

PESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLÉKLETE

1937. 2.



Január 1-től
Január 7-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtökig

Oneraház

Jan. 1. és 3-án, este 7/8-kor:
Dobrowen vezényletével:

HOVANSZINA

Január 2-án 7/8-kor:

A LÁNG

Jan. 4-én, este 8-kor:

V. FILHARMONIAI HANGVERSENY

Jan. 5-én, este 7/8-kor:

A BÜVÖS VADÁSZ

Jan. 6-án, este 7/8-kor:

FARSANGI

LAKODALOM

CSÁRDAJELENET

Magyar Színház

Jan. 1., 2., 3., 5. és 7-én
este 8-kor:

SZAKITANI

NEHEZ DOLOG

FŐSZEREPLŐK:

Cs. Aczél I., Sennyei V.,
Törzs, Bilicsi, Kiss Many,
Bokor, Pethes, Szigeti, Gö-
mör, Hajmássy, Pataky,
Bacsányi,

Jan. 3-án, d. u. 7/4-kor.
Jan. 4. és 6-án este 8-kor:

BIKFIC TANÁR UR

Nemzeti Színház

Jan. 1., 3., 5. és 6-án, este
7/8-kor:

PÉNZ! PÉNZ! PÉNZ!

Jan. 2-án, este 7/8-kor:

RONINOK KINCSE

Jan. 4-én, este 7/8-kor:

KISÉRTETEK

Jan. 8-án, d. u. 7/4-kor:

FELTETELES

MEGÁLLÓHELY

Jan. 8-án, este 7/8-kor
először:

EZEK A MAI

SZÜLŐK

Vigjáték 3 felvonásban.

Irtó: Jens Locher.

Fordította: Aszlányi Károly

Játékmeister: Nagy Adorján

FŐSZEREPLŐK:

Hohn taná-
cos özv. Márkus E.
Inge Hohn. Tasnády I.
Éva Rápolthy A.
Iovag Sprin-
genberg

Karin Bang

Ote Bang

Gerda

Hans Hohn

Zsuzsanna

Jarfelt

Pethő A.

TARTALOM: Egy vidéki

kürián minden évben össze-

gyül a familia, hogy felve-

gyék a családi vagyomból

járó rés-esedésüket. A szü-

lök s nagyszülök, hogy meg-

bosszulják a fiatalok léha-

ságát, elhatározzák, hogy a

pénzt maguk költik el és

uevanyolan léhán kezdenek

élni, mint a fiatalok. Utó-
biak megszágyenülten meg-
véltoznak.

Vigszínház

Jan. 1-én, d. u. 7/4-kor:

GYERMEKELŐ- ADÁS:

BABA- LAKODALOM

Jan. 1., 2., 3. és 4-én,
este 8-kor:

NEM ADOK HOZOMÁNYT

Vigjáték 3 felv. 9 képben
Irtó: Földes Imre

FŐSZEREPLŐK: Somlay,
Makay M., Ölyvedi Zsófi,
Szombathelyi, Rádai, Peré-
nyi, Kabos, Vértes

Jan. 3-án, d. u. 7/4-kor:

TÁRSASJÁTEK

Pesti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden
este 8-kor és vasárnap d.
u. 4-kor:

VIHAR AZ EGYENLITŐN

Eleanor Mordaunt regényé-
ből Irtó: Edit Ellis,
Fordította: Zágon István.
Trópusi történet 3 felvo-
násban, 5 képben.

SZEREPLŐK: Fedák Sári,
Beregi O., Ajtai, Tolnay
Klári, Somló, Dán Etel,
Gellért, Ifj. Szécsi F., La-
domerszky Margit, Orsolya
E. Greguss.

Belvárosi Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor, dec. 31-én éjjel 11-kor:

MEGVÉDTEM EGY ASSZONYT

Vigjáték 3 felvonásban.
Írta: Ifj. Bókay János.

Jan. 8-án este, 8-kor
először:

EGYMILLIÓ PENGŐ

Komédia 3 felvonásban.
Írta: Kollár Béla.

FŐSZEREPLŐK:

Julis Bulla Elma
Weber Páger
Kovács Básthy
Zsuzsa Komár Julia
Varga Rózsahegyí
Vargáné Vizvári M.
Hli Soltész Annie
Jócsi bácsi Baróthy
Kató Raffay Blanka

TARTALOM: Weber fűszerkereskedő halálosan szerelmes dr. Kovácsnéba, reménytelennek látás k a szerelem, amikor Weber hirtelen egymillió ösörök-ségre tesz szert. Meghalt egy külföldön élő rokona. Ezt a milliót felajánlja Zsuzsának, dr. Kovácsnénak, egyetlen éjszakáért. Zsuzsa rokonai, sőt férje rábeszélésére hajlandó az ajánlatot elfogadni, azonban csak egy úgynevezett tisztességes megoldással. Elválnak a férjével és férjhez megy Weberhez, úgy tervezi, hogy tőle újra elválnak és visszamegy dr. Kovácshoz. Ez meg is történik, azonban Weber a nászéjszaka estélyén rájön, hogy felesége csak a pénzért ment hozzá, így már nem kell neki az asszony. Ujra elválnak. Zsuzsa visszamegy a férjéhez, Weber egy kis cselédet vesz feleségül. A millió, amit Jócsi bácsira, rokonukra, aki egy banknak az elnöke, bíztak elvezett, mert a bank tönkrement és Jócsi bácsi külföldre szökött.

Andrássy-úti Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor, jan. 1. és 3-án d. u. 4-kor:

JÖJJÖN ELSEJÉNI!

Vigjáték 3 felvonásban 6 képben.

Írta: Békeffy István és
Stella Adorján

FŐSZEREPLŐK: Turay Ida,
Kertész Dezső, Rátkay M.,
Székely Lujza, Boross Géza,
Szaplanczay Eva, Her-
nádý Gizi, Radó Karola,
Fonay Mária.

Royal Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor:

3:1 A SZERELEM JAVARA

Operett 3 felvonásban. Írták: Szilágyi László és Kellér Dezső. Zenéjét Harmath Imre verseire szerzette: Ábrahám Pál.

FŐSZEREPLŐK: Bársony R., Somogyi Nusi, Solthy Gy., Dénes Gy., Feleki K., Gárdonyi L., Kenyes K.

Komédia

EGÉSZ HÉTEN minden este 1/2-8-kor, jan. 1. és 3-án, d. u. 1/2-8-kor:

AZ EMBER NINCSEN FÁBÓL

Böhözat 3 felvonásban

Művész Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és vasárnap d. u. 4-kor:

EGY LEÁNY, AKI MINDENKIÉ!

Zenés vigjáték 3 felvonásban. Írta: Emőd Tamás. Zenéjét szerzette: Bonatzky Ralph.

FŐSZEREPLŐK: Röck Marika, Békássy I., Gombaszögi E., Rózsahegyí K., Latabár K., Mihályffy B., Gellért L.

Kamara Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor és jan. 1., 3. d. u. 4-kor:

URILÁNY SZOBÁT KERES

Zenés vigjáték 3 felvonásban, öt képben. Írták: Rejtő Jenő és Kulinyi Ernő. Zenéjét szerzette: Zsigmondý Pál.

FŐSZEREPLŐK: Zilahy, Dely, Kovács K., Gaál S., Gellért M., Pártos G., Toronyi I., Radó S., Hubay Zs., Ihász, Haraszti M., Vendrei, Fekete M.

Bethlentéri Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor

CSAK JÁTEK

Komédia 3 felv. Írta: Balogh László.

Jan. 1-én és 3-án d. u. 4-kor:

DOKTOR ÚR

Városi Színház

EGÉSZ HÉTEN minden este 8-kor. Jan. 1. és 3-án, d. u. 4-kor:

HULLÓ FALEVÉL.

Operett 3 felvonásban
Írták: Andai Ernő, Szilágyi László, Keller Dezső
Zenéjét szerzette:
Zerkovitz Béla

FŐSZEREPLŐK: Kertész G., Honthy H., Szakáts Z., Latabár A., Halmi T., Fekes T. Mester T.

Pódium kabaré

V., Mérleg-u. 2. (Gresham-palota). Telefon: 1-866-75, 3-866-75, 1-824-39.

MINDEN ESTE 9-kor és jan. 1-én és 3-án d. u. 1/25-kor:

UJ KABARÉMŰSOR

Művészi vezető és konferanszié: Békeffi László.

FŐSZEREPLŐK: Békeffi László, Kondor Ibolya, Herczeg Jenő, Kiss Manyi, Komlós Vilmos, Keleti László, Szenes Ernő.

Terézkörúti Színpad

MINDEN ESTE 9-kor és jan. 1-én és 3-án d. u. 1/25-kor:

DR. KERÉKES MÁRIA

Írta: László Miklós.
FŐSZEREPLŐK: Bulla Elma, Békássy István, László Miklós.

ÉS A TELJES KISÉRŐMŰSOR

FŐSZEREPLŐK: Salamon, Gárdonyi, Rajna A., Peti, Kóváry, Herendi M. stb.

Szilveszteri program

Két szenzációs Szilveszter a vigadóban! Németh Mária kizárólagos fellépésével

Óriási műsor keretében a legnívósabb, legmulattatóbb, legváltozatosabb számok. Kezdeté 8-kor és 11 órakor.

Gyenes Lili és zenekara revüje — Szentpál balett

Ragyogó tréfákban: Bársony-Dajbukát, Salamon Béla és társulata, Kóváry és partnere, László Miklós és László Sándor, Fedor és Mátrai bohózatban, Gallay és Vágó Mária énekes táncduó. Konferál: Szendy, Kóváry.

Szenzációs magánszámok:

Szász Ila, Fellegi Teri, Pártos Gusztáv, Radó Sándor, Szendy Lajos, Beilák Aranka, Sándor Böske. *Hangversenyjelentésben:* Zoltán Irén, Erdy Pál, Domány Sári, Zongoránál dr. Herz Ottó.

Jegyek Koncertnél, IV., Váci utca 23. (Tel.: 18-84-64.)

New-York kávéház

nagy Szilveszter estje

A szilveszteri műsorban fellépő művészek: Dr. Szedő Miklós, Bársony-Dajbukát pár, Radó Sándor, Keleti László-Szenes Ernő Herendy Manzi, H. Fleming néger táncművész, Rudolfi Erzsi.

A műsorszámok között egész éjjel New-York Hangos V. d. m. Híradó Szerkesztők Farkas Imre és Török Rozsó. Szpiker: Justh Gyula. Tréfa-rejtvények értékes díjakkal. Aztalrendelés: T. 1-319-80 és 81

Vacsorázzon +

KÁRPÁTIA

ÉTTEREM és SÖRÖZŐ otthonos helyiségeiben.

Magyar ételkülönlegességek — Francia konyha — Házonkívüli rendelések — Ferenciek tere 7. (Aztalrendelés 1-871-28)

Gundel Szt. Gellért éttermeiben

Szilveszter éjjelén a nagy márványarnokok in az olasz cserevonat 500 főnyi közönségéve, elvegyülve **MŰSOROS EST** keretében mulat a közönség JEDDY HOF ritmikus jazz zenéje mellett. Az éttermekben KISS BÉLA hírneves cigányzenekara muzsikál. **Ejfelkor: 12 kukta 12 malac!** hozza az újszerű szerencsét

Ragyogó műsoros Szilveszter est:

a Prince of Wales

Bár-ban

és a Negrescóban

D. nas György Fellegi Teri Pethes Sándor Myrtle Watkins Ferenczi-trió Somogyi Lucie

Tánc reggelig!
Zene: Rács band

NE TÖRJE

a fejét a

SZILVESZTERI

programmon, jöjjön bátran a

METROPOLE-ba!!

A legvidámabb műsor élér

RADÓ SÁNDOR ÁLL!

Virányí-jazz, Csóka Feri cigányai. Asztalrendelés 1-389-50

Nagy családi

Szilveszter est

fővárosi művészek közreműködésével a ragyogó

Szeiffert

kávéházban

Móka, ajándékok, hangulat reggelig

Royal Apollo

Tel.: 1-429-46.

DUNAPARTI RANDEVŰ

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Décsi

Telefon:
1-259-46.

ARANYEMBER

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Kamaria

Telefon:
1-440-27.

ARANYEMBER

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

Emília

Telefon:
1-301-25.

TARZAN FOGSÁGA

5, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 4, 6, 8, 10.

Pátria

Telefon:
1-456-73.

ESŐS DÉLUTÁN

4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Odeon

Telefon:
1-302-62.

