



A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE 1937. 10. szám. Február 28-tól március 6-ig

Hevesi Sándor rádiókritikája

A HETVENÉVES KERINGÓ

A bécsi rádió Strauss-hangversenyt adott abból az alkalomból, hogy az »An der schönen blauen Donau« című Strauss-keringó jó egészségben érte meg a hetvenedik születésnapját. A magyar rádió közvetítette a hangversenyt, ámber a mi magyar Dunánk egy cseppet sem kék, hanem szőke, — de

Strauss János a magyar szívhez is közeláll. A Cigánybáró-ban, amely Jókai kedves regénye után készült s ma is hódít még a színpadon, olyan remek magyaros toborzó-jelenetet komponált az egykori bécsi szerző, hogy magyar jubileumi díszelőadásokon sokszor ezt a halásos operett-felvonást játszották.

A mi érzésünk szerint, amely több, mint félszázados, a Kék Dunáról írt Strauss-keringó, nemhogy öregedett volna, hanem ellenkezőleg: egyre jobban fiatalodott s ebben is különbözik a Kaméliás hölgytől, akinek pár esztendővel ezelőtt volt a nyolcvanadik születésnapja, amikor is végerőnyesen kiderült róla, hogy bizony megvényült. A Strauss-féle keringőben virult ki teljese az a háromnegyedes táncforma, amely a Ländlerrel kezdődött s már Haydn-ban és Mozartban is jelentkezett. Strauss János a bécsi keringő igazi megvalósulása, a bécsi léleknek egyik legvonzóbb, legszimpatikusabb és legteljesebb megnyilatkozása. A tánc tényleg igazi zene és a zene magában hordja származása jellegét, — azt, hogy a táncból született. Népiességnek és ársínagnak, ösztönnek és kultúrának olyan tökéletes egygyőjrása a Strauss-féle keringő, hogy egy pillanattal sem szabad csodálkoznunk, ha a Kék Duna hetven esztendő után is elevenen hampőpög a szemünk előtt, fényes napütemben, virágos partok között, ha ma — annyi jász után is — a dallamos élet muzsikál belőle, úgyhogy úgy is nem tudjuk aini, viszont tudjuk róla azt, hogy tül fog élni minket s még távolabb generációkat is, — talán addig fog élni, mint maga a keringő, amelyek az a zenei himnusz s nemesak ott fog élni, hol a Duna kék, hanem azokon a partokon is, amelyek között szökőre váltották át a színe.

A bécsiek rádió-hangversenyt ezzel a keringővel kezdték és végezték, vagyis két szőzert adtak elő. Először a bécsi férfikar-egyesület énekelte el, végül pedig Weingartner Félix vezényelte el a bécsi Szimfonikuszenekar élén. Weingartner igazi mestere az effajta, igazi könnyű muzsikának, a férfikar is szépen énekelte a keringőt, hiszen ez benne van a bécsiek vérében, — de ez a két előadás eszünkbe jutottott egy harmadikat,

amelyet évekel ezelőtt hallottunk Bécsben — s ez a híres Wiener Sängerknaben előadása volt, amikor tölde, ifjú hangok énekeltek a Strauss-keringőt Mozarti bájjal és derűvel, aminek édes zamatára még most is életken emlékszünk.

Ámber az egész hangverseny csupa Strauss-számból állott, egy pillanattal sem volt fárasztó vagy unalmas és a legjff. Strauss János helyett beugrott Weingartner vezénylése olyan frissen és fiatalosan halott, hogy igazán meg-

gátása után nem tudtunk meg többet, mint amit eddig is tudtunk. Egy új dirigensből fogval várunk egy kis új megvilágítást és megvilágítást. Knapperbusch ilyen szándéccal nem ajándékozott meg bennünket.

Bartha Miklósa mindenki, mint kifünné publicistára mindenki. Annak idején remek vezéreltett az egész ország teste és »Közértelem« című könyve nagy port vert föl az egész magyar ársúdalonban. A színpaddal Bartha Miklós két ízben jutott értékezésbe s mind a két alkalommal s'aux pas-nak bizonyult a kísérlete. Először Hercegy Ferenc Ocskay brigadérosáról próbálta bebizonyítani, hogy hazafiatlan darab, amely kedvtelen világlátásba helyezi a nagy fejedelmet. De ezek a vezéreltek nemesak hogy halatukat tévesztették, hanem ellenkezőleg, jelfokozták és kiszélesítették a darab vészszókat sikerrel. S hogy a kifünné vezérelttrónak milyen gyarló érzéke volt a színház iránt, másodszor ezzel bizonyította be, hogy ő maga is összezabáltott egy drámát, »A feleség« címmel, amely természetesen színre került, amiben azonban nem volt köszönet. A párbeszédlekkél is a vezérelttró beszélt, kifejezett retorikai formákkal, amelyektől a közönség már akkor is idegenkedett. Ne csodálkozzék tehát a stúdió, — ha a Barberine után — kétszerte sülygönsnek éreztük az ilyen ársalag reptit, amelyre igazán nem volt semmi szükség. A stúdióknak nem feladata, hogy élesítési kísérleteket végezzen olyan darabokon, amelyek vagy halvaszülettek, vagy végerőnyesen meghaltak. Akármily körültekintéssel vagy óatosságokkal kell megrogatni a rádió másorába illesztendő színdarabokat: egy bizonyos, hogy a vátogatást csak igazi színdarabok között lehet elővezetni.

Ezt a sort az »Úr kezé« című népszimponéval kell zárunk, amelyet nem először talált fel a stúdió az ő hallgatóságának, halott a gyengécske és ódivátott utánszattal szemben ott van egy pár reprezentatív és kifünné régi népszimponé, amelyek leszorulnak a színpadról, s amelyeket szinte kötelelességgel megmenteni az elfelejtéstől s amelyekért, jó betanulásban, hálás volna minden rendű és rangú közönség.

HUBAY-DÉLUTÁN

A Hubay-délutánok sem lehetnek egyforma értékek. Legutóbb Mozart Esz-dúr hármása volt nemesak időrendben, hanem művészi értéket és élvezetet illetően is a legelső száma a másornak. Zathurecky Edé, Nováki László és Kerpely József adták a gyönyörű hármast, amely mintaképe az igazi kamarazene, mintahogy Hubayék terne is ideális helyiség zene!



Hubay Jenő

hozudította a korát. A Cigánybáróból is hallottunk egy kettőt, amelyet Daisy Kurz-Halban és Viktor Saliba alkottak elő. Az egykor híres és korán elhunyt, Budapestben is jól ismert nagyszerű koloratúr-énekesnő leánya aligha fogja valaha is utótréni az édesanyját. Van hangja, s ennek a hangnak van magassága is, koloratúrája is, de egész éneklése vagy nem elég érett és csiszolt, vagy pedig valami gatlánság fogva nem kell zavarlatlan és tiszta hatást. Lämpaláz-e, vagy a kellő készütlés hiánya: ki tudná ilyen messziről eldönteni. A rádiót ugyan az ember a saját szójában halja, tehát közvetlen közeiről, — de a kritikus számára ez a közönség néha nagy távolság, amelyet nem lehet áthidalni.

ESEMÉNYTELEN DARABOK

A Tannhäuserrel kell kezdenünk. E sokszor ismételt operát Knapperbusch dírl-

kamaraprodukciónak számára. A triókat és kvartetteket a régi nagy mesterek főúri paloták intón terembe szánták s hatóság az ilyen keretben melegebb és meggyőzőbb, mint a túlnérelvett, rideg hangversenytermekben, bár a közönség régi hozzászólói ahhoz, hogy a legitimitás zeneszerzőneveket nagy boldogsággal élvezze, mintahogy a Seivillat borbélyt is csak nagyrítván lehet hallani olyan színházban, amely megfelel az opera intón természetének.

A zenetudományok két színtája is volt. Gronen-Kubiczy Antal Händelt és Musz-sorsolyt énekelte, de sem a hangja, sem az előadás módja nem tudott meghódítani bennünket. A művészetben a közönszer nem kívánatos. A közönszer művésze — tulajdonképpen nem művésze — a közönség előttmondó művészetek — s a közönség mesterség sikkján marad. S ki elégítet ki ez? Sokkal művészebb volt Junina Weil zongorájának, amelyből csak egy szótól kiemeltet a stúdió, Gabriel Faure »Notturmo-ját. A francia zenének van valami kulturált hája, neves arányosság, finom érzelmesség s ezek a juttatásoknak Faure-tól sem hiányoznak. A művésztől

nemes vírtudással jött a Notturmo — de másnap azt olvastuk az újságokban, hogy a második szimba belesült, elhagyta egy pillanatra az emlékezőtehetsége, mire kiment a költőért, újra bejött, visszaült a zongorához s folytatta a darabot, ahol elhagyta — az emlékezőtehetsége.

PRIMITIVSÉG ÉS MŰVÉSZET

A genfi Rádió-Unió, mint második világi hangverseny! Argentínából közvetített egy műsört, amelyet természetesen a budapesti stúdió is átvett a saját hallgatói számára. Nagy érdeklődéssel néztünk a hangverseny elé, de be kell vallanunk, hogy csalódás ért bennünket. S nemesek amott, amit bementek, hogy a vétel nem lesz tiszta. A legjobb vétel mellett is primitív maradt volna ez a produkció, amely hangszerekben, ritmusokban, koloritban nem egy érdekes dolgot hozt, de az aki ezt a hangversenyt nem hozzáfelle hallgatta végig, rá kellett jönnie arra, hogy a legnagyobb etnológiai érdekesség és a legizlésebb primitívesség sem művészet. Ebből az anyagból idővel lehet művészet, ha istendóltól tehetségek nálnak majd hozzá — de önmagában, a

maga kezdetlegességében még nem művészet. Ez nem olyan eset, mint a trecento, quattrocento vagy cinquecento, s nem olyan eset, mint a gótika, reneszánsz vagy a barokk. A trecento-t a cinquecento-t, a gótikát a barokk szemben nem lehet kezdetlegesen művészetnek mondani. A trecento vagy a gótika csak előbb volt, de épp oly tökéletes tükrözése volt egy egész kor létkének, mint ahogy a későbbi stílusok és művészetek kifejezték a maguk korát, a művészet kialakulás egész tökéletességével. Argentínának még sokat kell fejlődnie, hogy olyan zenét fejlessen ki magából, amely be tud hatolni az európai létkébe. Mi már egy hosszú, tartalmas fejlődés után vagyunk s egy további fejlődés előtt. Etnografialag s mint primitív népi művészet, egy ilyen hangverseny is kelthet bennünk bizonyos érdeklődést, de társas volna azt állítani, hogy zenei élvezet vagy gyönyörűséget jelenthet számunkra. Egy igazi világhangverseny — másra csak fejtelt zenébből állhat, nagy komponisták műveiből s kissé esodl-kozunk is azon, hogy ezt a sokatmondó kifejezést a genfi Rádió-Unió nem így értelmezi.

CARUSO ÉS GIGLI

A nagy tenorista, immár legendás-hírű hangját, régi lemezeit újra felvették és zenekari kísérattal toldottak meg. Így kaptunk vadonafriss Caruso-lemezt. Bizony Agnus Benedictus, ezt az inkább dramai, mint egyházi kompozíciót, valódi Caruso-hangon, Caruso módra. Egyazon lemez másik oldalán a Toscaból emekli a »Recondita armonia« című tiszászon ismert áriát, mennyivel egyszerűbben és élisebb-tobben mint a világ összes tenoristái együttvéve! Szegény meghódított Carusótól meg a dedumaként is tudni fogjuk, hala a kitilni lemezeknek, hogy ó volt a világn legnagyobb tenoristája. Ha ma hallgatjuk, a legfeljebb és legkérlebb erőnye az a végtelen puritánság, amely nem használja ki, sőt kerüli a szentimentális előny-lásokat, oleó hatásokat. Erős és élő konkurrens Gligli, Schumann: »Lotuszvirág« című dalát éneklé első nyelven, olaszul — gyönyögsben és szerel-

LEMEZPREMIEREK

mesen. Gigli hangja, ez a lágy, szubjektív, édes hang, maga a nápolyi szere-nád személyesen. A lemez másik oldalán franciail emekli Grieg: »Egy áloma című dalát, megrattós és megrattótlan. (His Masters Voice)

ERNA SACK

A mai nehéz és küzdelmes világban, mindenki iparkodik valamit kitalálni, új-asvalamit felitálni, amit kívül eddig senki más nem csinált. Nos, Erna Sack sikeresen a títka is az, hogy va-lamit tud, amit a »többiek« nem tudnak. Ő az egyetlen éneke-nő, aki majd-nem egy teljes ótkával magasabban énekel, mint amennyire szükséges van egy jólvevett, világhírné koloratur-estilagnak. Ez mindenesetre rendkívüli dolga, de hogy ez művészet-e, vagy hamisrészteszt artistaprodukció, azon le-

het vitatkozni. És azon is, hogy ki mit becsül többre, Gigli piánótt, vagy a kiváló légtornászok az a jólismert, döntő mutatóvannak, amely közben még a zene is elhallgat izgalomban... Erna Sacknak három új lemeze van. Mindenz neméltl énekel, tehát ezek szer-int: a Rigolettóból »Teueter Nann-dessen Klang«, a Don Pasqualeból »Auch ich verstoh' die feine Kunst«, Marthából »Den Teuren zur Versöhnung«, Arditi »Parla-Walzer« című langyos-ölesék szerzeményét. A harmadik lemez két oldalán »Die deutsche Nach-tigall« címen mindenféle ismert zene-zámokból összerakított »gyvelegzet« énekel, ez az amit a cukorka és fagy-lal-készítők a szakmájukban tutti-fruttinnak neveznek. Valamennyi ének-zámat az énekesnő hangjáról, isjeztő magasságából transzponálták, hamisították, aki valamennyit egészen egyfor-mán és hibátlanul, sőt a maga nemében tökéletesen éneklé. (Telefunken.)

GACH MARIANNE.

Csütörtökl — szerdái

M O Z I K

Február 25-től március 3-ig

Arrium Telefon: 1-209-34.
BALAKLAVA
8. 7/8, 7/10, Szomb., vas.,
Ünneppap: 7/8, 7/10, 7/8,
7/10.

Casino Telefon: 1-831-02.
FINOM FAMILIA
7/8, 7/8, 7/10, Vas., Ünneppap:
7/8, 7/8, 7/8, 7/10.

Corse Telefon: 1-209-50.
REMBRANDT
8. 7 és 9. Szomb., vas.,
Ünneppap: 7/8, 7/8, 7/8,
7/10.

Décsi Telefon: 1-209-46.
HETENKINT
EGYSZER
8. 7/8, 7/10, Szomb., vas.,
Ünneppap: 8. 8. 8. 10.

Kamagra Telefon: 1-490-27.
HETENKINT
EGYSZER
7/8, 7/8, 7/10, Szomb., vas.,
Ünneppap: 4. 6. 8. 10.

Metra Telefon: 1-122-30.
NÁSZUT
A HÓBAN
7/8, 7/8, 7/10, Szomb.,
vas., Ünneppap: 7/8, 7/8,
7/8, 7/10.

Radus Telefon: 1-220-88.
A PRIMADONNA'
FERJE
Lily Pons, a New-Yorki
Metropolitán kamarazene-
kesztőjének első filmsze-
replése.

4. 7/8, 7/10, Szombaton:
7/8, 7/8, 7/8, 7/10, Vas.,
Ünneppap: 7/8, 7/8, 7/8,
7/8, 7/10.

Omnia Telefon: 1-801-25.
BALAKLAVA
8. 7/8, 7/10, Vas., Ünneppap:
4. 6. 8. 10.

Palace Telefon: 1-363-23.
PORT ARTHUR
4. 8. 8. 10. Vas., Ünneppap:
2. 4. 6. 8. 10.

Royal Apollo
Tel.: 1-429-46.
MARIA NÓVER
7/8, 7/8, 7/10, Szomb.,
vas., Ünneppap: 4. 6. 8. 10.

Urania Telefon: 1-460-46.
SZABADSÁG-
SZERELEM
Hétköznap: 5. 7/8, 7/10,
Szomb., vas. és Ünneppap:
7/8, 8. 7/8, 7/10.

City Telefon: 1-164-24.
BALAKLAVA
7/8, 7. 7/10, Vas., Ünneppap:
2. 7/8, 7. 7/10.

Odeon Telefon: 1-902-42.
18-21-ig:
PACSIRTA
7/8, 7/8, 7. Szombaton:
7/8, 7. 7/10, Vas., Ünneppap:
7/8, 7/8, 7/8, 7/8, 7/10.

Orient Telefon: 1-149-26.
STROGOFV MIHALY
7/8, 7/8, 7/10, Vasárnap:
7/8, 7/8, 7/8, 7/8, 7/8,
7/8, 7/10.

Pátria Telefon: 1-466-78.
PACSIRTA
7/8, 7. 7/10, Szomb., 7. 8.
10. Vasárnap: 2. 4. 6.
8. 10.

Stúdio T. 1-866-69
ROMEO ES JULIA
7/8, 7. 7/10, Szomb., vasár-
nap és Ünneppap: 7/8, 8.
7/8, 10.

Savoy Telefon: 1-460-40.
PACSIRTA
4. 7/8, 7. Szomb.: 7/8,
7/8, 7/8, 7/10, Vasárnap:
7/8, 7/8, 7/8, 7/8, 7/10.

Tivoli Telefon: 1-280-49.
PACSIRTA
8. 7/8, 7/10, Ünneppap:
2. 8. 7/8, 7/10.

Vesta Telefon: 1-826-89.
PACSIRTA
7/8, 7/8, 7/10, Szombaton:
8. 7/8, 7/8, 7/10, Vas., Ü-
nneppap: 2. 4. 6. 8. 10.

Operaház

Febr. 26-án, este 7-30-kor:

MÁJUS
KIRÁLYNŐJE
CSÁRDÁJELENET
SZEKELYFÓNÓ

Febr. 28-án, márc. 1-én, 3-án,
AIDA

Febr. 28-án, d. u. 3-kor:

Piliszyk Zsigmond
feltehetően:
**PARASZT-
HECSÜLET
SZENT FAKLYA**

Febr. 28-án, márc. 1-én, 3-án,
este 7-30-kor:

SYBILL

Márc. 1-én, nincs előadás,
este 8-kor:

**VII. FILHARMONIAI
HANGVERSENY**

Márc. 2-án, este 7-30-kor:

**A SZERELMES-
LEVEL
LYSISTRATA**

Márc. 4-én, este 7-30-kor:

**A VEGZET
HATALMA**

A Székelyföldi pönteki előadását a londoni rádió közvetíti.

Sybill vasárnap este Walter Rózai énekli. Február 27-én Németh Mária és Bjáring Jusey vendégzongoristák az Adóban, március 1-én Németh Mária ének, a Végzet hangma-ban.

Nemzeti Színház

Febr. 26-án, márc. 1., 3-án,
este 7-30-kor:

BEETHOVEN

Febr. 27-én, este 7-kor
főpórbá

Febr. 28-án, este 7-kor
először

Márc. 2., 4-én, este 7-kor:

**AMERIKAI
ELEKTRA**

Dramai trilogia. Irta:
Eugene O'Neill. Fordította:

Harsányi Zsolt.

SZEREPLOK:

I. RÉSZ:
Ezra Mannon Csontos Gy.
Christine Makay M.
Lavinia Bajor Gizi
Orin Timár J.
Adam Brant Uray T.
Peter Niles Lehotay B.
Hazel Niles Szörényi B.
Beth Beck
with Hosszu Z. dr.
Amos Amos Bodnár J.
Louis M. Iványi I.
Minnie Vándori M.

II. RÉSZ:

Christine Makay M.
Lavinia Bajor Gizi
Orin Timár J.
Adam Brant Uray T.
Hazel Niles Szörényi B.
Peter Lehotay B.
Josiah Borden Matány A.
Emma Füzös Anna
Everett Hillis Onody A.
Felicita Gólyhy H.
Joseph Blake Gabányi L.

III. RÉSZ:

Lavinia Man-
non Bajor Gizi
Orin Timár J.
Peter Niles Lehotay A.
Hazel Szörényi B.
Beth Hosszu Z. dr.
Amos Amos Bodnár J.
Ira Mackel Forgacs A.
Joe Silva Balázs S.
Abner Small Major T.

4 felvonás, 5 kép. Vége kb. 1/2 óra körüli.

TARTALOM: Christine, ki még szép, fiatalos asszony, meggyalulti férjét, a nehezkés, kemény katonát, Mannon tábornokot, Fiukat, Orin imádja. A fiút apja magával viszi a háborúba, A magaránygott nő beléseret Brant kapitányba. Brant, ki a tábornok unokatestvére, azért tudja fel a Mannon-csoport Alton egy régebbi anyját ért szerelemért.

Lavinia, Christine lánya rájön a viszonyra, ami kétszeresen fáj neki, mert ő maga is szereti Brantot. Megfogynak anyját, — kit már amúgy is gyűlöl, mert apja jobban szereti, mint őt, a gyermekét, — hogy feddés a dolgot Mannon tábornok előtt. Christine erre megmerzi a Brantot, kapott merregel a haborból visszatérő férjét. A lány rájön az újabb bűnre és hazakerkező öccsre, Orin előtt beaurja anyját, Orin, ki beteges ragasz-kodással östige anyján,

mozgól a kapitányt, mire Christine öngyilkos lesz. Lavinia elviszi magával utazni Orin, hogy feleljen, sen, Hazatérve, a lány új életet akar kezdeni és férjhez készül menni egy régi kérojőhez. De nem számít öccsével, ki felig megbomlott aggyal most már nem tud lemondani róla, hisz egyedül ő maradt meg számára a világ. Lavinia, hogy szabaddulhasson, valóságban belekergelt öccsét az öngyilkosságba.

Az Amerikai Elektra három ösztöngy darabból áll, a elsőnek a címe. „Hazatérés”, a második „Szóti vad”, a harmadik „Kisértelek háza”. Az előadás nagy és féltóra hozzatart. Körülbelül 150-kor felőrs vacsora szünet van. Ebben az időben lidog bűffé át a közönség rendezése.

Febr. 28-án, d. u. 3-kor:
SZULOK LAZADASA

Magyar Színház

MINDEN ESTE ÉS VAS,

d. u. 7-30-kor:
**A SZÜZ
ÉS A GÖDÖLYE**

Színűd 3 felv., 4 képben.
Irta: Zilahy Lajos.

Ettől a héttől kezdve Ma-kay Margit felváltva ját-szik Könyves Toth Erzsé-vel, Bilicsi Tivadar pedig Szilgeti Jenővel. Előkezű-letben Emma Lovak „Egy ora a Vatikánban című darabja; egyútt korú című bemutatása. Sik Sandor „Az ige bennünk él” című oratoriumával.

Pesti Színház

Minden este 8-kor és va-

sárnap d. u. 4-kor:
VIHAR

AZ EGYENLITON

Eleanor Mordant regényé-
ből írta: Edit Elis,

Pódium kabaré

MINDEN ESTE 9-kor és
vasárnap d. u. 7-30-kor

III- K UJ KABAREMUSOR

Békessy László kabaréja
egy régen nélkülözött mű-
fajt újított fel, a politikai
szatírt. Nem csoda hát,
hogy politikuskor vannak
társuliban a Pódium néző-
terén.

H O V Á M E N J Ü N K ?

Moulin Rouge
Pesti
Kék Madár
Harmath Imre új nagy álger
Vasár- és ünneppapok
nap órát táncos, műsoros tea
Telefon: 1-141-87 1-268-05

PARISIEN GRILL:
négy világsztárja:
St. Clair & Ray, Grant
Francis & Fred
Vasár- és ünneppapoknál tea
Telefon: 1-188-00, 1-209-05

A Ritz
Dunapalotában
minden d. u. „Five o'clock tea”
A Ritz szálloda éttermében
Jávor zenekara hangversenyét
Az országban találkozó helye.

Március 1-én
nyílik meg
Budapest legszebb
helyiségében, a
New-York Kávéház
márványtermében,

**Capri ATELIER
DANCING**
Nagymező-utca 30
Leopoldi & Milskaja
F. Parker
Hollywood star
Telefon: 1-248-88

Capri ATELIER DANCING
Teréz-körút 34.
Telefon: 1-256-45,
Szenzációs
márciusi műsor
Kék barlangban
Csákváry duo
Vasár- és ünneppapokon
műsoros 5 órai tea, tánc

A Ritz
Dunapalotában
minden d. u. „Five o'clock tea”
A Ritz szálloda éttermében
Jávor zenekara hangversenyét
Az országban találkozó helye.

**DUBARRY
KAVÉHÁZ**
(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Estéknél
Darvas Zsuzsa-Nádas
közönségias duette

**New-York
Caffe-bar**
itt játszanak először
a montecarloi „Sport-
ing Club”-ban való
szereplésük után
**Adler Tibor és
Fehér György**

**Márciusi csoda-
műsor:**
10.00 M.R.T.-jazz — Berkes
Bela — Gergely Vilma —
Mariosa — Czauer Pereno
— Benedek Tibor. 10.30
French Kankán. 11.00 3X
Wonderboy. 11.30 Grace
O'Brian, amerikai diva. Prof.
Brusses, olasz partorientácó,
12.00 Miss Arizona rekviló-
teménye: „A 60szereplés-
közvetítés” (szereplés).
12.30 Pansy Palmer, a párizsi
Albama táncos primadonnája
2 Albertos, férfierő, ügyesség
és zsenialitás Hollix, a Jég-
király partnereivel és az Arizóna
lady: 1.00 2. Róza, bravur-
kor a levegőben. James Wil-
liam és Doreen Rowen,
Amerika közkedvelt neget tánc-
os paria. 1.30 Hossznyi Sandor
revi. szízszer. Döcsök
minden nő. Előadja Miss
Arizona és 30 bűvésznő (köz-
szívnátra prolongálva). 2.00-
3.00 A legjobb jazz és atlegjobb
táncos társulat. 3.00 A legjobb
közönséget. Telefon: 1-149-30.

**Holocher
Sanghai Barja**
látványosság
Külföldi hazai, külföldi és speci-
álisan itálai. Estéknél és ünneppap
előadás és a Sanghai
Boya hangulatos, énekes jazz-
zenekara játszik. Tánc. Világ-
viszít műsor. Reggeliző nyílv.
XI. ker. Horthi Miklós-út 60.
Telefon: 23-99-91.

METROPOLE
télkerterében, délután és este
Tánc
Vilányi, diszkrét jazz-zenekara
előn Nagy Mária énekel.
Csoébnél is és eredeti
Flekkén különlegességük.

ANNA-BAR
Perényi Nusi
Zene: Müller-Larry

„Dongó”
Buda kellemes cigány-
zenés vacsorázó helye
II. Margit-körút 20
Telefon: 15-76-50

Vigszínház

Febr. 26-án, este 8-kor: fograha.
 Febr. 27-én, este 8-kor: először.
 Febr. 28., márc. 1., 3-án, este 8-kor:
HÁROMHEVELŐ LŐHERE
 Vigjáték 3 felv. 13 képben. Irta: Szép Ernő.

SZEREPLŐK:

Ibolya... Szombathelyi B
 Az itó... Somló I.
 Az asszony... Sulyk M.
 A szeszáros... Tassy M.
 Károly... Lengyel G.
 Birtu... Buzsák-házy I.
 Tatal... Veres L.
 Fesztó... Veres L.
 Zsófi... Gárdonyi L.
 Végrehajtó... Képezi-B.
 Monokli... Keleti L.
 szerkesztő... Ötvös G.
 színes... Jush Gy.
 Tarkas író... Lengyel V.
 színes... Leóvay L.
 Hevadt... Szász L.
 színes nő... Tóth J.
 Tóth... Pártó E.

TARTALOM: A híres író a színházban megszólítja Ibolya, a kis színésznőnek és arra kéri, hogy hallgassa meg őt, az író rengeteg műfajjal foglalkozik, elmondja a kedves fiatal teremtést és bebizonyítja hogy a lakásán elcizet telefonbejelentés után felkereszte Ibolya, akiknek még telefonálni sincs pénz, váratlanul megjelenik a nő lakásán, aki azonban udvarlóan kitesszeli, Nemokora park-

ban találkozik az író és Ibolya és itt a kisbányá hvallja, hogy halálra van szorítva az íruba. Neki is nagyon tetszik a lány, de miután úgy látja, hogy nem elég tehetséges színésznő és karrier sem várna rá a színházban, úgy látja a dolgot, hogy Ibolya rögz. ki-látó udvarlójához, egy főmódú hentesemterhez menjen feleségül.

Febr. 28-án, d. u. 1/2-kor, márc. 2., 4-én, este 8-kor: **JÁNOS**

Szép Ernő új darabjában sok ismert pesti figurát, látunk majd viszont, de azért a vigjáték itávoiról sem kulesdarab. Az egyik epizódszereplő azonban maga a szerző instrualta a próbákban, hogy a pesti művészlégy legendáshírű, kezves kélsőnkörjöt szászalikes éltetéséig állítsa színházba.

Kamara Színház

Minden este 8-kor, vas d. u. 1/2-kor:

MARIKA HADNAGYA

Operett 3 felvonásban. Irta: Dénes Gyula, Zenéjét szerezte: Sályi Géza.

A 'Marika hadnagya'-val búsvét: elott a Kameraszínház-találata Bőcsbe rándul. Amíg a hírszállat gőzében szendégyszerrel, a színház előkészíti a soron következő bemutatót: Vaszary Gabór 'A férfi ingatár' című darabjál.

Belvárosi Színház

Minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor:

EDES ANNA

Márc. 2-án, este 8-kor:

MENAKA

hindu balettcsoport táncestje

Bulla Elma egymásután két darabban játszik most hasonló szerepelt, egy szőnyeg kis családny frusztrált kelti életre. A lelkiismeret-és színésznő rendezője foglalkozott 'Édes Anna' szerepével, a próbákkel egyidőjűleg sokat tanulmányozta a pesti háztartási alkalmazka tak külön kis világot. Cak még a darab szövegében előforduló főszereplőkkel: a Buzsák-házy és a Szászly nő-vel nem ismerkedett meg, mert ezek télen csak vasárnap vannak üzemben, vasárnap pedig Bulla Elma általában két előadásban is játszik.

Komédia

MINDEN ESTE 1/2-kor, vas. d. u. 1/2-kor:

A SZŰZ ÉS A VÉN KECSKE

A vidám műsor két legkiemelkedőbb száma: Sziklay József mulatósok konferánza és 'Szörzölj Andor' népszerű mókája.

Művész Színház

Minden este 8-kor és vas. d. u. 4-kor:

EGY POHÁR VIZ

Scribe vigjátéka 3 felvonásban.

A Művész Színházban megalakult az 'Egy pohár víz' ellenesek klubja. Tárja: a 'Kezdete 8-ór vége 11-kor, című darab szerzője és főszereplője. Ez a darab ugyanis az 'Egy pohár víz' sikere miatt nem tud színe kerülni. A 'arok minden este izgatottan mennek a pódiumhoz megnezni, és ki-letvane a színe vagy végre sorra kerülnek az ó darabjuk is?

Andrássy-úti Színház

Febr. 26-án, este 8-ór és febr. 28-án d. u. 4-kor:

JÜZJÖN ELSÉJÉN

Febr. 27., 28., márc. 1., 2., 3., 4-én, este 8-ór:

A TŰNDÉRLAKI LÁNYOK

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Heltai Jenő.

'A Tündérlaki lányok' repitise nagy siker. A darabot és az előadást elragadtassal fogadja a kritika és a közönség. Hunyadi Sándor ezt írja róla: a 'Magyarország'-ban: — Heltai Jenő kedves vigjátéka olyan frissen öbröd felénk, mint előtünk, mintha jégen tartották volna alkajjal.

Városi Színház

Febr. 27-én, este 8-ór és a. m. kir. Operaház előadása.

A Parisi Opéra Comique művészeinek közreműködésével: **MANON**

Febr. 28-án, d. u. 4-ór és este 8-ór:

HÁROM A KISLÁNY

A 'Hulló felvétel' nagy sikerrel fejlődül az igazgatóvárosi várakozás is. Így történhetett meg, hogy az eredeti szereplők legnagyobb része kétnap múlva már darabba, más színházba szerződött. A közeljövőben mégis újra másorra kerül majd Zerkovitz Béla operettje.

Terézkerúti Színház

Minden este 8-kor, vasár- és ünnepnapon d. u. 1/2-kor:

Muráti Lili és Somlay Ártúr vendégteljesíttel: **YEN SZAMAR**

Irta: László Miklós és a teljesíttel műsor.

POSZDERPÉLŐK: Salamon, Gárdonyi, Rajna A., Pelli, Kováry, Herendi M. stb.

A 'Vén számár' legnagyobb sikerű jelenete a Nemzeti Színház 'skispajza' előtt játszódik. A kispadon Somlay Ártúr és Csorós Gyul. maszkjáték. László Miklós beszélgetnek. Ez a jelenet minden este nyüzszlőn tapsot kap.

A Dinapalota Értelme

az előkelő közönség vacsorázó helye Kiváló magyar könyvha

Szeiffert kávéház

Budán, a 'Farnth dntó Budapest legkellemesebb kávéháza. Esténkel Székely Dezső színes és izgalmas zenekara hangversenyez. Szalay László énekel. Kifőző me'ér könyvha

A PANNONIA SZALLO

Élő színi előadás minden este **BURA SÁNDOR** hírneves cigányprimás és zenekara muzsikál. Magyar és francia éneklők és énekesek Polgári arak. Asztaltelendők: 1-4-8-8

Hungária Söröző

a Hungária Szálló épületében. Kifőző Feri-sörök itélkülönlegességek. **Polgári árak.**

Gödörben

a szálkanél küli pontytelek

teljeltalálkozó eternében salát készítésű **disznótörő** egész telen. BORSOS JÓSKA nővér csigany muzsikál. **Pécs, 0101-157.** Asztaltelendők: 1-4/71-50. Villamosmeghálta

A MAGYAR COBDEN SZÓVETÉSEK ELOADASAI

IV., Irány-úlya 17. Febr. 28-án, pénteken, Szabó Ló incz. Iradalom. Március 2-án, kedden, Poch Gyula: A hiteltelít felidőntésének előfeltevélei.

