00: Vígjáték.
9.30: Arrigo Zaccaria hegedűli. Arturo Satta zongorázik.
10.10: Énekkar.
11.00: Hírek.
11.15: Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
8.00: Énekkar.
8.35: Rádió Zsar. Haydn művek.

9.10: Vígjáték.
9.50: Johann Strauss-és Lehár-művek.
10.25: Táncezene.

Stockholm 426

3.30: Szór. Z.
5.35: Gr.
7.30: Hezedűszámok. I. Vitali: Chaconne. 2. Rodó-Elman: Etude-caprice. 3. Delius: Legend. 4. Zatyrecik: Mazurka.
8.00: Gr. kabaré.
9.10: Régi Tz.
10.00: Modern Tz.

Strasbourg 349

2.15: Könyv Z.
3.30: Tarka műsor.
6.00: Szimf. Hgv. I. Iphigénie — (Gnek) Wagner. II. a) Concerto (Bach); b) Prélude et Fuge (Bach). III. Marine (Bondeville). IV. Suite de Pelléas et Mélisande (Gabriel Faure). V. Pastorale (Henri Busser). — VI. Symphonie (César Franck).
9.30: Katona Z.
10.30: Citera és ének.
11.20: Hírek.
12.15: Jazz.

Stuttgart 523

6.30: Berlin.
8.00: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: München.
7.00: Kivánságmelekek.
8.10: Kabaré-est.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00-2.00: Gr. Hgv.

Toulouse 387

6.40: Tangok.
7.50: Szór. Z. és ének. Le nid d'amour (Warms). Le Mistral (Raecht). Dors grand manan Bretagne (Lemaître). Son portrait (Cayla). Lakmé (Delibes). La Walkyrie; marche (Wagner). Guillaume Tell: Ouverture (Rossini). Tyrolienne des Prémées (Roland). Les mille et une nuits (Strauss). La gazette — Jean qui pleure, Jean qui rit (Boller).
8.00: Szór. Z.
8.45: Szór. Z.
9.10: Szór. Z.
10.00: Rádióabránd.
10.45: Parizsi felóra.
11.15: Szór. Z.
12.00: Szór. Z. májli operett-dalok. Marche de la garde Républicaine (Wetjke). Au son des guitares: chanson pour ma brune (Scott). Bella Ragazina (Scott). Si tu reviens (Riechepin). La copla portèna (Canaro). Cafunja (Oré-fiche). Horas léginas (Calle). Casate oninigo

(Frédéro). La fille du Régiment; pour me rapprocher de Marie (Donizetti). Parade du monde: quand un Vicomte (Miroille). Princesse Czardas: il est une femme au monde (Chamán). La Perle du Bengale; Nila (Bonglione). Faites ça pour moi: si ma famille (Gaba-roche).
1.05: Szór. Z.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.05: Olasz lemezek.
3.15: Gr.
4.15: Adam-művek zenekaron.
5.00: J. Familier-Hepner zongorázik. Josef Volinski énekel. 1. a) Paderewski: La legende; b) Malinowski; Mazourka et valse; c) Wertheim: Prélude. 2. a) Paderewski: Chanson du joueur de musette; b) Frieman: C'est la chaude nuit de mai; c) Moniusko: Cracovienne. 3. a) Rozycki: Cracovienne; b) Szymanski: Etude; c) Zarobski: Tarantelle. 4. a) Rozycki: Conte; — b) Lipski: Quand tu seras ma femme.
6.20: Reklám Z.
7.30: Egy este Nápolyban (E. zenevel).
9.00: Szimf. Hgv. — Smetana: Nyitány. Zelenka: Ket aria. Bodelin: Közép-Ázsia steppein. — Csajkovszki: Anyegin, aria. Csajkovszki: Francesca da Rimini.
10.30: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.00: Hangszófmű-lemezek. (Részletezés a nines).
9.20: Piaci árák.
10.45: Parasz Z. Gr. Moravetz-Jäger: Berg Isel-Marsch. Moravetz-Mayer: Andreas Hofer, Marschlied. Kärniner Buam. Konrat: Róserl vom Wörthersee. Leobner Marsch. Jeder amol, Ländler. Drei niederösterreichische Jodler. Drei Jodler vom Hallstätter See. Am Neustädler See.
11.30: Asszonyoknak.
12.00: Népszerűk. Benutzky-szlagerok. Gr.
1.15: Operalemezek. — Daniel Auber: Die Kronidamanten. Ernst Urbach: Meyerbeer-Phantasia. Ermanno Wolf-Ferrari: Der Schmelck der Madonna. Intermezzo. Giacomo Angelica. Intermezzo. b) Tarandot. Nicolai Rimszki-Korszakov: »Zar Soltan. Suite. Spontini: »Die Vestalinen.

2.00: Herbert Ernst Groh tenorista lemezeiből. Giuseppe Verdi: Holde Aida. Ruggiero Leoncavallo: Jeltz spion. Richard Wagner: a) Steuermanns Lied; b) »Die Meistersinger von Nürnberg. di Capua: O sole mio. Yradier: La Paloma. Johann Strauss: a) Gondellied; b) Wiener Bou-bons.

3.00: Hírek.
3.20: Ifj. szimfű
4.15: Hírek.
4.20: Énekkar. Vinzenz Lavogier: Andreas Hoiers Abschied vom Leben. August von Othegraven: Der Jäger aus Kurpfalz. Carl Laffite: Altwald. Richard Wickenhauser: Schneiders Höllenfahrt. Viktor Keldorfer: In Lauterbach. Josef Zehngraf: I bin nigst verwichen. Plötzeneder: Mäde Ruck!, ruck! Adolf Kirchl: Es steht ein Lind in meinem Tal. Arthur Johannes Scholz: Durch die Steppe. Eduard Kremser: Phyllis und die Mutter. Rudolf Pehm: Bäichel, die Soldatenbraut. — Friedrich Sileher: Untreue. Johann Nepomuk Fuchs: Trutzlied.

