

PESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLEKLETE

1937. 6.



Január 29-től
február 4-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtökig

Operaház

Jan. 29-én, este 1/28-kor:
CARMEN
Jan. 30-án, este 1/28-kor:
először
SYBILL
Operett 3 felvonásban,
Írták: **Martos Ferenc** és
Bródy Miksa,
Zenéjét szerzte: **Jacobi**
Viktor,
A Jacobi Viktor műveitől
átvett dalbetétek verseit
írta: **Kulinyi Ernő**.
Hangszerelest kiegészítette:
Zádor Jenő,
A prólogust írta: **Harsányi**
Zsolt, **Elmondja** **Pedák**
Sári.

FŐSZEREPLŐK:

Konstantin . . . Dr. Palló I.
Nagyhercegnő . . . Rigó Magda
Sybill . . . Waller R.
Poire . . . Laurisín L.
Suzanne . . . Dobay Livia
Petrow . . . Háromy I.
Jan. 31-én, d. u. 3-kor:

MÁRTA

Jan. 31-én este, 1/28-kor:

MÁJUS

KIRALYNŐJE

HÁROMSZÖGLETŰ

KALAP

CSÁRDAJELENET

Febr. 2-án, este 1/28-kor:

AZ KÉT LOVAGOK

CSÁRDAJELENET

Febr. 3-án, este 1/28-kor:

A BÜVÖS VADÁSZ

Febr. 4-én, este 1/28-kor:

SYBILL

Febr. 5-én, este 1/28-kor:

TRISTAN ÉS ISOLDA

Nemzeti Színház

Jan. 30., 31. febr. 2. és
4-én, este, 1/28-kor:

SZÜLŐK LAZADÁSA

Jan. 30-án és febr. 2-án,
este, 1/28-kor:

HÓDITÁS

Jan. 3-án, este, 1/28-kor:

ZENEBOHÓCOK

Jan. 31-én, d. u. 1/2-kor:

FELTÉTELES

MEGÁLLÓHELY

Febr. 2-án, d. u. 1/2-kor:

ÁRUHÁZ

Belvárosi Színház

Egész héten minden este:

EGYMILLIÓ PENGŐ

Komédia 3 felvonásban,

Írta: **Kollár Béla**,

FŐSZEREPLŐK:

Julis Bulla Elma
Weber Páger
Kovács Básihy
Zsuzsa Komár Julia
Varga Rózsahegy
Vargané Vizvári M.
Hí Soltész Annie
Józsi bácsi Baróthy
Kató Raffay Blanka

Vas. d. u. 4-kor:

MEGVÉDTEM

EGY ASSZONYT

Vigjáték 3 felvonásban,

Írta: **ifj. Bókay János**.

Művész Színház

Minden este 8-kor:

EGY POHÁR VIZ

Scribe vigjátéka 3 felvonásban.

Fordította: **Harsányi Zsolt**.

Rendező: **Kürti Pál**

FŐSZEREPLŐK: **Lázár M.**,
Mezei M., **Egri Mária**, **Góth**
S., **Békassy I.**, **Maklár J.**,
László E.

Vas. d. u. 4-kor:

AZ ÖRDÖG

CIMBORÁJA

Pesti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

VIHAR

AZ EGYENLITŐN

Eleanor Mordaunt regényéből
írta: **Edit Ellis**,
Fordította: **Zagon István**.
Trópusi történet 3 felvonásban,
5 képből.

SZEREPLŐK: **Pedák Sári**,
Beregi O., **Ajtai**, **Rádai**,
Tolnay Klári, **Somló**, **Dán**
Etel, **Gellért**, **Ifj. Szécsi**
F., **Ladomerszky Margit**,
Orsolya E.

Vigszínház

MINDEN ESTE 8-kor:
BUDAI NAGY ANTAL
Szinjáték négy felvonásban és előjáték.
Irtta: Kós Károly.

Jan. 31-én, d. u. 1/2-kor:
**NEM ADOK
HOZOMANYT**

Febr. 6-án este 8-kor
először:

JÁNOS

Vigjáték 3 felvonásban.
Irtta: Bús Pekete László.

FOSZEREPLÖK:

Gróf Somlay
Cecil Aczél
Ilona Muráti
János Ráday
György Dénes Gy.
Inci Szemlér
Menteur Egry

TARTALOM. János, a miniszterelnök-gróf fokomornyikja ellenzéki programmal fellépett képviselőnek és meg is választották. Hogy hálátlanossággal ne vádolhassák, továbbra is a miniszterelnök mellett marad, mint inas, de erről a parlamentben senki sem tud. János hamarosan fontos szereplője lesz a törvényhozói testületnek: a grófok is sokkal barátságosabban kezelik, csupán a miniszterelnök lánya, Ilona áru; el iránta ellenszenvet és mikor az új politikai csillagot, aki aznap beszédével megbuktatta a kormányt és vele gazdáját, férje magával hozza egy estélyükre, szemébe vágja megvetését. János erre bevallja, hogy őt csupán egy cél vezérli: a szerelem Ilona iránt, akiből fel akart emelkedni, Ilona is felesmel rá, hogy tulajdonképpen szereti Jánost. Ilona férje, György, válni akar, de a teljes nyilvánosság előtt: ez nagyon bántja az öreg grófokat. János ezért inkább kiegyezik Györggyel, lemond a megbízatásáról és befolyását György karrierje érdekében használja fel: viszont György kötelezettséget vállal, hogy csendesen élvélk. Ilona könnyes szemekkel, de a közeli viszontlátás és egy új élet reményében búcsúzik Jánostól.

Ardréssy-úti Színház

EGESZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor:

JÖJJÖN ELSEJÉN!

Vigjáték 3 felvonásban 6 képpen.

Irtta: Békeffy István és Stella Adorján

FOSZEREPLÖK: Turay Ida, Kertész Dezső, Rátkay M., Székely Lujza, Boross Géza, Szaplóczay Eva, Herényi Gizi, Radó Karola, Fonay Mária.

Royal Színház

EGESZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 1/2-kor:

3:1 A SZERELEM JAVARA

Operett: 3 felvonásban. Irták: Szilágyi László és Kellér Dezső, Zenejét Harmath Imre verseire szerezte: Abrahám Pál.
FOSZEREPLÖK: Bársony R., Somogyi Nusi, Solthay Gy., Dénes Gy., Feleki K., Gárdonyi L., Kenyes K.

Városi Színház

Jan. 29., 31., febr. 1. és 4-én, este 8-kor, jan. 31-én d. u. 4-kor:

HULLÓ FALEVEL

Operett 3 felvonásban
Irták: Andaj Ernő, Szilágyi László, Kellér Dezső
Zenejét szerezte:
Zerkovitz Béla

Febr. 1-én, este 8-kor:

KLEIBER ERICH zenekari estje

Teréz körúti Színpad

EGESZ HÉTEN minden este 9-kor, vasár- és ünnepnap d. u. 1/25-kor:
Muráti Lili és Somlay Árpád vendégfelvonásával

VÉN SZAMÁR

Irtta: László M. és

a teljes kísérő műtér.
FOSZEREPLÖK: Salamon, Gárdonyi, Rajna A., Peti, Kőváry, Herendi M. stb.

Magyar Színház

MINDEN ESTE 8-kor:

A SZŰZ ÉS A GÖDÖLYE

Szinmű 3 felv. 4 képpen.
Irtta: Zilahy Lajos.

SZEMÉLYEK: Törzs Jenő, Makkay M., Földényi L., Hajmássy M., Tilkos Ilona, Szakáts Z., Bilicsi T., Bársony Er. si, Pethes F., Somogyváry. Pataky M., László T.

Vasárnap d. u. 1/2-kor:
AZ ÚR KATONAI

Kamara Színház

EGESZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor:

URILANY SZOBÁT KERES

Zenés vigjáték 3 felvonásban, öt képpen. Irták: Rejő Jenő és Kulinyi Ernő. Zenejét szerezte: Zsigmond Pál.

FOSZEREPLÖK: Zilahy, Dely, Kovács K., Gaál S., Cellert M., Pártos G., Toronyi I., Radó S., Hubay Zs., Ihász, Haraszti M., Vendrei, Pekete M.

Pódium kabaré

V. Merteleg u 2. (Greshampalota) Telefon: 1-866-75, 3-866-75 1-824-39.

MINDEN ESTE 9-kor és vasárnap d. u. 1/25-kor:

ÚJ KABAREMŰSOR

Művészi vezető és konte-ranszi: Békeffy László.

Komédia

Jan. 29-én, este 1/29-kor:

AZ EMBER NINCSEN FABÓL

Böhözát 3 felvonásban
Jan. 30-án, este
először
és **MINDEN ESTE 1/29-kor,**
vas. d. u. 1/25-kor:

A SZŰZ ÉS A VÉN KECSKE

Kabarévű 10 képpen
FOSZEREPLÖK: Rott, Sziklay, Sándor Stefi, Barna Anci, Misoga.

Havá menjünk?



Capri

Teréz-körút 34.

Az új barlangban

Csákváry duo

Mucky and Herma
Esta and Nick
Princ Tito

Telefon: 1-256 45.

ATELIER DANCING

Nagymező-utca 30

Miss Tooker

amerikai rádiósztar

Varieté világhattrakciók és a
világhírű Silly Simphonie
zenekar

Telefon: 1-248-88

DUBARRY KÁVÉHÁZ

Dunapart. Telefon: 1-814-92
Estétként

Darvas Zsuzsa-Nádas
kétzongorás duettie

ANNA-BAR

Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

New-York Bár

Harry Flemming

világhírű néger revütáncos

Marion and Fred stepp táncos-
pár. Ketharina & Petrasz mon-
dain táncospar. 2 Mihailovite
akrobatikus tárdуетt. Perényi
Lilly, Gordon Gitta, Kapitány
Anny, Eross Magda, Csukay
Lulu, Muray Jolly, Oesz Elly

KORDA-JAZZ

Mindennap reggelig nyitva. —
Vasár- és ünnepnap 5 órai tea,
teljes műsorral

A Ritz

Dunapalotában

minden délután »Five o'clock tea«
A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyez.
Az urivilág találkozó helye

„Dongó“

Buda kellemes cigány-
zenés vacsorázó helye

II., Margit-körút 20
Telefon: 15-76-50

METROPOLE

télikertjében, délután és este

Tánc

Virányi, újszerű jazz-zenekara
elen Szalai Irén enekel
Csöbenschütt hat es erdelyi
Flekken különlegességek
Telefon: 1-389-50



Januári paradés műsor:

Dinah Grace, a táncoló
Vénusz. Ras Tanagra,
Abesszinia fekete esil-
laga. A. B. André, a
levegő arisztokratái. Ol-
ga Eggert & Rudi, a
kopenhágai Scalaból.
Wolf & Hoppé, az ün-
nepelt bécsi komikusok.
Salte's Malteser, a leg-
szébb máltai pinesik
Bobby, Rastelli méltó
utódja. The Astor's, a
legújabb amerikai tánc-
stílus. La Mara &
Thein, a tánc poétái.
Miss Arizona revü-pro-
dukeioi. A hangulat
mesterei: Czauner Fe-
rene, Christensen Maya,
Gergely Vilma, Bened-
ek Tibor, Szentgyörgyi
Imola. 2 zenekar: a leg-
jobb jazz, a legjobb ci-
gány: Berkes Béla és
Bandi. Tel.: 11-49-86.

Royal Apollo

Tel.: 1-429-46.

ASSZONY A HADIHAJÓN

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Décsi

Telefon:
1-259-46.

MÉLTÓSÁGOS KISASSZONY

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Kamara

Telefon:
1-440-27.

MÉLTÓSÁGOS KISASSZONY

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Omnia

Telefon:
1-301-25.

ANTHONY ADVERSE

5, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 4, 6, 8, 10.

Savay

Telefon:
1-460-40.

NÁSZUT FÉLÁRON

4, 1/7, 9. Szombat: 1/1.
1/6, 1/8, 1/10. Vasárnap:
1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Odeon

Telefon:
1-302-62.

NÁSZUT FÉLÁRON

1/5, 1/7, 9. Szombaton:
1/5, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10

Radius

Telefon:
1-220-98.

RAMONA

5, 1/8, 1/10. Ünnepnap:
3, 5, 1/8, 1/10.

Casino

Telefon:
1-831-02.

SZEGÉNY KIS GAZDAG LÁNY

1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Palace

Telefon:
1-365-23.

ARANYEMBER

4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Atrium

Telefon:
1-530-34.

MÉLTÓSÁGOS KISASSZONY

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

City

Telefon:
1-164-24.

ANTHONY ADVERSE

1/5, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 3, 1/6, 7, 1/10.

Orient

Telefon:
1-149-26.

28-31-ig:

FELEJTSÜK EL A MULTAT

Febr. 1-3-ig:

ZIEGFELD, A NÖK KIRÁLYA

1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10

Uránia

Telefon:
1-460-46.

A SZIV NEM ELADÓ

5, 1/8, 1/10. Vas., és ün-
nepnap 3, 5, 1/8, 1/10.

Metro

Telefon:
1-122-30.

ÁLLAMÜGYESZ

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Corso

Telefon:
1-809-50.

ASSZONY A HADIHAJÓN

Elisabeth Bergner
5, 7 és 9. Szombat, vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Patria

Telefon:
1-456-73.

NÁSZUT FÉLÁRON

1/5, 7, 1/10. Szombat: 4, 6,
8, 10. Vasárnap: 2, 4, 6,
8, 10.

Vesta

Telefon:
1-326-39.

NÁSZUT FÉLÁRON

1/4, 1/7, 1/10. Szombaton:
3, 1/6, 1/8, 1/10. Vas., ün-
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

Tivoli

Telefon:
1-230-49.

NÁSZUT FÉLÁRON

4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vas.,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Előadások

(Magyar Cobden Szövetség előadásai
IV. Irányi-utca 17. sz. alatt.)

Január 29., pénteken, Gomperz Ervin, a
Magyar Pamutipar Rt. vezérigazgatója:
A szabadverseny megszűnésének követ-
kezményei.

Február 2., kedden, Báró Hatvany Berta-
lan és Szász Zoltán vitája: Az egyén és
a vallási közösség.

Február 5., pénteken, József Attila és Né-
meth Andor: A költő és kritikus vitája
a költészetről.

Február 9., kedden, Prof. Ádám Lajos: A
fájdalom.

Február 12., pénteken, Hantos Elemér: Az
új ipari forradalom.

Lemezpremierék

»Porgy and Bess.«

A lemezüjdonságok között kétségtelenül a legerdekesebb az a néhány részlet, amelyet Lawrence Tibbett és Helen Jepson énekelnek Gershwin »Porgy and Bess« című jazzoperából (His Masters Voice). Lawrence Tibbett, a newyorki Metropolitan kitűnő baritonistáját nálunk is jól ismerik filmről, Helen Jepson szintén a Metropolitan tagja, nemrégien felbukkant fiatal csillag, szöke haja és elragadó szoprán hangja van. Gershwinnek, a »Rapsodie in Blue« szerzőjének, jazzoperáját Észak-Amerikában mindenütt játszották óriási sikerrel. Az utolsó két évben, valamennyi ideérkezett, különféle, szórakoztató és untató amerikai vendég, akár zenerajongó, akár zenegyűlölő volt, egyformán lelkendezett a »Porgy and Bess«-ért. Most végre kaptunk belőle néhány lemeznyi kóstolót. Furesa, megkapó, tehetséges zene, csupa kultúra, frissesség, humor és fantázia. Az ember kíváncsian felfigyel, érdekes, új harmóniakat hall, különös melódiákat, folyton változó hangnemből.

Gigli.

Ugyanesek a His Masters Voice gyár jóvoltából három számot hallhatunk Gigli új, nálunk még ismeretlen, de nagyon beharangozott filmjéből, az »Ave Maria«-ból. A három dal közül csak a jólismert Bach—Gounod-féle »Ave Maria« zenéje szép, sőt nagyon szép, de a másik kettő: »Anima mai« és a »Sol-tanto tu Maria« (előző Melichar. utóbbi de Curtis tollából) meglepően. »limonádé«-nak nevezett olasz köz-hely-zene. Ezzel szemben Gigli hangja előtt le kell borulni, egyformán

ajándék, bármit is énekel. Óriási tudása, földöntúli pianói, csodálatos legatói, sőt még olaszos elcsuklásai is mindig meghatók, elkápráztatók.

»Don Giovanni.«

A Glyndebourne Festival Opera Company, amely London közelében pót-Salzburgot teremtett és már negyedik éve, minden májusban mintaszerű Mozart-operaelőadásokat rendez, most lemezen bemutatja a »Don Giovanni« I. felvonását. Karmesterük német, a nagytdudású, tehetséges Fritz Busch. A nagyszerű együttesnek magyar tagja is van: Pataky Kálmán, aki Octavio szerepét énekl. izlésesen, kultúraltan, mozarti szel-lemben és szép, egészségesen csengő hangon.

Tánc.

Két igazán jó új fox-trott van egy Kristály-lemez két oldalán. Az egyiket »Mickey Mouse's Birthday Party«-nak nevezi a furfangos angol nyelv, de mindenki jól tudja, hogy itt a Miki egér születésnapj zsurjáról van szó. Nos, ezen az uzsonnán, illetve lemezen, megjelenik valamennyi Miki-film hőse, primadonája, sztárja és zenéje. Ismerős kedvenceink hangját halljuk, furesa kis állatok nyávogását, visítását, dörmögését, sőt éneklését. Nagyon mulat-ságos, szellemes összeállítás, üdítő frissesség árad felénk a lemezről.

A másik oldalon egy férfi, tréfás kedvében, különböző elváltoztatott hangon hadar, bizonyára nagyon sziporkázó angol szöveget, Billy Cotton és zenekara kíséretével. »He's got such funny little ways« a címe ennek a kitűnő táncszámnak.

GÁCH MARIANNE

Hangversenyek

febr. 1	Kleiber Erich vezényli a budapesti Hangverseny Zenekart Rózsavölgyi nagy zenekari bérlet	febr. 4	Horváth László gordonkaestje Zeneakadémia S Rózsavölgyi
febr. 3	Új Magyar Vonósnégyes Dohnányi közr. Zeneakadémia S Koncert	febr. 5	Antal István zongoraestje Zeneakadémia S Rózsavölgyi
		febr. 5	Linz Márta hegedűestje Vigadó S Rózsavölgyi

Hová menjünk?

A Dunapalota Étterme

az előkelő közönség vacsorázó helye. Kiváló magyar konyha.

Hungária Söröző a Hungária Szálló épületében.

Kitűnő Dr. her-sörök. ételkülönlegességek.

Polgári árak.

A PANNONIA SZÁLLÓ

láliszertjében minden este

BURA SÁNDOR

nirneves cigányprimás és zenekara **muzsikál**. Magyar és trancia ételkülönlegességek. Polgári árak. Asztalrendelés: 1-474-89

„Gödörben“

a szákanélküli pontyételek

feltalálójának éttermében saját készítésű **disznótoros** egész telen. **BORSOS JÓSKA** nótás cigány muzsikál.

Kispest, Ullói-út 153.

Asztalrendelés: 1-471-50
Villamosmegálló

Kiállítás

Vágó József építőművész
Budapest-Világváros

kiállítás

a Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület termeiben
(V. Erzsébet-tér).

Nyitva 1937 február 8-ig

GUNDEL

intim étterme a Városligetben.

Zongoránál
Beretvás László

A Gellért Szálló hallijában délutáni táncos tea Ettermében
Rácz Zsiga játszik

Erzsébet királyné szálloda

étterem és söröző pince

IV., Egyetem ucca 5. T. 1-864-48
Kitűnő hazi konyha, badacsonyi, füredi, apatsági aranytmes borok kimerése. Polgári árak **Bodrica Béla** muzsikál. **F. JAKSICS FERENC** tihanyi sportszállodás és vendéglős

A Metropole

János vitéz sörözőjében

csöben sült hal és erdélyi **FLEKKEN**-különlegességek
Csóka Feri andalítóan muzsikál. Telefon 1-389-50

LYRA

Söröző és étterem

Király-utca 59/b I. 1-450-65
a zenekadémiával szemben.
Kitűnő ételek-italok Estenként
Göndör Józsa zeneszerző énekel és muzsikál

Fürdők

Császár gyógyfürdő és gyógyszálló

II., Zsigmond-utca 31—33.

ISZAP-, GOZ és THERMÁLFÜRDŐK

Ívókúrák reuma, deg. zületi, vese, gyomor. stb. betegek részére

Kedvezményes jegyek a Színházi Élet Boltban.

A művészvilág

találkozik
minden este a

New-York kávéházban

délután 1/6—1/8-ig és este 9—1-ig
Bohrandt-Weidinger
zenekar

honoverszenye

Szeiffert kávéház

Budán, a Margithidnál

Budapest legkellemesebb kávéháza. Estenként Székely Dezső szalon- és jazzzenekara hangversenyez, Szalay László énekel
Kitűnő magyar konyha

Állandóan nyitva
a városligeti

Műjégpálya

Reggel 8—esti 1/2 10-ig

ÜGÉTOVERSENYEK

Január 31-én és február 2-án;

Kezdeté d. u. 1/3-kor.

NEMZETI

SPORTUSZODA

Fedettuszoda
Szent Margitsziget

Nőknek és férfiaknak nyitva mindennap reggel 7-től délután 4-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

Hevesi Sándor rádiókritikája

KÉT ZONGORA

Az egyikén Weiss Margit játszott. Műsora nem lehetett volna jobb: Bach, Mozart, Beethoven.

Azok a klasszikusok, akik ma is aktuálisak és versenyképesek minden modern zeneszerzővel szemben. Bach egyik angol szüljélt erélyes, szinte férjias bilentyűveréssel

adta vissza a művésznek s azzal a hibátlan technikával, amely a művésznők között szinte gyakoribb, mint a férfiművészeknél, akik többre becsülik az egyéniséget a hibátlanságnál, amely néha csakugyan úgy hal, mint a legeggenyesebb, de épp talán ezért unalmas kaligrafia. Mozartnak azt a C-dúr szonátáját hallottuk aztán tőle, amely annyira könnyű, hogy sokan azt mondják róla: gyerekeknek való. Én inkább azt mondanám: anyagoknak való. Ha pasztellszínekben is, benne van az egész Mozart. Az első tétel gondtalan öröm, amely föllendül az utjongó életigenlésig, a második (G-dúrban) a legedőbb szomorúság, a szépséges Melankólia, amely nem ködöt és nem felhőket, hanem csak puha játylakat boesát az életre, a harmadik a szokelló, magával nem bíró, jékezetellen jökedv, amely átlendül az élet minden gálló kiesinyességén és kellemetlenségén. Menyyi csapongás, menyyi inquerkedés, milyen áradózó vidámság esendül ki e könnyű szonáta utolsó tételéből. Mint mondtam, a művészno technikája és tudása hibátlan, játéka néhol a csillagokig, pedig Mozartot csak ott lehet utólnérni. A Beethoven-fantázia viszont kisse szétesés volt, aminek egyszerű magyarázata, hogy Beethoven csak a lírai átélés fehérizésában tud egységessé válni.

Pár nappal utóbb, talán ugyanannál nagy tán egy másik zongoránál Dohnányi Ernő ült a stúdióban s bevezetőül Beethoven C-moll szonátáját játszott (a pathétique-et) s játékának varázsa eppenséggel nem a hibátlanságában rejlett, hanem a költőiségében. A zongora a háttérbe szorult, a technika jól sem merült a hallgató tudatában, aki azon vette észre magát, hogy: Beethoven megszólalt s beszél neki az éle-

téről, a küzdelméről, az öröméről és a szenvedéséről. A zongoraművészek mégis csak az a legfényesebb diadala, ha el tudják felejtetni hallgatójával a hangszert, amelyen játszik. Zongorával, amely mégis csak ütőhangszer, jóval nehezebb ezt véghezvinni, mint a hegedűvel, ahol a művész ujjai közvetlenebbül érintkezhetnek az eleven hűrokkal. Dohnányinál a zongora olyan érzékeny és lírai, annyira elveszíti öncélúságát, hogy a zeneköltő minden mondani-valója s egész lelkisége közpellenül árad ki a hallgatóságra s az ő Beethoven-játékának mindig ez volt a megvesztegető titka. Utána Schumann Karnevál-ját játszott, amely hiába járta be Nizsinszkyék óta az összes balett-színpadokat, mégis csak zongoraszerzemény maradt, a zenei romantikának egyik műremeke. Ebben a színes mozaikmunkában Farsang ő jelsége az úr, a költői szeszély dominál, irodalmi emlékek, alakok és impressziók gazdagítják a zenét, maga a zeneköltő kétféle alakban is ott tűnődik és ábrándozik a mulatók között. Dohnányi itt is mestere a színeknek, a Karnevál minden számának finom értelmezője.

Tudjuk jól, hogy a stúdió nem ültethet mindennap Dohnányikat a zongora mellé. De kívánatos volna, hogy amikor ezt nem lehet, Weiss Margitok álljanak a rendelkezésre s ne ereszkedjék le a dilettantizmushoz.

A VALLÁSOS LIRA ŐSE

Sik Sándor, a szegedi egyetem tanára, az ismert papköltő, magas színvonalú és érdekesítő előadást tartott a magyar vallásos líráról, illetve annak őseről, Mindszenythy Gedeonról, akinek például ~~van~~ egy esodaszép költeménye Máriáról, amelyt igazán érdemes volna népszerűsíteni. A magyar vallásos líra ügye eléggé mostohán áll. — ezt Sik Sándor is kiemelte — én azt hiszem, az Ady-rajongók kilencven százalékának sejtelve sincs arról, hogy Ady Endre köllészetében van egy nagyon erős és mély Isten-élmény, mert Adyban a forradalmárok elődjét s nem a prédikátorok utódját imádják. Sik Sándor rámutatott Tompa Mihály vallásos lírájára, amely, sajnos, szintén feledésbe merült a magyar olvasók egész tömege előtt, Balassa és Zrínyi, akiknek erős vallásos élményei voltak, szintén nem tartoznak a magyar közönség olvasmányai közé s a mikrofon

eddig még nem használta fel őket, mint anyagot, pedig ez ajánlatos és hasznos dolog lett volna, mint ahogy nagy kár volt Sik Sándor kitűnő előadását olyan irányban nem kihasználni, hogy legalább Mindszenythy verseiből bemutattak volna néhány ma is szép és hatásos alkotást. Sik Sándor ezt a régi vallásos költőt igazán találó módon jellemezte, amikor azt állapította meg róla, hogy verseiben egy hatalmas költői tehetség dadogását érzi. Vannak ilyen költők is, akikben él, zajlik, forrong az élmény, de nem tud alakot öltetni, nem tud formába ömlelni, — mindig voltak és lesznek tehetségek, akik félig költők és félig dilettánsok. Mert hiába — a költő és a művész a formánál kezdődik és azzal végződik. Mit ér az élmény, ha mások számára nem válik érzékelhetővé. Igaz, sokszor mondják és írják, hogy az igazi költő önmagának alkot, az igazi író saját magának is, de ez is csak azok közül a szépséges hazugságok közül való, amelyekkel, mint mátkonnyal kábítják az emberek önmagukat és egymást. Az igazi költő önmagából merít, — de a mások számára. Az igazi próféta nem remete, hanem próféta vagy apostol — lelkének kincseit oda kell, hogy szórja az egész világnak, — s az egész világnak kell belerendülnie az ő alkotásába. Önmagának csak a madár énekel és nem a költő, a madár, aki nem tudja, hogy esetleg hallgatják és gyönyörködnek benne, csak énekel ösztönből és privátpasszióból. A költő — a többieknek énekel s hogy legfelsőbb élménye hogyan válik a világ kincsévé és tulajdonává, azt legutóbb közvetlen közelből láthattuk Ady Endre esetében. A költő is bizonyos fokig a vallásos költők közé kell sorolni, aminthogy bizonyos tekintetben minden igazi költő az. Sik Sándor Vörösmartyt is emlegette, s hiába költőjei Vörösmartyt az ő Zalán futásában az elsüllyedt, ismeretlen és kétséges régi magyar mitológiát. A v é n e i q á n y -ában igazi vallásos motívumok jelentkeznek. Vörösmarty és Berzsényi — amire az előadó is utalt — más körülmények között talán igazi vallásos költökké váltak volna, hiszen Berzsényinek van egy esudatos verse Istenről. De nálunk a múlt században a romantikus föllendülés rögtön beleolvadt az új és hatalmasan feltörő nemzeti áramlatba, nem úgy, mint Németországban, ahol egyúttal vallásos áramlat is volt s rögtön a felszínre vetette Dantet, még inkább Calderont, a legnagyobb katolikus drámaíró.

Sik Sándor, mint gyakorlott előadó, szépen és formásan beszélt és kívánatos volna, ha gyakrabban hallhatnók őt a stúdióból.

Van-e egyáltalában magyar hang? Lehet-e egyáltalában így föllenni a kérdés! Nem-csak lehet, de kell is, amikor olyan énekesnő áll a mikrofon elé, mint Nagy Izabella, aki legutóbb vagy harminc népdalt énekelt el egymásután a mikrofon előtt, egyik cigányzenekarunk kíséretével. Nagy Izabella tagadhatatlanul a legjobb népdalénekesnők s élénke emlékszem még arra a Gellért-szállóbeli estélyre, amikor teljesen idegen, csupa külföldiből álló nagy vendégközönséget elbűvölt magyar dalaival. Ez a hang a maga inkább mezoszoprán, mint szoprán jellegével, egészen különös és megvesztegető zamatával, közvetlen és mesterkéletlen megszólalásával igazán a legmagyarabb hang Blaháné óta. Csakhogy van egy kis baj. (Nálunk mindig és mindenütt van egy kis hiba.) Harminc ismert népdalt önkényes egymásutánban elénekelt, — ez minden, csak nem műsor. A stúdió eléggé gyakran lépteti föl Nagy Izabellát, aminek csak tapsolhatunk, mert utóbbi időben a művésznő eneke leszűródött. Színesége megmaradt, — de egész előadása egyszerűbb lett s a legtöbb rádióbeli népdalénekesnő éj, haj jehujja-szerű vidékiesegéből az ő éneklésében semmi sem maradt meg. De a legkitűnőbb dologt is be kell állítani, a legszebb képet is keretbe kell foglalni, hogy teljes hatással érvényesülhessen és sajnos, ezt Nagy Izabella esetében a stúdió állandóan és következetesen elmulasztja. Lehetne talán a népdalokat ciklikus keretbe foglalni, megfelelő konferanszsal, úgyhogy a rádióhallgatók előre tudják, miről van szó s valami egységes képet nyernének Nagy Izabella művészetéről. De így, a minden összefüggés nélkül egymáshoz és egymásba fűzött dalok minden egység nélkül valóik, a hallgatók nem ringat hatják bele magukat a megfelelő hangulatba, hiszen senkisé nem tudja, mit fog énekelni a művésznő a következő pillanatban. Éppen a minap, az oly nagyon sikerült bécsi rádió-egyveleggel kapcsolatosan hangoztattam, hogy minden rádió-produkciónak külön érdekességet lehet adni, ha valaki megtalálja a kellő alapötletet, az egységes alaphangot, amely aztán biztosítja az érdekességet. Fölteve, hogy a produkció maga megfelel. Annak sem tudunk örülni, hogy az egymásután leénekelte nótákat és dalokat folyton ugyanaz a cigányzenekar kísérte. Ez is egyhangúvá teszi a népdalhangversenyt, a művésznő hibája nélkül. Csak most olvastuk a miniszteri kijelentést arról, hogy a rádióban, a szereplőket nem is számítva — évenként 400.000 pengőt fizetnek ki szerzői jogdíjak fejében. Ez elég

tekintélyes összeg s ha gazdaságosabban használnák fel, okvetlenül emelhetnék a stúdió műsorának színvonalát.

KÉT VIDÁM EGYFELVONÁSOS

Kaptunk megint két ügynevezelt v i d á m egyfelvonásosat (A bárány és A kölyök, ismeretlen szerzőktől) s a két egyfelvonásosat szántszándékkal egy ö t t a g ú társaság jelenlétében hallgattam végig, mert ellenőrizni óhajtottam saját magamat, nem vagyok-e túlkövetelő vagy túlszigorú? Nos hát, a laikus és jóindulatú, — de természetesen szórakozni és mulatni vágyó laikusok, még jobban ünták a dolgot, kivált az első darabot, mint szerény magam. A zsánerszerű, bőbeszédű, terjedelmes, sőt elnyújtott párbeszédék igazán a tegkevesbbe alkalmasak arra, hogy bárkít is mulattassanak. Az ilyen egyfelvonásosok sovány és kopár cselekménye, amelyet a szereplők legtöbbször nem elevenítenek meg, hanem csak elmondanak, — valami közömbös, sőt nyomorúságos atmoszférát terem, amely mint őszi köd nehezedik rá a hallgatóságra, s amelyen úgyszólván sohasem ütnek át a vidámság vagy jókedv szikrái. Nem szívesen állapítom meg, de tagadhatatlan, hogy amit a stúdió műsora, mint vidám történetet jelez, a legtrikább esetben vidám s a legtöbb esetben unalmas. Ezáltal még a szereposztás sem hozta meg a jókedvet.

A drámai műsornak ezen a hiányain

minél előbb segíteni kell. Rég elsüllyedt darabok reprizei s újdonsült bőbeszédű zsánerképek közvetítése helyett jó volna áttérni egy igazi, egészséges drámai műsorra, amit a franciák és angolok régóta megcsináltak s ami csak javára vált az ő rádiójuknak. Megengedem, hogy a legtöbb ember zenét hallgat a rádióból, annyival is inkább, mert itt nem kell Magyarországra szorítkoznia, hanem úgyszólván az egész világ zenei kincsesládájából szemlél ki a neki tetsző és megfelelő számokat. De nemzeti és hazai szempontból annál nagyobb súlyt kellene vetni a prózai műsorra. Figyünk el, a magyar színműirodalom nem olyan gyenge és gyámoltalan, amilyennek a stúdió műsorából látszik. Egyszerűen nincs kihasználva. Hogy csak egy példát említek: Szigligetiben és Csikyben — akik, sajnos, majdnem teljesen leszorultak a színpadról — igen nagy lehetőségek rejlenek s ha a dilettáns-kísérletek helyett próbát tennének, hogyan fest egy jól megépített, biztos hatása Szigligeti- vagy Csikyféle darab (persze kellő rádióátdolgozásban) a mikrofon előtt, — azt hiszem, nagyon meg volnának lepve. A régi népszínművek sincsenek kipróbálva, mert a kellőképp fel nem dolgozott, túlképes próbával kidobott, formában és játékban pongyola-produkciók semmit sem bizonyítanak. Itt még igen tág tér és téres mező nyílik a rádió-dramaturgok és rendezők számára és misem kívánatosabb, minthogy egyszer egy ilyenfajta és minden tekintetben művészi teljesítménnyel lepjék meg a rádió-hallgatókat.