Hangversenyek

márc. 1	Egyetem Enekkarok H. este amerikai turné után Zenekadémia 8 Róz-szavoly	márc. 3	Bárdos Alire-Thomas Mária zeneiari hangverseny Zenekadémia 459 koncert
márc. 2	MENAKA és hindu balettle 5 hindu zenekarral. A szezőn legnagyobb táncszínház. Koncert	márc. 4	CORTOT zongoraszíni Vigadó 8 Koncert mesterbérlet
márc. 2	Burger-Országh-Kerpely trío Zenekadémia 159 Koncert	márc. 4	III. Szekeres jazz-est Szekeres Jazsorgona, Müller László, Feleki Kamill, stb. Zenekadémia 8 Róz-szavoly

GUNDEL

minim éterme a Városligetben **Borsos József**
A Gelléri szálló halibában délutáni táncos tea Ettermébe **Rácz Zsig** játszik

A Metropole

János vitéz sörözőjében csöben sült hús és csödeli **F. EKKEN**-különlegességek. Székely Feri andalítóan muzsikál. Telefon 1-399-50.

LYRA

Söröző és étterem
Király-úlya 59/b T. 1-450-65. a zenekadémmal szemben. Kitűnő etek-italok. Esténkel **Bánó Béla** és cigányzene-kari muzsikál

Sportnaplós

Futball

1937 febr. 28-án
Megyeri úti UTE
 sporttelep
 d. u. 3 órákor
Bjost-Hungária
 MTK Hungária úti
 sporttelep
 d. u. 1 órákor
Nemzeti—Elektr. jeon d. u. 3 órákor
Ferenccsár—Budai „11”
 Nemzeti Liga bajnoki mérkőzések

Jég

BKE Műegyhálya
 Este 6 órákor
Záró-jégünnepség
 Jéktánc és jégbalett

Ügetversenyek

Febr. 28., márc. 2 és 4-én
 Kezdete d. u. 1/2-3-ór.

Fürdők

Császár gyógyfürdő

és gyógyászó
 II., Zsigmond-úlya 31—33.

ISZAP, GOZ és THERMAL-FÜRDŐK

lvókurák: euma, idep, zölet, vese, gyomor stb. betegk részére.
 Kedvezményes árak a Színház Előb'iban.

NEMZETI SPERTUSZODA

Fedettesüzlet
 Szent Margituziget
 Nőknek és férfiaknak nyitva mindennap reggel 7 óráig délután 4-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap regge 7-16 este 7 óráig

Olcsó feygrák

Műkedvelő-előadások

A Magyar Műkedvelő Egyesületek Országos Szövetsége ebben a hónapban kezdte meg a VI. országos műkedvelőverseny lebonyolítását Novák Gyula országos elnök, Hajek Sára és Both Béla, a Nemzeti Színház rendezői és dr. Blaud Géza fogalmazással tanár osztja ellenőrzése mellett. Eddig a következő előadások zajtak át, Febr. 6-án a Tamási Árontól népművelési bizottság műkedvelő szakosztálya játszotta a János vitéz. Febr. 21-én a Budapesti Székely-egyesületnek Önközüre előadta a Feketeszárdi cévorszíni. Ugyancsak febr. 21-én a Mezőkeresztes Református Övassóegylet színtre hozta a 'Töl a nagy Krivánca című darabot. Febr. 26-án az Óbudai Petőfi Kulturárgárda Szilgizli Ede: 'A cigány című népszínművét adta. A következő előadás március 20-án a Tangram dal- és önközüre rendezte. Febr. 27-én a Budapesti Jézus-színház, Aprilis 17-én a MAV 'Török' dal-, zene- és önközü együt előadja Lavery: 'Az Cr katonái'-t.

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

A külföldi műsorrezsben a délelőtti órákat *déli* számokkal, a délutáni órákat *kövér* számokkal írjuk.

1937 február 28—március 6-ig

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.
10.00–10.55: Református Intenzistület a Kálvin-téren templomból. Prédikál Szabó inre budapesti esperes.

11.00–12.15: Egyházi népének és szentbeszéd a Jézus Szív templomból. A szentbeszéd mise után P. Varga László S. J. mondja. Enekok: »Benediktánok menedéke!«, »Keresztények sirjatok!«, »Üdvözlegj ö drágálatok nagy szentség!«, »A keresztfához megyek. Szentbeszéd után: Himnusz. Orgonál Faludi Béla.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.
12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. — 1. Adam: Ha én király volnék — nyitány. 2. Moszkovszkij: I. szvit. F.dur. 3. Debussy: A lenhajú leány. 4. Sámy Zoltán: A lenhajú nap sugartai. 5. Volkmann—Buttykay: Három magyar zenevezetel. 6. Wagner: Tannhäuser — Bevonulási induló.

1.15: Rádiókrónika. Elmondja Papp Jenő.

2.00: Hanglemek. Reznicek: Donna Diana — operanyitány (Berlín filharmonikusok, vezényel Kleiber). Bonizetti: Szerelmi bájital — aria az I. felvonásból (Tito Schipa). Offenbach: Hoffmann meséi — babakeringó (Szabó Lujza). Giordano: Andra Chenier — aria (Oehmman). Guiraud—Tertis: Melodráma (melyhegedű: Lionel Tertis). Thomas: Mignon — aria (Géraldine Farrar). Puccini: Manon Lescaut — aria (Gigli). Goldmark: Sába királynője — aria a III. felvonásból (Németh Mária). Rico—Anglada: Szabadság-himnusz (Fleta). Dolmányi: Változatok egy gyermekdalra (Dohnányi Ernő dr. és a Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Collingwood).

3.00: Időszóró gazdasági tanácsadó. Székács Elemér gazdasági főtanácsos előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata).

3.50: Híres keringők zongoránátára. László Schwalb Miklós. 1. Schubert—Liszt: Bécsi esték (Solrésda da Vienne). 2. Weber—Tausig: Fehérvári keringő. 3. Gounod—Liszt: Faust keringő. 4. Delibes—Dohnányi: Naïla keringő.

4.30: A szövetkezetek. Szilágyi László dr. előadása. (Közművelődési előadásorozat.) (Felőlvásás.)

5.00: Pertis Pall és cigányzenekara.

Vasárnap

február 28

5.55: Zágón István vídám negyedik árája.

6.15: Budapest Székesfőváros Nép-művelési Bizottságának osztrák hangversenye a Vigadó nagytermében. Vezényel Rudolf Nilius, a bécsi Zeneművészeti Főiskola tanára. 1. a) Hans Friebeisz: Két dal a »Von Sehnsucht und Liebe« c. daleikusból; b) Hugo Wolf; Fr ist's. Enekli Eyszen Irén. 2. Schubert: Meniet — Ländler — Keringő (Rudolf Nilius zenekari feldolgozás); 3. a) Joseph Rinaldini: Liebeslied im Herbst; b) Joseph Marx: I. Venetianisches Wiegenlied; II. Hat dich die Liebe berührt. Enekli Eyszen Irén. 4. Strauss János: Bor, dal, aszony — keringő. Az énekari részt előadja az Elektromos Művek Dalkara, karigazgató Müller Károly.

7.15: A száműzött kos. Ráth-Végh István dr. előadása.

7.45: Hangjáték a stúdióban. »Keringő és szerelem.« Hangjáték három részben Strauss János előlebből. Irta K. Halász Gyula és Kristóf Károly. Rendező Gyarmathy Sándor. Személyek: Id. Strauss János, udvaribál főzeneigazgató — Ferenczy Károly; A felesége — Mészáros Gizta Johanna, a fa — Jávor Pál; Jetty Trefftz, a Theater an der Wien primadonnája — Muráti Lili; Alexej Nikolajevics nagyherceg — Id. Latabar Árpád; Olga Nikolajevna nagyhercegnő — Balogh Böske; Szmirnov tábornok — Balassa János; Natasa, a leánya — Orosz Vilma; Pa vel Ivanovics Purjénov báró, kapitány az irkuztiki helyőrségnél — Pethő Attila; Kutjanov kapitány, gárduztiszt — Bodonyi Béla; Jacques Offenbach — Lengyel Vilmos; Girardi — Huszti Róbert; Mici — Buttykay Emmi; Bresselmeier József, a bécsi udvari kancellária írónka — Lengyel József; Vogl János Nepomuk, a »Morgenzeitung« kritikus — Fehér Gyula; Wiest, kritikus, Hirsch, zémsz stb. — Palásthy Géza.

Ad előadás után kb. 9.35: Hírek, sporteredmények.

10.00: Lakatos Vince és cigányzenekara muzsikál, Kalmár Pál énekel. — Dalok: Huber: Csendesen, csak csendesen. Vass György: Messze, messze

Csikországba; Szánt az ökör recece (népdal). Bodrog: Messze túl a Tiszán (Szántó szöveg). Eröss Béla: Keresek egy régi utat. Dóczy: Sötét erdő sűrűjébe. Hajlik a rózsafa (népdal). Nádor József: Selyenhajad. Kalmár Tibor: Ha rossz vagyok hozzád. Piros, piros, piros (népdal). Csinnom Jankó (népdal).

11.00: Kertész Miklós jazzzenekara játszik.

Ejfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

3.00–3.45: Kiss Béla és cigányzenekara. (Viaszlemezfelvétel.)

5.20–5.45: Az élet és a halál határ-meséjének. Gebhardt Antal dr. előadása.

5.55–6.10: Pertis Pall és cigányzenekara.

6.15–6.40: Vándorlások Albániában. Tasnádi-Kubaska András dr. előadása.

7.10–7.40: Lalo: Spanyol szimfonia, 21. m. Előadja Hubermann Bronislaw és a Bécsi filharmonikus zenekar, vezényel Széll György. (Hanglezem.)

7.45–9.10: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Bizet: Gyermekjátékok — szvit. 2. Zádor Jenő: Karneval — szvit. 3. Millocker: Koldusdalkák — egyveleg. 4. Huszka Jenő: Reszletek a »Nemtudomkár« c. operából. 5. Veesev Ferenc: Valse triste. 6. Liszt: II. ranszádó.

— Közben kb. 8.25: Sport- és ügétőversenyeredmények.

9.15–9.30: Hírek.

Rövidhullámú műsor

a HAS 3 hívőjeles adón, 19.52 méteres hullámhosszon, 15.370 kilócelkuson:

3.00: Kiss Béla és cigányzenekara. (Viaszlemezfelvétel.)

Utána: MI újság Magyarországot? Majd: Himnusz.

a HAT 4 hívőjeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilócelkuson:

Ejfel 12.00: Kiss Béla és cigányzenekara. (Viaszlemezfelvétel.)

Utána: MI újság Magyarországot? Majd: Himnusz.

Követitő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírműködés

9.30–3.00: Budapest I.

3.00–3.45: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

9.30: Intenzistület.
11.00: Gr.
12.00: Rádió Zkar.
5.30: Fűvös Z.
7.50: Gr.
8.00: Cshszlovák est.
11.00: Eterni Z.
11.10: Táncelemez.

Berlin 357

6.30: Hamburg.
7.30: Vasárnap Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Gr.
4.15: Hgv. Saarbrük-kenből.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Praha a »Tosca«-t követitű (3.00). Hílvversumban Bruno Walter vezényel (3.10). Rubinstein Milanóban zongorázik (5.00). Weber »Oberon« című operáját Lipse követitű (7.45). Engel Iván Wienben zongorázik (8.10). Lehár »Evas« című operettjét Bukarestből hallgathatjuk (8.15). A »Havai rózsás« című Abrahám-operett Milano műsorán szerepel (8.40). Varsóban Heimlich Lajos zongorázik (9.30).

Táncezenék: Zagreb (10.20). Wien (10.30). Stuttgart (10.50). Deutschlandsender (10.30). Breslau (10.30). München (10.30). Hellsberg (10.40). Frankfurt (10.45). Kopenháza (11.00). Varsó (11.00). Beograd (11.10). Hílvversum (11.50). Strasbourg (0.15).

6.15: Vigjáték.
7.00: Brahms: Zongoraszonáta f-moll, op. 5.
8.00: Rádió Zkar szop-

ránénekel.
9.00: Könyvű Z.
10.00: Hírek.
10.30–12.00: Tz.

Beromünster 50
5.00: Harmonika-együttes.

5.25: Dallemezok.
7.00: Hegedű Hgv.
7.15: Gr.
8.00: Opera közv.

Bratislava-Pozsony 299

9.00: Intenzistület.
1.55: Gr.
6.00: Magyar Közv. és kamara Z.
7.30: Praha.
10.25: Magyar hírek.
10.40: Praha.

Breslau 316

5.00: Gr.
6.00: Hamburg.
8.10: Gr.
9.20: Kamara Z.
11.00: Kamara Z.
12.00: Szór. Z.
4.00: Vidám hangképek a fatulból.
7.00: Zenés eszevőgés.
8.00: Ahozyan régen volt... Ahozyan a jövőben lesz... zenés egybeállítás.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Deutschlandsender.

Bрно 325

6.45: Praha.
12.45: Tarka Hgv.
5.35: Nímet Közé.
7.30: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

3.15: Zongora.
3.40: Ének.
4.00: Szór. Z.
4.45: Harmónika.
5.25: Szór. Z.
6.00: Kőnyű Z.
7.00: Kamara Z.
8.00: Gr.
9.00: Szalon Z. és ének.
10.00: Szimfonikus Hgv.
11.10: Jazz.
12.00: Tristan és Isolde, I. felv. gramofonon.

Brüsszel (Francia) 484

6.00: Szór. Z.
8.15: Gr.
9.00: Szimf. Hgv.
10.15: Jazz.
11.10: Orgona.

Bucuresti 364

11.10: Énekkar.
11.50: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Kőnyű Z.
6.25: Kőnyű Z.
7.10: Énekkar.
8.15: Éva, Lehár operettje.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
9.45: Mozlórgona.
10.00: Szór. Z.
12.00: München.
2.30: Hgv. Argentínából. (Vinszeletetek).
3.00: Sakk.
4.00: Vidám lemezek.
5.00: Kivánság Hgv.
7.05: Kivánság Hgv.
11. rész.
8.00: Kivánság Hgv.
11. rész.
10.00: Hírek.
10.30-12.35: Táncezene.

Droitwich 1500

5.20: Szór. Z.
6.35: Shakespeare: Antonius és Kleopatra.
8.30: Ének.
9.50: Hírek.
10.35: Szalon Z.
11.30: Epitógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Zongora.
10.30: Énekkar. — 1. Vaterland. 2. Alles für Deutschland. 3. Deutscher Glaube. 4. Brüder. 5. Deutsches Credo. 6. Wanderers Nachtlied. 7. Nun ade du mein lieb Heimatland. 8. Spinn, Mädchen, spinn. 9. Jütändisches Tanzlied. 10. Schützenlied.
12.00: Déli Hgv. Berlinből. 1. Das Ganze, marsch (Bund). 2. Der Fels im Meer (Rust). 3. a) Grottesker Walzer (Bortkiewicz); b) Consolation. 4. Rosen und Schmetterlinge (Michelelli). 5. a) Auf zum Tanz (Sommerfeld); b) Rosarino (Traverzi). 6. Walzer (Lühr). 7. Liebe (Bercol). 8. Leuchtendes Florenz (Meisel). 9. Schattenspiele (Finkl). 10. Einsamkeit (Ellington). 11. Tanz der bösen Buben (Krüger-Hansemann). 12. a) Randglossen (Fischer); b) Träumender Rhythmus (Jäger). 13. Paraphrase über ein Volkslied (Hasepflug). 14. a) Rhapsodie (Salvetti); b) Liebesszene (K. Lubbe). 15. Geirpenpolka (Ritter). 16. a) Glöckle; b) Perpetuum mobile (Fischer-Normann). 17. Tscherkeszszenes (Profes). 18. a) Trütsch-Trütsch-Polka (Goh, Strauss); b) Frauenther Porzellannippchen (Lincke). 19. Derby-Galopp (Sommerfeld). 20. Nimm, bloss die Liebe nicht so ernst (Künkele).
4.15: Szór. Hgv.
6.30: Lemezek.
8.00: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.20: Boxverseny.
10.45: Deutschlandsender.
12.-2.00: Gr. Hgv. Halvorsen. Novello. Liszt és Respighi-művek. Utána: Richard Strauss operáiból.

Hamburg 332

6.00: Reggeli Hgv.
9.00: Katona Z.
11.00: Régi Z.
12.00: Szór. Z.
2.00: Gyermeklekek.

5.15: Kép a térlől.
5.30: Kamara Z.
7.00: Régi Z.
8.00: Zkari Hgv. Schumann, Bruch, Grieg, R. Strauss, Schlemmer és Dvorák-művek.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Tz.

Hellsberg 291

6.00: Hamburg.
10.50: Gr.
12.00: Déli Z. Berlinből.
2.00: Sakk.
2.30: Kivánság Hgv.
4.15: Kivánság Hgv.
5.15: Katonai indulók.
8.00: Kivánság Hgv. Opera- és operettészletek.
10.00: Hírek.
10.40-1.00: Szór. és táncz.

Hilversum 1875

3.40: Szimfonikus Hgv. Vez. Bruno Walter. — Közreműködik: Paul Wittgenstein — zongora. Mozart: Divertimento Bes. dur. Ravel: Zongoraverseny. — Beethoven: VII. szimf.
4.40: Gr.
5.15: Tz.
8.55: Kőnyű Z.
10.50: Fidéló, Beethoven operájának részlete.
11.50: Tz.
12.20: Kőnyű orgona.

Katowice 396

7.15: Zongoraszáimok. Debussy: Cloches à travers les feuilles; b) Poissons d'or. Bizet: Rachmaninoff; Meniel. Schumann: a) Des Ahéens (Le soir); b) Warum (Pourquoi) — Schubert-Liszt: Erkönig (Le roi des aulnes).

Kopenhága 253

8.15: Gr.
10.15: Rádió Zkar.
11.00-12.30: Táncezene (éjtelki harangszó).

Kosice-Kassa 25

6.45: Praha.
10.00: Kőnyű Z. 1. Fr. Popy: Orientális Suite. (Die Bajaderen — Am Gangesufer — Die Tänzerin — Die Waech). 2. Ivanovic: Pachernegg; Donauweller. 3. Tossell: Serenata. 4. Krome: Das Wetterhäuschen. Intermezzo. 5. Husik: Deine weissen Hände. Tango. 6. Modr: Polka. — 7. Odeházi: Veritas vincit. 8. Kaskar: Allzuviel ist ungesund. Galopp.
6.00: Ruten Kéz.
6.30: Gr.

6.55: Gr.
7.30: Praha.
10.25: Bratislava.
Utána: Praha.

Köln 456

6.00: Hamburg.
8.30: Szór. Z.
10.30: Gr.
11.30: Orgona.
2.00: Vidám rejtélyesnek.
4.15: Tarka d'után.
4.45: Tarka Z.
8.00: Breslau.
10.00: Hírek.
10.10-tól: Deutschlandsender.

Lemberg 377

4.00: Reklám Z.
4.15: Gr.
7.15: Énekkar.
7.35: Lengyel dalok.
8.00: Lengyel dalok.
10.00: Szór. Z.
11.00: Táncelemezek.
4.00-7.30: Angol lemezek.
8.00: Szkecs.
8.15: Szór. lemezek. Keep your Eyes on Ina (Hupfield). Cabin of the Hilltop (Ruby). Green Eyes. London Scottish March River Man (Cavanaugh). Ta-Ta-Ta (Weston).
8.30: Keringő lemezek. Moonlight Madona (Fibich). Mighty lak a Rose (Nevin). In a little Spanish Town (Wayne).
8.45: Szór. lemezek. Just dance and leave the Music to me. When the Poppies bloom again (Pelosi). Papa Tree Top tall (Carmichael). Don't never do that (Pinker). The very Thought of you (Noble).
9.00: Kőnyű Z.
10.00: Angol Z.
11.30: Ének lemezek.
12.00: Kőnyű lemezek.

Lipce 382

6.00: Orgona.
8.30: Hamburg.
12.00: Berlin.
4.45: Tarka Z.
7.45: Oberon, Weber operája. Rezie — Hilde Konetzki; Hüon — Helge Ronswaenge.
10.30-12.00: Tz.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Hárfá és ének.
4.20: Szór. Z.
6.00: Hangjáték.
8.30: Hegedű.
9.15: Gr.
10.15: Szór. Z. Gregor: Kranjskogorska koronencia. Strauss: Ein Walzertraum. Delmas: Les senteurs de la nuit. Becker: Brennende Augen. Limenta: Soldatinnen in parata. Eggert: Berghelt!

London Reg. 342

5.00: Kőnyű Z.
6.00: Kőnyű Z.
6.45: Hangjáték.
7.45: Szór. Z.
8.55: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.05: Zkari Hgv.
11.20: Epitógus.

Luxemburg 1293

8.15: Gr. La belle Galatée (Suppé-Artok). Les Dragons de Villars (Mallrat). Over Land and Sea (arr. Höhne). Le Potpouri d'Alain Gerbault (Willemetz). La Vie parisienne (Offenbach). Preciosa (Weber-Devery).
9.15-12.15: Kőnyű Z.
1.00: Gr.
1.15: Szór. Z.
1.30: Kőnyű Z.
3.00: Angol lemezek. There's a new World (Kennedy). Did you

mean it (Dixon). The Duke Song Evenas. It's a Sin to tell a Lie (Maynew). Living in the Sunlight (Sherman). The Touch of your Lips (Noble). A Marriage has been arranged (Hayhurst). I'll sing you a thousand Love Songs (Warren). Stardust (Carmichael). Blazin' the Trail (Powell). You gotta know how to dance (Dubin). Love marches on (Loeb). The Three Ages of Man (Hastings). When did you leave Heaven (Bullock). In a Chapel in the Moonlight (Hill). Yeah Man (Robison). Battle of Jericho (Sizzle). I've got the Spring Fever (Bloom). Hallelujah (Youmans). A little bit later on (Levinson).
4.00-7.30: Angol lemezek.
8.00: Szkecs.
8.15: Szór. lemezek. Keep your Eyes on Ina (Hupfield). Cabin of the Hilltop (Ruby). Green Eyes. London Scottish March River Man (Cavanaugh). Ta-Ta-Ta (Weston).
8.30: Keringő lemezek. Moonlight Madona (Fibich). Mighty lak a Rose (Nevin). In a little Spanish Town (Wayne).
8.45: Szór. lemezek. Just dance and leave the Music to me. When the Poppies bloom again (Pelosi). Papa Tree Top tall (Carmichael). Don't never do that (Pinker). The very Thought of you (Noble).
9.00: Kőnyű Z.
10.00: Angol Z.
11.30: Ének lemezek.
12.00: Kőnyű lemezek.

Midland Reg. 296

6.00: Szór. Z.
7.45: Szór. Z.
9.50: Hírek.
10.05: London.

Milano 369

11.00: Istentisztelet.
12.20: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
5.00: Szimfonikus hangverseny Rubinstein zongoraművész. (Műsorát nem közlik).
7.30: Szór. Z.
8.40: Híval rózsája, Abraham Pál operettje. Személyek: La principessa Laya — Vittoria Natoli; Bessi — Memo Bianchi; Raka — Anita

Osella; Tilo Taró — Vencenzo Capponi; Stolina — Andrea Gaspar; Il governatore — Giacomo Osella; Buffi; Boscardo Mussucci; Jim Boy — Nunzio Filogamo; Kankó Nino — Enzo Cecchetti.
Utána: Táncezena.
11.00: Hírek.
11.30: Táncezena.

Mor. Ostrava 269

6.45: Praha.
12.45: Brno.
5.50: Némét Közö.
6.50: Praha.

München 405

6.00: Hamburg.
10.00: Könyvü Z.
12.00: Déli Hgv.
1.00: Szór. Hgv.
2.15: Éneklemezék.
3.00: Kétzongorás Hgv.
4.15: Tarka Hgv. Nürnbergből.
6.00: Néprajzi képek.
7.40: Operalemezék.
8.00: Breslau.
10.30—12.00: Tz.

Oslo 1154

4.30: Norvég Z.
5.00: Gr.
6.15: Énekkettős.
7.50: Szór. műsor.
10.30: Táncelemezék.

Paris P. P. 373

6.00: Gr.
8.20: Moziorgona.
8.45: Dalok.
10.10: Amatőrök órája.
10.55: Szór. Z.
11.30: Gr.

Praha 470

6.45: Torna.
7.40: Egyházi Z.
8.00: Hgv. Karlsbadból. I. Líncke: Lysistrata. 2. Albert: Das Tiefland. 3. Smatek Südböhmische Polka. 4. Aust: Bauernlieder. 5. Barth: Pavolka.
9.00: Gr.
9.30: Gr.
11.15: Bach-művek.
12.6: Gr.
12.45: Brno.
3.00: Tosea, Pucini operája.
5.35: Némét Közö.
6.55: Gr.
7.05: Gr.
7.30: Nagy Szór. Hgv.
10.20: Hírek.
10.30—11.30: Gr.

Róma 421

11.00: Istentisztelet.
12.20: Szór. Z.
1.45: Szór. Z.
3.30: A titkos ház-

ság. Cimarosa operája, a genovai Carlo Felice színházból.
7.30: Szór. Z.
8.40: Zkar.
10.10: Énekkar.
10.40: Táncezena.
11.00: Hírek és táncezena.

Sottens 443

6.00: Gr.
7.20: Egyházi Z.
8.00: Xilofón és vibráfón Hgv.
8.40: Olasz egyházi Z.

Stockholm 426

3.00: Szímf. Hgv.
4.30: Gr.
6.00: Istentisztelet.
7.30: Hangjáték.
8.55: Csajkovszkij: V. szimfónia.
10.00: Szór. Z. ének-számokkal. I. Orfeus in der Unterwelt (Offenbach). 2. Walzer (Gillet). 3. a) Mary, Walzer (Katscher-Egen); b) Eine Märchenacht im Frühling (Krome); c) Der schwarze Husar (Künneke). 4. Ein Walzerarium (O. Straus). 5. a) Der Wüstengänger (Romberg); b) Alexandra (Szirmai); c) Paganini (Lehár). 6. Die Schönbrunner (J. Lanner). 7. Berlinerluft (Lincke).

Strasbourg 349

1.00: Könyvü Z.
2.15: Gr.
4.00: Hgv. Candela hegedűművész. 1. Parsifal (Wagner). 2. Siegfried Idylle (Wagner). 3. Illuminations (Triptyue d'après Arthur Rimbaud). (E. Bondeville): a) Marine; b) Ophélie; c) Bal des Pendus. 4. Concerto (Brahms). 5. Trifaldin, suite (Yvonne Desportes): a) Introduction; b) Danse du Bossu; c) Danse du Quadrige; d) Danse de la Charmeuse de Serpents; e) Danse du Pantin de bois; f) Danse de Trifaldin; g) Danse de la Reine. 6. Les murmures de la Forêt (Wagner).
6.15: Egyházi Z.
8.15: Gr.
9.15: Népszerű Z. Utána énekkar mandolin- és gitározása.
11.30: Hírek.
12.15: Táncezena.

Stuttgart 523

6.00: Hamburg.
9.30: Gr.
10.30: Énekkar.
12.00: Frankfurt.
3.00: Nagy Frigyes szerzeményei.
4.15: Szór. Hgv.
6.40: Sinding: Trió h-moll.
7.45: Táncezena és operarészletek.
8.40: Zenekari Hgv. Otto Sonnen zongoraművész. Schumann: Zongoraverseny a-moll. Beethoven: VI. szimfónia.
10.00: Hírek.
10.30: Tz.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 357

6.00: Szór. Z.
6.15: Dalok.
6.35: Tz.
7.00: Operettalok.
7.15: Szór. Z.
7.35: Szór. Z.
8.60: Dalok.
8.15: Szór. Z.
9.15: Könyvü Z.
10.10: Operettalok.
10.25: Bösi Zkar.
11.15: Operettészletek.
12.00: Rádióbránd.
12.40: Katona Z.
1.05: Szór. és Tz. Les millions de Carnaval (Raspini). Le eygne (Juel). La valse à Léon (Granger). — Ah les gangsters (Legrand). — Foxtrott des musettes (Ronnin). Vous m'effolez (Allouche). El Relicario (Padilla). Les suis fou de vous (Jeanjean). Au revoir chérie (Hoffmann).

Varsó 1339

9.00: Istentisztelet.
12.03: Matiné. Balettzenék.
2.30: Chopin-verseny.
4.00: Roklám Z.
5.05: Szór. Z.
7.20: Angol lemezék.
9.00: Vidám műsor.
9.30: Heimlich Lajos zongorázik. I. Scarlatti: Sonata. 2. Mendessohn: Rondo Capriccioso. 3. Chopin: 2 études, op. 25: a) en fa-majeur; b) ens ol bémol majeure. 4. Dohnányi: Étüde de concert. 5. Liszt: Mefisto valse.
10.00: Rádiózenekar, tenorénekek. I. Kotelberg: Chal romano. 2. Tagliaferri: Gitanera; b) Sorrento dort; c) Chanson d'adieu. 3. Poret: Suite américaine:

a) Humoresque b) Rag-time; c) Wayside; d) Vent d'automne (sérénade); e) Finale. 4. Curtis: C'est un rêve. 5. Mario: Santa Lucia. 6. Lehár: L'enfant du prince. 7. Ewert: Telefunke.

Wien 507

7.45: Orgona.
8.10: Torna.
8.30: Tanácsadó.
8.45: Gr. J. Strauss (Vater): Radetzky-Marsch. — Schubert: Deutsche Tänze. Milloeker: Der Bette stunde J. Strauss: Tausendundeine Nacht. — Robrecht: Rund um Lehár. (M. Tischler; H. Horstein). Leopoldi: Herz: Fahr nach St. Gilgen zur Sommerzeit! (Chmel—Deger: Bauernhochzeit (Lore Wolfner; Otto Pohl). — Klose: Hör mein Lied, Violella (Karl Seidl). Curtis: Nur du, Maria (Karl Seidl). Lang—Herz: Abgesehn davon. Foxtrott. Leopoldi Salpeter: Spompernd'n, Foxtrott (Christ Giampetro). — Königshofer: Heimatklänge aus Österreich. Preis: O du mein Österreich!
9.45: Istentisztelet.
11.45: Szimfonikus Hgv. Hübner gondokaművész. Weber: Oberon. Händel: Konzert g-moll. I. Grave. — Allegro. — II. Sarabande: Largo. — III. Allegro. Brahms: Symphonie e-moll, Nr. 1. I. Un poco sostenuto. — Allegro. — II. Andante sostenuto. — III. Un poco allegretto e grazioso. — IV. Fiu andante. — Allegro non troppo, ma con brio.
12.55: Kivánság Hgv.
3.00: Hírek.
3.40: Brahms: Kvintett op. 115.
4.20: Előadás Grinzingből.
4.40: Szór. műsor.
5.00: Könyvü Z. ének-számokkal. — Dolph—Heckel: Internationaler Fussballermarsch. Leo Fall: Die Rose von Stambul (Ritter). Die steirische Roas? Wie schön ist's Gebirg? (Kurz-Vesely). — Gebhardt: Fest der Infanten. Lehár: Das lockende Lied (Ritter). — Zwergerjodler (Kurz-Vesely). Bohuslav Leo-

VASÁRNAP

pold; Hungaria. Karl Kratzl: Das Glück is a Vogerl (Ritter). Bach-wirt, der Herr im Haus (Kurz—Vesely). Klinghardt: Bein Tanz. Kálmán: Ich sing mein Lied in Regen und Schnee (Ritter). Die Gamslerln schwarz oder, braun (Kurz—Vesely). Wagner: Tiroler Holzhaecker-Marsch. Reckenwald: Draussen in Grinzing. Krausz: Gelbe Lilien blühen (Ritter). Erzhzog Johann-Jodler (Kurz—Vesely). Karl Geyer: Österreichs Heldenkraft.
6.15: Karl Schönherr művei.
6.45: Sport.
7.10: Kis kabaré.
8.10: Engel Iván zongorázik. — Cimarosa Largo. Händel: Allegretto. Scarlatti: Zwei Sonaten. — Bartók: a) Rondo; b) Sechs rumänische Tänze. Kodályt Marosszeker Házja.
8.45: Ma ezt hallják...
9.00: A gyermek. — D'Amara vígjátéka.
10.10: Hírek.
10.20: Sport.
10.33: Jazz. May: In-cognito, Paso doble. — Hodyson: Musik erklingt! Foxtrott. Ellington: Creole Love call. Slowfox. Sommer. Du hast zwei Augen. Foxtrott. Cselló: — El Retardo. Tango. — La Roca: Tiger rag. Foxtrott. Mäcker: Warum lüest du, Cherie! Slowfox. Heinrich: Du bist schön, Marianka! Foxtrott. Albrecht: Mein Herz hat sich goldene Bräcken gebaut. English Waltz. Stolz: Heiss brennt die Liebe. — Marsch-foxtrott. Benes: Ich möchte wandern wie ein Zigeuner. Tango. Bultermann: Rambulng Around. Foxtrott. Stolz: Einmal hin und einmal her. Foxtrott. Carste: Beim ersten Kuss. Foxtrott. Brown: Alone. Slowfox. Caesar: Is it true, what they say about Dixie? Foxtrott. Benatzky: Fina Frau von heut'. English Waltz. Maxen: Carmen, Paso doble.