5.15: Kivánságmelekek.
6.20: Népdalokat tanulunk.
7.00: Hírek.
7.25: Vidám énekszámok. Leonhard K. Märker: Warum lügst du, Chérie. Moder: Wir Zigeuner. Charles Loube: Können Sie chinesisch küssen? Hermann Leopold: Wir sind halt stille Zecher. Josef Drexler: Schlager Cock-tail 1937. Joe Burke: Ein Hauch Jasmin. Leonhard K. Märker: Ein kleiner Einbruch in ein menschenleeres Herz. Charles Loube: Zwischenkündel. Victor Fleming: Da fang ma von vorn wieder an!

8.00: Donauemérens. Dr. Walter Hautmann vidám rádióvevő.
9.45: Filmrúv.
10.10: Hírek
10.20: Egon Petri zongorázik. Johann Sebastian Bach: Præludium, Fuge und Allegro. — Schubert-Tauszig: Andante und Variationen H-moll. Csár Franek: Prélude, Choral und Fuge.
10.50: Táncelemezkek.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.35: Operalemezek.
5.15: Rádió Zsar.
8.00: Napi est.
10.20: Tz.

RÖVIDHULLAMÚ MŰSOROK

FRANCIA MŰSOROK

A műsor váza mindennap ugyanaz. 12: Hangv. 12.45: H. különböző nyelveken a francia éterről. 13: H. angol. 13.15: Hangv. Közben H. 14.30: H. Gyarmati árák. 15: Krónika. 15.20: Csev. 15.20: Lemezek. 15.30: Hangv. 17: Árák. 17.15: H. 17.45: Arab H. 18: Hangv. 19: Zeneközv. 19.30: Radio-Journal. 19.50: Csev. 20: Radio Paris. 20.30: H. 21.10: Angol H. 21.20: Olasz H. 21.30: Közv. 23.30: Gyarmati árák. 23.45: Portugál H. 0.15: Hangv. 1.15: H. 1.40: Spanyol H. 1.50: Portugál H. 4: Hangv. 5: H. 5.30: Angol H. 5.45: Hangv. 6.45: H. németül.

BELGRÁD

'Állandó jellegű műsorszámok:

7: H. 7.15: Hangv. 8: Sport. 8.30: Minden hétköznap. H. franciául. 10: Csak vasárnap. Istentiszt. 12.30: Csak vasárnap. H. 12.45: Könyvek és folyóiratok. 13: H. 13.15: Hangv. Szombaton gazd. esev. 13.45: Felolv. 14.05: Tözsde. Szombaton és vasárnap hangv. 14.15: H. 14.30: Csak esütörtökön és szombaton. Szerb-horvát lecke magyaroknak. 18: H. 18.15: Táncezen. 18.30: Idősező anyag. Csak esütörtök: Teljesült kívánság. 19: Felolv. idegen nyelveken. 19.20: Török-albán-görög H. 20.15: H. magyarul. 20.30: Hangv. 21: H. 21.15: H. franciául. 21.20: H. angolul. csak vasárnap: olaszul. 21.45: H. németül. 22: H. olaszul. csak vasárnap: zenés riport. 22.15: Hétfőn és szerdán: balkán népzene, kedd-esütörtök-péntek: Belgrádi éjszakák — zenés riport. — Szombaton: Táncezen. 23: H.

Részletes műsor:

VASÁRNAP: 7.15: Tamburazene. — 13.45: Karadzies és a népművés. — 14.05: Rajesev Péter bolgár dalokat énekel. 19: A 13.45-ös előadás németül. 19.15-kor franciául. 20.30: Radenkovic Rana népdalokat énekel.

HÉTFŐ: 7.15: MacCormick-lemezek. 7.40: Sztravinszkij: Petruska — balett. 13.45: Galiesnik télen — esev. zenével. 19: Az előző előadás franciául. 19.15-kor angolul. 20.30: Skerjil-Medvedov Ciryila énekel.

KEDD: 7.15: Híres operanyitányok. 13.45: Heregovináról. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.15-kor törökül. 20.30: Simar Miroslav hegedűl.

SZERDA: 7.15: Könnyű lemezek. — 13.45: A délszláv állatvilág megfigyeltetésére. 19: Az előbbi előadás németül. 19.15-kor angolul. 20.30: Alexandrovics Nada népdalokat énekel.

CŠÜTÖRTÖK: 7.15: Enekversený. — 13.45: A délszláv tenger. 19: Az előbbi előadás olaszul. 19.15-kor magyarul. 20.30: Zlamalik Elza énekel.

PÉNTEK: 7.15: Szimf. lemezek. 13.45: A délszláv oktatásügy. 19: Az előbbi előadás németül. 19.15-kor magyarul. 20.30: Pevzner-Krekovic Zina zongorázik.