LILI KISASSZONY

1/5, 1/7, 9. Szombaton:
1/5, 7, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/2, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10

Casino

Telefon:
1-831-02.

HÁROM SÁRKÁNY

1/6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 1/6, 1/8, 1/10.

Palace

Telefon:
1-365-23.

LEÁNYOK EGYMÁS KOZT

4, 6, 8, 10. Vas., ünnep-
nap: 2, 4, 6, 8, 10.

Album

Telefon:
1-530-34.

ARANYEMBER

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

City

Telefon:
1-164-24.

TARZAN FOGSÁGA

1/6, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Élt

Telefon:
1-845-63.

ESŐS DÉLUTÁN

4, 6, 8, 10, vasárnap kettőtől.

Orient

Telefon:
1-149-26.

ZIVATAR KEMENESPUSZTÁN

1/5, 1/7, 1/10. Vasárnap,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Uránia

Telefon:
1-460-46.

HAZASSÁGRA ITELEM

6, 1/8, 1/10. Vas., ünnep-
nap: 1/4, 5, 1/8, 1/10.

Metro

Telefon:
1-301-26.

DRÁGA ROKONAINK

1/6, 1/8, 1/10. Szomb.,
vas., ünnepnap: 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Corso

Telefon:
1-809-60.

EVFORDULÓ

5, 1/8, 1/10. Szomb., vas.,
ünnepnap: 1/4, 1/6, 1/8,
1/10.

Savoy

Telefon:
1-460-40.

ESŐS DÉLUTÁN

4, 1/7, 9. Vasárnap, ün-
nepnap: 1/2, 4, 1/7, 9.

Vesta

Telefon:
1-326-39.

ESŐS DÉLUTÁN

1/4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/6, 1/8, 1/10. Vas., ün-
nepnap: 2, 4, 6, 8, 10.

Tivoli

Telefon:
1-230-49.

31—3-ig:

TITKOS HAZASSÁG

4—6-ig:

CSÓKVASAR

4, 1/7, 1/10. Szombaton:
1/4, 1/6, 1/8, 1/10. Vas.,
ünnepnap: 1/2, 1/4, 1/6,
1/8, 1/10.

Állandóan nyitva
a városligeti

Műjégpálya

Reggel 8—esti 1/2 10-ig

ÜGÉTVÉRSÉNYEK

Jan. 3, 5.

Kezdete d. u. 1/3-kor:

Székesfővárosi Képtár és Történeti Múzeum új szerze- ményeinek kiállítása

Nemzeti Szalonban (Erzsébet-tér)

1937. január 3-tól 17-ig, naponta 9—5-ig

Belépődíj 50 fillér

Havá menjünk?



Moulin Rouge

„Mindenki játszik
mindenki nyer“!

Káprázatos revü. Irta: Har-
matth Imre. Vasár- és ünnep-
nap ötórás táncos, műsoros tea
Telefon: 1-141-87 1-268-05

PARISIEN GRILL

Alberta Mansfield and Georg Lamar
Rigoletto Bros
Claude Nicole and Roland
Nancy Healy
Miss Dolly
Vasár- és ünnepnap ötórás tea
Telefon: 1-188-09, 1-209-05

Capri

Teréz-körút 34.

Az új barlangban

Csákváry duo

Princ Tito néger revücsoda

Naponta öt órai tea
táncsal

Telefon: 1-256 45.

NEW-YORK BÁRBAN:

Harry Flemming

a világhírű néger revüsztár
BERRY DUÓ, ÉVA WIERE
Kertész Ila—László Klári
Rakovszky Duci—Gordon Gitta
Lakatos Mancsi—Vámos Gizzi
Teleký Mária

Megyezy-Solymossy-jazz

Mindennap reggelig tánc



DECEMBERI MUSOR.

Céline Telemaque, üsedők
fekete csillaga, La Mara &
Thein, a tánc poétái, Lilian
and Percy Gray, Babet és
Jusoff, nagy attrakciók,
Rick and Jocker groteszk
humoristák, Clarton, a leg-
okosabb majom-csoporttal,
Georgette, Zenty Sisters,
La Mona, művészi meglepe-
tésekkel. **PROLONGALVA!!**
NILUSI RAPSZÓDIA, gróf
Bethlen Margit költeménye,
Rozsnyai Sándor kompozí-
ciója, a kis oroszlán-kölyök
felléptéve. **MADÁRVI-
LÁG AZ ARIZONA PARA-
DICSOMBAN**, Miss Arizona
káprázatos madár revüje.
Gergelyi Vilma, Christensen
Maya, Szentgyörgyi Imola,
Benedek Tibor jazz-éneke-
sek. The London Ladys,
Arizona Ladys, stb...

ATELIER DANCING

Nagymező-utca 30

Miss Tooker

amerikai rádiósztár

Varieté világattrakciók és a
világhírű Silly Simphonie
zenekar

Telefon: 1-248-88

A Ritz

Dunapalotában

minden délután »Five o'clock tea«

A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyez.
Az úrivilág találkozó helye.

A Hungária Szálló

télikert éttermében dél-
után kellemes kávézó-
hely, este vacsoránál
Magyarilme muzsikál

Erzsébet királyné szálloda

étterem és sööző pince

IV., Egyetem ucca 5. T. 1-864-48
Kütfűző hazi konyha, badacsonyi,
füredi, apátsági arany-rmes borok
kímérése. Polgári árak **Bodrica**
Béla muzsikál. F. JAKSICS FERENC
tíhanyi sportszálloda és vendéglő.

DUBARRY KÁVÉHÁZ

(Dunapart. Telefon: 1-814-92)
Estétként

Darvas Zsuzsa-Nádas

kézzongorás duettje

ANNA-BAR

Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

Báli naptár

Jan. 6. Gyógyszerész Bál
Jan. 7. Protestáns Tea
Jan. 9. Jogász Bál
Jan. 9. Magyar-Lengyel Bál
Jan. 12. Benedécs Tea
Jan. 13. Technikus Bál
Jan. 16. Medikus Bál

Jan. 20. Vöröskeresztes Bál
Jan. 23. Mímoza-bál.
Jan. 23. Protestáns Bál
Jan. 23. Piarista Bál
Jan. 23. Gyógyszerész Tea
Jan. 27. Szent István Bál
Jan. 30. Katolikus Bál

Febr. 1. Atléta Bál
Febr. 1. Vitézi Bál
Febr. 1. Americana Bál
Febr. 6. MEC Álarcos Bál
Febr. 6. Ciszter Tea
Febr. 8. Ujságíró Bál
Febr. 9. BEAC Bál

Hová menjünk?

Hungária Söröző
a Hungária Szálló épületében.
Kitűnő Dreher-sörök.
ételkülönlegességek.
Polgári árak.

A PANNONIA SZALLÓ
téli kertjében minden este
BURA SÁNDOR
hírneves cigányprímás és zenekara
a **muzsikál**. Magyar és francia
élektőlönleges ének. Polgári
árak. Asztalrendelés: 1-4-489

„Gödörben“
a szállkanélküli
pontjételek
feltalálóának éttermében saít
készítési **disznótoros** egész
telen. **BORSÓS JOSKA** nővér
cigány muzikál.
Kispest, Ulói-út 15!
Asztalrendelés: 1-471-50
Villamosmegálló

METROPOLE

télikertjében, délután és este
Tánc
Virányi, úszerű jazz-zenekara
elen Nagy Mária énekel.
Csöbösült hal és erdélyi
Flekkén különlegességek.
Telefon: 1-389-50

Sikk reggel, délután, este az új
Balaton Kávéházba
járni. — Rákóczi-út 17.

Ha a Belvárosban jár és kedves
utján helyre akar menni,
keresse fel a

SANDWICH PLACE-I
Régipósta u. 10. Váci-u. sarok
Egész nap remek sandwichek 24
fillér, komplett reggelik, uszo-
nák 60 fillér. Mignon ebédek,
vacsorák 88 fillér. Zene. — Ház-
hozzállítás. Telefon: 1-838-06

A Dunapalota Éttermé

az előkelő közönség
vacsorázó helye. Ki-
váló magyar konyha.

Legkedélyesebben töltheti estéi
a hirs: **KAKUK**
nangulatos helyiségében:
1., Attila-körút 22 szám.
Telefonszám: 1-507-64

LYRA

Söröző és étterem
Király-utca 59/b. I. 1-450-65
a zeneakadémiával szemben.
Kitűnő ételek-italok. Estenkem
Söndör Jóska zeneszerző
énekel és muzsikál

**MA ESTE A
KULACS-ban
VACSORÁZUNK.**
Zene. Bohémhangulat
Miksa-u. 11 (New-York palota mögött).

Fürdők

Hungária fürdő

Gőz-, kádfürdők
és vízgógyintézet
VII., Dohány-utca 44
NYITVA

Férflaknak: mindennap reggel
5-1-ig. Szombaton egész nap
Hölgyeknek: szombat és va-
sárnap kivételével mindennap
d. u. 2-7-ig.

Kedvezményes jegyek a Szin-
házi Élet Boltban kaphatók.

Császár gyógyfürdő és gyógyszálló

II., Zsigmond-utca 31-33.

ISZAP-, GOZ és THERMÁLFÜRDŐK

Ívókurák reuma, ideg, ízületi,
vese, gyomor, stb.
betegség részére

Kedvezményes jegyek
a Színházi Élet Boltban.

NEMZETI SPORTUSZODA

Fedettuszoda

Szent Margitviziget

Nőknek és férflaknak nyitva
mindennap reggel 7-től
délután 4-ig

Szombat, vasár-és ünnepnap
reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

DIÁKFÉLÓRA

Végre egy igazi diákfélóra: érdekes, tartalmas, formás, eredeti és önálló, a magyar



irodalmi kultúrának egy érdekes fejezeteről, amelyből a diákok tanulhattak s a felnőttek gyönyörűséget meríthettek (sőt okulást is, annyi régi új dolog volt benne). Trencsényi Wald-

apfel Imre a debreceni és sárospataki református kollégium önképzőköri alakulatairól beszélt, amelyeknek érdekes fejlődését kikultaltas kitünő formába öntötte. A debreceni kollégium allo esillaga Csokonai Vitéz Mihály, a sárospatakié Kazinczy Ferenc, de hogy ebből a nagyszerű és kötelező hagyományból milyen magyar értékek sarjadottak elő s hogy ez a két kollégium a maga működésével és kiadványaival hogy beenyült az egész magyar irodalom alakulásába: ezt a felolvasó épp oly alapos tudás-sal, mint világos megfogalmazással eleveztette meg. Szóval: a diákfélóra is lehet nagyon érdekes, csak tudni kell a módját.

A ZONGORA ALKONYA

Sajnos, a sűrűn kitűzött zongoraműsokről nem nyilatkozhatunk ily kedvezően. A grammofofon és főképp a rádió térhódítása régebben azt a meggyőződést érlette meg bennünk, hogy megértük a zongora alkonyát s befellegzett annak a divatnak, amely a házmesteri lakásokba is elhatolt, ahol a kisasszony éjjel-nappal verte a zongorát. Még Bernard Shaw szemében is a kisasszony zongorázása a jérfogó eszközök közé tartozott, legalább is a század elejéig. Az igaz, hogy a dilettáns, vagy mondjuk, közepes zongorázás divatja a magánházakban nagyon lehangyallott, hiszen a grammofofon a legjobb zenét szolgáltatta ha szükség volt rá, a rádió pedig, — mintha csak ebből a célból találták volna ki — cigány- és dzsessz-zenétől kezdve, a legmélyesegesebb és legmagasztosabb klasszikus szerzeményekig, házhoz szállított mindenféle muzsikát, — telefonhívás nélkül. Így hát joggal hihette minden józan ember, hogy a zongora ezután már csak művészi produkcióknak, vagy kivételes és magános kedvteléseknek a szerszáma lesz. Sajnos, nem így történt. A dilettáns zongorista a

maga polgári otthonából (ahol mindenki szabad és korlátlanul teheti azt, amit akar), egyszerűen átköltözött a stúdióba, ahol időnkint jellep a maga nagyigényű műsorával, amelynek tolmácsolásával csak igen kis igényeket tud kielégíteni. Amíg otthon működött, csak a vendégeknek játszott, akiket esetleg egy jó vacsorával kárpótoltak, s így mindegyik jól megtallta a maga számítását. De a rádióhallgató, aki két nappal előbb Horovitztól hallotta a Chopinballadát és Dohnányitól a Beethoven-szonátát, nem nagyon üdül és épül, amikor ezeket a műveket újra hallja a zongorán, de csak a kótákat a teremtő és ihletelt lélek nélkül. Én azt hiszem, hogy ezek a dilettáns zongorázások még a rádió gyermekeivél jelentik, amelyekből lassankint ki kell nőnie.