Zagreb 276

11.00: Istentisztelet.
12.00: Gr.
4.30: Szór. Z.
8.00: Tamburica.
9.00: Tarka óra.
10.30: Táncezena.

6.15: Torna.
Utána: Hanglemezek. Müller—Szegeho: Jászium induló (2. honvédszázalagvezér zenekara, vezényel Széghy Sándor). Balf: Ejjeli seregszenle (Osdon—mozegzenekari; Ziehrer; Becsi polgarkar) — keringő (Fesca—zenekar). Fritul: Székes táncra (Fritz Kreisler). Avizunon: A plátánok alatt — marzuka (Robert—zenekar).
7.30: Étrend.
10.00: Hírek.
10.20: Százéves könyv a kíséretekről való tévít elosztására. (Folováros).

10.45: Költök és a természet. Irta Uzonyi Pál. (Folovaras.)

11.12: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Deli harangzó az Egyetemi templomban. Időjárásjelentés.

1.00: Az Egyetemi Énekkarok énekegyése. Tagjai: Imre Vince dr., Földényi János, Arany Sándor és Balla Károly. I. Martini: Tristis est anima mea. 2. Kodály: Ave Maria. 3. Liszt: Lelekésés dala. 4. Kereszty: Erdőkön, mezőkön. 5. Fritler: Boldogtalan voltam. 6. Molnár Antal: Vagyun az égen egy csillag. 7. Szabó F.: Nép-dalok.

12.15: Hírek.
1.00—2.20: Rendkívénkar. Vezényel Szöllösy Ferenc. I. Fegydy Sándor: Tavasz nyitány. 2. Fuscik: A tavasz előhírőnké — keringő. 3. Bach—Emanuel: A tavasz előbeszése — románc. 4. Kálmán Imre: Érzéletek A montmartrei ibolya c. operettből. 5. Blon: Virágutatógós — keringő—intermezzo. 6. Hervé: Egyveleg a Neháztvirág c. operettből (összeállította Szöllösy Ferenc). Basque: Japon karnevál.

Közben kb. 1.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.
2.30: Hírek, Étrend, élelmiszerek, piaci árak, árfolyamhírek
4.15: A rádió diákköröze: A fiatal Széchenyi Angliában. Gal István előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
5.00: Heinemann Ede jazzekara játszik.
5.35: Zenés részletek Lily Pons »A primadona férjéé c. filmjéből.
6.00: Nyersanyaghiány és világgöltika. Keső István dr. előadás.
6.30: Rácz József és cigányzenekara.
7.30: 1. A sápad szentációja. 2. A másor szentációja. Moly Tamás elbeszélései.
8.00: A Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetése.
8.10: A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése az Operaházban. Vezényel Dohányi Ernő dr. Közreműködik Bathi Anna, Basildés Mária, Miklósi Irén, Lauriszló Lajos, Rösler Endre, Székely Mihály és a Székesszövevényi Énekkar, karvezető: Karvaly Viktor I. Unger Ernő: Hungaria (először), 2. Beethoven: IX. szimfónia.

Szünetben kb. 9.00: Hírek.
A hangverseny után kb. 10.15: Időjárásjelentés.
10.20: Hanglemezek. Suppé: Pique Dame — nyitány (Beesi filharmonikusok, vezényel Steger). Schubert—Berthé: Három a kislány — egyveleg (Berlini filharmonikusok, vezényel Schleger). Lincke: Luna asszony — egyveleg (Friedel Schuster, Lotte Werkmeister és Erich Pomerák). Egyveleg Lehár műveiből (Rauta Waara, Peter Anders és a Berlini filharmonikusok, vezényel Schmidt-Isserstädt). Ira és George—Gershwin: Részletek a „Hiptops c. operettből (The Revellers). Terpent: Babáké játékszertágra — egyveleg (Victor—operettegyüttes, vezényel Shikret).

11.00: Hírek német nyelven.
11.05: Sárnál Elemér és cigányzenekara műsoraikál.
Éjjel 12.05: Hírek.

6.30—6.55: Német nyelvoktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

7.00—7.25: Az óskori nyelvi megsezdünkben. Kallós Ede dr. előadása.

7.30—7.50: Nagy Olivér mesterhármónium játszik. 1. a) Arcadelt: Ave Maria; b) Hassler: Tánctal. 2. a) Corelli: Chaconne és Sarabande; b) Rameau: Gigue. 3. a) Glück: Aria; b) Esti dal (ismeretlen szerző a XVIII. századból); c) Bortnianszky: Madrigál, 1801—835; h) Baszéláni tudnék. Arató Béla elbeszélése.

8.40—8.55: Hírek.

9.00—10.00: Hanglemezek. Tagliaferri: A canzone d'e stelle — nápolyi dal (Tito Schipa). De Crescenzo: Quanno a femmena vo — nápolyi dal (Gigli). Chabrier: Bourrée fantasque (zongora); Jean Doyen. De Curtis: Senza niscuno — nápolyi dal (Gigli). Sadoro: Fa la nana, bambin — velencei bölcsődal (Schipa). Dohányi: F-moll capriccio (Horovitz). Cottrau: Addio a Napoli (Gigli). Vieni sul mar — olasz népdal (Schipa). Chamunde: Pierrette (Raie da Costa). Tagliaferri: Mandulinata e Napule (Gigli). Strauss János: Ezeregyék ária (Miliza Korjus). Achoss: Héber dallam (Heifetz). Strauss János: Szerelemi dalok — keringő (Szabó Lujza). Dvorzák: Humoreszk (Fritz Kreisler). Strauss János: Tavasz hangok (Erna Sack). Glazunov—Kreisler: Spanyol szerenád (Fritz Kreisler).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Tánccemekek.

12.00—3.20: Budapest I.

3.25—3.50: Művészemekek.

Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Janine Weil zongorázik.
5.20: Népdalok.
5.50: Rádió Zkar.
8.00: Operaközvetítés. (Cinét a mäsör nem jelzi.)

Berlin 357

6.30: Frankfurt.
8.20: Szór. Z.
12.00: Hamburg.
2.15: Gr.
4.30: Leányokunk.
5.00: Hegedű és ének.
6.00: Operett, hangosfilm és Tz.
7.15: Könyvi Z.
8.10: Bund Zkar.
9.00: Zenés hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Köln.

Beromünster 510

4.30: Gordonka és zongora.
5.00: Gr.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

T á né z e n é k : Stuttgart (9.15), Frankfurt (10.30), Breslau (10.30), Lipész (11.00), Varsó (11.00), Kopenhága (11.10), Brüsszel francia (11.10), London (11.25), Droitwich (12.00).

5.40: Régi zene.
7.40: Svájci dalok.
8.10: Rádió Zkar.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
10.40: Gr.
12.15: Gr.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Énekszámok.
4.10: Rádió Zkar. — 1. Rust: Liechtreflexe. 2. Delibes: Suite »Coppéline«. (Slavische Melodien mit Variationen. Festtanz und Stundenzw. Nocturno. Automatenmusik und Walzer. Czardas.) 3. Leopold: Vindobona.
6.00: Magyar Közé.
8.20: Mor. Ostrava.
9.05: Kosice.
10.20: Magyar hírek.

Breslau 316

5.00: Könyvi Z.
6.30: Frankfurt.
8.30: Könyvi Z.
12.00: Lipése.
2.00: Deutschlandsender.
4.20: Énekszámok.
5.00: Gr.
6.00: Tarka Hgy.
7.00: Vidámságok a táncról.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz. 1. Im Rolandsee (Rixner). 2. Drittes Walzerpotpourri (Robrecht). 3. Fräulein Liselott (Schmitz). 4. Auf einer Kokosnussinsel (Anderson). 5. Ball-Ballade (Edwards). 6. Ein Märchen, Tango (Igelhoff). 7. Spiel mir das kleine Lied, Tango (Thon). 8. Katerideen (Edwards). 9. Nur aus Sympathie (Fuchs). 10. Wie schade, dass wir uns so wenig verstehen (Riehartz). 11. Und so weiter... und so weiter (Barring). 12. Polka Chromatik (Mück). 13. In Santa Margarita (Schmidtseder). 14. Hier ist eine Wohnung zu vermieten. Tango (Meisel). 15. El Matador (Fischer—Larsen). 16. Kleines Mädel an der Schreibmaschine (P. Kirchstein). 17. Schön war die Nacht (Mück). 18. Ali Ben Hassan (Kötischer). 19. Weinen und Lachen. Tango (Llossas). 20. Einmal hin und einmal her (R. Stolz).

Brno 325

6.30: Praha.
12.35: Mor. Ostrava.
1.45: Gr.
4.10: Bratislava.
5.20: Gr.
5.40: Német Közé.
6.30: Gr.
8.20: Mor. Ostrava.
9.05: Bolgár nemzeti ünnep.
9.50: Gr. Utána: Praha.

Brüsszel (Flamand) 322

6.00: Jazz.
7.30: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Szór. Hgy.
10.00: Szór. Hgy.
11.10: Kivánságtelemez.

Brüsszel (Franca) 454

6.00: Kamarazene.
7.15: Szalon Z.
9.00: Zkar.
10.20: Zkar.
11.10: Jazz.

Bucuresti 36412.10: *Gr.*1.30: *Gr.*

5.00: *Szór. Z.* Clemus: Scherzino. — Gounod: Frühlingslied. Cortopaso: Rusticeanella. — Samartini: Liebeslied. — Cui: Orientalisches Stück. Gärtner: Wiener Tänze. Schumann: Abendlied. Telliér: Intermezzo. Reektenwald: Lied der Nachtigall. Armandola: Andalusische Serenade. Dimitrescu: Bauerntanz. Joh. Strauss: Pizzikatto-Polka. Rathke: Tanz.

6.10: *A Szór. Z.* folytalása.7.10: Könnnyü *Z.*

8.20: Beethoven: Kvar-

tett A-dur, op. 18.

9.05: Román népdalok. Ioan Tudor: Volks-

lied. Vidu: Doina. —

Montzia: Beim Brun-

nen. Brediceanu: Volks-

lied. Sorban: Mein Mäd-

del. — Juga Ciosca:

Volkslied.

9.45: Mandolin *Zkar.*

Jurak: Militärmarsch.

Acizlio: Masurka. —

Traducteur: Praterle-

ben. Walzer. Bert: Fan-

tasie. — Maciocchi: Schöne Castelliana. Fer-

retti: Serenade. Far-

kas: Selsko, Tanz.

10.20: *Gr.*

10.45: Hírek.

sakenbraut (Czajaneč). 13. Kussgeschichten (L. Mikulicz). 14. Die Musterweiber (Werther). — 15. Der Schatzmeister (Ziehler).

6.20: Grieg-dalok.

7.00: *Szór. Z.*

8.10: Filharmonikus

Hgv.

10.60: Hírek.

10.30: Kaun-művek

zongorán.

11.00—12.00: Tarka

*Hgv.***Drottwich 1500**

5.30: William Busch

zongorázik.

6.15: *Szór. Z.*

8.00: Wolf-dalok.

8.20: Könnnyü *Z.*

9.50: Szent Dávid-

napi műsor.

10.35: Moziorgona.

11.00: Rádió *Zkar.*

12.00: Stone-jazz.

12.30—1.00: *Gr. Tz.***Frankfurt 251**6.30: Reggeli *Hgv. I.*

Westfalengruss (Bian-

kenburg). 2. Walzer Nr.

4 (Dvorak). 3. Die

schöne Galathee (Fr. v.

Suppé). 4. Schmiedeli-

edchen (Eilenberg).

5. Serenade Leonca-

vallo). 6. Vaterländi-

sches Vorspiel über

Der Gott, der Elsen

wachsen liess (Gsell).

7. Dynamiden-Walzer

(Jos. Strauss). 8. Ori-

entalisch (Cul). 9. Bajazzo

(Leoncavallo). 10. Drei

Tänze aus Bayern (A.

Pachernegg). a) Zwei-

facher; b) Bayrische

Polka; c) Walzer. 11.

Klänge aus der Puszta

(Feraris). 12. Björne-

borgames (Págel).

8.30: *Szór. Z.*

10.00: Iskolai rádió.

12.00: Hamburg.

2.10: Kivánság leme-

zek.

3.45: *Szór. Z.*

5.00: Zongoraszámok.

6.00: Stuttgart.

7.00: Beethoven: Trió

c-moll. Reger: Serzó.

8.10: Tarka *Hgv.*

10.60: Hírek.

10.30: Táncezeré.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 3326.30: *Gr.*7.30: *Szór. Z.*10.45: *Szór. Z.*12.00: Déli *Hgv.* Han-

noverböl.

3.30: Loewe: Zongor-

atríó g-moll.

4.30: Rádió *Zkar.*

6.00: Vidám lemezek.

7.10: B. eslan.

8.10: Hangjáték.

9.00: Enekkar.

9.30: Indulólemezek.

10.00: Hírek.

10.40: Déli melódiák

*(Zkar.).***Heltsberg 291**

6.30: Frankfurt.

8.40: *Szór. Z.*12.00: Déli *Z.* Hanno-

verböl.

2.30: *Gr.*

4.00: Deutschlandsen-

der.

6.00: Indulók és pló-

tótadatok.

7.10: Tavasz hangké-

pek.

8.10: Filharmonikus

Hgv. Berlinből.

10.00: Hírek.

10.35-től: Köln.

Katowice 39612.00: Katona *Z.*1.15: *Gr.*

3.40: Táncelemezek.

Kopenhága 2556.10: *Gr.*

8.00: Ének.

9.20: Dán *Z.*10.10: Kamara *Z.*11.50—12.30: *Tz.* (Éjfél-

kor harangszó.)

Kosice-Kassa 2516.30: *Praha.*10.05: *Gr.*

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Bratislava.

4.10: Bratislava.

5.30: *Gr.*5.40: Magyar *Köze.*6.00: Itutén *Köze.*

6.30: Szlovák dalok.

6.55: *Gr.*7.25: *Praha.*

8.20: Mor. Ostrava.

9.35: Massenét: Festő

képek (zenekaron).

10.20: Bratislava.

Köln 456

6.30: Frankfurt.

8.30: *Gr.*12.00: *Szór. Z.*1.15: *Szór. Z.*2.15: Srámli *Z.*

4.00: Deutschlandsen-

der.

5.00: Márciusi hang-

képek.

5.45: *Szór. Z.* 1. An-

tigoné, Vorspiel (Bais-

son). 2. Hindu-Lied

(Rimszki-Korsakov). 3.

Turandot (Puccini). 4.

Walzer-Fantasie (M.

Glinka). 5. a) Tanz der

Oridaliske (Niemann); b)

Kirschblütenfest (Nie-

mann). 6. Französische

Serenade (Grieg). 7.

Roe Rosen, Walzer (Fr.

Leháry). 8. Burleske (A.

Södermann).

6.30: *A szór. Z.* folytalása.

9. Der lustige

Clown (Geisler). 10.

Kleine Folge (Karga-

noff). 11. Auf grosser

Fahrt (Raymond). 12.

Zirkusvolk (Kark). 13.

a) Mazurka (Rust); b)

Menüet (F. W. Rust).

14. S'rausina-Fantasie

über Valzerthemen von

Joh. Strauss (Börseh).

15. Capriziöses Ständ-

chen (Michei). 16. Blei-

soldaten (Koeckert).

8.10: Heti szemle.

9.00: Hegedű és zong-

ora. 1. Fantás e-moll

(Bach). 2. Sonate a-dur

(Mozart). 3. Fantás e

(Telemann). 4. Sonate f-dur

(Beethoven).

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Rádió *Z-**kar.***Lemberg 377**2.30: *Gr.*

3.35: Operalemezek.

4.05: Könnnyü lemezek.

6.20: Romantikus mű-

vek gromofónon.

11.00: Könnnyü leme-

zek.

Ljpcse 382

6.30: Frankfurt.

8.30: *Szór. Z.*12.00: Déli *Hgv.*2.15: *Gr.*

3.00: Asszonyoknak.

4.00: *Gr.*6.00: Könnnyü *Z.*

7.20: Hegedű és har-

mónium *Hgv.*

8.10: Vidám est.

10.00: Hírek.

11.00—12.00: *Tz.***Ljubljana 569**12.00: *Gr.*1.15: *Gr.*6.20: *Gr.*8.00: Rádió *Zkar.* Dvo-

rak: Mon foyer. Sme-

tana: Dalibor; Le Bel-

ser. Leopold; Praha.

Dvornik: Danse slave.

10.15: Könnnyü *Z.***London Reg. 342**5.50: Szalon *Z.*7.00: Könnnyü *Z.*

9.00: Operettadatok.

10.00: Kamara *Z.*

11.25: Stone-jazz.

12.30: Hírek.

12.40: Művészelemezek.

Luxemburg 1293

8.15: Operalemezek.

9.00—11.15: Könnnyü

lemezek.

1.00: Modern *Z.*

2.25: Enekkettőök.

3.05: *Gr.***HÉTFO**

4.15: Lemezek.
5.00: Könnnyü leme-

6.45: Gyermekórus.
7.15: *Gr.*
9.15: Reklám *Z.*
10.15: Tarka *Hgv.*
11.20: Rádió *Zkar.*

Berlin, wie es weint und lacht (Contadi). — A los Toros (Turina). Liebesträume (Liszt). Souvenir de Mona Lisa (Schubert). La Féopompé (Bayer). Morgenblätter (J. Strauss). Les vieux Camarades (Teike).

12.00: Jazz.

Midland Reg. 296

7.30: Kétzongorás

Hgv.

8.00: Hírek.

9.00: Szalon *Z.*

12.30: Hírek.

Milano 36911.30: *Szór. Z.*12.30: *Szór. Z.*1.25: *Szór. Z.*5.15: *Tz.*

8.10: Róma.

10.00: Könnnyü *Z.*11.00: Hírek és *Tz.***Mor. Ostrava 269**6.30: *Praha.*9.40: *Gr.*12.35: Katona *Z.* — 1.

Kaláb: Marsch des 40.

inf. Regiments. 2.

Flügel: Polonaise auf

Motive von Hörizter

Tänzen. 3. Labsky: Rus-

sisches Liederpotpourri.

4. Kmoch: Schaffners

Aenehen. 5. Vackár:

Der Traun unter slova-

kisch-mährischem Him-

mel. 6. Krieka: Gross-

mutter's Walzer. 7. Bal-

ling: Dorfkirchweih.

Polka. Dorfball. Polka.

8. Kovarik: Unter un-

seren Festern.

3.00: *Praha.*

4.10: Bratislava.

6.05: *Gr.*6.10: Német *Köze.*7.25: *Praha.*8.00: *Szór. Z.* 1. Pro-

vaznik: Dorfsuite. —

(Marcia. Aus Mähren.

Furiant. Tanz.) — 2.

Ondrick: Ballade. 3.

Moszkovszkij: Zwei spa-

nische Tänze. 4. Rob:

Ceehische Humoreske.

5. Ján: Ländler. 6.

Weis: Polka. 7. Csaj-

kovszkij: Russischer

Tanz.

9.05: Brno.

10.00-tól: *Praha.***Deutschland-sender 1571**6.00: Reggeli *Z.*

10.00: Gyermekdalok.

12.00: Lipese.

2.00: Könnnyü *Z.*

3.15: Eneklemezek.

4.00: Déltúni *Hgv*

München 405 Stockholm 426

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
11.00: Gazdáknek.
12.00: Deli Hgv.
1.15: Szór. Z.
4.30: Bortkiewicz szer-
zemények zongorán.
5.00: Kamara Z.
6.00: Szór. Z.
7.00: Kamara Z.
8.10: Jótékonyeűlé
Hgv.
9.30: Versek és zene.
10.00: Hírek.
10.30: Sakk.
11.00: Köln.

Oslo 1154

5.00: Szór. Z.
6.25: Enekkar.
7.30: Gr. kabaré.
8.45: Schubert—Liszt:
Wanderer ábránd. (Zon-
gorán).
10.15: Kamara Z.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.30: Gr.
11.00: Gr.
12.35: Mor. Ostrava.
1.40: Gr.
3.00: Gr.
4.10: Bratislava.
5.30: Zongora Hgv.
6.10: Német Kőr.
6.55: Gr.
7.25: Katona Z.
8.20: Mor. Ostrava.
9.15: Schubert: Sta-
bat Mater.
10.20: Gr.
10.10: Német hírek.
11.00: Bach: Prelu-
dium és fuga C-dúr.

Paris P. P. 313

7.00: Szór. Z.
7.50: Gr.
8.20: Szór. műsor.
10.10: Kis hangjáték.
11.05: Kamara Z.
11.35: Gr.

Róma 421

12.10: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Szór. Z.
8.40: Zkar. énekszá-
mokkal.
9.40: Vigjáték.
10.10: Énekszámok.
10.10: Tz.
11.00: Hírek és Tz.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
8.00: Bameau-művek.
8.45: Katona Z.
9.20: Katona Z.
10.15: Régi svájci Z.

5.05: Enekkar.
6.00: Gr.
7.30: Szaxofón-, kla-
rinét- és énekszámok.
1. Magnani: Mazurka-
Caprice (Morgan de la
Berg). 2. a) Kern: Can't
help lovin' that man;
b) Grothe: Herz. Du
kennst meine Sehnsucht-
kennst; c) Lewinnek: Zi-
generviolin. (Ingrid
Wiksjö). 3. a) Bimszki-
Kor-zakov: Indisches
Lied; b) Wiedoeft: Wal-
zer (Morgan dela Berg).
— 4. a) Moszkovszkij:
Spanischer Tanz; b)
Arnold Bax: Die ver-
giftete Quelle; c) Ma-
nuel Infante: Sentim-
ente (Axel Petterson,
Stig Ribbing).
8.50: Enekkar.
10.00: Katona Z.

Strasbourg 349

2.15: Könyű Z.
5.00: Zkar.
6.30: Könyű Z.
7.15: Tahiti népdalok.
8.15: Filmlemezek.
9.30: Tarka est.
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Hamburg.
4.00: Tarsu lemezek.
5.00: Svab dalok és
zongoraszmok. Alfons
Schmid: Sonatine. Lieder
des Abends; a) Der
Abend (Rainer Maria
Rilke); b) Hochsom-
mernacht (Martin
Greiff); c) Geheimnis
(Richard Dehmel). In
den Bergen; a) Regen-
wetter in den Bergen
(Maria Krusemeyer);
b) Ursel spricht zu den
Anemonen (Maria Kruse-
meyer); c) Frühling
(Maria Krusemeyer). —
Franz König: Herbst-
nebel. Gedanken. Am
Brünnlein. Traumland
(Erwin Wolleme). No-
turno. Bouréská. Lied.
6.00: Könyű Z. — 1.
Adlonmarsch (M. Het-
necke). 2. Über die
Prairie (Friml). 3. Re-
quiescros (Casadeo). 4.
Im Reiche des Indra
(Lincke). 5. Du bist für
mich ein Erlebnis.
Slow fox (Käser). 6. In-
termezzo (Granados).
7. Kaiserwalzer (J.
Strauss). 8. Ständchen
(Heykens). 9. Czardas

(Fischer). 10. Der Tag
geht zur Ruh' (Wink-
ler). 11. Die Ehren-
wache (Lehhardt).
7.00: Gr.
8.10: Katona Z.
9.15: Tz.
10.00: Hírek.
10.30: Köln.
12.00—2.00: Éjszakai
Hgv. — I. I. Schilling:
Marsch. 2. Schilling:
Heiseler-Liederfolge II:
a) Seht ihr sie kauern
hinter grauem Wald; b)
Drängt schon erneuer-
tes Leben; c) Hin sank
ins Leere die Erden-
nacht; d) Ich ging als
Kind ein weites Meer
entlang (Hermann Kon-
zelmann, Bariton; Ar-
thur Haagen, Klavier).
3. Spitta: Variationen
über Der Jäger aus
Kurfalz. — II. Re-
quiem (Bruno Stür-
mer).

Toulon 387

6.45: Jazz.
7.03: Szór. Z.
8.00: Szór. Z.
9.10: Reklám Z.
9.25: Rádióábránd.
9.40: Szór. Z.
10.10: Szór. Z.
11.15: Operettrészle-
tek.
11.10: Filmrészletek.
Ame de clown: toi qui
me pris le cœur (Bos).
Les chercheuses d'or:
chant mélancolique
(Warren). Casanova:
romance d'Anne (Vello-
nès). Toutes voiles de-
hors: la chanson des
pirates (Boher). C'était
un musicien: quand je
souriais (Falk).
12.00: Szór. Z. Fête
de nuit (Kromberger).
Intermezzo sélection
(Aneliffe). Valse d'or
(Noris). Le pantin
(Stoltz). Mon ami le
vent (Delattre). Plaisirs
d'amour (Martini). Le
général qui s'en fiehe
(Ackermans). Ma pe-
tite bieoque (Delan-
nay). J'ai fait un
voeux (Rainger). —
Quand la brise vaga-
bonde (Heymann). Ce
n'est pas ce que vous
croyez (Sourza). Ali-
baba (Léonora).
1.05: Szór. Z. és ka-
tona Szór. Z. Mais où
grosse bête (Quentin).
Bas de laine sans de
soie (Pearly). Quand
on à vingt ans (Gar-
doni). Bobby chéri (So-

lar). Mon ami Zozo
(Quentin). Fils de bra-
ve (Bidgood). Cher-
bourg (André). Marche
de la Garde consulaire
à Marengo (Furgeot).
La Nouba.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Komzák:
Wiener Volksmusik.
Grass aus der Steier-
mark. Marsch. Stier-
hörndpotpourri. Zieh-
rer. Luetig. froh Pol-
ka. Der Kohl'bauern-
w. Koschat. Mei
Leibbladt. Josef Lech-
ner: Zwos schneeweis-
Täubln. Jodler. Moiss-
ner: Zum Städtle

hinaus! Grunow: Die
lustigen Schneedege-
sellen. Abt: O wie
wunderschön ist die
Frühungszeit. Bevér:
Der kleine Korporal. —
Hruby: Wiener Spezia-
litäten.
9.20: Piaci árak.
10.20: Iskolai rádió.
11.25: Népzene gram-
ofonon. Jetzt wird
g'müthlich. Angerberger
Bauerwalzer. — Am
Achenese, Ländler. —
Weissbacher: Annen-
polka. Gruss vom Hafe-
lkekar. Marsch. Der
lustige Klarinetist. Lu-
stige Zell am See, Län-
der. Volksmusik. Klari-
nettschmelz. Polka. —
Kaltshmid: Kitzbühel-
er Standschützen.
12.20: Gr. — Johann
Strauss: Frauenherz.
Polka Mazurka. Gruber:
D'Fuhrlent'. Kotli-
n: Signalmarsch der
Kavallerie. — Johann
Strauss: Schatzwalzer.
Capaldo: E' Llampadi-
ne, Tarantella (Rosetta
Ferlito). Kálmán: Wenn
die Puszta schweigt. —
Marie: La Cinquantaine.
— Gay—Graham:
Leichte Kavallerie. —
Fretzensattel: Almen-
rausch, bist a secheans
Blamerl.
1.10: Operalemezek. —
Flotow: Alessandro
Stradella. — Massenet:
Manon. Puccini: Tosca.
Richard Strauss: Der
Rosenkavalier. Jana-
cek: Jenufa. Goldmark:
Das Heichen am
Herd.
2.00: Éneklemezek.
3.00: Hírek.
3.40: Eszperanto.
4.05: Hangosfilmlemez-
zek.
5.45: Regor: Hegedű-
szonata. op. 139.
7.00: Hírek.
8.00: Voralbergi köz-
vetítés.
9.00: Zkari Hgv. El-
gar: Imperial-Marsch.
Ast: Nachtstück. Zador:
Rondo. Novák:
Slowakische Suite. I. In
der Kirche. II. Unter
Kindern. III. Die Ver-
liebten. IV. Auf dem
Tanzboden. V. In der
Nacht. — Csajkovszkij:
Slawischer Marsch.
10.10: Hírek.
10.20: Kivánság Hgv.
11.30: Hírek.

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.30: Katona Z. 1.
Kanus: Marche fanfa-
re. 2. Auher: Le domi-
no noir. 3. Lehár: La
veuve joyeuse. — 4.
Chmielewicz: Marche
militaire.
3.15: Szór. Z. 1. Lehár:
Or et argent. 2. Nucci:
La dernière gondole.
3. Lehár: Où l'aloette
chante. 4. Weninger:
La paloma. 5. Fisher:
L'escalier roulant.
5.00: Hgv.
5.15: Szór. Z.
7.30: Kis Zkar. ének-
számokkal. 1. a) Dopp-
ler: Ilka; b) Manfred:
Echos du carnaval —
valse; c) Bortkiewicz:
1. Gavotte-caprice; 2.
Danse du pousain; 3. A.
Ou poulayer. 2. a) Stolz:
Manuela; b) Tagliaferri:
Mandolinata a Napule. 3.
Lindemann: Trois Strauss.
4. a) Curtis: Ne m'oub-
liez pas; b) Paccia:
Ma d'amore. 5. a) Ru-
bicki: A Podhale; b)
Macura: Barcarolle; c)
Dobrecht: Intermezzo;
d) Rudnicki: Mazur-
zorka.
10.00: Hollandi zene.
1. Landré: Souvenir de
ma mère. 2. Appel-
doorn: Pastorale. 3.
Schweitzer: Le port. 4.
Pijper: Concerto. 5.
Voormolen: Suite; a)
Viva Carolina —
ouverture; b) Sarabande;
c) Marche pour le
duc d'Oran. 6. Wage-
naar: Valse viennoise.
11.00: Tánedolok.

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Zongora és ének.
8.00: Operaközv. (Ci-
má a műsor nem jelz.)

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Zongora és ének.
8.00: Operaközv. (Ci-
má a műsor nem jelz.)

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Zongora és ének.
8.00: Operaközv. (Ci-
má a műsor nem jelz.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemek. Popy: Sportinduló (Katonazenekar, vezényel Weitschach). Steele: The knave of diamonds (Patman). Zimmer: Tavasz a malompataknál (Szalonzene). Diack: Strip the willow — skót falusi tánc (Skót falusi zenekar, vezényel Diack). 7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A kézmunka mint kereseti forrás. Irta Benedek Rózsa. (Folvasás).

10.45: Hírek a tavaszi dívatbemutatókról. (Folvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Csorba Gyula és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Albert Ferenc hegédül. Eördögh János fuvolázik (zongorán kíséri Polgár Tibor). 1. Tartini: F-dúr szonáta (Albert). 2. Bach: A-moll szonáta (Eördögh). 3. a) Hermann László: Bölcösödál; b) Rajter Lajos: Romantikus rondo; c) Györfváy J. László-Boskai Imre: Tavasz ibolyák — keringő; d) Pór Ernő: Humoresk (Albert). 4. Saint-Lubin—Emil Kross: Ábránd a »Lammermoori Lucia« egyik témájára (szólóhegedű, Albert). 5. a) Molière: Andante; b) Mouguet: Pán és a pásztorok; c) Chopin: Kromatikus etűd (Eördögh). 6. Paganini—Wilhelm: Boszorkánytánc (Albert).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Árany Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Szótlán hadibajtársak. Nyír László előadása.

5.25: Hanglemek. Pátiria-egyveleg: Hűlő falevél, Három sárkány, Szakítani nehéz dolog. A szerelmes könyv, Nizzai virágok, Eső után köpeny népszerű számaiból összeállított Polgár Tibor. Előadja: Alpár Gitta, Honthly Hanna, Latabár Kálmán, Szabó Miklós és Weygand Tibor; Zerkovitz, Szlatinay, Buday, Brodsky, Krasznai zenéje; Kellér, Szilágyi, Mihály, Nóti, Szecsen, Harmath szövege. 2. Percy: Indiai menyegző (Pátiriazenekar). 3. Dekány: Barcelona (Szecsen szövege, Kabos Gyula). Brown: Mese Tahitiről (Havái gitárzenekarral). Doeller: Fxtrótt a »Boccaccio« c. filmből (Amberg szövege). Buday: Béli éjszakai (Véray szövege, Alpár Gitta és Sólom Janka). Kreuder: Ich wollt, ich wär ein Huhn — dal a »Házasságra ítélem« c. filmből (Beckmann szövege). Poljakini: Madár-csiesérgés (hegedűszó). Bergmann: Dal a »Moszkva—Shanghai« c. filmből

Kedd

március 2

(Anita Spad). Filmkeringők: Dunaparti randevu, Havi 200 fix, Mazurka c. filmekből. Előadja: Weygand Tibor. Hajdú, Rozsnyai, Kreuder zenéje, Zágus és Vadnai szövege. Moravetz — Denk: Mein schönes Innsbruck am grünen Inn (Ulrich Berner és »Oberland«-zenekar). Stolz: In Wien gibt manch witziges Gassel (Greta Keller). Fxtróttitrimus: Kislány, vigyázz, Havi 200 fix, Juhászegény, Nem járok én sehová (Sarkadi, Rozsnyai, Partos, Buday zenéje, Linczy, Vadnai, Györköny szövege, előadja: Weygand Tibor). Willy Kollo: Nachts klingt das Telefon (Anita Spada). Roig: Quere-mo Mucho — rumbadal. Roberts: Auf der Reeperbahn (Isa Vernelren). Lehár: Kicsikém, ne tévőváz (Szedő Miklós dr.). Sherman: On the beach at Bali-Bali — fxtrótt. Lincke: Berliner Luft — indulólal. Selley: Gyere velem, kincsem — gyorsfx (Weygand Tibor).

6.35: Amerika védelmében. Takaró Erika előadása.

7.05: Berzsenyi László dr. és Villax István dr. két zongorán magyar nótákat játszanak. 7.35: A rekeditsegről. Tövélygi Elemér dr. előadása.

8.10: Operettelőadás közvetítése a Szegedi Városi Színházból.