Az Osztrák Rádió Világpályázat magyar nyertesel

Az Osztrák Rádiótársaság nemrég pályázatot hirdetett, melyre, tekintettel a számos értékes díjra, a világ csaknem valamennyi államából ezrével futottak be a pályázatok. Napokig óriási munkát adott ezeknek elbírálása, amíg kialakult a végső eredmény. Magyar szempontból öröndetes értesítés érkezett most az Osztrák Forgalmi Irodához. A Rádiótársaság a szerencsés nyertesek névsorát közölte az irodával, valamint a díjakat is. Ezen értesítés alapján az első díjat nyerte Mihalik Ödön, Salgótarján, Bányagazgatóság. Az első díj: hétnapi tartózkodás teljes ellátással a Hotel Feuerkogel-ban, Feuerkogel, Felsőausztria, valamint I. osztályú szabadjegy a határtól a tartózkodási helyig és vissza tetszésszerinti határállomásig az Osztrák Szövetségi Vasutak vonalain. A második díj szerencsés nyerője dr. Verzsényi V. József Tarnaméra, díja hétnapi tartózkodás teljes ellátással a Hotel Postban, Steinach am Brenner (Tirol), valamint egy darab elsőosztályú szabadjegy a határtól a tartózkodási helyig és vissza. A harmadik díjat nyerte Dorsan, Mary Sárvár, egy tetszésszerinti körutazási jegyet az Osztrák Szövetségi Vasutak vonalain. Számos kisebb nyereményt kaptak még a pályázók, akik díjat nem nyertek. A díjak máris átvehetők az Osztrák Forgalmi Irodában, Andrassy út 28. 1

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

FRANCIA MUSOR

A műsor váza mindennap ugyanaz. 13: Hangv. 19: Vegyes zene. 19.30: Radio Journal. 19.50: Különböző csevegések. 20: Radio Paris. 21.30: Radio

Paris vagy Paris P.T.T. műsora. 23.30: Gyarmati árfolyamok. 0.15: Hangv. 2: Csev. 4: Hangv. 5.45: Hgv. 6.45: H. németül.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.20—14.55: Bard: Thebe asszony — operett-részletek. 17.20—18.20: Tarka zenés est.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Gyermekkar. Utána csev. nőknek. 15—16.30: Szimf. hangv. az Adriano-színházból. Utána hegedű- és zongoraszólo. 17.20—18.20: Vegyes zene, utána versek, szoprán- és tenor-dalok, modern nápolyi dalok. 23.59: Puccini: Turandot — egy felv. közv. a Carlo Felice-színházból.

KEDD: 14.20: Kívánsághangv. 15—16.30: Zongorahármas, szoprán- és tenor-áriák. 17.20—18.20: Pirone-ének-hármas Rebori énekesnővel. 0.20: A Rigoletto egy felv. a kir. operaház-ból. Utána csev. Cimarosáról zenével.

SZERDA: 14.20—14.55: Sartori zongoraművész nő játéka. Utána Afrika költészet és a háború. 15—16.30: Hegedűszólo. Csev. Mezzoszoprán- és szoprán-dalok, tenor-áriák. Üzenetek. 17.20—18.20: A Szicíliai-négyes könnyű zenéje. Utána szoprán- és tenor-

dalok. Tájékoztatódalok (mezzoszoprán). 0.59: Szimf. hangv. az Adriano-színházból. Utána csev. Végül nápolyi dalok (tenor).

CSÜTTÖRTÖK: 14.20—14.55: Gyermek-eknek. 15—16.30: A Turandot egy felv. 17.20—18.20: Vegyes zene szoprán- és tenor-énekekkel. 0.20: Rendőr-zenekar. Utána spanyol dalok.

PÉNTEK: 14.20—14.55: Szoprán-áriák. Utána csev. 15—16.30: Szimf. hangv. énekesekkel. 17.20—18.20: Operett-részletek. 0.59: Kívánsághangv. Az éjjeli Róma hangjai. Olasz vidékek dalai.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Flori Mária hegedűl. 15—16.30: Nápolyi dalok (tenor). Előadás hindosztán nyelven. Kívánsághangv. 17.20—18.20: Rigoletto — opera egy felv. 0.20: A Godunov Boris egy felv. Utána római meglepetések — csev. Végül szoprán-dalok.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: 7. műsor. — 9.20: Szoprán- zongora- és esellőverseny. 12: Szimf. hangv. zongoraszóloval. 13.30: Könnyű zene. 15.20: Katonazene basszusénekekkel. 17.05: Könnyű orgonajáték. 18.15: Szimf. lemezek. 19.50: Zongoraszólo. 20.55: A vitorlától a gőzig — hajótörténet. 21.35: Zongoralemezek 22.25: Szállodai zene. — II. műsor. — 12: Schumann: D-moll zongorahármas. 13.20: Szoprán- és tenorballadák. 15.16: Az Űdvadász sereg zenekara tenor-énekekkel. 16.20: Zongoraszólo

HÉTFŐ: I. műsor — 9.40: Szimf. hangv. Reiss esellőművésznővel. 12: Trió. 12.45: Mozizenekar 12.55: Gyermekművészek előadása. 14.35: Táncelemezek. 15.31: Jazz két zongorán. 16: Hárfa-hármas. 17: Fauré: Hegedű- és zongoraszonáta. 17.30: H. Táncele-

mezek. 18.32: Szoprán-dalok. 19.40: Katonazene. 20.20: A zeneműkereskedésben. 21.30: Bécsi keringő 22.20: Skót tánczene. 23.30: Táncezene. — II. műsor. — 12: Krikett. Utána tánczene. 13.15: Hárfa- és esellőművek 15.50: Moziorgona. 16.10: Gyermekművészek

KEDD: I. műsor. — 9: Hall-táncezenekar 9.40: Tengerészbohózat. 12.50: Birodalmi zenekar zongoraszóloval. 14.35: Táncezene. 15.16: Könnyű zene. 16: Torquay város zenekara. 17.30: H. Táncezene. 18.32: Trió. 19: H. Moziorgona. 20.20: Táncelemezek. 20.50: Tarka húszperc 20.50: Dudaszó. 21.10: Lemezek. Majd mandolinzenekar. 22.40: Kamarazenekar. — II. műsor. — 12.20: Táncezene. 15.16: Komoly orgonaművek. 15.45: Londoni kísértetek — tarka est.

SZERDA: I. műsor. — 9.16: Tánce-

zene. 12: Moziorgona. 12.30: Mozizene-
kar. 12.55: Londoni kísértetek — ze-
nés tarka óra. 14.15: Org. 15: Gounod
Faust-jának V. felvonása lemezeken.
15.50: Könnyű lemezek 17.15: Tarka
negyedóra. 17.50: Tánclemezek. 18.15:
Gyermekjáték. 19.20: Zongoraleme-
zek. 20: Tarka zenés óra. 21.15: Tar-
ka előadás. 22.20: Hangv. ism. 22.30:
Szimf. hangv. Giesekinggel. — *II.*
műsor. — 12.10: Tarka húszperc. 13:
Birodalmi zenekar. 15: Táncezene. 16:
Zongoraszólo.

CSÜTÖRTÖK: I. műsor. — 9: Zon-
goraszólo. 9.20: Katonazene. 10.15:
Lemezek. 12: Hall-tánclemezek. 12.50:
Walesi rádiózenekar szodránál.
14.15: Jazz zongorán. Alk. esev. 15:
Könnyű orgonaverseny. 15.30: Lovagi
dalok. 16.15: A légi haderő központi
zenekara. 17.30: H. Tánclemezek.
18.32: Táncezene. 19.20: Gyermekmű-
vészek. 19.50: Zongoralemezek. 20:
Katonazene. 20.15: Londoni kísérte-
tek — tarka zenés óra. 22.30: Szórák
zene. 23.30: Táncezene. — *II. műsor.* —
12: Diákdalok. 12.30: Gyermekműv-
észek. 13: Vonósnégyes. 15: Birodalmi

zenekar. 16.15: Szoprán- és bariton-
balladák.

PÉNTEK: I. műsor. — 9.31: Beet-
hoven: IV. vonósnégyes. 10.15: Új
lemezek. 12: Moziorgona. 13.10: Le-
mezek. 13.30: Táncezene. 15: Táncezene.
15.45: Zongoraszólo. 16.30: Szalonötös.
17.50: Tánclemezek. 18.47: Operette-
mezek. 18.25: Orgona. 20.30: Szalon-
ötös. 21.15: London — zenés rádióri-
port. 22.40: Skót táncezene. 23: Gyer-
mekművészek. — *II. műsor.* — 12:
Táncezene. 12.45: Tarka negyedóra. 15:
A walesi gárda zenekara tenordalok-
kal. 15.50: Hall-tánclemezek.

SZOMBAT: I. műsor. — 9: Ujzél-
land napja — rádiózenekar Moore zon-
goraművésznővel. 12: Tarka lemezek.
12.45: Commódora zenekar. 13.45:
Gyermekeknek. 14.35: Maori-dalok.
15.45: Könnyű zene. 16: Zongoraszólo.
17.15: Lemezek. H. 17.50: Táncleme-
zek. 18.15: Táncezene. 19.45: Az ír
gárda zenekara — a rádió férfikará-
val 20.30: A város éjjel. 21: Tarka
zenés-dalos est. 22.10: Kínai színpó-
tás zene. — *II. műsor.* — 15: Orgona.
17.45: Hegedűszólo. 16.10: London
pie — zenés rádiórevü.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Vasár-
napi hangv. 9: Katonazene. 10: Hár-
fa- és fuvolazene. 10.45: Brockmeyer:
Örök nép — kantáta Maas zenéjével.
HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Tarka zene.
8.30: Rádiózenekar 9.30: Egy szere-
lem története. 11: Katonazene.

KEDD: 6.05: Népdal. Könnyű zene.
8.30: Schubert-zene. 9.15: Februárról.
10: Fischer basszus énekel. 11: Wolf-
dalok.

SZERDA: 6.05: Népdal. Könnyű ze-
ne. 8.30: A Rózsálovag I. felvonása.
9.15: Tegnap és mai emberek. 11:

Nőknek.

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Szórák
zene. 9: Zeneképek. 9.45: A bosszú-
ság boldogság — zenés játék. 11: Hi-
dedghélys Helmuth Beethoven: C-moll
szonátáját zongorázza.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Vidám
egyveleg. 8.30: Farsangi óra. 9.30:
Az új német egyetemi szellem. 9.45:
Schlussnus Henrik énekel. 10.45:
Szórakoztató zene.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétvégi
zene. 8.30: Katonazene. 10.45: Vezető
férfiaink.

2. Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Szóra-
koztató zene. 15.15: A harmadik biro-
dalom négy éve. 16: Katonazene.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórako-
ztató zene. 15.30: Hárfa- és fuvola-
zene. 15.45: Mozart: Bastien és Bas-
tienne — daljék.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórakoztató
zene. 15: H. Német visszhang. Kis
német olvasókönyv. Népdalok. 16:
Rádiózenekar.

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórako-
ztató zene. 14.15: Schubert-zene. 15.30:

Fischer basszus éneke. 16: Zeneképek.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szóra-
koztató zene. 14.15: Tegnap és mai
emberek. 15.30: A Rózsálovag I. fel-
vonása. 16.45: Baritonadalok.

PÉNTEK: 11.55: Népdal. Szórako-
ztató zene. 15.30: Gustloff Vilmos em-
lékezete. 16.30: Katonazene.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szóra-
koztató zene. 14.15: Schubert: Hege-
dű- és zongorabránd. 15.30: Farsang
egy kecsánjárón. 16.30: Farsangi szo-
kások.

3. Afrikának

VASÁRNAP: 12–14: Rádiózenekar. 17.35: Népdal. Hétiszemle. 17.45: Katonazene. 18.45: Gyermeknek. 19: Vasárnapi hangv. 20.15: Egy szerelem története.

HÉTFŐ: 6.10: Reggeli zene. 7.15: A zene folytatása. 17.35: Népdal. 18: Wolf-dalok. 18.45: Fischer basszus éneke. 19.15: Kívánsághangv. 20.30: Februárról. 21.15: Schubert-zene.

KEDD: 6.10: Reggeli zene. 17.35: Népdal. Nőknek. 18: Mese. 18.45: Hídeghéthy Helmutl Beethoven: E-moll szonátáját játssza. 19: A rózsalovag I. felvonása. 20.30: Zeneképek. 21.15: Tegnap és mai emberek.

SZERDA: 6.10: Reggeli zene. Közben 7: H. 17.35: Népdal. Könyvek. 18: Baritonadalok. 19: Farsangi ripor-

tok. 20.45: Bosszúság bolondság — zenés népszínmű. 21.30: Szórakoztató zene.

CSÜTÖRTÖK: 6.10: Reggeli zene. 17.35: Népdal. Vezető embereinkről. 19.15: Schlusnus Henrik énekel. 20: Gustloff Vilmos emlékezete. 21: Katonazene.

PÉNTEK: 6.10: Reggeli zene. 17.35: Német dal. Farsangi szokások. 18.45: Népszerű zene. 20.30: Farsang egy óceánjárón. 21.30: Schubert: Hegedű- és zongoraábránd.

SZOMBAT: 6.10: Reggeli zene. H. 17.35: Népdal. Lányok farsangi dalai. 18.15: H. 18.30: Szerelmi dalkettősök. 18.45: Berlini humoristák. 21: Ki nevet itt? 21.15: Tánczene.

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. 23.30: Fuvola- és hárfazene. 0.15: Vasárnapi hangv. 1.15: Spanyol h. 1.30: Egy szerelem története. 2.30: Katonazene. 3.15: Rádiózenekar.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. Új dolgok Németországból. 24: Szórakoztató zene. 1.30: Februárról. 2.15: Német visszhang. Kis német abécé. 2.45: Népdalok. 3.15: Fischer basszus éneke. 3.45: Schubert-zene.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Zeneképek. 24: Tarka est. 1.30: Tegnap és mai emberek. 2.30: Wolf-dalok. 3.15: Beethoven: D-moll zongoraszonáta. 3.30: A rózsalovag I. felv.

SZERDA: 22.50: Népdal. 23.15: Baritonadalok. 0.15: Farsangi riportok.

2: Szórakoztató zene. Német visszhang. 2.45: Szórakoztató zene. 3.15: Bosszúság bolondság — népszínmű zenével. 4: Népzene.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal. 23.15: Vezető embereink. 24: Gustloff Vilmos emlékezete. 3.15: Katonazene.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. 23: A német dal. 24: Zenei revü. 1.30: Schubert: Hegedű- és zongoraábránd. 2.30: Farsangi szokások. 3.15: Népszerű zene.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 23: Lányok farsangi dalai. 23.30: Szerelmi dalkettősök. 24: Farsangi óceánjáró. 1: Ki nevet itt? 2.30: Hallgató és adóállomás közös műsora. 3.15: Berlini humoristák.

BELGRÁD

VASÁRNAP: 7.30: Szalonötös. 19: Az előbbi előadás németül. 19.20: angolul.

HÉTFŐ: 7.50: Tersia Mira énekel. 13.45: Bosnyák lakodalmi szokások. Csev. zenével. 19: Az előbbi előadás angolul. 19.20-kor törökül.

KEDD: 7.30: Tamburazene. 13.45: Zenés esev. Raguzáról (Dubrovnik). 19: Az előbbi előadás franciául. 19.20-kor magyarul.

SZERDA: 7.50: Zlamelik Elza énekel. 13.45: A Karagyorgyevics-uralkodóház és franciaországi kapcsolatai.

19.20-kor előadás franciául. 19.20-kor angolul.

CSÜTÖRTÖK: 8: Cveics Zsarkó énekel. 13.45: Délslávia gazdasági helyzete 1936-ban. 19: Az előbbi előadás németül. 19.20-kor magyarul.

PÉNTEK: 7.50: Zsezszej hegedűművészno játéka. 13.45: Délslávia népszokások. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.20-kor németül.

SZOMBAT: 7.50: Angelics Miklós népdalokat énekel. 13.45: A külföldi Délsláviáról. 19: Az előbbi előadás franciául. 19.20-kor angolul.

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

1937 január 31 – február 6-ig

A külföldi műsorrészben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írtuk.

január 31

VASÁRNAP

január 31

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet mise után Tóth Tihamér dr. mondja. Énekel a Központi Pápnevelő Intézet énekkara Koudela Géza dr. vezetésével. Énekek: a) Bemegyek szent templomdba; b) Koudela: Exsurge, Domine (Ébredj Uram); c) Most az Úr Krisztusnak; d) Boldogsasszony Anyánk; e) Szentbeszéd előtt: Istent akarjuk; f) Szentbeszéd után: Himmusz.

11.15—12.15: Unitárius Istenisztelet a Koháry-utcai templomból. Prédikál Berabás István lelkesz.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. Közreműködik Rudas Imre (fagót). — 1. Beethoven: Prometheus — nyitány. 2. Weber: F-dur fagótverseny. 3. Schubert: Befejezetlen szimfónia, h-moll. 4. Szabó Xavér Ferenc: Nero — közzene. 5. Hubay: A falurossza — nyitány.

1.15: Rádiókrónika. Elmondja Papp Jenő.

2.00: Hanglemezek. Mozart: Allegro a d-moll zongoraversenyből (Mitja Mikisch). Rossini: A szevillai borbély — ária (Marion Talley). Adam: A lonjumeau-i postakocsis — ária (Pataký Kálmán). Samazeuilh: Spanyol dal (Yehudi Menuhin). Bellini: Norma — ária (Gina Cigna). Drigo: Sze-

relmi notturmo a »Harlekin milliók«-ból (Gigli). Grieg: Albumlap; Pillangó (Arthur de Greef). Proch: Téma és változatok (Szabó Lujza). Elgar: Capricieuse, 17. mű (Jasa Heifetz). Bizet: Gyöngyhalászok — kettős (Dino Borgioli és Gino Vanelli). Mendelssohn: Szentivánéji álom — nyitány (Berlini filharmonikusok, vez. Furtwängler).

3.00: Időszzerű gazdasági tanácsadó. Székács Elemér gazdasági főtanácsos előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

3.50: A Magyarországi Munkásdal-egyletek Szövetsége képviselőtében a Magyarországi Építőmunkások Országos Szövetsége Dalárdájának és a Soroksári Vasmunkások Dalárdájának műsora. 1. Cherubini: Údvölzet. 2. Jarov—Gács Demeter: A Volga rabjai. 3. Sztójanovits: Szerenád. 4. Lányi Ernő: Népdalegyveleg: Jaj de nagyon keskeny ez az utca; Sűrű erdő, sötét erdő; Szőke Tisza kicsapott az Alföldre; Ennek a kislánynak. Éneklő: Magyarországi Építőipari Munkások Országos Szövetségének Dalárdája. Vezényel Váradi István. 5. Palngren —Bán: Tengerész a szénégetők közt. 6. Lányi Ernő: Két eredeti magyar dal: Muzsikálnak, harangoznak; Nem kell a szőke énekem. 7. Müller Károly: Szívem dala. 8. Várvidi Elek: Magyar dalok: Keserű a kökény; Vadgalambos zöld erdőben; Bíró uram, bevádol valakit. 9. Strauss János: Daloskedv — polka. Éneklő a Soroksári Vasmunkások Dalárdája. Vezényel Weninger Károly.

**Mesterére bízd a géped
Rossz rádiód újjáéled**

Kemény Róbert rádiójavító
Szondy-utca 9. Telefon: 1-122-33
Cseré, részlet. Kiténtett rádiójavító

4.40: Arany János baráti köre. Dóczy Jenő előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

5.10: Bodán Margit magyar nótákat énekel, kísér Veres Lajos és cigányzenekara. Dalok: Ujházy László: Im elbocsájtalak eltem hajója (emigránsdal 1849-ből). Elmúlt a nyár, elmúlt az ősz (népdal). Nem jár erre postaköcsi (hortobágyi pásztordal). Ha kiállok a kiskapum elejbe (népdal). Thegze-Gerber: Sörgül már a kukoricaszár (Kunéry szövege). Hevesi József: Tatai csárdás; Hajlik a rózsafa (népdal). Balázs Árpád: Valakinek muzsikálnak. Garami Béla: Felhőzik a tiszavirág. Huber Gyula: Mecsek alján. Alma a fa alatt (népdal). Huber Sándor: Vigan vannak. Kubányi György: Csányi-utca. Nóta, nóta, régi nóta (népdal). Sárgarigó, eserebogár (népdal).

6.10: Az Opera, mint színház. — Márkus László eszevege.

6.40: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Strauss János: Cigánybáró — nyitány. 2. Bartók: Este a székelyeknél. 3. Bizet: Gyermekjátékok. 4. Mya Tamás: Románca. 5. Demény Dezső: Magyar népdal-átíratok. 6. Poldini: Asztali zene a »Farsangi lakodalm» c. operából. 7. Brigo: Harlekin szereznel. 8. Kazacsay Tibor: Keleti jelenet. 9. Fall Leó: Részletek a »Sztambul rózsája» c. operettből.

8.00: »A mama férjhez megy.» Mai történet tizenyole képen. Irta Gyenes Rózsa. Rendező Nádai Béla. Zongorán kísér Polgár Tibor. Személyek: Klára mama, özv. Bánky Zoltánné — Mátray Erzsé; Evi, a leánya — Keresztessy Mária; Vámos Péter, a veje — Berezy Géza; Perényi Gedeon, ny. főispán — Somlay Artúr; Berei, szegény báró — Sugár Lajos; Inez, Dános vezérigazgató neje — Csatay Janka; Georgette, a leánya — Olthay Magda; Úgyvéd és Gyárigazgató — Turányi Alajos; Gépfőiskolászony — Hadházy Hauke Kamilla; Manikűr és Juci szobaleány — Gobby Hilda; Szabóné — Kaszab Anna; Fodrász, I. vendég, II. rikkanes — Balázs Samu; Illatszerezs, II. vendég, III. rikkanes — Bánhidy József; III. vendég, I. rikkanes — Lázár Gida; Mari, öreg eseléd — Marosi Adél.

Utána kb. 9.15: Hírek, sporteredmények.

9.30: Helnemann Ede jazzzenekara játszik.

10.10: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Kremsler: Balettnyitány. 2. Godard: Keleti szimfónia — részletek. 3. Dvorzsják: Szláv táncok. 4. Székely—Bertha: Magyar rapszódia. 5. Ponchielli: Gioconda — balettzene. 6. Nagy Frigyes: Danse caprice. 7. D'Ambrosio: Canzonetta. 8. Lanner: Udvari bál táncok — keringő.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

3.00—3.50: Farkas Béla és cigányzenekara.

6.40—6.55: Kis József költeményeiből ad elő Gellért Lajos.

7.00—7.25: Tudósok harca az egészségért. Fazekas István előad sa.

7.30—8.00: A Zrinyiész és az utókor. Clauser Mihály dr. előadása.

8.10—8.55: Szatmári Tibor zongorázik. 1. a) Couperin: Harsongjelek; b) Bach—Busoni: Korál-előjáték. 2. Mozart: Lison aludt — változatok. 3. Chopin: a) Nocturno, 9. mű, 2. sz. — esz-dur; b) Mazurka, 6. mű, 2. sz. — esz-moll. 4. a) Dohnányi: Rurallia Hungarica, 6. sz.; b) Bartók: A Gyermekeknek sorozatból — három darab; c) Kodály: Székely nóta; d) Dohnányi: Induló.

9.00: Ügetőversenyeredmények.

Rövidhullámú műsor

a HAS 3 hívőjel s adón, 19.52 méteres hullámhosszon, 15.370 kilocikluson:

3.00: Farkas Béla és cigányzenekara.

Utána: Mi ujság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

a HAT 4 hívőjeles adón, 32.88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Éjjel 12.00: Farkas Béla és cigányzenekara. (Viaszfelvétel.)

Utána: Mi ujság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

9.30—2.55: Budapest I.

3.00—kb. 3.45: Budapest II.

3.50: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Róma Verdi »Nebukadnezar« című operáját kapcsolja a nápolyi San Carlo színházból (3.00). Münchenben Clemens Krauss vezényli az »Aidá«-t (7.05). Hamburg műsora Beethoven-estet jelez (8.00). Weber »Euryanthe« című operáját Lipescéből hallgathatjuk (8.60). Bukarest a »Varázskeringő«-t tűzte műsorra (8.15).

Tánczenék: Köln (10.50), Lipese (10.30), Varsó (10.30), Frankfurt (10.40), Róma (10.40), Milano (11.30).

Beograd 437.3

- 9.00: Közvetítés Kotorból.
- 12.00: Rádiózenekar.
- 1.15: Claudio Arrau zongorázik.
- 5.09: Közvetítés Kotorból.
- 7.50: Gramofón.
- 8.00: Közvetítés Kotorból.
- 10.20: Rádiózenekar.
- 11.10: Éttermi zene.

Berlin 356.7

- 6.30: Hamburg.
- 8.25: Szórakoztató zene.
- 9.00: Kamarazene.
- 10.00: Gramofón.
- 11.00: Hangverseny. Birodalmi közvetítés.
- 2.00: Gramofón.
- 4.10: Tarka zene Saarbrückenből.
- 6.09: Zenés játék a berlini éjszakáról.
- 6.50: Schubert: Kvintett, e-dur.
- 8.00: Verdi—Puccini-est.
- 10.00: Hírek.
- 10.30—1.00: Deutschland-sender.

Beromünster 539.6

- 5.00: Istentisztelet.
- 6.25: Szórakoztató zene.
- 7.40: Svájci dalok.
- 9.00: Színmű.

Bratislava-Pozsony 298.8

- 6.45: Praha.
- 11.05: Praha.
- 12.20: Kosice.
- 3.00: Kos'ce.
- 3.30: Praha.

- 6.00: Magyar közvetítés.
- 7.55: Könnyű zene ének-számokkal. 1. Vackar: Marsch. 2. Moszkovszkij: Serenade. 3. Grieg: Solveigs Lied. 4. Boccherini: Menuett. 5. Foerster: Der Traum. 6. Dusík: Tatra-Romanze. 7. Proch: Thema mit Variationen. 8. Drigo: Die Millionen des Harlekina. 9. Bendl: Zigeunermelodien. 10. A. Dvorák: Zigeunermelodien. 11. Kreisler: a) Liebesleid; b) Liebeslust. 12. Arditti: Walzer. 13. Chavstula: Kurzes Glück. Tango. 14. Schneider-Trnavsky: a) Der Ring; b) Tanz. 15. Petzay: Serenata amorosa. 16. a) Hornik: Ich bin der Ritter aus dem Märchen; b) Friml: Ein sel'ger Traum. 17. Popy: Die Sphinx. Valse lente. 18. Fr. Hilmar: Alteechische Polka.
- 9.10: Praha.
- 10.30: Magyar negyedóra.
- 10.45: Praha.

Breslau 315.8

- 5.00: Népzene.
- 6.00: Hamburg.
- 8.10: Népzene.
- 10.00: Könnyű zene.
- 11.00: Birodalmi közvetítés. Hangverseny.
- 4.10: Vidám képek a faluból.
- 6.55: Bach- és Beethoven-művek zongorán.
- 8.00: Tarka hangverseny.

- 10.09: Hírek.
- 10.55: Schubert-est. — 1. Die schöne Müllerin: a) Das Wandern; b) Wohin? c) Halt; d) Danksagung an den Bach; e) Am Feierabend; f) Der Neugierige; g) Ungeduld; h) Morgengruss; i) Tränenregen; l) Mein; m) Pause. 2. Sonate. 3. Die schöne Müllerin: a) Mit den grünen Lautenbande; b) Der Jäger; c) Eifersucht und Stolz; d) Die liebe Farbe; e) Die böse Farbe; f) Trockne Blumen; g) Der Müller und der Bach; — h) Des Baches Wiegenlied.

Brno 325

- 6.45: Praha.
- 12.20: Kosice.
- 3.30: Praha.
- 4.30: Ifjúsági zongoradarabok. 1. Janáček: Erinnerung. 2. Vach: Das Albumblatt. 3. Cernik: Die Hummel. 4. J. Kvapil: Das traurige Lied. 5. Suchy: Erinnerung. 6. Blazek: Con amore. 7. Kaprálová: Liedchen. 8. Kune: Im Scherz. 9. Palkovsky: Schlummerlied. 10. Konvalinka: Scherzettino. 11. Goldbach: In der Frühlingssonne. 12. Petrzek: Lied. 13. Haas: Im Flüsterton.
- 5.35: Német közvetítés népdalokkal. 1. a) Af d' Wulda; b) O Herzensschäns Schatzerl; c) Ach Bauer, was ich dir will sagen; d) Ich hab

mir mein' Weizen; e) Hans mit dem ledernen Schnappsack. 2. a) Ich wollt, wenn's Köhlen schneit) b) Wenn ich morgens früh aufsteht', 3. a) Blüh auf, du Sommerkorn; b) Im Märzen der Bauer. 4. Ich hab mein Feinsliebchen; b) Und in dem Schneegebirge. 5. a) Kommt die Nacht mit ihren Schatten; b) Wenn des Sonntags abends.

6.50: Praha.

10.30: Praha.

Brüsszel **(Flamand)** 327.9

5.00: Szalonzene.
6.00: Kamarazene.
6.30: Gramofon.
7.00: Kamarazene.
7.30: Gramofon.
8.00: Zongoraszámok.
9.00: Szórakoztató hangverseny énekszámokkal.
10.00: A hangverseny folytatása.
11.10: Táncczene.
12.00: Gramofon.

Brüsszel **(Francia)** 453.2

4.00: Szimfonikus hangverseny.
6.00: Gramofon.
8.15: Gramofon.
9.00: Faust, Gounod operája. Utána tánczene.

Bucaresti 364.5

10.50: Egyházi zene.
11.10: Énekkar.
11.50: Dinieu-zenekar.
1.25: Din'eu-zenekar.
6.10: Szórakoztató zene
7.25: Énekkar.
8.15: »Varázskeringő«, O. Straus operettje.

Deutschland- **sender** 1571

6.00: Hamburg.
9.00: Könyvű zene.
11.00: Rádiózenekar.
2.00: Gyermeknek.
2.30: Dan néptáncok.

4.10: Schubert-művek gramofónon.

6.09: Könyvű zene.

8.00: Weber- és Wagner hangverseny.

10.00: Hírek.

10.30—1.00: Táncczene.

Oroltwich 1500

5.20: Szalonzene.
6.35: Shakespeare; A veleneci kalmár.
8.05: Rádiózenekar.
8.55: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.25: Könyvű zene.
11.30: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Szórakoztató zene.
10.30: Énekkar. 1. a) Du gehst von mir; b) In aller Welt. 2. Ach, warum wird mir nicht der Tod. 3. Ich liebe dich, ich steh zu dir. 4. »Von Liebe und Narren«: a) Tanzlied; b) Zweene; c) Narren überall. 5. Volksliedbearbeitungen: a) Heut' noch sind wir hier zu Haus; b) Ade zur guten Nacht; c) O Mädchen vom Lande.
11.00: Szórakoztató zene.

1.00: Szórakoztató zene.

2.00: Gyermeknek.

4.10: Gíglí-lemezek. —

Utána könnyű zene. 1.

»Ritter Pasman« (Joh. Strauss). 2. Im Chambre

separée (Heuberger). 3.

Selig bin ich, selig bleib ich (Carste). 4. Aber heut

sind wir fidell (Ottens).

5. Herlekin, Intermezzo

(Erwin). 6. Darf ich dich

heute duzen! (Jäger).

8.00: Három zenekar

szórakoztató zenéje. 1.

Schwedischer Kriegs-

marsch. 2. »Fra Dia-

voloc (Auber). 3. Majar-

ska (Schulenburg). 4.

a) Mosel-Marsch (Höser);

b) Marsch des Hannover-
schen Cambridge Dragoner-
Regiments. 5. Telegra-

mmarsch. 6. a) Ich brauch

kein Geld, Foxtrott (Katt-
nig); b) Blauer Himmel,
Tango (Rixner). 7. a)
»Die drei Liebchen«
(Voigt); b) Kerntruppen-
marsch (Schmiedecke). 8.
»Berlin wie es weint und
lacht« (Conradi). 9. Stan-
dartenweihe (Have-
mann). 10. Czardas-Fan-
tasia (Krüger-Hansch-
mann). 11. »Die Puppen-
fee« (Bayer). 12. a) Mit
Bomben und Granaten
(Bilse); b) Revue-Marsch
(Reckling). 13. a) Mala-
guena (Albeniz); b)
Schattenspiele (Bräu).
14. »Berliner Luft« (Link-
ke). 15. a) Marsch von
Probus und Prim (Lau-
denbach); b) Marine-
Flieger-Marsch (Kick-
Kletzai). 16. a) Du bist
mein Traum (Ferstl); b)
Don Pedro, Paso doble
(Winkler).

10.00: Hírek.

10.40: Deutschlandsen-
der.

12.00—2.00 ig: Éjszakai
hangverseny, szólisták-
kal. (Viaszfelvételek.)

Hamburg 331.9

6.00: Reggeli hangver-

seny az Európa óceán-

járó fedélzetéről. 1. Voll-

Dampf voraus! (Voigt).

2. Lustspiel-Ouverture

(Köler). 3. Wär sind

heut' so vergnügt (Mei-

sel). 4. Freudenlied (Klä-

vemann). 5. »Diogenes«-

Marsch (Stork). 6. »Der

lustige Krieg« (Johann

Strauss). 7. »Monica«

(Voigt—Stumpf). 8. In

der Bergmühle, Idyll

(Richter). 9. Launisches

Glück (Finger). 10. Prinz

August Wilhelm (Zim-

mermann). 11. Wiener

Operetten-Klassiker (Kli-

ment). 12. Frühlingsmor-

gen (Thiele). 13. Frohe

Fahrt, Intermezzo (Löhr).

14. Rumänische Liebes-

nacht (Köpping). 15.

Rundfunkgrüsse (Lar-

cher).

8.20: Torna.
9.00: Zenekari hangverseny.

11.00: Délelőtti hangverseny.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Lemezek

4.10: Délutáni hangverseny.

6.00: Vigjáték.

6.45: Vidám népzene gramofónon.

7.00: Péter Rajesey bolgár tenorista énekel.

8.00: Beethoven-est. Egmont, nyitány. V. szimfónia.

10.00: Hírek.

10.45—12.00: Táncczene.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.

10.00: Kamarazene.

11.00: Hangverseny. — (Birodalmi közvetítés.)

2.00: Sakk.

2.45: Bécsi melódiák gramofónon.

4.10: Szórakoztató zene Saarbrückenből.

6.00: Házi zene.

7.00: Februári hangképek.

8.10: Schubert: VII. szimfónia. Utána szórakoztató zene.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Deutschlandsender.

Hilversum 1875

1.15: Szórakoztató zene.

2.25: Hollandia—Németország footballmérkőzés.

4.25: Gramofón.

5.15: Táncczene.

8.55: Denevér. Johann Strauss operettjének részleges közvetítése.

10.55: Zenekari hangverseny. Strauss: Burleszk. Beethoven: VIII. szimfónia.

11.50—12.40: Táncczene.

Katowice 395*8

4.00: Gramofón.

7.15: Gordonka és zongora.

10.30: Gramofón.

Kopenhága 255

8.25: Vibrafon, szaxofón és marimba.

9.10: Gramofón.

10.00: Népszerű francia zene.

10.50—12.30: Táncczene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26*9

6.45: Praha.

11.05: Praha.

12.20: Könnyű zene.

3.30: Praha.

5.20: Katonazene. I. G.