ZSOLT VEZÉR IFFJUSÁGA

A rádió kedves hallgatói valószínűleg nagyot néztek, amikor bemondták nekik, hogy a »Zsolt vezér ifjúsága« című történelmi vígjátéknak Somló István a szerzője, mert hiszen a Vigzínház tehetleges, fiatal művészeről eddig senkisé tudta, hogy történelmi vígjátékokat ír, hozzá még versben. Ezek a bemondásoknál elég sűrűn előforduló bollaások még akkor is nyugtalanítók, ha a hallgató a Színházi Elet műsor-melékletével ellenőrizheti és kijavítja őket. Ha a bemondó nem tudja, hogy »Zsolt vezér ifjúsága« pontosan negyven evel ezelőtt került színre a Nemzeti Színházban és szerzője a színház későbbi igazgatója volt, akit Somló Sándor-nak hívtak, akkor ezt az adatot be kell tanulnia és be kell gyakorolnia, mert az mégis lehetetlen, hogy István mondjon Sándor helyett s hogy Szolner Olgát, a régebben ismert naivat (akinek országra szóló ügye volt Jászai Marival), egyszerűen mint Szohor Olgát jelentse be. Mi a rádiót országos jelentőségű és hallatlanul fontos intézménynek tartjuk s kulturális és ismeretterjesztő értéket oly nagyrabecsüljük, hogy nagyon bánatónak érezzük az ilyen bollaásokat, amelyek a hallgatók szemében csak árthatnak a stúdiónak.

Ami magát a történelmi vígjátékok illeti, azok közül a romantikus darabok közül való, amelyeknek első átlító sikere több mint félszázaddal ezelőtt Dóczy Lajos Csókja volt, de ez a romantikus iskola a maga legnagyobb diadalát a megszűnése, sőt az elavulása után elte meg, a mult estendőben. Heltai Jenő elragadó vígjátéka volt

•A néme levél-vel. Akik joggal csodálkoztak a bemutató idején, hogy a modern Heltai Jenő romantikus és verses vígjátékkal állott elő, azoknak megmondhatom, hogy Heltai már harminc évvel ezelőtt foglalkozott ennek a darabnak a tervével, de a színház, amelynek ő A néma levélét szánta, nem tartotta időszerűnek a versben írt és kosztümös darabot s így a költő a kész első felvonást félretette, fiókjába zárta, ahonnan a múlt százóban diadalmas életre támadt.

Somló Sándor nagy ambícióval művelte ezt a műfajta Vigasztal ezorforint pályázatán — amelyet a megnyitó darabra hirdettek — ő lett a nyertes. De ez a darabja is a Nemzeti Színházban került színpadra. De sem a Királyi házasságot, sem Zsolt vezér ifjúsága nem vonzott közönséget. Somló legnagyobb sikere a Nemzeti Színházban a szintén díjnyertes Fra Girolamo volt — egy tragikus dráma Savonaróláról.

Miért vette jól a studio éppen ezt a darabját a műsorra, igazán nem értjük, az meg egyenesen csudálkozást kelt bennünk, hogy főképp nyugdíjas színészeket léptetett fel benne s majdnem kizárólag olyanokat, akiknek a verses forma sohasem volt kényrük, úgyhogy a ritmuszavaró s a jület nem épp kellemesen érintő *nook* és *hátok*, amellyel a jobbara naturalistikus szereplők a magukéból megtöblözték és ezzel el is torzították Somló virtuózán és könnyen verselt jámbusait: csakúgy hemzsegték az előadásban.

Igen tiszteltreméltó és dícséretes dolog, hogy a studio megemlékszik Somló Sándorról, de ha már vállalkozik erre, ne végezze jól kézzel a dolgot. Nagyon szép szóhoz juttatják a nyugdíjas színészeket, de kár olyan jeladatot róni rájuk, amely számukra idegen terület, úgyhogy nem is fejthetik ki valódi képességüket.

KARÁCSONYI VERSEK

A studio a maga karácsonyi műsorát a legjobb szándékkal és a leghelyesebb elvek alapján állította össze. Hogy a siker megsejtsék a műsorig megjelöl, ennek már részletei vannak. Andersen Felicia például karácsonyi verseket szavalt, ami igen dícséretes dolog, műsora magas színvonalon állott, utóvégre Jacopo da Todi vagy Ady Endre igazán olyan költők, akik minden műsornak nemesak beesületére, hanem díszére is válnak s a produkció mégsem volt kielégítő. Hogy miért nem? Erre igen könnyű a felelet. Jacopo da Todi Staból Mater Dolorosa-ja a leggyönyörűbb, a legmélyebb, a legmegrázóbb költemények közül való, sőt, több mint vers, örök valóság —

de kérdem, mit keres ez a gyönyörű vers egy karácsonyi előadásban. Karácsony az emberiség legnagyobb örömnépe, ez a legnagyobb hosszánna, a leghangosabb halleluja. Világra jött a Megváltó, a Szabadító, az Üdvözítő, akinek majdnem ketezer év óta ünnepeljük a születése napját. Örömfények fúlnak meg a jenyőfáján, mindenki az otthonába tér, mindenki megajándékozza a hozzá vár egy lélek szerint közelállók. Karácsony az öröm himnusza, mit keres akkor a karácsonyi versek között Heine *Kerlári búcsúja* (amely németül remekmű, magyarul jóval kevesebb annál), amely megható és tragikus költemény a Szent Szűzről, a beleg ifjúról és a jámbor zarándokról? Igaz, Ady Endre karácsonyi versében van öröm, csakhogy Andersen Feliciából, mint előadónőből a humornak minden árnyalata hiányzik. Nem könnyű, nem vidám, nem jövedvő. Az intellektuális pátoz uralkodik az előadásában, az az értelmes, kissé a próza jólé fokozott lónus, amelyet egyformán és következetesen alkalmaz minden versre, úgy, hogy ebben az előadásmódban teljesen mindegy, hogy Arany János írta-e a verset, vagy Verlaine. Ez egyébként nem is egyéni hiba, hanem hogy úgy mondjam, verselőadónk közös hibája. Nem a költő egyéniséget, a saját egyéniségüket helyezik előtérbe, szemben a régi előadókkal, egy Strakosch-sal, Kainzzal, Moissival — akik megdöbbenők tudtak lenni, mert például Kainz Schillernek egy lélekzeifojtó drámái tempóval, erővel és lendülettel előadott balladája után képes volt elmondani egy Andersen-mesét, amelyben még a varrótűnek is megalálta a maga egyéni hangját. Strakosch annakidején a Julius Caesar forum-jelenetével valósdággal elkábította a nézőket. Brutus volt és Antonius volt és négy különböző polgár és végül egy egész néplőmeg. Ezek a régi előadók úgy moduláltak, mint a nagy színészek. Az orgánunk minden pillanatban másként hangzott. Szomorú, hogy ez a művészet — a legszebbek közül való — éppen akkor indul hanyatlásnak és akkor felejt el a technikáját, amikor a rádióban oly fontossá, szükségessé, sőt mondhatni, nélkülözhetelenné válik. A rádióhallgatók örömmel fogadnák szívükbe a nagy költők verseit, amelyeket különben is nagyobb élvezet hallani, mint olvasni, hiszen a vers iórszt zene, muzsika, melódia. Igen ám, de ehhez előadóművészet kell, olyan, amely visszahadja ezt a zenét s nem süllyeszti bele a prózába a maga kiesinyes realizmusával. Itt sok tennivaló volna. Kitűnő előadók nélkül a rádió nem-zenei műsora elsorvadásra van ítélve és — ha időben hozzá nem látunk — a studio színvonala nagyon meg fogja érezni ezt a mulasztást.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

FRANCIA MUSOR

A műsor váza mindennap ugyanaz!
18: Hangv. 19.30: Csev. 19.45: Radio-
journal. 20.05: Lemezek. 21.30: Paris

P. T. T. vagy Radio Paris közv. 0.15:
Radio Paris. 2.15—4.15: Lemezek vagy
színházi közvetítés.

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.55: Bajazzók —
részletek. 17.30—18.30: Aida — egy
felv. közvetítése.

HÉTFŐ: 14.20—14.55: Palestrináról
hangpéldákkal. 15.01—16.30: Opera-
részletek szoprán- és baritonszóval.
Utána Mortari: Partita hegedűre és
zongorára. 17.30—18.30: Szicíliai és
nápolyi dalok. Hazafias versek. 23.59:
Verdi: Falstaff — egy felv. Utána
útirajz az Egyesült Államokról. Majd
partenopei dalok.

KEDD: 14.20—14.55: Szoprándalok.
A birodalmi mezőgazdasági munka —
csev. 15.01—16.30: Szimf. hangverseny
szoprán- és tenordalokkal. Utána zongoraszóló. 17.30—18.30: Citeranégyes.
Baritonáriák. 0.20: Verdi: Falstaff —
egy felv. az operából.

SZERDA: 14.20—14.55: Vízkereszt-
nap zenés gyermekóra. 15.01—16.30:
Jazz. Tenor- és szoprándalok. Üzenet-
ek. 17.30—18.30: Kardalok. Utána tenoráriák, tájszólásdalok (szoprán).

23.59: Szimf. hangv. Csev. Umbriáról.
Szoprándalok.

CSÜTÖRTÖK: 14.20: Cselló- és zongoraszóló. Társadalomgazdasági kérdések. 15.01—16.30: Az Aida egy felvonaása. 17.30—18.30: Operarészletek. Utána tenor-, szoprán- és mezzoszopránáriák. 0.20: Pénzügyőri zenekar.

PÉNTEK: 14.20: Mezzoszopránáriák.
Csev. 15.01—16.30: Vegyes zene. Utána tenor-, bariton-, szoprán- és basszusáriák. 17.30—18.30: Jazz. Utána tenor- és szopránáriák. 23.59: Giordano: Szókimondó asszonyosság — opera (egy felv. közvetítése). Az éjféλι Róma hangjai. Piemonti dalok.

SZOMBAT: 14.20—14.55: Operakettősök (szoprán és tenor). 15.01—16.30: Nápolyi dalok. Kívánsághangv. 17.30—18.30: Saint-Saëns: Sámson és Delila — egy felv. 0.20: Giordano: Szókimondó asszonyosság — közv. a kir. Operaházból.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: I. műsor. — 9.16: Alt-, tenor- és hegedűszóló. 12: Szórakoztató zene szoprándalokkal. 13.30: Könnyű zene. 13.55: H. Lemez. 15.21: Könnyű zene. 15.50: Klasszikus lemezek. 17: Szalonhármas. 18.15: Operalemezek. 18.30: Szállodai zene. 19.20: Csellószóló. 22: H. Közzene. 22.40: Williams: Londoni szimfónia. — II. műsor. — 12: Beethoven: Cselló- és zongoraszónata. 13.20: Játék két zongorán.

15.16: Testőrzzenekar basszusdalokkal. 16.20: Walesi dalok.

HÉTFŐ: I. műsor. — 9: Skót tánczene. 9.45: Orosz szimf. zene. 10.45: H. 12: Tánczene. 12.45: Mozi zenekar. 14.30: Idulók. 15: Birodalmi magazin. Utána balladák. 16.30: Moziorgona. 17: Szonáták. 17.50: Tánclemezek. 18.32: Cigányzenekar tenorral. 19.40: Skót rádiózenekar. 20.20: A zeneműkereskedésben. 21: Tarka zene

dalos est. 22.20: Hegedűszőlők. 22.42: A Good Templar-rörd hangversenye. — *II. műsor.* — 12.17: Tánczene. 13: Zongoraszóló. 13.20: Tarka zenés-dalos óra. 15.16: Szalonötös. 16.10: Újévi köszöntő a világ négy sarkából.

KEDD: *I. műsor.* — 9.16: Zongoraszóló. 9.45: Tarka negyedóra. 10: Vónónégyes. 10.40: H. 12: Moziorgona. 13: Zongorahármas. 13.15: Wilson-ötös. 13.55: H. 14.30: Bécsi keringő. 15.15: Birodalmi zenekar. 17: Skót tánczene. 17.50: Tangólemezek. 18.32: Szalonzene. 19.35: Orgona. 20.30: Baritondalok, dúlászó. 20.50: Tarka zenés est. 21.30: Lemezek. 22.20—23.45: Rádiózenekar. — *II. műsor.* — 12.17: Jazz két zongorán. 13: Schubert: B-dur vónónégyes. 15.16: Coates-lemezek. A világ ügyei. 16.15: Ausztráliai művészek tarka estje.