Ninon szerelme

Operett három felvonásban, 11 képben Irta Szabó Armand. A verset Irta Szabó Armand. Zenéjét szerezte Jenőffy János. Rendező: Szeiklai Jenő. Karmagy: Beck Miklós.

Személyek:

Ninon, a Revizsinház primadonnája	Urmósy Magda
Georges Chandel, zeneművész	Kompóthy Gyula
Dr. Miracle pszichiáter	Pálczy László
De Belmont márkí	Vágo Artúr
Babette, revizsinésznő	Lantos Ica
Charlie, titkár	Veszely Pál
Banketűk	Zilahy János
Ötletgötör	Szigethy Irén
Szerkesztő	Sághy István
Dupon	Földes Mihály
A Művészklub tagjai:	
La Gambler	Zhoray Ferenc
Bressard	Madarász László
Jacques	Kerekes Imre
Edmond	Rác István
Laumon	Siklüt János
Irratársnő	Kápainy Ána
Első riportér	Szenes Sándor
Második riportér	Garamszegi K.
Harmadik riportér	Bódy László
Maitre d'Hotel	Kovács Ernő
Első hölgy	Toldi Mária
Második hölgy	Balla Piri
Öreg lakáj	Várady László

Az I. felvonás után kb. 9.15: Hírek, A II. felvonás után kb. 10.45: Hírek, Időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 11.15: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Vezető primások: 36. Rác Laci, Vörös Misi, Rigó Gábor, Dénes József és Paroldi József.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.50—6.15: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.05—7.35: Francia nyelvoktatás, (Garzó Miklós dr.).

8.10—8.35: Budától Paksig a török nyomában. H. Pálffy Ilona dr. előadása.

8.40—10.00: A rádió szalonzenekeze. 1. Bossi: Ünnepi induló. 2. Csajkovszki: Március az »Evszakok«-ból. 3. Liszt: Szerelmi álom. 4. Micheli: Nanna-Nanna — keringő-bölcösödál. 5. Stefániai Imre: Magyar népdalátiratok. 6. Armandola: Port Said kikötőjében — keleti jelenet. 7. Blon: Holdas éj a Rheimsbergről. 8. Szírmal Albert: Operettárszletek. 9. Grünfeld: Polka.

10.05—10.20: Hírek, ügétőversenyeredmények.

10.25—11.00: Hanglemek. Volkman: Keringő az f-dúr szerenádéből; Rimzski-Korszakov: A dongó (Csikásgői szimfonikus zenekar, vezényel Stock). Bishop: Home, sweet home (Marion Talley). Dvorszák—Kreiser: Dalok, melyekre anyám tanított (Fritz Kreiser). Capolongo: Suono e fantasia — nányoli dal (Titta Ruffo). De Falla—Kreiser: Róvid élet — spanyol tánc (Kreiser). Bianchini: Redentor in fagezia — velencei dal (Toti dal Monte). Elgar: Éji dal (Royal Albert Hall zenekara, vezényel Elgar). La calle mayor de Jaena — jota (Fleta). Albeniz: Pepita Jimenez — intermezzo (Madridi szimfonikus zenekar, vezényel Arbos).

Közvetítő állomások

6.15-16.1 kb. 5.30-ig: Budapest I.
5.50—6.15: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Telefonhírdmndő

6.45—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Táncelemezek.
12.00—3.20: Budapest I.
3.20—3.50: Művésztanemlezeke.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Dalok.
5.20: Gr.
5.50: Könyv Z.
6.40: Énekszámok.
7.50: Gr.
9.30: Népdalok.
10.20: Rádió Zkar.

Berlin 357

6.30: Szór. Z.
8.30: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Verdi Nabukodonozor című operáját Milánóból hallgathatjuk (9.00). Brüsszel francia Grleg-estet közvetít (9.00). Tánccenél: Lipse (10.30), Frankfurt (10.30), Heilsberg (10.40), Stuttgart (10.40), Varsó (0.45), Köln (10.45), München (11.00), Kopenhága (11.05), London (11.25), Droitwich (12.00).

4.30: Tarka Z.
6.00: Heilsberg.
7.15: Szór. Z.
8.10: Pilóta Zkar.
7.00: Operettárszletek.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Hamburg.

Beromünster 540
4.30: Szór. Z.
6.10: Népdalok.
6.55: Szór. Z.
7.55: Hangjáték.
9.00: Operaközv. Genovából.

Bratislava-Pozsony 299
6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gr.
12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Praha.
4.10: Kosice.
5.40: Gr.
6.00: Magyar Köz. A. Kornhauser énekével.
8.30: Színmű.
9.40: A Kafenda zongorázik.
10.30: Magyar hírek.
10.35: Gr.

5.00: Moziorgona. 1. Madrigal (Simonetti). 2. Hamburger Gavotte (Czibuka). 3. Damals war noch Wein im Fla-
 ocherl (Stolz). 4. Korn-
 blumen. Tonstück (H.
 Steinbeck). 5. Kleine Ro-
 manze (Freiberg). 6.
 Zwei Miniaturen (Rust).
 7. Du sollst mein Lieb-
 ling sein. Tango (Mar-
 quart). 8. Auf einem
 persischen Markt (Ke-
 telhey). 9. Draut in der
 Lobau. Lied (Strecker).
 10. Tausend schönen
 Frauen sang ich dieses
 Lied (Gabriel). 11. Dort
 wo Du hingehst. Lang-
 samer Foxtrott (Kreu-
 der). 12. Eine ausstän-
 dige Tabakdose (Nico-
 laiewsky). 13. Das Stell-
 diehen (Koekert). 14.
 Beim Holderstrauch (M.
 Herrmann). — 15. Heut
 könnt' ich mich rasend
 verlieben. Pasodoble (T.
 Mackeben).

6.30: Szór. Z.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Déli Hgv.
 2.00: Deutschlandsen-
 der.
 4.00: Gyermekeknek.
 5.00: Kamara Z.
 6.00: Heilsherg.
 7.00: Richter: Zongo
 raverseny h-moll és III.
 szimfonia.
 8.10: Kivánság Hgv.
 10.00: Hírek.
 10.30: A Hgv. folyt.

Brno 325

6.30: Praha.
 12.35: Mor. Ostrava.
 4.10: Kosice.
 5.40: Némét Kőzv.
 6.30: Gr.
 7.30: Smetana-emlék-
 est. Az eladott meny-
 asszony, nyitány és
 ária. Duó heggedüre és
 zongorára. A halász,
 néledráma. Az álmok,
 ciklusból. A eskők, ket-
 tős. Gsch táncok.
 8.30: Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

6.00: Könyvü Z.
 7.30: Gr.
 8.00: Gr.
 9.00: Csajkovszkij mű-
 vek.
 10.30: Filmesztetek.
 11.10: Tarka lemezek.

Brüsszel (Francia) 484

6.00: Rádió Zkar.
 7.15: Schumann dalok.
 8.15: Jazz.
 9.00: Grieg est.
 10.00: Hírek.
 11.30: Gr.

12.10: Marcu Zkar.
 1.30: Mareu Zkar.
 5.00: Gr.
 6.10: Gr.
 7.20: Gítár.
 7.55: Leria Niki-Cucu
 énekelt.
 8.30: Szimfonikus Hgv.
 9.45: Szimfonikus Hgv.
 10.45: Hírek kül-
 földre.

**Deutschland-
 sender 1571**

6.30: Frankfurt.
 12.00: Stuttgart.
 2.03: Könyvü Z.
 3.40: Nagy mesterek
 ifjúkori műveiből (da-
 lok).
 4.00: Délutáni Hgv.
 1. Die lustigen Weiber
 von Windsar (Nico-
 lai). 2. Arlésienne-Sai-
 te Nr. 1 (Bizet): Pré-
 lude; M'nette; Ada-
 gietto; Carillon. 3. Im
 Kaktengärtlein der
 Liebe (Urack). 4. Cop-
 pelia-Suite (Délihes):
 Festtanz und Stunden-
 waltz; Musik der Au-
 tomaten; Csárdás. — 5.
 Carmen (Bizet). — 6.
 Rhapsodie Nr. 4. D-
 dur (Liszt). 7. Geheime
 Anziehungskräfte (Jos.
 Strauss). 8. Deutsches
 Wäentertiel (Urack).
 9. Das Land des Lä-
 chelns (Lehár). 10. Ma-
 dame Butterfly (Puc-
 cini). 11. Serenata —
 (Glan). 12. Zwei slawi-
 sche Tänze (Dvorak).
 13. Rosamunde (Schu-
 bert). 14. Pizzicato-Pol-
 ka; Perpetuum mobile
 (Johann Strauss). 15.
 Florentiner Marsch —
 (Fueki).
 5.45: Beethoven: Trió
 op. 97.
 6.40: Művészlemez-
 ek.
 8.10: Táncest.
 10.00: Hírek.
 10.30: Gordonka és
 zongora.
 11.00—12.00: Gr.

Droitwich 1500

5.20: Hungária cigány
 Zkar.
 6.15: Szalon Z.
 7.25: Énekkar.
 8.00: Helen Perkin
 zongorázik.
 8.30: Hangverseny.
 9.15: BBC-jazz.
 10.00: Hírek.
 10.40: Vigopera közn.
 12.00: Roy Fox-jazz.
 12.30—1.00: Gr. Tz.

6.30: Reggeli Hgv. I.
 1. Helden der Luft.
 Marsch (Kochmann). —
 Valse romantique —
 (Heinecke). 3. Romanti-
 sche Ouverture (Noack).
 4. Slawische Rhapsodie
 (Friedemann). II.
 1. Einzug der Rosen-
 königin (Rhode). 2. Es
 singt der Rhein (Hö-
 ser). 3. Versailler Fest-
 marsch (Trenkler). 4.
 Die Hochzeit der Win-
 de (Hall). 5. Dornrö-
 schens Brautfahrt, In-
 termezzo (Rhode). 6.
 Alle mit uns (Rob-
 recht). 7. Germania-
 Marsch (Keil).
 9.30: Szór. Z.
 12.00: Breslau.
 2.10: Gr.
 3.15: Asszonyoknak.
 4.00: Románid Wil-
 karski zongorázik.
 4.30: Könyvü Z. I. In
 froher Stimmung (W.
 Will). 2. Opernbal-
 Palzer (Heuberger). 3.
 D'ê Brasilianerin (M.
 Monton). — 4. Unsere
 Kleinen exerzieren (A.
 Bähr). 5. Zigeuner-
 liebe (Lehár). — 6.
 Schmetterlinge im Pa-
 villon (Hirth). 7. Valse
 Lew'yn (Widoft). 8.
 Frühlings-Suite — (Ne-
 win). 9. Galopp (Spero
 —Kochmann).

6.00: Hgv. Heilsherg-
 bül. — 1. E.-Th.-Hoff-
 mann Ouverture (Besch).
 2. Grosse Polonaise Es-
 dur (Chopin). 3. Tanz-
 walter (Busoni). — 4.
 Rhapsodie espagnole
 (Ferroni). 5. William
 Rateliff, Intermezzo
 (Mascagni).

8.10: Zenekari Hgv.
 Mozart: Nyitány b-
 dur. Schubert: Befeh-
 jetlen szimfonia. —
 Hoger: Heggedüver-
 seny. Bortkiewicz: Ha-
 zámól.
 10.00: Hírek.
 10.30: Hamburg.
 12.00—2.00: Ejszakai
 Hgv. viaszlemezokről.
 1. Symphonie Nr. 3.
 F-dur (Brahms). Alleg-
 ro con brio — Andante
 — Poco Allegretto —
 Allegro. 2. Konzert (J.
 Francaix). 3. Spani-
 sche Rhapsodie (Ra-
 vel): a) Vorspiel zur
 Nacht; b) Malaguenas;
 c) Habanera; d) Fest-
 lichkeiten.

6.30: Reggeli Hgv.
 10.45: Szór. Z.
 12.00: Szór. Z.
 3.20: Reger-és Wolf-
 dalok.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 5.15: Tarka óra.
 6.00: Heilsherg.
 7.00: Hangjáték.
 8.10: Tarka zenés est.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Tz. és
 nép Z.

Heilsherg 291

6.00: Gr.
 6.30: Szór. Z.
 8.40: Szór. Z.
 12.00: Breslau.
 3.30: Délutáni Hgv.
 6.00: Rádió Zkar.
 8.10: Tarka est.
 10.00: Hírek.
 10.10-tól: Hamburg.

Hilversum 1875

2.40: Szimf. Hgv.
 4.40: Enekszámok. —
 1. Ch'io mai vi Possa
 (Händel). 2. Ah! Ite
 for se ai miei di (Che-
 rubini). 3. a) Wenn du
 nur zuweilen lächelst
 (Brahms); b) Dein
 blaues Auge (Brahms);
 c) Unbewegte laue Luft
 (Brahms). 4. Les clo-
 ches (Saint-Saëns). 5.
 Heimkehr (Richard
 Strauss). 6. Lievelings-
 kind (Andriessen). 7.
 Triste est le steppe
 (Grelchaninow).
 5.10: Gyermekkorús.
 6.15: Szór. Z.
 7.45: Tz.
 8.50: Gr.
 9.10: Tarka Hgv.
 10.55: Szalon Z. I. Tim
 und Tom (Perl). 2. Lie-
 besgruss (Elgar). 3. Se-
 renade in der Nacht
 (Carlsen). 4. Ungari-
 scher Tanz (Brahms). 5.
 Sweet mystery of life
 (Herbert). 6. Cordoba
 (Alebniz). 7. Novoa-
 medley.
 11.50: Tz.
 12.25: Gr.

Katowice 396

1.15: Gr.
 3.15: Reklám Z.
 5.35: Gr.

Kopenhága 255

8.00: Fuvola.
 8.55: Schubert-dalok.
 10.20: Eszakai Z.
 11.05—12.30: Tz. (Ej-
 felkor harangszó.)

6.30: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: Gr.
 12.05: Gr.
 12.35: Mor. Ostrava.
 3.00: Praha.
 4.10: Rádió Zkar. — 1.
 Friedemann: Das Lo-
 ben ist ein Kampf. 2.
 Puccini: Tosca. 3. Zych:
 a) Hymnus; b) Weis-
 heit; c) Schönheit; d)
 Kraft. 4. Moor: Herrn
 Broeckes Ausflug in
 den Mond. 5. Prozav-
 nik: Valse Joyeuse, Op.
 137. — 6. Modr: Mit
 Sanftmut und Kraft.
 5.00: Magyar Kőzv.
 6.00: Rutén Kőzv.
 énekszámokak. — Mu-
 szorgszkij: Die Waise.
 Sokolov: Es rauschte...
 — Csajkovszkij: Kein
 Wort... — Rubinstein:
 Der Demon. Csajkov-
 szkij: Lied. Wagner:
 Tannhäuser.

Köln 456

6.30: Frankfurt.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Déli Hgv.
 1.15: Szór. Z.
 2.15: Deutschlandsen-
 der.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 5.20: Zongora és ének.
 5.50: Szór. lemezek.
 6.10: Gr.
 8.10: Szór. Hgv.
 9.00: Anni, a pincér-
 lány. Mausz operettje.
 10.00: Hírek.
 10.30: Angol lecke.
 10.45—12.00: Hamburg.

Lemberg 377

2.30: Gr.
 3.35: Gr.
 4.05: Dallemezek.
 5.35: Gr.
 6.20: Könyvü lemezek.
 8.15: Szimfonikus Hgv.

Lipscse 352

6.30: Szór. Z.
 8.20: Könyvü Z.
 12.00: Breslau.
 2.15: Tannhäuser, rész-
 leték Gr.
 4.00: Deutschlandsen-
 der.
 6.00: Szór. Z. és ének.
 7.00: Massimilla Doni,
 Othmar Schoeck ope-
 rája.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Hamburg.

Ejúbljana 369

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar. — Georges Alesandre: Miarka, la fille a l'ours. Strauss: Wiener Kinder. Suppé: Leichte Cavallerie. — Leopold: Bolek.
8.00: Hegedű, zongora és ének.
9.00: Rádió Zkar. — Kostal: Russische Suite, Jalowicz Roger: Un croisiere en Mediterranee. — Armandola: Souvenir du Caire. Kotelny: In a Fairy Realm, Suite.
10.15: Rádió Zkar. — Gregore Janko: Of ta soldáski boben. Linat Geo: Le bois fleuri. — Komzak: Münchener Kindl, Dr. Dolinar Bernard — Mlada pota. — Siede: Marienkäferchen. Naef: Beduinblut.

London Reg. 342

7.00: Könyv Z.
8.00: Hírek.
8.30: Gr.
9.00: Rádió Zkar.
9.10: Wolf-dalok.
11.25: Roy Fox-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Gr.

Luxemburg 1293

8.15: Új lemezek.
9.00—11.15: Könyv lemezek.

1.00: Operaszínek.
1.15: Angol Z.
2.25: Gr.
3.05: Gr.
4.15: Szór. Z.
5.00: Angol Z.
6.15: Tz.
7.15: Angol lemezek.
9.15: Reklám Z.
10.00: Vigjáték közv.

Midland Reg. 296

7.00: London.
8.00: Hírek.
8.30: Könyv Z.
10.00: Varieték.
10.10: Szkezes.
11.25: London.
12.40: London.

Milano 369

11.30: Szalontrió.
12.30: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Hegedűszármok.
8.40: Szór. Z.
9.00: Nabukodonozor, Verdi operája a genovai Carlo Felice Színházból.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
12.35: Könyv Z.

3.00: Praha.
4.10: Kosice.
5.30: Gr.
6.10: Praha.
7.30: Brno.
8.30-tól: Praha.

München 405

6.30: Frankfurt.
8.30: Vidám Z.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Breslau.
2.00: Deutschlandsender.
4.10: Asszonyoknak.
4.50: Hgv. Nürnbergből.
6.00: Kívánságlemezek.
7.00: Zenés kabaré.
8.10: Az örök német zene. Nagy Hgv.
10.00: Hírek.
10.30: Márciusi képek versekben és zenében.
11.00—12.00: Tz. Nürnbergből.

Osto 1154

5.00: Gr.
5.40: Gr.
7.30: Szór. Z. A. Holzmann: Blaze away. — Paddock: Bland róda rosor i det gröna. Pro-sini: La Mariposita. F. Giovanni: Accordionola. Careassi: Rondo. Sor: Thème avec variations. Sor: Meniet. Lindsay: Porance, valse.
8.30: Egy napos királynő, Bull operettje.

Paris P. P. 313

6.00: Wagner művek.
7.10: Gr.
7.45: Gr.
8.25: Szór. Z.
8.40: Párizsi negyed-óra.
9.35: Szór. Z.
10.10: Hanzjáték.
11.05: Jugoszláv műsor.
11.30: Közv. a Seher-záde kabaréból.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
11.00: Gr.
12.10: Gr.
12.35: M. Ostrava.
1.10: Gr.
3.00: Jirák: II. szimfónia.
4.10: Kosice.
5.30: K. Cervenková hegedűl. Mozart: Gavotte. — 2. Beethoven: Contradance. 3. Miland: Watsoz. 4. Kuhlau: Watsoz. 5. Sarasate: Introdoktion u. Tarantella, op. 43. 6. Sarasate: Malaguena. 7. Zarzycki: Mazurka, op. 27. 8. Nachez: Zigeunertanz.

6.10: Német közv. és modern kamara Z.
7.10: Gr.
8.30: Vigjáték.
10.20: Smetana: II. vonósnyegyes.
10.45: Brno.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Tz. (Barl külön szórakoztató műsört közvetít.)
8.40: Varieték.
9.15: Orgona.
9.55: Szór. Z.
10.45: Tz.
11.00: Hírek és Tz.

Sottens 443

4.30: Couperin-művek.
5.15: Orosz Z.
7.00: Kamara Z.
8.30: Operettrészletek.

Stockholm 426

5.55: Gr.
8.00: Rádió Zkar.
10.00: Szór. Z.

Strasbourg 349

2.15: Gr.
6.30: Zkar.
8.15: Kívánság lemezek.
9.30: Galatée, Massé vigoperája.

Stuttgart 523

6.30: Frankfurt.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Argentinal tangók gramofónon.
6.00: Hegedű, zongora és énekszámok.
6.30: Caruso-lemezek.
8.10: Operettrészletek.
9.30: Gr. eszevés.
10.00: Hírek.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.45: Könyv Z.
7.03: Dalok, bécsi zenekar és filmrészletek. — Un vieux farceur (Léon). Le chemineau (Cazes). Entre tes griffes (Joliot). La baya (Christiné). Au moulin (Gillet). Extase (Ganne). La passion de Salomé (Joyce). Les patients (Waldteufel). — Tourbillon (Hall). Aux portes de Paris: le logis du rêve (Yvain). L'opéra de quatre sous: la fiancée du pirate (Weill). On a volé un homme: ni mal, ni bien (Jurmann). La nuit est belle: quand dans vos bras vous m'avez prise (Goublier).

8.00: Szór. Z.
8.40: Táné Z.
9.10: Szór. Z.
9.40: Szór. Z.
10.10: Könyv Z.
10.25: Operettrészletek.
11.15: Harmonika.
11.40: Harmonika.
12.00: Operett-dalok és katezna Z. Un de la Camelière: le plus beau tango du monde (Scott). Les Joles du Capitole: je vends de l'amour (Moretti). La fille du régiment: salut à la France (Donizetti). Souvenir de la 56^e Brigade (Mornay). Marche du régiment des chasseurs Ardennais (Wilmet). — Vincennes (Prodhomme). La Berriehomme (Watehe).

1.05: Szór. Z. Escamillo (Godberg). Quand les andouilles voleront (Juel). — Germaine... Germaine (Peyronnin). — Petite bonsoir (Warms). — Odéonia (Huard). Retraite aux flambeaux Cirsieenne (Machts). — Terminus (Curti). Entrée des gladiateurs (Fueki). Parade asiatique (Sommerfeld).

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Saint-Saëns-művek gramofónon.
3.15: Szór. Z. 1. Leopold: Hollywood, marche américaine. 2. Kéler: Comédie italienne. 3. Gebhardt: Mascerade, valse. 4. Müller: Petite sérénade. 5. Kálmán: Une fille de Hollande.
4.30: Viktor Brega énekel.
5.15: Kamara Z.
5.35: Gr.
6.20: Reklám Z.
8.15: Szimfonikus Hgv. Lembergől.
10.45: Tz.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Bidgood: Konzert-Marsch. Waldteufel: Braun oder blond. Original Oberinviertler Tanz. Schmidt-Hagen: Fabelhaft. Strauss: Marienkäuze. Komzak: Aus der Zeit der jungen Liebe. Sespiro: Seufzer-Walzer. Strauss: Feuerfest. Polka. E. Strauss: Bahn frei! Dostal: Sorvus Wien! Potpourri.
9.20: Piaci árák.

KEDD

11.25: Olasz lecke.
12.00: Szór. Z. Hellmesberger: Das Veilchenmädle Lanner: Die Romantiker K. Rosner: Harlekinade. J. Heller: Mein Herz ist ein Reliquienschein. Kettelbey: Zwei moderne Aquarelle. O. Strauss: Rund um die Liebe. Kliment: Unter Österreichs Fahnen! Fahrbach: Im Kähtenberger förtl.
1.10: Szór. Z. Weber: Oberon. Fischer: Südtirol der Alpen, Suite (I. In einer Hafentstadt; II. Terrasse am Meer (Serenade); III. Blumenkorso (Walzer); IV. Tarantella). — Ziehtort: Meerestuchlein. G. Pipping: Symphonisches Intermezzo. Urbach: Im Zeleica Suppes.
2.00: Gr.
3.00: Hírek.
3.15: Gyermekeknek.
3.40: Asszonyoknak.
4.05: Gr. Schneider: Schlagerolympiade (L. Bernauer). Schubert—Liszt: Soirée de Vienne (E. Petri). Verdi: Ein Maskenball. Moszkowszki: Liebe kleine Nächtgall, Serenade. — Myddleton: Des Negers Traum. — Schneider: Gruss aus Wien.
5.25: Margit Fessler énekel. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen! Händel: Erwach' zu Liedern der Wonne. Mozart: Te virginum corona. Kienzl: Komm mit nach La Reole.
5.45: Paul Emerich zongorázik. P. Emerich: Variationen über das Sechzehn parodistische Thema »Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Walde« (Bach, Haydn, Mozart. — Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Weber, Grieg, Liszt, Brahms, Reger, Debussy, Bartók, Schönberg).
6.30: Francia lecke.
7.00: Hírek.
7.10: Házizenet tanulunk.
7.25: Átvitel az Állami Operából.
10.10: Hírek.
10.20: Könyv és bécsi Z.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Operaközv. (Cifnét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

Szerda

március 3

6.45: Torna.

Utánna: Hanglemezek. Parot: Sid Ibrahim — afrikai vadászok indulója (Francia gárdezenekar, vezényel Foret). Strauss János: Ezerégyjé — közsene (Berlini filharmonikusok, vezényel Reuss). Strobl: Levelezőlap — mazurka (Francia gárdezenekar, vezényel Foret). A Hupfata — Klarinetpolka (Tiroli paraszzenekar). Transilatur: Elet a bécsi Práterben — keringő (Walter Fenske zenekara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Tűtét az állatvilágból. Irta Nyáry Andor. (Felolvasás.)

10.45: Ne köleszőzünk könyvet. Irta Zorád Eta. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízelvezőszolgálat.

12.00: Deli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Händel: Care ulve (Louis Graveure). Mozart: Menüet az Esz-dúr szimfóniából (Bécsi Sándorban kórusa). Bach J. S.: Tizenkét kis előtételből: 1. 2. és 3. szám (esemből). Vella Pessl. Adami: Válfizatok egy Mozart-témára (Guglielmetti). Verdi: Traviata — ária (Pataky Kálmán). Donizetti: Launer-moori Lucia — ária (Guglielmetti). Schubert: Moment musical; Rameau: Tambourin (Fritz Kreisler). Moniuszko: Halka — ária (Leonid Sofinoff). Bizet: Gyöngyhálszók — ária (Toti dal Monte). Liszt: XIII. magyar rapszódia (Misa Lewitzki). Meyerbeer: Ördög Róbert — ária (Ezio Pinza). Giordano: Fedora — ária (Giffi). Muszorgszkij: Boris Godunov — kórusrészlet. (Humboldt opera zenekara és énekklata, vezényel Jochheim).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjárás-, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: A rádió szalonzenekara. 1. Kálmán Imre: Részletek a Csárdáskirálynőre c. operettből. 2. Coates: Kis szvit. 3. Lehár: Pikantériák — keringő. 4. Leoncavallo: Bajazzók — ábránd.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, rádióhírek.

4.15: A rádió diákfelőlése: »Hogyan él a mai magyar diák Erdélyben.« Fekete Ferenc előadása. (Fololvasás.)

4.45: Időjárás, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Egy nagy baritonista tragédiája. Gergely István visszaemlékezése.

5.32: Lendvai Józsa és cigányzenekara.

6.20: A takarékos konyhai tüzelőszerek-gyártóidok. Királdi Králik Ákos okl. gépészmérnök előadása.

6.30: Helmi Einer északnévvészno műsora. Zongorán kísér Polgar Tibor. 1. Glück: Alceste — ária. 2. A. Velro: Ária a »Kaupos c. operából. 3. Puccini: Tosca imája. 4. M. Saar: Úszó felhők (Liedig: Könyv zivárdi lassan. Une lame rouille lentement). 6. J. Avvik: Két románé; a) Nostalgie; b) Hóban (Dens la neige). 7. Két népdal: a) Mikor kisgyermek voltam (Quand j'étais tout petit); b) Hárfa.

7.15: Gál Gyula klasszikus előadóestje. 1. Részlet Madách Imre »Az ember tragédiája« c. dramai költeményéből. Római szin. Szemelvények: Catulus — Bányai Zsigmond; Adam — Fáy Béla; Lucifer — Kézdý Antal; Híppia — Eöry Kátó; Éva — Mindszentyi Magda; Cluvia — Barna Maria; Péter apostol — Gál Gyula. 2. Részlet Herceg Ferenc »Bázece c. szimfóniából. Szemelvények: Konstantin császár — Fáy Béla; Ahmed khán — Kézdý Antal;

Spiridon — Nagy Sándor; Pátriárka — Bányai Zsigmond; Lala Kallí — Gál Gyula. 3. Részlet Shakespeare »IV. Henrik c. szimfóniából. Lévaý József fordításában. Szemelvények: Henrik herceg dításában — Polos — Kézdý Antal; — Fáy Béla; Poins — Kézdý Antal; — Gadshill — Nagy Sándor; Palstaff — Gál Gyula; Kocsisáron — Eöry Kátó; Sheriff — Bányai Zsigmond.

8.00: Engel Iván Beethoven-műveket zongoráz. 1. G-moll szonáta, 49. m. 1. sz. 2. Albumlap (»Für Elise«). 3. F-dúr szonáta, 10. m. 2. sz. 4. D-moll szonáta, 31. m. 2. sz.

8.40: A rádió külügyi negyedórása.

8.55: Hírek.

9.15: Magyarai Imre és cigányzenekara muzsikál.

10.00: Az Operaház tagjából alakult zenekar. Vezényel Frittl Frigyes. Jél és tavasz. 1. Kormogó! A hóember — nyitány. 2. Fuzsik! Tel virahók — keringő. 3. Rimskij-Korszakov: Hóhépy — szvit. 4. Goldmark: Tavasszal — nyitány. 5. Grieg: Tavaszi zsongás. 6. Nevin: Tavasz szvit.

Közben kb. 10.30: Időjárásjelentés. 11.20: Hírek Francia és olasz nyelven. 11.30: Táncelemez. Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.10—6.35: Érdekesebb műszaki kérdések. Zakariás János előadása.

6.40—7.10: Olasz nyelvtanítás (Gallerani Bonaventura).

7.15—8.00: Táncelemez.

8.05—8.30: Erzsébet övezgy királyné Napójában. Voigt Ede előadása.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.20: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemez.

12.00—3.20: Budapest I.

3.20—3.50: Művésztelemez.

Utánna: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Népdalok.
1.50: Rádió Zkar.
7.50: M. Kovaceva
monozarók.
8.20: Gr.
8.30: Vidám óra.
9.30: Táncelemez.
10.20: Borodin: Kvar-
bett.

Berlin 357

6.30: Köln.
6.50: Scór. Z.
12.00: Stuttgart.
1.25: Gr.
4.45: Wagner: Wesen-
tsónok-dalok és három
monozarokompozíció.
5.15: Gr.
6.00: Frankfurt.
7.15: Könyv zene.
8.15: Breslau.
8.50: Márkische Heide
(német egybeállítás).
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Scór. és
Fr.

Beromünster 350

4.30: Rádió Zkar.
5.00: Schumann-dalok.

16

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBANT

Resdshl A láng című operáját Mor. Ostrava közvetíti (7.50). Droit-wia szimfonikus hangversenyt kapcsolt (8.15). Rómából három egybe-
vonas Resdshl-operát kapunk (9.00). Strasbourg Wagner-estet jelez (9.30).
Tánczenék: Zagreb (10.20), Stuttgart (10.30), Breslau (10.35), Heils-
berg (10.40), Varsó (10.40), Lipsee (10.40), Köln (10.45), Frankfurt (11.00),
Kopenhága (11.00), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Droitwich
(8.15).

5.20: Házi Z.
7.15: Klarinét és sa-
zofon.
8.00: Szimfonikus Hgv. —
Vezényel Hermann
Secheren.

Bratislava- Pozsony 299

6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
1.40: Gr.
3.00: Zkari Hgv. —
Haydn: V. szimfonia.
Versek. Részletek Moz-
zart operából.
4.10: M. Ostrava.
5.40: Gr.
6.00: Magyar közv. —
Horn G. zongoraszámai-
val.
8.05: Kosice.
9.00: Praha.
10.20: Magyar hírek.
Utánna Praha.

Breslau 316

5.00: Könyv Z.
6.30: Köln.
8.30: Scór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsen-
der.
4.00: Gyermekeknek.
5.00: Delutáni Hgv. 1.
Pilotenmut. Marsch
(Blankenburg). 2. Die
Felsenühle (Reissi-
ger). 3. Heil Oberehle-
sien! (Meissner). 4. Wer
will unter die Soldaten
(Noeck). 5. In der Hei-
mat (Steinbeck). 6.
Landsknechte auf dem
Marsch (Schmeling). 7.
Leichte Kavallerie (F.
v. Suppe). 8. Der flie-
gende Rittmeister (N.
Dostal). 9. Husaren-
marsch (Ewers). 10.
Mondnacht auf der
Alster (Fetras). 11. Un-

ser Rhein (Bahre). 12.
Hinein! Marsch (Kern-
bach). 13. Preziosa (We-
ber). 14. Die eiserne
Schar. Marsch (Grö-
schel). 15. Ein Reigen
unter blauen Himmel
(Prager). 16. Hab ich
nur Deine Liebe (Sup-
pé). 17. Parademarsch
Nr. 1. Armeemarsch
111/51 (Müllendorff).
18. Studentenhiederop-
porri (Kohlmann). 19.
Nächtliche Runde (Ur-
bach). 20. Zum Städte-
lein hinaus (Meissner).
7.00: Tz.
8.15: Az ifjú nemze-
dek órája.
8.45: Zenés hangjáték.
10.00: Hírek.
10.35-161: Berlin.

Brno 325

6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Bratislava.

4.10: M. Ostrava.

5.40: Nímet közv. ének-
számokkal. a) Oskar
Strauss: Jede Frau hat
irgendeine Sehnsucht;
b) Beran: Träume vom
Leben; c) Lang: Mein
Liebster steht im Leseb-
buch; d) Benatzky: Ge-
bundene Hände; e) Be-
natzky: Wegen der Lie-
be, meine Damen und
Herren.

7.20: Katonai indulók.
8.30: Gr.
9.00: Praha.