Roob: Prager Marsch. 2.

Pravecek: Mirabel. 3. B.

Leopold: Praha. 4. J.

Pesta: Auf den Wallen.

5. Moszkovszki: Serenada.

6. Zych: Szenari-scher.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.40: Bratislava.

9.10: Praha.

10.25: Bratislava.

Köln 453

6.00: Hamburg.

8.15: Szórakoztató zene.

9.55: Gramofón.

11.00: Szórakoztató zene.

4.10: Tarka délután.

6.00: Frontharcosoknak.

6.30: Ifjúsági műsor.

7.30: Vízipóló.

8.00: Verdi- és Puccini-művek Berlinből.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Gemberg 377*4

11.15: Gramofón.

4.00: Gramofón.

7.15: Zongora és ének.

8.00: Zongora és ének.

9.00: Vidám műsor.

10.30: Gramofón.

Gipscse 382*2

6.00: Hamburg.

8.00: Zongoralemezek.

8.30: Orgona.

10.30: Népdalok énekeskaron. (Lemezek.)

VASÁRNAP

11.00: Hangverseny. — (Birodalmi közvetítés.)

2.25: Moziorgona.

2.50: Kamarazene.

4.30: Tarka délután.

6.30: Táncclemezek.

7.00: Képek Weber életéből.

8.00: Euryanthe. Weber operája. Személyek: Euryanthe — Elisabeth

Friedrich; Adolar — August Seider; Eglantine

— Inger Karén; Lysiar — Paul Schöffler; Der

König — Peter Russ.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Gjubljana 569*3

10.00: Istentisztelet.

11.00: Gramofón.

12.00: Rádiózenekar. — Kunlau: La colline d'automne. Offenbach: Der Goldschmied von Toledo. Kálmán: Der Zigeunerprimas. Wetzel: Le midi ensoleillé. Kettelbey: Sous la lune.

5.20: Harmonikakettős.

6.00: Hangjáték.

8.30: Zongora és ének.

9.10: Gramofón.

9.20: Rádiózenekar. — Rust: Miroir. Lincke: Luna-Walzer. Kálmán: Die Csardasfürstin. Kettelbey: Wedgwood blue.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.30: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.30: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. — Auber: Fra Diavolo. Fall: Madame Pompadour. Kálmán: Der Teufelsreiter. Wetzel: Die Liebe siegt.

Luxemburg 130'4

- 8.15: Szórakoztató lemezek.
 9.15: Angol lemezek.
 10.00: Szórakoztató lemezek.
 1.00: Szórakoztató zene.
 6.30: Gyermekeknek.
 7.00: Szórakoztató zene.
 10.00: Szórakoztató zene.
 11.00—1.00: Gramofón.

Midland Reg. 391'1

- 8.10: Szórakoztató zene.
 9.50: Hírek.
 11.30: Epilógus.

Milano 368'6

- 11.00: Istentisztelet.
 12.20: Zongora és hegedű.
 1.45: Szórakoztató zene.
 3.00: Róma.
 5.00: Szimfonikus hangverseny. Mozart: Hegedűverseny G-dur. Contilli: Versenymű zenekarra II. és III. tétel. Brahms: Hegedűverseny. (Gioconda del Vito).
 6.30: Sport.
 7.30: Szórakoztató zene.
 8.40: Bécsi melódiák. — Vezényel Max Schönherr.
 1. Schubert: Rosamunda.
 2. Lanner: Ballo a Corte.
 3. Strauss: a) Nonlinet; b) Perle d'amore. — 4. Strauss: a) Perpetuum mobile; b) Il pipistrello.
 5. Hellmesberger: a) Saltarello; b) Danza del diavolo.
 6. Lehár: a) Oro e argento; b) Amor di zingaro.
 10.00: Rio Nardi zongorázik. 1. Schubert: Sonata, op. 120: Allegro moderato. Andante. Allegro.
 2. Schumann: Romanza.
 3. Chopin: Két keringő.
 4. Capitanio: Canto antico.
 5. Busoni: Alcega di Turandot. Utána: Táncezene.
 11.00: Hírek.
 11.30: Táncezene.

Mor. Ostrava 259'1

- 6.45: Praha.
 11.05: Praha.

12.20: Kosice.

3.30: Praha.

5.50: Német közvetítés kamarazenével. 1. Bach: Soltt' ich meinem Gott nicht singen. 2. Ahlo: Das Jahr ist fortgelaufen. 3. Ahlo: Winterlied. 4. Ahlo: Es ist ein Schnee gefallen. 5. Ahlo: Von der edlen Musik. 6. Haydn: Stücke aus J. Haydn's Flötenuhr (Andante — Menuetto — Allegro con brio). 7. Haydn: Kleine Tanzmusiken. — (Ländler — Menuett — Gavotte — Gavotte (Händel) — Gigue (Bach)). 8. Haydn: Bergmannslied. 9. Haydn: Es wollt ein Jungfräulein reisen. 10. Mozart: Warnung. 11. Gluck: Melodie. 12. Mozart: Kleine Stücke (Bauerntanz — Menuett — Andante). 13. Mozart: Zehn Gäns' im Haberstroh. 14. Modena: Fantasie. 15. Mozart: Fantasie d-moll. 16. Mozart: Nun sich der Tag geendet hat. 17. Mozart: Abendlied. 18. Konecny: Ave Maria. 19. Corelli: Pastorale aus dem Concerto grosso, Nr. 8.

6.50: Praha.

10.25: Bratislava.

10.33-tól: Praha.

München 405'4

- 6.00: Hamburg.
 10.30: Gramofón.
 11.00: Birodalmi közvetítés.
 2.00: Gyermekeknek.
 3.00: Weber-művek.
 3.30: Hollandia—Németország footballmérkőzés II. féldő.
 4.10: Tarka délután.
 5.50: Népszínmű.
 7.05: Aida, Verdi operája a müncheni Nemzeti Színházból. Vezényel Clemens Krauss.
 10.30—12.00: Könnyű zene Nürnbergből.

Oslo**1153.8**

- 4.10: Norvég zene.
 6.20: Zongora.
 8.40: Rádiózenekar.
 10.30: Táneclemezek.

Paris P. P. 312.8

- 6.00: Gramofón.
 8.50: Szórakoztató zene.
 9.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Amatőrök órája.
 10.55: Könnyű zene.
 11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470'2

- 6.45: Torna.
 7.40: Egyházi zene.
 8.00: Reggeli hangverseny Karisbadból. 1. B. Smetana: Der Kuss. 2. Frühling: Miniaturen. Suite. Grotesker Marsch. Pierots Liebeslied. Tanz der Kolombine. Tarantella. 3. Stelibsky: Mein Mütterlein. Walzer. Liebestraum. Tangó. 4. Fr. Recktenwald: Wiener Tangó. Amerikanisches Intermezzo. 5. Johann Strauss: Lebensfreude.
 9.00: Gramofón.
 9.25: Szalonkvartett. 1. Dvorák: Märische Zweigesänge. 2. Beece: Erinnerung an Capri. Intermezzo. 3. Wassil: All'Unghese. Intermezzo. 4. R. Blahník: Ekloge. 5. E. Nell Gwyn.
 10.10: A szalonzene folytatása.
 11.10: Rádiózenekar. — Kromer: Oboaverseny. Schubert: I. szimfónia.
 12.05: Gramofón.
 12.23: Kosice.
 3.30: Daljáték.
 4.50: Gramofón.
 5.35: Német közvetítés.
 6.55: Gramofón.
 7.05: Fűvőszene. 1. Fr. Knoch: Die Parole Tyr's. 2. Reháček: Sehnsuchtsvoll. Polka. 3. Smid: Anna. Mazurka. 4. Anonym: Auf dem Ball. Polka. 5. Stole: Marshlied. 6. Ondráček: Die Gärten

von Lieben. Polka. 7. J. Jankovec: Du tiefer Brunnen. 8. Pencar. Aenchen. Polka. 9. Anonym: In Novi. Walzer. 10. Pehlik: Scheine Mond.
7.40: Jirásek: Az apa. Dráma négy felvonásban.

9.10: Szláv zene. 1. R. Statkowski: Marja. 2. B. Krawe: Lausitz-serbische Tänze. 3. Rimszkij-Korszakov: Von der unsichtbaren Stadt Kitez. 4. Glinka: Kamarinskaja. 10.35—11.30: Gramofón.

Róma 420.5

11.00: Istentisztelet.
12.20: Milano.
1.45: Szórakoztató zene.
3.00: Nabucodonozor. Verdi operája a nápolyi San Carlo színházból.

7.30: Szórakoztató zene.
8.40: Zenekar. 1. Morlacchi: Francesca da Rimini. 2. Perosi: Tema variato (III, IV variazioni Finale). 3. Carabella: Andante con variazione (I, IV, VII, VIII variazioni). 4. Bizet: L'Arlesiana. 5. Cirenei: a) Crepuscolo sull'Arno; b) Alle Cascine, dalla Suite fiorentina. 6. Rubinstein: a) Toreador et Andalouse; b) Trotto di cavalleria; c) Pecheur napolitain et napolitaine.

10.00: Mozihírek.
10.10: Kis énekkar.
10.10: Tánzene.
11.00: Hírek.
11.30: Tánzene.

Bonn 443.1

6.00: Gramofón.
8.00: Sport.
8.20: Rádiózenekar. — Orosz zene.
9.20: Rádiózenekar. — Francia balettzenék.

Stockholm 426.1

2.00: Szimf. hangverseny énekszámokkal. —

1. Alfvén: Szonáta Nr 2. D-dur, Op 11 (Allegro con energia; Adagio maestoso; Stretto; Finales: Adagio; Allegro molto). 2. Wagner: Der fliegende Holländer (Joel Berglund). 3. Sibelius: Rakastava, Suite. 4. a) Mozart: Figaros Hochzeit; b) Borodin: Fürst Igor (Joel Berglund). 5. Nielsen: Aladdin.

4.30: Gramofón.
6.00: Istentisztelet.
8.10: Rád ózenekar. — 1. Ek: Scherzo. 2. Smoliansky: Erntefest. 3. Söderman: Offertorium. 4. Lindberg: Festpolonaise.
10.00: Jakob Gimpel Chopin-műveket zongorázik. Szonáta h-moll; Mazurka; Scherzo.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Operett-részletek.
4.00: Szórakoztató zene. 1. Goelands (Théod Botrel). 2. Petits pavés — (Vaucaire). — 3. Deux amants (Chagrin). 4. Il faut savoir partir (Vilberho). 5. Aubade hawaïenne. 6. Tango des Fleurs. 7. Tintement des cloches (Ed. Jacovacci).
Utána: Kis operett.

5.00: Varieté.
6.00: Francia operett-részletek.
9.30: Operaközvetítés Párizsból.

Stuttgart 522.6

6.00: Hamburg.
8.45: Gramofón.
10.00: Tarka zene.
11.00: Hangverseny. — (Párizsból közvetítés.)
2.00: Vidám játék.
3.00: Knayer szerzemények.
3.30: Németország—Hollandia footballmérkőzés II. félideje.
4.10: Tarka délután Saarbrückenből.

VASÁRNAP

6.00: Híres énekesek és zenekarok lemezei.

6.30: Sváb hangképek.

7.30: Sport.

8.00: Bécsi farsangi zene.

9.00: Breslau.

10.00: Hírek.

10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Énekszámok és bécsi zenekar.

8.00: Rádióábránd. La Toulousaine. Beth céou dâ Pau. Lé cacarots. Bigorre-Bagnères Toulousaines. Canta per mè. Poulido. Tant què faren atal. Cansoun dâ taoulo. Sur les bords de la Garonne.

8.40: Szórakoztató zene.
9.10: Tangók.
9.15: Reklámzene.
9.22: Vidám jelenetek.
9.25: Reklámzene.
9.40: Reklámzene.
10.25: Strauss kerindgök.

10.45: Párizsi félóra.
11.15: Tosca-részletek.
11.40: Tánzene.
12.00: Filmdalok és könnyű zene. Monsieur Albert: un soir en passant (Lattès). Monsieur Bébé: j'ai de la veine (Rainger). — Parade d'amour: pour faire plaisir à la Reine (Schertzinger). — Les époux célibitaires: viens. Alméria (Granger). Vladivostock (Packay). Les trois coups (Simon). Une chance de plus (Coslow). A una rosa (Simons).

12.40: Énekszámok.
1.05—1.30: Szórakoztató és tánzene. Prillante valse (St. Genest). Prenez garde au grand méchant loup (Chruel). Quand tu veux (Kem)

blemský). Tiens bon Marie Madeleine (Martel). Kermesse — Alsacienne (Jardin). A toi pour toujours (Mendoza). Petit moussaillon (François). Fantastique (Misraki). Caroline (Westen).

Varsó 1304

- 9.00: Istentisztelet.
12.03: Matiné.
2.30: Gramofón.
3.10: Enekkar.
5.60: Könnyű zene.
7.20: Szolisták lemezei.
9.00: Lemberg.
9.30: Enekszámok. — 1. Respighi; a) Marie l'Égyptienne; b) Suite alla danza. 2. Gerute: Sveta mila. 3. Zalts: Teika man Tevi payat. 4. Suchovs: Bezceriba. 5. Puccini: trois airs d'opéras. 6. Chausson: Le colibri. 7. Hahn: Paysage. 8. Turina: Chansons.
10.00: Hangosfilm-melódia.
10.30: Tánclemezek.

Wien 506.8

- 7.45: Harangszó és orgona.
8.10: Torna.
8.30: Tanácsadó.
8.45: Gramofón.
9.45: Istentisztelet.
11.45: Zenekari hangverseny, vezényel Joseph Messner. Közreműködik: Yella Braun-Fernwald (ének). — Georg Muffat: Concerto grosso. I. Allemande. — II. Grave. — III. Menuetto. IV. Alla breve. Mozart: Koncert e-dur, K. V. 299. I. Allegro. II. Andantino. III. Rondo. Allegro. Corellius: Petrarca-Gesänge: a) Virg'ne santa; b) Virg'ne bella; c) Virg'ne saggia. Messner: Sinfonietta. I. Allegro risoluto. II. Largo. III. Scherzo. IV. Allegro.
1.00: Jótékony célú kívánsóhangverseny.
2.20: Siverseny.

- 3.00: Hírek.
3.15: Könyvek.
3.40: Robert Wagner: Vonostrió.
4.35: Szórakoztató műsor.
4.55: Ifjúsági óra.
5.20: Délutáni hangverseny, közreműködik Anny Coty (szoprán) és a Dreier—Pamperl hárfakettős. Hauswirth: Habe die Ehre! Lehár: Clo-Clo. Kálmán: Sterne der Bühne (Coty). Mosheimer: Bergblumen. Holy: a) Festmusik; b) Spanischer Tanz. Pachernegg: Aus der Steiermark (I. Bauerntanz. II. Idylle III. Steirischer Ländler). Förderl: Am Rand vom Kahlenberg (Coty). — Philipp Fahrbach jun.: Im Kahlenbergdörfel. — Polka. Luise Dreyer-Zeidler: Tangophantásie nach Motiven von Hasselmann. Joseph Strauss: Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. Fred Balan: a) Wien, du bist ein Garten (Coty); b) Ich fahr mit meiner Lilly auf der Lilibutbahn. Albert W. Kettelbey: Spieluhr. — Luise Dreyer-Zeidler: Phantasiefoxrott. Johann Strauss: Tritsch tratsch! Polka. Bernhard Grün: 365mal im Jahr möcht ich beim Heurigen sein (Coty). — Jurek: Deutschmeister-Marsch.
7.00: Hírek.
7.10: Gramofónkabaré.
7.55: Vanda Aehsell énekel. Grieg: a) Ein Schwan (Ibsen); b) Im Kahne (Krag). Marx: Windräder (Falke). — Wolf: Verschwiegene Liebe (Eichendorff). — Csajkovszkij: Barcarole (Schlitmann—Jenbach). — Strauss: Freundliche Vision (Bierbaum). Messnet: Ouvre tes yeux bleus (Robiquet). Tosti:

- Serenata (Cesareo). Lehár: Giuditta.
8.45: Ma ezt fogják hallani...
9.00: Bécsi specialitások.
10.00: Siverseny, hírek.
10.10: Hírek.
10.20: Schieder-jazz. — Maxen: Carmen. Paodoble. Märker: Warum lügst du, Cenerie? Snowfox. Kosanek—Mosheimer: Wann wirst du mir gehören? Slowfox. Hans Lang: Eine lange Nase. Foxtrott. Berndt—Buchbinder: Kleines Fräulein, sie müssen ein Zwilling sein, Tango. Max Schönherr: Ewig wird mein Herz dir gehören, Tango. Silvester Schieder: Abends in der kleinen Osteria, Tango. — Josef Rieder: Der lustige Musikant. Fred Meinken: Wabash Blues. Bruno Hauer: Lachender Frühling. — Gustav Macho: Staccatoserenade. Heinz Sandauer: Wenn zwei Verliebte küssen, Foxtrott. Karl Förderl: Oft und oft. English Walz. Seiter—Zamazal: Süsse, kleine, Frau, Tango. Peter Kreuder: Ich wollt', ich wär' ein Huhn. Foxtrott. Hans Lang: Kleine Schwalbe, leb' wohl. — Tango. Karl Hawranek: Tangoserenade. — Georg Heinrich: Heut' marschier'n die Hüh und Splen. Foxtrott. Him-Brehm: Wer weiss, wozu es gut ist. Swingfox. — Silvester Schieder: Matrosenmarsch.
11.30: Hírek.
Zagreb 276'2
10.00: Istentisztelet.
12.00: Gramofón.
6.00: Rádiónégyes.
8.00: Mandolinzenekar.
9.00: Tarka óra.
10.20: Mandolinnégyes.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Sousa: Washingtoni örség — amerikai induló (Katonazenekar). Gebhardt: Babatalálka — foxtrott (Hans Bund zenekara). Schaffer—Poepke: Budapest éjjel — keringőegyveleg (Magyar Rhapsody zenekar). Rákóczi-induló (Mária Terézia 1. honvédegyalagezred zenekara, vezényel Figedy Sándor).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A XVIII. század tudós magyar szerzetese; Horányi Elek. (Felolvasás.)

10.45: A kéziratról a mozivászonig. Írta Szitnyay Jenő. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Kuttner Mihály hegedűl, zongorakisérettel. 1. a) Veracini—Urai: Preludium és Pastorale; b) Schubert—Friedberg: Rondo. 2. a) Albeniz—Kreisler: Malaguena; b) De Falla—Kochansky: I. Pantomime; II. Jota. 3. a) Zsolt Nándor: Bölcsődal; b) Sarasate: Andalusiai románc.

12.35: Hírek.

12.45: Puky Margit zongorázik. 1. Bach—Liszt: Fantázia és fuga, gmoll. 2. Liszt: Valse oubliée, fisz-dur. 3. Liszt: Sunt lacrimae rerum. 4. Chopin: Asz-dur polonaise.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Rácz Zsiga és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.15: A rádió diákfőelőrája: »Egy angol tudós utazása Magyarországon.« Írta Neményi Vilmos dr. (Felolvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Benny Peyton néger jazzzenekara játszik.

5.45: Szelek szárnyán a Balaton jégén. Machán Tibor előadása.

6.15: Zoltán Irén énekel, zongorakisérettel. 1. Haydn: Ária a »Teremtő« oratóriumból. 2. Donizetti: Don Pasquale — Norina áriája. 3. Rossini: Tarantella. 4. Schubert: La pastorella. 5. Bizet: Carmen — Micaela áriája. 6. Hubay: Minek turbékoltok.

6.45: Híres emberek gyermekcipőben. Szerb Antal dr. eszege.

7.15: Erdélyi Székely Művészeti közvetítése Győrből, a városi Kulturházból. Rendező Csanády György. Beszélő Natter Gitta. 1. a) Székely népdal: Harangoznak a toronyban; b) Erdélyi dalok Bárdos Lajos feldolgozásában; Malomnóta; Már Kistilden... Kocsi, szekér... Eneklí a győri Evangélikus Egyház vegyeskara. Vezényel Fodor Kálmán. 2. Székely népballadák: a) Bethlen Anna; b) Budai Ilona. Előadja Ignác Rózsa. 3. Bartók Béla: a) Este a székelyeknél; b) Medvetánc. Zongorán előadja H. Szanyi Irma. 4. »Dani bá'c. Előadja Hosszu Zoltán. 5. Székely népdalok: a) Felsütött a hold sugára; b) Szól a kakas már; c) Igyártó Zoltán: Székelyföld. Eneklí Koréh Endre, zongorán kísér Hermann László. 6. Marosszéki táncok. Előadja a Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Egyesületének táncosportja: Bajnóczy Eszter, Bodor Éva, Jancsó Sára, Takách Judit, Dabóczy Mihály, Elekes Viktor, Hargittay Sándor és Thury Tibor. 7. Kodály Zoltán: Marosszéki táncok. Előadja a Győri Ének- és Zeneegylet zenekara, vezényel Hermann László.

Utána kb. 8.15: Hírek.

8.35: Lakatos Vince és cigányzenekara muzsikál, Kalmár Pál énekel. Dalok: Radó József: Szöke Tisza partján állok (Hinczky László szövege). Nádor József: Kár valakit (Magyarádi Jenő szövege); Hervad a falevél (népdal). László Imre: Perbe szálltam a szívemmel (Korányi szövege). Kadas György: Kék a búzavirág; Most kezdődik a tánc (népdal). Murgács Kálmán: Dér hullott már a rózsára (agyagfalvi Hegyi István szövege). Sándor Jenő: Húzzad cigány esendesen (Jávor szövege); A becsali csárda (népdal).

9.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Dohnányi Ernő. 1. Cherubini: Anacreon — nyitány. 2. Piero Calabini: a) Notturmo; b) Scherzo (Suite Agrestez-ből). 3. Respighi: A madarak (Gli Uccelli). 4. G. Recli: a) Invocation; b) Andante doloroso. 5. Rossini: Tell Vilmos — nyitány.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés.

10.15: Hírek német nyelven.

10.50: Közvetítés a »Vitézi bátrólé.
Beszélő Sztankovits Viktor dr. (Részben lemez/elvétel.)

Utána kb. 11.30: Hanglemezek. — Különféle népek zenéje. Davidovszkij: Bandura — ukrán daleygyeleg (Svetlanov-énekötös). Hannikainen: Linjaalirattant. Merikanto: Lassú keringő — finn dalok (hegedűn; Arve Hannikainen). — Partridge-Saaver: Just for to-day — angol dal (McCermack). Comin' thre' the rye — régi skót népdal (Marien Talley). Lenoir: Ah! Pourquoi mens tu — tangó (Lucienne Boyer). Lengas: Gitana — spanyol dal (Tito Schipa). «Marsch ins Feld» — katonadal (Nürnbergi énekötös). Götz-Berdach: Die Welt kann ja so schön sein — bécsi dal (Franz Hoffmann). Kalmár Tibor: a) Szeretem a cigányzenét; b) Az én babám dunántúli (Magyari Imre és cigányzenekara).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.15—7.40: Német nyelvoktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

7.45—8.15: Pestkörnyék. Hella László dr. városismertető előadása.

8.20—9.25: Hanglemezek. Mozart: E-dur adagio (Georg Kuhlentkampff). Donizetti: A kegyencső — ária a IV. felvonásból (Aureliano Pertile). Verdi: Rigoletto — ária (Szabó Lujza). Chopin: C-moll mazarurka (Arthur Rubinstein). Berlioz: Ária »Faust el-kárhozása«-ból (Riccardo Stracciari). Weber: Oberon — óceánária (Florence Austral). Bizet: Carmen — virágária (Richard Crooks). Csajkovszkij: Melódia, 42. mű, 3. sz. (Huberman Bronislaw). Giordano: Andrea Chenier — ária (Carlo Galeffi). Puccini: Pillangókisasszony — ária (Margerit Sheridan). Ravel: Spanyol rapszódia négy tételben (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vezényel, Stokowski).

9.30—9.50: Hírek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

Utána 3.15-ig: Budapest I.

7.20—3.50: Művészlemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Wienből a szimfonikusok hangversenyét kapjuk (9.00).

Tánczenék: Róma (10.15), Wien (10.20), Köln (10.50), Lipse (10.40), Milano (10.45), München (10.50), Varsó (11.00), Frankfurt (11.00), London (11.55), Midland (11.55), Strasbourg (0.15), Droitwich (0.15), Luxemburg (0.05).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Népdalok.

5.20: Fritz Pinto hegedű.

5.50: Rádiózenekar.

8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

Berlin 356.7

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

10.00: Gyermekdalok.

12.00: Déli zene Hannoverből.

2.15: Szórakoztató zene.

5.00: Dalok és zongoraszóok.

6.00: Operettlemezek.

7.15: Liszt-művek zongorán.

8.10: Világít a hó... zeneszám.

10.35-től: Köln.

Beromünster 539.6

4.00: Asszonyoknak.

4.30: Szórakoztató zene.

6.00: Könnyű zene.

7.00: Gramofón.

8.10: Népdalok.

9.16: Zenekari hangverseny. (Részleges közvetítés.)

Braistava-Pozsony 295.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: M. Ostrava.

3.00: Praha.

4.10: M. Ostrava.

5.25: Hubay: Verseny-mű mélyhegedűre és zongorára.

6.00: Magyar közvetítés.

7.25: Szlovák népdalok.

7.45: Vigjáték.

9.25: Praha.

10.25: Magyar hírek.

10.40: Gramofón.

11.00: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Könnyű zene.

6.30: Frankfurt.

12.00: Déli hangverseny.

2.00: Könnyű zene.

4.20: Kamarazene.

5.00: Délutáni hangverseny. I. **Militärmarsch**

Nr. 2; 2. Ouverture im italienischen Stil (Schubert). — 3. Ständchen (Schmidseder). 4. Acceleration-Walzer (Johann Strauss). 5. Geigenpolka (Ritter). 6. »Der Freischütz« (Weber). 7. Stürmisches Liebeswerben (Leuschner). 8. Heinkel-männchens Hochzeit (Köpping). 9. Schön Rotraut (Lautenschläger). 10. Hörst Du mein Lied (Schmidseder). 11. So war's in Wien (Muhr). 12. Russische Fantasie (Leuschner). 13. Fascination-Walzer (Marchetti). 14. Berg-Heil, Marsch (Eggert).

7.10: Jóestét, kedves hallgatók. Tarka műsor.

8.10: Tarka est.

10.30—12.00: Táncezene.

1. Mein Herz wartet nur auf Dich (Bereo). 2. Herbst (Montagini). 3. Goldregen, Walzer (Waldteufel). 4. Quecksilber-Polka (Glahé). 5. Angela, Tango (Lesso-Valerio). 6. Pamplona (Santeugini). 7. Mein sollst Du für ewig sein (Jary). 8. Hol-ladrio (Schmidseder). 9. Glocken und Blumen (Krome). 10. Mucky, Klavierfox (Lempert). 11. Schwarze Orchideen (Richardt). 12. Marilu-Tango (Mariotti). 13. Mein Name ist Hase (Sattler). 14. Alotria (Mahr). 15. Weht der Wind über Flur und Hain (Schmidseder). 16. Sing schon am Morgen (Brown).

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Kamarazene.

4.10: Mor. Ostrava.

5.40: Német közvetítés.

6.30: Gramofón.

7.25: Farsangi revü.

Egyveleg.

9.25: Praha.

10.25: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Szalonzene.

7.30: Gramofón.

9.00: Szimfonikus hangverseny.

10.00: Szimfonikus hangverseny.

11.10: Jazz.

Brüsszel (Franca) 483.2

6.00: Jazz.

8.30: Kamarazene.

9.00: »Elszler Fanny«, Johann Strauss operettje.

11.10: Gramofón.

Bucuresti 364.3

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar. — Waldteufel: Die Schlittschuhläufer. A. Thomas: Frühlingfest. — Glinka: Erinnerung an eine Sommernacht in Madrid. — Rust: Herbstwetter. Debussy: Schneetreiben. — Nottara: Frühlingstag.

6.10: Rádiózenekar. —

Suppé: Pique Dame, Caludi: Wochenend. Rubinstein: Kostümball. Kaskel: Miniaturen.

7.20: Gramofón.

8.25: Kamarazene.

9.10: Hegedü, gordonka és ének.

9.45: Éttermi zene.

10.45: Hírek külföldről.

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és reggeli zene.

10.00: Ifjúsági műsor.

12.00: Hangverseny

Drezdából.

2.00: Könnyű zene.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.25: Énekszámok.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók.

8.10: Hangképek a februárról.

HÉTFŐ

9.00: Uj olasz zene. —

1. Zandonai: Tanz der Mädchen und Romeos Ritt. »Romeo und Julia«.

2. Respighi: Römische Brunnen. La fontana di

Valla Giulia all'alba — La fontana del Tritone

al mattino — La fontana di Trevi al meriggio —

La fontana di Villa Medici al tramonto. 3. Sel-

vaggi: Poema della Rivoluzione »28 Ottobre 1922«.

I. Introduzione; II. Scherzo; Bivacco; III. Silenzio;

IV. Rondo; V. Notte umbra; VI. Albata —

Pastorale; VII. Levata D'Armi; VIII. Marcia

Apoteosi.

10.00: Hírek.

10.30: Mozart: Hegedü-szonáta G-dur.

11.00—12.00: Tarka zene.

Droitwich 1500

5.30: Zongora.

6.15: Könnyű zene.

7.00: Hírek.

7.40: Katonazene.

8.20: Könnyű zene.

9.30: Orosz művek zongorán.

10.00: Hírek.

10.35: Rádiózenekar.

11.45: Kis rádiókararé, Gréta Keller közreműködésével.

12.15—1.00: Stone-jazz.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. 1. Himmelstür-

mer-Marsch (Stelzig). 2. Perlen der Liebe (Johann

Strauss). 3. Der Fels im Meer, Helgoland (Rust).

4. Fantasie über das Lied »Alle Tage ist kein Sonntag« (Schmalstich). II. 1.

Der Bettelstudent (Müllöcker). 2. Tanzende Mii-

tergesellen (Rathke). 3. Waizer Nr. 1. (Dvorak).

4. Nordische Suite (Frédrikson): a) Polonaise;

b) Träumerei; c) Elfenreigen; d) Tanz der Jugend. 5. Das treue deutsche Herz (Wenninger). 6. Titanen-Marsch (K. Stork).

8.50: Szórakoztató zene.
9.40: Iskolaí radió.
12.00: Hamburg.
2.10: Kívánságlemezek.
3.55: Szórakoztató zene.
5.00: Kamarazene.
6.00: Stuttgart.
8.10: A Saar és a Rajna között. Népzene-est.
9.00: Zenés hangjáték.
10.00: Hírek.
11.00: Táncezene.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331'9

6.30: Gramofón.
7.10: Szórakoztató zene.
10.45: Könnyű zene.
12.00: Déli hangverseny Hannoverből.
3.20: Vidám dalok és balladák.

4.00: Könnyű zene. 1. Lustspiel-Ouverture (O. Witteborn). 2. Mariska (Lehár). 3. Skiddien, Fox (Briegel). 4. Tränen, Tango (Cergoli). 5. Traum von Andalusien, Tango (Cozziani). 6. Ho-ang-ho (Siedel). 7. Romanze h-moll (Paganini). 8. Rose aus dem Holstenland (F. Grothey). 9. Sicilia, Pasodoble (Apollonio). 10. Beim ersten Kuss, Fox (Carste). 11. Teddybär (Ganglberger). 12. Die Waldschmiede (Seibold). 13. Cherokees-Fox (G. Mohr).

6.00: Szórakoztató zene szopránékekkel. 1. Luxemburg-Marsch (Lehár). 2. Der Karneval in Rom (Joh. Strauss). 3. Ein wenig Leichtsinn kann nicht schaden, Foxtrott, Freut euch des Lebens (Rust). 4. Heut' bin ich so fidel (Buder). 5. Der Karnevalsbotschafter (Johann Strauss). 6. Das Lied von Leichtsinn (F. Lehár). 7. Pierrot und Colombine (Hruby). 8. Champagner-

Galopp (Lumbye).
7.00: Könnyű zene.
8.10: Till Eulenspiegel.
Rosenberg zenés játéka.
9.10: Gramofón.
10.00: Hírek.
10.40-tól: Köln.

Heilsberg 291

6.30: Frankfurt.
8.10: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene Hannoverből.
2.25: Gramofón.
4.00: Délutáni hangverseny.
6.00: Könnyű zene.
7.10: Szólisták hangversenye.
8.10: Új operetteköl.
9.15: Hangjáték.
10.45—12.00: Szórakoztató zene.

Katowice 395'8

7.30: Gramofón.
1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.40: Gramofón.
6.30: Gramofón.
11.00: Gramofón.

Kopenhága 255

6.00: Jazz zongora.
8.00: Dán énekkari kompozíciók. Nielsen: Frihed er det bedste Guld, Thomas af Strängnäs, Andersen: Vor Sol er bleven kold, Johs. V. Jensen, — Folkemelodi: Den lyse Dag forgangen er, Sthen, Nielsen: Kan I maerke, det lysner, Jonas Guolaugsson, — Aagaard: Den gryed omsider den favre Dag, Niels Moller, Ring: Hvor smiler fager den danske Kyst, Johs. V. Jensen.

8.30: Rádiózenekar.
10.10: Dán kamarazene.
11.00—12.30: Táncezene. (Éjfelkor harangszó.)

Kosice-Kassa 262'3

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.05: Gramofón.

12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Praha.
4.10: Mor. Ostrava.
5.25: Gramofón.
5.40: Magyar közvetítés.
6.00: Rutén közvetítés.
6.55: Gramofón.
7.25: Bratislava.
9.25: Praha.
10.20: Bratislava.
11.00: Praha.

Köln 433

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
1.15: Zeneári hangverseny Hannoverből.
2.15: Schramlizene.
3.00: Kiesiny és nagy gyermekeknek.
4.00: Deutschlandsender.
5.30: Februári képek.
6.30: Hangosfilm lemezek.
7.45: Filmekről.
8.10: Heti szemle.
9.00: Karnevál melódiák 1937-ből, Karnevál hereg ünnepélyes megválasztása Aachenben.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szórakoztató- és táncezene.

Lemberg 377'4

2.30: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.35: Gramofón.
6.20: Gramofón.
9.30: Énekkar.
11.00: Gramofón.

Lincse 382'2

6.30: Frankfurt.
8.20: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Hangverseny — Drezdából.
2.15: Gramofón.
3.20: Könyvekről.
4.00: Gramofón.
5.30: Közzene.
6.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.10: Breslau.
10.40—12.00: Köln.

Ljubljana 569·3

12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 8.00: Februári krónika.
 10.15: Rádiózenekar. —
 Winterstein: Frisch
 drauf los. Líncke: Ouver-
 tûre de Festival. More-
 na: Was die Donau er-
 zâhlt. Kálmán: Herbst-
 manöver. Gloz: Kdyz ti
 vechce devce lasku dat,
 polka.

London Reg. 342·1

4.30: Moziorgona.
 5.00: Kamarazene.
 5.30: Könnyû zene.
 6.00: Gyermekeknek.
 7.00: A skót rádió zene-
 kara.
 8.00: Hírek.
 9.00: Operett.
 10.10: Haydn: Vonósné-
 gyes, op. 3.
 10.30: Bokszmérkôzés.
 11.30: Hírek.
 11.55: Stone-jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40: Kamarazene gra-
 mofónon.