SZERDA: *I. műsor.* — 9: Birodalmi üzenetek. 9.30: Katonadalok. 10: Tánczene. 12: Ausztráliai művészek tarka órája. 12.45: Könnyű zene. 14.15: Orgona. 15: Gounod: Faust — az I. felv. lemez ken. 15.39: Az űrhadsereg zenekara altdalokkal. 17.30: Zongoraszóló. 17.50: Keringőlemezek. 18.15: Tánczene. 19.20: Ir dalok. 19.40: Elgar- és Csajkovszkij-zene. 21.10: Orgona. 23.40: Lemezek. — *II. műsor.* — 12: Birodalmi zenekar. 13: Skót tánczene. 15.21: Tenorballedák. 15.55: Zongoraszóló. 16.10: Rendőrelet.

CSÜTÖRTÖK: *I. műsor.* — 9.40: Csellósóló. 10.25: Lemezek. H. 12: Mozart-lemezek. 13: Tánclemezek. 13.40: Sanderson-dalok. 13.55: H. 14.15: Walesi zenekar. 15: Orgona. 15.30: Tarka zenés-dalos húszperc. 15.50: Lemezek. 16.30: A repülőcsapatok köz-

ponti zenekara. 17.15: Hegedűszőlők. 17.50: Rumba-lemezek. 18.32: Tánczene. 19.20: Karének. 19.40: Katonazene. 20.15: Dallemezek. 20.50: Rádiózenekar hegedűszólóval. 22: H. 22.20: Régi skót zene. 23.25: Tánczene. — *II. műsor.* — 12: Arányi Jolli hegedül. 13: Rézfűvösötös. 13.25: Lemezek. H. 15: Birodalmi zenekar szopránszólóval. 16.15: Zongoraszóló. 16.25: Vegyes lemezek.

PÉNTEK: *I. műsor.* — 9.31: Brahms: Tenor- és zongoraszonáta. 10: Csevegés. 10.15: Új lemezek. 12.32: Mozikekar. 13.30: Tánczene. 14.15: Szoprán- és basszusdalok. 15: Szalonhatos. 15.40: Rádiózenekar baritonnal. 17: Alkalmi revü zenével. 17.50: Fox-trottok. 18.47: Angol falusi táncok. 19.25: Orgona. 20: Zongorahármas. 20.30: Jelenet a skót életből zenével. 21.15: Tánczene. 22.25: Rhodes Cecilről. 23: Rádiózenekar. — *II. műsor.* — 12: Tánczene. 12.45: Tarka negyedóra. 13: Orgona. 15: Indulók. 15.36: Szalonhármas szopránnal.

SZOMBAT: *I. műsor.* — 9.16: Hegedűszóló. 9.30: Alkalmi revü zenével. 10: Birodalmi zenekar. 12: Tarka negyedóra. 12.17: Könnyű lemezek. 12.40: Indulók. 13.15: Zongoraszóló. 14.15: H. Gyermekdalok. 15: Könnyű zene. 16: Tarka negyedóra. 17.15: Régi táncok. 17.50: Operettáncok. 18.15: Dalok. 19.25: Labdarúgás. 20.45: Rindörzenekar tenorral. 21: Mozart: Figaro házassága — az I. felv. 22.20: Tarka zenés est. 23.25—23.45: Tánczene. — *II. műsor.* — 12: Öregek otthon — tarka óra zenével. 12.47: Alkalmi revü zenével. 13.17: Zongoraszólók. 15: Tánczene. 16: Hegedűszóló. 16.20: Vegyes lemezek.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Heti szemle. Könnyű zene. 8.15: Szimfonikus hangv. 9.45: Mozart- és Beethoven-zongoraművek. 10.45: Fűvószene.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal, tarka zene. 8.30: A keringőkirály — hangjáték. 9.45: Tánczene.

KEDD: 6.05: Népdal, tarka zene.

8.30: Rádiózenekar. **9.15:** Újévi köszöntők. **10:** Roswaenge tenor éneke. **11:** Beethoven; **32.** változat zongorára.

SZERDA: 6.05: Népdal. Könnyű zene. **9.30:** Bern: A szent forrás — hangjáték zenével. **11:** Lothar: Hegedű- és zongoraszonáta.

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene. **7.55:** Ausztráliának. **H.**

2. Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Hettiszemle. Szórakoztató zene. **14.30:** Régi táncdalok. **15.15:** Új német szórakoztató zene. **16—17:** Graener-hangy.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **15.39:** Táncezene.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **14.15:** Dvorzsák; Zongoraötös. **15.45:** Rádiózenekar.

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **12.30:** Carmen — opera. **14.15:** Beethoven; **32** változat zongorára.

angolul. Német visszhang. **10.11:** Vidám dalok és zene állatokról.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Könnyű zene. **9.15:** Lortzing; Mozart életéből — daljátékrészletek. **10:** Népdalének.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétvégi zene. **8.30:** Katonazene. **9.15:** Melodráma. **9.45:** Kivánsághangverseny. **10.30:** H. **10.45:** A szép Meluzina, színmű.

14.39: Roswaenge tenor éneke. **15.30:** A Carmen folytatása.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **15.30:** Vidám legények. **16.30:** Lothar: Hegedű- és zongoraszonáta.

PÉNTEK: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **14.15:** Katonazene. **15.30:** 1936 történetéből. **16.45** Népzene.

SZOMBAT: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. **15.45:** Vágyódás a távolba — hangjáték. **16.30:** Táncezene.

3. Afrikának

VASÁRNAP: 12—14: Zenekar. **17.35:** Népdal. Hettiszemle. **17.45:** Fűvőzene. **19:** Vasárnapi hangy. **20.15:** Újévi köszöntő. **21:** Kis szórakozás.

HÉTFŐ: 17.35: Népdal. **18:** Beethoven; **32** változat zongorán. **H. 19.30:** Roswaenge tenorének. **20.30:** Bern: A szent forrás — hangjáték. **21.15:** Dvorzsák; Zongoraötös.

KEDD: 17.35: Népdal. Nőknek. **18:** Lothar: Hegedű- és zongoraszonáta. **18.30:** Carmen — opera. **20.30:** A Carmen folytatása.

SZERDA: 17.35: Népdal. Köszöntő.

Könyvek. 19: Vidám legények. **20.30:** Lapszemle. **20.4:** 1936 eseményeiből.

CSÜTÖRTÖK: 17.35: Népdal. **18:** Népzene. **18.45:** Szülőföldi tarka félóra. **20.30:** Lortzing; Mozart életéből — daljátékrészletek. **21.15:** Katonazene.

PÉNTEK: 17.35: Népdal. **17.45:** A szép Meluzina — rádiójáték. **18.45:** Schubert-est. **21:** Kivánsághangy.

SZOMBAT: 17.35: Népdal. **18.45:** Karusszel — játék zenére. **20:** Angol hírek. Német visszhang. **20.30:** A berlini gépkocsikiállítás megnyitása. **21.30:** Táncezene.

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. **24:** Vasárnap estére. **0.15:** Vasárnapi hangy. **1.30:** Kis szórakozás. **2.30:** Fűvőzene. **3.15:** Graener-hangverseny. **4.45:** Hettiszemle.

HÉTFŐ: 22.50: Népdal. **23.15:** Beethoven; **32** változat zongorán. **24:** Januárról. **0.45:** Roswaenge tenorének. **1.30:** Dvorzsák; Zongoraötös. **3.15:** Zenei rejtvények.

KEDD: 22.50: Népdal. **1:** Nőknek. **1.30:** Carmen — opera.

SZERDA: 22.50: Népdal. **23:** Bern: A szent forrás — hangjáték zenével. **0.15:** Vidám legények. **2:** Lothar: He-

gedű- és zongoraszonáta. **2.45:** Dalok állatokról.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal. **24:** 1936 eseményeiből. **2.15:** Német visszhang. Kis német abécé. **3.15:** Kamarazene.

PÉNTEK: 22.50: Népdal. **23:** Lortzing; Mozart életéből — daljátékrészletek. **24:** Schubert-est. **1.30:** Vágyódás a távolba — hangjáték. **2.30:** Melodráma. **3.15:** Ismert operettekiből.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. **23.15:** A szép Meluzina — játék. **1.30:** Zene népdalokra. **2.30:** Táncezene. **3.15:** Népzeneest.

Rövidhullámu állomások táblázata

| Allomás | Hullám- hossz | KW | Adási idő |
|----------------------------|------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| Vatikán HVJ | 50.2 | 10 | Vasár- és ünnepnap 11.00—11.30, 20.00—20.15 |
| Moszkva RW | 50 | 20 | 21.00—24.00 |
| Zeesen DJC | 49.83 | 5 | 4.30—5.30, 16.00—22.30 |
| Dawentry GSA | 49.59 | 20 | 24.00—1.45 |
| Róma 2RO | 49.3 | 20 | Hétfő, szerda, péntek 20.00—20.30 |
| Bound-Brook W3XAL | 49.2 | 15 | Hétfő, szerda, szombat 23.00—24.00 Szombat 6—7 |
| Pittsburg W8NK | 48.86 | 40 | 22.30—7.00 |
| Radio Nations HBP | 38.48 | 20 | Szombat 0.30—1.15 |
| Rabat CNR | 37.33 | 10 | Vasárnap 21.00—23.30 |
| Székesfehérvár HAT4 | 32.88 | 20 | Hétfő 0.00—1.00 |
| Rio de Janeiro PRF | 31.58 | 15 | 23.30—0.15 |
| Dawentry GSB | 31.55 | 20 | 18.45—22.00, 22.15—23.45 |
| Shenectady W2NAF | 31.48 | 40 | 0.30—5.00 |
| Zeesen DJN | 31.45 | 5 | 10.45—14.15, 15.00—17.00, 0.05—5.30 |
| Dawentry GSC | 31.32 | 20 | 24.00—1.10, 4.00—5.00 |
| Sidney VK2ME | 31.28 | 20 | Vasárnap 7—9, 11—16 |
| Róma 2RO | 31.13 | 20 | Kedd, csüt., szombat 2.45—4.15 |
| Madrid EAQ | 30.43 | 20 | 23.15—1.30, szombat 19.00—21.00 |
| Ruysselede ORK | 29.04 | 9 | 19.30—21.00 |
| R. Colonial | 25.60 | 10 | 24—3, 4—6 |
| Huizen PHI | 25.57 | 20 | Vas. 15.30—18, hétfő, csüt., péntek 15.30—17.30, szomb. 15.30—18.30 |
| Dawentry GSD | 25.53 | 20 | 18.15—22, 24.00—2, 4—6 |
| Zeesen DJD | 25.49 | 5 | 18.00—22.30 |
| Róma 2RO | 25.4 | 9 | Hétfő, szerda, péntek 24-től |
| Dawentry GSE | 25.29 | 20 | 17.00—18.00 |
| Pittsburg W8NK | 25.27 | 40 | 23.30—5.00 |
| R. Colonial | 25.23 | 10 | 16.15—19.15, 20—23 |
| Moszkva RW59 | 25 | 20 | Vasárnap 4—5, 12—1, 16—17 |
| Rabat CMR | 23.3 | 10 | Vasárnap 13.30—15 |
| Vatikán | 19.84 | 10 | Ünnepnap 16.30—17.45 |
| Dawentry GSF | 19.82 | 15 | 12—13.45 |
| Zeesen DJB | 19.74 | 5 | 10.45—14.15 |
| Pittsburg W8NK | 19.72 | 40 | 17.00—23.15 |
| Eindhoven PCJ | 19.71 | 12 | 14—17.30 |
| R. Colonial FYA | 19.68 | 10 | 9—10, 12—16 |
| Dawentry GS1 | 19.66 | 15 | 18.15—20.15 |
| Shenectady W2XAD | 19.56 | 20 | 20.20—21.30 |
| Székesfehérvár HAS3 | 9.5 | 0 | Vasárnap 15—16 |
| Zeesen DJE | 16.89 | 5 | 14—17.30 |
| Bound-Brook W3 XAL | 16.87 | 15 | 16—22 |

RÁDIÓ VILÁGHIRADÓ

1937 január 3—9-ig

A külföldi műsorrészben a délelőtti órákat *dült számokkal*, a délutáni órákat *kövér számokkal* írtuk.

január 3

VASÁRNAP

január 3

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—10.55: Református istentisztelet a Káivin-téri templomból. Prédikál Ravasz László dr. püspök.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari várplébánia-templomból. A szentbeszédet mise közben Ijjas József tb. pápai káplán, a pesti Szent Imre kollégium prefektusa mondja. Enekek a Budapest-Felsőkrisztinavárosi Keresztelő Szent János Egyházközség »Harmonia Sacra« vegyeskara. Vezényel Jurassa Endre, Orgonál Ivanics Gyula. Enekek: 1. Bárdos: Pásztorok keljünk fel. 2. Halmos: Szülte a Szűz. 3. Jurassa: Glória (népének Füzesabonyból). 4. Bárdos: Bölcsődal. 5. Nádasdy: Az angyal énekel. 6. Az Ige megtestesült. 7. Bárdos: Oh, gyönyörű szép. 8. Kertész Gyula: Oh, Jézus. 9. Harmat: Mennyből az angyal. 10. Himnusz.