10.20: Harlem. Egy kis
néger zene a newyorki
néger negyedből (gr.) J.
Duke Ellington: Jungle
nights in Harlem. 2. D.
Rednan: Talk to me. 3.
Calloway—Mills: Min-
nie the moocher. 4. Reil-
ly—Farley: Lookin' for
love. 5. Swazee: Fathers
got his glasses on. 6.
Gordon—Revel: Under-
neath the Harlem moon.
7. Carter: Symphony in
riffs. 8. Johnson: Har-
lem board. 9. Brooks:
Some these days.

Brüsszel (Flamand) 322
 7.00: Gramofón.
 8.00: Etüdök zongorán.
 9.00: Könyv zene.
 10.00: Könyv zene.
 10.15: Szimfonikus hangverseny.
 11.10: Jazz.

Brüsszel (Franczia) 484
 6.05: Jazz.
 7.15: Rádiózenekar.
 9.00: Szimf. hangverseny.
 10.30: Könyv zene.
 11.10: Gramofón.

Bucuresti 364
 12.00: Szór. Z.
 1.30: Szór. Z.
 5.00: Gramofón.
 6.10: Rádió Zkar. — Lortzing: Der Wildschütz. Massenet: Malerische Szenen. Mascagni: Iris. Johann Strauss: Frühlingsstimmen-Walzer.
 7.20: Rádió Zkar. — Millöcker: Der Beteiligte. Morena: Donau-Erzählungen. Dvorak: Slawische Rhapsodie Nr. 3. Csajkovszki: Russischer Tanz. Silvestri: Rumänische Volkstänze. Beriot: Ballettszene.
 8.35: Alexander Theodoresen hegység. Beethoven: Sonate Nr. 8. — Bach: Airie. Marie Lecclair: Tamburin.
 9.10: Enek.
 9.45: Etermi Z.
 10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571
 6.30: Köln.
 10.30: Gyermeknek.
 12.00: Breslau.
 2.00: Könyv Z.
 3.15: Népdalok.
 3.40: Kamara ének.
 4.1. Wohlfurth: Die Scholle. 2. Grabner: Erde. 3. Jochum: Der Winter ist ein strenger Gast. 4. Knab: Drei Liebeslieder.
 4.00: Déltüni Hgv. 1. Der Bauer ein Schein (Dvorak). — 2. Deutsche Mädels (J. Kochmann). 3. Friederichs-Suite (Roland). Festlicher Aufzug. Flötenserenade: Nocturno; Galante Spiele; Vivat Friederichs. 4. Galantes Schüferspiel (Weninger). 5. Romanza andaluz (Sarasate). 6. Mazurka G-dur (F. Chopin). 7. Zweite ungarische Rhapsodie (F. Liszt). 8. Die Afrikareise nach Melodien der Operette (Lincke). 9. Walzer aus „Die Puppenfee“ (Bayer). 10. Ballettsuite (Popy).

Einleitung — Mazurka; Pizzicati; Valse lente; Largo; Galopp. 11. Arabesk (Gillmann). 12. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (R. Stolz). 13. Drei Strümpfe (Lindemann).
 6.00: Dalok.
 7.00: Keresztmózeset a stüésák című operettből.
 8.10: Friedrich Wöhler zongorázik. Schumann: Tocatta. Schubert: Szonáta b-dur.
 8.45: Az ifjú nemzedék órája.
 9.15: Fúvószene. — 1. Aufbruch der Nation (Stieberitz). 2. Nächtliebe Heerschan (H. Schmidt). 3. Geheimnisse der Etsch (Carolina-Varwas). — 4. Deutschlands Führer (Jolly). 5. Legende (F. Husadel). — 6. Gieschwind-Marsch (B. Stein). 7. Frühlingsmorgen (Thiele). 8. Soldaten — Kameraden (Küsse).
 10.00: Hírek.
 10.30: Hoffmann: Szerenád.
 11.00—12.00: Gaden-tánczenekar.

Droitwich 1500
 5.50: Szalon Z.
 6.15: BBC-jazz.
 7.40: Déltengeri képek.
 8.00: Szalontrío.
 9.15: Szimf. Hgv. — Busch heggedümvész-szel.
 11.25: Revü.
 12.15: Cotton-jazz.
 12.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251
 6.30: Köln.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Stuttgart.
 3.30: A német humor. Hangképsor zenével.
 4.00: Kamara Z.
 5.30: Szór. Z. 1. Deutscher Kolonial-Marsch (Lehmann). 2. Rosenhainz (Kochmann). 3. Berceuse (Schestak). 4. Hans Heiling (H. Marschner). 5. Unsere Kleinsten exerzieren (L. Weitzel). 6. Deutsche Suite (Schönhan). 7. Noventa (Gebhardt). 8. In hostier Geschlecht (Micheil). 9. Apollo-Marsch (Neumann).
 5.30: Sport.
 6.00: Tarka Hgv. 1. Die verkaufte Braut (Smetana). a) Ouvertüre; b) Armer Narr, du glaubst nicht zu fangen. 2. Wie herrlich sieht im Grünen (Lortzing). 3. Adagio ma non troppo (Bruch). 4. Ach, ihres Auges Zauberblick (Verdi). 5. Peer-Gynt-Suite Nr. 1. (Grieg). 6. Sei gegrüßt, Abend (Puccini). 7. Am Wörthsee (Vaschab).

Frankfurt 251
 6.30: Köln.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Stuttgart.
 3.30: A német humor. Hangképsor zenével.
 4.00: Kamara Z.
 5.30: Szór. Z. 1. Deutscher Kolonial-Marsch (Lehmann). 2. Rosenhainz (Kochmann). 3. Berceuse (Schestak). 4. Hans Heiling (H. Marschner). 5. Unsere Kleinsten exerzieren (L. Weitzel). 6. Deutsche Suite (Schönhan). 7. Noventa (Gebhardt). 8. In hostier Geschlecht (Micheil). 9. Apollo-Marsch (Neumann).
 5.30: Sport.
 6.00: Tarka Hgv. 1. Die verkaufte Braut (Smetana). a) Ouvertüre; b) Armer Narr, du glaubst nicht zu fangen. 2. Wie herrlich sieht im Grünen (Lortzing). 3. Adagio ma non troppo (Bruch). 4. Ach, ihres Auges Zauberblick (Verdi). 5. Peer-Gynt-Suite Nr. 1. (Grieg). 6. Sei gegrüßt, Abend (Puccini). 7. Am Wörthsee (Vaschab).

8. Tsching-Bum. c) Marschmusik (Mackeben). 9. Lustspiel-Ouvertüre Scheinflug). 10. Tausend Sterne. Serenade (Rust). 11. So lang wir jung sind (H. Böhmelt). 12. Im Reiche der Venus (Grüseloh). 13. Clivia (Dostal). 14. Wär es auch nichts als ein Traum (Gib). 15. Heut' könnt' ich mich rasend verlieben (Th. Mackeben).
 8.15: Breslau.
 8.45: Vidám dalok a házasságról. Tarka zenés egyháztalálta.)
 10.00: Hírek.
 10.30: Kamara Z.
 11.00: Berlin.
 12.00: Stuttgart.

Hamburg 332
 6.30: Köln.
 11.00: Szór. Z.
 12.00: Szór. Z.
 3.20: Verdi: Vonós-négyes e-moll.
 4.00: Deutschlandsender.
 6.00: Frankfurt.
 7.00: Kátonazene.
 8.15: Breslau.
 8.45: Stuttgart.
 10.00: Hírek.
 10.40: Esti Hgv. Kiebből.

Halsberg 291
 6.00: Gr.
 6.30: Köln.
 8.30: Szór. Z.
 12.00: Stuttgart.
 2.30: Operettlemezek.
 3.40: Tarka Hgv.
 6.00: Frankfurt.
 7.10: Operalemezek.
 8.15: Az ifjú nemzedék órája.
 8.45: Toledo hősei — egybeállítás.
 10.00: Hírek.
 10.40: Berlin.

Katowice 396
 1.15: Táncelemezek.
 3.15: Reklám Z.
 5.35: Gr.
 7.20: Kamara Z.
 10.40: Táncelemezek.

Kopenhága 255
 7.30: Gramofón.
 7.45: Dán dalok.
 9.30: Operettzsele-tek.
 10.20: Viktor Fischer zongorázik.
 10.30: Modern francia zene.
 11.00—12.30: Könyv zene és tánczene (éjfélikor harangszó).

Kosice-Kassa 25.
 6.30: Praha.
 11.00: Gr.
 12.35: Rádió Zkar. 1. Dolezal: Konzertmarsch. 2. Lohr: Der lachende Frühling. 3. Lindemann: a) Wenn es niemand sieht. Intermezzo: b) Im Liebesrausch. Gavotte. 4. Eisenberg: Wir wollen Soldaten spielen. 5.

Eysler: Die Schützen. 6. Hrubý: Der Pierot und Kolombine. 7. Dusík: Wenn der Mai kommt. Polka. 8. Fucik: Marsch. 3.00: Bratislava.
 3.10: M. Ostravai.
 3.40: Magyar kőzér.
 6.15: Cigány Z.
 6.55: Gr.
 8.15: Gr.
 9.00: Praha.
 10.20: Bratislava.

Köln 456
 6.30: Reggeli Hgv.
 8.30: Gr.
 12.00: Szór. Z.
 1.15: Szór. Z.
 2.15: Szór. Z.
 3.00: Gyermeknek.
 4.30: Delutani Hgv. 1. Così fan tutte (Mozart). 2. Konzert Nr. 2 D-dur (Haydn). 3. Gnomentanz (Bjely). 4. Coppelia (Delibes). 5. Rumänische Rhapsodie Nr. 1 (Enesco). 6. Gesang in der Dämmerung (M. Brüsselmans). 7. Zwei Lieder (Dvorak).
 6.00: August Bungert műveiből.
 7.00: Breslau.
 8.15: Breslau.
 8.45: Könyv zene. 1. Dem Licht entgegen. (Cortopassi). 2. Heimlichekeiten (Rust). 3. Liebesserenade (Lühr). 4. Ein Traum (Häuser). 5. Abschied von Neapel (Marzilli). 6. Tangó Albeiz. 7. Uccischi (Kühnemann). 8. Wasserspiele (Rusch).
 9.20: Dalok, amelyek a hallgatók küldték be.
 10.00: Hírek.
 10.15—12.00: Berlin.

Lemberg 377
 2.30: Könyv zene-
 3.35: Brahms-lemezek.
 3.55: Könyv zene-
 4.05: Eneklemezek.
 6.20: Puccini-lemezek.
 7.20: Zenei miniatűrök: 1. a) Surzyski: Dunika; b) Lachman: La Berger; c) Wallek-Walewski: (quand je viendrai... 2. a) Ljadov: Birozki; or. 2. 3. a) Swiezynski: Berceuse; b) Rudnicki: Je réve; c) Wallek-Walewski: Mon rossignol.
 4. a) Debussy: Prélude; 1. b) Hausman: 1. Berceuse; 2. Mazurka. 5. a) Moniusko: Chant du soir; b) Stys: La chanson ma trahi.
 10.10: Táncelemezek.
 11.00: Könyv Z.

Lipscz 382
 6.30: Köln.
 8.20: Szór. Z.
 12.00: Szór. Z.
 2.15: Gr.
 4.00: Mese-zenék.
 6.00: Dalok.
 7.10: Tánzene.

SZERDA

8.15: Breslau.
 9.00: Indulogye'ez.
 10.50: W. Riedel zongorázik.
 11.00—12.00: Berlin.

Ljubljana 569
 12.00: Gr.
 1.15: Gr.
 6.00: Gyermeknek.
 7.00: Opera Köz. (Cim t a műsor nem jelzi.)

London Reg. 342
 7.00: Szór. Z.
 8.30: Wolf-dalok.
 9.15: Varieté.
 10.00: Kátona Z.
 11.25: Cotton-jazz.
 12.00: Műve zlemez.

Luxemburg 1293
 9.00—11.15: Tarka lemezek.
 1.00: Franca Z.
 1.45: Szór. Z.
 2.25: Filmrészletek.
 3.05: Gr.
 4.15: Angol lemezek.
 5.00: Angol lemezek.
 6.15: Kivánságlemezek.
 7.15: Angol lemezek.
 8.15: Táncelemezek.
 9.00: Szór. Z.
 10.00: Belga Z. Fn Flandres (Brüsselmans). Humoresque (Demarett). Ludovic (Caludi). Chant d'Élé (Vreuls). Cromwell (La Vye). Passazse (Rogister). Le Fakir (Albert Varlet).
 9.00: Enekkar. Wo die wilde Rose im Walde (Mair). Der Jäger aus Kurpalz (Orthogruven). Ihr Lieben Vögelin (Mönger). — Tanzweisen (Schubert).
 10.05: Jazz.

Midland Reg. 296
 7.00: Rádió Zkar.
 8.00: Hírek.
 8.00: London.
 9.15: Varieté.
 10.00: Enekkar.
 11.00: Hírek.
 11.45: Cotton-jazz.
 12.00: London.

Milano 369
 11.30: Szór. Z.
 12.50: Szór. Z.
 1.45: Szór. Z.
 5.15: Tánzene.
 8.40: Vigaszok.
 9.15: Tánzene.
 11.00: Hírek és tánczene.

Mor. Ostrava 269
 6.30: Praha.
 7.00: Praha.
 11.00: Fúvós Z. 1. Rehor: Marsch eines Jagdklubs. 2. Koléta: Walzer. 3. Ficar: Lustige Polka. 4. Rehor: Soviel Sterne am Himmel stehen. 5. Horsky: Die er-

ste Liebe. Polka. 6. Rasin: Alle singen mit. 7. Labisky: Definitiv. 8. M. Straub: Das betrogene Mädchen. Polka. 9. V. Vaekär: Im grünen Hain. Hirtenleide. Polka. 10. J. Vlach: Der Feuerwehrmann. Galopp. 11. Labisky: Humbug.

12.35: Kosice.
1.40: Gr.
3.00: Bratislava.
4.10: Riport.
6.00: Gr.
6.30: Gr.
7.20: Gr.
7.50: A läng, Respihli operaria.

München 403

6.30: Angol lecke.
7.00: Szór. Z. Köln-ból.
8.00: Könyv Z.
11.00: Gazdáknek.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsenders.
4.30: Zkari Hgv.
5.30: Az első repülő (film).
6.00: Hgv. Augsburgból.
7.00: Kivánság lemezek.
8.15: Breslau.
8.45: Nagy szór. Hgv.
10.00: Hírek.
10.40: Loewe balladák.
11.00-12.00: Szór. Z.

Osto 1154

5.00: Könyv Z.
7.40: Kabaré gramofon.
9.00: Francia-norvég Hgv. Húrur, Suite, — Melodie-Miniature-Marche tartin. Svendens Zorohayda. Halvorsen: Rabnubryllup uti Krakalund. Sinding: Marche grotesque.
10.15: Radió Zkar. — Kálmán: Der Teufelsreiter. Kietelber: Porcelaine blonde, intermezzo. — Scharwenka: Danse nationale polonaise. — Meyer-Helmund: Rocco-Sérénade. Palangren: Berecsen-falmundais. Raff: Tarantella. Sieszyński: Wien, du Stadt meiner Träume. — G. Grotzsch: Carnaval nocturne. Löhr: Von Land zu Land.

Paris P. P. 313

7.10: Gr.
7.45: Gr.
8.35: Film Köz.
8.45: Dallamezek.
9.20: Műsor szöveg kézikül.
10.20: Hangverseny.
11.00: Kabaré.
11.30: Könyv lemezek.

Praha 470

6.30: Hírek.
6.50: Hírek.
10.10: Gr.

12.10: Gr.
12.35: Kosice.
3.00: Bratislava.
4.10: Mor. Ostrava.
4.10: Szalon Z. I. Urbach: Aus Kompositionen von Grings. 2. Smetana: 3. Franck: Melodie. 4. Dvorák: Menuet, op. 28. 5. Saint-Saëns: Samson und Delila. 6. Boes: Moorsöchlen.
5.50: Gr.
6.55: Gr.
7.20: Jazz. Traxler: Singe mit. Slowfox. — Gordin: Ein Kleines Lied von Liebe. Slowfox. László: Kann ich ihnen sagen? Slowfox. — Dénes-Fényes: Es wird weitergetanzt. Niekodem: Eine schöne Vision. Tango. — Drábek-Sofranko: Russische Romanze. Tango. Steblsky: Abends über Prag. Tango. Towe: Morrow: Wena die Mohlblumen blühen. Slowfox. Jazek: Himmel auf Erden. Fox. 8.00: Smetana-dalok.
9.20: Szmf. Hgv. — Kálik: A tenger. Jekzek: Szimfonikus költemények. Szymanovskihedigverseny.
10.15: Hírek.
10.30: Fokzenekar.
11.00: Francia hírek.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
3.15: Kamara Z.
8.10: Szór. Z.
9.00: Harom egyfelvadász közvetítése a milánói Scala színház-ból. Respihli: Lukrécia. Respihli: Ezip-toml Mária és Respihli: A madarak. — A közvetítés után tánczene.

Sottens 443

4.30: Szór. Z.
8.00: Énekkar.
8.55: Szmf. Hgv. — Feuersmann gondokanávesszel.

Stockholm 426

5.05: Harmonika.
5.45: Gr.
7.50: Hangjáték.
8.45: Katona Z.
1.00: Tz.

Strasbourg 349

1.00: Könyv Z.
2.15: Szór. Z.
3.00: Zenekar szöls-takkál. — L. a) Prélude symphonique; b) Ete (Sporek). 2. La jolite fille de Perth (Bizet). 3. Le Roi de Lahore, musique de balet (Massenet). 4. Samson et Dalila (Saint-Saëns). 5. Danses bougroises (Brahms).
8.15: Kivánság lemezek.
9.30: Wagner-est (műsorát nem közlik).

Stuttgart 523

6.30: Köln.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv. — Fliegermarsch (N. Dostal). Der Kuss, Ouvertüre (Smetana). — Notturmo (Becci). Gold und Silber, Walzer (F. Lehár). Liebele (A. Bräu). — Städchen in Sanssouci (Weigl). — Sonntag im Heidedorf: Erwachen des Tages — Feierlicher Kirehgang — Spaziergang durch die Felder — Die Heide in der Mittagssonne — Frohes Treiben unter der Dorflinde — Tanz im Dorfkrug — Ausgelassene Festimmung (Lautenschläger). Melodie; Scherzo (Seufter). Indiskretionen, Walzer (Siede). — Seyffertitz-Marsch (Aehleiner). Fantastischer Walzer (M. Helnecke). Iris (Hasenpflug). Weidmannsheil (Reckinger). — Liebele (Kusterer). Stabenbü (H. Brückner). Die Post im Walde (Schäffer). Kolbold (Lempert). — An der schönen grünen Narenta (Kozmak). — Adlerflug (Blankenburg).
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Tarka lemezek.
5.00: Ifjúság Z.
5.30: Kamara Z.
6.00: Frankfurt.
8.15: Breslau.
8.35: Schubert-est. — Vonósötös, e-dur. Három-ból. Zongoraszonáta, b-dur.
10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
12.00-1.00: Éjszakai Hgv. I. Königin Mab, Scherzo (Berlioz). 2. Konzert (Bruch). 3. Variationen und Fuge über einen lustigen Sang (Wehrli). 4. Chorál und Variationen (Vidor). 5. Lieder. 6. Silhouetten (Blumer). 7. Variationen über ein ostpreussisches Volkslied (Bruggemann).

Toulouse 387

7.05: Szór. Z.
8.00: Szór. Z.
8.50: Hangverseny.
11.15: Mignon-részletek.
11.40: Szalon Z.
12.00: Radió ábránd. Le bel amour que j'ai pour toi. Tot tout près de moi. Ninon quand tu me souris. Chanson de Chanson de Solveig. — Laissez moi vous aimer. Il est charmant; valse. C'est une petite étoile.
12.40: Szór. Z.
1.05: Könyv Z. J'ai pas osé (Raiter). Ah! la marguerite (Linda). Amoursement (Gardoni). Une, deux, trois.

La compagne (Bay). Dans les pagos (Peyronnin). Carte postale (Strohl). L'alerte (Geisser). Danse du village (Geisser). Ochoolat (Allier).

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Szór. Z. I. E. Waldteufel: Prés de 2. P. Rameau: Gavotte. 3. Leoncavallo: La Bohème. 4. Armandola: Scène de balet. 5. Debussy: Fille aux cheveux de lin. 6. Macheroni: Seville.
3.15: Könyv lemezek.
4.30: Olga Lapicka zongorázók. 1. Schubert: Moment musical, op. 94. No. 4. 2. Schubert-Liszt: Le manieur et la source; b) Loreley. 3. Granados: Le roseignol et la fille. 4. Infante Manuel: El vivo.
5.15: Szalon Z. I. C. Morena: Echoe d'Arcaodie. 2. Roland: Jours passés — valse intermezzo. 3. Milojewicz-Rybicki: Trois danses serbes. 4. Grünfeld: Sérénade. 5. Contes: Marche d'une suite anglaise.
6.20: Reklám Z.
7.55: Gr.
9.00: Henry Sztompka Chopin-műveket zongorázik.
9.45: Könyv Z.
10.40: Tánclemezek.
11.00: Szór. Z.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Verdi: Die Schilacht bei Legnano. Grieg: a) Erotik; b) An den Frühling. Costa: Seguinza. — Donizetti: Lucia di Lammermoor. Millocker: Canzonetta. Johann Strauss: Nur für Natur. Rimski-Korszkov: Hummelflug. Suppé: Donna Juanita. Urbach: Aus Offenbachs Musterkoffer. — Richter-Deper: Dreier-Schützenmarsch.
9.20: Piaci árák.
10.20: Iskolai rádió.
11.25: Asszonyoknak.
12.00: Gr. Erkel: Hungary László, Grieg: Sigurd Jorsalfar, Bizet: Carmen-Suite. Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. — Berlioz: Hátközeli-Marsch. Krenek: Jenny spielt auf. Rubinstein: Torfador et Andalous. Richard Strauss: Müllertarmarsh.
1.10: Szór. Z. Quilter: Kinderouvertüre. — Johann Strauss: Reiseabenteuer. Siegl: Lyrische Tanzmusik. Glière: Tanz der russischen Matrosen. — Richard Strauss: Der Rosenkavalier, Hamiston: Klän-

ge aus dem Süden Nordamerikas.
2.00: Éneklemezek. — Gounod: Romeo und Julia. Favier: Monna Vanna. Gounod: Mi-reille. Sobrinho: Na Coietal. Ay, Ay, Ay, Brésilienne. Leoncavallo: Der Bajazzo.
3.00: Hírek.
3.15: Gyermekeknek.
4.05: Gr. Strassburger-Römer: Revolution in Dajos Béla-Orchester. Gounod: Faust-Walzer. — Rawicz-Landauer: a) Erinnerung an Wien; b) Seinerzeit. Toldi: Herbstlied. Neri Parla mit d'amore. Tiascal: Singapore. Heuberger: Im chambre separée. Die Merry-makers in Hawaii. Ponce-Ámberg: Estrellita Villanella. Leopolda: Schön ist so ein Ringspiel.
5.20: Kamara Z. Wagner-Schönkirch: Das ewige Lied; Meine Wege; Sommerabend; Vorfrühling im Süden; Eine wilde Ros' im Hag; Waldmädenchen (Wagner-Schönkirch). — Müller-Hermann: Beatrix und der Sänger, op. 36; Beggung (Moderato con espressione); Verstehen (Andante affetuoso); Geständnis (Allegretto con passione); Vision (Allegro misterioso); Abschied (Moderato cantabile) (Pecoratti); Tausche; Prix-Quartett; Kriss; Winkler).
7.00: Hírek.
8.05: Tarka Z. ének-karral és szólistákkal. Suppé: Die schöne Galathée (Gerhart). Johann Strauss: Künstlerleben. — Chorvortrag. Berlot: Ballettszene. Johann Strauss: Frühlingsstimmen. Robrecht: Von Straus bis Ziehrer. Potpourri. Chorvortrag. Heuberger: Krieger: Hittbergschloeken. Hellmesberger: Teufelstanz. Friebich: Das goldene Kandler (Gerhart). Lehár: Zigeunerliebe. — Chorvortrag. Konzák: Bad'ner Mad'In. Mühlberger: Mir san die Kaiserjäger!
9.45: Tára.
10.10: Hírek.
10.20: Kamara Z.
11.00: Gr.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.35: Gr.
8.00: Hangjáték.
8.30: Régi francia áriák.
9.00: Modern kinal és japán zongoraművek.
9.30: Zongoradalk és románok.
10.20: Tz.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemmek. A volt farmatádi testőrezred diszidulója (Parlophon-katonazenekari). Kétféle: Perzsa vásár (Reginald Foort), Abraham Pál; Viktória - keringő (Sztimónikus jazzekari, vezényel Viebig). Sida: Kinai utcai szerenád (Ferdj Kaufmann zenekara). Nattas: Koncert-muzsika (klarinét: Jean Médinger).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Egészségügyi tanácsok testi munkát végző fiatal leányoknak. Irta Ausch Andorné. (Féolvasás.)

10.45: A koránélés. Irta Páll András. (Féolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 12.00: Déli harangzó. Egyetemi tempióból. Időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara. 1. Scassola: Karaván - intermezzo. 2. W. H. Squire: A vidám néger. 3. Ohlson: Kis skandinávi szvit. 4. Losonczy Desző: Mozi-zenék - parodisztikus szvit. 5. Strauss János és József: Pizzicato-polka. 6. Straus Oszkár: Az utolsó keringő - egyveleg. 7. Gabriel-Marie: La cinquanteine.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Suki Tóni és cigányzenekara.

2.00: zítrek, étrend, ételmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Saccellry Györgyné háztartási előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Méhészeti Időszervi tanácsadó. Valló Árpád m. kir. méhészeti felügyelő előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

5.30: Kovács István zongorázik. 1. Brahms: Változatok és fuga Händel-témára. 2. Liszt: Rákóczi-induló.

6.05: Edes anyanyelvünk. Halász Gyula előadása.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
6.00: Könnű Z.
7.50: Népdalok.
8.20: Rádió Zkar.
9.00: A titkos házasság. Cimarrosa operája. (Átvitel.)

Berlin 357

6.30: Lipese.
8.20: Szór. Z.
12.00: Szór. Z.
2.15: Könnű Z.
5.00: Modern Z. Jarmach-művek.
5.30: Népdalok.
6.00: Gr.
7.15: Anna Antoniadis Chopin-műveket zongorázik.
8.10: Falusi táncost.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Stuttgart.

Beromünster 50

4.30: Szór. Z.
6.10: Gr.
7.45: Tarka est.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
9.50: Praha.
10.15: Gr.
12.35: Brno.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Oscar Straus »Varázskeringő« című operettjét Mor. Ostravából kapjuk (7.25). Walter Bruno Hilverstanban vezényel (8.55). Cimarrosa »A titkos házasság« című operáját Milano küzvetíti (9.00).
T Á r a z e n é k : Frankfurt (8.10), Hamburg (8.10), Breslau (10.26). Lipese (11.00), Deutschlandsender (11.00), Kopenhága (11.00), London (11.25), Drottwich (0.15).

3.00: Praha.
4.10: Rádió Zkar. 1. Fr. Suppé: Fröh, Mittag und Abends. 2. E. Urbach: Fantasie aus Werken von Fr. Schubert. 3. E. Kostál: Albanesische Suite. 11. (Modergeront - Der Hirt - Im Café). 4. Ed. Eysler: Jubiläumswalzer. 5. J. Rehor: Marsch des Königs Carol II.
5.30: Reger: Változatok két zongorára.
6.00: Magyar Közvetítésű művekkel.
7.25: M. Ostrava.
8.45: Praha.
10.35: Szlovák táncadatok.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.

10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Anyáknak.
5.00: Gr.
6.00: Köln.
7.00: Dales.
8.10: Berlin.
10.00: Hírek.
10.30-12.00: Táncezen. 1. Truxa-Foxrott (L. Leux). 2. Rosen aus dem Süden (Johann Strauss). 3. Wenn sich zwei Herzen gefuzen (Pissow). 4. Liebesherz (Cergoli). 5. Der träume (Cergoli). 6. Gute Onkel Fritz (E. Lutz). 7. Nachts ging das Telefon. Tangó. (W. Koll). 7. Im Paradies. Tangó (Herman). - 8. Wenn die Sonne scheint (Kasiorek). 9. Spielmanns Lied (Winkler). 10. Weiss Du noch (A. Melicher). 11. Mein

Herz hat nur den einen Wunsch (Ludwig). 12. Auf der Harmonika (C. Mahri). 13. Wir fahren in die Welt hinein (Siegel). 14. Mein Herz braucht nicht viel (H. Steinwischer). 15. Unter den Pfenen. Tangó. (Leux). 16. Feuerblumen. Tangó. (Kötcher). 17. Mirabella (Gabriel). 18. Ich hab dich so gern (Do-He). 19. Sei ein bisschen lieb zu mir, Peter. Tangó (W. Meisel). 20. Zur guten Nacht (Bayron).

Brno 325

6.30: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
11.05: Szalon Z. 1. Keller: Spanische Lustspielouverture. 2. Heinecke: Valse romanti-

que. 3. Lehar: »Das Land des Lächelns«. 4. A. Tichy: Barcarole. 5. Brusso: Flanetta. Intermezzo. 6. Frlim: Ständchen. 7. Pelikán: Freundschaftsmarsch. 12.35: Rádió Zkar. 1. Schubert: Ouverture in Italienischem Stil. 2. Grieg: Lyrische Suite (Ber- Hitenknabe - Norweg'scher Hochzeitstanz - Notturno - Chomereigen). 3. Muzsorszakjók: Gopak. 4. Bayer: Die Puppenfee. 5. Provanzik: Nationaltänze (Waltzer-Polka). 4.10: Bratislava. 5.00: Hegedű Hgv. 5.30: Gr. 7.25: M. Ostrava. 8.45: Praha. 10.20: Emeranta.

Brissel (Flamenzel) 328

6.00: Rádió Zkar.
7.30: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Hangverseny.
10.00: Csajkovszkij-művek.
11.00: Jazz.

6.35: A borkak díeséretl. Sarkány Sándor előadása híres bordalokról (hanglemmekkel).
7.20: Az Operaház előadásának ismertetése
7.30: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

A végzet hatalma

Németh Mária vendégfelléptel Opera három felvonásban, hat képen, előjátékkal. Irta F. M. Piace. Átdolgozta Franz Wolfel. Fordította Lányi Viktor. Zenéjét szerezte Verdi. Vezényel Ferencsik János. Rendezte Rékai András.

Személyek:

Caltrava gróf . . . Komáromy Pál
Gyerekei . . . Leonora Németh Mária
Don Carlos . . . Svéd Sándor
Alvaro . . . Halmos János
Gardálin . . . Székely Mihály
Fra Melitone . . . Maleszky Oszkár
Perziosilla . . . Gere Lola
Mastro Trabuco ősz.
Véghajász . . . Szügyi Kálmán
Felsecs . . . Toronyi Viola
Fogadós . . . Vitéz Tibor
Dóra . . . Egerszeghy G.

A II. felvonás után kb. 10.00: Hírek, A II. felvonás után kb. 10.00: Hírek, időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 10.55: Ottlik György dr. olasznyelvi előadása. »La santa Corona et il Regno d'Ugheria.« (A Szent Korona és a Magyar Királyság.)

11.10: Lakatos Tóni és Lakatos Misi muzsikál.
Éjjel 12.05: Hírek.

Közvetítő állomások
Egész nap: Budapest I.

Telefonhívások
6.45-11.20: Budapest I.
11.20-11.50: Budapest I.
12.00-3.20: Budapest I.
3.30-3.50: Művészlemez.
Utána 5.00-ig: Budapest I.
5.00-5.25: Budapest II.
5.30-tól: Budapest I.

Brüsszel (Francia) 484

6.10: Szalon Z.
7.30: Enek.
8.15: Gr.
9.00: Rádió Zkar.
10.15: Rádió Zkar.

Bucarest 364

12.10: Gr.
1.50: Gr.
2.00: Könyvű Z.
7.20: Puccini-lemezek.
8.15: Szimfonikus Hgv. (Műsorát nem közli).
10.00: Gr.
10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Reggeli Hgv. Drezdából.
12.00: Breslau.
2.00: Könyvű Z.
3.15: Asszonyoknak.
4.00: Déltúni Hgv. 1. Klein Kirsten (Hartmann) 2. Acceleratione (Joh. Strauss). 3. Dahinten in der Heide (Künneke). Alle Birken grünen: Die roten Blätter rauschen; und ist der Mai; Auf der Strasse 4. Andante und Menuet (Blume). 5. Konzertino (Friedemann). 6. Andrea Chenier (Giordano-Weninger). 11. 1. Trauener (J. Strauss). 2. 1. Frau in Liebe und Leiden (Horn). 3. Donna Juanita (Suppé). 4. Die Vielweibliche (Dostal). 5. Die launische Yvette (C. Schmalstieg). 6. Der Streit zwischen Frau Tsehang und Frau Tsehang (Niemann). 7. Eva-Walzer (Lehar).
6.00: A prahai német egyetemi hallgatók énekara. 1. Krieger: Trauermusik. 2. Finkes: Wie tragen ein Licht (Hüller). 3. Petyrek: Jugendlid (E. G. Kolbenheyer). 4. Berg: Laudate dominum; Zwei deutsche Lieder: Treue Liebe; Nachtritzl; Zwei studentendante Volkslieder.
7.00: Katona Z.
9.00: Héber műsor.
9.25: Wolf dalok.
10.20: Orgona.
11.00: Istenisztalet.
10.20: Szalon Z.
12.15: BBC jazz.
12.30-1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Lipese.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli Hgv.
2.10: Gr.
4.00: Déltúni Hgv. 1. Vater Rhein (Lincke). 2. Rheinsagen (Wesau). 3. a) Mosel, schöne Königin (Ramrath); b) Liebleher goldener Moselwein (Werdling). 4. a) Rheinische Mädchen (Siedel); b) Rheinländer (Kowolik); c) Moselländer (Kowolik). 5. a) Moselblümen — (Kröll); b) An der Mosel wandert sich's so schön (Werdling). 6. Eine lustige Moselfahrt (Rudel). 7. a) Im Winzerstübchen (Claus); b) Mosellocke (Ritzel). 8. Am schönen Rhein gedenk ich dein (Keler Béla). 9. a) Das hat die Mosel so an sich (Wallenda); b) Stoss an, du mein rheinisches Sonnenkind (Ritzel). 10. Moselmarsch (Röser).
5.00: Könyvszemle.
6.00: Köln.
7.00: Ernst Guterbrück szerzemények. 1. a) Frühlingsruhe (Umland); b) In der Ferne (Umland); c) Septembermorgen (Mörke); d) Bauernregel (Umland). 2. Andante d-moll. 3. a) Noch ist es Nacht (Arnold); b) Sommerfäden (Lenau); c) Erleben (Guterbrück); d) Der Seeukranke (Lenau). 4. Streicherkonzert e-moll.
8.10: Hamburg.
10.30: Hírek.
10.30: Stuttgart.
12.00-2.00: Fjszakai Hgv. Énekari színház óvónak Zánok, majd: Bach: Nyitány e-dur, Brahms: III. szimfonia.