SZOMBAT: 7.15: Könnyű lemezek. 7.30: Vinicescenco Engenia énekel. 13.45: Cvjles János fájhülesete. 14.05: Jo-

vanovic Vlasztimir népdalokat énekel. 19: A 13.45-ös előadás görögül. 19.15-kor angolul. 20.30: Jelastics Anna énekel.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Zongoraverseny, operariák, nápolyi dalok. 17.20—18.20: Nagy negyületes hangverseny.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Pedicini szoprán énekel. Utána: Előadás egy mai olasz zeneszerző. 15—16.30: Szimf. hg. Busch Adolf heg.-művészlet. Utazási esev. japánul. Zongora, hegedű- és fuvolaszó. 17.20—18.20: Táncezen. Utána: Szoprán- és csellószó. 23.59: Respighi: Lucrezia — egyfelv. opera a Scalából. Utána: Zenei esev. Majd: Szoprán- és hegedűszó.

KEDD: 14.20—14.55: Gitárszó. Utána: Felolv. 15—16.30: Zongora, szoprán-, bariton- és tenorszó. 17.20—18.20: Tenor-, bariton- és szopránzó. 0.20: Respighi: Lucrezia — egyfelv. opera a Scalából. Utána: Szoprán- és mezoszopránkettősök

SZERDA: 14.20: Sylvania mezoszoprán áriál. 15—16.30: Pirone-ekklhárm. Utána: Szoprán-, tenor- és mezoszopránzó. 17.20—18.20: Tell Vinos. A szicilián veszenye részletei. Versek. Szoprán- és tenorariák a Fritz barátunk, Faust és az Alvajáró c. operák. 0.50: Negyületes dalverseny. Idősező anyag. Operett részletek. Táncezen.

CŠÜTÖRTÖK: 14.20—14.55: Légios-dalok. 15—16.30: Giordano: Fedora — az I. felv. a nápolyi San Carlo-ból. 17.20—18.20: Zongora-, szoprán- és tenorszó. Majd: Könnyű zene. 0.20: Csendőrzár. Részletek Rossini: Otello, Mascagni: Ratieliff, Cilea: Lecoeuvre Adrienne és Catalani: Loreley c. operából. Irod. esev. Olasz dalok.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Spera Lina hegedűl. Utána: Csev. 15—16.30: Esposito zong.-művész és Spadacino szoprán hg.-v. Utána: Operettzene. 17.20: Szalonzene. Versek. 23.59: Kívánság hg. Az éjféli Róma hangjai.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Alegiani: Szoprán-, fuvola- és zong.-hárm. Utána: Csev. a tengeréről. 15—16.30: Közv. Hindostán nyelven. Utána: Népdalok. Majd: Kívánság hg. 17.20—18.20: Respighi: Lucrezia — egyfelv. másos közv. a Scalából. 0.20: Giordano: Fedora — egyfelv. közv. a San Carlo-ból. Utána: Csev. Abruzzói dalok.

PHOHI

Holland műsorok

VASÁRNAP: 12.30: Keletázsai műsor. 13.30: Nyitány. Csev. Egyházi dalok. 14.10: H. 14.40: Vidám lemezek. — 14.55: A holland-svájci labdarúgómérkőzés. 16.55: Indulók. 17: Ájtatosság. 20: Előadás Afrikáról. 21.49:

HÉTFŐ: 1—2: Latin Amerikáról. — 13.30: Nyitány. 13.40: Harangjáték. H. Csev. 14.05: Csellóverseny. 15: Sport. 15.20: Táncezen. 15.30: Ájtatosság.

KEDD: 10.30—12: és 19.30—21: Vegyes kísérleti műsorok.

SZERDA: 14—17: Vegyes kísérleti műsorok.

CŠÜTÖRTÖK: 1—4: Vegyes kísérleti műsor. 12.45—16.30: A holland rövidhullámú rádióműsoradás tíz éves fennállásának ünnepsége.

PÉNTEK: 13.30: Nyitány. 13.40: Harangjáték. H. 13.50: Dalok. 14.05: A keletidai küldöttség a fejedelmi házasságon. 14.20: Dalok. 14.40: Üzenetek. 15: Holland szokások. 15.20: Táncezen. — 15.30: Ájtatosság.

SZOMBAT: 13.30: Nyitány. Vidám zenélő doboz. 13.40: Harangjáték. H. Zenélő doboz. 14: Hollandia nagybömbása. 14.20: Zenélő doboz. 14.30: Hármán egy asztal körül. Utána zenélő doboz. 14.45: Ifjú művészek előadása. — 15: A hétről. 15.20: Zenélő doboz. — 15.30: Ájtatosság.

NÉMET MŰSOROK

Déli-Ázsiaiak

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. A hétről. Könnyű zene. 8: H. angolul. 8.15: Moeller: A frankenburgi kockajáték — mű Mauert zenéjéről. 9.15: Népszerű zene. 10.30: H. 10.45: Maa: Kis házizene.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 7.55: Ausztráliának. H. angolul. Német visszhang. 8.30: Katonazene. — 8.45: Blume: A kakuk — jelenet. 9: Bromme: Ne játsz a szerellemmel — operett. 10.15: Sport. 10.30: H. 10.45: Gyermekdalok.

KEDD: 6.05: Népdal. Tarka zene. — Közben 7: H. 7.55: Újzelandnak. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Ájtatverseny. 9: Szórák. zene. 10: Heg. szőlő. 10.30: H. Kis német olvasókönyv. 11: Német östörténet.

SZERDA: 6.05: Népdal. Vidám zene. Közben 7: H. 7.55: Újzelandnak. H. angolul. Német visszhang. 8.30: Gyermekjáték. 8.45: Szórák. zene. 9.30: Nőknek. 10: Busch: Az üllő és gondolkodó búles. 10.30: H. 10.45: Lapszemle. 11: Baritondalok.

CŠÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal, vidám egyfelv. Közben 7: H. 7.55: Ausztráliának. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Schirach bíró. Ifjúsági vezető a világ német ifjúságáról. 9.15: Balladák. 9.30: Tarka. 6. 10.30: H. 10.45: Szórák. zene.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. szórák. zene. Közben 7: H. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Hangjáték Santos Dumont brazil repülő. 9.30: Kívánság hg. 10.30: H. 10.45: Hallgató és állomás közös műsora.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétfégi zene. Közben 7: H. 8: H. angolul. Német visszhang. 8.30: Katonazene. Színház és mozi. 9.45: Szórák. zene. 10.30: Lorv: Márciusi ibolyák — zenés hangképek.

Kelet-Ázsiaiak

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. A hétről. Szórák. zene. Közben 13: Angol h. 14: H. Vasárnap este. 14.30: Zong.-hárm. 15: H. 15.15: Kívánsághvg. 16.15—17: Graener zene.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórák. zene. Közben 13: Angol h. 13.55: A Távol-Keletnek. 14: H. 14.15: Bor. dal. aszszony — vidám óra. 15: H. Német visszhang. 15.30: Táncezen. 16.45: Sport.

KEDD: 11.55: Rézgal. Szórák. zene. Közben 13: Anzol h. 13.55: Hollandiának. H. 14.15: A hazáról — versek, zene. 15: H. Német visszhang. 15.30: Kis német olvasókönyv. 15.45: Zkar. 16.45: Ki nevet itt?

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórák. zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: Brit-Indiának. H. 14.15: Schubert: Északi-tengeri szülőföld estje. 15: H. Német visszhang. 15.30: Hgv. szóló. 16: Állat-versek és dalok. 16.30: Időszéri anyag. Lapszemle.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szórák. zene. Közben 13: H. angolul. 13.55: A Távol-Keletnek. H. 14.15: Rokoközene és dalok. 15: H. Német visszhang. 15.30 — 17: Gerdes: Ünnep Haderslevhuson — opera.

PÉNTEK: 11.55: Népdal. Szórák. zene. Közben 13: Anzol h. 13.55: Kis-Ázsiának. H. 14.15: Schumann: Lepkék (zongora). 14.30: A szent hétköznap. 14.45: Csemhalgató. 15: H. Német vi-zshang. 15.30: Katonazene. 16.30 — 17: Új lemezek.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórák. zene. Közben 13: Anzol h. 13.55: Hollandiának. H. 14.15: Schubert: Pisztránggötös. 15: H. Német visszhang. 15.30: Lorey: Márciusi ibolyák — zenés képek. 16: Busch: Az üldögélő és gondolkodó bíbels. 16.30: Hanglató és adóállomás közös műsora.

Afrikának

VASÁRNAP: 6.10: Könyvű zene. Közben 7: H. 12—14. Zkar. 17.45: Népdal. A hétből. 17.45: Katonazene. 18: Vasárnapi este. H. 18.30: Gyermekdalok. 19: Vasárnapi jég. 20: Anzol h. 20.15: Bor. dal, asszony — vidám zenés óra. 21: A hazáról — versek és zene. 21.45: Sport. 22: H.

HÉTFŐ: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Német őstörténet. 18: Barifonópók. H. 18.20: Kis német olvasókönyv. 18.45: Heg. szóló. 19.15: Az Északi-tenger vidékének szülőföld estje. 20: Anzol h. Német visszhang. 20.30: Szórák. zene. 21.30: Állat-versek és dalok. 22: H.

KEDD: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Nökek. 18: Gyermekjáték. 18.15: H. Időszéri anyag. 18.45: Halló. Délynyugat-Afrika. 19.15: Szórák. zene. 20: Anzol h. Német visszhang. 20.30: Gerdes: Ünnep Haderslevhuson — opera. 22: H.

SZERDA: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.45: Népdal. 17.45: Binding ír előadás. 18: Balladák. 18.15: H. 18.30: Schirach birodalmi ifjúsági vezető a világ német ifjúságához. 19.15: Rokoközene és dalok. 20: H. angolul. Német visszhang. 20.30: Tarka óra. 21.30: Szórák. zene. 22: H.

CSÜTÖRTÖK: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: A szent hétköznap. 18: Csemhalgató. 18.15: H. 18.30: Hanglató és adóállomás közös műsora. 19: Katonazene. 20: Aug. h. 20.15: Német visszhang. 20.30: Hangjáték Santos Dumont brazil repülő. 21.30: Új lemezek. 22: H.

PÉNTEK: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: Lorey: Márciusi ibolyák — zenés hangképek. 18.15: H. 18.30: Színház és mozi. 18.45: Beethoven: VII. szimfonia. Bossi: Org. verseny. 20: H. ang. Német visszhang. 20.30: Szórák. zene. 21.15: Schubert: Pisztránggötös. 22: H.

SZOMBAT: 6.10: Rézgal. zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. 17.45: A vezetőnő — játék lányoknak. Leánykönyvek és lapok. 18.15: H. 18.30: Ki nevet itt? 18.45: Meglepetések. 20: H. angolul. 20.15: Német visszhang. 20.30: Táncezen. 21: Hartung: Othello — vidám jelenet. 21.15: Táncezen. 22: H.

Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. 23: Gyermekdalok. 23.30: Ki nevet itt? 23.45: H. 24: Vasárnapi este. 0.15: Vasárnapi jég. 1.15: Spanyol h. 1.30: Bor. dal, asszony — vidám zenés óra. 2.15: Sport. 2.30: Katonazene. 3: H. 3.15: Zkar. 4.30: Spanyol h. 4.45: A hétből.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. 23: Bariton-dalok. 23.15: Állatversek és dalok. 23.45: H. Új dolgok Németországból. 0.15: Szórák. zene. 0.55: Brahms: Szerelmi dalok — keringő. 1.15: Spanyol h. 1.30: A hazáról — versek, zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Kis német ábécé. 2.45: Német őstörténet. 3: H. 3.15: Heg. szóló. 3.15: Az Északi-tenger vidékének szülőföld estje. 4.30: Spanyol h.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Gyermekjáték. 23.15: Busch Vilmos: Az üldögélő és gondolkodó bíbels. 23.45: H. 24: Népzene. 1.15: Spanyol h. 1.30: Szórák. zene. 2.15: Német vi-zshang. 2.30: Nökek. 3: H. 3.15: Gerdes: Ünnep Haderslevhuson — opera. 4.30: Spanyol h.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Rokoközene és dalok. 23.45: H. 24: Operettest. 1.15: Spanyol h. 1.30: Schirach birodalmi ifjúsági vezető a világ német ifjúságához. 2.15: Német visszhang. Lapszemle. 2.45: Ochoa zong. művész játéka. 3: H. 3.15: Binding ír előadás. 3.30: Tarka óra. 4.30: Spanyol h.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal. 23: Balladák. 23.15: Új lemezek. 23.45: H. Német visszhang. 0.15: Hgv. 1.15: Spanyol h. 1.30: Katonazene. 2.15: Német visszhang. Kis német ábécé. 2.45: Katonazene. 3: H. 3.15: Csemhalgató. 3.30: Hangjáték Santos Dumont brazil repülő. 4.30: Spanyol h.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. 23: Szórák. zene. 23.45: H. 24: Beethoven: VII. szimf. Bossi: Org. verseny. 1.15: Spanyol h. 1.30: Szórák. zene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Schumann: Lepkék (zongora). 2.45: Színház és mozi. 3: H. 3.15: Lorey: Márciusi ibolyák — zenés hangképek. 3.45: Schubert: Pisztránggötös. 4.30: Spanyol h.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 23: A vezető nő — játék lányoknak. Leánykönyvek és folyóiratok. 23.30: Ki nevet itt? 23.45: H. 24: Hanglató és adóállomás közös műsora. 0.30: Fischer: Uspenszerg — hangjáték. 1.15: Spanyol h. 1.30: Táncezen. Közben 2.15: Német visszhang. 3: H. 3.15: Meglepetések. 4.30: Spanyol h.

ANGOL MŰSOR

VASÁRNAP: 1. műsor. — 8: A haditengerészeti és hadserg labdarúgómérkőzése. 8.21: Szalonhármas. 8.50: Istenizés. 9.10: H. 12: Rtkar. 12.52: Zong. szóló. 13.05: Iz. 13.20: Labdarúgás.

13.30: Az üdvösséget zenekara csellószóval. 13.45: H. 14.20: Istenizés. 14.21: Modern élet a Sarkvidéki Szociárbank. 13.20: Rtkar. baritonnal. 16.30: Istenizés. 17.10: Enekek. 17.30: H. 18.15: A gramofon története. 19: H. 19.10: Orgona. 19.40: Vasárnapi jég. 20.30: Közönség. 20.55: Istenizés. 21: H. 22.20: Katonazene. Lat. dalok. 22.45: Sealed Orders. 23.15: Hariaötös. 23.40: Ajátosság. — *II. műsor.* — 12: Schumann: D-moll zong. hármas. 12.30: Istenizés. 12.45: Könyvű zene baritonnal. 13.40: H. 13: Istenizés. 13.52: Zong. szóló. 15.10: Csev. 16.30: Szopranballadák. 16.40: H.

HÉTFŐ: 1. műsor. — 8: Szórák. zene. 8.45: Csev. 9: Táncezen. 9.40: H. 12: Ait és heg. szóló. 12.30: Birodalmi utazások. 1.45: Tarka jazzverseny. 13.45: Könyvű zene. 13.25: Londoni színházak zenéi sikereiről. 13.55: H. 14.15: Orgona. 15: John Londenor otthon. 15.32: Vidám tiszere. Utána: Könyvek. 16: Vendégli zene. 16.25: Waleisi hangképek. Milford kikötőjáról. 17: Ireland: Heg. és zong. zongorát. 17.0: H. Táncelemek. 18.15: Birodalmi utazás. 18.32: England zong. művész. 19: H. 19.20: Szalonötös. 19.40: Vegyesek. 20: Könyvek. Lenez. 20.20: Tarka óra. 21: Komoly zene. 22: H. 22.20: Bariton-dalok. 22.35: Könyvű zene orgonán. 23: Hangjáték. 23.30: Táncezen. — *II. műsor.* — 12: Birodalmi utazás. 12.17: Táncezen. 12.30: John Londenor otthon. 13: Csellósóló. 13.20: Vegyes lemezek. 13.40: H. 15: Londoni színházak zenéi sikereiről. 13.32: Bariton- és heg. szóló. 16.10: Hangjáték. 16.40: H.