12.20: Időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés.

12.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Nicolai: A windsori víg nök — nyitány. 2. Weinberger: Schlaraffenland (Meseország) — fantázia. 3. Gárdonyi Zoltán: Bureszk. 4. Zádor: Magyar capriccio. 5. Saint-Saëns: Omphale rekkája. 6. Lalo: Namouna — balettzene.

1.45: Hanglemezek. Verdi: A végzet hatalma — ária (Pataky Kál-

mán). Donizetti: Lammermoori Lucia — ária (Guglielmitti). Verdi: Rigoletto — ária a IV. felvonásból (Fleta). Verdi: Aida — ária az I. felvonásból (Dusolina Giannini). Popper: Mazurka (Pablo Casals). Halévy: A zsidónő — cavatina (Kálmán Oszkár). Thomas: Mignon — gavott (Lucrecia Bori). Verdi: Álarcosbál — René áriája (Palló Imre dr.). Dohnányi: C-dur rapszódia (Mark Hambourg). Liszt: Szerelmi álom (Tito Schipa). Gounod: Faust — szerenád (Kálmán Oszkár). Hubay: Zefír (Szigeti József). Lecnevallo: Bajazzók — Hej, barátim (Környey Béla). Puccini: Tosca imája (Dusolina Giannini). Puccini: Bohémélet — ária (Gigli). Arrieta: Marina — spanyol kettős (Fleta és Sagi-Barba).

2.50: Egészségügyi Kalendárium. (Az Országos Közegészségügyi Intézet közleménye.) Felolvassa Budinszky Sándor.

3.00: A népies juhtenyésztés minőségi fejlesztése. Bócz Elek dr. gazdasági felügyelő előadása.) (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

3.50: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Rajter Lajos: II. verbunkos szvit. 2. Losonczy Dezső: Leánykérő falun. 3. Liszt: XII. rapszódia. 4. Járay István: Virág és hímangó — capricce. 5. Polgár Tibor. Hónelyhek tánca. 6. Veesej Ferenc: Valse triste. 7. Stefánia

**Mesterére bíz a géped
Rossz rádiód újjáéled**

Kemény Róbert rádiójavitó
Szondy-utca 9. Telefon: 1-122-68
Cere, részlet. Kitétetett rádiójavitó

Imre: Vidalita. 8. Siklós Albert: Zenélő óra. 9. Poldini: a) Asztali zene a »Farsangi lakodalom« c. operából; b) »A vadrózsza« c. tündérajáték nyitánya.

4.50: Háry János. Rexa Dezső előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

5.20: Mathesz Károly zongorázik. I. Bach: Kromatikus fantázia és fuga. 2. Beethoven: F-dúr anlánte, 35. mű. 3. Chopin: a) Gesz-dúr improptu; b) Gesz-dúr keringő; c) Asz-dúr polonaise.

5.50: Az európai rádiótársaságok köradásának ismétetése.

6.00: »Szerencsés, boldog újszten-dőt az egész világnak.« Az európai rádiótársaságok közös adása. Ebben résztvesznek a következő államok rádióállomásai: Svájc, Ausztria, Belgium, Dánia, Észtország, Finnország, Franciaország, Anglia, Magyarország, Iránia, Izland, Olaszország, Lettország, Litvánia, Norvégia, Hollandia, Lengyelország, Portugália, Románia, Svédország, Csehszlovákia, Jugoszlávia és Németország. (Az utóbbi rádióállomás, mint a köradás megszervezője.)

6.35: A pletyka művészete. Harsányi Grete összevége.

7.00: Operettelőadás közvetítése a zezedi Városi Színházból.

Marika hadnagya

Operett 3 felvonásban, 5 képben. Szövegét írta *Dénes Gyula*. Zenéjét szerezte *Sally Giza*. Rendező *Sziklai József*. Vezényel *Beck Miklós*.

Személyek:

| | |
|------------------------------------------|----------------|
| Maróczy Molnár Miklós, huszárezre-des | Vágó Artúr |
| Maryon Meri, a Film of the World sztárja | Ürmössy Magda |
| Egerváry, huszárho-nagy | Szabó István |
| Jákoné, öméltsága | Szigethy Irén |
| Sári, a leánya | Lantos Ica |
| Simándy István, hu-szárfőhadnagy | Kompóthy Gyula |
| Toronyi Ferko, hu-szárho-kéntes | Erdődy Kólmán |
| A filmvállalat elnöke | Herczeg Vilmos |

A filmvállalat ren-de-zője
Polgármesterné
Derecskey, főhadnagy
Garay, főhadnagy
Bányai, hadnagy
Borcsa, Maryon szo-baleánya
Pocok, közhuszár
Pincér
Öreg gazda
Kocsis

Szenes Sándor
Kápcinay Mária
Garamszegi Károli
Sághy István
Zboray Ferenc

Mészáros Ági
Veszoly Pál
Földes Mihály
Zilahy János
Gaál Ferenc

Az I. felvonás után kb. 9.30: Hí-rek, sporteredmények.

Az előadás után kb. 11.30: Puresl Pepi és cigányzenekara.

Ejjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

3.00—3.50: Huszonnégytagú cigány-gyerekenekar.

7.05—7.30: Angol szavak a magyar szokásban. Fest Sándor dr. előadása.

7.35—8.00: Séta az empire Budape-ten. Bisztrai-Farkas Ferenc előadása.

8.10: Ügetőversenyeredmények.

8.15—9.15: Schubert-amarazene-művek. (Hanglemek.) 1. B-dúr zongorahármas (Cortot, Thibaud, Casals). 2. G-dúr vonósnégyes (Flonza-ley-vonósnégyes).

Rövidhullámú műsor

a HIAS 3 élőjeles adón, 19.52 méte-res hullámhosszon, 15.370 kilocikluson:

3.00: Huszonnégytagú cigánygye-rekenekar.

Utána: Mi újság Magyarországon? Majd: Himnusz.

a HAT 4 élőjeles adón, 32.88 méte-res hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Ejjel 12.00: Huszonnégytagú cigány-gyerekenekar. (Viaszlemezfelvétel.)

Utána: Mi újság Magyarországon? Majd: Himnusz.

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírdendő

9.30—2.50: Budapest I.

3.00—3.45: Budapest II.

3.50: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Rómában Fischer Annie zongoraművész nő vendégszerepel zenekarral (5.00). Táncezenék: Bukarest (6.15), Zagreb (10.20), Köln (10.30), Deutschlandsender (10.30), Breslau (10.30), Berlin (10.30), Kopenhága (11.00), Varsó (11.00).

Beograd 437.3

9.30: Pravosláv isten-
tisztélet.
11.00: Gramofón.
12.00: Zenekar.
5.00: Könnyű zene.
5.20: Táncelemek.
6.00: Berlin.
6.30: Áriák és zenekar.
7.50: Jugoszláv est.
10.00: Hírek.
10.20: Ettermi zene.
10.50: Táncezene.

Berlin 356.7

6.30: Hamburg.
10.30: Kamarazenekar.
11.30: Bach-kantáto
Lípeséből.
12.00: Déli hangver-
seny.
2.00: Wagner-lemezek.
3.30: Gramofón.
4.00: Tarka zene.
6.00: Boldog új évet.
Európai körkapesolás.
6.40: Vigjáték.
8.00: Vidám és komoly
szerelmes melódiák. —
Részletek operákból, ope-
rettekből, daljátékokból,
hangosfilmekből, vala-
mint tánmelódiák és da-
lok.
10.30—1.00: Deutschland-
sender.

Beromünster 539.6

5.00: Népi műsor.
5.45: Gramofón.
7.00: Gramofón.
8.00: Zenés játék.
9.50: Szórakoztató zene.

**Bratislava-
Pozsony 298.8**

6.45: Praha.
9.00: Istentisztélet.
10.15: Kamarazene.
2.05: Gramofón.
3.15: Praha.
4.00: Kosice.
5.10: Magyar közveti-
tés.
5.25: Jazz. 1. Berlin:
Let Yourself so. Fox. 2.
Astaire—Mercer: I'm
Building up to an. Sflow.
3. Suman: Ich werde auf
Sie warten. Fox. 4. Fi-

scher: To You. Argen-
tinischer Tango. 5. N.
Brodszky: Du bist die
allerschönste. Waltz. 6.
Brown: All I do is a
dream of You. Fox. 7.
Suman: Auch Sie wird
es schmerzen. Tango. 8.
Brown: I've got a foelin.
Slowfox. 9. Suman: Wie
gefaile ich Euch? Tango.
10. Redmond: Dance, Do-
lores. Fox.

6.35: Gramofón.
7.20: Praha.
9.00: M. Ostrava.
10.25: Magyar negyed-
óra. Utána Praha.

Breslau 315.8

5.00: Népzene.
6.00: Hamburg.
8.10: Népzene.
9.40: Zongora.
12.00: Déli zene Berlin-
ből.
2.10: Anyáknak.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Boldog új évet.
Körkapesolás.
6.30: Vidám lemezek.
7.10: Hangjáték.
8.00: München.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Deutsch-
landsender.

Brao 325

6.45: Praha.
9.00: Fuvola és zongora.
9.15: Női trió. 1. J.
Petzny: Sage mir, Blüm-
lein. Tango. 2. J. Jezek:
Niemand weiss was. Fox.
3. Mich. Eisemann: Mia
bella signorina. Tango.
4. J. Jezek: Escp und
Amese. Fox. 5. J. Wein-
berger: Süßes Paris.
Slowfox. 6. J. Jankovec:
Liebe ist wie ein Schmet-
terling.
9.55: Szórakoztató zene.

1. B. Kéler: Romantische
Ouvertüre. 2. J. Strauss:
Illustrationen. — 3. J.
Petzny: Weekend. 4. J.
Offenbach: »Verlobung

VASÁRNAP

unter der Laterne. —
5. O. Nedbol: Hochzeit-
zeise. 6. Fr. Vcborsky:
Rosa Wälkchen. 7. V.
Vackár: Erwachen.

3.15: Praha.
5.00: Némot hangjáték.
5.55: Praha.
9.00: M. Ostrava.
10.00-tól: Praha.

**Brüsszel
(Flamand) 327.9**

6.00: Gramofón.
7.30: Ének.
8.00: Szalonzene.
9.00: Jazz.
10.00: Gramofón.
10.15: Szimfónikus Hg.
11.10: Táncezene.
12.00: »Walküre-részle-
tek gramofónon.

**Brüsszel
(Francia) 403.2**

4.00: Könnyű zene.
5.00: Könnyű zene.
6.00: Ifjúsági műsor.
8.15: Gramofón.
9.00: Massenest.
10.35: Jazz.
11.10: Jazz.
11.40: Lemezek.
0.30: Táncezene.

Bucuresti 364.5

11.10: Énekar.
11.50: Szórakoztató ze-
ne.
1.25: Szórakoztató zene.
6.15: Táncezene.
8.00: Énekar.
8.35: Hangjáték.
9.20: Hírek.
9.55: Ujabb és régi ope-
rettekből. — Heuberger:
»Der Opernbalk. Offen-
bach: »Die schöne He-
lena«. Friml: »Rose-Ma-
rie«. Fr. Lehár: »Schön
ist die Welt«. Ascher:
»Frühling im Wiener-
wald«.