Hamburg 332

6.30: Reggeli Z.
10.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
3.20: Régi Z.
4.00: Könyvű Z.
6.00: Alfred Hoehn Chopin-és Liszt-műveket zongorázik.
7.00: Vidám hangképek.
8.10: ... ma este pedig táncolunk ...
10.00: Hírek.
10.30-tól: Stuttgart.

Hellsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Reggeli Hgv. Drezdából.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.25: Gr.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Droitwich 1500

5.15: Gr.
6.15: Jazz.
7.00: Hírek.
8.30: Katona Z.
9.00: Héber műsor.
9.25: Wolf dalok.
10.20: Orgona.
11.00: Istenisztalet.
10.20: Szalon Z.
12.15: BBC jazz.
12.30-1.00: Gr. Tz.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

7.10: Hegedű, zongora és ének.
8.10: Tarka táncost.
10.10-12.00: Szór. és nép Z.

Hilversum 1875

2.55: Szalontrió. — 1. Ständchen (Schubert). 2. Razor Blades (Costa). 3. Rondine (Leethoven). 4. Impromptu (Seriale). 5. Scherzo (Mendelssohn). 6. Neapolitanisches Lied (d'Ambrósio). 7. Operettenfantasia. 8. Langsamer Walzer (Anchett). 9. Guttarre (Curzon). 10. Liebsfreud (Kreisler).
4.25: Gr.
5.10: Orgona.
6.15: Szór. Z.
7.45: Hans Osieck zongorázik. 1. a) Feuilles mortes (Debussy); b) Ondine (Debussy); c) General Lavine (Debussy); d) Bruyères (Debussy); e) Les audientes sur la terrasse au clair de lune (Debussy). 2. Variations (Osieck).
8.55: Euryanthe, Weber operája (rádióátvitel). Vezényel: Bruno Walter. Közreműködnek: Louis Couperin, Pataky Kálmán, Hans Hotter, Hilde Kozetzki, Betty v. d. Busch Schmidt, Harn Smedes, Ankie v. Wikevoort-Crommelin.
11.50-12.40: Tz.

Kaowice 396

1.00: Gr.
3.40: Operalemezek.
4.35: Lucienne Boyer-lemezek.
6.30: Táncelemezek.

Kopenhága 255

8.00: Szimfonikus Hgv. Wagner-művek.
11.00-12.30: Tz. (Éjféltől harangszó).

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gr.
12.35: Brno.
3.00: Praha.
4.10: Bratislava.
5.30: Gr.
5.40: Magyar Közv.
6.00: Rutén Közv.
6.55: Gr.
7.25: M. Ostrava.
8.15: Praha.
10.25: Bratislava.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

Köln 456

6.30: Reggeli Hgv. Lipseből.
8.30: Gr.
12.00: Szór. Z.
4.00: Deutschlandsender.
6.00: Köln.

5.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

5.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

7.00: Szór. Z. 1. Zar und Zimmermann (A. Lortzing). 2. Bad'ner Mad'ln (Komzak) — 3. Ljuba, Romanca — (Livszakoff). 4. Puppenkarneval (W. Pürschmann); b) Harmonika-walzer (Alex.). 5. a) Alles tu ich für dich (M. Lüttgen); b) Wat e Kathrine widdar wa. Weddiche (Lüttgen). 6. a) Annelie, Walzer (Janghner); b) Schelmensstreiche (Mahr). 7. Tarantelle (Fischer).

8.10: Esti Hgv. hegedű- és énekzenekalkal. 1. Bolero (Nicoed). 2. Hochzeitszenen (F. Smetana) — a) Das Brautpaar; b) Hochzeitszug. 3. Romanza (A. Jensen). 4. Tanz in der Dorfschenke (Liszt). 5. a) Freundlich blick' ich (Verdi); b) O wie so trügerisch (Verdi). 6. Menuet (Mozart). 7. Heitere Musik (Römer). 8. a) Mein Rosenstock (Eysoldt); b) Wenn nicht Frühling wär (L. Eysoldt); c) Im Herzen hab' ich dich getragen (Abt). 9. Norwegischer Bauern-Marsch (Grieg).
9.15: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Stuttgart.

6.00: Modern Kamara Z.
6.00: Fávós Z. 1. Dragomarmarsch Nr. 6. (Oldendorf). 2. Parade-marsch der langen Kerls (Roland). 3. Fledermans-Quadrille (J. Strauss). 4. Das erste Herzklöpfen — (Eilenberg). 5. König Karl, Marsch (Urath). — 6. Siamesische Wachtparade (P. Lincke). 7. a) Kirmes, Rheinländer (Lüdecke); b) Tausend-schön, Polka (Lüdecke). 8. Amorettenstücken (Kockert). 9. Ernst August-Marsch (Blankenburg). 10. Heimlich still und leise aus dem Wienerwald (Johann Strauss). — 12. Revue Marsch (Reckling). 13. Mit Siegespalmen (H. Blankenburg). — 14. Schneidige Truppe — (Lehnhardt). 15. Zum Stützfuß hinaus (Melsner).

s'envolé; b) Sürénade; c) Les étoiles brillent. III. a) La charmeuse; b) L'espiegie; c) Nelly; d) Le secret. IV. a) Si j'étais jeune; b) La fille au visage frais. V. a) Chansons populaires; a) Ma mère me dit; b) Elle m'a vu; c) Catherine, la coureuse; d) Deux oeilletes; e) Les fers-a-cheval; f) Cracovienne.
9.45: Gr.
11.00: Könyvű Z.

Lipce 382

6.30: Hgv. Drezdából.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Gr.
4.00: Gr.
5.30: Közzene.
6.00: Hgv. Drezdából.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.40-12.00: Tz.

Ljubljana 369

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Szór. Z.
8.00: Szlovén Z. Emil Adamic: Koroska suita. Sautel: Iz Starih casov. Komed: Na vasi.
9.00: Rádió Zkar. — Suppe: Poste et Paysan. Traduttore: Torero. — valse espagnole. Pachernegg: Aus der Steiermark. Suite. Lohr: Melodie. Ascher: Hohelitz tanz. Walzer. Kettelberg: sur un marche Persan. Nonac: Carillon de la pendule de la Marquise de Pompadour.
10.15: Éneknygyes.

London Reg. 342

5.15: Kamara Z.
7.00: Szór. Z.
8.20: Szimfonikus Hgv. Dvorak: A huncut paraszt, nyitány. Elgar: Bevezetés és allegro. — Sibelius: VII. szimf.
11.00: Hírek.
11.25: BBC-jazz.
12.05: BBC-jazz.
12.40: Művésztlemezék.

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
8.35: Gr.
9.15-11.15: Angol lemezek.
12.20: Gordonkalemezek.
12.40: Operaáriák.
1.00: Indulók és korinók. — Paris—Bordeaux (Bertolys). Tout Paris, valse (Waldtenfel). — Marche (Massenet). — The Liberty Bell (Soust). Enfant de Munich, valse (Komzak). Marche (Gounod).

1.45: Szór. Z.
2.25: Zongora.
3.05: Gr.
4.15: Gr.
5.00: Angol lemezek.
6.00: DALLEMEZEK.
7.15: Angol lemezek.
8.15: Angol lemezek.
9.15: Reklám Z.
10.00: Szór. Z.
10.30: Szimfonikus Hgv. Schmitt: Zsolár. No. 47. Utána Borodin-művek.

Midland Reg. 296

7.00: Szalontóna.
7.30: Moziorgona.
8.30: London.
11.00: Hírek.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Szoprán- és tenorének.
8.40: Szór. Z.
9.00: A titkos házasság, Cimarosa operája a genovai Carlo Felice színházból. Utána: Hírek és Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Brno.
3.00: Praha.
4.10: Bratislava.
5.20: Gr.
5.40: Gr.
6.10: Német Közé.
7.25: Várászkerítő, Oscar Straus operettje.
8.45: Praha.
10.20: Brno.

München 405

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
11.00: Gazdákának.
12.00: Könyv Z.
3.40: Versek és kama-ra Z.
6.00: Szór. Z.
7.15: Portugál dalok gramofonon.
8.10: Vigjáték.
9.40: Velencei szere-nád (kis Hgv.)
10.00: Hírek.
10.45-12.00: Kamara Z.

Ostó 1154

5.00: Szór. Z.
6.25: Ének.
7.30: Gr.
8.00: Szimfonikus Hgv. Nikolaj Orloff zongora-művezével. Bach: Brandenburgeri verseny No. 5. Schumann: Zongoraver-seny, a-moll.
10.00: Siegfried, Wagne-r operájának III. felvonása Stockholmból.

Paris P. P. 313

7.45: Gr.
9.20: Énekkar.
10.10: Szór. műsor.
10.40: Hangverseny.
11.30: Lemezek.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
12.35: Brno.
3.00: Fűvösötös.
3.45: Gr.
4.10: Bratislava.
5.05: Énekzenekar. — (Puskín és Kortársai szövegére.) 1. Aljabev: Wenn das Leben... 2. Genista: Eleger... 3. Glinka: Grusinisches Lied. 4. Jakovljevi: Winterabend. 5. Titov: Der Sturm. 7. Verstovskij: Ein Kosake. 8. Vjelj-garskij: Der Rabe.
5.45: Német Közé.
7.25: Ostrava.
9.00: Karel és J. V. Staimitz szerzemények.
10.20: Brno.
6:10: GDGG GKIN oc

Róma 421

12.30: Szór. Z.
1.25: Szór. Z.
5.15: Olasz-braziliai hangverseny.
8.40: Vigjáték.
10.15: Ének.
10.45: Tz.
11.00: Hírek és Tz.

Sottens 443

4.30: Kamara Z.
4.45: Indían dalok.
5.05: Kamara Z.
5.25: Gr.
6.20: Gr.
8.20: Spanyol Z.
9.00: Modern Z.

Stockholm 426

5.30: Szór. Z.
7.50: Gr. kabaró.
8.50: Párbeszéd.
9.30: Francia dalok 1. Les Houzards de la Gar-de. 2. Au clair de la lune. 3. C'est toujours la même chose (M. Lattès). 4. Parle-moi d'autre chose (J. Deletré). 5. Bye, Bye (T. Rieghin).
10.00: Siegfried, Wagne-r operájának III. felvonása.

Strasbourg 349

1.00: Szór. Z.
2.15: Új lemezek.
6.10: Zkar. és énekkar. 1. Tableau des Enters de «Orphée» (Gluck). 2. Lied (Stolz). 3. Concerto (Haendel). — 4. Choeurs à capella. 5. Burlesque (R. Strauss). 6. Pále étoile du soir (Musset). 7. Fête polonaise («Le Roi malgré lui») (Chabrier).

9.40: Rádló Zkar. és énekkar Erica Rokytá énekelve. — 1. Suite (Baeh). 2. a) O Mag-num mysterium (Vittoria); b) Christus factus (Pitoni); c) Vere lan-guages nostros (Vittoria). 3. Concerto (Vivaldi). 4. a) O quam glo-riusum (Vittoria); b) Verba mea auribus per-cepit (Schütz). 5. Les Noes de Figaro (Moz-art): a) Ouverture; b) Air de la Comtesse; c) Air de Suzanne. 6. Symphonie inachevée (Schubert). 7. Melodies (Schubert). 8. Ouvertu-re de Léonore (Beetho-ven).
11.30: Hírek.

Stuttgart 523

6.30: Lipese.
8.30: Szór. Z.
10.00: Népdalok.
12.00: Frankfurt.
2.00: Deutschlandsen-der.
4.00: Deutschlandsen-der.
5.40: Zongora és ének.
6.00: Köln.
7.00: Verdi operából. (Lemezek.)

8.10: Szór. és Tz. — 1. Heil unseren Fahnen (Spera Kochmann). 2. Künstlerpech, heitere (Lautenschläger). 3. La Palomita. Tango (Cantico). 4. So war's in Wien. Walzer (Mühr). 5. Finnische Fantasia (Schroder). 6. Marien-käferlein. Fox (F. W. Rust). 7. Tscherkessen-szene (Profes.). 8. Heut' kömmt' ich mich rasend verlieben. Paso doble (Mackeben). 9. Gute Nacht, mein blondes Baby (Schmitz). — 10. Frühlings-Einzug (F. v. Blon).
9.15: Gr.
9.30: Brahm: Ver-seny-mű hegedűre és gordonkára. H-moll.
10.00: Hírek.
10.30: Szór. és nép Z.
12.00-2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

6.45: Argentin Zkar.
7.03: Ifj. műsor.
7.35: Szór. Z.
8.00: Operétrészetlek, katonazene és filmdalok. Normandie: je voudrais en savoir davantage (Mistraki). Les joies du Capitole: les yeux dans les yeux (Moretti). Les gausters du chateau d'If: la valse du racati (Scott). Moineau: cha-que souvenir d'amour (Beydts). Les vainqueurs de la Marne (Allier). —

Marche des bonnets à poils (Furgot). Paix et fraternité (Delbecq). — Folies-bergères: le cha-peau de paille (Stern). La nuit est belle: je t'aime (Goublier). L'affai-re coquetle: la petite ville (Feret). La mar-naille: Paris c'est une belle fille (Tranchant).

9.10: Szór. Z.
10.15: Szór. Z.
10.45: Párizsi negyed-óra.
11.15: Ének.
11.40: Szór. Z.
12.00: Rádióbránd.
12.40: Jazz.

1.05: Szór. Z. és kato-na Zkar. Vaisons la valse d'amour (Médin-ger). Une simple pou-pée (Halet). La valse de ma mie (Serrera). Fox-trot aventure (Dorin). Déceptin d'amour (Pour-ville). Marche de la Lé-gion étrangère (Quéru). Les enfants du régiment (Fueki). Fête militai-re (Petit). Retraite de Cri-mée (Magnier).

Varsó 1339

6.30: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Szór. lemezek.
3.15: Szalontóna. 1. X. Gade; Scherzo. 2. Hart-mann: Im Jotungheim. 3. Heller: a) Fleurs; b) Tarantelle. 4. Hansen: Tableau de genre. 5. M. Orzechowski: Canzonet-ta. 6. Rybicki: Miniatur-tes; a) Beau cente; b) Prélude; c) Humores-que; d) Romanesque; e) Mazurka. 7. Hoherman: Sérénade. 8. Novacek: Danse bulgare. 9. Mendel-ssohn: Chant sans pa-roles. 10. Szekacs: Sérénade.
4.35: Gr.
5.15: Loris és Ida Mar-garitis kétzongorás hangversenye. 1. Reger: Variations et fugue. 2. Mendelssohn: Allegro. op. 92. 3. Margaritis: Improvisation sur deux thèmes populaires grecs.

6.23: Reklám Z.
7.35: Filmrészletek.
9.00: Ének.
9.45: Ravel lemezek.
10.30: Könyv Z.

Wien 507

6.45: Torna.
7.10: Gr. Herold: Zamp-a. Fall Die 18-se von Stambul. — Planquette: Die Glocken von Cornel-ville. Johann Strauss: Prinz Methusalem. Rob-ber: Kontraste. Car-mont: Die Dorfseimie-de. Eilenberg: Peters-burger Schützenfahrt. Galopp. Kalmán: Das

CSÜTÖRTÖK

Veilchen vom Mont-marire. — Leopoldi: Komm gurgeln, nach Gurgel.

9.20: Piaci árák.
10.50: Gr.
12.00: Gr. (A szünet-ben: Hírek.) Hrubý: Das gross: Eysler-Foi-pourri. — Lehár: Das Land des Lächelns. Ké-ler: Lustspielouverture. Weber: Walzer von Strauss. Alte Tänze. — Meyerheer: Fackeltanz. B-dur. Liszt: Ungari-sche Rhapsodie Nr. 1 in F. — Csajkovszkij: Ouverture 1812.

1.45: Beethoven: Me-nüet és szonáta A-dur. (Lemezek.)
3.00: Hírek.
3.15: Gyermekneknek.
4.05: Híres művezek lemezek. Wilhelm Beck-haus. — Moszkovszkij: Capricc Espanole, op. 37. Sved. Verdi: Ein Maskenball. — Fritz Kreisler. — Kreisler: Schön Rosmarin. Luc-rezia Bori. — Arditi: Kusswalzer. — Gaspar Cassado. Glazounoff: Arabische Melodie. Be-niamino Gigli. Doniz-etti: Der Liebestrank. Sigrid Onegin. Doni-zetti: Lucrezia Borgia. Konrad Anzorge. Schu-mann: Romanze Nr. 1. Ada Sari. Mozart: Va-riationen. Jan Kubelík. Paganini: Moto perpetuo. Tito Schipa. Masc-agni: Ave Maria.

5.20: Eric Jang zongorázik. Marx: Prae-ludium Es-moll. Debussy: Feux d'artifice. Deli-bes-Dohnányi: Naila-Walzer.
5.40: Coitein Anna és Pireksa Mozart két hegedűre itt verseny-művet adja elő.
7.00: Hírek.
7.25: Vidám ének-zámok. Piber: Zeitrech-nung in der Schlaf-stube. Pehm: a) Das moderne Kleid; — b) Wenn im Mai die Ro-sen blühen. Niederber-ger—Pehm: Fräulein, we! wärs's mit uns bel-den! Sompek: Die Re-klamtafel.
8.00: Karenina Anna, Guirand hangjátéka. Tolstoj regényéből.
10.10: Hírek.
10.20: Kivánság Hgv.
11.30: Hírek.

Zagreb 276

12.10: Gr.
12.55: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Atvitel Genová-ból.
11.30: Hírek.

BUDAPEST I.

Péntek

március 5

6.45: Torra

Utána: Hanglemek. Osche't; Dieső-ség — induló (Fulsel-katonazenekar). Strauss János: Asszonyoszív — polkamazurka (zenekar). Siede: A kis őrfjárt (Odeon-művészzenekar). Lanuer: Udvaribeli táncok — keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Grosz). Friml: Örök szerelem (Wyndham Lewis).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszzerű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Miért adjunk sok fizetést és gyümölcsöt a gyermekeknek? Irta Barabás Zoltán dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Állatállan Zenekes Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Suppé: Pajkos diákok — nyitány. 2. Schreiner: Glucktől Wagnerig — egyveleg. 3. Ziehrer: A hőbortos leány — keringő. 4. Losonczy Dezső: Rapszódia két tételben. 5. Lehár: Részletek a »Sárka kabát« e. operettből.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjelzés-jelentés.

1.30: Hanglemek. Mozart: Don Juan — ária (Patsky Kálmán). Verdi: Rigoletto — Gilda arája (Erna Sack). Bach J. S.: Tizenkét kis előjáték: 4., 5., 6., 7. szám (esembalo: Yella Pessl). Verdi: Aida — kettős a III. felvonásból (Elisabeth Reibberg és De Luca). Gomes: A rabszolga — ária a II. felvonásból (Lauri Volpi). Grieg: Solvæg dal (Bösi Sängerknaben körös). Mendelssohn: Hegedűverseny (Kuhlenkampff).

2.00: Hírek, étrend, élelmiszer-ak, piaci árak, árfolyambírek.

4.15: A rádió diáktörőhája: »Városom és megvém kapcsolata az országgal.« Vajthó László dr. előadása. (Rádió-önképző, IV. előadás.)

4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.

5.00: A falu meg a város. Ambrus Tibor előadása.

5.30: Kiss Józsa és cigányzenekara.

Szünetben kb. 6.00: Sportközlemények.

6.40: Tréfaesinálók. Magyar Károly csévegése.

7.05: Muszorgszkij-műveket ad elő Basildes Mária (ének) és Emil Frey (zongorá). Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. A halál dalai és táncai; a) Tropak; b) Bölcsdalt; c) Szerenád; d) A hadvezér (Lányi Viktor fordítása). Enekli Basildes Mária. 2. Egy kiállított képei. Zongorán előadja Emil Frey. 3. »Hovosinac« e. operából; a) Márfa jóslata; b) Márfa dala; c) Hopak. Enekli Basildes Mária.

8.10: Vajdasági Irodalmi Est közvetítése a Zeneművészeti Főiskola karnaterméből. 1. Bevezető szavak. Elmondja Várady Imre dr., a délszláv-országi Magyar Közművelődési Egyesület elnöke. 2. »Vándor a Nisavánál e. elbeszélést felolvassa Börsök Erzsébet. 3. »Találkozás a régi városossal.« A köfőjtő arca és »Téli éjszaka« e. verseit felolvassa Csuka Zoltán. 4. Rigó Magda énekel, zongorán kíséri Lányi Viktor. Dalok: 1. Id. Lányi Ernő (Kosztolányi Dezső verse); a) A hajnali esillaghoz; b) Cili-úti fák. 2. Lányi Viktor (Csokonai verse); a) A rózsabimbóhoz; b) Szegény Zsuzsi a táborozáskor; c) Törtőzködő kérelem. 6. »A mi irodalmunk e. tanulmányát felolvassa Farkas Geiza dr. ny. egy. tanár. 7. »Balkán.« »Szenteleky.« »A három arcom« e. »Vers halott anyától e. verseit felolvassa Fekete Lajos. 8. Goldmark: Air — hegedűn előadja Hess Mady, zongorán kíséri Herz Ottó dr. 9. »A sas.« »Hív a tót és »Percek esendéjének« e. verseit felolvassa F. Galambos Margit. 10. Czárák Imre »Hő esett a pocsolyába« e. novelláját olvassa fel.

Az előadás után kb. 9.50: Hírek, időjárás-jelentés.

10.10: A rádió szalonzenekara. — 1. Auber: Az éreparipa — nyitány. 2. Offenbach: Hoffmann meséi — intermezzo és barcarola. 3. Strauss János:

Részletek a »Denevér« e. operettből. 4. Mya Tamás: Tánceintermezzo. 5. Tóth Lajos: Gevoit. 6. Grieg: a) Francia szonrénád; b) Trollhaugen; c) nász. 7. Pol-dini: Fegyvertánc. 8. Jacobi: Sybill — egyveleg.

11.30: Hírek angol nyelven. 11.35: Benny Peyton néger jazzzenekara játszik.

Ejjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.05-7.35: Gyorsírótanfolyam (Szabey Géza).

7.40-8.00: Aml a divattudósításokból kimaradt. Feleki Klára előadása.

8.05-9.10: Különböző népek zenéje (hanglemek). Orosz népdalgyűjtemek (Kaukázusi kozák kar balalajkazenekarral). Driso: Elmúlt a szerelem — orosz cigánydal (Teplova). Kraumans: Sita zeni mums dzivoti — lett népdal (Mariss Vetra). Koralki — lengyel népdal (Aniela Szlemiska). Cuattinius: Ruusu pieni — finn dal (Hanna Granfelt). Gröndehl feldolgozás: Don rüde lue — dán néptánc. Bourdon átírata: Annie Laur'e — skót népdal (Hulda Lashanska). Ball: Mother Maehree — angol dal (John Mc. Cormack). Vivons nos rüves — francia dal (Marjal). Hajnali rózsafűzér — spanyol dal (Emilia di Gogorza). De Palla: Jota (hegedűszó: Renée Cheme). Bayrischen Zell — bajor dal és földler (Simbacher Buam-együttés). Gruber: 's wird schön Madeln geben — bécsi dal (Paul Hörbiger). Bartók: Tülik a nagy erdő útját; Eddig való dolgom; Olvad a hó (Székelyhidy Ferenc). Nőjjél kiesi rózsám — horvát népdal (éneknégys). Jöjj el kedvesem — bosnyák népdal (Nikola Cvejijs). De Crescenzo: Szomorú május (Gigli). Feola-Lama: Tie-ti, tie-ta (Rosita Ferlito).

9.15-9.30: Hírek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírdő

6.45-11.20: Budapest I.
11.20-11.50: Táncelemek.
12.00-3.20: Budapest I.
3.20-3.50: Művészlemez.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

12.00: Rádió Zkar.
1.15: Népdalok.
5.20: Szofon.
5.40: Szlovén dalok.
6.30: Tz.
6.40: Könyvű Z.
7.50: Ariák.
9.00: Zagreb.
10.25: Fittermi Z.

Berlin 357

6.30: Heilsberg.
8.30: Ször. Z.
12.00: Ször. Z.
2.15: Könyvű Z.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MŰSORBAN?

Wienből Schubert h-moll és e-dur szimfóniáját halgathatjuk (8.45). Mídland a »Tannhäuser« I. felvonását közvetíti (9.00).

Tánczenék: Kopenhága (10.20), Frankfurt (10.20), Deutschland-sender (11.00), London (11.25), Drotwicz (12.00).

5.50: Igor herceg, Borodin operájának részletei.

6.00: Lipese.

7.20: Induló-lemezek.

8.10: Zongoralemezek.

8.30: Bruekner: VIII. szimfonia.

10.00: Hírek.

10.30-12.00: Deutschlandsender.

Beromünster 550

4.50: Ször. Z.
5.00: Rádiózenekar.
8.10: Népdalok.
8.50: Hangjáték.
9.50: Kamara Z.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
10.15: Gramofon.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Praha.
6.00: Magyar köze.
7.10: Énekar.

8.45: Tatár dalok.
9.50: Schumann: Kvintett, op. 44.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofon.

Brestau 376

5.00: Gr.
6.30: Heilsberg.
8.30: Ször. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
5.05: Kamara Z.
6.00: Hgv. Drezdából.
7.00: Bányász Zkar.

8.10: Zkari Hgv. Grete Schütze (zongora) és Hermann Wagner (brása) közreműködésével. Heuss: Zongoraverseny. Stamitz: Brásaverseny. Brahms: II. szimfónia.
10.00: Hírek.
10.30-tól: Deutschland-sender.

Brno 325

6.30: Praha.
12.35: Mor. Ostrava.
1.45: Gramofon.
5.40: Némét közz.
7.30: Mirjana, Manditz operája.
9.00: Bruckner: V. szimfónia.
10.00-tól Praha.

Brüsszel (Fiamand) 322

6.00: Jazz.
7.00: Gr.
7.30: Könnnyü Z.
9.00: Könnnyü Z.
10.00: Könnnyü Z.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Francia) 484

6.00: Szór. Z.
7.30: Zongora.
8.15: Ének.
9.00: Rádió Zkar.
10.10: Rádió Zkar. és ének.
11.10: Gr.
11.25: Harmonika.

Bucaresti 364

12.10: Rádió Zkar.
1.30: Román dalok.
5.00: Könnnyü Z.
6.10: Könnnyü Z.
7.35: Opera közz. Cimet a műsor nem jelzi.

Deutschland-sender 1571

6.30: Heilsberg.
12.00: Déli Hgv. Brémából.
2.00: Könnnyü Z.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Delutáni Hgv.
6.00: Új kamarazene.
7.00: Könnnyü Z.
8.10: Paul Bendet énekel. Schubert: Grenzen der Menschheit. Ganymed. An Schwager Kronos. Wolf: Anakreons Grab. Cophitisches Lied I. és II. Der Rattenfänger. — Loewe: Erköönig. — Hochzeitslied.
8.40: Igy éntük mi... (vidám rádiójáték).
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szór. Z.

Droitwich 1500

5.00: Szimf. Hgv.
6.15: Szalon Z.
7.25: Wolf-dalok.
9.00: Tarka műsor.
10.40: Mozorgona.
11.10: Kamara Z.
12.00: Lipton-jazz.
12.30—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Heilsberg.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.10: Wagner-lemezkek.
4.00: Delutáni Hgv. — I. 1. Das Leben für den Zaren (Glinka). 2. a) Russischer Tanz (Muszkovszkij); b) Jahrmärkt von Sorot-schintzi (Muszkovszkij). 3. a) Polonaise; b) Walzer; c) Hopak (Csanj-kovszkij). 4. Prélude (Raehmanninoff). 5. Gavotte-Caprice (Bortkiewicz). 6. Hymne an die Sonne (Rimszki-Korszakov). 7. Eine Steppenszke aus Mittelasien (Borodin). 8. Slawischer Marsch (Csanj-kovszkij). II. 1. Festmarsch (A. Placke). 2. Streifzug durch Johann Straußsche Operetten (Schlögler). 3. Wien-Nizza, Marsch (Limpert).

Heilsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Katona Z.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
3.40: Gr.
5.20: Bach-és Reger-művek zongorán.
6.00: Hgv. Drezdából.
8.10: Programmi zene. Dvovrák: A természetben. Rimszki-Korszakov: Seherezáde.
9.15: Könnnyü Z.
10.00: Hírek.
10.40: Deutschlandsender.

Hilversum 1875

12.40: Szór. Z.
3.55—4.40: Táncezene.

Katowice 396

1.15: Operalemezek.
3.55: Gr.
6.25: Gr.

Kopenhága 255

6.00: Harmonika.
8.10: Gr.
10.20—12.00: Tz.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
10.05: Gramofon.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Praha.
5.40: Magyar közz.
6.00: Rutén közz.
7.40: Rádiózenekar.
1. Moyses: Weekend, ahol 2. Bizet: Faramola. 3. Demerseman: Original-Fantasia, Op. 43. — 4. Delibes: Coppélia. 5. Pék-Mungigalli: La pendule harmonieuse. 6. Flégl: Unsere ceelbische Polka. 7. Provanzik: Nationaltänzen. 8. a) Braune: Der Herzschlag; b) Oertel: Der Kuntsreiter, Galopp. 9. Lehár: Frasquita. 10. Móry: Die Karpathen.
8.45: Bratislava.
10.20: Bratislava.

Hamburg 332

6.30: Heilsberg.
10.45: Szór. Z.
12.00: Hgv. Brémából.
3.20: Énekkar.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Zongora, ének és szavalat.
6.00: Lipese.
7.00: Gr.
8.10: Hangjáték.
9.00: Rádió Zkar. Renter, Zilcher-és Müller-művek.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Esti Hgv. Hannoverből.

Heilsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Katona Z.
8.40: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
3.40: Gr.
5.20: Bach-és Reger-művek zongorán.
6.00: Hgv. Drezdából.
8.10: Programmi zene. Dvovrák: A természetben. Rimszki-Korszakov: Seherezáde.
9.15: Könnnyü Z.
10.00: Hírek.
10.40: Deutschlandsender.

Hilversum 1875

12.40: Szór. Z.
3.55—4.40: Táncezene.

Katowice 396

1.15: Operalemezek.
3.55: Gr.
6.25: Gr.

Kopenhága 255

6.00: Harmonika.
8.10: Gr.
10.20—12.00: Tz.

Kosice-Kassa 259

6.30: Praha.
10.05: Gramofon.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Praha.
5.40: Magyar közz.
6.00: Rutén közz.
7.40: Rádiózenekar.
1. Moyses: Weekend, ahol 2. Bizet: Faramola. 3. Demerseman: Original-Fantasia, Op. 43. — 4. Delibes: Coppélia. 5. Pék-Mungigalli: La pendule harmonieuse. 6. Flégl: Unsere ceelbische Polka. 7. Provanzik: Nationaltänzen. 8. a) Braune: Der Herzschlag; b) Oertel: Der Kuntsreiter, Galopp. 9. Lehár: Frasquita. 10. Móry: Die Karpathen.
8.45: Bratislava.
10.20: Bratislava.

Köln 456

6.30: Heilsberg.
7.10: Gr.
9.30: Gr.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Deutschland-sender.
4.15: Énekkar.
5.00: Csevegés zenével.
6.00: Hangverseny Drezdából.
8.10: Frontharcosok-nak.
8.45: Falmi est.
10.00: Hírek.
10.30: Régi dalok.
11.00: Rádiózenekar. Trapp: Divertimento. Kaun: III. szimfónia.

Lemberg 377

2.30: Gr.
3.15: Szór. Z.
4.05: Lengyel dallemezek.
6.30: Könnnyü lemezek.
11.00: Tánclemezek.

Lipce 382

6.30: Heilsberg.
8.20: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Gr.
4.00: Gr.
6.00: Hgv. Drezdából.
8.15: Tarka lemezek.
8.50: Zenés hangképek.
10.00: Hírek.
10.30: Bartels: Szimfónia e-dúr.
11.00-tól: Deutschland-sender.

London Reg. 342

7.00: Szór. Z.
8.30: Két zenekar könnnyü zenéje. Do I love You? Speak to me of Love. It's got to be love. When the Harvest Moon is shining. May I have the next romance with you? Can't help lovin' that Man. Sing something in the Morning. I'll see you again. Chinatown, My Chinatown. Delyse. I Miss my Swiss. When the Sun says Goodnight. Alexander's Ragtime Band. — Memory of a Tiny Shoe. How ya gonna keep 'em down on the Farm. Another Perfect Night is Ending.
9.00: Rádió Zkar.
9.10: Hangjáték.
11.25: Lipton jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Don kozák lemezek.