KEDD: 1. műsor. — 8: Harang. Hangjáték a St. George-hadijáról. 9.02: Birodalmi utazás. 9.17: Cello- és zong. szóló. 9.40: H. 12: Könyvű org. művek. 12.20: Sealed Orders. 12.30: Birodalmi zkar — szórák. zene. 13.50: Lemezek. H. 14.15: Táncelemek. 15: Új lemezek. 15.25: A világ ügyei. 15.40: Vegyes lemezek. 16: Torquay város zenekara baritonokkal. 16.45: A világ legnagyobb papírnal. 17.15: Halifax lord Indiaról. 17.30: H. 17.50: Táncelemek. 18.15: A világ ügyei. 18.32: Szalonzene. 19: H. 19.20: Halifax lord Indiaról. 19.35: Bécsi keringők. 19.45: A czevei új színházból. 20: Waleisi hangképek Milfordból. Utána: Versek. Labdarúgás. 21: 1912 vázlatkönyvből. Varsó. 22.15: H. 22.45: Jelenet. 23: Heg. és zong. zongorát. 23.27: A világ ügyei. — *II. műsor.* — 12: Halifax lord Indiaról. Utána: Táncelemek. 12.30: Belfast és Antrin városokról. 13: Szalonötös baritonokkal. 13.40: H. 15: A világ ügyei. 15.17: Orgona. 15.47: Öregek otthon — zenés-dalos egybeállítás. 16.40: H.

SZERDA: 1. műsor. — 8: A világ ügyei. 8.16: Thomas. Muszorgszkij- és Saint-Saens-zene. Utána: Wagner-operákról. 9.10: Belfast és Antrin. 9.40: H. 10: Halifax lord Indiaról. 12: A világ ügyei. 12.17: 1912 vázlatkönyvből. 13.20: Shakespeare: IV. Henrik-eről. 13.55: H. 14.15: Halifax lord Indiaról. 14.30: Könyvű zene. 15: Zong. hármas. Könyvű lemezek. 15.35: Irodalmi utazás. 15.50: Kézfűvészen. 16.30: Zong. szóló. 17: Belfast és Antrin. 17.30: H. Táncelemek. 18.15: Táncezen. 19: H. 19.20: Öregek otthon. 20.20: Tarka est. 20.45: Szimf. hgv. Elgar. Nyil. Fenekek: D-moll szimfonia. 22: H. 22.20: Játék két zongorán. 22.40: Aik. csev. 23: Katonazene. — *II. műsor.* — 12: Bransby Williams színész előadása. 12.25: Körülöttünk. 12.30: Diákdalok. 13: Szórák. zene. 13.40: H. 15: Aik. csev. 15.22: Romantikus dalok. 15.40: 1912 vázlatkönyvből. 16.40: H.

CSÜTÖRTÖK: 1. műsor. — 8: Orgona. 8.30: Aik. csev. 8.50: Ausztráliai szer-

zök kamaráiméi. 9.40: H. 12: Operalemezek. 12.45: John Londoner otthon. 12.45: Moziorgona. 13: Órgek otthon. 13.55: H. 14.15: Katonazene. Alk. esev. 15.45: Sealed Orders. 16.15: Színi. hegy. Bournemouthból. 17.30: H. 17.50: Tánclemezek. 18.15: Csov. 18.32: Tánczene. 19: H. Lemezek. 20.30: Vegyesek. 21: Tánczene. 21.15: Belfast és Antrim. 22: H. 22.20: Píllharmonikusok. Beethovenzene. 23.15: John Londoner otthon. — II. műsor. — 12: Könnyű org.-zene. 12.30: Mexikói dalok és táncok. 13: Uj angol vonósnygves. 13.40: H. 15: Jelenlegi Shakespearé. IV. Henrik-öböl. 15.36: Händel- és Purcell-zene. 16.25: Birodalmi utazás. 16.40: H. PENTEK: I. műsor. — 8: Vegyes lemezek. 8.25: John Londoner otthon. 8.55: Chopin-szonáták. 9.25: Háborús

hadjász Mezoportámia belső vízein. 9.40: H. 12: Ausztráliai szerzők kamarazeneje. 12.50: Mozizene. 13.15: Egy londoni szálló fogadtatásiviszlése. 13.30: Tánczene. 13.55: H. 14.15: Diákdalok. 15: Labdarúgás. Utána: Tánclemezek. 15.45: Lloyd George walesi eszevege. 16: Hegedűsölő. 16.15: A gramofon története. 17: Kalandjáték zenével. 17.30: H. 17.50: Tánclemezek. 18.15: John Londoner otthon. 18.47: A Högben dal- és szinjátszóársulat előadása. 19: H. 19.25: Könnyű zene. 19.45: Shakespearé: IV. Henrikjéből. 20.30: Ir dalok. 20.45: Lloyd George walesi eszevege. 21: Tarka dalos-zenes óra. 22: H. 22.25: Könnyű zene. 23: Birodalmi utazás. Majd: Tánczene. — II. műsor. — 12: Vegyes lemezek. 12.22: Tánczene. 12.30: Lloyd George walesi eszevege. 12.45: Operárszleték. 13.40: H. 15: Riport az egyik legnagyobb szállíték raktárá-

ból. 15.20: Rzkar. 16.10: John Londoner otthon. 16.40: H. SZOMBAT: I. műsor. — 8: Órgek otthon. 8.55: Lloyd George walesi eszevege. 9.10: Zenes kalandorjáték. 9.40: H. 12: Hangjáték. 12.32: Baritonfalok. 12.45: Tánczene. 13: Lloyd George walesi eszevege. 13.25: Hangjáték. 13.45: Gyermekóra. 14.15: H. Tánclemezek. 15: Mandolinzene. 15.30: Sport. 17.30: H. 17.50: Tánclemezek. 18.15: Tánczene. 18.30: Gyermekórák. 19: H. Sport. 19.45: Tengerész-musor. 20.30: A város éjeli. 21: Tarka zenés-dalos óra. 22.15: H. 22.40: Könnyű dalok. 22.50: Operettzene. — II. műsor. — 12: Hegedűsölő. 12.30: Zenes kalandjáték. 13: Háborús szállítás Mezoportámia belvizén. 13.15: Monológ. 13.15: Sportesev. 13.40: H. 15: Tánczene. 15.30: Labdarúgás. 15.50: Szalonlótés. 16.20: Vegyes lemezek. 16.40: H.



KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI ALKALMAK

KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI SZELVÉNY

(Érvényes március 5—11-ig)
Ezen szelvény felmutatója a ruhal-
vásárlás során megkaphatja a hirdeté-
sekben közölt kedvezményt kópia.

BLAKAFÜGGÖNY
140 széles gitter töl métere P. 1.90.
5% engedmény. Weisz Mariska,
V. Lipót-körút 22. 6445

AJÁNDÉKTÁRNYAK
Modern ékszerék, díszmáruk
Arkanzas, a disztigvárt ajándé-
kötök háza. Budapest, IV., Váci-
utca 20. 5% engedmény. 6074

BÖRDISZEMÜ
Alpár Ernő bördiszeművesszőlőja.
IV., Apponyi-tér 4. sz. félelemeti.
Teréz körút 4. és Baross tér 12.
5% engedmény. 6290

BÖRÖND
Böröndök és készitáskák.
Jók anysból legmodernebb fer-
mekben a készitőit Fried Maud,
Erzsébet-körút 7. 5% engedmény!
Telefon: 1—872—05. 6290

BÜTOR
Streicher Royal bútor kft.: VIII.
Baross-utca 34. 5% engedmény!
Kész. hz. kedvezmény. 6670

Bátoránál szépek, olcsók, jók!
Hazai Bútoripar Áruház, Kertész-
utca 2. 5% engedmény. 7570

CÍPŐ
Faragó cipőkülönlegességek. A
mindenkor legújabb modellek.
Erzsébet-körút 12. 5% engedmény.

Domonkos-cipő fogalom, meghí-
bátlan jó. Teréz-körút 27. Hó-
és sárcipő nagy választékban. 5%

Sportcipő-különlegességek: Rönni
Isván, Irányi-u. 5. Tel.: 1-870-91.
5% engedmény. 7843

DROGERIA
Irgang Drogeria, Budapest, IV.,
Egyetem-utca 11. szám. T. 1-831-61.
Márkás cikk kivéve 5% eng.

Vegyszerek, illatszerek, háztár-
sai cikkek: Flábián-drogeria, V.
Vilmos eszár-tér 78. (Berlin-
térnél). Tel.: 1-116-73. 5% eng.

EDÉNY
Díszy János vasárköszvény. Buda-
pest, VII., Rákóczi-út 24. Zomán-
és jénai üvegedények. «Az elegáns
világ fogasza és a «Guri-Guri»
figyelmeytört egyedüritője. 5%
engedmény. 7802

ÉKSZER
Aranyat, ezüstöt, kékített, zálog-
jegyet mindenkor, belitli szőnyegrel
is legmagasabb árban vesz. Sváj-
ed kar- és zsebzórt olcsó árban
ad, órák, ékszer legelősebben jár-
vít Garó Gyula, IV., Veres Pá-
né-u. 4. 5% engedmény. 7614

EGÉSZSÉGÜGYI CIKKEK
† Keleti J. + Budapest, IV., Petöfi
Sándor-utca 17. Tel.: 18-80-13. Lá-
bgyógyászati service, gumiharisnya,
cipő-, lúdtalpbetét, gép-pedicure.
5% engedmény. 6087

ESERNŐ
Turul Esernyő Üzem, Készít. la-
da. Ábony, Ráda-utca 3.
VIII., Üllői-út 46. XI., Horhly
Miklós-út 8. Tel.: 1-888-19. 5%
engedmény. 6945

FÉRFI RUHA
Legszébb, legjobb, legelősebb férfi-
ruhák készén és méretk szerint:
Platsech Vilmos férfiszabó, Buda-
pest, Károly-körút 13 (Kispaloti város
háza), 10% engedmény. 6148

FOGASZAT
Trautmann József fogorvoslási mű-
terme, VI., Nagymező-u. 41. II. 6.
Tel. 12-91-01. 10% engedmény

FÜGGÖNY
Hoepfnerné és Társa csipkék, fáy-
tyolok, női divatekék, bútor-
krétek, függönyanyagok. IV.,
Háris-köz 2. 1-878-08. 5% eng.

FÜZŐ ÉS MELLTÁRTÓ
Perenyi Vermes Aranka mell-
és vállfűzőkötő szaküleite, dí-
vatfűzők készén és méretk szerint:
IV., Hárisköz 6. 5% engedmény. 6844

HARISNYA
Harisnya, kesztyű, kötöttáruk:
Páth, Ferenciek-tér 2. Telefon:
18-36-42. 5% engedmény. 6078

Heilig-harisnya, kesztyű, finom
kötöttáru: Rákóczi-út 26. 5%
engedmény. 6081

Hirschler harisnya, kesztyűkülön-
legességek, felsőférmekék.
Lipót-körút 23. Telefon: 12-09-70.
5% engedmény. 6720

Schneider, IV., Réziposta-u. 12.
Úri-nőivart, fél ár. 5% eng.

HÁZTARTÁSI ARU
Lenyelő Gézáné festők-, háztár-
sai és piperecikkek. IV., Kispaloti u.
2-8. Telefon: 1-866-57. 5% enged-
mény szesztú kivételével. 7788

Káti József, Budapest, VII., Kirá-
lyi-utca 5. Konyhabútor, edények,
éveszőkötők, 5% engedmény. 7813

ILLATSZERTAR
Mariana Illatszertár és piperecik-
kek. József-körút 16. 5% enged-
mény. 7505

KEZIMUNKA
Szőnyegalapot és fonalak, kész
függönyök, függönyanyagok, asztal-
fedők. Szekeres, Rákóczi-út 63.
10% engedmény. 6092

KONYHAFELSZERELÉS
Szekély János vas- és konyhasze-
rek szaküleite, IV., Vámbárh-körút
12. Tel.: 1-846-24. 5% engedmény.