Deutschland- sender 1571

6.00: Hamburg.
10.15: Moziorgona.
11.30: Kamarazene.
12.00: München.
2.30: Énekkar.
3.45: Művészlemezek.
5.30: Németek Bukovinában.

6.00: Boldog újévet. — Európai körkapesolás.

6.30: Rádiózenekar.

7.40: Sport.

8.20: Szórakoztató zene. 1. Euryanthe (Weber). 2. Suite aus Sylvia (Delibes): Vorspiel; Die Jägerinnen; Intermezzo und langsamer Walzer; Pizzicato; Aufzug des Bachchus. 3. Siziliana. Cavalleria rusticana (P. Mascagni). 4. Zwei elegische Melodien: (Grieg: Herzwunden; Letzter Frühling. 5. Ungarische Rhapsodie Nr. III. (Liszt). 6. O, komm im Traum (F. Liszt). Intermezzo und Tarantella aus Rossiniana (Respighi—Rossini). 8. Der Rosenkavalier (R. Strauss). 9. Fesch und schneidig muss er sein. Die drei Wünsche (C. Zichrer). 10. Ewig blauer Himmel (Kutsch—Arditi). 11. Der Göttergatte (Lehár). 12. Hab' ein blaues Himmelbett (Lehár). 13. Goldene Träume (Aletier—Komzak). 14. Der alte Querulant. 15. Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (P. Lincke). 16. Küsse im Dunkeln (Micheli). 17. Wann kommt die Stunde (Melichar). 18. Ach, so ein Mann kann reizend sein. Den Cesar (Dellinger). 19. Vermissmichnicht (Macbeth). 20. Nimm bloss die Liebe nicht wichtig. alter Freund (Künneke).

10.00: Hírek.

10.30—1.00: Táncczene.

Droitwich 1500

5.20: Katonazene.
6.35: Shakespeare: »Sok hűnő semmiért«.
8.05: Kamarazene.
9.50: Hírek.
10.05: Rádiózenekar.
11.30: Epilógus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Zongora.
10.45: Énekkar. — 1. Weinegesang. 2. Heilige Mahd. 3. Lied der Deutschen. 4. Acnchen von Tharau. 5. Heimliche Liebe. 6. Schwäbisches Tanzlied.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.40: Gyermekeknek.

4.00: Tarka zene.

6.00: Boldog újévet. — Európai körkapesolás.

6.30: Zenés hangjáték.

8.00: Tánccst.

10.00: Hírek.

10.30: Deutschlandsender.

12.00—2.00: Gramofón. Rossini: Ba'ett zvit. Ravel: Bolero. Dvorák: Gordonkaverseny. E. Brahms: III. szimfónia.

Hamburg 331*9

6.00: Reggeli zene Brémából a »Bremens fedélzetéről. — 1. Die eiserne Schär (Gröschel). 2. Nakisris Hochzeit (Lincke). 3. Rote Orchideen (Voigt). 4. Puppe und Hampelmann (Siede). 5. Der Bajazzo (Leoneavallo). 6. Pour le mérite (Schwarz). 7. Isola bella, Lied (Lincke). 8. An der schönen blauen Donau (Johann Strauss). 9. Einzug der Stadtwaache (Noack). 10. Die Fledermaus (Johann Strauss). 11. Paraphrase über »Ein sang im Lindenbaum« (Eberle). 12. Hereinspaziert (Zichrer). 13. Kirschblüte. Intermezzo (Albert). 14. Der alte Fritz (Blon).

9.00: Könnyű zene.
11.30: Beethoven: Harmónékét változat.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Gyermekóra.

3.00: Gramofón.

3.45: Balladák.

4.00: Tarka zene.

4.45: »Fekete Péter« — Schultze operája.

6.30: Könnyű zene.

7.00: Háromkirályok ünnepe.

8.00: Nagy hangverseny. — I. Beethoven: III. Leonoren-Ouverture. Wagner: Wesendonk-Lieder: Der Engel (Schmerzzen) Träume. Tiana Lemnitz. Wolf: Der Corregidor; Der Rattenfänger; Bernard Jakschtat. Richard Strauss: Heimliche Aufforderung. Reger: Eine Lustspiel-Ouverture. — II. Mozart: Figaros Hochzeit. Die Zauberflöte; Ach ich fühl's; Bei Männern, welche Liebe fühlen. Duett. Weber: Euryanthe. R. Wagner: Tannhäuser: Gebet der Elisabeth; Wolframs Lied an den Abendstern. G. Verdi: Aida: Duett.

10.00: Hírek.

10.30: Fűvőzene.

11.00—12.00: Táncclemezek.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.

11.05: Gramofón.

12.00: Déli hangverseny.

2.55: Gramofón.

4.00: Tarka délután.

6.00: Boldog újévet. — Európai körkapesolás.

7.00: Szórakoztató műsor.

8.00: Szerelmes levelek. Zenés egybeállítás.

9.00: Szórakoztató zene.

1. Horridó and Hussasas! 2. »Raymond«. 3. Wiener Fasching, Walzer. 4. Aus der Corsicai Suite. 5. Chromatischer Walzer. 6. Lustspiel-ouverture. 7. a) Des Her-

zens Heiligtum; b) Auf einem persischen Markt. 9. Mein Regiment.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: **Deutschlandsender.**

Hilversum 1875

3.10: Szimfónikus zene.

4.50: Énekkar.

5.10: Táncczene.

8.55: Zenekari hangverseny.

9.55: Hangjáték.

10.55: Kvintett.

11.50—0.10: Táncczene.

Katowice 395'S

2.30: Zongoraszámok.

4.00: Gramofón.

7.20: Szórakoztató zene.

Kopenhága 255

3.30—5.30: Hangverseny.

8.00: Kamarazene.

8.40: Volkalkvartett.

9.20: Gramofón.

10.10: Mozartól Weberig. Zenekari est. Táncczene. (Ejfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 26.3

6.45: Praha.

10.15: Énekkar.

3.15: Praha.

4.00: Államunk és polgárai.

4.30: Jazz. 1. Mendes—Simonetti: Rückkehr nach Neapel. Fox. 2. W. Rossin: In der Schönen Hawai. Tango. 3. F. Tichy: In grünen Hain. Po ka. 4. J. Strauss: Wiener Blut. Walzer. 5. J. Stelibsky: Ich klage in die Dunkelheit. Slowfox. 6. G. Villa: Italien's her Himmel. Engl. W. t. z. 7. J. Benes: Ein Höllenglück. Fox.

5.10: Ruthén műsor.

6.55: Gramofón.

7.20: Praha.

9.00: M. Ostrava.

10.25: Bratislava.

Utána: Praha.

Köln

455

6.00: Hamburg.

8.10: Szórakoztató zene.

1. Fest-Ouvertüre (Leutner). 2. Blauer Himmelsbogen (Berg). 3. Der Postillon von Lonjumeau (Adam). 4. a) Ideale (P. Tosti); b) Heimat, du unbegreifst die Liebe (Kollo). 5. Das verzauberte Prinzessen (Schytte). 6. a) Im Märchenschloss (Müllhölzi); b) Ständchen (Reigenberg). 7. Glocken-Serenade (O. Kockert). 8. a) Zwei Augen, so betörend wie deine (Steffan); b) Freud dich, Tatjana (Steffan). 9. Nordische Folge (T. Torjussen). 10. Nett und zierlich, Mazurka (Chlumsky). 11. Flieger-Marsch (Urbach).

10.45: Gramofón.

11.30: Orgona.

12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Rádióötös.

3.45: Gramofón. Hindu-lied (Rimszki-Korszakov). Hochzeitstag auf Troidhagen (Grieg). Weaner Herzen (Derksen). Die Spieluhr (P. Planow). Spitzentanz (Robrecht).

4.00: Tarka zene.

6.00: Boldog újévet. Európai körkapcsolás.

7.05: Karácsonyi ének.

8.00: Berlin.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: **Deutschlandsender.**

Lemberg 377.4

12.03: Matiné.

2.30: Gramofón.

4.00: Gramofón.

7.15: Zongora és ének.

9.00: Vidám műsor.

11.00: Gramofón.

Göteborg 382.2

6.00: Hamburg.

11.30: Bach-kantáta Nr. 38.

VASÁRNAP

12.00: Szórakoztató zene Berlinből.

4.00: Tarka zene.

6.00: Boldog újévet. — Körkapcsolás.

6.30: Ének-lemezék.

8.00: Nagy keringőgyveleg.

9.10: Vidám nyitányok.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: **Deutschlandsender.**

Ljubijana 569.3

10.00: Rádiózenekar és ének. Lincke Paul: »Gri-ric, Lutz Erich: Festzug der Blumenkönigin, Csak-kovszkij P.: Pique Dame, Komzak Karl: Prommenades a Vienne, Strauss Joh.: Aimer, boire, chanter, Hruby Viktor: Operetten-Rausch. — Schöner Max: Jugoslavischer Marsch, Groitsch G.: Le Jongleur.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Gramofón.

4.20: Trió.

5.20: Mandolin-négyes.

6.00: Hangjáték.

8.20: Szórakoztató zene.

10.20: Könnyű zene.

London Reg. 342.1

6.30: Könnyű zene.

7.30: Kórus.

8.00: Könnyű zene.

8.55: Istentisztelet.

9.30: Hírek.

10.05: Szimfónikus H. Carl Flech hegedűsei; vezényel: Wood, Weber; Euryantie, nyit. Suk; Ábránd, Williams; Londoni szimfónia.

11.30: Epilógus.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón. Marche originale (Alfred Delbec). »Mazurka« (Kreuder): Je sens en moi; Bien qu'une Heure, Fa-

talidad, guajira son (Pedro Flores). Mulatica, bolero son (Rodrigo Prats). *Deux chansons napolitaines*: Nun me sceta (Pagliarini); — Reginella (Gaetano Lama). »Bala Naula« »Mamma! Mamma!« Dernier Soupir. — L'Escapade, java-valse. Sur la Grève — un Soir, tango (Bolo—Carlier—Chamfleury). Soy flamenco (Isidro Fabra).

9.15: Szórakoztató zene.
7.00: Szórakoztató zene.
10.00—1.00: Szórakoztató zene.

Midland Reg. 3917

5.00: Könnyű zene.
7.30: Szopránének.
8.00: Szórakoztató zene.
8.55: Istentisztelet.
10.05: London.
11.30: Epilógus.

Milano 3686

11.00: Istentisztelet.
12.20: Hegedű és zongora.

1.45: Szórakoztató zene.
3.15: Gramofon.
5.00: Szimfonikus hangverseny Fischer Annie zongoraművészével. (A műsort nem közlik.)

6.30: Gramofon.
8.40: Operett. Utána tánczene és hírek.

Mor. Ostrava 2597

VASÁRNAP

6.45: Praha.
3.15: Praha.
5.55: Praha.
7.20: Praha.
9.00: Hangverseny zenekarral és énekkarral. 1. Kalivoda: Konzertouverture, op. 143, Nr. 11. 2. Bendl: Tabor. 3. Csajkovszkij: Valse-Scherzo. 4. Malát: Tanteigen. 5. Joh. Strauss: Auf der schönen blauen Donau. 6. Jeremiás: Cechische Polka. 7. Karbulka: Moto perpetuo. 8. Ganne: Russischer Marsch.
10.00: Praha.

München 4054 Paris P. P. 3128

6.00: Hamburg.
12.00: Rávoszene.
1.00: Szórakoztató zene.
3.10: Erna Sack lemezei.
4.05: Könnyű zene.
6.00: Boldog újévet! Korkapcsolás.
6.30: Operarészletek.
8.00: Osztrák est zenével.
10.50—12.00: Hangverseny Nürnbergből.

Oslo 1153.6

4.30: Norvég zene.
5.00: Gramofon. C. M. v. Weber: »Abu Hassan«. — Sgambatti: Menuet ancien. Csajkovszkij: Aurores wedding, suite. A. Dominici: Fantaisie italienne. G. Boulanger: Enceinte, valse. S. Jones: »Geisha«. Hans Ailboud: Les waten zwei Königsauner. Geeni: For dig aden. G. Boulanger: The happy god. Joh. Strauss: »Frühlingssummen«, valse.

6.30: Hegedű. A. Corelli: Suite. L. Bossi: Romance. P. Novacek: Perpetuum mobile.

7.45: Egyházi zene. J. S. Bach: »Frauerodes«. — Praetorius: Eine Rose ist entsprungen. Arr. Wegelius: »Deilig er jorden«. Mendelssohn: »Athalia«. G. F. Händel: Allegro du Concert. — Haydn: »Le Créateur«. Ths. Beck: 3 cantiques de Noël. Cherubini: Sanctus.