PÉNTEK

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
9.15: Gr.
1.00: Olasz zene. — Le porteur d'Eau (Cieunfort). Souvenir de Sorrente (Curtis). Manon Lescaut (Puccini). Mennet (Bolzoni). La Pendule harmonieuse (Maugé). Petite Suite (Micheli).
1.10: Szór. Z.
3.05: Kivánságlemezek.
4.15: Angol lemezek.
5.00: Angol lemezek.
6.45: Kivánságlemezek.
7.15: Angol lemezek.
8.15: Szór. lemezek. Body and Soul (Green). Dieck Rod Hou. Tell me to-night (Eyton). Phil the Fluter's Ball (French). Bees Wedding (arr. Hartley).
9.15: Reklám Z.
10.00: Szór. Z. — Les Vers luisants (Lincke). Indian Canzonetta (Dvorák). Idylle près du Ruissseau (Klingensberger) — Sérénade (Heykens). Far West (Demaret). Tom Pouce (Dejoneker). By the blue Hawaiian Waters (Ketebyler). Boile anduluz (Arbos). — Duo amusant (Caludi). Les Baguettes (Charroin).
11.30: Kamara Z.
12.00: Táncezene.

Midland reg. 296

8.00: Hírek.
9.00: Tannhäuser, I. felv.
9.55: Modern orosz zongoraművek.
10.10: London.
11.00: Hírek.
12.30: Hírek.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.30: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.10: Szór. Z.
9.00: Szimf. Hgv. Magda Tagliaferro zongoraművészeivel.
11.00: Hírek és Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
12.35: Déli Hgv. — I. J. Janovsky: Militärmarsch. 2. Flotow: Marta. 3. Schubert-Berlié: Das Dreimäderlhaus. 4. Ellenberg: Die Post kommt. 5. Bartók: Marsch des Generals Gajdos. 6. Fr. Suchy: Slovaken — Soldaten. 7. Oberhor: Guonenreigen. Inter-

mezzo. 8. Kubik: Die Siegesfahne.

5.50: Gramofón.

6.10: Némét kőr.

7.25: Vidám óra.

8.00: Zkari Hgv. — 1.

Beethoven: Esmont, Op. 84. — 2. Schubert: Symphonie in c-dur, Nr. VII. (Andante. Allegro ma non troppo — Andante con moto — Scherzo — Allegro vivace — Allegro vivace.) 3. Dvorrák: Koncert-ball, Op. 191. — 4. Smetana—Zich: Drei böhmische Tänze, 15.25: Praha.

München 405

6.30: Heilsberg.

8.30: Könyű Z.

11.00: Gazdákak.

12.00: Szór. Z.

2.00: Deutschlandsender.

4.50: Modern kamara Z. (zongora és ének). Roselius: Variationen über ein deutsches Volkslied. Haass: Vier Lieder; Drei Weiden stehen am Heidesee. Der Tod, Wienzeidell. Hans und Grete. — Schick: Klavier-Minaturen. Pfeiffer: Es steht in Deutschland eine Lind. Goldene Wolken. So regnet es sich langsam ein. Welter: Intermezzo und Humoreske. Volkmann: Feierabend. Zweier See-Entenl. Kirmestanz. — Gramner: Drei schwedische Tänze.

6.00: Könyű Z.

Nürnberghöl.

7.00: Hans Schemmelenkösör.

8.10: Zenei varieté.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Jótékony cölü katonazenekari Hgv.

Osto 1154

5.00: Gr.

6.15: Szór. Z.

8.00: Gr.

10.15: Szór. Z.

Paris P. P. 373

7.00: Gr.

7.15: Gr.

8.25: Húsz évvel ez elött.

8.55: Felár.

9.20: Szór. műsor.

10.00: Szímű kőr.

Praha 470

6.30: Torna.

9.30: Hírek.

10.10: Gr.

11.00: Gr.

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Gr.

4.10: Fok Zkar.

5.15: Mozart: Vonós-négyses c-dur.

6.10: Némét Kőr.

7.10: Ifjúsgái dalok.

8.20: Kis szímű.

9.30: Loris és Ida

Margaritis zongorasíste. 1. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Bach. 2. Grazioli: Andante. 3. Mendelssohn—Bartoldy: Allegro, op. 92. 4. Margaritis: Griechische Tänze. 10.25: Gr.

Róma 421

12.15: Szór. Z.

1.15: Szór. Z.

1.40: Marcella Barzotti zongorizik, Angelo Parigi énekel.

8.0: »Dall agai al milione, Dall Argine operette, Umana Tz.

11.00: Hírek és Tz.

Sottens 443

4.20: Szór. Z.

6.00: Gr.

8.00: Színházi est.

9.00: Könyű Z.

Stockholm 426

5.40: Gr.

7.00: Ének.

7.50: Farsangi k.

8.30: Hangjáték.

10.15: Josef Lhevlne zongorázik. — 1. Beethoven: Rondo g dur. 2. Chopin: a) Vier Étüde; b) Walzer in As dur; c) Drei Präludiums. 3. Liszt: Feux Follets. 4. Skrajabin: Nocturne links. 5. Schumann—Liszt: Frühlingsnacht.

Strasbourg 349

1.00: Szór. Z.

2.15: Szór. Z.

6.50: Zkar.

8.15: Éneklemezek.

9.0: Színházi est Párisból.

11.15: Éjszakai Hgv.

Stuttgart 523

6.30: Heilsberg.

8.30: Szór. Z.

12.00: Déli Hgv.

4.00: Tarka lemezek.

4.00: Deutschlandsender. 4.50: Kamara Z. 5.30: Hangjáték.

6.00: Frankfurt. 7.00: Kívánság. 8.10: Hangjáték. 8.50: Nagy tarka Hgv. 10.00: Hírek. 10.20: Mirél beszélnek Amerikában. 10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Brahms-művek. Változatok egy Haydn-témára. Zongoratrió, op. 87. II. szimfónia (lemezek).

Toulouse 387

6.05: Könyű Z.

7.40: Operarészletek, hősi zene és filmdalok. Carmen: non tu na m'aimes plus (Bizet). La vivandière: Viens avec nous petit (Godard). — Mirielle: heureux petit bergers (Gounod). Lakmé: c'est le Dieu de la jeunesse (Delibes). Nuits de plaisir (Ancliff). — Dans la forêt enchantée (Gangiberger). Les sirènes (Waldfenel). L'esprit Viennois. Suivons la flotte: hop a lez y (Berlin). Au son des guitares: chanson pour ma brune (Scott). La fille et le garçon: toi tout près de moi (Gilbert). Les petites alliées: (Gaillard). Le chemin du Paradis (Heymann).

8.00: Szór. Z.

9.10: Szór. Z.

10.10: Szór. Z.

11.15: Harmonika.

12.00: Rádióbránd.

12.40: Operettadalok.

1.05: Szór. Z.

1.30: Szór. Z.

Varsó 1339

6.50: Gr.

7.30: Gr.

12.03: Katona Z. 1.

Aubert: Les diamants de la couronne. 2. Coropassi: Rusticarella. 3. Csajkovszkij: La rose des champs. 4. Weber: Invitation à la danse. 5. Blon: Le murmure des fleurs-intermezzo. 6. Chemielewicz: Marche solennelle.

3.15: Gr.

4.30: Szór. Z. 1. Flotow: Les matelots. 2. Urbach: Offenbachiana. 3. Blon: Le murmure des fleurs — valse. 4. Paderewski: a) Chant d'amour; Nocturne. 5. Rubinstein: Feramore. 6. Delibes: Danse écossaise. 7. Smet: Danse espagnole.

5.15: Chopin verseny. 6.20: Reklam Z. 8.15: Szimf. Hgv. 1. Schubert: Symphonie No. 3. 2. Brahms: Concerto. 3. Maliszewski: La princesse Basia. 4. Csajkovszkij: IV. Symphonie. 11.00: Táncelemezek.

Wien 507

6.45: Torna.

7.00: Gr. Urbach: Aus Schuberts Skizzenbuch. Grieg: Lyrische Suite. — Auber: Die Kronprinzessin. Durch Opern und Operette. Bizet: Das schöne Mädchen von Perth. Csajkovszkij: Polonaise. Joh. Strauss: Märchen aus dem Orient. 9.20: Piaci árak. 10.20: Iskola rádió. 11.25: Asszonyoknak. 12.00: Gr. J. Strauss: Der Waldmeister. — Brahms: Ungarischer Tanz. Lortzing: Auch ich war ein Jüngling. Verdi: Der Trobadour (Franz Völker, Waldemar Henke, Hella Torres, Luise Dorwald). — Millocke — Mackeben: Die Dubarry. Lindemann: Grossmutter's Walzerlieder. Kreisler: Sissy. Kern: Show-Boat. Friedrich: Khevenhüller-Marsch.

1.00: Szimf. lemezek. Csajkovszkij: Serenade op. 48. Dvorrák: Symphonie Nr. 5, e-moll. 2.00: Riccardo Straciacari lemezel. Verdi: a) La Traviata; b) Ein Maskenball; c) Rigolletto. Rosini: Cavatine. Ponchielli: La Gioconda. Tilzer: Wenn die Abendglocken klingen. Sanderson: Until. 3.00: Hírek. 3.15: Zenés ifjúsgái műsor. 3.40: Asszonyoknak. 4.05: Gr. Mozart: Andante. Beethoven: a) Mit einem gemalten Bande; b) Wonne der Wehmuth (Elisabeth Schumann); c) Die Ruinen von Athen. Schubert: a) Moment musical (Wilhelm Backhaus); b) Der Hirt auf dem Felsen (Lotte Schöne). — Haydn: Variationen über das Kaiserlied. Bruckner: Scherzo. — Johann Strauss: An der schönen blauen Donau.

5.25: Kamara Z. Soroko: a) Bittgang; b) Denk nur; c) Im Sonnenlicht; d) Wenn ich ein Falter wär; e) Wunsch; f) Frühling (Weutz; Satowitz). — Neekheim: Ländler (Dr. Winkler; Dr. Kallab; Anton Anderlhub). Komauer: Phantasia aus Kärntens Bergen (Kramperdorfer Kammerorchester).

7.00: Hírek. 7.25: Operettészletek. Johann Strauss: a) Die Göttin der Vernunft; b) Indigo (Guttmann); Fall: Der liebe Augustin, Los der Zeit (Guttmann). Lehár: a) Giuditta, Intermezzo; b) Der Zarowitz, Willst du! (Guttmann). — Stolz: Zum goldenen Kipferl: a) Zwischenaktmusik; b) Ja so ein Wiener Ober! (Guttmann); c) Tschimbuntatara (Guttmann). Lehár: Das Land des Lächelns: a) Ouvertüre; b) Immer nur lächeln (Guttmann). Osear Straus: Ein Walzertraum, Walzerensemble. Sidney Jones: Die Geisha. Ein Seemann nenn' ich mich (Guttmann). Ziehrer: Die Landstreicher, Das ist der Zauber der Montur.

8.30: Tízperces Szór. műsor. 8.40: Schubert-est. — Befejezeten szimfónia. VII. szimfónia. 10.10: Hírek. 10.20: Szór. Z. Rosenkruz: Tegetthoff-Marsch. Clemus: Jocosca. Herrmann: Lanners Zeitgenossen. — Suetana: Die verkaufte Braut. Marx: Menüet. Keteibey: Im nystischen Land Ägypten. Lehár: Musikalische Memorie. Cerda: Die grosse Liebe ist vorbei. Wottitz: Zwei Fiedeln, a Klampfen. Cerda: Österreichischer Marsch.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

5.25: Kamara Z. Soroko: a) Bittgang; b) Denk nur; c) Im Sonnenlicht; d) Wenn ich ein Falter wär; e) Wunsch; f) Frühling (Weutz; Satowitz). — Neekheim: Ländler (Dr. Winkler; Dr. Kallab; Anton Anderlhub). Komauer: Phantasia aus Kärntens Bergen (Kramperdorfer Kammerorchester).

7.00: Hírek. 7.25: Operettészletek. Johann Strauss: a) Die Göttin der Vernunft; b) Indigo (Guttmann); Fall: Der liebe Augustin, Los der Zeit (Guttmann). Lehár: a) Giuditta, Intermezzo; b) Der Zarowitz, Willst du! (Guttmann). — Stolz: Zum goldenen Kipferl: a) Zwischenaktmusik; b) Ja so ein Wiener Ober! (Guttmann); c) Tschimbuntatara (Guttmann). Lehár: Das Land des Lächelns: a) Ouvertüre; b) Immer nur lächeln (Guttmann). Osear Straus: Ein Walzertraum, Walzerensemble. Sidney Jones: Die Geisha. Ein Seemann nenn' ich mich (Guttmann). Ziehrer: Die Landstreicher, Das ist der Zauber der Montur.

8.30: Tízperces Szór. műsor. 8.40: Schubert-est. — Befejezeten szimfónia. VII. szimfónia. 10.10: Hírek. 10.20: Szór. Z. Rosenkruz: Tegetthoff-Marsch. Clemus: Jocosca. Herrmann: Lanners Zeitgenossen. — Suetana: Die verkaufte Braut. Marx: Menüet. Keteibey: Im nystischen Land Ägypten. Lehár: Musikalische Memorie. Cerda: Die grosse Liebe ist vorbei. Wottitz: Zwei Fiedeln, a Klampfen. Cerda: Österreichischer Marsch.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

11.20: Hírek. 12.10: Gr. 12.55: Operalemezek. 5.15: Szór. Z. 7.30: Átvitel Brnohól.

6.45: Torna.
Utána: Hanglemezek. Osterloh; Hős repülők — induló (fúvószenekar); Noeok: Bohócok felvonulása — intermezzo (Xylophon művészenekar). Wismar: Csillag hullott az égből — keringő (Adalbert Lutter zenekara). Ellenberg: Malom a Fekete-erdőben (Paul Mania). Diack: Heels — skót falusi táncok.

7.20: Etrénd.
10.00: Hírek.
10.20: Cholnoky Viktor elbeszéléseiből: »A csodátevő angol« (Felsővács);

10.45: Mit nézzünk meg? A szervitári téri templomot ismerteti Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli hangzások az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Schuvert: Rosamunda — baletnyitány (Hall-zenekar, vezényel Hamilton Hartly). Liszt: Ma-zepa — szimf. költemény (Odeon-zenekar, vez. Knappertsbusch). Saint-Saëns: Állatok farsangja — fantázia 14 képben (Párizsi szimf. zenekar, vezényel Georges Truc).

Közben kb. 12.30: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Zoltán Magda zongorázik. 1. a) Scarlatti: Három szonáta: F-dúr, H-moll, C-dúr; b) Kodály: Meditáció Debussy-témára. 2. Chopin: Desz-dúr és H-dúr prelúdium. 3. Liszt: Vallée d'Obermann (Az Obermann-völgy).

2.00: Jancsics Ferenc hegedűl (zongorkáérettel). 1. Locatelli: G-moll szonáta. 2. Mozart—Kreislér: Rondo. 3. Hubay: Változatok egy magyar témára. 4. Novacek: Perpetuum mobile.

2.40: Hírek, étrénd, élelmiszerek, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Deli-dali meséje. Irtó Csöte Károly.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
5.00: A rádió szalonzenekara. Vezényel: Bertha István. Közreműködik Szedő Miklós dr. 1. Del-be: A király mondta — nyitány. 2. German: Három tánc. 3. a) Hlatky: Az én falumban (Molnár Jenő szövege); b) Kálmán: Hej cigány; c) Kacsóh: Az alvó tábor (Endrődy Sándor) (Szedő). 4. Kassel: Farsangi minietűtők. 5. a) Kacsóh: Egy rózsaszál (Heltai József szövege); b) Lehár: Intermezzo a »Kék manó« c. operettből; c) Leoncavallo: Mattinata (Salver Béla szövege) (Szedő).

6.00: Mit üzen a rádió?

6.30: Jávor Sándor jazzzenekara játézik.

Közben kb. 6.45: Phaon. Szilágyi Ödön csévegése.

7.40: Vígjáték-előadás a stúdióban.

»A szókimondó asszonyság« (Madame Sans-Gené). Vigjáték 3 felvonásban, előjátékkal. Irtó Sardon. Fordította Fáy I. Béla és Makó Lajos. Rádiószin-padra alkalmazta és rendezi Barsi Odón (Valkamezefelvétel.) Az előjáték szereplői: Kata — Fedák Sári; Neiperger — Várkonyi Zoltán; Lefebvre — Lehota Árpád; Fouché — Góth Sándor; Julie — Révész Vilma; Toinon — Bokor Mária; La Ronsette — Szplonczay Éva; Vabourtain és Rissout, katonák — Cselle Lajos és Darvas Ernő. A darab szereplői: Kata — Fedák Sári; Neiperger — Várkonyi Zoltán; Lefebvre — Lehota Árpád; Fouché — Góth Sándor; Dépreux — Cselle Lajos; Inas — Darvas Ernő; Karo-in Percegnő — Bokor Mária; Eliz heregnő — Szplonczay Éva; Mária Lujza — Révész Vilma; Napoleón — Földényi László; Husztem — Sarlay Iván; Saint Marc-ent kapitány — Berezd István; Bellune asszony — Zöldi Elza; Jasmin — Harsányi Miklós; Br gode kamarás — Szilassy Gyula.

9.10: A »Szent István Öreg Diák Egyesület« műsoros este második részének végzése a Szent István gimnázium tornacsarnokából. Rendező vezér: Somogy Ferenc dr. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Szász Ila vídám csévegése. 2. Vigh György öregdiák szaxofonozik: a) Kreislér: Szép rozmaring; b) Dorn—Polk: Pola-phonica; c) Reszletek a »Nászki felárone« c. filmből. 3. Máriáss Imre öregdiák »Tanács«. 4. A gazdáltna ebe és »Örök kérdés« c. veseit olvassa fel. 4. Felteke Pál énekel: a) Buda; Egy dalt kereselek én (Szécsén szövege); b) Radó: De szeretnék januárban. 5. Pethes Sándor öregdiák magánzánása: »Nyelvtanítás«. 6. Országos Tivdár öregdiák hegedűl: a) Paganini: Preludium és Allegro; b) Sarasate: Andaluza románc.

10.10: Hírek, időjárásjelentés.

10.25: Bura Sándor és érzényzenekara muzsikál.

11.00: Budapesti Hangverseny Zenekara. Vezényel Rajter Lajos. 1. Koblan: Az égerfák dombja — nyitány. 2. Buttykay: Változatok egy magyar népdalra. 3. Wess Alfréd: Intermezzo. 4. Moszkovszkij: Dabóbi — Malagena-ballet. 5. Stronwasser Leó: Rufán népbállada és táncok. 6. Clement Károly: Duzogzás. 7. Pongrácz Géza: Lakóalmás — nyitány.

Ejfel 12.05: Hírek.

5.00—5.30: A Szociális Missziótársulat előadása. Farkas Edit alapító főnök-asszony: »Missziós üzenetek«.

5.35—6.00: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőljaja.

6.05—6.50: Vidám hanglemezek. — Friend: Wál-hoo — humoros foxtrótt (Roy Fox zenekara énekel). Adamson—Donaldson: You — slowfox (Ruth Etting). Tomlin—Hatch: What's the reason (Mills-fivérek). Koehler—Mc. Hugh: Lovely lady (Bing Crosby). Mc. Coy: Wál, wál, lament — humoros slowfox (p-zsónszóló: Clyde Mc. Coy). Rodgers—Hart: It's easy to remember (Bing Crosby és női énekesnőgyes). Cahu—Chaplin: Yes, yes — foxtrótt (Armstrong zenekara). Crawley: Old broken up shoes — blues (Karry-rietszóló: Wilton Crawley). Harry Roy: The scat singers — foxtrótt (Harry Roy zenekara énekel). Silly Synphony — egyveleg. I. rész Wál Disney trükk-zéngéből (Jay Wilbur zenekara). Kerekes: Vasárnap kirándultuk — foxtrótt (Szécsén szövege) (Szabó Miklós). Dekán Frigyes: Hogyan fedelte fel Columbus Amerikát (Kabos Gyula). Zerkovitz Béla: Engem többé ne tegezz (Kellér szövege) (Weygang T. bor). Rosi—Pinki: Ti saluto — olasz induló (Aldo Massaglia).

8.10—8.25: Hírek.

8.30—kb. 10.20: Budapest Székesfőváros Népművelési Bizottsága és a Vajda János Társaság jeleni alosztályának hangversenye a Zeneművelési Főiskola nagytermében. Kősa György: Husvétli oratórium (első előadás). I. rész: Passió; II. rész: Lamentáció; III. rész: Feltámadás. Bevezetőt mond Molnár Antal. Vezényel Paulovits Géza. Közreműködik: L. Christlón Lili, Csabai László, Dobos András, D. Miesey Józsa, D. Pálffy Mária, Somogy István, Szabó Miklós, Tibor Zoltán, Ujvárossy Margit, a Budapesti Kamarakórus és Kamarazenekar. Orgonán P. Grezor **Klára**, a kétnyommalos Moor-zongorán Kősa György kísér.

Közvetítő állomások

6.45—5.00: Budapest I.
5.00—5.30: Budapest II.
Utána: Budapest I.
Telefonhírmondó
6.45—11.20: Budapest I.
11.20—11.50: Fánlemezek,
12.00—3.20: Budapest I.
3.20—3.40: Művészelemek.
Utána: Budapest I.

Beograd 437

7.00: Rádió Zkar.
5.20: Enek.
5.50: Gr.
6.30: Hegedű.
7.50: Gr.
8.00: Jugoszláv est.
10.20: Rádió Zkar.
11.00: Étermi z.

Berlin 357

6.30: Reggeli Hgv.
8.20: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Tarka délután.
6.00: Sport.
6.15: Moziorgona.
7.15: Regger — művek zongorán.

MI A LEGÉRDEKESEBB A KÜLFÖLDI MÚSORBAN?

München a Bohémletet-közvetítő (8.10). Rómából a »Parsifal« hallgathatók (8.45). Brisszel Tam. az »Aldé« kaposója (9.00). Wienben Gyenge Anna énekel (10.0).

Tánczenék: Kopenhága (8.20), Bukarest (8.15), Zagreb (10.20), Breslau (10.50), Lipse (10.70), Sottens (10.20), Köln (10.30), München (10.50), Wien (10.55), London (11.25), Frankfurt (12.00), Stuttgart (12.00), Strasbourg (0.15), Droitwich (0.40).

8.10: Hellsberg.

10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—1.00: Tz.

Beromünster 540

4.30: Szór. Z.
7.40: Schubert-művek (zongora négykezeseke).
8.40: Szór. Z.
9.55: Tz.

Bratislava-Pozsony 299

6.30: Praha.
12.15: Gr.
12.35: Kosice.
3.00: M. Ostrava.
4.05: M. Ostrava.
5.45: Gr.
6.00: Magyar Közv.
7.15: Szlovák népdalok.
7.35: Könný Z. I. Le-

hár: Meine Jugend. 2. Nedbal: Krakowian. Valse triste. Polonaise. 3. Joh. Strauss: Kaiserwalzer. 4. Mory: Slovakische Tänze. 5. Suda sen: Pilsner Polka. 6. Ganne: Husarenwalzer. 7. Helmann: Das Spatzenwändchen. 8. Kostál: Der Toddy-Bär. 9. Dusik: March des Bratislavaer Rundfunka.

8.45: Brno.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Praha.

Breslau 376

5.00: Gr.
6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.00: Deutschlandsender.
3.20: Gordonka Hgv.
4.00: Vidám zene Szarbrückenből.
7.00: Esti Hgv.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz. — I. Der Herzensdieb (E.

Steindl). 2. Goldreiner (Waldteufel). 3. Tanzschloss (Mohr). — 4. Schloss im Mond (H. Freed). 5. Lampenfieber (Steinbacher). 6. Wer denkt an mich! (Fries). 7. Sein letztes Lied (Herrmann). 8. Dummes kleinem Ding (Perl). 9. Stell' Dir einmal vor (Gardens). 10. Weit ist der Weg zu Dir (Edwards). 11. Die Welt ist schön Herr Kapitän (Grothe). 12. Ich und der Mond (Handman). 13. Auf meiner Zieh-Harmonika (Funk). 14. Schöne Geschichten (Edwards). 15. Schon vor langer Zeit (Donaldeon). 16. Es ist kein Geheimnis mehr (Oliasi). 17. Hollandio (Schmidler). 18. Herbst (Montagnoli). 19. Lustige Klarnettenpolka (Hauke). 20. Im Album meines Lebens (Kötseher).

Brno 325

6.30: Praha.
9.30: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: M. Ostrava.
4.05: M. Ostrava.
5.35: Gr.
5.40: Nemet Közv.
7.15: Népdalok.
7.35: Bratislava.
8.30: Ismeretlen Mys.
Lívisek-művek.
10.00 től: Praha.

Brüsszel (Flandra) 322

6.00: Rádió Zkar.
6.15: Gr.
7.15: Gr.
8.00: Gr.
9.00: Alda, Verdi operára Antwerpenből. (A szünetekben Gr.)

Brüsszel (Francia) 454

7.30: Zsuzs és Snek.
9.00: Orszó Zkar.
11.10: Jazz.
12.00: Táncelemezek. 1. Louisiana fairy tales, Foxrott. 2. Otonal, Tango. 3. I can't believe she's mine, Foxrott. 4. Hangin' on to that man, Foxrott. 5. Mata-dó, Bizquine. 6. Mismax, Guessep. 7. Blue bird, Foxrott. 8. Santiago, Valse espagnole. 9. Sur la rance, Mazurka. 10. Mi s'morta, Foxrott. 11. Midnight in May, Foxrott. 12. Belles if femmes, Bizquine. 13. Carantene, Tango. 14. With all my heart, Slow foxrott. 15. Beside my cravat, Foxrott. 16. You've got the wrong rumba, Rumba. 17. The curse of an aching heart, Foxrott.

18. Bye, bye, baby, Foxrott. 19. Alma Mora, Paso doble.

Bucuresti 364

12.10: Gr.
1.30: Gr.
5.00: Katona Z. Flegemarsch. — Rossini: Tancerd. Csajkovszkij: Eugen Onegin. Zsoltov: Marsch. Glaztov: Spanischer Tanz. Elinescu: Fantasie. — Zlatov: Stück für Saxophon.
6.10: Rádió Zkar.
7.35: Román dalok.
8.15: Jazz.
9.45: Etlermi Z.
10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Heilsberg.
2.00: Könyv Z.
4.00: Vidám delután.
6.00: Népdalok és táncok.
7.00: Berlini melódiák.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.30: Fuvola Hgv.
11.00—12.35: Táncelemezek.

Droitwich 1500

5.55: Gr.
6.15: BBC-Jazz.
7.00: Hírek.
8.00: Enekkar.
8.30: Este a városban...
9.00: Rádió Zkar.
10.20: Tarka est.
11.40: Rádió Zkar.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Gr. Tz.

Frankfurt 251

6.30: Berlin.
8.30: Gr.
12.00: Breslau.
8.30: Delutáni Hgv.
6.30: Katonák estje.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
10.20: München.
12.00—2.00: Tarka Hgv. Lemezekkel.

Hamburg 332

6.30: Berlin.
10.15: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
4.00: Vidám Hgv.
6.00: Szór. Z.
7.00: Ifjúsági Z.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.20: München.
12.00: Weber Zkar.
12.30—1.00: Tz.

Heilsberg 291

6.00: Gr.
6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Déli Hgv.
2.15: Gr.
4.00: Tarka Hgv.
7.10: Orgona.
8.10: Katona Zkar és Enekkar.

9.00: Tarka est Danzigból.

10.00: Hírek.
10.10—12.00: Rádió Zkar. 1. Aus grosser Zeit. 2. Aus der Karneval-Suite. a) Harlekin; b) Pierrot und Pierrette. 3. Amphitryon-Walzer. 4. a) Serenade-Bolero; b) Liebesgedanken. 5. Bocaccio. 6. Verklungene Tage. 7. Lied im Volksmund. 8. Bagatelle.

Katowice 396

1.15: Gr.
3.40: Gr.

Kopenhága 255

5.50: Gr.
8.00: Gordonka.
8.20—2.00: Rádióbál.

Kosice-Kassa 389

6.30: Praha.
9.30: Praha.
11.00: Gr.
12.35: Rádió Zkar. I. Schubert—Berte: »Das Dreimäderlhaus. 2. E. Waldteufel: Sirenenzauber. Walzer. 3. J. Strauss: »Frühlingsluft. 4. Percy: Reise-skizzen aus dem alten China. 5. Dvorák: Ungarischer Marsch.
1.10: Gr.
1.40: Gr.
M. Ostrava.
5.35: Gr.
5.40: Magyar Közv. operett-dalokkal.
6.00: Ruten Közv.
6.55: Gr.
7.15: Bratislava.
8.45: Brno.
10.20: Bratislava.
10.35: Praha.

Köln 456

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Szór. Hgv.
6.05: Könyv Z. — 1. Gnomén-Parade (Michelen). 2. Abendsterne, Walzer (Lanner). 3. Seelenpiegel, Romanze (Wisnar). 4. a) Der Spielmann (Hildach); b) Ach, wer das doch könnte (Berger). 5. Junges Glück, Serenade (Fliess—Reich). 6. Slavisches Stimmungsbild (Capelle). 7. a) Die Bekehrte (Stange); b) Er ist gekommen (R. Franz). 8. Blumen-Corso (Fischer). 9. Serenade Amara (Bece). 10. Trunkspruch (Cl. Schmidt). 11. Tanzweise (Doreksen). 12. Zwei Gitarren (Ferraris).
7.00: Ifjúsági Z.
8.10: Vidám est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tz. a dertmundi újságírók estjéről.

Lemberg 377

3.55: Gr.
4.05: Gr.
6.20: Josef Schmidl-lemezek.

Lipscse 362

6.30: Berlin.
8.20: Zongora.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.15: Gr.
4.00: Vidám Hgv.
6.15: Csemabál.
8.10: Tarka tavaszi est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: München.

Ljubljana 569

12.00: Gr.
1.15: Gr.
6.00: Rádió Zkar. Smatek: The artist. Fairbach: De la ville des chansons. Adam: Si j'étais Roi. Morena: Extravaganza. Lind-say: Les cloches de Vienne.
10.15: Rádió Zkar. Strauss: La chauev soursis. Krome: Schwäbischer Bauerwalzer. Lehár: Zigeunerliebe. Ják: Nasim rojakom, koracnica.

London Reg. 342

7.00: Szalon Z.
8.30: Szór. Z.
9.15: Könyv Z. Bal-lerina (Bootz). Ain't Misbehavin' (Waller). Humoreske (Dvorák). — You, just you (Stoiz). Margarita (Schmitz). If you could care for me (Darewski). Fair and Warm (Leonold). Bal-bette (Nicholls). Bats in the Belfry (Mayer). — You'a better ask me (Lóhr). The Snowy-Breasted Pearl (trad.). At Phil the Fluter's Ball (French). You are my heart's delight (Lehár).
10.05: Pillangókisasszony, II. felv.
10.50: John Willis zongorázik.
11.00: Hírek.
11.25: Jackson-jazz.
12.30: Hírek.
12.40—1.00: Gr. Tz.

Luxemburg 1293

8.15: Gr.
9.15—10.45: Lemezek.
1.00: Operett-és film-részletek.
1.40: Szór. Z.
3.35: Gr.
4.15: Angol dalok.
5.00: Angol lemezek.
6.00: Szór. Z.
7.05: Szór. Z.
8.15: Dalok.
9.00: Új lemezek.
9.30: Reklám Z.
10.20: Liszt: Faust-szimfónia.
11.20: Szaxofón-kvartett.
12.00: Tz.

Midland Reg. 296

8.30: London.
9.15: London.
10.00: Könyv Z.
10.10: Szerenád-est.
11.25: London.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Milano 369

11.30: Szór. Z.
12.40: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.40: Vigjáték.
10.00: Nápolyt dalok, Utána Tz.
11.00: Hírek és Tz.

Mor. Ostrava 269

6.30: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Szór. Z. 1. Lukes: Hudigungsmarsch. 2. Vodička: Unser Zeit, Fox. 3. Svarc: Kaukasischer Walzer. 4. Dóri Sax-Rumba. 5. Czernooch: Spanischer Tanz. 6. Petrzák: Nur in deinen Armen, Tango. 7. Händl: Kirchweih. 8. Ort: Donna Bella. 9. Gramofonlemezek. 10. Rehor: Fregolia. 11. Simicek: Eins, zwei, drei, Polka. 12. Krienscky: Lied. 13. Leopold: Marsch.
4.00: Hírek.
4.05: Szór. Z. folytatása. 14. Pehlik: Bad una dachem. 15. Móry: Du bist mein Glück. Walz. 16. Moor: Cechische Suite (Ländler — Polka — Furlant). 17. Bernards: Das lustige Saxophon. Slowfox. 18. Palkovsky: Hanakischer Marsch. 19. Simicek: Musikanten, zählt auf sechs! 20. Promberger: Das weisse Mäuschen. 21. Vodička: Wenn ich in Ihre Augen seh, Slow. 22. Svarc: Sokohmarsch.
5.35: Gr.
5.50: Gr.
6.00: Gr.
6.30: Gr.
7.35: Bratislava.
8.45: Brno.
10.00 től: Praha.