Luxemburg 130·4

9.00: Szórakoztató le-
 mezek.
 1.00: Tánec zenekaron.
 Danse hongroise No. 1
 (Brahms). Danses slaves
 No. 1 & 8 (Dvorak).
 Spring Dance (Sven-
 dsen). Danse russe (Csaj-
 kovszkij). Danse chinoise
 (Csajkovszkij). Danse
 espagnole No. 6 (Grana-
 dos). Danse norvégienne
 No. 4 (Grieg). Danse
 (Debussy). Danse polo-
 vtsienne No. 2 (Boro-
 dine).
 1.40: Szórakoztató zene.
 4.15: Tánclemezek.
 5.00: Angol lemezek.
 6.45: Gyermekkorús. La
 Charité (Mercier). Barm-
 hierzegkét (Hever—May).
 Gebet (Gellert—Beetho-
 ven). Bleibe nicht ste-
 hen (Eichert). Eng Ar-
 meleitskló (Georgen). —

Lied der Bergleute
 (Schievenbusch—air po-
 populaire). Mamm an Hé-
 mecht (Wampach—May).
 La Charité (Grammont).
 Du bist ich. — D'Bro'-
 tschess (Henri Trauf-
 fler). Le Credo de nos
 Enfants (Georgy—Claude
 Augé).

7.15: Szórakoztató le-
 mezek.
 9.15: Reklámzene.
 10.15: Tarka hangver-
 seny.
 11.20: Francia zene. Mi-
 reille (Gounod). Paysa-
 ges normands, suite
 (Sporek). Eglogue (Ra-
 baud). Valse (Draud).
 Don Quichotte (Masse-
 net). Air de Sancho
 Pansa. Sérénade de Don
 Quichotte. L'Arlésienne,
 suite No. 1 (Bizet).
 12.05: Jazz.

Midland Reg. 391·1

6.00: Gyermekeknek.
 7.00: Zongora.
 8.30: Orgona.
 9.00: Operett.
 10.30: London Regional.
 11.30: Hírek.
 11.55: London Regional.
 12.30: London Regional.
 12.40: London Regional.

Milano 368·6

11.30: Szalontrió.
 12.30: Szórakoztató zene.
 1.25: Szórakoztató zene.
 5.15: Táneczene Torinó-
 ból.
 7.00: Hírek idegen nyel-
 ven.
 8.40: Róma.
 9.40: Csevegés.
 9.50: Könnyû zene.
 10.45: Táneczene.
 11.15: Táneczene.
 11.30: Spanyol hírek. —
 Utána táneczene.

Mor. Ostrava 259·1

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Katonazene.
 3.00: Praha.

HÉTFŐ

4.10: Rádiózenekar. 1.
 Litelff: Maximilian Ro-
 bespierre. 2. Ch. Gounod:
 Frühlingslied. 3. G. Me-
 yerbeer: Fackeltanz. 4. V.
 Novák: a) Beim Erwa-
 chen; b) Lied. 5. Csajkov-
 szkij: In modo di canzo-
 ne. 6. Muszorgszkij: Per-
 sischer Tanz. 7. Novák:
 a) Wenn der Kuckuck
 ruft; b) Als wir Ab-
 schied nahmen. 8. Dvor-
 zák: Walzer. 9. Saint-
 Saëns: Französischer Sol-
 datenmarsch.

6.05: Gramofón.
 6.10: Német közvetítés.
 7.10: Brno.
 8.50: Népajzi képek.
 9.25: Praha.
 10.25: Praha.

München 405·4

6.30: Frankfurt.
 8.30: Szórakoztató zene.
 11.00: Gazdáknak.
 12.00: Szórakoztató zene.
 2.00: Könnyû zene.
 4.30: Kamarazene.
 5.00: A rádió kamara-
 korusa madrigálokat ad
 elő. 1. Archadelt: Der
 Schwan, im Tode klag-
 end. 2. Morley: Kommt
 Ihr Verliebten alle. 3. C.
 Jannequin: Reizende
 Nympe. 4. Jeune: a)
 Ihre Augen; b) O schöne
 Bäuerin. 5. Wert: Mein
 Verstand. 6. Waelrant:
 An die Musikanten.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Nagy Frigyes em-
 lékezete. (Zenével.)
 8.10: Vidám jelenetek
 könnyû zenével.
 9.10: Kívánságlemezek.
 10.20: Sakk.
 10.50—12.00: Rádióbal.

Oslo 1153·8

5.00: Könnyû zene.
 6.25: Hegedűszámok.
 7.45: Könnyû zene.
 8.40: Ének.
 10.15: Rádiózenekar.

Paris P. P. 312.8

- 7.22: Gramofón.
 7.55: Tauber-lemezek.
 8.41: Párizsi negyedóra.
 9.25: Dalok.
 9.40: Vidám félóra.
 10.40: Szórakoztató zene.
 11.05: Kamarazene.
 11.35: Szórakoztató lemezek.

Praha 470.2

- 6.15: Torna és szalonzene.
 9.50: Hírek.
 10.10: Gramofón.
 12.35: Mor. Ostrava.
 1.40: Gramofón.
 3.00: Franck: Szonáta hegedűre és zongorára A-dúr.
 4.10: Mor. Ostrava.
 5.35: Énekkar. 1. Janáček: Oh, der Krieg. 2. Vomáčka: In dem Kampf. 3. Spilka: Ich kaufe mir... 4. Zich: Und ich musste nicht... 5. Hradil: Die Jäger. 6. Bendl: Soldaten. 7. Krasno-Zápotocky: Legionenmarsch.
 6.10: Német közvetítés
 6.55: Gramofón.
 7.10: Brno.
 9.25: Dvorák: Zongoranegyes G-dúr.
 10.25: Gramofón.
 10.40: Német hírek.
 11.00: Bach: Preludium és fuga e-moll.

Róma 420.8

- 12.15: Szórakoztató zene.
 12.30: Szórakoztató zene.
 1.25: Szórakoztató zene.
 5.15: Táncezene. (Bari és Palermo külön szórakoztató műsort ad.)
 7.05: Sporthírek.
 8.40: Zenekari hangverseny énekekkel.
 9.40: Vigjáték.
 10.15: Táncezene.
 11.00: Hírek.

Sottens 443.1

- 4.30: Szórakoztató zene.
 6.00: Asszonyoknak.
 6.30: Eszperantó.

- 8.00: Régi zene.
 8.40: Könnyű zene.
 9.15: Jazz.

Stockholm 426.1

- 5.05: Szórakoztató zene.
 6.15: Gramofón.
 7.30: Kabaré.
 10.00: Kamarazene.

Strasbourg 349.2

- 1.00: Szórakoztató zene.
 2.15: Szórakoztató zene.
 5.00: Rádiózenekar. I. 1. Overture de Carnaval (Dvorak). 2. Le Carnaval d'Athènes (Bourgault-Ducoudray). 3. Carnaval (Guiraud). II. 4. Messenger de Carnaval, valse (Fetras). 5. Suite carnavalesque (Thomé). 6. King Carnaval (Rossey).
 6.15: Zenei csevegés.
 6.35: Genevieve Lacroix zongorázik.
 7.15: A zongoraszámok folytatása.
 8.15: Könnyű lemezek.
 9.30: Karnevál-est.
 11.30: Hírek.
 12.15: Táncezene Párizsból.

Stuttgart 522.6

- 6.30: Frankfurt.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli zene Hannoverből.
 2.00: Gramofón.
 4.00: Deutschlandsender.
 6.00: Szórakoztató zene.
 8.00: Hírek.
 8.10: Tarka hangverseny.
 9.00: Tiroli melódiák.
 10.00: Hírek.
 10.30: Köln.
 12.00-2.00: Fűvőzene. Közben Hubert Giesen zongoraszámai.

Toulouse 386

- 6.45: Jazzdalok.
 7.03: Szórakoztató zene.
 8.00: Tangók.
 8.15: Operett-részletek. Les gangsters du chateau d'If; les îles d'or (Scot-

to). Normandie: Je voudrais en savoir davantage (Misraik). Le chant des Tropiques: mon coeur est un oiseau perdu (Simons). Faites ça pour moi; et c'est pour ça qu'on ne s'entend pas (Gabaroché).

- 8.40: Szórakoztató zene.
 9.10: Szórakoztató zene.
 9.25: Szórakoztató zene.
 9.40: Szórakoztató zene.
 10.10: Rádióbránd.
 10.45: Párizsi félóra.
 11.15: Operett-részletek.
 11.40: Énekszámok.
 12.00: Táncezene és film-részletek I Just couldnt take it baby (Nichols). — Ol'pappy (Symes). Old man Harlem (Carmichael). Keep on doint you're doin' What (Kalmar). Mademoiselle Mozart: Ca vient tout doucement (Walberg). Le vin du bonheur: valse pétillante (Yvain). N'aimez que toi: On n'aime qu'une fois (Bos). Un soir de bombe: auprès de toi ma jolie (Scotto).
 12.40: Könnyű zene.
 1.05: Szórakoztató zene

Varsó 1304

- 6.50: Gramofón.
 7.30: Gramofón.
 12.05: Szórakoztató zene.
 1. Lineke: Folies Bergères. 2. Sillstaedt: Les frères joyeux. 3. Yradier: La paloma. 4. Nowowiejski: Couiavienne. 5. Lehár: Le Joueur de cornemuse. 6. Verdi: Aida.
 3.15: Verdi-lemezek.
 4.30: Énekkar. 1. Bixio: Violon tzigane. 2. Koszewarow: Silence. 3. Wiehler: Couillette des lilas. 4. Eiseman: Jo connais ça. 5. Imrot: J'ai rêvé du pare. 6. Lacha: L'Amour ne reviens pas. 7. Silby: Quel silence. 8. Zerynger: Pour moi, tu es une étrangère.
 5.15: Ének és zongora.

1. a) Rameau: Rigaudon; b) Paradis: Sicilienne. 2. a) Searlatti: Pogliete mi; b) Caccini: Amarilli; c) Gretry: Richard coeur de lion. 3. a) Schubert: Cassado: Allegretto grazioso; b) Fauré: Après un rêve. 4. a) Wolf: Deux chansons; b) Marx: A la forêt, e Chanson japonaise. 5. Saint-Saëns: Allegro appassionato. 6. St. Niewiadomski: Chanson.

7.30: Könnnyü zene. 1. S. Snitckowski: Marche des imprimeurs. 2. Kéler: Ouverture de la comédie espagnole. 3. J. Strauss: Flattergeister — valse. 4. Morena: Potpourri. 5. Maklakiewicz: Ballet montagnard. 6. M. Rudnicki: Mazourka.

8.15: Henry Stompka mazurkát zongorázik.

9.30: Énekkar.

10.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Gregor Fitelberg. 1. Beethoven: Le roi Stefan. 2. Berlioz: Romeo et Juliette. 3. Perkowski: Sinfonietta. 4. Szymanowski: a) Zulujska; b) Cracoviene. 5. Labunski: Triptique.

11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Reckenwald: Achtung! Wir gehen voran! Johann Strauss: Das Spitzentuch der Königin. Der Tenor und seine Lieder (Marcell Wittrisch). Jones: Die Geisha. Johann Strauss: Morgenblätterwalzer. Planquette: Die Glocken von Corneville. Gungl: Träume auf dem Ozean. Meißner: Immer fidel.

9.20: Piaci árák.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Paraszzene gramofónon. Schrammel: a) Die Pötzleinsdorferin. Polka; b) Käthchen, Pol-

ka, Fiebrich: Dem Herrgott sei' Masterstück. Weckheim: O du herzigs, schön's Diandle! Blumel: 's Bankerl vor meiner Hütt'n. Lützow: a) Was schlagt denn da aufn Tannabaum? b) Dampfnud'ln. Annamirl: In Lichtental am harben Grund.

12.20: Balalajkalemezék. Peste vista. Kosakenlied. Kolokolschtschiki. Zwei Gitarren. Wieniawski: Mazurka. Lied der Wolgaschiffer. — Mondlicht. Ukrainisches Potpourri. Kazbeck. — Stenka Rasin.

1.00: Hírek.

1.10: Beethoven-hangverseny gramofonon. — Symphonie Nr. 1, C-dur, op. 21 (I. Adagio molto. Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto. III. Menuett und Trio. IV. Adagio (Allegro molto e vivace). Symphonie Nr. 8, F-dur, op. 93 (I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di menuetto. IV. Allegro vivace).

2.00: Adèle Kern (szoprán) lemezei. Mozart: a) Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln; b) Rosemarie »Die Hochzeit des Figaro«. Meyerbeer: Die Hugenotten. — Gounod: Blümlein traut. Ruin Stein: Valse caprice. Maria auf dem Berge. Arno: Maid mit dem lieblichen Sinn. Joh. Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.

2.30: Sívversenyközvetítés.

3.40: Eszperantó.

4.05: Hangosfilmlemezek.

5.30: Lili Bara énekel. Händel: Julius Cäsar. Beethoven: Fidelio. Mozart: Cavatine. Schumann: a) Der Nussbaum (Mosen); b) Ich will

meine Seele tauchen (Heine). Brahms: a) Nicht mehr zu dir zu gehen (Daumer); b) Der Schmied (Uhland).

5.50: Frida Herzberg hegedül. Tartini: Hegedüverseny. Brahms: Magyar tánc, Nr. 2.

7.00: Hírek.

8.00: Hegyek és völgyek közöt. Hangképsor három részben, népdalokkal. Közvetítés Ischl-ból. Dö Gamszl, schwarz und braun. Wir kommen vom Gebirge! Wann 's Rotkröpferl schreit. — Schützenlied. Der Tomerl. Almawasserl. Bei der Sennerin ihrer Hüften. Gehts, meine Lamperl! Auf da Alm, da steht, Jägers Abschiedslied. Kein schöneres Leben. Ja, da drunt! Dort, beim See. Wann i auf da Alma.

9.00: A szimfonikusok hangversenye. — Anton Konrath vezényletével. Berlioz: Le Carnaval romain. Schaub: Nossknacker und Mausekönig, op. 7. I. Ouverture: Lebhaft bewegt. II. Intermezzo: Adagio. III. Balettmusik: Tempo di valse. Etwas langsamer. Sehr bewegt. A tempo. IV. Grottesker Marsch. Ast: Harlekinnade. Bittner: Tänze aus Österreich.

10.05: Sport hírek.

10.10: Hírek.

10.20: Kivánság-hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Lucienne Boyer-lemezek.

12.55: Operalemezek.

5.15: Harmónika-kettős.

8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a budavári koronázó főtemplomból. A szentbeszédet mise közben Sik Sándor dr. egyetemi tanár mondja. Énekel a templom énekkara. Sugár Viktor vezénylésével. Előadásra kerül Demény Dezső: Gyertyaszentelő Boldogasszony mise, változó részekkel. Magánzólamokat énekl: D. Pálffy Mária, Thury Gizella, Laczó István, Mezey Zsigmond, Orgonál Várhelyi Antal.

11.15—12.15: Görögkatolikus istentisztelet a Rózsák-terén lévő gör. kat. magyar plébániatemplomból. A szentbeszédet mise közben Schirilla Szólón miskolci espereslelkész, tb. kanonok mondja. Az énekkar népénekeket ad elő ünnepi betétekkel, Ordelt Lajos vezetésével.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

12.30: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Goldmark: Falusi lakodalom. 2. Zádor Jenő: Változatok egy magyar népdalra.

1.45: Hanglemezek. Händel: Allegro az F-dur orgonaversenyből (Fritz Heitmann). Mozart: Szóktetés a szerályból — ária (Peters Anders). Bach: Bourrée (Szigeti József). Mozart: Figaro házassága — ária a II. felvonásból (Ria Ginster). Scarlatti: D-dur szonáta (Carlo Zecchi). Verdi: Traviata — ária (Toti dal Monte). Kreisler: Rondino Beethoven-temára (Fritz Kreisler). Bizet: Carmen — kártya-ária (Genevieve Vix). Mendelssohn: E-moll scherzo (George Bertram). Wagner: Kettős a »Walküre« III. felvonásából (Frida Leider és Gota Ljunberg). Debussy: La plus que lente — keringő (Jasa Heifetz). Wagner: Részlet »A nürnbergi mesterdalnokok«-ból (Ivar Andresen). Saenger: Skót pastorale (Yehudi Menuhin). Puccini: Turandot — ária az I. felvonásból (Lotte Schöne). Mendelssohn: Szentivánéji álom — scherzo (Newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini). Puccini: Bohémélet — kabátdal (Kálmán Oszkár). Bartók: Első román tánc. Arrieta: Marina — spanyol kettős (Fleta és Revenga). De Falla: Egy

rövid élet — 1. sz. tánc (Bruxellesi zenekar, vez. Bustin).

3.00: Bálnavadászat. Irta Wehner Józsefné. (Felolvasás.)

3.30: A rádiószalonzenekara. I. Csajkovszkij: »Február« az »Évszakok«-ból. 2. Losonczy Dezső: Leánykérő falun. 3. Rajter Lajos: Verbunkos szvit. 4. Scassola: Karaván — intermezzo. 5. Szirmai Albert: Andalúzai szerenád. 6. Amadei: A forrás dala. 7. Lehár: Részletek a »Pacsirta« c. operettből.

4.30: Szentelt gyertya és mézeskalács-szív. Helyszíni közvetítés. Beszélő Németh Károly. (Lemezfelvétel.)

5.00: Zenedélután a Hubay-palotából. 1. Beethoven: F-dur vonósnégyes, I. sz. Előadja Zathureczky Ede, Szervánszky Péter, Nováki László és Kerpely Jenő. 2. a) Händel: Vinto l'amor; b) Mahler: Wo die schönen Trompeter blasen; c) Mahler: Scheiden und meiden; d) Marx: Hat dich die Liebe berührt. Énekl: Gyenge Anna. Zongorán kíséri Herz Ottó dr. 3. Schubert: D-dur szonatina. Előadja Hubay Jenő és Faragó György.

6.00: Bodrics Béla és cigányzenekara.

7.10: Magyar anyák a magyar czerében, vitéz Málnási Ódon dr. előadása.

7.40: Pető Imréné énekel, zongorán kíséri Pető Imre. 1. Bach: Agnus Dei a h-moll miséből. 2. Schubert: Villi király. 3. Brahms: a) Sapphói óda; b) Hogy jövök én... 4. Pethő: a) Haldokló ifjú; b) Beteg leány. 5. Zádor Jenő: Végtelen éj. 6. Lányi: Bölcsődal.

8.10: »Az ellenállhatatlan.« Vígjáték dalokkal, zenével, két részben. Irta Csiky Gergely. Rádióra atdolgozta Innocent Ernő. Zenéjét ó-spanyol motívumok alapján szerezte és vezényel Vinezs Ottó. Rendező Kiszely Gyula. Személyek: Florinda, asztúriai hercegnő — Dobos Anni; Diego, gyámja — Harsányi Rezső; Rodrigo, kőbor arragon lovag — Antók Ferenc; Dorido, a barátja — Z. Molnár László; Coscolina, Florinda duennája — Vágóné Margit; Gil Perez, fogadós — Sarkadi Aladár; Elvira, a leánya — Kéry Panni; Lamela, Diego kénje — Pártos Gusztáv; Káplán — Kowách

Ernő; 1. őr — Nyerges Ferenc; 2. őr — Sándor István.

Utána kb. 9.40: Hírek.

10.00: Jeanne Manchen Thals francia zongoraművésznő műsora. 1. Rameau: Tourbillons. 2. Daquin: Kakuk. 3. Couperin: A kis szélmalom. 4. Ravel: Szonatina. 5. Bartók Béla: Allegro barbaro. 4. Debussy: Tánce.

10.30: Magyar Imre és cigányzenekara muzsikál.

11.20: Len Baker jazzzenekara játszik. Horváth Ernő énekel.

Ejfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.15—5.45: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

5.55—6.55: Táncelemezek.

7.00—7.35: Hanglemezek. Wagner: Egy Faust-nyitány (Londoni szimfonikus zenekar, vez. Coates). Rachmaninov: Rapszódia Paganinin-témára (Szergej Rachmaninov).

7.40—8.05: A newyorki tőzsde. Valkó László dr. előadása.

8.10—9.30: A Mária Terézia I. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel Figejy Sándor. 1. Scassola: Quo vadis — nyitány. 2. Dohnányi: D-dur keringő a »Pierrette fátyolá-ból. 3. Liszt: II. magyar rapszódia. 4. Volkmann: Magyar zenei vázlatok. 5. Grieg: Peer Gynt — szvit. 6. Goldmark: Sába királynője — bevonulási induló.

A szünetben kb. 8.40: Ügetőverseny-eredmények.

Közvetítő állomások

9.30—5.00: Budapest I.

5.15—5.45: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

Egész nap: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

A »Pique Dame» című Csajkovszkij-operát Praha közvetíti (7.30). Rossini »La Cenerentola» (Hamupipóke) című dalművét Róma kapcsolja a milánói Scala-színházból (9.00).

Táncezenék: Zagreb (10.20), Lipse (10.39), Varsó (10.20), München (11.00), Milano (11.15), London (11.25), Midland (11.25), Luxemburg (11.45), Droitwich (12.00).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Énekszámok.
5.50: Könnyű zene.
6.15: Rádiózenekar.
7.50: Szimfonikus lemezek.
9.15: Dalok
9.30: Népdalok.
10.20: Kamarazene.

Berlin 356.7

6.39: Szórakoztató zene.
8.20: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
4.30: Tarka óra.
6.00: Heilsberg.
8.10: Rádiózenekar.
8.45: Hangjáték.
10.00: Hírek.
10.30: Hamburg.

Beromünster 539.6

4.30: Szórakoztató zene.
7.00: Kamarazene.
7.55: Közvetítés a berlini városi színházból.
9.40: Táncezene.

Bratislava-Pozsony 298.5

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Brno.
6.00: Magyar közvetítés, énekszámokkal.
7.25: Praha.
9.35: Zongoraszámok.
10.25: Magyar hírek.
10.10: Gramofon.

— 15 —

Breslau 315.8

5.00: Moziorgona.
6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Gyermeknek.
5.00: Kamarazene.
6.00: Heilsberg.
7.00: Külföldi németeknek.
8.10: Max Trapp saját műveit vezényli.
10.00: Hírek.
10.30: Hamburg.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.

3.00: Mor. Ostrava.

4.10: Rádiózenekar. —

1. Offenbah: Die schöne Helena. 2. Gyldmark: Balettsuite. (Festivo — Cantilena. — Scherzo) 3. Gilbert: Der ersten Liebe goldene Zeit. 4. Modr: Tanz-Suite. (Gavotte — Menüet. — Polka. — La marcia festivo. — Habanera. Walzer.) 5. Musil: Romanze. 6. Nedbal: Die Wienerbraut.

5.10: Német közvetítés.

7.50: Gramofón zongora közzenével.

8.40: Praha.

10.25: Praha.

Brüsszel**(Flamand)****321.9**

5.00: Szalonzene.

6.30: Gramofón.

7.30: Gramofón.

8.00: Gramofón. Linckeművek.

9.00: Zenekari hangverseny és ének.

10.10: A hangverseny folytatása.

10.10: Operettlemezek.

Brüsszel**(Francia)****483.2**

6.00: Jazz.

7.15: Kamarazene.

8.15: Gramofón.

9.00: Könnyű zene.

10.15: Régi zene.

11.10: Kívánságimezek.

Bucuresti**364.5**

12.10: Szórakoztató zene.

1.30: Szórakoztató zene.

5.15: Gramofón.

7.20: Mandolinzenekar.

7.55: Hegedűszámok.

8.35: Szimfonikus hangverseny. Constantinescunűvek.

9.45: A hangverseny folytatása.

10.15: Gramofón

10.45: Hírek külföldről

Deutschland-**sender****1571**

6.30: Frankfurt.

10.00: Gyermekeknek.

12.00: Stuttgart.

2.00: Könnyű zene.

3.45: Battistini-lemezek.

4.00: Szórakoztató zene.

1. Polonaise a-dur (Chopin). 2. Wasserrosen (O. Dobrindt). 3. Streifzug durch Strauss-Operetten (Schlögel). 4. Und so weiter (Barring). 5. Öffne deine blauen Augen (J. Massenet). 6. Kinder vom Rhein (Alex). 7. Isola Bella (Lincke). 8. Allerlei Cracker (Henderson). 9. Im chambre séparé. »Der Opernbalk« (Heuberger). 10. Land in Sicht (J. Alex). 11. Lasst uns träumen (Robrecht). 12. Schumann-Album. Potpourri (Schreiner—Hohenstein). 13. Napoli (Mezzacapo). 14. Sag' beim Abschied leise Servus (Kreuder). 15. Träume am Kamin (Alex). 16. Spanischer Tanz Nr. 5 (Granados). 17. Dein ist mein ganzes Herz (Lebár). 18. Pony (Rixner). 19. Katalanisches Ständchen (Henning). 20. Serenade f-moll (Tarenghi). 21. Heut' könnt' ich mich rasend verlieben (Mackeben).

5.50: Károlyi Gyula zongorázik. — Beethoven: Mondschein szonáta. — Liszt: Consolation; Gnommenreigen. Rachmaninov: Két prelüd.

6.10: Asszonyoknak.

7.00: Jóestét, kedves hallgatók.

8.10: Táncczene.

10.00: Hírek.

10.30: Kamarazene.

11.20—12.00: Művész-lemezek.

Droitwich**1500**

5.15: Hungária cigányzenekar.

6.15: Trió.

7.00: Hírek.

7.25: Szórakoztató zene.

8.50: Operett.

10.00: Hírek.

10.40: Kamarazene.

12.00: Martin-jazz.

12.30—1.00: Táncclemezek.

Frankfurt**251**

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Gruss an Kiel (Spöhr). 2. Vaterländische Ouverture (Gsell). 3. Weaner Madln (Ziehrer). 4. Holdes Schwarzwaldkind (Kanitz). 5. Florentiner Marsch (Fuecik). 6. Nachruf an Weber (Bach). 7. Zwei elsässische Bauerntänze (Merkling). 8. Im Reiche des Indra (Lincke). 9. Intermezzo (Kockert). 10. Olivera (Wils). 11. Capriziöser Walzer (Richartz). 12. Schwäbische Rhapsodie (Kämpfert). — 13. Deutsche Wachtparade (Kutsch). 14. Mit Bomben und Granaten (Bilse).

12.00: Déli zene Münchenből. 1. Fra Diavolo (Auber). 2. a) Wenn die Liebste in der Lerchengass' (Vetterling); b) Mein Mädcl, dies ist meine glücklichste Stund' (Illert); c) Mexikana (R. Kattnig). 3. Spanischer Tanz (Granados). 4. a) Wenn sich zwei Herzen gefunden (Plessow); b) Ponny (Rixner). 5. Melancholischer Walzer (E. Künneke). 6. a) Achtung, kleine Ruth (Schmitz); b) Die Musik spielt ganz leise (Kirchstein). 7. Bauernpolka (Schönherr). 8. Wiener Volksliederpotpourri (Komzak). 9. Mein Fräulein (Miller). 10. Nakiris Hochzeit (P. Lincke). 11. a) Darf ich bitten (Igelhoff); b) Aus deinen Augen strahlt mir das Glück, Tango (Schröder). 12. Elektrische Funken (J. Strauss). 13. a) Mit dir (Raymond); b) Bella Fiametta, Paso doble (Dölle). 14. Boccacaios Galanterien (Fr. v. Suppé).

2.10: Könnyű zene.

3.15: Asszonyoknak.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Der Sohn des Mandarin (Cui). 2. Madame Butterfly (Puccini). 3. Alt-China (Niemann). 4. Das Land des Lächelns (Lehár). 5. Dorfschwalben (Jos. Strauss). 6. Die Schönbrunner (Jos. Strauss). 7. Geschichten aus dem Wiener Wald (Joh. Strauss).

6.00: Heilsberg.

8.10: Tánclépésben az évszázadokon keresztül. Régi és mai táncmelódiák.

10.30: Hamburg.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331*9

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Flotte Bursche (Suppé). 2. Fesche Geister (Ed. Strauss). 3. Parademarsch der langen Kerls (Roland). 4. Die Nürnberger Puppe (A. Adam). 5. Sylvia (Delibes). 6. Menuett (Bolzoni). 7. Romantischer Walzer (Heinecke). 8. Tiroler Marsch (Dreyer). 9. In Saus und Braus (Millöcker).

10.45: Szórakoztató zene.

1. Zwei Fanfarenmärsche (Will): a) Siegesfanfare; b) Jubelfanfare. 2. Heldische Fest-Ouvertüre (Koch-Hainfels). 3. Rococo-Gavotte (O. Kokkert). 4. Heil Deutschland! (Brathuhn). 5. Wiener Blut (Joh. Strauss). 6. Zwei Lieder (Lauer): a) Arbeiter, Bauern, Soldaten; b) Jugend, wir tragen die Fahne. 7. Ungarischer Marsch (B. Kutsch). 8. Musikalische Seifenblasen (Urbach). 9. Als die gold'ne Abendsonne (Zander).

12.00: Déli hangverseny Brémából. 1. Siegreicher

Adler (R. Kiby). 2. Die Hochzeit der Winde (J. F. Hall). 3. a) Kinderlieder-Marsch (Schuppe); b) Farbenspiele (Siede). 4. Schön Annie (Cooper). 5. Donauwellen. Walzer (Ivanovic). 6. Marsch der Flak! (Kletzki). 7. Der Geist des Wojewoden (Grossmann). 8. a) Ständchen (J. Heykens); b) Brausewind, Marsch (H. Buchart). 9. Heil Thüringen! (Blankenburg).

3.20: Kis kamarazene.

4.00: Deutschlandsender.

5.15: Tarka óra.

6.00: Liszt-hangverseny. Két Paganini-etűd; Ideál, szimf. költemény.

7.00: Tánczene. 1. Capriccio über den langsamen Fox »Träumende Melodie (E. Fischer). 2. Nola, Fox (Arendt). 3. Aquamarin (Fischer). 4. Klarifari, Fox (Steinbacher). 5. Spitzbub (Rixner). 6. Konzertwalzer (Walter). 7. So süß wie du, Fox (Ernst). 8. Possaunen-Solo (Lake). 9. Sophia (E. Wilkens). 10. Heiratsmarkt der Instrumente (Fischer).

8.10: Tarka zene.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Tánczene és népzene.

Heilsberg 291

6.30: Frankfurt.

8.40: Szórakoztató zene. **12.00:** Déli zene Münchenből.

2.30: Énekkar és zongora.

3.30: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar heggedű- és énekszámokkal. Sandberger: Drámai nyitány. Puccini: Tosca, részletek. Smetana: A Moldva. Spohr: Jelenet. Wagner: Lohengrin. Bevezetés a III. felvonás-hoz. Strauss: Művész-

KEDD

élet. Donizetti: Ária. — Puccini: Ária. Humperdinck: Jancsi és Juliska, részletek.

8.10: Tarka zene.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Hamburg.

Hilversum 1875

12.10: Szórakoztató zene.

1.40: Rádiózenekar. 1. Marsch d-dur op. 108 (Mendelssohn) 2. Undine (Lortzing). 3. a) Serenade (Pierné); b) Marsch der Zinnsoldaten (Pierné). 4. Dornröschen (Csajkovszkij). 5. Ständchen (Goldmark). 6. Trauriger Walzer (Sibelius).

2.25: Gramofón.

2.40: Szimfonikus hangverseny.

4.45: Zongoraszámok.

1. Sonatine (Ravel). 2. Sonatine (Bartók). 3. Allegro barbaro (Bartók). 4. Sonatine, 3 (Willem Pijper). 5. Andaluza (de Falla).

5.10: Gyermekkórus.

6.10: Szórakoztató zene.

1. Kleiner Wiener Marsch (Kreisler). 2. Zehn Mädchen und kein Mann (v. Suppé). 3. Play of the butterflies (Hevken). 4. Eine kleine Episode (Vitéras). 5. a) Vision sublime (Baussart); b) Canzonetta (d'Ambrosio). 6. Nuits algériennes — (Grieg). 7. a) Chanson (Friml); b) Chaplinade (Fischer). 8. Gold und Silber (Lehár). 9. Slavischer Tanz, 19 (Dvorak).

7.45: Kamarazene.

8.50—10.40: Szórakoztató zene.

10.40—11.40: Tánczene.

11.50—12.40: Gramofón.

Katowice 395.8

10.40: Gramofón.
2.15: Gramofón.
4.35: Gramofón.
10.30: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.
8.00: Rádiózenekar.
8.50: Enekszámok.
10.35: Mandolinegyüttes. Siede: Leuchtkäferchens Stelldichein. Hermann: Lille russisk Polka. Ranieri: Praeludio. Weigl: Schweizerfamilien. Sancho: La Giolla. P. Spiegelberg: Andante sinfonica. Sancho: Ida. Schottisch.
11.00—12.30: Tánczene. (Éjfélok harangszó.)

Kosice-Kassa 26.2

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
12.05: Gramofón.
12.35: Rádiózenekar. 1. Dvorák: Die Teufelskätche. 2. Delibes: Suite. Sylvia. (Prélude — Intermezzo und Valse lente. Pizzicati. — Cortège de Bacchus). 3. Nédbal: Der faule Hans.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Brno.
5.40: Magyar közvetítés.
6.00: Ruthén közvetítés.
6.55: Gramofón.
7.25: Praha.
9.35: Szekes.
10.20: Bratislava.

Köln 455

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Könnyű zene.
1.15: Rádiózenekar.
2.15: Szórakoztató zene.
4.00: Vidám kamarazene. 1. a) Das Hemd; b) Auf dem Maskenball (Trunk). 2. Carneval (R. Schumann). 3. a) Schla-

gende Herzen (Richard Strauss); b) Die Spröde (Wolf); c) Der Gärtner (Wolf). 4. Variationen über »Ein Mädchen oder Weibchen (Beethoven). 5. a) Röslein dreie; b) Brauner Bursche (J. Brahms). 6. Mephistowalzer (Liszt).

5.15: Régi táncok gramofónon.

6.40: Tarka hangverseny.

8.10: Farsangi est.
10.00: Hírek.
10.50: Angol lecke.
10.50—12.00: Hamburg.

Lemberg 377.4

2.15: Gramofón.
7.20: Gramofón.
10.50: Gramofón.

Lipcse 382.2

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene Münchenből.
2.15: Gramofón.
3.00: Asszonyoknak.
4.00: Gramofón.
5.30: Könnyű zene. 1. Serenade in Blau. — 2. Enthusiasmen, Konzertwalzer. 3. Goldene Stunde. 4. Salzburger Karnevalweihfest. 5. Ach, ich hab' ja so viel Rhythmus, Fox. 6. Anita, Tango. 7. Tanz der bösen Buben. 8. Goldene Liebe und goldener Wein. 9. Mosaik, Romanze. 10. Wenn ein Schneemann verliebt ist, Fox. 11. Auf der Lagune. 12. Sizilietta. 13. 100.000 Glocken läuten. 14. Schöne Geschichten. 15. Können Sie schon fernsehn, Fox. 16. Annemarie, — Marschfox.
7.25: A tánc díszereje. Hangképek.
8.00: Hírek.
8.10: Farsangi zene.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Tánczene.