8.40: Rádiózenekar. Sp. Olsen: »Ane au Torpe«. Carl Oberstadt: Concert. Cath. Elling: »Huldresull«. »Gangars. B. van den Sigtenhorst Meyer: Introduction-Thème et variations, op. 22, pour violon seul. Julius Röntgen: Melodie ancienne hollandaise; Danse de printemps.

10.30: Szórakoztató mű-

6.00: Gramofon.
8.30: Dallemezek.
8.50: Szórakoztató zene.
9.30: Vidám zene.
10.00: Amatőrök órája.
10.55: Szórakoztató zene.
11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 4702

6.45: Torna.
7.40: Egyházi zene.
8.00: Hangverseny Karisbadból. 1. J. Strauss: Die Fledermaus. 2. Maly: Potpourri aus den Opern Smetanas. 3. Ziehrer: Wiener Bürger. 4. Offenbach: Serenade aus Der Goldschmied von Toledo. 5. Raboch: General Ingra.

9.00: Gramofon.
9.25: Gramofon.
11.15: Bach-művek. 1. H. Brandenburger Koncert, G-dur. (Allegro moderato — Andante.) 2. Kantate Nr. 152. Tritt aus die Glaubensbahn. 3. Kantate Nr. 58. Ach Gott, wie manches Lirzeleid.

12.45: Gramofon.
12.20: Szórakoztató zene.
3.15: Gardazenekar.
4.00: Szimfónia.
5.00: Német közvetítés.
6.00: Boldog újévet. Korkapcsolás.

6.30: Gramofon.
6.55: Gramofon.
7.20: Tánc- és dalest.
8.45: Felolvasás.
9.00: M. Ostrava.
10.30: Gramofon.
10.35: Szalonzene. 1. J. Fucik: Gladiatoremarsch. 2. Kotek: Meine Idea'e. 3. Bernhard: Allen zur Freude. 4. Benes: Rote Rose. Tangó. Wenn wir marschieren. 5. Vacek: Aber nicht doch. Polka. 6. Král-Pravda: Zwillinge. Polka. 7. Bernhard: Paci-

fic. Polka. 8. S'ik—Wilson: Wunderschöne Nädehte in Rimini. Fox. 9. Meacham: Amerikanische Wache. 10. Tichy: Zu meinen Zeiten gab es nicht. 11. Slavček: Küsse mich mehr. Walzer. 12. Mach: Begrad.

Róma 420.5

11.00: Istentisztelet.
12.30: Milánó.
1.15: Szórakoztató zene.
3.15: Gramofón.
5.00: Vigjáték.
7.30: Szórakoztató zene.
8.49: Szimfónikus hangverseny. (Müsort nem közlik.)
10.00: Hírek.
10.10: Enekkari hangverseny. 1. Palestrina: Canzonetta. 2. Banchieri: Contrappunto Lesiale. 3. a) Canto dei molinari; b) Canto degli spezzacamini; c) Canto dei bracioli. 4. Cremesini: Carillon. 5. Cali: La vò. 6. Edmondo Rossoni: Inno all'Impero.
10.15: Tánzene.
11.00: Hírek.
11.30: Tánzene.

Sottens 443.1

6.35: Gramofón.
7.30: Zongora.
8.20: Könnyű zene.
9.20: Könnyű zene.

Stockholm 426.1

3.00: Gramofón.
4.40: Enekkar.
5.00: Istentisztelet.
6.30: Gramofón.
7.30: Svéd-francia hangverseny.
8.30: Hangjáték.
10.00: Szólisták.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene. 1. Salut à la Mariée (Rossey). 2. An old Hawaiian guitar, fox (Léon et Fowers). 3. Le Chalet, ouverture (Adolphe A.). 4. Mon pays rechante dans tes yeux, fox (Erdélyi Mihály). 5. Murcia,

boléro (Jean Néago). 6. Sois heureux mon beau petit, slow (Brodzski). 7. Ballet du Rey (J.-B. Lully). 8. Cuban Pete, rumba (José Norman). 9. Un bouquet de Strauss, poipourri (J. Strauss). 10. Big house, fox (Red Nowo). 11. Conte d'Avril, suite d'orchestre (Ch. M. Widor).

2.15: Tarka lemezek.
4.00: Könnyű zene. 1. Marche sportive (Popy). 2. a) Papillons crépusculaires; b) Lontanetta (Razigade). 3. La Croix d'or (Brüll). 4. Solo de violoncelle. 5. No, No, Nanette (Youmans). 6. Carillon de pendule de la Marquise de Pompadour (Noack). 7. Petite suite (Kalkman). 8. Une visite chez Milloecker, potpourri (Morena). 9. Po-chades, intermezzo (Mambour).

5.15: Gramofón.
5.30: Szimfónikus hangverseny.
8.15: Bécsi lemezek.
9.15: Operaközvetítés Párizsból.

Stuttgart 522.6

6.00: Hamburg.
10.00: Ifjúsági ünnep.
10.45: Gramofón.
11.30: Bach-kantátó Lipsceből.

12.00: Déli hangverseny Berlinből. 1. »Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz). 2. Rumänisches Lied. 3. Serenade (Buder). 4. a) Sonnenstrahl (Larssen-Westphal); b) Ingrid (Buchholz). — 5. Kennst du mein Liebeslied (Drdla-Kirchstein). 6. a) Mein Herz; b) Reite weiter. 7. Nordseestürme, Walzer (Döring). 8. Norwegischer Tanz Nr. 2. (Grieg). 9. Aufschwung (Brase). — 10. Walzer (Buchholz). 11. Sag was du träumst (Stolz). 12. Geigenpolka (Ritter). 13.

VASÁRNAP

Mein Dorf — Mein Garten. 14. Don Pedro (Winkler). 15. Eine Romanze (Jack).

2.00: Gyermekeknek.
3.00: Szólisták.
3.30: Enekkar. 1. a) Wir Werkleute; b) Werkertag. 2. a) Wach auf, wach auf, du deutsches Land; b) O Deutschland, Deutschland, Vaterland. 3. a) Wohlauf in Gottes schöne Welt; b) Lasst ein Frohes uns singen; c) Es leben die Soldaten. 4. a) Vom Lebensbrünnlein; b) Rundinella. 5. Reisst euch zusammen.
4.00: Tarka delután.
6.00: Boldeg újévet. — Európai körkapesolás.
6.30: Tarka lemezek.
8.00: Hangverseny szólistákkal.
8.45: Rádiózenekar.
10.00: Hírek.
10.30: Deutschlandsender.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.00: Könnyű zene és énekszámok.

7.05: Filmdalok. Au son des guitares: chanson pour ma brune (Scotto). Suivons la flotte (Berlin). Calais—Douvres: j'ai le cafard (Spolian-sky). Le Capitaine Craddock: les gars de la marine (Heymann).

7.15: Szórakoztató zene.
7.40: Szórakoztató zene.
8.00: Rádióbránd.
9.10: Szórakoztató zene.
9.22: Enekkar.
10.10: Szórakoztató zene.
10.25: Operett-részletek.
10.45: Szórakoztató zene.
11.15: Faust-részletek.
11.40: Tánzene.
12.00: Operett-dalok és argentin-zenekar. Chanson d'amour: troublante

chanson (Schubert). Zou le midi bouge: adieu Venise-Provençale (Scottio). Nina-Rosa: un seul regard (Romberg). Les saltimbanques: tendre fleur du riant printemps (Ganne). De chez toi chez moi (Piana). Jamais (Melfi). Ai mon cœur (Simons). La Maxicana (Perron). Amor alvellido (Valdespi).

12.40: Szórakoztató zene. 1.05—1.39: Szórakoztató zene. Tu vas gagner (Huard). Les merlans (Warms). Le chimpanzé (Marceau). Juantio le dompteur (Juel). La fanfare des bees saules (Dufas). Hollywood follies (Mac-Knight). Les cadets d'Annapolis (Matiéo). Les joyeux zouaves (Matiéo). L'étudiantine (Waldteufel).

Varsó 1304

9.00: Istentisztelet. 12.03: Lemberg. 2.30: Gramofon. 2.50: Karacsónyi énekek. 5.00: Szórakoztató zene. 7.20: Gramofon. 9.00: Lemberg. 9.30: J. Familier Hépner zongorázik. Liszt: Ekloga. Szerenád. Schumann: Bécsi karneval. 10.00: Szórakoztató zene. 1. Otto Nicolai: »Les Comères de Windsor«. 2. Bellini: Berceuse. 3. S. Rachmaninov: Szerenád. 4. Yoshitomo: Suite asiatique. 5. Ch. Ziehrer: Valse d'amour. 6. M. Phillips: Arabesque. 7. C. Clarke: Lys d'eau. 8. R. Stolz: Mon bonheur sur la terre — valse. 11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

7.45: Haragszó és or-gona. 8.10: Hírek. 8.15: Torna. 8.35: Heti tanácsadó.

8.50: Gramofon. —

Jacques Offenbach: »Orpheus in der Unterwelt.« Paul Lincke: Indra-Walzer. Carl Millöcker: »Gasparone.« Ernst Urbach: Schubert-Melodien. Joseph Strauss: Flattergeister. Camilo Morena: Dividenden. Gustav Gruber: Mei Muatterl war a Weanerin. Ernst Arnold: Da draussen in der Wachau. Pianquette: Die Glocken von Corneville.

9.45: Istentisztelet.

11.45: Szimfonikus hangverseny. Weber: Nyitány. Welleba: Zongoraverseny. Beethoven: IV. szimfónia.

12.55: Szórakoztató zene. Carl Zimner: Evviva. Verdi! François Auber: »Das eiserne Pferd.« Frédéric Chopin: Polonaise A-dur. Joseph Strauss: Wiener Stimmen. Camilo Morena: Ein Denkmal für Franz Liszt. Johann Strauss: a) Sängerkunst. Polka; b) Leichtes Blut. Polka. Josef Friedrich: Hummel: Spanische Suite. a) Zigeunerleben; b) Mandolinata; c) Im Lager. Leo Fall: Der fidele Bauer. Isy und Max Geiger: Leháriana. Walter Borchert: Jahrmärkte in Funchal. Josef Schneider: Die lustigen Buama.

3.00: Hírek.

3.15: Könyvszemle.

3.40: Dvorák: Vonósötös G-dur.

4.25: Afgán épütemlékek.

4.45: Szórakoztató műsor.

5.10: Felolvasás.

5.40: Könnyű zene. Josef Holzer: 's gibt nur a Wien! Lehár: »Eva.« Willi Scheimbauer: Alt-Wiener Ländlerpotpourri. Franz Kalbmaier: Weinperlen, Walzer.

6.00: Boldog újévet.

Korkapesolás. 6.30: A könnyű zene folytatása. Pietro Mascagni: Intermezzo. »Cavalleria rusticana.« Josef Klein: a) Romanze; b) Konzertpo'ka. Rudolf Kronegger: So warn's unsere Alten g'wohnt. Carl Michael Ziehrer: »Die Landstreicher.«

7.10: Rádiókarabé. Közreműködnek: R. Lybner, E. Friedell, Ch. Giam-pietro, F. Kramer, K. Mattern, C. Perwolf, E. Pohlmann. Das heitere Quartett des Wiener Schubertbundes. Trude Voigt, Mihael Xantho.

8.15: Der Barimetermacher auf der Zauberinsel. Ferdinand Raimund népszínműve.

10.10: Hírek.

10.30: Alexander Kipnis (basszus) dalokat és áriákat énekel. Brahms: a) Wie bist du meine Königin (Daumer); b) An die Nachtigall (Hölty); c) Sonntag (Volkslied); d) Ständchen (Kugler); e) Vergebliches Ständchen (niederrheinisches Volkslied). Hugo Wolf: a) Sühnt meine Seele; b) Der Musikant (Eichen-dorff); c) Beneidet die sel'ge Mutter (Heyse); d) Verschwiegene Liebe (Eichen-dorff); e) Koptisches Lied I (Goethe). — Russische Volkslieder: a) Aufgehende Sonne; b) Soldatenlied; c) Regenbogen; d) Wolgasschiffer.

11.10: Szórakoztató egy-velegek gramofónon.

11.30: Hírek.