München 405

6.30: Olsz lecke.
7.00: Szór. Z. Berlinből.
11.00: Gazdáknak.
2.20: Ifjúsági Z.
2.45: Házizene.
4.00: Vidám Hgv.
6.00: Kivánság-lem-zek.
7.40: Orgona Hgv.
10.00: Bohémélet, Puceló operája. Szemé-lyek: Rudolf — Helge Roswaenge; Schaanurd

— Georg Hann; Marcel — Karl Schmitt-Walter; Collin — Hans Duernig; Bernard — Hubert Buehler; Mimi — Carla Spletter; Mussetto — Gertrud Callam; Alecindor — Bruno Müller; Parnpignol — Karl Jautz; Sergeant — Bruno Müller.

10.00: Hírek.
10.20: Közjáték.
10.30—12.00: Tz. Münchenből.

Ostó 1154

5.00: Gr.
7.50: Szór. Z.
8.30: Rádió Zkar. — Grieg: Le cortège de noe passe. Rimuszkikorszakov: Les perce-neiges. Bull: Solitude. Fucik: Les cloches à Praha. Liszt: Liebes-traum. Neupert: Etude. Urbach: Extrait des oeuvres de Schubert. — Kreisler: The old refrain. Grieg: Norvégien. Richartz: Kastagnettenklänge. — Blankenburg: Marche.
10.45: Táncelemek.

Paris P. P. 313

7.00: Gr.
8.25: Szór. Z.
8.40: Operettészletek.
9.20: Szór. Z.
10.10: Szór. Z.
11.65: Newyorki riport.
11.30: Gr.

Praha 470

6.30: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gr.
11.00: Gr.
11.05: Szalon Z. I. O. Straus: Rund um die Liebe. 2. Zumrta: Gondellied. 3. Bayer: Die Puppenfee. 4. Novák: Serenade. 5. Lehár: Das Land des Lächelns. 6. Clutsam: Negerchulmerlied.
12.10: Gr.
12.75: Kosice.
3.00: Mor. Ostrava.
3.45: Mor. Ostrava.

5.55: Némét Közv. 7.35: Bratislava.
8.45: Brno.
10.20: Gr.
10.35: Doll Dauber Zkar. I. Gardens: Winterlieder. Fox. 2. König: Saa, saa, saa. Fox. 3. Coventry: The pet of the navy. Fox. 4. Dol Dauber: Jonathan. Fox. 5. Lehár: Giuttida. 6. Hilm—Brehm: Wer weiss wozu es gut ist. 7. Bruecken: Zwei Schwaben haben sich geküsst. 8. Dauber: Rumänischer Tanz. 9. Gollweil: Verirrtes Sternelein. Taurgo. 10. Aranyos: Warum hast du mich nicht ein wenig lieb. 11. Adamson—Donaldson: It's been so long. Fox. Yon. Fox. 11. Vastata: Ganganze. Walzer. Es flogen zwei Tauben. Walzer. 13. Hall: Manny happy returns. Fox.

Róma 421

12.15: Szór. Z.
12.40: Szór. Z.
1.15: Szór. Z.
5.15: Tz.
8.45: Parsifal, Wagner zenedrámaja a kir. Operából.

Sottens 443

4.50: Szór. Z.
6.00: Harangszó.
8.50: Népzeneest.
10.30: Tz.

Stockholm 426

4.45: Ének.
5.05: Hegedű és zongora. 1. Purcell: Sonata g-mol. Adagio. Moderato. Adagio con espressione. Vivace. — 2. Palmgren: a) Chanson éleigaque; b) Capriccio pastorale.
6.00: Gr.
7.50: Kabaré.
8.50: Régi Tz.
9.30: Kabaré.
10.00: Tz.

Strasbourg 349

1.00: Szór. Z.
2.15: Szór. Z.
4.45: Gr.
5.15: Gr.
5.45: Szimf. Hgv. I. Muszorgszkij: Tableau d'une Exposition. Nuit sur le Mont-Chaume. Mélodies. II. Ravel: Mélodies. Ma Mère l'Oye. Bol'ro.
9.20: Tarka est Erica Rokyta énekésnóvel.
11.30: Hírek.
12.05: Tz.

Stuttgart 523

6.30: Berlin.
8.30: Szór. Z.
12.00: Breslau.
2.00: Tarka lemezek.
3.00: Leányoknak.
4.00: Vidám Hgv.
6.30: Gr.
7.00: Tarka óra zenével.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 387

7.03: Szór. Z. és ének.
8.00: Szór. Z.
8.45: Szór. Z.
9.10: Táne Z.
9.25: Szór. Z.
10.00: Rádió ábránd.
10.45: Párizsi félóra.
11.15: Argentin Zkar.
11.40: Carmen, részl.
12.00: Szór. Z.
12.15: Szór. Z.
12.45: Operettészletek.
1.05: Szór. és Tz. Picarilla (Rylls). Allez donc faire ça plus loin (Rylls). Mon bengali (Rylls). Que fait-on Margoton (Tranchant). Dia mantine (Vacher). Les souliers neufs (Washington). Le sac percé (Trumbauer). Concentration (Raza). Corine. Corina (Mocov).

Varsó 1339

6.50: Gr.
7.30: Gr.
12.03: Szór. lemezek.
3.15: Gr.
4.15: Szór. Z. Szerel-

mi melódikái. I. Grieg: a) Je t'aime; b) Erotique. 2. Amadei: a) Rêve d'amour; b) Sérénade du troubadour. 3. Csajkovszkij: a) Romanza en fa-mineur; b) Celui qui connaît la langueur. 4. Goldmark: Chanson de la femme. 5. Mascagni: a) Sérénade; b) Romance. 6. Siede: Deux sérénades d'amour. 7. Artok: Sérénade des pâtres. 8. A. Woodford—Finden: Chanson d'amour indienne.
5.00: Istentisztelet.
6.00: Reklám Z.

7.00: Lengyel Har. I. Gawronski: a) Chant d'amour; b) Chant du soir. 2. Moniuszko: a) L'amour; b) Chanson sans titre; c) Deux aurores; d) Chanson du soldat. 3. Zorobski: A travers la Pologne. suite. 4. a) Trszel: L'armes seches; b) Niewiadomski: Chanson; c) Niewiadomski: La prière. 5. Wierziński: Souvenir de Poznan; b) Katski: Mazourka.

9.00: Rádió Zkar. énekésnóvel. I. Moniuszko: Halka. 2. a) Moniuszko: Hrabina; 3. N. Rachmaninov: Chanson georgienne. 3. Rimuszkikorszakov: Le coq d'or. 4. a) Rimuszkikorszakov: Air; b) Verdi: Rigoletto. 5. L. Rzykoy: Monsieur Twardowski.

Wien 507

6.45: Torna.
7.00: Hangosfilmlemezek.
9.20: Piaci árak.
10.20: Iskolai rádió.
10.50: Paraszízene gramofónon. Hoch Tírol, Ländler; Vater, wann gibst mir denn's Hoamatl. Wagner: a) Einen schönen Gruss aus Graz; b) Steiervuaan, Marsch. Süß: a) Frühlingserwachen,

SZOMBAT

Idyll; b) Die Schmeicheleinde, Gavotte. Kraener: a) Iglér-walzer; b) Reiterwanker schau-plattler. Die lustigen fuhrleit'.

11.30: Asszonyoknak.
12.00: Szór. Z. Lieblich: Immer lustig, fosen und munter! 1. Müllerker: Der Bettelstudent. — Der Joseph Strauss: Schwert und Leier. — Im Zaubergarten. Fucik: Die lustige Dorf-schneide. Lehár: Eva, Kettelbey: Im Feen-reich. Hruly: Vorwärts, marsch!

1.15: G. Mozart: Di-vertimento. D-dur, Nr. 17, K.-V. 334. Franck: Erlösung. — Mornick: Zwei Sätze in symphonischer Form.
2.00: Alpár Gitta lemezeiből.
2.15: Olasz lecke.
2.40: Énekkar.
4.53: Kivánságlemezek.
6.10: Népdalokat tanulunk.
7.10: Die Förster-Ch-istl. Jarno operetteje. Utána: Tz.
9.45: Filmekről.
10.10: Hírek.
10.20: Gyenge Anna ének. Händel: Vtulo o Tamore. Wolff—Fermi: Respetto IV. op. 11. Nr. 4. Richard Strauss: a) Beloff (Dehnell); b) Ciccio (Hort). Mahler: a) Wo die schönen Trompeten blasen; b) Schneiden und möden. Massenet: Oh! Si les fleurs avaient des yeux. Csajkovszkij: Adieu. Foréts.

10.55: Jazzlemezek.
11.50: Hírek.

Zagreb 276

12.55: Tarka lemezek.
5.15: Rádió Zkar.
8.00: Énekkar.
9.30: Pádió Zkar.
10.20: Tz.

Színházi Élet szenzációs hűsvéti utazásai:

Március 7—9-ig, 3 nap, Wieni Vásárna, utocar indul P 29
Március 14—30-ig, 17 nap, Sziellia, Venezia —Róma—Napoli—Taormina—Firenze P 33
Március 21—30-ig, 10 nap, Abbazia P 111
Március 21—30-ig, 10 nap, Rapallo P 141
Március 21—30-ig, 10 nap, San-Remo P 151
Március 21—30-ig, 10 nap, Velence—Firenze—Róma—Capri P 230
Március 21—30-ig, 10 nap, Luxushajóut Raguzába P 252
Március 21—ápr. 5-ig, 16 nap, Abbazia P 166

Március 21—ápr. 5-ig, 16 nap, Luxusutazás a Rivierára P 232
Március 21—ápr. 5-ig, 16 nap, Sestrieres vagy Clavierben P 303
Március 21—ápr. 5-ig, 16 nap, Sestrieres és Riviera P 333
Március 21—30-ig, Hűsvéti eszerentezés a svájci tavakhoz. Salzburg, Zürich, Luzern, Lugano, Milano, Triest P 385
Március 20—30-ig, Badgastein P 198
Március 23—30-ig, Semmering P 125
Március 27—30-ig, Luxusautóccarral Semmeringre P 89

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOROK

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: *I. műsor.* — 9.22: Tenor- és zongoraszó, 12: Könyvű zene szopránról, 13.20: Zongoraszó, 13.30: Katonazene gitárral, 15.20: Rádiózene kar szopránról, 17.10: Mandolinzene, 18.15: Callender-zenekar, 22.35: Szállodai zene, — *II. műsor.* — 12: Schumann; *II. vonósgyűjtemény.* 13.15: Alt- és zongoraszó, 16.25: Zongoraszó.

HÉTFŐ: *I. műsor.* — 9.10: Szt. Dávid-napi hgv. 10.70: H. 12: Táncezene, 12.45: Könyvű zene, 14.35: Walesi dalok, 15.32: Könyvű lemezek, 17: Grieg; A-moll esellő- és zongoraszonáta, 17.50: Táncelemek, 18.32: Könyvű zene, 20: Hegedűszó, 21: Szt. Dávid-napi műsor Kanadától, 21.30: Szt. Dávid-napi walesi dalok és zeneművek, 20.35: Orgonajáték, 22.30: Negyedóra táncezene, — *II. műsor.* — 12.22: Táncezene, 13.30: Walesi lemezek.

KEDD: *I. műsor.* — 9.10: Táncezene, 9.55: Kamarazene, 12: Moziorgona, 12.21: Táncelemek, 12.45: Schubert: C-dúr szimfónia, 14.35: Mezzoszopránballadák, 15.15: Jazz két zongorán, 16: Szimf. hangv. 18.32: Hegedűszó, 20: Zongoraszó, 21.15: Táncezene, 22.40: Vigoperákól, — *II. műsor.* — 13: Hegedűszó 15.17: Könyvű angol orgonadarabok, 16.25: Mű dalok zongorán.

SZERDA: *I. műsor.* — 9.31: Táncelemek, 10: Kardalok, 12: Tarka lemezek, 12.45: Könyvű zene, 18.15: Francia zongoradarabok, 19.20: Operalemezek, 20: Szalonhármas, 20.30: Szoprán, nőgyűjtemény és hárfaverseny, 21.15: Tarka felóra, 22.25: Schubert: C-dúr szimfónia, — *II. műsor.* — 12.17: Zongoraszó, 13: Szórákzóató zene, 15: Blue-Ben, Majd táncezene, 15.55: Csellőszó.

CSTÖRTÖK: *I. műsor.* — 9.52: Szalonhármas, 12: Baritonok, 12.45: Moziorgona, 14.15: Zongoralemezek, 15: Könyvű orgonajáték, 18.32: Táncelemek, 19.10: Chopin-művek zongorán, 20.20: Katonazene, 21: Jiddish-zeneművek, dalok és jelenetek, 21.25: Táncelemek, 22.20: Orgona, — *II. műsor.* — 12: Jazz két zongorán, 12.50: Északi dalok, 13: Mozart: A-dúr klarinét- és vonósötös, 15: Könyvű zene szoprán-dalokkal, 16.15: Tarka dalos-zenés félóra.

PÉNTEK: *I. műsor.* — 9: Új lemezek, 9.55: Chopin: B-moll zongoraszonáta, 12: Táncelemek 13.05: Könyvű lemezek, 13.30: Táncezene, H. 14.15: Hegedűszó, 15.45: Zongoraszó, 16.30: Operalemezek, 17.30: Lemezek, 18.47: Rézfűvösötös, 19.20: Munkászenekar.

28

21: Táncezene, 23.35: Táncezene, — *II. műsor.* — 12: Szalonhármas, 15.40: Orgona.

SZOMBAT: *I. műsor.* — 9.47: Schubert: Nyitány olasz stílusban, Saint-Saëns: *II.* zongoraversenye, Csajkovszkij: *III.* szvit, 12.47: Comodore-zenekar, 14.35: Táncelemek, 15: Manto-vényi-zenekar, 15.30: Moziorgona, 16.15: Táncelemek, 17.50: Táncelemek, 18.15: Táncezene, 19.35: Campoli-zenekar, 20: Rádióénekar, 21: Rádiózenekar, 22.20: Könyvű zene, — *II. műsor.* — 15.57: Játék két zongorán.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Chaplin: Oszkár három felesége — egyfelv. operett.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Tenoráriák, 15—16.30: Zongora, szoprán, mezzoszoprán- és tenoráriák. Kivándorlás a királyságban és a gyarmatokban, Végül Verdi: A végzet hatalma — ábránd, 17.20—18.20: Könyvű zene, majd szoprán-, tenor- és basszusdalok és -áriák, 23.59: A Traviata I. felv. a genovai Carlo Felice-színházból, Utána üzenetek.

KEDD: 15—16.30: Mezzoszoprán-, zongora- és hegedűszó, 17.20—18.20: Gitárszóló, versek, majd operakettősök, 9.20: A Traviata II. felv. köv. a genovai Carlo Felice-színházból, Utána zenéi esev. Végül zongoraszó.

SZERDA: 14.20—14.55: Hegedű- és zongoraszonáta, Orvosi esev. 15—16.30: Zongoraszó, Majd Lavagna tanár beszél kímeli tanítványaihoz, Mezzoszoprán- és szoprán-dalok, Végül zenekari -zenetek, 17.20—18.20: Klasszikus operáriák szoprán- és tenorelladásban, Utána táncezene, 23.59: Pénzügyőr nekar, Női énekar, végül esellőszó.

CSTÖRTÖK: 14.20—14.55: Dalok, 15—16.30: Giordano: Fedora — egyfelv. köv. a nápolyi San Carlo-színházból, 17.20—18.20: Operakettősök, Nápolyi dalok (bariton), 0.20: Népgyűjtési hgv. Csev. Jazz.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Zongorahármas, 15—16.30: Zongorahármas, Zenel-esov. Bariton- és tenoráriák, 17.20—18.20: Könyvű zene, Szoprán-lok, — Dalokettősök, Baritonáriák, 23.59: Kívánsághgv. Az éjféli Róma hangjai — esev.

SZOMBAT: 14.20: Csellőszó, Gazd. esev. 15—15.50: Csev. hódosztán nyelven. Tájékoztatódalok (tenor), Kívánsághgv. 17.20: A Traviata I. felv. 0.20: Giordano: Fedora — opera I. felv. köv. Utána: Római meglepetések, Végül dalok harmonikával.

FRANCIA MŰSOROK

(A műsor váza mindennap ugyanaz.)
12: Hgv. Közben 13: H. angolul, 13.45: H. 14: Hgv. 14.30: H. 15: Mozicesvegés, 15.20: Lemezek, 15.30: Szimvű vagy hgv. 17: Árak, 17.15: H. 17.45: Arab h. 18: Hgv. 19: Vegyes zene, 19.30: H. 19.50: Külfőféle szemlék, 20: Radio Paris, 20.30: H. 21.10: Angol h. 21.20: Olasz h. 21.30: Az állami rádióbálatz műsorából, 23.30: Árak, 23.45: Portugál h. 0.15: Hgv. 1.15: H. 1.40: Spanyol h. 1.50: Portugál h. 4: Hgv. 5: Francia h. 5.30: Angol h. 5.45: H. 6.45: Német h.

NÉMET MŰSOROK

DÉL-ÁZSLÁNAK

VASÁRNAP: 6.05: Népdal, Könyvű zene, 8.15: Mozart: Koronázási verseny, Brahms: I. szimfónia.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal, Könyvű zene, 8.30: Zenekari verseny, 11: Fűvöszene.

KEDD: 6.05: Népdal, Tarka zene, 8.30: Szórákzóató zene, 11: Népdalok.

SZERDA: 6.05: Népdal, Apró zeneművek, 8.45: Szórákzóató zene, 10.15: Nardini: B-dúr hegedű- és zongoraszonáta.

CSTÖRTÖK: 6.05: Népdal, könnyű zene, 9.45: Szórákzóató zene.

PÉNTEK: 6.05: Népdal, vidám zene, 9.15: Katonazene, 10.45: Brahms: G-dúr hegedű- és zongoraszonáta.

SZOMBAT: 6.05: Népdal, Hétfőgi zene, 9.30: Tarka zeneképek, 10.45: Népzene.

Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene.

KEDD: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene, 14.15: Tarka óra, 15.45: Rádiózenekar, 16.45: Nardini: B-dúr hegedű- és zongoraszonáta.

SZERDA: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene, 15.30: Koczalski zongoraművész játéka, 16: Néprajzi est.

CSTÖRTÖK: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene, 15.30: Plotow: Grapin övezve — opera.

PÉNTEK: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene, 14.15: Népzene, 16.30: Moeller: A frankenburgi kockajáték — hangjáték Sebanski zenéjével, 16.45: Schubert-dalok.

SZOMBAT: 11.55: Népdal, Szórákzóató zene, 14.15: Werkmeister: Csalló- és zongoradarabok, 15.45: Katonazene.



KEDVEZMENYES VÁSÁRLÁSI AKCIÓK



KEDVEZMENYES VÁSÁRLÁSI SZELVENY

(Érvényes febr. 26—márc. 4-ig)
Ez a szelvény felmutatója a fentebb szereplő cégeknek a hirdetésekben közölt kedvezményt kapja.

ABLAKFÜGGŐNY

Ablakfüggőny (szűrő) tartós gitt-teranyagból, 140x200, P. 5.80. 5% engedmény. Weisz Marika, V. Lipót-kört 2. 6445

A JÁNDEKTÁRGYAK

Modern ékszerek, diésműtárak: láncok, a díszingrály ajándékok bázis. Budapest, IV., Váci-utca 20. 5% engedmény. 6074

ANTIKTÁRGYAK

Magyar ötvösékszerek, saját készítmény. Ezüst- és aranybányán nagy választék. Billig N. L., Kossuth Lajos-utca 3. 1-10% engedmény.

BÁBKYELNÉGYEK

Fűbák és élők legmagyobb választék. Székely Jenő ségnél, Pötöfi Sándor-utca 8. és Váci-utca 7. 5% eng.

BŐRDISZMÓ

Alpár Ernő bőrdíszmóvesztője. IV., Apponyit-út 4. és 5. földemelet. Teréz-kört 4. és Baross-ter. 2. 5% engedmény. 6920

BŐRÖND

Hoffmann bőrdíszmó, Károly-kört 4., Kossuth Lajos-utca mellett. Telefon: 1-899-59. Női táskák, dí-
bőrdísz, necesszárok, aktatásák. 5% engedmény. 7051

BŐRÖNDÖK ÉS KÉZTÁSKÁK.

Nő anyagból legmodernebb formákban a készítőnél: Fried Manó, Erzsébet-kört 7. 5% engedmény. Telefon: 1-872-05. 6200

KRÉN LÁSZLÓ BŐRDISZMÓDARU- ÉS BŐRÖNDKÉSZŐ

Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 1. (az udvarban). 5% engedmény. 7192

BŐTÖR

Streicher Royal bőtor kft.: VIII., Baross-utca 34. 5% engedmény! Rézsi. fca. kedvezmény. 6070

BŐTORAINK SZÉPEK, OLASOK, JÓK:

Hazai Bőtoripar Aruház, Kertész-utca 2. 5% engedmény. 7570

CIPO

Faragó élőkülönlegességek. A mindenkor legújabb modellek. Erzsébet-kört 12. 5% engedmény. 6000

Domonkos élők fogalom, megbízható, jó, Teréz-kört 17. Hó- és sátrópok nagy választékban. 5%

Város-élők, Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 11. Telefonszám: 1-869-35. 8071 5% engedmény.

Sportélők-különlegességek: Rónai István, Irányi-utca 5. Tel.: 1-870-91. 5% engedmény. 7643

CSILLAR

Vérsi László, IV., Irányi-utca 12. Telefon: 1-871-58. 5% eng. 7609

DROGÉRIA

Irgang Drogeria, Budapest, IV., Égér-utca 11. szám. T. 1-884-81. Márkas cikk kivétel 5% eng.

Vegyszeres, illatszerek, háztartási cikkek: Fábán-drogeria, V. Vilmos császárt út 78. (Berlín-kört.) Tel.: 1-116-78. 5% eng.

EDÉNY

Dóczy János vaskezesekész. Budapest, VII., Rákóczi-út 34. Zomán-
cs és fűrésztárgyak. Az élelmiszer-
szállítás fogassze és a Gurgi-Gurgi
élelmiszer-üzem áruosztója. 5%
engedmény. 7802

BÉKÉSER

Fanyat, ezüstöt, brilliánt, sál-
ingyot mindenről, keleti szőnyegről
legmagasabb árban vesz. Sváj-
car- és szőbárti olasz ár-
csúsz. 60 ezerért legolcsóbb ár-
ú Garzó Gyula, IV., Teréz-kört
4. 5% engedmény. 7844

EGÉSZSÉGUGYI CIKKEK

Keleti J. Budapest, IV., Pötöfi
Mentő-utca 17. Tel.: 18-80-13. Láb-
ápolási service, gumiharisnya, 16.
pé. ládáltpalack, gép-pedicure.
5% engedmény. 6007

ESERNYŐ

*Turul. Esernyő Üzem. Készít, ja-
vit, áthúz. IX., Ráday-utca 3.,
VII., Üllői-út 46., XI., Horthy
Miklós-ú. 8. Tel.: 1-888-19. 5%
engedmény. 6945

ELŐNYOMDA

Kézműalkotó és készítő. Rajz-
műtétel, előnyomda, Kelecska és
monogrambíró. Függöny moni-
rozások. Gottlieb Gyula iparmű-
vész, Budapest, IV., Régiostap-
utca 7-9. Tel.: 1-811-26. 5% enged-
mény. 6887

FÉRFIURHA

Legújabb, legjobb, legolcsóbb férfi-
ruhákat készen és merítik szerint:
Fiatokék Vilmos férfislakbó, Buda-
pest, Károly-kört (Központi városhá-
za) 10% engedmény. 6148

FÉRFEJNEMŐ

Clara iparművészeti, piassza,
bábkönyve, függöny, ággyártó.
VI., Andrássy-út 18. 5% enged-
mény. 7541

FOGASZAT

Trautmann Jenő fogorvoslati mű-
terme. VI., Nagyzsózó-út. 41. II. 8.
Tel.: 13-81-01. 10% engedmény.

FÜGGŐNY

Hoopferné és Társa csipkék, ftyo-
lyok, női divatcikkek, bútor-
keretek, függönyanyagok. IV.,
Füzös-utca 1. 1-878-08. 5% eng.

HUZÓ ÉS MELLTARTÓ

Legkíválóbb szabású gumbitéses
melltartó P. 1.88. Székely Jenő,
Pötöfi Sándor-utca 8. 5% engedmény.

Penyőiné Vermes Aranka mell- és vállfogó készítő szaküzlete, be- tűzők készen és merít szerint: IV., Haris-kört 8. 5% engedmény. 6544

Fried Márk Vil., Király-utca 6.
Tel.: 1-258-90. 10% engedmény.
és kesztyűkészítő, 5% engedmény.

*Tör. fűzőslakóban: Margit-kört
út 13. Tel.: 1-573-29. Múzeum-kört
27. Tel.: 1-596-78. Horthy Miklós-út
18. Füzös-utca 10% engedmény és kesztyű-
különlegességek. Eng. 5-10%.

HARISNYA

Harisnya, kesztyű, kötöttáru:
Fáth, Ferenciek-ter. 2. Telefon:
18-36-47. 5% engedmény. 6073

Hellig-harisnya, kesztyű, fűzők
kötöttáru: Rákóczi-út 16. 5% en-
gedmény. 6081

Hírszóró harisnya, kesztyűkülön-
legességek, selyemfűzők.
Lipót-kört 23. Telefon: 18-08-70.
5% engedmény. 6720

Schneider, IV., Régiostap-utca 12.
Uri-údvárt. Söll Áru. 5% eng.

HÁZTARTÁSI ARU

Langyos Gézáné festék-, háztartási
és piperecikkek, IV., Régiostap-
utca 7-9. Telefon: 1-867-82. 5% en-
gedmény. szerszám kivételével. 7588

Kátai József, Budapest, VII., Kirá-
ly-utca 4. Konyhabútor, adények,
évszékötök. 5% engedmény. 7818

INTÉZETI FORMÁRUHÁK

Inkolláruhá. Intézet formáruhá,
legújabb divatú baktis és gyer-
mekruhák, előnyös árú, nagy
választékban. 5 százalékos engedm.
Steinsinger Andorné, Váci-utca 9.

ILLATSZERTÁR

Illatszerek, kozmetikai és pipere-
cikkek, Adria Illatszertár, VIII.,
Rákóczi-út 41. Telefonszám:
1-807-50. 5% eng. 7716

Siklós parfümériák, VIII., Sándor-
utca 30/a. és József-utca 7. a vi-
dárúti Parcel készítmények. Le-
gújabb Parcol készítmények (márkas
cikkek kivételével). 7808

Marina Illatszertár és piperecik-
kek. József-kört 16. 5% enged-
mény. 7595

KEZIMUNKA

Szűnyegalpok és fonalak, kész
függöny, függönyanyagok, avat-
lerítők: Szekeres, Rákóczi-út 63.
10% engedmény. 6082

KONYHAFELSZERELÉS

Székely János vas- és konyhasze-
rek szaküzlete, IV., Vámház-kört
13. Tel.: 1-846-24. 5% engedmény.

KOSMETIKA

*Aida kozmetika. Telefon: 3-321-15.
Károly-kört 5. C-élepszó, III. em.
7-5-10% engedmény. 7512

Tranger kozmetika, IV. Ferenciek-
ter. 4. I. 4. Telefon: 1-632-77. 10%
engedmény. 7571

*Mirore kozmetikai Intézet, IV.
Párizs-utca 2. Egyéni szépségápolás,
bőrleltrendsz. Tanfolyamok kiképzé-
s. 10% engedmény. 7532

KÖTŐTÁRU

Trívico kőőtár ruhakülönlegessé-
gek, Budapest, IV., Hajó-út 12-14.
Tel.: 1-807-19. 5% engedmény. 6845

Lipótvárosban fűzők kötöttáru,
fehérnemű, pongyola, harisnya:
Freundl, V. Lipót-kört 11. 5%
engedmény. 6842

LAKASBERENDEZŐ

Szűcs A. kárpitosmester, lakásbe-
rendező, Semmelweis-út 17. Tele-
fon: 1-892-58. 40 éves cég. Speciá-
lis bőrbőralkészítés, javítás, festés,
5% engedmény. 7050

MENYASSZONYI KELENGYÉ

Mössmer József Fial, Budapest,
IV., Váci-utca 1. Női, férfi, gyer-
mek és csecsemő fehérneműk,
Ágytámla, asztaltámla, menyass-
zonyi kechengy. Telefon: 1-851-32.
5% engedmény. 7032

Blumenthal Oszkárné és Társa, ke-
lengyei teniszruhá, vászon- és da-
masztárak, Budapest, VII., Király-
utca 41. Telefon: 1-576-75. 5%
engedmény. 7772

MŰRGISEG

Schwarz rögiszegekésző, Dob-
utca 1. Telefon: 1-415-68. Antik
bútorok, bronzok, porcelánok, ke-
pek vétele-eladás. 5% eng. 7805

MŰVIRÁG, DISZTOLL

Szekules R. volt ültetővezető:
Sándor László művirág- és disz-
tollár, IV., Hajó-utca 8-10. (Bel-
város), az udvarban, Tel.: 1-894-34.
10% engedmény. 6880

NŐI DIVAT

Lipósi Vilmos, Budapest, IV., Ap-
ponyit-út 4. 5% engedmény. 6072

Érdős Imre női konfekcióáruház:
VII., Király-utca 21. Tel.: 3-86-21.
Folyósállalhat. 3% eng.

NŐI DIVATCIKKEK

Nőiakolap, sálak, művirág, disztoll:
Köszeg H. Budapest, IV., Ap-
ponyit-út 4. Tel.: 1-851-33. 5% eng.

Szabó Aladár csipke-, sálak-, rő-
vidáru: VII., Király-utca 58. 5% en-
gedmény. 7885

NŐI FEHÉRNEMŐ

Strausz, IV., Krisztó-ter. 6. Tel.:
1-814-82. Állandó nagy rakár vá-
sáron, damasztárak, sálak, kő-
szekedények. Kelecska-alkotó-
vétele díjazás. 5% engedmény. 7000

NŐI KALAP

Vaff kalapok, IV., Párizs-utca 1.
női kalapkülönlegességek. Által-
módosított utóterhetetelnek. 5%
engedmény. 7229

NŐI SZABÓ

Női kabátok, kosztümök hozott
anyagból előtanúg kiutvelben ké-
szít: Női szabóság, Király-utca 21.
II. 49. 5% engedmény. 7484

OPTIKA-FOTO

Fehér optika-, lézser- és fényké-
pészeti szaküzlet. Múzeum-kört 2.
Tel.: 1-421-81. Engedmény 5%. 7638

L. Door L., Pötöfi Sándor-utca 7.,
bejárt a Pilyav-kövesen. 5% enged-
mény.

Lóháti és Márz optikus-fotószak-
üzlet és műhely, VI., Teréz-kört 54.
Tel.: 1-299-56. 10% engedmény.

RADIO ÉS VILLAGOSSÁG

Rökken Vilmos és Társa villamos-
technikák, Arató-út k. I. 11.,
Márci-kört 8. Tel.: 1-676-16. 5%
engedmény. 7744

Vérsi László elektrotechnikai és
rádió kft. Budapest, IV., Irányi-
utca 13. Telefon: 1-871-58. 5% en-
gedmény.

SÉLYEM, BÁRSONY

Lakos, Székely, Fanyes, IV.,
Pötöfi Sándor-utca 8/b. Sélyem, ső-
vet, mosóárúk és gallérkülönlegessé-
gek. Tel.: 1-890-46. 5% eng.

Magyarfi és Társa, sélyem, sővet
és bársony, IV., Bécsi-utca 5. 5%
engedmény. 6088

SZÜCSÖK

Adler és Gasztornyí képzett
szűzőmesterek, IV., Váci-utca 38.
Tel.: 1-838-02. 5% engedmény.

Citák szűzőslétele. Városház-utca 6.
Tel.: 1-895-24. Sörmebúndák, At-
alakítás, Javítás. 3-5% eng. 7511

Tóth István szűcs, Budapest, IV.,
Eskü-út 6. Telefon: 1-878-55. 5%
engedmény. 6913

Szabó F. szűcs és szőrméru, IV.,
Váci-utca 48. 5% eng. Rókkák,
kekpek, alkalás, megóvás biztosí-
tás. Tel.: 1-835-57. 7669

SZŐNYEG

Magyar perzsa, torontali modern
szőttek, gépszőnyegek, Fischel
és Reichmann, V. Lipót-kört 19.
5% engedmény márkás cikkek ki-
vételével. 7738

CRISZABÓ

Heller úrszabó: Budapest, Rákó-
czi-út 13. 5% engedmény. 6076

Ferenc Ernő angol úrszabóság,
Erzsébet-kört 17. 5% eng. 6843

URI. ES NŐI DIVAT

Torontali talpú legolcsóbban felu-
há a fejkészítők Perj Aruház,
VII., Thököly-út 8. 5% eng. 6813

Fábiny József, Krisztina-kört
8-10., Széll Kalmán-terti sarok, Uri-
női divat, Férfi, női, gyermek fe-
hérneműk, kötöttáru, meter-
árúk. 5% engedmény. 6978

URI ÉS HOLGYFODRASZAT

Bernhardt és Tóth dr., női fodrá-
s, manikűr, IV., Kossuth Lajos-
utca 1. T.: 1-832-38. 10% eng. 1864

VASZON

Takarékos háztasszonyok! Zalog-
házból kivettott vásznak, sálak,
örülkök, konyhaon olcsón besze-
reztetők. Bolgár, VI., Vilmos cá-
szár-út 5. Tel.: 1-178-82. 5% eng.

Ormény-Magyar Kereskedelmi Ri-
VI., Bécsi-utca 2. Telefon: 1-811-61.
Női és férfi fehérneműk, Meny-
asszonyi kechengy. 5% eng.

VEGYTISZÍTÓ

Szathmáry Ferenc kelmetésztő és
vegyszítőtő, Dobány-utca 1. Tel.:
1-342-20. 5% engedmény. 6537