Ljubljana 569.3

11.00: Gramofón.
12.00: Rádiózenekar.
1.15: Szórakoztató zene.
4.20: Trió.
5.20: Rádiózenekar. — Rust: Le chateau enchanter. Trauner: Fleurs de la foret. Uroach: Le testament de Smetana. Parma: Barcarole. Zimmer: Was der Wald erzählt. Leopold: Fantasia sur des melodies populaires viennoises. Leopold: Selection sur des airs nationale tcheques. Kordian—Vokov: Melodien aus Prag. Lukesla: Souvenir de Semmering, valse.
8.00: Katonazene.
10.00: Hírek.
10.15: Gramofón.

London Reg. 342.1

4.00: Szórakoztató zene.
5.30: Szalozene.
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Rádiózenekar.
8.00: Hírek.
8.30: Könnyű zene.
8.50: Haydn: Vonósnyegyes op. 3. Nr. 2.
10.00: Varieté.
10.40: Moziorgona.
11.00: Hírek.
11.25: Martin-jazz.
12.30: Hírek.
12.40: Énekkari lemezek.

Luxemburg 130.4

9.00—11.15: Gramofónlemezek.
1.00: Operarészletek. — Tambhäuser (Wagner). Samson et Delila (Saint-Saëns). Mignon (Thomas). Danse de l'Ondine (Catalani). Le Chevalier de la Rose (R. Strauss).
1.15: Szórakoztató zene. ma'ld hegedűszólók gramofónon. — Rendez-vous du Ver luisant (Siede). Le Cheik (Snyder). Heinzelmännchens Wachtparade (Nonck). — En Traineau à St. Pétersbourg (Eilenberg).

La Ronde des Lutins (Bazzini). — Tambourin chinois (Kreisler). Caprice viennois (Kreisler). Serenata op. 6 (Toselli).

2.25: Kamarazene.
3.05: Gramofón. Les Noces de Figaro (Mozart). La Damnation de Faust (Berlioz). Romance. Chanson gothique. Les Préludes (Liszt).

4.15: Angol lemezek.
5.00: Angol lemezek.
6.45: Kívánságlemezek.
7.15: Szórakoztató lemezek.
9.15: Reklámzene.
10.00: Színházi est.
11.45: Jazz.

Midland Reg. 391

6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
10.10: London Regional.
11.25: London Regional.
12.40: London Regional.

Milano 368

11.30: Jazz.
12.50: Szórakoztató zene.

1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Zongora- és szopránének.

8.40: »Hásise, Delli Ponti operettje. Utána tánczene.

11.00: Hírek.
11.15: Tánczene.

Mor. Ostrava 259

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Zenekari hangverseny.

4.10: Brno.
5.30: Ilja Hurnik 13 éves zeneszerző dalaiból I. — 1. Das csehische Lied. 2. Die Weide. 3. Schlummerlied. 4. Beflehen — II. Csehische Tänze in Liedern. — 1. Furiant. 2. Ländler. 3. Galopp. 4. Tanz. 5. Tanz
5.50: Gramofón.
6.10: Praha.

7.10: Vígjáték.

7.50: Brno.

8.40: Pra.a.

10.25: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.
8.30: Szórakoztató zene.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.
2.00: Deutschlandsender.

4.10: Asszonyoknak.
4.50: Karl Bergner zongorázik.

5.10: Kamarazene.
6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Rádiózenekar.
7.45: Leányoknak.

8.10: Kívánságlemezek.
9.00: Tarka zene szólistákkal.

10.30: Közjáték.
11.00—12.00: Könnyű zene Augsburgból.

Osló 1153.8

5.00: Könnyű zene.
7.30: A Csizmás trió magyar muzsikája.
8.30: Rádiózenekar.
10.15: Kamarazene.

Paris P. P. 312.8

7.15: Gramofón.
7.42: Liszt: Les préludes. (Gramofónon.)
8.34: Jazzlemezek.
9.20: Gramofón.
9.35: Színmű.
11.30: Közvetítés a Seherzade kabaréból.

Praha 470.2

6.15: Torna és gramofón.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Kosice.
1.40: Gramofón.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Brno.
5.30: Beethoven-művek zongorán.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

6.10: Német közvetítés. Képek Mozart életéből.

KEDD

7.30: Pique Dame, Csajkovszkij operája.

9.35: Starvinski-művek.
10.25: Gramofón.

10.45: Brno.
11.00: Angol hírek.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató zene.

12.40: Szórakoztató zene.

1.25: Szórakoztató zene.

5.15: Zongora- és ének-számok. (Bari ezalatt szórakoztató zenét közvetít.) 1. Pizzetti: La passeggiata. 2. Musella: Ciaramini. 3. Giuranna: Sonatina per pianoforte: a) Allegro; b) Intermezzo; c) Rondo. 4. Sabino: Due quartine napoletane. 5. Mortari: Forno fornello.

7.05: Hírek.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Hamupipőke, Rossini operája a milánói Scala-színházból.

7.05: Hírek.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Hamupipőke, Rossini operája a milánói Scala-színházból.

7.05: Hírek.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Hamupipőke, Rossini operája a milánói Scala-színházból.

7.05: Hírek.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Hamupipőke, Rossini operája a milánói Scala-színházból.

Sottens 443.1

4.20: Romantikus zene.
5.00: Zongoralemezek.
5.15: Szórakoztató zene.
5.45: Dallemezek.
6.00: Kamarazene gramofónon.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

6.45: Bécsi lemezek.
8.30: Színházi est zeneszámokkal.

Stockholm 426.1

5.30: Dalok.
5.45: Gramofón.
8.00: Hegedű.

9.15: Énekkar.

10.00: Szórákoztató zene. — 1. Künstlerech (W. Rautenschläger). 2. Narcissus (Nevin). 3. Goldregen, Walzer (E. Waldteufel). 4. Because (d'Hardelet). 5. No. no. Nanette (Youmans). 6. Wiegenlied (S. Translauteur). 7. Serenade für Lisette (Caludi). 8. My Lady Brocade (Ketelbey). 9. Schritte im dreiviertel Takt (Kockert).

Stuttgart 522'6

6.30: Szórákoztató zene.

8.30: Könnyű zene.

12.00: Déli hangverseny.

2.00: Deutschlandsender.

6.00: Heilsberg.

7.00: Gramofon.

7.30: Ifjúsági félóra.

8.10: Balettzenék. — Csajkovszkij: Csipkerózska. Reger: Balettszvit. R. Strauss: Urhatnám polgár.

9.10: Könnyű lemezek.

10.00: Hírek.

10.40: Hamburg.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

7.03: Filmrészletek. Bécsi zenekar és énekszámok. Mon coeur t'appelle: le bel amour que j'ai pour toi (Stolz). — Famille nombreuse: notre Louison (Scotto). Le cavalier errant: l'amour... c'est tout (Mauprey). — Le billet de mille: avec toi c'est merveilleux — (Tucker). Le chevalier à la rose (Strauss). Histoire de la forêt Viennoise (Strauss). Esprit volage (Strauss). Tout le long de la Méditerranée (Warms). Quand j'entends la musique (Oberfeld). La fanfare amoureuse (Marceau). Moi c'est pas cà (Sarbib). —

8.00: Könnyű zene. Joli printemps (Strauss). Polka orientale (Corbin). Jalouse et coquette (Corbin). Langue de vipère (Bléger). Tannhäuser: romance de l'Étoile (Wagner). Don Juan: sérénade (Mozart). O Sole Mio (Di Capua). — Chanson frole (Delmet). Le tango des fauvelles (Bixio). J'ai revé de t'aimer (Goublier). Chantez, d'sez petits enfants (Gavel).

9.10: Szórákoztató zene.

9.40: Szórákoztató zene.

10.10: Rádióábránd. Le bel amour que j'ai pour toi. — Toi tout près de moi. — Ninon quand tu me souris. — Chanson de Solveig. — Laissez moi vous aimer. — Il est charmant. — C'est une petite étoile.

10.45: Párizsi félóra.

11.15: Harmonika.

11.40: Manon, részletek.

12.00: Tangók. Katonai indulók és operett dalok. Le tango du reve (Malderen). Siboney (Lécuona). L'heure bleue — (Spoliansky). Yira, Yira (Discépolo). La Sidi (Porrot). Marche des Petits (Pierrots (Bosc). Le Magyare (Allier). Saint-Cyr (Alazard). La chanson du bonheur (Lehár). Au soleil du Mexique: on croit toujours aux mots d'amour (Yvain). Orphée aux enfers: couplets du berger joli (Offenbach). — Parade du monde: Prosper (Scotto).

1.05—1.30: Szórákoztató zene. Sur le pavé de Panama (Deprince). La nuit les chats sont gris (Deprince). Un cestaud à la manque (Gendard). Coeur d'apache (Rives). La valse des mauvais garçons (Daniderff). Chanson arabe (Menichetti). La Divette (Sali). Kreuz Polka. — Pois de senteur (Geitre).

Varsó**1304**

8 03: Rendőrzenekar.

9.00: Istentisztelet.

12.03: Matiné.

2.00: Énekkar.

2.45: Falusi zene.

4.15: Richard Strauss-lemezek.

5.15: Tánczene.

6.40: Paul Levieczky zongorázik. — 1. Bach: Prélude et fugue. 2. Daquin: Rondo. 3. Schumann: Novelette. 4. Fr. Liszt: Consolation. 5. G. Verdi—Liszt: Paraphrase »Rigoletto«.

7.25: Könnyű lemezek.

9.00: Rádiózenekar énekszámokkal.

10.30: Tánclemezek.

Wien**506.8**

6.45: Torna.

7.10: Gramofon. Herrión: Fehrbelliner Reitermarsch. Kienzi: Selig sind, die Verfolgung leiden (Richard Tauber). — Johann Strauss: Glücklich ist, wer vergisst (Pataky). Johann Strauss: Frühlingstimmenwalzer (Selma Kurz). Donizetti: Don Pasquale, Curtis: Nur du, Maria (Beniamino Gigli). Yradier: La Paloma Cottray: Addio a Napoli (Enrico Caruso). Klose: Hör mein Lied, Violetta (Kapelle A. Sieberth). Benatzky: Gehundene Hände, Tango (Zarah Leander). Buchberger: Alpenliederpotpourri. Loubé: Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän, Tango (Bohème-Quartett). — Koschat: 's Röserl vom Wörthersee. Preis: O du mein Österreich!

9.20: Piaci árak.

11.25: Olasz lecke.

12.00: Szórákoztató zene. Geiger: Tatzmannsdorfer Klänge. Kreuzberger: Kärntner Mad'l'n. — Giordano: Andrée **Ch-**

nier. Schönherr: Mohr blumen blühn, Tango. — Hawranek: a) Goldener Märchentraum; b) Fräulein Lieschen, Pasodoble. Rubinstein: Bajaderentanz. Brahms: Vier Zigeunerlieder, op. 103.

1.10: Szórákóztató zene. Mosheimer: Winzerfest. Jacobi: Sybill. Hawranek: Neues Leben. — Benatzky: Salzburger Schnürlregen, Foxtrott Hummer; San Remo. — Silving: Du gabst mir den ersten Kuss! Tango — Spielmann—Weiss Schinkenfleckerln, Foxtrott. Geiger: Musikalische Kostbarkeiten.

2.00: Szimfonikus lemezek. Dvorák: Scherzo Capriccioso. — Kodály: Hary Janos-Suite; 1. Prélude (Beginn des Märchens). 2. Wiener Glockenspiel. 3. Lied. 4. Schlacht und Niederlage Napoleons. 5. Intermezzo. 6. Auftritt des Kaisers und seines Hofstaates.

3.00: Hírek.

3.15: Gyermekeknek.

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Vidám dallamozek. O du liebes Äugele. Z'Lautebach hab' i mein Strumpf verlor'n (Maria Ivogün). Wolf: Storchbotschaft (Heinrich Rebkemper). Mozart: Warnung (Elisabeth Schumann). Mahler: Rheinlegendchen (Heinrich Schlusnus). Muszorgszkij: Flohlied (Fedor Schaljapin). Taubert: Der Vogel im Walde (Selma Kurz). Loewe: Der Wirtin Töchterlein (Richard Mayr). Brüll: Sechse, sieben oder acht! (Leo Slezak). Weingartner: Vogellied (Elisabeth Schumann). Grieco: Quanno a femena vo (Beniamino Gigli). Pestalozzi: Ciribiribin (Luc-

rezia Bori). Im tiefen Keller sitz ich hier (Emanuel List). Gräner: a) Philantropisch; b) Palmström (Gerhard Hüsch).

5.20: Janina Mirska operaáriákat énekel.

5.40: Nikolaus Zupancic esellőzik. Boccherini: Sonate G-dur. Fauré: Elegie, op. 24. Rimszki-Korszakov: Hindulied.

6.00: Francia lecke.

7.00: Hírek.

8.10: Szórákóztató zene-kari hangverseny Magua Schweite és Leonardo Aramesco énekeivel. — Kálmán: Das Veilchen vom Montmartre, Jugend, du sonnengold'ne Jugend, Duett (Schwelle; Aramesco). Millöcker: Reitercr: Jung Heidelberg; a) Ouvertüre; b) Es war einmal ein junger Prinz, Duett (Schwelle; Aramesco). Kálmán: Das Veilchen vom Montmartre, Stiefelputzerlied (Schwelle). — Johann Strauss: Freut euch des Lebens. Millöcker: Der Bettelstudent, Ich knüpfte manche zarte Band (Aramesco). Lehár: Wo die Lerche singt, Durch die weiten Felder (Schwelle). Ertl: Mit Lust und Liebe. Lehár: Endlich allein, Bin verliebt (Schwelle). Komzák: Liebesgeheimnis. Gayotte. Raymond: Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren; a) Frühling in Heidelberg. Duett; b) Mädle ruck ruck! Duett (Schwelle; Aramesco). Ziehrer: Fäschingskinder, Walzer. — Stolz: Die Tanzgräfin. Mädle, komm näher und sag' mir ins Ohr! Duett (Schwelle; Aramesco). — Kálmán: Gräfin Mariza. Wer hat euch erdacht, ihr schönen Frauen!

KEDD

(Aramesco). Suppé: Flotte Bursche. Oscar Strauss: Marietta, Frauen, ihr macht uns das Leben schön! (Aramesco). Kálmán: Der Zigeunerprinze, Komm mit mir und tanz mit mir ins Hummelreich hinein! Duett (Schwelle; Aramesco). — Johann Strauss: Leichtes Blut, Polka.

9.45: Tárcsa.

10.10: Hírek.

10.20: Énekszámok. — Streicher: a) Der schwarze Ritter (Hesse); b) Erntelied (Des Knaben Wunderhorn); c) Nun lass uns singen das Abendlied (Des Knaben Wunderhorn) (Tausche); d) Der Hut im Meer (Scheffel); e) Ehestand der Freude (Des Knaben Wunderhorn); f) Hier liegt ein Spielmann begraben (Des Knaben Wunderhorn) (Schubert). Blümel: a) Ich höre ein Vöglein pfeifen (Volkslied); b) Er klagt, dass der Frühling so kurz blüht (Holz); c) Er bringt ihr ein Nachtmusik'gen (Holz) (Tausche); d) Unter dem Holunder (Bischoff); e) Abendlied (Claudius); f) Erinnerung (Danzky) (Schubert).

11.00: Angol jazzlemezek.

11.30: Hírek.

Zagreb 276'2

11.00: Istentisztelet.

12.00: Egyházi zene gramofónon.

5.15: Rádiózenekar.

8.30: Zenekari hangverseny.

9.30: Harmonika.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Seifert: Karintiai népdalok — induló (Fűvös-zenekar). Labitzky: A pásztorleány álma (Ilja Ljvesakov zenekara). Alex: Gladiola — foxtrott (Dobrindt zongoraszimfonikusok). Havaji holdfény — keringő (Tubize havaji zenekar). Strauss János: Egyiptomi induló (Godvin-zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Széchenyi Béla gróf kelet-ázsiai utazó. (Születésének századik évfordulóján.) Irta Halász Gyula. (Felolvasás.)

10.45: Csevegés a divatról. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Suppé: A szép Galathea — nyitány. 2. Strauss János: Déli rózsák — keringő. 3. Bizet: Carmen — ábránd. 4. Sibelius: Valse triste. 5. Halévy: A zsidónő — ábránd. 6. Kenessey: Gopak. 7. Garami Béla: Elégia. 8. Siklós: Találkozás.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.00: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: D. Micsey Józsa énekel zongorakísérettel. 1. Schubert: A Mindenható. 2. Grieg: a) Hazám; b) Pusztán a rét. 3. Vaszy Viktor: a) Éj van; b) Voltam vad várúr... 4. Turáni dalok: a) Két japán dal; b) Két krimi tatár népdal; c) Török szerelmi dal; d) Három régi erdélyi népdal.

2.00: Szomolányi János énekel, zongorakísérettel. I. a) Loewe: Az óra; b) Schubert: I. Az arckép, II. A kintornás. 2. a) Kaesóh: Egy rózsaszál... b) Révffy Lajos: I. Hogyha ír majd... II. Holló lovam; c) Puresi Pepi: Magas fenyvefán... 3. Kralovszky: a) Fekete szem éjszakája; b) Elment a rózsám (népdal); c) Rongyos a kendő háza (Lányi Viktor átírata).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, áriolyambírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Zichy Mihály. Hoffmann Edit dr. előadása.

5.30: Keleti Lili zongorázik. — Francia-spanyol művek. 1. D'Indy: Parafrazis francia gyermekdalokra; a) Petit Papa; b) Compère Guillery. 2. Ibert: Valse. 3. Albeniz: a) Cordoba; b) Szevilla. 4. Turina: a) Danza de la Seducción; b) Fandango. 5. De Falla: Spanyol tánc.

6.00: Régi bálók. Breznay Imre előadása (hanglemezekkel).

6.10: Pertis Pali és eigányzenekara.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.20: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

A bűvös vadász

Regényes dalmű három felvonásban. Szövegét írta Kind Frigyes. Zenéjét szerezte Weber. Újra fordította Lányi Viktor. Vezényli Ferencsik János. Rendezte Nádasdy Kálmán.

Személyek:

Ottokár	Hámory Imre
Kunó	Bertók István
Agátha	Báthy Anna
Annuska	Réthy Eszter
Gáspár	Kálmán Oszkár
Max	Rösler Endre
Remete	Koréh Endre
Kilián	Szomolányi János
Koszorúleány	Szabó Ilonka
Sámuel	Lendvai Andor

Az I. felvonás után kb. 8.15: Hírek. A II. felvonás után kb. 9.35: Hírek.

Az előadás után kb. 10.55: Időjárásjelentés.

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.10: Hanglemezek. Végigmentem az ormódi temetőn; Zsindelyesik a

kaszárnya tetejét (Magyari Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Halványsárga rózsza (László Imre). De szeretnék rámás eszimat viselni; Vékony héja van a piros almának; Barna legény vagyok (Magyari Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Mért nem szabad szeresselek (Herzegyh Klára szövege). Szentirmai: Tíz pár esókot egyvégből (Bodán Margit). Balázs Árpád: a) Edesanyám sírját; b) Fa lesz (Magyari Imre és cigányzenekara). Sas Náci: Erdő szélén nagy a zsivaj, láрма (Bodrogi Zsiga szövege). László Imre). Csak titokban akartalak szeretni; Csipkés a szőlő levele (Magyari Imre és cigányzenekara). Erdőss Béla: Keressék egy régi utcát (Kalmár Pál). Ritka árpa, ritka búza; Pengetős — lassú és friss esárdás (Magyari Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Számlálom a rózsza levelét (Antal Iván szövege). Kiss Ferenc). Hej Kati, Kati; Jaj, de nagyon régen volt; Udvaromon, udvaromon (Magyari Imre és cigányzenekara). Sándor Jenő: Szerelmes vagyok én szép asszony magába (László Imre). Lekaszálták már a rétet; Kolozsváry: Hármat rikkantott már (Magyari Imre és cigányzenekara). Debrecenbe kéne menni; Gimbet, gombot; Erdő mellett nem jó

lakni (Magyari Imre és cigányzenekara).

Ejtel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.40—7.15: Olasz nyelvoktatás. (Gal-lerani Bonaventura.)

7.30—8.00: François Mauriae. Benedek Marcell előadása.

8.05—9.10: Tánclemezek.

9.15—9.25: Hírek.

9.30—10.30: A rádió szalonzenekara.

1. Hrubby; Egyveleg Lehár műveiből.
2. Bachmann József; Spanyol szere-nád és tánc.
3. Poldini: Mese — Egy-szer volt...
4. Cortopassi: Rustica-nella.
5. Kálmán Imre: Részletek a »Csárdáskirálynő« c. operettből.
6. Ganne: A cárnő — orosz mazurka.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhímondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Tánclemezek.

Utána 3.15-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészlemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Róma a »Francesca da Rimini« című Zandonai operát közvetíti a nápolyi San Carlo-színházból (9.00). Milano a Scala »Bobémélet« előadását kapcsolja (9.00). Bartók Béla Brüsszelben zongorázik (9.00).

Tánczenék: Beograd (9.30), Varsó (10.10), Köln (10.45), Wien (11.00), Stuttgart (11.15), Róma (11.15), London (11.25), Luxemburg (12.00), Droitwich (12.00).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Népdalok.

5.20: Rádiózenekar.

7.50: Népdalok.

8.20: Gramofón.

8.30: Vidám óra.

9.30: Jazz.

7.15: Tilos a esók. Kis játék.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Erna Berger le-mezei.

9.00: Szórakoztató zene.

1.00: Hírek.

10.20—12.00: Szórakoz-tató és tánczene.

8.10: Hegedűszámok.

8.40: Mozart-művek.

8.45: Vigjáték.

Bratislava-Dozsony 295.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.15: Gramofón.

3.00: Kosice.

4.10: Délutáni hangver-seny. I. 1. Cimarosa: Die heinliche Ehe. 2. Dopp-ler: Ungarische Pastoral. Fantasie. 3. Marsik: Ma-

Berlin 356.7

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Könnyű zene.

5.00: Vidám lemezek.

6.00: Frankfurt.

Remünster 559.6

4.30: Könnyű zene.

5.20: Házizene.

7.15: Svájci zene.

zurka. 4. Schimpl sen.: Marsch. — II. I. Flégl: Polonaise auf Motive von Höritzer Tánzen. 2. R. Chlup: Slovákischer Tanz. 3. Aust: Clea. Intermezzo. 4. Pachernegg: Geschichten aus dem Ennstal. 5. Dusík: Ich bringe dir das Herz. 6. Lukes: Kehrst du nicht wieder? Polka. 7. Vasica: Scheine. Mond. Tango. 8. Kricensky: Mutig vorwärts.

5.40: Gramofón.

6.00: Magyar közzvetítés Farkas M. hegedűszámaival. 1. Couperin—Kreisler: Chanson Louis XIII. et Pavane. 2. Paradis—Dushkin: Sicilienne. 3. P. I. Csajkovszkij: Scherzo. 4. Chopin—Milstein: Nocturno. 5. Hubay: Arioso. 6. Tarnay: Langsamer Walzer.

7.20: M. Ostrava.

8.35: Kosice.

8.50: Praha.

10.20: Magyar hírek. — Utána Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene. 12.00: Déli hangverseny.

2.00: **Deutschlandsender.**

4.00: Gyermeknek.

5.00: Gramofón

5.10: Szórakoztató zene.

6.00: Frankfurt.

7.00: Könnyű zene.

8.15: Birodalmi közvetítés.

8.45: Tánczene.

10.00: Hírek.

10.30: Berlin.

11.15: Német hangverseny Zürichből, (Viasz felvételek.)

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Szalonzene. — I. Lanner: Bewerber. — 2. Petzny: Das Eldorado. 3. Micheli: Der Kuss im Dunkeln. Serenade. 4. Lederer: Puppenspiele. Intermezzo. Urbach: Erinnerung an Grieg. 6. I. Armandola: Der blaue Pavillon. Tango-Serenade. 7. Fucik: Winterstürme.

12.05: Gramofón.

3.00: Kosice.

4.10: Bratislava.

5.40: Német közzvetítés zongorával és szoprán-

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.00: Gordonkaszámok.

8.00: Gramofón.

9.00: Könnyű zene.

10.00: Könnyű zene.

10.15: Rádiózenekar

Bartók Béla közreműködésével. Bartók-művek.

11.10: Jazz.

Brüsszel (Franciá) 483.2

6.05: Rádiózenekar.

7.15: Gramofón.

9.00: Rádiózenekar Bartók Béla közreműködésével. Bartók-művek.

10.50: Könnyű zene énekszámokkal.

11.10: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.10: Kis zenekar.

1.50: Kis zenekar.

5.00: Művészlemez.

6.10: Operettlemez.

7.00: Mimi Belean zongorázik.

7.35: N. Secareanu ének.

8.15: Régi olasz zene.

10.45: Hírek külföldre. énekkel. I. Purell: a)

Irishes Lied; b) Rigaudon; c) Menuet. 2. Couperin: a) Die erwachenden Lilien; b) Der Engel.

3. Mozart: a) Die Zufrie-

denheit; b) Das Traumbild. 4. Haydn: a) Schäferlied; b) Ein kleine Haus. 5. Pergolese: Wenn du mich liebst. 6. Scarlatti: Andante. 7. Haydn: Variationen.

7.20: M. Ostrava.

8.50: Praha.

10.25: Praha.

Deutschland-sender 1571

6.30: Köln.

12.00: Breslau.

2.00: Könnyű zene.

3.15: Chopin-művek zongorán.

3.45: Kis játék Schumann-dalokkal.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Der Kosold, lustige (Pachernegg). 2. Ewige Jugend (Wetzell). 3. Ungarische Rhapsodie Nr. III (Liszt). 4. Träumerei, für Harfe (Posse). 5. Sylvia-Ballett (Delibes); Vorspiel — Die Jägerinnen; Intermezzo und langsamer Walzer; Pizzicati; Aufzug des Bacchus. 6. Capriccio burlesk. 7. Hirten-Idyll für Flöte mit Orchester (Köhler). 8. Lied im Volksmund (P. Kick-Schmidt). 9. An der schönen grünen Narenta (Komzák). 10. Nordische Hochzeit (Brase). 11. Darf ich bitten (Blon). 12. Serenade (Schauss). 13. Es war einmal (P. Lincke). 14. Nanna-Nanna (de Michel). 15. Die Vielgeliebte (Dostal). 16. Einmal am Rhein (Ostermann). Ruck-Zuck (H. Niel).

7.00: Jó estét, kedves hallgatók.

8.10: Fűvós kamara-zene.

8.45: Az ifjú nemzedék órája.

9.15: Katonadalok és indulók.

10.30: Kamarazenekar.

11.00—12.00: Táncezene.

Droitwich 1500

4.35: Zongora.

5.00: Zsoltárok.

5.50: Szalonzene.

6.15: B. B. C. jazz.

7.40: Moziorgona.

8.45: Két zenekar könyvnyüzeneje. May I have the next romance with you? I'm forever blowing bubbles. Sing something in the morning. I'll see you again. Rap tap on wood. Charmaine. Keep your eyes on Ira. Love Parade. Me and the boy friend. No more. Oh, by jingo. There's a small hotel. Keep your sunny side up. The memory of a tiny shoe. The King's Horses. — Have you forgotten so soon?

9.15: Szimfonikus hangverseny. Haydn: Szimfónia, Nr. 97. Dőlus: Párizs. Grieg: Zongoraverseny, a-moll (Walter Gieseking). Sibelius: Két epizód a Kalevalából.

11.20: Szalonzene.

12.00: B. B. C. jazz.

12.30—1.00: Táncclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Klön.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

2.10: Könnyű lemezek.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Vater Rhein (Lienke). 2. Die Italienerin in Algier (Rossini). 3. Lotosblumen (Ohlsen). 4. Flitterwochen (Noack). 5. Tanzrhythmen, Suite (Dressel). 6. Alfons und Estrella (Schubert). — 7. Tibetianische Suite (Dreyer).

5.00: Kamarazene.

6.00: Tarka zenés délután. 1. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolaï): a) Ouverture; b) Horch, die Lerche singt im Hain; c) Ballett und Chor der Elfen, Mückentanz. 2. Menüett (Boecherini). 3. Troubadour (Verdi): a) Lodern zum Himmel seh ich die Flammen; b) Zigeunerchor. 4. Romanze (Sander). 5. Dunkelrote Rosen, Serenade (Plessow). 6. Indigo (Joh. Strauss—Scholtys). 7. Donaustrand, du Walzerland (Kaiser—Erik). 8. Die weissen Wolken wandern (Rust). 9. Eine Nacht in Venedig (Joh. Strauss). 10. Kleine Ballettsuite (Richardt). 11. Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt, «Clivia» (Dostal). 12. In meinen Träumen (Jäger). 13. Manon (Winkler). 14. Ungarischer Marsch (Berlioz).

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Asszonyok kabaréja.

10.00: Hírek.

10.45: Berlin.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331*9

6.30: Klön.

11.00: Szórakoztató zene.

12.00: Könnyű zene.

1.15: Szórakoztató zene. 3.20: Erna Berger lemezei.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Frankfurt.

7.00: Könnyű zene.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Karneváli melódiák. Johann Strauss: Karneval in Rom. Reznicek: Karnevalsuite im alten Stil. Marsch. Gigue. Furlana. Passepied.

SZERDA

Arie. Zigeunermarsch. — Müller—Lampertz: Der allerklügste Rat. Gangel Dätsch — Herbert Taubert; Steffel Löll — Otto Stadelmaier; Lindel Fritz — Bernhard Jakschtat; Ul von Frising — Hans Marten-Hansen. Grimpe: Karneval. Masken. Finales. Atterberg: Im Volkspark auf der Tanzbahn. »Das Wogenross«. — Riisagor: Fastnacht-Ouverture.

10.30-tól: Berlin

Heilsberg 291

6.30: Klön.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

2.30: Gramofón.

4.15: Tarka zene.

6.00: Frankfurt.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Stuttgart.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Berlin.

Katowice 395*8

12.03: Gramofón.

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

6.35: Gramofón.

7.20: Gordonka.

8.35-től: Varsó.

Kopenhága 255

6.00: Héber énekek.

8.00: Suppé-művek zenekaron.

9.00: Operarészletek.

10.30—12.30: Régi és új tánczene. (Éjféltor rangszó.)

Kosice-Kassa 269*9

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.05: Gramofón.

2.10: Gramofón.

- 3.00: Grieg: Szimfonikus táncok.
4.10: Bratislava.
5.40: Magyar közvetítés népdalokkal.
6.15: Gramofón.
6.55: Gramofón.
7.20: M. Ostrava.
8.50: Praha.
10.20: Bratislava.

Köln 455

- 6.30: Reggeli hangvereny.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene.
1.15: Szórakoztató zene.
2.15: Vidám rejtvények.
3.00: Gyermekeknek.
4.30: Délutáni hangvereny Bonnól. 1. Karneval-Vorspiel (Dvorak). 2. Narrenspiel (Clemens). 3. Harlekin, Walzer (Heumann). 4. Fasching (Cl. Schmalstieg). 5. Städtebilder (Schönian). 6. Karnevalsbotschafter (Joh. Strauss). 7. Ein Karnevalsfest (Kaun).
5.45: Tarka hangszer-szólók.
6.35: Tréfás lemezek.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Karneval ünnepe 1792-ben, Tarka zenés műsor.)
10.00: Hírek.
10.15—12.00: Berlin.

Lemberg 377·4

- 2.30: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.55: Gramofón.
4.30: Kamarazene.
6.20: Gramofón. Utána Varsó.

Lipscse 382·2

- 6.30: Köln.
8.20: Zongora és ének.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene.

- 1.15: Szórakoztató zene.
2.15: Könnyű lemezek. Sonnige Tage, Foxtrott-intermezzo. Sprühregen. Sag, was du träumst. Slowfox. Alles, alles tu' ich aus Liebe. Freuden-sprünge, Klavierfox. Auf meiner Geige, Slowfox. Aus deinen Augen strahlt das Glück, Tango. Aus den Wolken kommt das Glück, Konzertwalzer. Du bist mein Glück. Ach, ich hab' so viel Rhythmus. Foxtrott. Lass uns träumen, Walzer. Mexikanische Serenade. Ljubá, Romanze.

- 4.00: Gramofón.
5.30: Közzene.
6.00: Frankfurt.
8.15: Birodalmi közvetítés.
9.00: Vigjáték.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Rádiózenekar. Frida Langendorf zongoraszámaival. Cornelius: A bagdadi borbély. Mozart: Szimfónia D-dur. Chopin: Rondo c-moll. Graener: Comedietta. Ruzek: Cseh táncok. Strauss: Kék Duna. keringő. Bizet: Az arlesli leány, I. szvit.

Ljubljana 569·3

- 12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Gyermekeknek.
8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

London Reg. 342·1

- 5.00: Mandolinzenekar.
6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.20: Haydn: Vonós-négyes, op. 3. Nr. 1.

9.10: Hangjáték.

11.25: B. B. C. jazz.

12.30: Hírek.

12.40: Zenekari lemezek.

Luxemburg 130·4

9.15—11.15: Szórakoztató lemezek.

- 1.00: Egzótikus zene. Au Cairo (Armandola). Suite des Iles Samoa (Geehl). Danse arabe (Csajkovszkij). — Vieille Chine, suite (Niemann). Danse d'Anitra (Grieg). Marche des 3 Miniatures orientales (Fischer).

- 1.15: Rádiózenekar. — Banditenstrieche (Suppé). Amina (Lincke). — Cortège nuptial de la Rose (Jessel). La Tzarine, mazurka (Ganne). — Auf Wiederhören (Wenninger).

- 2.25: Gramofón. Le Réve passe (Knier & Helmer). Danse hongroise (Moszkovszkij—Sommer). Sur le Chemin de St. Pétersburg. Les douze Voleurs (Serge Jaroff). — Chant des Bateliers de la Volga. O céleste Aïda (Verdi). La Danza (Rossini). La plus jolie Fille du Monde (Abraham). — Sourire d'Avril Maurice Depret).

- 3.05: Csehszlovák zene gramofónon. Scherzo capriccioso (Dvorak). Danse slave No. 15 (Dvorák). Scherzo slovaque (Novak).

4.15: Angol lemezek.

5.00: Angol lemezek.

6.45: Kívánságlemezek.

7.15: Angol lemezek.

9.00: Szórakoztató zene.

10.20: Tarka műsor.

- 10.50: Angol zene. Petite Suite de Concert (Taylor). An old Violin

(Fischer). Au Palais de Danse, valse (Ketelbey). London, suite (Coates).

11.20: Szórakoztató zenekari hangverseny. Madame la Lune (Lincke). Madrid (Pesse). Sérénade française (Grieg). Les Millions d'Arlequin (Drigo). Ludieia (Caludi). Songe d'Automne (Joyce). Luxembourg (Lehár).
12.00: Táncelemek.

Midland Reg. 391¹

6.00: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
9.15: London Regional.
11.45: London Regional.
12.40: London Regional.

Milano 368⁶

11.30: Szórakoztató zene.
12.00: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Táncezene Torinóból.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: Bohémélet, Puccini operája a Scala színházból.