KOZMETIKA
Aldas kozmetika. Telefon: 3-321-15.
Károly-körút 5. C-lepés, III. em.
7. 8—10% engedmény. 7512

Trancor kozmetika, IV., Ferenc-
tér 4. I. 4. Telefon: 1-532-77. 10%
engedmény. 7571

Miroir kozmetikai üzlet, IV.,
Páris-utca 2. Egyéni szépségápolás,
bélterezsény, Tanítványok kiké-
pzése. 10% engedmény. 7592

KÖTŐTÁRU
Trívico kötött ruhakülönlegessé-
gek, Budapest, IV., Háj-u. 12—14.
Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6813

MENYASSZONYI KELENGYÉK
Mössner József Pál, Budapest,
IV., Váci-utca 1. Női: férfi, egytel-
kes és esesebb felsőrmekék,
Ágymény, asztalmény, menyasszonyi
kelengye. Telefon: 1-881-52.
5% engedmény. 7092

Blumenthal Oszkárné és Társa, ke-
lengye, felsőrmek, vászon- és da-
masztáruk, Budapest, VII., Királyi-
utca 41. Telefon: 1-376-75. 5%
engedmény. 7172

NŐI DIVAT
Lipési Vilmos, Budapest, IV., Ap-
ponyi-tér 4. 5% engedmény. 6072

Erdős Imre női konfekcióáruház:
VII., Király-utca 21. Tel.: 3-286-21.
Folyósámbalitel. 5% eng.

NŐI DIVATCIKKEK
Nőkitalap, sálak, művirág, díszlót:
Közégi H. Budapest, IV., Ap-
ponyi-tér 7. Tel.: 1-881-23. 5% eng.

NŐI KALAP
Vall kalap- és sálak. Páris-utca 1.
női különlegességek árban,
minőségben utófértethetelenek. 5%
engedmény. 7229

OPTIKA-FOTO
Fehér optika, látász- és fényké-
pészeti szaküleite Múzeum-körút 2.
Tel.: 1-421-81. Engedmény 5% 7633

L. Door L. Petöfi Sándor-utca 7.
bejárta a Pilyax-közben 5% enged-
mény.

Libál és Márk optikus-fotószaküle-
ite és műhely. VI., Teréz-körút 31.
Tel.: 1-290-56. 10% engedmény

RADIÓ ÉS VILLAMOSSÁG
Román Vilmos és Társai villamos-
cikkekkel árusítók. Kört. I. t. H.
Márci-körút 8. Tel.: 1-576-16. 5%
engedmény. 7744

SZÜCSÖK
Adler és Gasztornyí kőpésit
szücsmezesterek, IV., Váci-u. 78.
Tel.: 1-508-02. 5% engedmény.

Kaposi István szőrmé és bunda-
különlegességek, szőrmefestés, sa-
vátás. Parisi-utca 5. Tel.: 1-875-10.
3—5% engedmény. 7563

Szabó F. szűcs és szőrméru. IV.,
Váci-utca 4. sz. em. Bókák,
kepek, alkálász, megóvás biztosí-
tással. Tel.: 1-835-57. 7569

SZÖNYEG
Magyar perzsa, törökelti modern
szőnyeg, képzőnyegek: Felsőlhot
és Reichmann, V. Lipót körút 19.
5% engedmény márkás cikkek ki-
vételével. 7730

URISZABÓ
Régi, hírneves szabómester ár-
úri közönséghez! Széll elegán-
cia, Füzelmes kidolgozás. Ked-
vezményes fizetési feltételek. Je-
munkák árban. Nőruha. Hen-
rik Tamás, Lipót-körút 18. Tele-
fon: 1-143-95. Alapitottól: 1867.
5% eng. 6131

Heller Áriszabó: Budapest, Rákó-
czi-út 13. 5% engedmény. 6076

Ferencz Ernő angol Áriszabóság,
Erzsébet-körút 17. 5% eng. 6843

URI-ÉS NOI DIVAT
Telőtől talpig legelősebben felru-
há a felsőzárás Perli Áruház,
VII., Thököly-út 9. 5% eng. 6513

Fabián József, Krisztina-körút
6-10. Széll Kalmán-terti sarok, Uri-
női divat. Férfi, női gyermek fe-
rmekék, kötöttáruk, műter-
áruk. 5% engedmény. 6973

URI-ÉS HOLGYFODRASZAT
Borhárdt és Tóth úri. női fod-
rász, manikúr, IV., Kossuth Laj-
os-utca 1. T.: 1-832-38. 10% eng. 7664

VÁSZON
Takarékos házasszonyok! Zalog-
házból kiváltott vászonok, sítők,
díszitők, magyar olcsó árban besze-
rethetők. Bolgár, VI., Vilmos eszár-
út 5. T.: 1-178-62. 5% eng.

Uriny-Magyar Kereskedelmi Rt.
IV., Bési-utca 2. Telefon: 1-811-61.
Női és férfi felsőrmekék, meny-
asszonyi kelengyek, 5% eng.

VEGTISZITÓ
Szathmari Ferenc felmestertől 5%
vezgyszitót. Dohány-utca 1. Tel.:
1-342-52. 5% engedmény. 6397