Mor. Ostrava 259¹

6.15: Praha.
9.50: Praha.
1.40: Gramofón.
3.00: Kosice.
4.10: Bratislava.
5.50: Gramofón.
6.00: Gramofón.
6.30: Gramofón.
7.20: Rádiófilm. (Tarka hangverseny.)
8.50: Praha.
10.20: Bratislava. Utána: Praha.

München 405.4

6.30: Angol lecke.
7.00: Szórakoztató zene.
8.30: Szórakoztató zene.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Könnyű zene.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Versek és zongoraszámok.

5.00: Szoprán ének és kürtszámok.

6.00: Tarka zene.
7.00: »Walpurgis éjsza.
Hans Grimm rádióoperája.
8.00: Hírek.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Hangképsor a heringekről.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Rádiózenekar. (Műsorát nem közlik.)

Oslo 1153.6

5.00: Gramofón.
8.00: Rádiózenekar.
9.00: Rádiózenekar.
10.25: Szórakoztató műsor.

Paris P. P. 312.6

7.12: Gramofón.
7.35: Gramofón.
7.50: Chabrier-művek.
8.54: Filmzene.
9.19: Szórakoztató negyedóra.
10.25: Szórakoztató műsor.
11.05: Könnyű zene.
11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470²

6.15: Torna és szalonzene.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Szórakoztató zene.
3.00: Kosice.
4.10: Bratislava.
5.50: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
7.20: M. Ostrava.
8.50: Rádiózenekar Geyer Stefi hegedűművésznővel. Novák: Az örök vágy. Stravinszkij: Hegedűverseny. R. Strauss: Halál és megdicsőülés.
10.20: Táncezene. I. J. Baloun: Artilleriemarsch. 2. Marik: Das Laub fällt.

SZERDA

3. Hall: Heute oder morgen. Fox. 4. Zámecnik: Erinnerung an Cupari. Tangó. 5. Kerten: Manon. Tangó. 6. Vasata: Die Tauben. Walzer. 7. F. Tichy: Im grünen Hain. Walzer. 8. Mach: Schreih es Dir in dein Herzen ein. Tangó. 9. Stolz: Auch du wirst mich einmal betragen. 10. Fr. Kmoch: Schwarze Pferde.

Róma 420.6

12.15: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Szórakoztató- és táncezene.

7.05: Hírek.
8.40: Vigjáték.
10.00: Arrigo Serato hegedül, Artalo Satta zongorázik.

11.00: Hírek.
11.15: Táncezene. (8.40-kor a római vigjáték közvetítés idejében Palermo operarészleteket ad. 1. Rossini: Cenerentola, Mie rampolli femminili (Agostino Oliva). 2. a) Ferrari: Pipelè, Mi ricordo quand'era fanciulla; b) Rossini: Il barbiere di Siviglia, Il vecchietto cerca moglie (Nina Algozino). 3. a) Ricci: Cripino e la comare, Bella siccome un angelo; b) Donizetti, Don Pasquale, Cercherò lontana terra (Salvatore Pollicino). 4. Rossini: L'Italiana in Algeri, Ai capricci della sorte, duetto (Algozino—Oliva). 5. Puccini: Gianni Schicchi, Firenze è come un albero fiorito (Salvatore Pollicino). 6. Cimarosa: Il matrimonio segreto, Aria

di Fidalma (Nina Algozino). 7. Donizetti: L'elisir d'amore, Voglio dir, lo stupendo, duett (Pollicino — Oliva).

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.
6.45: Haydn: Szimfónia c-dur.
8.00: Orgonaszámok.
8.45: Szimfonikus hangverseny.

Stockholm 426.1

5.05: Harmonika.
5.45: Gramofón.
8.00: Katonazene.
9.30: Gramofón.
10.00: Táncczene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Szórakoztató zene.
6.30: Rádiózenekar. — 1. Rapsodie hongroise (Liszt). 2. Fantasia de concert (Rimszki-Korszakov). 3. Pastorale d'Artois (Dubois). 4. Kermesse (Pierné). 5. Première petite suite (Micheli). 6. Fête polonaise (Chabrier).
8.15: Kivánságlemezek.
9.30: Mozart-est. Szimfónia D-dur. Gyászzene. Requiem.
11.30: Hírek.

Stuttgart 522.6

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.10: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
5.00: Kis hangjáték. — Repülőkaland egy dél-amerikai öserdőben.
5.30: Énekszámok.
6.00: Frankfurt
7.00: Gramofónesevegés.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Schubert est. — Impromptu, op. 142. Három dal. Vonósnégyes G-dur.

10.30: Kamarazene.

11.15: Táncclemezek.

12.00—2.00: Kamara-est.

1. Der Distelfink (Vivaldi). 2. a) Chaconne (Leclair); b) Gavotte (Leclair). 3. Sonate (Lœillet). 4. Triosonate in d-moll (Bach). 5. Trio (Friedemann Bach). 6. Divertimento (Haydn). 7. Duo (Mozart). 8. Terzetto (Boccherini). 9. Quintett (Mozart).

Toulouse 386

6.45: Táncczene.

7.03: Könnyű zene és énekszámok. La Valse à Nénette (Tournel). — Radieuse Aurore (Cadenne). Les petits cadeaux (Raïter). Flama Espanola (Raïter). — Le tango de la nuit (Claret). — Ma plus douce chanson (Bayle). Comme autrefois (Léarsi). — La lagune bleue (Matéo). — La lettre de Manon de (Gillet). La forge dans la forêt (Michaellis). — A Faube (Cadmman). — Sur la lagune endormie (Coats).

8.00: Operett-részletek és könnyű zene. La fille de Madame Angot: de la mère Angot je suis la fille (Lecocq). — Les joies du Capitole: je vends de l'amour (Moretti). La Mascotte: les envoyés du Paradis — (Audran). Le beau Danube bleu (Strauss). — Il pleut sur la route (Himmel). Le plus beau tango du monde (Scotto). — C'est à Capri (Grosz).

8.50: Hangversenykövetítés.

10.45: Párizsi felőra.
11.15: Operett-részletek.
11.40: Bécsi zenekar.

12.00: Dalok, filmrészletek, majd katonadalok. Rosalie est partie (Scotto). Entre les deux mon coeur balance (Charles). Les poupées de Minuit (Quentin). Le petit Brunet (Poussigne). Quick: à qui vais — je donner mon coeur (Heumann). Une nuit au paradis: Disons nous tu (Roland). Flagrant délit: Je veux (Hollaender). — Pomme d'amour: java des assortis (Scotto). Polka des fauvelles. — Heitz. — Le clairon (André). — Riposton (Ménichetti). — Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette).

1.05—1.30: Szórakoztató zene. — Bar Américain (Loyraux). Triste Lundi (Gabaroché). Valse du jour (Vacher). Mefie toi du printemps (Wal-Berg) — La rose enchantée (Deprince). Chasse aux caillies (Paradis). Gentil amour. — Dans le train poste. — Printemps et amour (Ludecke).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Saint-Saëns-lemezek.
3.15: Trió. 1. Haydn: Menüett. 2. Malling: Mazourka. 3. Grieg: Ave Maria Stella. 4. Bendel: Souvenir de Hongrie. 5. Elanga—Müller: Serenade. 6. Godard: Mignonne. 7. Görzyski: Berceuse. 8. Nevin: Gentille valse. 9. Delibes: Passe-pied.
4.30: Kamarazene.
5.20: Könnyű zene. 1. Noskowski: Polonaise. 2. Suppé: Bandittenstreich.

3. Noack: Danse de marionettes à minuit. 4. Yoshitomo: Marakesz. 5. F. Filipowski: Chanson du soleil. 6. Izbiicki—Maklakiewicz: Airs régionaux.

7.20: Richard Strauss-
lemezek.

9.00: Fejezetek Chopin
életéből. Egybeállítás Sophie
Rabeczewicz zongoraszámaival.

9.40: Orlando Barer he-
gedül. 1. Napoli: Intrada.
2. Pugnani—Kreiser:
Prelude et Allegro. 3. K.
M. Weber: a) Sonatine;
b) Marcia maestoso; c)
Vivace-Siciliano. 4. Szy-
manowski: Chant de Ro-
xane. 5. Kreiser: Tam-
bourin chinois.

10.10: Táncczene.

Wien 506.3

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Offen-
bach: Orpheus in der
Unterwelt. I bin a Sol-
dat, vallerà! (Willy Rei-
chert). Leonevallo: Mat-
tinata (Alfred Piccaver).
Märker: Ich denk' an
dien, Madeleine (Fritz
Schulz). Jerome-Kern:
Swing time (Heinz San-
dauer). Brown: Hochzeit
der Holzpuppen. Hruba:
Von Wien durch die
Welt! (Rosl Seegers. Pe-
ter Anders). Küster:
Zweites Schlagerpot-
pourri (Herbert Küster.
Franz Völkner). Jurek:
Wiener Hausfrauen
marsch. Manfred: Die
Spieldose. Translateur:
Flott durchs Leben!

9.20: Piaci árak.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Gramofón. Sup-
pé: Pique Dame. Hey-
kens: Ständchen. Lehár:
Friederike. Kreiser:
Caprice Viennois Selma
Kurz). Verdi: Nabuco-

donosor. Friml: Rosema-
rie (Eddy Nelson). Spiel-
mann-Weiss: Der alte
Schimmel ist im Him-
mel. Foxtrott. Fecla-
Lama: Tie-ti — Tie-ta
(Richard Fritz Wolf:
Irene Eisinger). Merker:
Schlägt die Wanduhr
zehn. Slowfox. (Fritz
Schulz). Misraki: Tout
va très bien, Madame
la Marquise. Onestep.
Lang-Petrak: Eine lange
Nase. Foxtrott (Oskar
Karlweis). Benes: Auf
der grünen Wiese.

1.10: Szórakoztató zene.
Kastner: Vaterländischer
Front-Marsch. — Johann
Strauss: Indigo und die
vierzig Räuber. Walter
Gronostay: Rumänische
Skizzen. E. Waldteufel:
Schlittschuchläufer. Ber-
gauer: Albumblatt. —
Wichtl: Salamander,
Reptil danse. Komzák:
Wiener Spaziergänge.

2.00: Fleta-lemezek. Jo-
hannes Brahms: Berce-
use. Gretschaninoff: Ber-
ceuse. Respighi: Wolken.
Romero: El Caserio. Pa-
dilla: Princesita. Nin:
Granadina. Breton: La
Dolores (Jotas). La Fe-
materra y la Virgen (Jo-
tas).

3.00: Hírek.

3.15: Gyermeknek.

4.05: Szórakoztató le-
mezek. Lehár: Ballsire-
nenwalzer. Friedmann-
Gärtner: Wiener Tanz
Nr. 1 und 2. Verdi: Ri-
goletto. Paderewski: Me-
nüet, op. 14, Nr. 1. Prae-
ludium Nr. 3. Strauss-
Grünfeld: Soirée de Vien-
ne (Karol Szreter). Jo-
hann Strauss: Pizzicato.
Tritschtrach-polka. Iva-
novici: Donauwellen wal-
zer.

SZERDA

5.15: Kamarazene.

6.10: Felolvasás.

6.35: Pán-Amerikáról.

7.00: Hírek.

7.15: A rádiózenekar és
egy katonazenekar együt-
tes hangversenye. Rie-
dinger: Zeitvertreib. Le-
hár—Königshofer: Giu-
ditta. Dostal: Diamanten
und Perlen. Königshofer:
Das Regiment ruft!
Marsch. Lehár: Gold und
Silber. Komzák: Alte
Wiener Volksmusik. Fu-
cik: Marinarella. Königs-
hofer: Der erste Ball.
Ziehrer: Der Traum eines
österreichischen Reser-
visten.

8.50: Tízperces tarka
műsor.

9.09: Részletek Bort-
kiewicz Akrobaták című
operájából.

10.10: Hírek.

10.29: Alfréd Schnelder
és Alois Högelsberger
kétzongorás hangversenye.
Werner: Mei' Dearnderl,
mei' Dearnderl, Foxtrott.
Joseph Strauss: Mein Le-
benslauf ist Lieb' und
Lust. Walzer. Schneider:
Schlagereolympiade. Dau-
ber: So schön, wie's ein-
mal war! Ralph Erwin:
Harlekin. Jazzintermezzo.
Lehár: Pikanterien, Walz.
Myers—Golwyn: Foxin-
termezzo. Reifeld—Mar-
bot: Mein kleiner, grüner
Kaktus, Foxtrott.

11.03: Táncclemezek.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Nyitányok gra-
mofónon.

12.55: Szórakoztató le-
mezek.

8.00: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem
jelzi.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Friesay: Jár-játok be minden földet — induló (Mária Terézia 1. honvédelmegezdred zenekara, vez. Friesay Richárd). Straus Oszkár: Az utolsó keringő (Loránd Edit zenekara). Königsberger: Xantippe (Ferdý Kaufmann zenekara). Lederer: Baba-játékok (Xylofon művészenekar). Scharoch: Dormus — induló (Mária Terézia 1. honvédelmegezdred zenekara, vez. Friesay Richárd).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Vidám farsangok a régi jó időkben. Irta Kenessey Magdolna dr. (Felolvasás.)

10.45: Ausztrália első felfedezése. Matolay Tibor felolvasása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Szmírnov Szergej balalajka zenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Csorba Dezső és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A háztartásról. Vizvári Mariska előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Borászati tanfolyam, V. rész. Fornády Elemér m. kir. szőlészeti és borászati főfelügyelő, a budafoki állami pincegazdaság igazgatójának előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

5.30: A bécsi »Konzerthaus« vonósnégyese. Schmidt Ferenc: A-dur vonósnégyese.

6.10: A jajgató. Terescsényi György elbeszélése.

6.35: Zenés részletek a »Boeccaccio« c. filmből.

7.10: A kisiparosok öregségi biztosítása. Mihályffy Antal dr. min. s. titkár előadása.

7.30: Ladányi Ilonka énekel (zongorakísérettel). I. Schubert: a) Űzemet; b) A kíváncsi; c) Ének a vizen.

2. Grieg: a) Solvejg dala; b) Jöreggelt. 3. Strauss Richárd: Kedves látomás. 4. Szabados Béla: a) Csipkerózsa dala; b) Aranyszárnyú kis lepke. 5. Gounod: Mireille — keringő.

8.00: Három rádiójelenet. Rendező Gyarmathy Sándor. 1. »Felvételi vizsga.« Tréfa. Irta Felkai Ferenc. Személyek: Igazgató — Ónody Ákos; Csontos Gyula és Törzs Jenő, valamint Rózsahegyi Kálmán szerepében — Gárdonyi Lajos; Péter, szolga — Ádám Pál; Bökk Szigfrid — Harasztos Gusztáv. 2. »A dubló.« Rádiójáték négy képből. Irta Felkai Ferenc. Személyek: Balogh Kató, óvónő — Révész Zsuzsa; Szabó István, kisgazda — Delly Ferenc; Mari néni — Simon Maresca; Gábor bácsi, postamester — Ónody Ákos; Flóri néni, a felesége — Harsányi Gizi; Péter, levélhordó — Ádám Pál; Bakos Zoltán, filmszínész — Harasztos Gusztáv. 3. »Az Afrika-utazó.« Kis vígjáték. Irta E. Najac. Fordította Moly Tamás. Személyek: Santenoge báróné — Révész Zsuzsa; Montmyram — Delly Ferenc; Inas — Harasztos Gusztáv.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.20: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Rajter Lajos. I. Hubay: Biedermeier — szvit. 2. Weiner Leó: Farsang. 3. Budai Pál: Babatáncok. 4. Kemény Egon: Magyar szvit.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés.

10.45: The Holy Crown and the Hungarian Kingdom (A Szent Korona és a Magyar Királyság). Ottlik György dr. angolnyelvű előadása.

11.00: Sárai Elemér és cigányzenekara muzsikál, Cselényi József énekel. Dalok: Garami Béla: Nem hiszek a szerelemben. Dajka László: Piros pipacs, búzavirág. Thegze-Gerber: Arválnyhajbokrétá (Keve Jenő szövege). Cudar idő van odakint (népdal). Farkas Ferenc: Gyöngyvirágot szedtem. Nádor Józsa: Legények nő-tája. Szávozod: De kevés bor fér bele egy literbe (Mareali szövege).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.25: A bécsi »Konzerthaus« vonósnégyese. Mozart: D-dur vonósnégyese.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
 11.20—11.50: Táncelemezek.
 Utána 3.15-ig: Budapest I.
 3.20—3.50: Művészlemez.
 Utána kb. 4.55-ig: Budapest I.
 5.00—5.25: Budapest II.
 Utána: Budapest I.

5.30—6.30: A rádió szalonzenekara.
 1. Doppler: Ilka — nyitány. 2. Ganne:
 Részletek a »Furulyás Janesi« c. ope-
 rettből. 3. Szirmai Albert: Rinaldo-
 kerengő. 4. Rachmaninov: Prelude. 5.
 Lehár: a) Arany és ezüst — keringő;
 b) Vágyom egy nő után. 6. Friml-
 Stothart: Rose-Marie — egyveleg.

6.40—7.10: Angol nyelvoktatás (J. W.
 Thompson).

7.30—7.55: A Föld nem egészen göm-
 bolyű. Pécsi Albert dr. előadása.

8.00: Ügetőversenyeredmények.

8.05—8.15: Lakatos Tóni és Lakatos
 Misi cigányzenekara muzsikál.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Frankfurt a »Carmen«-t közvetíti (8.05). London Regional Walter Giese-
 king zongoraművészt látja vendégül (8.30), Stockholmból a »Tristan és Isolda«
 II. felvonását kapjuk (8.30), Midland műsora Guila Bustabo hegedűszáma-
 igéri (9.00), Massenet »Thais« című operája Strasbourgól hallható (9.30).
 Droitwich stúdiójában Bartók Béla a vendégművész; koncertjén Székely Zoltán
 működik közre (11.20).

Tánczenék: Varsó (9.50), Zagreb (10.20), Wien (10.20), Köln (10.30),
 Milano (11.15), Frankfurt (11.30), London (11.30), Midland (11.30), Luxemburg
 (12.00), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

Beromünster 539.6

12.00: Rádiózenekar.
 1.15: Áriák.
 6.00: Könnyű zene.
 7.50: Gramofón.
 8.00: Kétzongorás hang-
 verseny.
 8.20: Áriák.
 9.00: Andrija Hauser
 hegedűlül.
 9.30: Népdalok.
 10.20: Éttermi zene.

4.30: Szórakoztató zene.
 6.10: Gramofón.
 7.40: Svájci dalok.
 8.15: Rádiózenekar.
 9.45: Orgonaszámok.

Bratislava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 10.15: Gramofón.
 11.05: Katonazene. — 1.

Cerlin 356.7

6.30: Lipese.
 8.20: Szórakoztató zene.
 10.00: Népdalok.
 12.00: Frankfurt.
 2.15: Kívánságlemezek.
 5.50: Modern kamara-
 zene.
 6.00: Gramofón.
 7.15: Dalok és zongora-
 számok.
 8.10: Vidám táncest.
 10.30: Szórakoztató és
 tánczene.
 11.00 (51): Stuttgart.

Moyzes: Unsere Fahne
 weht. 2. Mozart: Il re
 pastore. 3. Smid: Fanta-
 sie afu Kompositionen
 von P. I. Csajkovszkij.
 4. Suchy: a) Slovaken.
 Soldaten. Potpourri; b)
 Marsch des Sokolen aus
 Komárno. 5. Johann
 Strauss: Kaiserwalzer. 6.
 Langer: a) Bauernpolka;
 b) Sorgloser Marsch. V
 12.35: Kosice.

3.00: Praha.
 4.10: M. Ostrava.
 5.00: Ének.
 5.25: Orgona.
 6.00: Magyar közvetí-
 tés.
 8.00: Brno.
 9.40: Énekkar.
 10.25: Magyar hírek.
 10.40: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.
 6.30: Lipese.
 8.30: Heilsberg.
 10.00: Népdalok.
 12.00: Déli hangverseny.
 1. Im Herbst (Grieg). 2.
 Csárdás (Weiner). 3. Ho-
 belspäne (Lempert). 4.
 Éva (Lehár). 5. Serenade
 in blau (Plessow). 6. Po-
 lowetzer Tänze (Borodin).
 7. Die lustigen Saxopho-
 nisten (Lempert). 8. Gei-
 genpolka (Ritter). 9. Wal-
 zer aus Wien (Germán).
 10. Blaujacken ahoi! (R.
 Schicke). 11. Balkan-Fan-
 tasie (Knümann). 12. Es

tudántina. Walzer (E. Waldteufel). 13. Scherenschleifer (Glahé). 14. Harlekíns Reigen (Busoni). 15. Für dich allein, Lucia (Semprini). 16. Im Walzerrausch (Lincke). 17. Geländemarsch (C. Meinecke).

2.00: Könnyű zene.
5.00: Kamarazene.
6.00: Fűvészene Kölnből.

7.00: Tarka műsor.
8.10: Nagy szórakoztató hangverseny.

10.30: Berlin.
11.00: Brockt: Kantáte. op. 30.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Kosice.
3.00: Praha.
4.10: M. Ostrava.

5.00: Szlovák népdalok.
1. a) Auf der Sägemühle; b) Ich ging in die Kirche. 2. a) Das Wasser fließt; b) Auf dem Rasenplatz. 3. a) Das Tal; b) Die Schwalbe fliegt; c) Ein Vöglein singt; d) Aennehen, sage mir; e) Das Federbett mit vier Zipfeln.

5.40: Német közvetítés.
6.30: Gramofon.
7.25: M. Ostrava.

8.00: Rádiózenekar J. Muzika hegedűszámaival. 1. Glazunov: Der Karneval. 2. Kjuj: Festmarsch. 3. Kardowicz: Romanze. 4. Dvorák: Furiant d-dur. 5. Suk: Elegie. 6. Chopin: Tarantella.

8.45: Praha.
10.25: Eszperantó.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Könnyű zene.
7.30: Flamaund lemezek.
8.00: Szalonzene.
9.00: Kabaré.
11.10: Rimszki Korszakov: Szerezade (gramofon).

Brüsszel (Francia) 483.2

5.00: Gramofon.
6.00: Gramofon.
7.30: Könnyű zene.
8.15: Gramofon.
9.00: Rádiózenekar és lemezek.
10.15: Rádiózenekar és lemezek.
11.10: Zongora és gordonka.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofon.
1.30: Gramofon.
5.00: Sibiceanu zenekar.
6.10: Sibiceanu zenekar.
7.05: Kamarazene.
7.30: Erna Saek lemeze.
8.15: Szimfonikus hangverseny. (Műsorát nem közlik.)
10.15: Éttermi zene.
zei.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Lípese.
10.00: Népdalok.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
4.00: Délutáni hangverseny.
6.00: Zongoraszámok.
7.00: Jöestét kedves hallgatók.
8.10: Zenekari hangverseny. Bach: Nyitány e-dur. Brahms: III. szimfónia.
10.30: Fuvola és zongora.
11.00—12.00: Táncezen. (Közben boxmérkőzés.)

Droitwich 1506

6.15: Harris-jazz.
7.00: Hírek.
7.40: Vonósnégyes. op. 3., Nr. 6.
8.90: Katonazene.
10.00: Hírek.
10.20: Rádiózenekar.
11.00: Istentisztelet.
11.20: Bartók Béla zongorázik. Székely Zoltán hegedül. Bach: Szonáta,

Nr. 1. Bartók: Négy kompozíció zongorára. Bartók: Hegedű, zongoraszonáta Nr. 2.
12.15: Loss-jazz.
12.30—1.00: Táncclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Drezdából.
12.00: Déli hangverseny.
2.10: Gramofon.
3.15: Gyermekeknek.
4.00: Délutáni hangverseny. 1. Marsch der SS (Wilke). 2. Traum im Herbst (Glan). 3. Schach dem König (Götze). 4. Matinata (Leoncavallo). 5. Florida (Blume). 6. Die Liliputaner kommen. Intermezzo (Rhode). 7. Vom Rhein zur Donau (Rhode). 8. Kämpfend vorwärts (Blankenburg).
5.00: Kamarazene.
6.00: Köln.

7.00: Szórakoztató és táncezen. 1. Berliner Luft (Lincke). 2. Zwei neue Tänze. 3. Dame in Braun (Robrecht). 4. Zwei neue Tänze. 5. Zigeunermusik (Krüger-Hauschmann). 6. Lisonja, Ständchen (Maquina).

8.05: Carmen. Bizet operája a frankfurti operaházból. Személyek: Carmen — M. Hunten; Don José — J. Gläsed; Escamillo — R. Gonszar; Zuniga — M. Mrakitsch; Morales — C. Ebert; Micaela — C. Wackers; Remendado — T. Herrmann; Dancairo — Oskar Wit-taszchek; Frasquita — C. Ebers; Mercedes — A. Poell.

10.20: Táncezen.
12.00—2.00: Zenekari hangverseny. 1. Elgar: Enigma-Variationen. op. 36. 2. Berlioz: Fausts Erdammnis. 3. Respighi: Gregorianisches Konzert. 4. Chausson: Sinfonie in b-moll, op. 20.

6.30: Reggeli zene Stet-tinből.

10.45: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny Kielből. 1. Der Froschkönig (Rust). 2. Der Bajazzo (Leoncavallo). 3. Rosen aus dem Süden (Joh. Strauss). 4. Der Tenor der Herzogin (Künneke). 5. Haimkehr vom Balle (Friedemann). 6. Havelländische Bauerntänze (Niel). 7. Husarenvedette (Fucik).

1.15: Könnyű zene.
3.20: Zongoraszámok.
4.00: Gramofón.
5.00: Tarka óra.
6.00: Énekszámok. Hans Pfitzner: Hussens Kerker. Säerspruch. Eingelegte Ruder. Lass scharren deiner Rosse Huf. Carl Loewe: Odins Meeresritt. Der Wirtin Töchterlein. Hans Pfitzner: Der Gärtner. Die Einsame. Im Herbst. Der Kühne. Abschied.

7.00: Farsangi est zenével.

8.10: ... Ma este pedig táncclunk ...

10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
11.00: Stuttgart.

Hellsberg 291

6.30: Szórakoztató zene.
8.40: Szórakoztató zene.
12.00: Frankfurt.
2.30: Kamarazene és énekkar.

4.00: Hangverseny Danzigból. 1. Im Reiche des Indra. — 2. Die toten Augen. 3. Aus der Steiermark. 4. Mondnacht auf der Alster. 5. Sang und Klang aus dem Osten. 6. Änneben von Tharau. 7. Einig Volk.

6.00: Köln.
8.10: Tarka műsor a sport kedvelőinek.

10.00: Hírek.
10.35: Berlin.
11.00—12.00: Stuttgart.

10.55: Gramofón.

11.00: Rádiózenekar. (A szünetekben zongoraszámok.) 1. Samson (Händel). 2. Sinfonie d-dur (Beethoven). 3. La jeunesse d'Hereule (Saint-Saëns). 4. Neapolitanische Szenen (Massenet). — 5. Leichte Kavallerie (Suppé). 6. Liebesliederwalzer (Strauss). 7. Einzug der Gladiatoren (Fucik).

1.10: Gramofón.
2.10: Szórakoztató zene.
4.25: Gramofón.
5.10: Gramofón.

6.10: Rádiózenekar. — Festouvertüre (Leutner). Verschmähte Liebe (Lincke). Gräfin Mariza (Kalmán). Extase (Ganne). Persischer Festzug Yoshitomo). Der Rose Hochzeitszug (Jessel). Motor-marsch (Rosey).

7.45: Táncezene.
8.55: Szimfonikus hangverseny Amsterdamból. Eva Liebenberg (alt) közreműködésével.

11.10: Gramofón.
11.50—12.40: Táncezene.

Katowice 395·8

1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.40: Gramofón.
4.35: Mandolinzenekar.
6.30: Gramofón.

Kopenhága 255

8.10: Zenekari hangverseny Erna Berger szopránénekésűvel.

10.00—12.30: Táncezene. (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26.·3

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
12.05: Gramofón.
12.35: Rádiózenekar. 1. Fucik: Einzug der Gladiatoren. 2. Dicker: Der Zauber des Orients. 3. J. Armándola: Erinnerung

an Kairo. Suite (Tempel-szene und Tanz. — Die Seülangentänzerin. — Arabischer Tanz. — Der nächtliche Piratenangriff). 4. Dreyer: Priesterweihe in Indien. 5. A. Provaznik: Der Bonbonkönig. 6. Fall: Die geschiedene Frau. 7. Vasata: Gavotte. 8. Flégl: Nationalpolka. — 9. Friml: Chansnette. 10. Dvorák: Ungarischer Marsch.

1.40: Gramofón.
2.10: Gramofón.
3.00: Praha.
4.10: M. Ostrava.
5.15: Énekkar.
5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.
6.55: Gramofón.
7.25: M. Ostrava.
8.00: Brno.
8.45: Bratislava.
10.20: Bratislava.

Köln 453

6.30: Reggeli hangverseny Lipéséből.

8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Könnyű zene.
1.15: Szórakoztató zene.
2.15: Rádióötös.
4.00: Deutschlandsender.
5.00: Vidám hangkép-sor.

6.00: Fűvőzene.
7.00: Szórakoztató zene. 1. Das Fest der Infantin (Gebhardt). 2. Serenade (Freire). 3. Faust (Gounod). 4. Der goldene Pierrot (Goetze). 5. Wenn zwei sich lieben (Helmesberger). 7. Gnomen-Parade (Micheli).

8.10: Farsangi est.
10.30—12.00: Szórakoztató és táncezene az asz-szonyok farsangján.

Lemberg 377·4

2.30: Gramofón.
3.35: Gramofón.
4.00: Gramofón.
6.20: Gramofón.

Lipscse 382.2

- 6.30: Reggeli hangverseny.
 8.20: Zongora.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: **Frankfurt.**
 2.15: Gramofón.
 3.00: Asszonyoknak.
 4.00: Enekszámok.
 5.30: Közzene.
 6.00: Vidám zene. (Mandolin- és gitáregyüttes.)
 8.10: Vidám képek a síspport kedvelőinek. (Zene-számokkal.)
 10.00: Hírek.
 10.30: Berlin.
 11.00—12.00: Stuttgart.

Ljubljana 569.3

- 12.00: Gramofón.
 1.15: Rádiózenekar. Jan-kovec: Oheu. Lincke: Ouverture zu einer Revue. Massenet: Manon. Komzak: Badner Madln.
 6.00: Rádiózenekar.
 8.00: Vidám est.
 10.00: Hírek.
 10.15: Rádiózenekar. — Gregorc: O ta soldaski boben. Linat: Le bois fleuri. Komzak: Münchener Kindl. Dolinar—Bernard: Mlada pota. Siede: Marienkäferchen. Naef: Temperement de Beduin.

London Reg. 342.1

- 5.15: Könnyű kamarazene.
 6.00: Gyermekeknek.
 7.00: Táncezene.
 8.30: Zenekar hangverseny.
 10.40: Könnyű zongora-számok.
 11.30: Loss jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40: Éneklemezek.

Luxemburg 130.4

- 8.15: Gramofón. — La Nouba défilé (X). Danila, tango (Jean Eblinger). Ne coupez pas, Mademoiselle (André Seb et René Herbay). — Ce n'est qu'un Souvenir, valse (Eblinger). Casino

Czardas (X). Sombre Dimanche. Fantaisie tzigane (Rode et Charpentier). Je voudrais bien me marier (Jacques—Daleroze). La Paloma (Yradier et Rode). De Coeur de ma Mie (Jacques—Daleroze). Les Yeux noirs, célèbre. Les Patineurs, suite de valse (Waldteufel). Alma del Bandoneon, tango (Discepolo—Amadori).
 9.15—11.15: Szórakoztató lemezek.

12.20: Gramofón.

1.00: Indulók és kerin-gők. La Reine de Saba (Gounod). Dreaming, valse (Joyce). Marche des Pantins (Fiévet). Valse romantique (Heinecke). Parade américaine (Frémeaux). — La Rose de Stamboul, valse (Fall). L'Aigle libérateur (Zeh). Les Légendes du Danube, valse (Fueck).

1.45: Szórakoztató zene. A toi (Czibulka). Sérénade (Moszkovszkij). Loin du Bal (Gillet). Stars and Stripes (Souza).

2.25: Gramofón. Cabata, saut basque (Vogel). Maritana (Wallace). Lettre d'Adieu (Cazaux et Réale). — Tout a vous (Choumette). Chaton sur les Touches (Confrey). Entrechats à la Canadienne (Chandler. White et Cohen). Reviens — Chérie (Gardoni à Patruno). Vogue, mon Coeur (Maurice Yvain). Assez de Comédie (Himmel). Une Histoire d'Amour (Naef). — Un Matin de Printemps (Naef).

3.05: Kívánságlemezek.

4.15: Angol lemezek.

5.00: Angol lemezek.

7.15: Angol lemezek.

9.15: Reklámzene.

10.00: Szórakoztató zene.

10.30: Szimfonikus hangverseny André de Bi-beaupierre hegedűmű-vésszel. Concerto (Beethoven). Nuages et Fete

(Claude Debussy). Le-vantinisches Rondo (H. Unger). Les Maitres—Chanteurs (R. Wagner).
 12.00: Táncelemezek.

Midland Reg. 391.1

- 6.00: Gyermekeknek.
 7.00: Enek.
 7.20: Padbury-jazz.
 8.00: Hírek.
 8.30: Enekkar.
 9.00: Szimfonikus hang-verseny.
 9.55: Könnyű zene.
 11.30: London Regional.
 12.40: London Regional.

Milano 368.6

- 11.30: Szalontrió.
 12.30: Szórakoztató zene.
 1.15: Szórakoztató zene.
 5.15: Enek.
 7.00: Hírek idegen nyel-ven.
 8.40: Vigjáték.
 10.00: Kamarazene. — Utána táncezene.
 11.00: Hírek.
 11.15: Táncezene.

Mor. Ostrava 229.1

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: Kosice.
 3.00: Praha.
 4.10: Rádiózenekar. 1. Nápravnik: Vlasta. 2. A. Ponchielli: Giconda. 3. A. Cibulka: Stephanie-Gavotte. 4. Komzak: Das Märchen. 5. Fr. Hervé: Mamselle Nitouche. 6. A. Provaznik: Der Bonbon-könig. 7. Nedbal: Die keusche Barbara.
 6.10: Német közvetítés.
 7.25: Hangkép-or sziléz-ziai dalokkal. 1. Sudek: Auf der grünen Wiese. Aine Frau hatte... 2. R. Wunsch: Sieh das Mäd-chen nicht an. Sudek: Wessen ist das Mädchen? 3. Lysek: Lied. 4. R. Wunsch: Lied. 5. Lysek: Was war im Walde los? 6. Wunsch: Fünf Lieder.

8.00: Brno.
8.45: Praha.
10.20: Bratislava.
10.25: Brno.

München 405.4

6.30: Szórakoztató zene.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
11.00: Gazdáknak.
12.00: Vidám zene.
1.15: Rádióötös.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Kamarazene.
6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Könnyű zene.
8.10: Vidám népszínmű zenével.
9.40: Német népdalok.
10.00: Hírek.
10.45: Közjáték.
11.00–12.00: Szórakoztató zene Bayreuthból.

Oslo 1153.8

5.00: Szórakoztató zene.
6.25: Orgona.
8.00: Szimfonikus hangverseny.
10.25: Régi táncok.

Paris P. P. 312.8

7.00: Debussy-művek.
7.33: Gyermekeknek.
8.39: Gramofón.
9.29: Szórakoztató zene.
9.15: Énekszámok.
10.30: Szórakoztató zene.
11.00: Szórakoztató zene.
11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna és gramofón.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
12.25: Koslece.
3.00: Gramofón.
4.10: M. Ostrava.
5.15: Bach: Orgonaszo-nata e-moll.
5.45: Német közvetítés.
7.25: M. Ostrava.
8.00: Brno.
8.45: Onegin Eugen Puskín költeménye Csajkovszkij zenéjével.
10.20: Bratislava.
10.25: Brno.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató zene.
12.30: Szórakoztató zene.
1.15: Szórakoztató zene.
5.15: Könnyű zene. (Palermo körül szórakoztató zene műsora ad.)
7.05: Hírek.
8.40: Szórakoztató zene.
9.00: »Francesca da Rimini«, Zandonai operája a nápolyi San Carlo színházból.

Sottens 443.7

4.30: Zongora és hegedű.
5.10: Gramofón.
5.25: Táncezen.
6.20: Operalemezek.
8.20: Rádiózenekar.
8.45: Énekkar.
9.30: Rádiózenekar.

Stockholm 426.1

5.50: Szórakoztató zene.
7.30: Könnyű zene.
8.50: »Tristan és Isolde« II. felvonása. Vezényel Leo Blech.
10.00: Gramofón.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Szórakoztató zene.
6.30: Könnyű zene. 1. Sous la lune (Kettelbey). — 2. Armide, Gavotte (Gluck). 3. Rêve d'amour (Zamecnick). 4. Namouna (Lalo). 5. Traversée heureuse (Schmitt). 6. Guignol (Lombard). 7. Impression de plein air (A. Wormser). 8. Romance (Aubert). 9. En badinant (d'Ambrosio). 10. Léger Caprice (Herc).
9.30: Thais, Massenet operája. Utána hírek.

Stuttgart 522.6

6.30: Lipese.
8.30: Szórakoztató zene.
1. Durch Kampf zum Sieg (Blon). 2. Im Vorstadtgärtchen (Kockert). 3. Der Waffenschmied (A. Lortzing). 4. Die Hochzeit der Winde (Hall). 5. Pit-

CSÜTÖRTÖK

toresque (Börschel). 6. Das Lied der Quelle (A. Amadei). 7. Spanische Suite (Börschel). 8. Japanischer Hochzeitstanz (Yoshitomo). 9. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Stolz). 10. Unter dem Siegesbanner (Blon).

10.00: Népdalok.
12.00: Frankfurt.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Deutschlandsender.
5.10: Tarka lemezek.
6.00: Köln.
7.00: Gramofóncevegés.
8.10: Lipese.
10.00: Hírek.
10.30: Berlin.
11.00–12.00: Népzene és szórakoztató zene.
12.00–2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

7.03: Gyermekeknek.
7.35: Szórakoztató zene.
8.00: Operetrészetek.
9.15: Reklámzene.
9.45: Reklámzene.
10.15: Rádióábránd. — Partir un jour, Pense à moi. Deux chansons italiennes Santa Lucia. Vieux airs Niçois. Chanson arabe. Tango Lunars.

10.45: Párizsi félóra.
11.15: Revü.
11.40: Carmen-részletek.
12.00: Szórakoztató és táncezen, majd operetrészetek. Je t'écris tristement (Aekermans). Serait-ce un mirage (Sylviano). Dans l'ombre de vous (Sarbeck). Rien qu'une heure près de toi (Borel-Clerc). L'anneau d'argent (Chaminade). — Brochantage (Discépolo). Donda hay un mango (Canaro). Caminito tango (De Dios). De tu casa à mi casa (Piana). Banbo-fo (Filho). Il pleut sur 'a route (Himmel). Faut-il que je vous fasse un petit dessin (Mireille). La

charmante petite flute (Emer). Le petit jeune homme (Arlis).

1.05: Szórakoztató zene.

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Könnyű zene. —

1. Nielsen: Cheval de cirque. 2. Drdla: Valse-intermezzo. 3. Lehár: Amour tzigane. 4. Bortkiewicz: Isabelle — tango. 5. Boisdeffre: Canzonetta.

12.03: Szórakoztató zene. — 1. Siede: Le Carnaval. 2. Schmeling: Rose hongroise. 3. Meyerbeer: Dinorah. 4. Wornich: Intermezzo. 5. Verdi: Le Bal masqué. 6. German: Danse pastorale.

4.35: Mandolinzenekar.

5.15: Kama Norska énekel, Arthur Hermelin zongorázik. — 1. a) Brahms: Someij tranquille; b) Schubert: Barcarolle; c) Strauss: Je porte mon amour. 2. Franck: Prélude, fugue et variations. 3. a) Csajkovszkij: Berceuse; b) Marx: Silence de la forêt; c) Respighi: Sternellatrice.

7.50: Könnyű zene.

9.00: Lengyel kamara-zene.

9.50: Táncczene.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Gastaldon: Verbotener Gesang. Carosio: Ritorna (Groh). J. W. Ganglberger: M'ster Brumm, der Nebenbuhler; Tirili, Konzert-idyll. Fr. Chopin: Abschiedswalzer, op. 69. Nr. 1, As-dur (Brailovsky). Czernik: O holde Nacht!. Lied; Die Nachtigall (Völker). Alt-Schottenfelder Marsch. Kronberger: Fesch und resch! (Stadler, Hermann). L. Werba: Gestörtes Stell-

dichein. Komzák: A-B-C. Potpourri. Carl Komzák: Volksliedchen und Märchen. Ganglberger: Wilde Rosen. Lincke: Anima, ägyptische Serenade (Zimmermann). Pednarz: Herr Adabei.

9.20: Piaci árak.

10.50: Parasztszene gramofónon. Pöll: Die Kasermandln. R. Greinz: Drobn af an Tannenbaum. Koschat: Der Grauspaule. Stadt und Land; Ins Gailtal geh i jagern; Das Jag'n is a wahre Freud. Beim Peterbrunnlan. Der Lange.

11.25: Betegek órája.

12.00: Szórakoztató zene.

1.10: Szórakoztató zene. Ziehrer: Liebeswalzer. — Smetana: Der Kuss. H. Gerold: An der Grenze von Gersthof. Erdélyi Mihály: Der Original-Pusztá-Fox. Lang: Engeln, liebes Engeln. — Tango. Chmel: Bauernhochzeit. Ländler. Noack: Big Ben. Rixner: Blauer Himmel, Tango. Neago: Murica. Bolero. Fuchs: Der treue Postillon. — Tango. Franz Mück-Caros: Heimliche Liebe. — Fritz Spitzer: In Galtür is Skiball. Hermann Leopoldi: a) Das grosse Wunder; b) Mein Schatz muss ein Russe sein. — Bruno Granichstaedten: Der Orlov. Heinrich: Heut marschier'n die Hoch und Spleni!

1.45: Toti dal Monte lemezei. Bellini: Die Nachtwandlerin. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Rossini: Cavatine Der Barbier von Sevilla. Verdi: a) Rigoletto; b) Falstaff. Thomas: Polonaise.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermeknek.

3.40: Ifjúsági óra.

4.05: Szórakoztató lemezek. Mahr: Andreas Hofer-Marsch. Tiroler Liederpotpourri. — Gruber: Mei' Muatterl war a Weanerln. Zeller: Der Vogelhändler. Am Tanzboden. Ziehrer: Wiener Bürger. Schubert—Berté: Geh, Alte, schau! (Franz Glawatsch). Teike: Alte Kameraden. Pick: Wiener Fiakerlied. Almenrausch und Edelweiss. — Thomas Koschat: Schneewalzer. Koschat: 's Röslerl vom Wörther See. Erzherzog Johann-Jodler. Czernik: Skifahrermarsch.

5.40: Kurt Schramek (bariton) énekel. Franz Schubert: a) Wiederschein (von Schlechta); b) An die Musik (Schöber). Edvard Grieg: a) Mit einer Wasserlilie (Ibsen); b) Lichte Nacht (Benzon). Max Reger: a) Brunnengesang (Flemes); b) Mittag (Schellenberg). Casimir von Páczthory: a) Im Volkston (Storm); b) Morgen muss ich fort von hier (aus dem 17. Jahrhundert).

6.00: Luise Walker gitározik. Moretti: Andante. Garcia: Étude. Zykkan: Phantasie über Mozartsche Motive. Eduardo Granados: Dedicatoria. Joaquin Malats: Spanische Serenade.

6.45: Posta. telefon, táviró. Felolvasás.

7.00: Hírek.

8.00: Junger Herr aus Cambridge. — Wilhelm Lichtenberg vígjátéka.

10.10: Hírek.

10.20: Táncczene.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

12.55: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Énekkar.

8.30: Beograd.

10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Strauss János: Erzsébet-induló (Woitschach-fűvészzenekar). Wehowski: A Yoshivarában — japán intermezzo (szalonzenekar). Wetzel: Négerbaba-parádé — foxintermezzo (Tera Gostony zenekara). Strauss József: Szférák zenéje — keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Grosz). Sousa: Csillagos lobogó ajatt — amerikai induló (Berlini filharmonikusok).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszerrű szemle. (Felolvasás.)

10.45: A könnyű diétáról. Irta Mézáros Gábor dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Zilzer Piroska zongorázik. — 1. Bach—Busoni: Chaconne. 2. Beethoven: Waldstein-sonáta, 53. mű.

12.45: Hírek.

1.00—2.25: BSzKRT-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Csajkovszkij: Ünnepi induló. 2. Strauss János: Bor, dal, asszony — keringő. 3. Keler Béla: Rákóczi-nyitány. 4. Ackermanus: Szaharai szvit. 5. Dohnányi: Falusi jelenet. 6. Polgár Tibor: Napolyi szerenád. 7. Kling: Viesszhang a bástyán (vadászkürtszelő; Szikora József és Gabora József). 8. Brahms: Magyar táncok.

Közben kb. 1.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, placi árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákfórája: »Lilliputik a számok világában«. Csűrös Zoltán előadása. (Felolvasás.)

4.15: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Táncelemezek.

5.30: A Selim-ba-lang legendája és az ásatások. Gaál István dr. előadása.

6.00: A rádió szalonzenekara. 1. Polóni: Fegyvertánc. 2. Zakál Dénes: Bécsi dal. 3. Dienzl Oszkár: Faté morgana — keringő. 4. Elliot Smith: A mókus — intermezzo-caprice. 5. Jensen: a) Duruzsoló szellő; b) Szerenád. 6. Grieg: Norvég táncok. 7. Lehár: Részletek a »Cigányszerelme« c. operettből.

7.00: Sportközlemények.

7.10: Oláh Béla és cigányzenekara.

8.10: A rádió külügyi negyedórája.

8.25: Az Operaház előadásának ismertetése.

8.40: Az Operaház előadásának közvetítése. »Tristan és Isolda.« (II. és III. felvonása.)

M. KIR. OPERA

Tristan és Isolda

Zenedráma három felvonásban. Szövegét és zenéjét írta Wagner Richard. Fordította Abrányi Emil Vezényel Faloni Sergio. Rendezte Márkus László.

Személyek:

Tristan	Závodszy Zoltán
Isolda	Némethy Ella
Marke	Székely Mihály
Kurwenal	Szendé Ferenc
Melot	Ney Dávid
Brangene	Budanovits Mária
Pásztor	Szűgyei Kálmán
Kormányos	Vitéz Tibor
Hajós	Somló József

A II. felvonás után kb. 9.45: Hírek, időjárásjelentés.

11.30: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede szalon- és jazzzenekara játszik. 1. Hall: Szelek násza — keringő. 2. Berlin: Részletek a »Dalol a flotta« c. filmből.

11.55: Hírek angol nyelven.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.50: Gyorsírótanfolyam (Szlabej Géza).

6.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

6.30: Az Operaház előadásának közvetítése. »Tristan és Isolda.« (I. felvonás)

8.20—8.37: Hírek.

8.40—9.40: Buttola Ede jazzzenekara. Buttola Ede énekszámaival. 1. Enday: 12 Street rag — foxtrott. 2. Simon: Poineana — bolero. 3. Buttola: Csókolom — foxtrott a »Gróf Figaró« c. operettből (Harmath—Rejtő szövege; ének). 4. Lecuona: Tabu-rumba. 5. M. Carr: Mickey's son — foxtrott. 6. Bu-

Minstein: Melódia — jazzfantázia. 7. Ahlert: Take my Heart — slowfox. 8. Buttola: Mit ér a pénz, a rang (Harmath—Rejtő szövege; ének). 9. Casaloma: Stomp — foxtrott. 10. Hughes: Nocturno — slowfox. 11. Barnes: Embessy stomp — foxtrott. 12. Mordre: Bueno auguro — tangó. 13. Zerkovitz Béla: A virágnak megtiltani nem lehet — tangó (Szilágyi—Keller szövege; ének). 14. Hudson: Yankee in Havana — rumbafox. 15. Fejér György: Sügva mondom — slowfox a »Tisztelet a kivételnek« c. filmből (Kuthy szövege; ének). 16. Ellington: Creole love call — slowfox. 17. Ábrahám: Nem járok én zakkóban

(Harmath szövege; ének). 18. Yourmann—Kaper: San Francisco — foxtrott.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Táncelemezek.
Utána 3.15-ig: Budapest I.
3.30—3.50: Művészlemezek.
Utána kb. 6.20-ig: Budapest I.
6.20—8.20: Budapest II.
8.25: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Wien a »Parasztbeesület« és »Bajazzók« előadását közvetíti az állami Operából (7.25). Berlinből az Erciát hallgathatjuk (8.50).

Tánczenék: Zagreb (10.15), Frankfurt (10.30), Varsó (10.45), Stuttgart (11.00), Miláno (11.15), London (11.25), Midland (11.25), Róma (11.30), Luxemburg (12.00), Droitwich (0.10).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Gramofón.
5.20: Könnyű zene.
5.45: Gramofón.
6.00: Kamarazene.
6.30: Népdalok.
7.50: Gramofón.
8.15: Hangjáték.
9.00: Zagreb.
10.20: Rádiózenekar.

Berlin 356.7

6.30: Heilsberg.
8.20: Szórakoztató zene.
12.00: Kö'n
2.25: Könnyű zene.
5.00: Gramofón.
6.00: Szórakoztató zene
Lípeséből.
7.15: Régi katonai in-
dulók.
8.10: Énekkar.
8.30: Beethoven-est. —
Versenymű zongorára.
hegedűre és gordonkára.
III. (Erotea) szimfónia.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Szórakozta-
tató zene.

Beromünster 539.6

4.00: Operalemezek.
4.30: Hegedűszámok.

4.55: Szórakoztató zene.
7.49: Rádiózenekar.
8.10: Vidám óra.
9.00: Operett.

Braťislava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Praha
5.55: Gramofón.
6.00: Magyar közvetí-
tés E. Zmertich zongora-
számaival. 1. Hummel:
Perpetuum mobile, Ron-
do, Op. 24. 2. Dohnányi:
Arie, Op. 23. 3. Schulz-
Erler: Arabesken auf
das Thema An der schö-
nen blauen Donau.
7.10: Kosice.
8.35: Praha.
10.25: Magyar hírek.
10.10: Gramofón.

Breslau 315.6

5.00: Szórakoztató zene.
6.30: Heilsberg.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsen-
der.
5.00: Délutáni zene. —
1. Die Zigeunerin (Balfe).

2. Romantische Suite (Lü-
ling). 3. Bei uns z' Haus
(Joh. Strauss). 4. Vene-
zianisches Ständchen
(Heilmesberger). 5. Mit
Pauken und Trompeten
(Kernbach). 6. Liebes-
serenade. 7. Marienwal-
zer (Lanner). 8. Ländler
aus dem Oberland. 9. Zu-
cker und Kaffee (Mil-
löcker). 10. Rosen und
Schmetterlinge (Michefi).
11. Zehn Mädchen und
kein Mann (Suppé). 12.
Wiegenlied (Borchert).
13. Mia bella (Sommer-
feld). 14. Winterstürme
(Fueik). 15. Frohsinn-
marsch (Hauschild).

8.10: Toledo hősei. Kép
a spanyol háborúból.

10.00: Hírek.
10.50—12.00: Fúvószena.

Bzno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Praha.
5.40: Német közvetítés.
7.25: Kosice.
8.10: Néprajzi kép.
8.35: Praha.
10.25: Praha.

Brüsszel
(Flamand)**327.9**

- 6.30: Hegedű.
7.00: Gramofón.
7.30: Gramofón.
8.00: Könnyű zene.
9.00: Rádiózenekar.
10.15: Rádiózenekar.
11.10: Jazz.

Brüsszel
(Francia)**483.2**

- 6.00: Gramofón.
6.30: Kamarazene.
7.15: Gramofón.
7.30: Zongora.
8.15: Ének.
9.00: Szimfonikus hangverseny.
10.15: Szimfonikus hangverseny.
11.10: Kívánságlemezek.

Bucuresti**364.5**

- 12.10: Szórakoztató zene.
1.30: Szórakoztató zene.
5.00: Gramofón.
6.10: Gramofón.
7.35: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem jelzi.)

Deutschland-
sender**1571**

- 6.30: Heilsberg.
12.00: Hamburg.
2.00: Könnyű zene.
4.00: Szórakoztató zene.
6.10: Énekszámok.
7.00: Jó estét, kedves hallgatóink.
8.10: Tarka zene.
9.00: Hangjáték.
10.30—12.00: Szórakoztató zene.

Droitwich**1500**

- 5.00: Debussy-művek.
6.15: Cigányzene.
7.00: Hírek.
7.25: Moziorgona.
8.00: Szórakoztató zene.
8.40: Színmű.
10.00: Hírek.

- 10.40: Slágermelodíák.
11.10: Szórakoztató zene.
12.10: Lipton-jazz.
12.30—1.00: Táncelemezek.

Frankfurt**251**

- 6.30: Reggeli zene Heilsbergből.
12.00: Köln.
2.10: Operalemezek.
4.00: Szórakoztató lemezek.
6.00: Lipese.
8.10: Zenekari hangverseny. Haydn: Szimfónia, c-dur. Mozart: Zongoraverseny, c-moll. Jarnach: Három dal és mozarti zene.
10.00: Hírek.
10.30: Táncezene.
12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg**331.9**

- 6.30: Reggeli zene Heilsbergből.
10.45: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny Brémából. I. 1. Alte Pankgrafenfantare (A. Becker). 2. Die diebische Elster (Rossini). 3. Pusztalegende (Lindsay-Theimer). 4. O Jugend, wie bist du so schön! (Abt). 5. Schwäbische Tanzweisen (Zander). 6. Durch Gounods Zauberwelt (Waeck). 7. Aus dem Süden Italiens, Tarantelle (Friedemann). 8. Zum Städtle hinaus (M. Meisner). II. 1. Die verkaufte Braut (Smetana). 2. Rigoletto (G. Verdi). Freundlich blick' ich auf diese und jene. Ach, wie so trügerisch Willi Lückert. 3. La Traviata (Verdi). 4. Erinnerung an Schweden (Heinecke). 5. Martha. »Ach so fromm (Flotow). 6. Balkan-Tanz (Kuümann).
3.20: Kis kamarazene.
4.00: **Deutschlandsender.**

PÉNTEK

- 6.00: Kedvelt lemezek.
7.00: Fűvószene. 1. a) Givendy-Marsch (Rust); b) Olympia-Marsch (C. Friedemann). 2. Vom Rhein zur Donau (M. Rhode). 3. Märchen aus alter Zeit (Rossow). 4. Nakiris Hochzeit (P. Lincke). 5. a) Mit leichtem Schritt (Kockert); b) Junge Kameraden (A. Bösel).

8.10: Stuttgart.**10.00: Hírek.**

- 10.30—12.00: Esti hangverseny—Stettinből. 1. Gruss an Kiel (Spohr). 2. Die Stimme von Portici (Auber). 3. Orientische Suite (Popy). 4. Hochzeitsständchen (Klose). 5. Traviata (G. Verdi). 6. Auf einem persischen Markt (Ketelbey). 7. Blumengeflüster (Blon). 8. Auf der Heide blüht die letzten Rosen (Stolz). 9. Wilhelm Tell (Rossini). 10. Die Mühle von Sanssouci (Leuschner). 11. Tritomba (P. Castrucho). 12. Gehn wir noch ins Kaffee (P. Lincke).

Heilsberg**291**

- 6.30: Reggeli zene.
8.40: Szórakoztató zene.
12.00: Köln.
3.40: Gramofón.
6.00: Hangverseny Drezdából.
7.10: Hangjáték.
8.10: Rádiózenekar — Hans Fidesser (tenor) közreműködésével. Rezonicek: Karnevál, szvit. Strauss: Till Eulenspiegel. Cornelius: A bagdadi borbély. Énekszám. — Liszt: Rapszódia. Énekszám. Delibes: Coppelia, szvit.
10.00: Hírek.
10.35—12.00: **Deutschlandsender.**

Hilversum 1875

12.40: Szórakoztató zene.
 3.10: Szalontrió. 1. Espana (Albeniz). 2. Slavisches Wiegenlied (Neruda). 3. Presto (Mendelssohn). 4. Spinnliedchen (Bohm). 5. Oleritas (Wieniawski). 6. a) Menüet; b) Puppenserenade (Debussy). — 7. Aubade provençale (Couperin-Kreisler). 8. Spanische Tänze (Manén). 9. Serenade (Rachmaninov). 10. Canzonetta (Csajkovszkij). 11. Menüet (Valencin). 12. Syncopation (Kreisler). 13. Alt-Spanisches Lied (Aubert). 14. Arlequin (Popper).
 3.55—4.40: Táncezene.

Katowice 395*8

12.03: Gramofón.
 1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.55: Gramofón.
 6.25: Gramofón.
 10.15: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Harmonika. B. K. Bentzen: Regiments Jubilaumsmarch. Walter Bjerberg: Rosnaes Valsen. Eric Olsen: Parkway Polka. Ottar E. Akre: Filippine Mazurka. Chr. Ruberg: Harmonika Fox. Ragnar Sundquist: Lekande steg. — Paul Lincke: Folies bergère.
 8.10: Haydn kamaraművek.
 9.15: Klarinétészóló.
 10.05—12.00: Kabaré.
 12.00: Harangszó.

Kosice-Kassa 265*5

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.35: M. Ostrava.
 2.10: Gramofón.
 3.00: Praha.
 5.40: Magyar közvetítés énekszámokkal.

6.00: Rutén közvetítés.
 6.55: Gramofón.
 7.25: Könnyű zene. — 1. Liszt: II. Rhapsodie. 2. Svendsen: Nordische Volksmelodie. 3. Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2 und 7. 4. Dvorák: Cechische Tänze auf Volkslieder. 6. Suk: Ins treue Leben.
 8.35: Praha.
 10.20: Bratislava.

Köln 455

6.30: Heilsberg.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Rádiózenekar.
 2.15: Könnyű zene.
 4.00: Rádiózenekar.
 5.15: Szórakoztató zenekari hangverseny. 1. Karneval (Dvorak). — 2. Nolette (Gebhardt). 3. Zigeunertanz (Bizet). 4. Liebeslieder ohne Worte (Geisler); a) Stürmische Werbung; b) Stelldichein; c) Liebeständelei. 5. Menüet (Bolzoni). 6. Die Frau im Spiegel (W. Meisel).
 6.00: Karneváli készülétek a kulisszák mögött.
 6.35: Táncezene.
 8.10: Farsangi est.
 10.00: Hírek.
 10.30: Kamarazene.
 11.10: Deutschlandsender.

Cemberg 377*4

12.03: Gramofón.
 1.30: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 4.30: Gramofón.
 6.30: Gramofón.
 10.45: Gramofón.

Cipscse 382.2

6.30: Heilsberg.
 8.20: Zongora és hegedű.
 8.30: Szórakoztató zene
 12.00: Déli hangverseny.

2.15: Gramofón.
 4.00: Szórakoztató zene.
 4.45: Ifjúsági ének.
 6.00: Szórakoztató hangverseny szölistákkal.
 8.10: Vidám műsor.
 10.00: Hírek.
 10.30: Kamarazene. — Beethoven: Változatok g-dur. Mozart: Trio e-dur.
 11.10: Deutschlandsender.

Cjubljana 569*3

12.00: Gramofón.
 1.15: Rádiózenekar. — Rust: Un jour d'eta au Lido. Ziehrer: In lauschieger Nacht. Rust: Violetta. Hruby: Operetten Rausch. Raha-Rojhenic: Pesem Ljubezni.
 6.20: Gramofón.
 8.00: Operaszíndetek.
 10.00: Hírek.
 10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342*1

5.30: Szalonzene.
 6.03: Gyermeknek.
 7.00: Rádiózenekar.
 8.00: Hírek.
 8.30: Szalonzene.
 9.15: Debussy-művek.
 10.30: Csemláló.
 11.00: Hírek.
 11.25: Lipton-jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40: Művészlemez.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón. Sambre et Meuse (Planquette). Marche lorraine (Ganne). Rêve de Valse (Oscar Straus). Vogel: Yoko Garbia; Orotarik. Dans les Bras d'un Matelot (Parrera). Si tu reviens, tango (Tiarko Richepin). La Bayadère, potpourri (Kálmán). Potpourri de chansons et de marches suisses (Häuser).
 9.15—11.15: Gramofón.

12.00: Déli hangverseny. Marche tzigane (Gyldmark). Kassya (Delibes). Idéal (Posti). Polonaise festive (Svendesen). — Amoroso (Alb. Vaulet). Une Nuit sur le Mont Chauve (Muszorgszkij).

1.40: Szórakoztató zene. Marche parisienne (Ganne). Espana, valse (Waldteufel). La Visite de l'Antiquaire. Mon Suzon (Clément). 2me Mazurka (Godard). Thais (Masse-net). La Lettre de Manon (Gillet). Farandole (Bizet).

2.25: Szórakoztató zene.

3.05: Kamarazene.

4.15: Angol lemezek.

5.45: Kivánságlemezek.

6.15: Angol lemezek.

9.10: Énekkar.

9.40: Rádiózenekar. — Tartuffe (La Gye). Prélude (Rachmaninov). — Berceuse nègre (Clut-sam). Sérénade à Mabel (Godard). Souvenirs de Grieg (Urbaeh). Largo (Haendel). — Rhapsodie hongroise No. 2 (Liszt).

10.25: Táncezene.

11.30: Egyházi zene.

12.00—1.30: Szórakoztató és táncelemezek.

Midland Reg. 391*

6.00: Gyermekeknek.

8.00: Hírek.

9.15: Debussy-művek.

10.30: Ének.

11.00: Hírek.

11.25: London Regional.

12.30: London Regional.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.

12.30: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Táncezene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Ad-

riano Lualdí. Közreműködik Zino Francescatti hegedűművész. 1. Sinigaglia: Le baruffe chiozzotte. 2. Cherubini: Sinfonia. 3. Csajkovszkij: Concerto. 4. Lualdí: Africa.

11.00: Hírek.

11.15: Táncezene.

Mor. Ostrava 259*

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Rádiózenekar. 1. Suppé: Banditenstreiche. 2. Grünfeld: Kleine Serenade. 3. Smolik: Die Chrysantheme. Gavotte. 4. Leopold: Jugoszlávische Perlen. 5. Komzák: Dorfmusikanten. Polka. 6. L. Weninger: Paraphrase auf das mexikanische Lied »La Paloma«. 7. S. Translateur: Was Blumen träumen. 8. J. Zych: Scharischer Marsch.

3.00: Praha.

5.50: Gramofón.

6.10: Német közvetítés Oscar Sigmund zongoraszámaival. — Schubert—Liszt: Soirées de Vienne, Nr. 7. Liszt: Konzertétude, Nr. 3. Chopin: Scherzo b-moll, op. 31.

7.25: Kosice.

8.35: Praha.

10.25: Praha.

München 405.4

6.30: Heilsberg.

8.30: Szórakoztató zene.

10.30: Gyermekeknek.

11.00: Gazdák órája.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Gramofón.

2.00: Deutschlandsender.

4.50: Hegedű és zongora.

6.09: Könnyű zene.

6.45: Bajor zene.

8.10: Tarka est.

9.10: Táncelemezek.

9.39: Chopin: Zongoraverseny f-moll (Meta Hagedorn).

PÉNTEK

10.00: Hírek.

10.15: Sietőknek.

11.30: Deutschlandsender.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón. Glazunov: Chopiniana, op. 46, suite. Verdi: La forza del destino. Delius: A song before sunrise. Debussy: Danse. Müller: Musique et l'amour. Bou-langer: Norinka, sérénade. Morena: Extravagances. Reisfeld—Marbot: Lebe wohl, gute Reise. Melodie russe. Id. Kiss Béla: Pusztai Grösse. Blankenburg: Marches allemandes.

8.00: Kamarazene.

9.10: Enekszámok.

9.25: Zongora.

Paris P. P. 312.6

7.15: Művészlemez.

7.35: Rubinstein-lemez.

8.40: Húsz évvel ezelőtt.

9.20: Szórakoztató műsor.

9.55: Színházi közvetítés.

Praha 470*2

6.15: Ébresztő, torna.

9.50: Hírek.

12.35: M. Ostrava.

3.00: Szórakoztató zene.

4.10: Gramofón.

4.30: Jazz.

5.15: Kamarazene.

6.10: Német közvetítés.

7.25: Kosice.

8.35: Beethoven: Vonós-nyégyes f-moll.

9.00: »Ruszlam és Ludmilla«, Glinka operájának ráfőkövönata.

10.25: Gramofón.

Róma 420.8

12.15: Szórakoztató zene.

12.30: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.
4.00: Közvetítés a Santa Cecilia accademiáról. Rodolfo Caporali zongorázik, Umberto Benedetto gordonkázik.

7.05: Hírek idegen nyelven.

8.40: La botega fantastica. Jorio operettje.

Utána: Táncezené.

11.00: Hírek és táncezené.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.

8.00: Miss Helyett. — Audran operettje.

Stockholm 426.1

5.30: Finn népdalok.

6.00: Gramofon.

7.30: Hangjáték.

9.00: Szólisták hangversenye. — 1. Schubert: Walzer a-moll. 2. a) Rubinstein: Melodie; b) Goltermann: Caprice; c) Godard: Berceuse; d) Pierné: Serenade. 3. Lieder (Anna Widferr). 4. Arenskij: a) La Coquette; b) La Réveur; c) Scherzo; d) Walzer.

10.00: Rádiózenekar — énekszámokkal. — 1. Richard Wagner: Rienzi. 2. Brahms: Vier ernste Gesänge: a) Denn es geht dem Menschen; b) Ich wandte mich; c) O Tod, wie bitter bist Du; d) Wenn ich mit Menschen — und mit Engelszungen redete (Hermann Schey). 3. Graener: Musik am Abend. Suite. 4. Reger: Hymnus der Liebe (Hermann Schey).

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Szórakoztató zene.

6.30: Kamarazene.

8.15: Dallemezek.

9.30: Színházi est.

12.00: Hírek.

12.15: Éjszakai hangverseny. Sérénade (Schubert). Suite Algérienne (Saint-Saëns). — Gigue (Wormser). Petite sérénade (Lars Erik Larsson). Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel). Balett. Faust (Gounod). Poliehinelle (Rachmaninoff).

Stuttgart 522.6

6.30: Heilsberg.

8.30: Szórakoztató zene. 1. Indigo, Marsch (Joh. Strauss). 2. Romantische Ouverture (Noack). 3. Serenade (Jensen). 4. a) An der Waterkant, Polka (Jungheer); b) Auf meiner Lieblingsharmonika (Dietrich). 5. a) Plauderei am Brunnen (Rossmann); b) Moosröchen (Bose). 6. Zigeunerliebe, Walzer (F. Lehár). 7. a) O die Welt ist so schön (Jünger); b) Gützernde Tasten. Polka (Pörschmann). 8. a) Flirtation (Steck); b) Marcella, Ständchen (P. Voigt). 9. Csárdás (Michiels). 10. Die Puppengarde (Siede).

12.00: Köln.

2.00: Új lemezek.

4.00: **Deutschlandsender.**

6.00: Moziorgona és könnyű zene. (Lemezek.) 1. a) Souvenir Drdla; b) Liebst du mich, wie ich dich? (Schimmelpfennig). 2. Amoureuse (Berger). 3. a) Über die Prärie (Friml); b) Humoreske (Dvorak). 4. Fern vom Ball (Gillet). 5. a) O sole mio (di Capua); b) La paloma (Yradier). 6. Ungarischer Tanz (Boulangier). 7. a) Ich bin nur ein armer Wandergesell (Künneke); b) Schlaf ein, mein blond' Engelein (Freire). 8. Ich bin dein. Tango (Boulangier). 9. a) Unter dem Sternenzelt

(Roland); b) Immer wenn ich von dir träume — (Schimmelpfennig).

10. Puszta-Märchen (Schulenburg). 11. a) Wolgalied (Lehár); b) Drunt' in der Lobau (Strecker). 12. Vous êtes jolie, Madame (Boulangier).

7.00: E. Maisen zongorázik.

7.15: Leányok órája.

8.10: Zum Goldenen Kipferl, Stolz operettje.

10.00: Hírek.

10.30: **Deutschlandsender.**

11.00: Táncezené.

12.00—2.00: Opera- és operettlemezek.

Toulouse 386

6.45: Táncezené.

7.03: Énekszámok és szórakoztató zene. Dans ta main douce (Laurent). Mon seul amour (Cazes). Dis moi de partir (Uvergolds). Trêstesse (Huard). Aida: Oh Céleste Aida (Verdi). Paillasse: gavotte menuet (Léoncallo). La Tosca: sélection (Puccini). Fleur d'Hawai: je suis un peu grise (Abraham). Moineau: chaque souvenir d'amour

(Beydts). Toi c'est moi; sous les palétuvers (Simons). Mariette: femmes vous embellissez notre vie (Strauss).

8.00: Szórakoztató zene.

8.15: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.10: Francia dalok.

9.25: Szalonzene.

9.40: Szórakoztató zene.

10.10: Szórakoztató zene.

10.25: Operettrezletek.

11.15: Harmonika.

11.40: Filmrészletek. — L'âne de Buridan: loin de vous (Wiener). Sidonie panache: C'est Rosalie (Willemetz). Totoche et compagnie: défilé (Chantrier). Les bleus de la marine: dans la flotte (Scott). Ne sois pas jalouse (Oberfeld).

12.00: Szórakoztató zene.
12.15: Szórakoztató zene.
12.40: Ének.

1.05: Indulók. Albertino (Huard). Partir un jour (Himmel). C'est l'as de la java (Dufas). Etre Parisienne (Breux). Autrefois, mais aujourd'hui (Puig). Fafan la Tulipe. Marche des apprentis marins (Farigoul). Le 4^e de l'agne en campagne (Gurtner). Rivoli (Gaudon).

Zagreb 276*2

12.10: Népzene gramofónon.

12.55: Operettlemezek.

5.15: Rádiónégyes.

8.00: Énekkar.

10.15: Tánczene.

3.15: Szórakoztató zene. — 1 Deux colombes — chansons populaires grecques 2. Bartók: Danses negres. 3. Groczaninow: a) Chansons de Russie Manche; b) Lawonicha-danse. 4. Albeniz: Malaguena. 5. Londonderry air. 6. A. Dvorzsák: Danse populaire. 7. Halvorsen: Danse norvégienne. 8. Spendiarrow: Danse tatarre.

4.30: Gramofón.

5.15: Ördöglovas-részletek.

7.20: Ének.

7.45: Operarészletek.

8.15: Szimf. hangverseny. Közreműködik Eva Bandrowska-Turska

(ének). — 1. Debussy: Lamer. 2. Kassern: Concerto 3. Muszorgszkij: Tableau d'exposition. 4. Poulenc: Rapsodie negre. 5. Strawinski: L'Oiseau de feu.

10.45: Tánclemezek.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Eysler: a) Du liebe, gold'ne Meisterin; b) Du lieber

alter Stephansturm. R. Eitenberg: Schmeichelkätzchen. Lincke: Verschmächte Liebe. Lehár: Wenn zwei sich lieben. Duett. Johann Strauss: Wer uns getraut, Duett (Emmy Bettendorf, Herbert Ernst Groh). Millocker-Mackeben; Die Dubarry (Alpár). P. Blauw: Die Spieluhr (Mische Spolianski). O. Straus: Der letzte Walzer. Czibulka: Stephanie-Gavotte. Heuberger: Im Chambre séparée. Ziehler: Nachtschwärmerwalzer.

9.20: Piaci árak.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Asszonyoknak.

12.00: Gramofón. — Schneider: Gruss aus Wien (Birkenhöfler-Beblinger). Arnold: In Hietzing, beim Dom-mayer, spielt heut der Strauss (Ernst Arnold). Spitzer: a) Skiwalzer; b) In Galtür is Skiball. Johann Strauss: Unter Donner und Blitz, Polka. Friis: Aus meiner Jugend. Lied (Helge Roswaenge). Stolz: a) Sag', was du träumst, Slowfox; b) Ich hab' den Wein so gern, Slowfox (Austin Egen, Heinz Sandauer). Berlin: Eine Orange wächst in Kalifornien. Foxtrott. Donaldson: Seven and eleven. Blues. Benatzky: Ciri-biri (Christl Mardayn). Rawicz: Schneeflocken. Foxtrott. Benatzky: Grinzing. Mirreille: Quand un Vicomte, Foxtstep.

1.10: Gramofón. Beethoven: Fidelio. Csajkovszkij: Eugen Onegin (Beate Malkin). Billi-Malfetti: Campana a sera. Carulli: Core 'ngrato (Enrico Caruso). Fr. Kreisler: Old folks at

PÉNTEK

home (Erika Morini). Berlioz: Sei queste rose (Mattia Battistini). Alvarez: La Partida (Tito Schipa). — Randegger: Pierrot-Serenade. Fiorillo-Randegger: Capriccio (Jan Kubelik). Halevy: Recha, als Gott dich einst mir zur Tochter gegeben (Franz Völker).

2.00: Serge Rachmaninov zongoraművész lemezei.

3.00: Hírek.

3.15: Asszonyoknak.

3.35: Beethoven: Szerenád, d-dur.

4.05: Tarka lemezek.

5.30: Zongora és gordonka.

6.10: Sport.

6.20: Ausztriai utazások.

6.35: A libériai néger köztársaság. Felolvasás.

7.00: Hírek.

7.25: »Parasztbeesület« és »Bajazzók«, átvitel az állami operából.

10.20: Szórakoztató zene. Svensen: Polonaise. Hummer: Ave Maria.

10.10: Hírek.

10.20: A szórakoztató zene folytatása. Johann Strauss: Die Göttin der Vernunft. Jos. Strauss: Huldigungslieder. Gounod: Die Königin von Saba. Malvezzi: Canto d'amore. Hummer: Vor hundert Jahren. Ziehler: Österreichische Fahnenlieder. Ertl: Erinnerungen an Alexander Girardi.

11.30: Hírek.

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Schubert-művek gramofónon.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. — Fürst: »Eherne Wehr« — induló (Müncheni fuvószenekar). Kark: Messeerdoben — intermezzo (Szalonzenekear). Siede: Baba és pojáca — intermezzo (Dajos Béla és zenekara). Translateur: Virágok álma — keringő-intermezzo (Zenekar, vezényel Schleger). Sousa: Szabadságharang — amerikai induló (Beka-katonazenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Pakots József elbeszéléseiből: Alakok a falumból. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A budai Szent Anna templomot ismerteti Mesterházy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Auber: Alarcosbál — nyitány. 2. Flotow: Márta — ábránd. 3. Ganne: Extázis. 4. Hikisch-Richard: Margitszigeti emlék — keringő. 5. Abraham: Viktória — operettegyveleg. 6. Blankenburg: Induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. Bach: Ária (Georg Kulnekanpf). Mozart: Don Juan — menüet (csembaló: Vanda Landowska). Händel: G-dur largo (orgona: Pattman). Scarlatti: A-dur szonáta (Carlo Zecchi). Donizetti: Lammernoori Lucia — ária (Gigli). Schubert—Franko: Valse sentimentale (Misa Elman). Paganini—Liszt: A vadászat (Carlo Zecchi). Gounod: Faust — kettős (Geraldine Farrar és Marcel Journet). Serrano—Persinger: A feledés dala; Spohr—Persinger: Rondo (Yehudi Menuhin). Bizet: Carmen — Habanera (Genevieve Vix). Buxtehude: In dulce jubilo; Pachelbel: Pastorale (orgona: Fritz Heitmann). Wagner: Walkür — kettős a II. felvonásból (Florence Austral és Walter Widdop). Járay István: Toccata (Jeanne Marie Darré). Massenet: Thais — meditáció (Mary Lewis). Ponce—Heifetz: Estrellita (Jasa Heifetz).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Picur Pesten. vitéz Kassay Béla meséje. (Felolvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Arábiai emlékek. Germanus Gyula dr. egyetemi tanár előadása.

5.30: Zsögön Lenke énekel, zongorkísérettel. 1. Holmes: Ó bíbor óra. 2. Huszka Jenő: Nem kívánom a halált. 3. Zádor Jenő: Emlékek. 4. Sinding—Hamerling: Sok álom. 5. Schack Manka: Ó, áldom a napot. 6. Fridl: Indián dal. 7. Kálmán Imre: Te árva kis virágszál — dal »A montmartrei ibolya« c. operettből.

6.05: Mit üzen a rádió?

6.10: A rádió szalonzenekeara. 1. Ponchielli: A jegyesek — nyitány. 2. Strauss János: Művészet) — keringő. 3. Perényi Géza: a) Bölcsődal; b) Kis történet — gavott. 4. Jacobi: Részletek a »Sybilla« c. operettből. 5. Engleman: A babaházban — szvit. 6. Polgár Tibor: Gondoladal. 7. Losonezy Dezső: Rapszódia. 8. Grieg: Troidhaugeni nász.

8.00: Bajszí bojtár. Hangjáték két részben. Irta Tárnay István. Rendező Csanády György. A dalokat és zenéjét szerezte és vezényli Polgár Tibor. Személyek: A számadó — Pataky József; Rozi néni — Thury Mária; Bálint (Bajszí bojtár), a fia — Szilassy Gyula; Jucika, unokája — Szabó Kata; 1. esikőbojtár — Bogárn Elek; 2. esikőbojtár — Nagy Sándor; Marika — Eszenyi Olga; János bácsi — Rónai Géza; Péter — Kédly Gyula.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.20: Jávor Sándor jazzzenekeara játszik.

10.00: Időjárásjelentés.

10.05: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Mendelssohn: Hebridák — nyitány. 2. Csajkovszkij: Diótörő — balettszvit. 3. Volkman: F-dur szonáda. 4. Massenet: Festői jelenetek. 5. Hubay: A cremonai hegedűs — hegedűszóló. 6. Weiner Leó: Csongor és Tünde — előjáték és közzene.

11.25: Öreg cigányprimások zenekara játszik. Vezető primások: 36. Rácz Laci, Kóródi Gyula, Dénes Jó-

zsef, Vörös Misi, Rigó Gábor és Parádi Jóska.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.30: A Szociális Missziótársulat előadása. Farkas Edit alapító főnökszánya: »Missziós üzenetek«.

6.05—6.35: Hanglemezek. Garai: a) Ha már tavasz van; b) Citadella — foxtrott (Sebő Miklós). Walter: Ugy fáj — tangó (Szécsén Mihály szövege, Kalmár Pál). Szlatinay: Kislány — foxtrott (Békeffi—Nóti szövege, Kalmár Pál). Szlatinay: A leveleit mind elégetem (Füredi szövege, Sebő Miklós). Szendrey—Lakner: Várlak — slowfox (Sebő Miklós). Buday Dénes: a) Nem járok én sehová se; b) Kis kacska — foxtrott (Szilágyi szövege, Sebő Miklós). Buday Dénes: Sötét a Volga — tangó (Harmath szövege, Sebő Miklós). Fényes Szabolcs: Oda vagyok magáért — slowfox (Mihály szövege, Kalmár Pál). Komáromi: Itt van semmi — quickstep (Pártos szövege, Sebő Miklós).

6.40—7.05: A földművelésügyi mi-

SZOMBAT

nisztérium mezőgazdasági főlórája.

7.10—7.35: Mikor Pesten először táncoltak esárdást. Rozsnyay Kálmán előadása. (Felolvasás.)

8.00—9.10: Rendőr-fűvészenekar. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Blankenburg: Nevető élet — induló. 2. Zieherer: Éjszakázók — keringő. 3. Kéler Béla: Vigjátéknyitány. 4. Verdi: Alarcusból — ábránd. 5. Kliment: Vígán és kedélyesen — egyveleg. 6. Grunov: A víg kovácsok. 7. Vollstedt: Kedélyes néger lakodalom.

Közvetítő állomások

6.45-től kb. 6.35-ig: Budapest I.

6.40—7.05: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Táncelemezek.

Utána 3.15-ig: Budapest I.

3.20—3.50: Művészelemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Brüsszel II. a »Traviata« előadását kapcsolja Antwerpenből (9.00). A »Nyugat leánya« című Puccini-operát Milano közvetíti a Scala-színházból (9.00).

Tánczenék: Beograd (10.20), Zagreb (10.20), Frankfurt (10.30), Köln (10.30), Sottens (10.30), Lipese (10.36), München (10.36), Varsó (10.30), Róma (10.40), Wien (10.50), Stuttgart (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Luxemburg (12.00), Droitwich (12.00), Strasbourg (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Orosz románcok.
5.20: Rádiózenekar.
6.20: Gramofon.
7.50: Gramofon.
8.00: Közvetítés Sarajevóból.
10.20: Táncelemezek.
11.00: Éttermi zene.

Berlin 356*7

6.30: Reggeli hangverseny.
8.20: Szórakoztató zene.
12.00: Breslau.
2.15: Vidám lemezek.
4.00: Vidám délután.
6.15: Zenés játék.
7.15: Régi kamarazene.

8.10: München.
10.30: Breslau.
12.00—1.00: Táncelemezek.

Beromünster 539*6

4.30: Szórakoztató zene.
6.10: Gramofon.
8.10: Indulók.
8.30: Gyermekkórus.
10.30: Tánzene.

Bratislava-Pozsony 298*8

6.15: Praha.
12.15: Gramofon.
5.45: Gramofon.

6.00: Magyar közvetítés.

7.10: Átvitel Banská Bystricáról. Katonazenével és éneklari számokkal.

9.05: M. Ostrava.
10.25: Magyar hírek, utána Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofon.
6.30: Berlin.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Döngöharszámok.
3.20: Zongoraszámok.
4.00: Berlin.
7.00: Zenés hangképsor.
8.10: Heilsberg.
10.30—12.00: A rádió tánczenekara.

Brno

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: M.-Ostrava.
 1.40: Gramofón.
 3.00: Bratislava.
 5.35: Gramofón.
 5.40: Német közvetítés.
 7.15: Néprajzi kép.
 7.55: Praha.
 9.05: M.-Ostrava.
 10.25-től Praha.

**Brüsszel
(Fiamand)****321.9**

- 4.00: Gramofón.
 4.15: Jazz.
 4.45: Gramofón.
 6.00: Gramofón.
 6.15: Rádiózenekar.
 7.00: Gramofón.
 7.30: Gramofón.
 9.00: »Traviata«, Verdi operája Antwerpenből.

**Brüsszel
(Francia)****483.2**

- 5.00: Rádiózenekar. Mozart-művek.
 6.15: Könnyű zene.
 7.15: Kamarazene.
 9.00: Gramofón.
 9.30: Francia hangverseny.
 11.10: Jazz.
 12.00: Gramofón.

Bucuresti 364.5

- 12.10: Gramofón.
 1.30: Gramofón.
 5.15: Katonazene.
 6.10: Rádiózenekar.
 7.20: Rádiózenekar.
 8.15: Kis zenekar. Borchert: Fox. Chambert: Rumba. Krolp: Sag mir ein Liebswort. Tango. Bereo: Fox. P. Lineke: Spanischer Walzer. De-loof: Fox. Drusiani: Caracac. Rumba. Viga Gabriel: Walzer. Borchert: Tango. Rust: Eine kleine Freude. Fox. — Packay: Mein wunder-voller Walzer. Wald-teufel: Funken. Walzer. Tuban: Linda. Carioea.
 9.45: Éttermi zene.
 10.45: Hírek külföldről.

**325 Deutschland-
sender 1571**

- 6.30: Berlin.
 12.00: Heilsberg.
 2.00: Könnyű zene.
 4.00: Vidám délután.
 6.15: Népdalok és nép-táncok.
 7.00: Jó estét, kedves hallgatók.
 8.10: Táncest.
 10.00: Hírek.
 11.30: Csembaló.
 11.00: Táncczene.
 12.00—1.00: Kedvelt tánc-zenekarok lemezei.

Droitwich 1500

- 5.50: Szórakoztató zene.
 6.15: B.B.C. Jazz.
 7.00: Hírek.
 7.45: Katonazene.
 9.00: Tarka műsor.
 10.00: Hírek.
 10.20: Haydn: Vonósné-gyes op. 3. Nr. 5.
 11.10: Rádiózenekar.
 12.00: Jackson-jazz.
 12.30: Hírek.
 12.40—1.00: Jackson-jazz.

Frankfurt 251

- 6.30: Reggeli zene Berlinből.
 12.00: Breslau.
 4.00: Vidám délután Berlinből.
 6.00: Katonazene. — 1. Die Ehemaligen (Stahl). 2. Treu vereint (Linack). 3. Mein Regiment (Blankenburg). 4. Veteranentreue (Schurdel). — 5. Treue Kameradschaft (Berndt). — 6. Als wir marschierten (Schmidt-Hagen). 7. Düppel-Sehnen-Sturm-Marsch (G. Piefke). 8. O Deutschland hoch in Ehren (Reckling). 9. Argonnermarsch (Blume). — 10. Auf der Wacht (Dierig). — 11. Furchtlos und treu (Rhode). 12. Schurri! Hessischer Soldatenmarsch (J. Lewalter). 13. Die Wacht-parade kommt! (Eilen-

- berg). 14. Soldatenklänge (Buchholtz). 15. Winterstürme (Fucik). — 16. An die Gewehre (Lehnhardt). 17. Allzeit voran (Wagner). 18. Der Reiter und sein Lieb (Schultz). *19. Kriegers Lebewohl (Lücke). — 20. Bundestreue (Ad. Sahn). 21. Soldaten — Kameraden (Küssel). 22. Alte Kameraden (Teike).
 8.10: Farsangi est.
 10.00: Hírek.
 10.30: Táncczene.
 12.00—2.00: Vidám lemezek.

Hamburg 331.9

- 6.30: Reggeli zene Berlinből.
 10.45: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli hangverseny Stettinből. 1. Das Fest der Infantin (Gebhardt). 2. Der graue Walzer (A. Rogar). 3. Triumph der Liebe, Intermezzo (Baldamus). 5. Morgenblätter (Joh. Strauss). 6. Der singende Wind, indische Legende (Zimmer). 7. Die Wache zieht auf (Kochmann).
 1.15: Szórakoztató zene.
 4.00: Vidám délután Berlinből.
 6.15: Könnyű zene. 1. Funkraketen, Fox (Rixner). 2. Feschingsboten, Walzer (Fétras). 3. Der Kilometerfresser, Fox (Fischer). 4. Wenn die Sterne funkeln, Fox (Wiga-Gabriel). 5. Konfetti, Valse Musette (Perl). 6. Spitzbub, Polka (Rixner). 7. Fantasie über »Cock-tails für zwei« (Kirchstein). — 8. Don Pedro, Paso doble (Winkler). 9. Fantasie-Walzer (Blumer). 10. Donner, Blitz und Sonnenschein, Fox (Bochmann). — 11. Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwen-den, Tango (Ernst). 12. Reisefieber, Fox (L. Kletsch).

7.00: Északi dalok és mondák.

8.10: A kétezeréves rádió. Vidám est.

10.10: Hírek.

10.30: Táncczene.

12.00—1.00: Táncczene.

Hellsberg 291

6.30: Berlin.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

2.15: Gramofón.

4.00: Berlin.

7.10: Orgona.

8.10: Régi és új táncmelódia.

10.10: Hírek.

10.40—12.00: Breslau.

Katowice 395^o

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

5.15: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

8.00: Ritkán hallható kompozíciók (mandolin, gitár és csembaló). — A. Diabelli: Rondo. Ferd. Carulli: Sonate, Opus 21. Moderato. Rondo. Allegretto. — Ludw. van Beethoven: Sonatine, c-moll. Adagio. Es-Dur.

8.45—2.00: Rádióbál. — (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26.5

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.05: Gramofón.

5.35: Gramofón.

5.40: Magyar közvetítés énekkari hangverseny.

6.00: Ruthén közvetítés.

6.55: Magyar hírek.

7.15: Bratislava.

9.05: M.-Ostrava.

10.40 től Praha.

Köln 455

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

2.15: Gramofón.

4.00: Éterhullámokon Nyugat-Németország városain keresztül.

6.20: Schramlizene. 1. Kleine Abendmusik (K. Senn). 2. a) Romanze (O. Erbe); b) Minnelied (M. Albert). 3. Hofballtänze (Jos. Lanner). 4. Elisen-Gavotte (M. Schulz). 5. Czardas (Ferrais). 6. Eleganter Walzer (Holz). 7. Marzellina. Tango (Fraschino). 8. Unter dem Siegesbanner (Blon).

7.00: Vigjáték.

8.10: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.30—1.00: Táncczene.

Lemberg 377^o

12.03: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.35: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.20: Gramofón.

7.45: Haonverseny. Utána Varsó.

Lipcse 382.2

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.15: Farsangi melódiák gramofónon.

3.20: Gyermeknek.

4.00: Berlin.

6.15: Népzene.

6.50: Vigjáték.

8.10: Tarka zene.

10.10: Hírek.

10.30—12.00: Operabál Drezdából.

Ljubljana 569^o

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

8.20: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. O. Fetras: Violettes egarees. M. Richter: Aufzug der Holzpuppen. Fetras: Les Adieuses. Blankenburg: Der Tausendkünstler. — Fetras: Les revues de Marie. Joh. Strauss: Wiener Blut.

SZOMBAT

London Reg. 342^o

6.00: Gyermeknek.

7.00: Szórakoztató zene.

8.00: Hírek.

8.30: Szalonzene.

9.00: Szimf. zenekar.

10.20: Szórakoztató zene.

11.00: Hírek.

11.25: Jackson-jazz.

12.30: Hírek.

12.40: London Regional.

Luxemburg 130^o

8.15: Gramofón. Michel Strogoff, pas redoublé (Millot). — Nos héroïnes Diables bleus (Courtade). La Victoire ou le Mort, pas redoublé (Chomel). Mignon (Thomas). — Sébastopol (Chomel). Drin-Drin (X). Saint-Cyr (Alazard). Vieilles chansons et vieux airs français (Broustet). Navarre (Babert Gabriel Allier). — bert G. Allier). L'Hartmannvillerskopf (Courtade).

8.15—10.45: Gramofón.

1.00: Operett- és filmrészletek. — Continental, fox (Astair). Sirènes du Bal. »La Veuve joyeuse» (Lehár). »La Péricholes» (Offenbach). J'ai deux Amants. (L'Amour masqué» (Messenger). Chanson d'Amour (Schubert—Berté). Adieu, mon petit Officier. »Rêve de Vienne» (Stolz). Marche des Grenadiers. »La Parade d'Amour» (Schertzinger).

1.40: Szórakoztató zene. Le Roi d'Yvetot (Auber). Je t'aime — Erotique (Grieg). La Juive, ballet (Halévy). Olaf Trygvason: Prière et Danse du Temple (Grieg).

2.25: Éneknégyes. Bonjour (Orlando de Lassus).

Au Clar de la Lune (Lulli Tombelle). Belle qui tiens ma Vie, pavane. (Albert Radoux). C'est à boire (Francois de Bourguignon). Aime-moi, Bergère (H. Février). Jeunes Fillettes (Weckerlin, Jean Strauwen). — Menuet d'Exaudet (Weckerlin, Jean Strauwen).

4.15: Angol lemezek.

3.35: Kivánságlemezek.

5.00: Angol lemezek.

7.15: Gramofón.

9.00: Új lemezek.

9.30: Luxemburgi félóra.

10.00: Remlámhangverseny. Marche des Accordéonistes (Marceau). C'est la Guinguette, java (Claret). Charme d'Amour, mélodie (Delmet). Là où il y des Frites, valse musette (Daniderff).

10.15: Mendelssohn: Olasz szimfónia.

10.50: Rádiózenekar éneknégyessel. Prélude »Lohengrin« (R. Wagner). Trois jeunes Tambours (Dupuis). Berceuse sur deux thèmes populaires wallons (Radoux). Izeil, suite (G. Pierné). Le petit Mari (Radoux). Philis, plus avare que tendre (Weckerlin, J. Strauwen). J'ai perdu ma Femme, chanson (Dupuis).

Midland Reg. 391*

6.00: Gyermekeknek.

7.00: Hangjáték.

8.00: Hírek.

8.30: Mozart-művek.

9.20: Operalemezek.

10.00: Könnyű zene.

10.25: Tarka zene.

11.25: London Regional.

12.30: London Regional.

12.40: London Regional.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.

12.40: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Táncczene Torinóból.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: »Nyugat leánya.

Puccini operája a római Teatro Realeből. Személyek: Minnie — G. Cobelli. Jack Rance — B. Franci. Dick Johnser — F. Merli. Nick — Alessio De Paolis. Ashby — E. Dominici. Sonora — S. Meltti. Trin — N. Mazziotti. Sid — Bello — Mario Bianchi. Harry — A. Zagonara. Joe — L. Giusti. Happy — Bruno Sbalchiero. Larkens — M. Marucci. Billy Jack-rabbit — Adolfo Pacini. Wowkle — A. Dubbini. Jack Wallace — Gino Conti. José Castro — A. Pacini. — Utána esetleg tánczene.

Mor. Ostrava 359*

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.0: Gramofón.

11.05: Falusi fűvőzene.

1. Novy; Parademarsch. 2. Horský; Aus dem Musikreich. 3. Schránil; Voll Begeisterung. 4. Koleta; Das Dorf mädchen. Mazurka. 5. Schránil; Das Jasminkränzchen. 6. Vacek; Polka. 7. Schránil; Frühlingslied. 8. Rehor; Jagdklub. 9. Stole; In Stimmung. Mazurka. 10. Sneider; Im Schönheits-salon. 11. Dobes; General Pellé. 12. Pätzny; Aus unserem Dorfe. 13. Baling; Polka. 14. Koleta; Nur rasch. Galopp. 15. Vielleicht heute — vielleicht erst morgen.

3.00: Praha.

5.35: Gramofón.

5.50: Gramofón.

6.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

7.55: Praha.

9.05: Könnyű zene. — 1. Offenbach; Der Kaka-du. 2. Lehár; Donau-legenden. 3. Dufík; Tausend Meter Liebe. 4. Kostal; Bauerngroteske. 5. Kormunda; Die Bitte der

Liebe. 6. de Taye; Andalusischer Tanz. 7. Duda; Polnische Mazurka. 8. St. Paryzek; Polka. 9. Konrád; Gruss an Roznov.

10.20: Bratislava. Utána Praha.

München 405.4

6.30: Olasz lecke.

7.00: Szórakoztató zene.

8.30: Katonazene.

11.00: Gazdák órája.

12.00: Gramofón.

1.15: Szórakoztató zene.

2.45: Hází zene.

4.00: Vidám délután.

6.00: Tarka zene.

6.50: Ifjúsági műsor.

8.00: Hírek.

8.10: Hangosfilm-melodíák.

10.00: Hírek.

10.20: Közjáték.

10.30—12.00: Táncczene.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón.

8.00: Szórakoztató műsor.

11.00: Táncclemezek.

Paris P. P. 312.8

7.20: Gramofón.

7.40: Gramofón.

8.00: Gramofón.

8.49: Enekszámok.

9.20: Cigányzene.

9.30: Olasz zene.

10.05: Ének.

11.05: Newyorki riport.

11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470*2

6.15: Ébresztő, torna és szalózene.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.35: Könnyű zene.

1.40: Gramofón.

3.00: Bratislava.

4.05: Gramofón.

5.55: Német közvetítés. Tarka zeneszámokkal. 1. Peter Kreuder; Blandekuh. 2. E. Petschnig; Ne-gerständchen. 3. R. Be-

natzky: Die Treppe von Jade. 4. F. Lehár: Lippen schweigen, es flüstern Geigen. 5. »Der Wepper.« 6. Dol Dauber: Russischer Sonntag. Fox. 7. Theater-Anekdoten. 8. Franz Abt: Rund. 9. Otto Strasky: Die Musik und der Tanz und die Nacht. 10. Rob. Stolz: Ich liebe nur eine. 11. Fr. Kreisler: Schön Rosmarin. — 12. Franz Ruch: Schneidergewicht. 13. Donaldson: You. Fox. 14. Traxler: Tiger Rag.

7.15: Fuvózene. 1. Au t: In Vereinigung liegt Kraft. 2. Ivanovici: Donauwellen-Walzer. 3. Vaccár: Berge und Täler. 4. Vacek: Komme zu uns. Polka. 5. Labsky: Noeh hat der Hanh nicht gekräht. 6. Tichy: Die Nichtigall. Polka. 7. Leopold: Stadion. 8. Kovarik: Rund um Wyschegrad herum.

8.00: Zenés humor.

9.05: M.-Ostrava.

10.10: Kávéházi zene.

Róma 420.6

12.15: Szórakoztató zene.

12.40: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Táncezene.

7.05: Eszperantó.

8.40: Varietó.

10.00: Vigjáték.

10.10: Táncezene.

11.00: Hírek.

11.30: Táncezene.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene. 6.10: Gyermekeknek. 8.30: Janine Weil zongorázik.

9.00: Rádiózenekar. — Couperin: Svit. Ravel: Couperin síremléke.

9.30: Francia zene.

10.00: Hírek.

10.30: Táncezene.

Stockholm 426.1

4.30: Hegedűszámok. — 1. Heinze: Phantasie. 2. Madetoja: Sonatin Op. 13. — Allegro molto moderato — Lento moderato — Finale (Perpetuum mobile). 3. Aulin: a) Wiegenlied; b) Gotländischer Tanz.

6.00: Gramofon.

9.00: Régi tánczene.

10.00: Táncezene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Wagner-művek.

3.30: Tarka zene.

5.45: Szimfónikus hangverseny. 1. Symphonie écossaise (Mendelssohn). 2. Zingaresca (Emmanuel). 3. Psyché (César Franck). 4. Mephisto-Valse (Liszt). 5. Capriccio spagnolo (Rimsky-Korsakoff).

9.30: Tarka est.

11.30: Hírek.

0.15: Táncezene.

Stuttgart 522.6

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Berlin.

6.30: Vidám félóra.

7.00: Farsangi melódiák gramofonon.

8.00: Hírek.

8.10: Nagy tarka est.

10.00: Hírek.

10.30: Breslau.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Könnyű zene.

7.03: Filmdalok és operettrészletek.

8.00: Szórakoztató zene.

8.45: Szórakoztató zene.

9.15: Szórakoztató zene.

9.45: Szórakoztató zene.

10.10: Exotikus éjszakák. Rádióábránd. Nuits

SZOMBAT

d'Alger-Nuits de Miami. Chant d'amour à Taïti. Un baiser de femme sous un ciel de feux. Lâ-bas vers les îles. Lune d'Honolulu. Taïti.

10.45: Párizsi negyedóra.

11.15: Faust, részletek.

11.40: Táncezene.

12.00: Szórakoztató zene és filmrészletek. Majd operettdalok. Ma bergère (Nivelet). C'est une petite étoile (Lenoir). Si tu reviens (Richepin). Sur le pont du Gard (Gabaroché). La nuit est à nous c'est la valse qui chante (Grothe). Une nuit à l'Opéra: Alone (Brown). Une heure près de toi (Whitting). Le Congrès s'amuse: ville d'amour (Heymann). Au temps des Merveilleuses: c'est le vidume de la chaussée (Christiné). Zou le midi bouge: la rose rouge (Scott). Pas sur la bouche: il suffit d'un rien (Yvain). Moineau: voilà dix ans que l'on est ensemble (Beydts).

1.05—1.30: Könnyű zene. Odéonia (Huard). Au soleil (Chaur). Suzon (Huard). Le pastis de la maison (Juel). Ma petite Lili (Rylls). Murmure des feuilles (Young). La belle nuit (Cottler). — L'enfant Japonias (Van-Hoorbecke). — Arthur (Jeanjean).

Varsó 1304

6.50: Gramofon.

7.30: Gramofon.

12.05: Mozart-lemezek.

3.15: Jazzlemezek.

4.15: Szórakoztató zene. — 1. Glinka: Nuit d'été à Madrid. 2. Amadei: a) Serenade du troubadour; b) Idylle du troubadour. 3. Karasta-

Janow: Serenade orientale. 4. Amadei: Suite Goliardica. 5. Siede: Nuit d'été — suite.

5.15: Tánclemezek.

7.00: Lengyel zene. 1. Kochanski: Mazourka. 2. Macura: 3 chansons sons paroles. 3. Mlynarski: Mazourka. 4. Paderewski: Cracovienne fantastique. 5. A. Wronski: Doanka et kolomyjka. 6. A. Somerfeld: Oberek fantastique.

9.00: Könnyű zene énekszámokkal. 1. a) J. Gilbert: Marche carnavalesque; b) A. Conradi: »Nuit à Venise«; c) K. Ziehrer: Ancien conte viennois. 2. a) Friml: »Rose-Marie«; b) Lehár: »Le Pays dousouire«; c) Curtis: Reviens de Sorrento. 3. Lübke: Hallo, America! 4. a) Curtis: Ne m'Oublie pas; b) Tagliaferi: Ne me réveille pas; c) E. Curtis: Chantes. 5. a) Görzynski: Mazourka; b) Piessow: Intermezzo; c) Jean Strauss: Perpetuum mobile.

10.30: Tánczene Berlinből.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Hangosfilm lemezek.

9.20: Piaci árák.

10.20: Iskolai rádió.

10.50: Paraszzene gramofonon. Klänge vom Gebirg. Original steirische Tänze und Juchazer. Der Alt-Auseer Postillon: Eduard Kremser: D'e Gamserln schwarz und braun. Wo die Alpenrosen blühen; s' Hoamatl. Das Schönste auf der Welt.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Szórakoztató zene. Oscar Straus: Princessin von Tragante. Leo

Fall: »Der liebe Augustin«. Hans Schneider: Bad bei Ziehrer. Lehár: »Clo-Clo«. Max Schönherr: Bauernmusi aus Österreich: a) Hochzeitsmarsch; b) Schulplatter; c) G'strampfter; d) Steirischer; e) Sautanz; f) Zwoschritt; g) Veitscher Ochsen galopp.

1.15: Szímfnikus lemezek. Saint Saens: Az allatok karneválja. Strauss: Till Eulenspiegel.

2.00: Richard Tauber lemezei. Robert Schumann: a) Mondlicht; b) Wanderlied. Felix von Mendels ehn - Bartholdy: Venetianisches Wiegenlied. Richard Wagner: Träume. Edvard Grieg: a) Der Frühling; b) Verborgene Liebe. Richard Strauss: a) Morgen; b) Heimliche Aufforderung.

3.00: Hírek.

3.15: Olasz lecke.

3.35: Vidám énekkari számok. Gustav Gruber: Wintergast. Franz Neuhöfer: Zwischen Enns und Inn und dem Böhmer Wald (Hans Ernest). Ernst Ludwig Uray: Es flog ein kleines Waldvögelein. Alfred Uhl: Aus dem Kinderlieder-Zyklus »Kinder im Tierparke (Otto Brandt): a) An den Kakadu; b) Lied des Bären; c) Das Älfchen. — Franz Neuhöfer: Wiegenlied aus Oberösterreich (Hans Ernest). Mozart-Winkelmann: Warnung. Strauss-Langer: G'schichten aus dem Wiener Wald. Thomas Koschat: Am Würther See. Eugen Thomas: Niederösterreichischer Jodler. Lehár-Winkelmann: Gold und Silber.

4.25: Kívánságlemezek.

5.30: Népdalokat tanulok.

6.35: Egy hónap világtörténelem.

7.00: Hírek.

8.25: Nevetni, dalolni, táncolni. Viktor Hruby rádiógyvelege.

9.50: Filmekről.

10.20: Sívverseny közvetítés.

10.50: Zamazal-jazz. — Hans May: Incognito. Paso doble. Heinz Sandauer: Mama, ich bin so glücklich!. Foxtrot. Robert Stolz: Sag, was du träumst!. Slowfox. Irving Berlin: Was ist dabei!, Foxtrot. Kuno Cesoli: Un Deseo. Tango. Seiter-Zamazal: Süsse kleine Frau!, Tango. Peter Kreuder: Schwarze Mädchen, braune Mädchen. Foxtrot. — Fred Scherling: Einmal nur!. Slowfox. Duke Ellington: Im Schatten eines alten Apfelbaumes. Slowfox. Seiter-Zamazal: Du allein bist die Frau!. Anglish Waltz. Alexander Maxen: Carmen. Pasodoble. Franz Psikal: Midnight. Charles Cerné: Venedig träumt. Tango. Silvester Schieder: Du und dein roter Mund!. Tango. Bruno Hauer: Die kleine Tür zu dir. Slowfox. Peter Kreuder: Ich wollt', ich wär' ein Huhn!. Slowfox. Grohner: Killer: Hundertprozentig. Slowfox. Leonard K. Märker: Warum lögst du, Chérie?. Slowfox. Bruno Hauer: Schön war dieses Märchen!. Slowfox. Irving Berlin: Wir sind Matrosen!. Marschfox.

Zagreb 276.2

12.10: Tauber-lemezek.

12.55: Könnyű lemezek.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Tarka est.

10.20: Tánczene.