Zagreb 276*2

10.00: Istentisztelet. 12.00: Gramofon. 4.30: Kvartett. 6.00: Boldog újévet. — Európa-közvetítés. 8.00: Tamburica. 9.00: Fűvőzene. 10.00: Hírek. 10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Fetras: Hindenburg — induló (Woitschach-lúvószenekar). Strauss János: Cigánybáró — keringő (Peres Alfréd zenekara). Demaret: Bib és Bob — intermezzo (Leo Eyseldt és zenekara). Rajnai dalegyveleg (Jazzzenekar). Watzek: Névtelen — polka (Tempozenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Az első magyar költőnő. (Petróczy Katalin.) Irta Zalai-Fodor Gyula. (Felolvasás.)

10.45: Az ötvenéves amerikai szabadságszobor. Irta Willant Rezső. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05—1.30: Beszkártzenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Schubert—Liszt; Magyar induló. 2. Strauss János: Denevér — nyitány. 3. Sinigaglia: Piemontei táncok. 4. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány (hegedűszó: Kálmán Pál). 5. Lavotta Rezső: Falusi szvit. 6. Pécsi József: Keleti képek. 7. Krome: Az arany zenelő óra. 8. Márkus Jenő dr.: Báli éj — keringő.

Közben kb. 12.30: Hírek.

Közben kb. 1.15: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

1.40—2.20: Csillogó karácsony. Karácsonyi népelemek Bárdos Lajos, Harmat Artúr, Kertész Gyula. Nándy Kálmán, Zsaskovszky József feldolgozásában. Előadja Forrai Miklós kamarakórusa. Harmóniumon kísér Péter József. 1. Puer natus est (Gregorián ének). 2. Arató: Ez éjszaka. 3. Bárdos: Ó, gyönyörű szép (szó: Stowasser Irén). 4. a) Mennyből az angyal; b) Pásztorok, pásztorok; c) Az ige megtestesült. 5. Bárdos: a) Adjunk hálát immár; b) Karácsonyi bölcsődal; c) Kyrie, oh Istenünk. 6. Adám: Mostan kivívt (szó: Littasy György). 7. a) Bárdos: Messiásunk született; b) Nándy: Az angyal éneke; c) Bárdos: Napkeleti királyok. 8. a) Kertész: Ó, Jézus; b) Zsaskovszky: A kis

Jézus. 9. Ismeretlen mester (1607-ből): Zengjétek.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, arfolyamhírek.

4.15: A rádió diáklélorája: »Vas Gereben«. Fábian István dr. előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Mire tanítsuk leányainkat? Bánáti-Baum Mária előadása.

5.30: Hanglemezek. Csajkovszkij zenei arcképe (Anita Gura, Willi Stech és Peter Anders). Puccini: Részletek a »Tosca« c. operából (Berlini filharmonikusok, vezényel Borchard). Strauss János: Ezeregyéjszaka — keringő (Miliza Korjus). Müller—Melborn: Ábránd Godard: »Joelcin«-jére (Géczy Barnabás zenekara). Svedov. Kaukázusi ima és tánc (Doni kozákok kórusa). Goublier: J'ai revé de l'aïmer (Lucienne Boyer). Tauber: Heimgefunden (Richard Tauber). Strauss: Tavaszhangok — keringő (Erna Sack). Herbert: Red Mill c. operettből részletek (Victor-operettegyüttes).

6.15: A dísznökupec. Kiss Lajos néprajzi eszegeése.

6.45: Palló Imre dr. magyar nótákat énekel, kísér Magyar Imre és cigányzenekara. Dalok: Kőmives Imre: Lekaszálták már a rétet; Sárga a lovam, sárga a nyereg rajta; Magasan repül a daru; Ne menj rózsám a tarlóra. Beleznay Antal: Ha elmentél édes rózsám messzire; Hej, de nagyon régen volt és soká lesz; Nincs már ide messze. Székács Gyula: Teiben fürdik az én rózsám. Pete Lajos: Nem való bokréta; Ha kigyul az esti csillag. Balázs Árpád: Gyere velem akáclobos falumba. Lányi Ernő: Haragszik a pusztabíró.

7.45: Zágon István vidám negyed-órája.

8.00: A Filharmóniai Társaság hangversenyének ismertetője.

8.10: A Filharmóniai Társaság hangversenyének közvetítése a m. kir. Operaházból. Vezényel Issay Dobrowen Közreműködik Kilényi Ede (zongora). 1. Berlioz: Rómái karnéval — nyitány. 2. Chopin: E-

moll zongoraverseny. 3. Csajkovszkij: VI. (patetikus) szimfonia.

Szünetben kb. 8.55: Hírek.

Utána kb. 10.00: Időjárásjelentés.

Ma'd: Heinemann Ede jazzzenekara játszik.

11.00: Hírek német nyelven.

11.05: Vidák József és cigányzenekara muzsikál.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.10—7.10: Német nyelvoktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

7.45—8.00: Rác Aladár cimbalmozik, zongorán kíséri Rác Aladárné. 1. Lully: a) Air tendre; b) Courante. 2. Couperin: Passepied. 3. Scarlatti: Burleszk. 4. Bach J. S.: Szigue. 5. Paganini: XIII. caprice. 6. Sztaravinszkij: a) Keringő; b) Polka (1936 november 21-i adásunk megismétlése viaszlemezről.)

8.10—8.35: 1. Mirza bácsi. 2. A melledző. Majthényi György elbeszélései.

9.00—10.10: Hanglemezek. Flessburg—Geisler: Keringőegyveleg (Gretl Slezák és Alexander Flessburg). Marchesi: La foletta (Erna Sack). Scotto: Keringő a »Marinella« c. filmből (Tino Rossi). Mabr: Ineselkedés — intermezzo (Walter Pörsch-

mann). Emer: Fehér éjszakák (Lucienne Boyer). Rodgers—Hart: Dal a »Mississippi« c. filmből (Bing Crosby). Freed—Brown: Alone (Greta Keller). Crocker—Loewe: A waltz was born in Vienna (Reismann-zenekar énekkel). Dubin—Warren: Sweet and slow (Mills-fivérek). Clarke—Therp: The panic is on (Connie Boswell). Robin—Hollander: My heart and I (Bing Crosby). Gershwin: Liza (Teddy Wilson). Brodsky Miklós: Egy zengő keringő (Alpár Gitta). Szív és szerelem tangónyelven (Szedő Miklós dr.). Gordon—Revel: A star fell out of heaven (Duchin-zenekar énekkel). Rodgers—Hart: It's easy to remember (Bing Crosby). Hernandez: El capullito de aleli — rumba (Jaques-zenekar). Brodski Miklós: Nem tudom (Alpár Gitta). Amerikai quickstep — egyveleg (The Ballyhooligans).

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Lipésében Hans Weisbach vezénnyel Beethoven-hangversenyt (8.10). A Schwarz-nővérek a wieni stúdióban szerepelnek slágerekből összeállított műsorukkal (10.50).

Tánczenék: Kopenhága (11.00), Varsó (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (0.15).

Bzograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Dalok.
5.20: Dalok.
5.40: Rádiózenekar.
6.30: Francia lecke.
8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

Berlin 356.7

6.30: Frankfurt.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene Hannoverből.
2.15: Gramofón.
5.00: Beethoven-művek

zongorán, majd olasz dalok.

6.00: Gramofón.
7.15: Udo Dammert zongorázik.

8.10: Francia—Német hangverseny. Lalo: Ys királya. Dukas: Szimfonia C-dur. Rousset: Festin de l'Araignée. Ibert: Escapes. Ravel: La Valse.
10.30 tól: Köln.

Beromünster 529.6

4.00: Szórakoztató zene.
4.30: Kamarazene.
5.50: Gramofón.

7.10: Gramofón.

8.25: Német romantikus zene.

9.40: Könnyű zene.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.00: Praha.

12.15: Gramofón.

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Rádiózenekar. —
1. Bella: a) Festouvertüre Es-dur; b) Jánosik's Hochzeit. Kantate; c) Konzertstücke im ungarischen Stil. 2. Bella: Va-

riationen über ein slowakisches Volkslied.

4.10: Kcsice.

5.10: Gyermekeknek.

5.25: Richard Strauss-dalok: 1. Morgen; 2. Zueignung; 3. Ich tate meine Miene; 4. Heimliche Aufforderung; 5. Allerseelen; 6. Ruhe meine Seele.

6.00: Magyar közvetítés.

7.10: Brno.

9.00: Praha.

10.20: Magyar közvetítés.

10.35: Gramofón.

11.00: Praha.

Breslau 315.6

5.00: Könnyű zene.

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

1. Hinein! Marsch (E. Kermbach). 2. Lanners Zeitgenossen! Walzer (T. L. Hermann). 3. Berliner Luft (Lincke). 4. Niedersächsische Bauertänze (Holzner). 5. Tosca (Puccini). 6. Exotisches Wiegenlied (Gebhardt). 7. Künstlerpech (Lautenschlager). 8. Der eiserne Grenadier (Richter). 9. Parole: Sport! (W. Schönfeld). 10. Strandinixen (C. Friedemann). 11. Temperamente, Walzer (P. Prager). 12. Herz über Bord (Künneke). 13. Fantasie-Walzer aus Stimmungen (Blumer). 14. Aus der Steiermark (Pachernegg).

2.00: Deutschlandsender.

4.20: Kamarazene.

5.00: Deutschlandsender.

6.00: Könnyű zene.

7.00: Vidám hangjáték.

8.10: Vidám est.

1.00: Hírek. Utána éjfélig Köln.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: M. Ostrava.

1.45: Gramofón.

3.00: Bratisava.

4.10: Kosice.

5.40: Német közvetítés.

6.50: Gramofón.

7.21: Tarka zenés egyvélég.

9.00-tól: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Jazz.

7.30: Gramofón.

8.00: Gramofón.

9.00: Rádiózenekar.

10.00: Rádiózenekar.

10.50: Francia zene. — Utána: Kivánságlemezek.

Brüsszel (Francia) 483.2

6.00: Táncczene.

7.15: Könnyű zene.

9.00: Wagner-est.

10.30: Zenekari hangverseny.

11.10: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.15: Szórakoztató lemezek.

6.10: Rádiózenekar. — Novak: Anknft des Schneekönigs. Dron: Schneeflockentanz.

Weninger: Winter. Neselowski: Schneesturm. Waldteufel: Die Schlittschuhläufer. Walzer. Jessel: Lustige Schlittenfahrt. Csajkovszkij: Troica. Debussy: Die Schneeflockentänzen. Czibulka: Wintermären. Walzer.

7.20: Rádiózenekar. — Joh. Strauss: Rosen aus dem Süden. Joh. Strauss: »Der Zigeunerbaron«. Johann Strauss: Walzer, »Der Zigeunerbaron«. Lehár: »Die lustige Witwe«. Joh. Strauss: Walzer, »Der lustige Krieg«. Lehár: Ich bin verliebt. »Schön ist die Welt«. Zeller: »Der Vogelhändler«.

8.25: Kamarazene.

9.10: Ének.

9.45: Éttermi zene.

10.45: Hírek.

HÉTFŐ

Deutschland-sender 1571

6.00: Ébresztő és gramofón.

12.00: Lipese.

2.00: Deutschlandsender.

3.15: Zongoralemezek.

3.40: Olasz operaáriák.

4.00: Szórakoztató zene.

1. Raymond (Thomas). 2.

Deutsche Suite (R. Schö-

nian): Kölner Karneval;

Träumerei in Sanssouci;

Erinnerungen im Bremer

Ratskeller; Münchner Ok-

toberfest. 3. Zwei Stücke

(Becker): Liebeswerbung;

Menüet. 4. Norwegische

Rhapsodie (Svendsen). 5.

Zwei Stücke (Brase): Se-

renade; Expressionen. 6.

Ewige Jugend (Wetzel).

7. Ouvertüre zu einer

Festlichkeit (Lincke). 8.

Rendezvous bei Lehár

(Lehár—Hrubý). 9. Lise-

lott (Künneke). 10. Träu-

me an der Donau (Stolz).

6.10: Gordonka.

7.00: Vidám hangjáték.

8.10: Osztrák zenekari

művek.

9.00: Rádióballada.

10.00: Hírek.

10.30: Reger: Kis szo-

náta zongorára.

11.00—12.00: Tarka zene.

Droitwich 1500

4.30: Szalontrió.

5.00: Táncclemezek.

5.30: Zongora.

6.15: Yascha Krein ei-

gányzenekara.

7.00: Hírek.

7.40: A skót rádió zene-

kara.

9.30: Vonószenekar.

10.00: Hírek.

10.35: Hangjáték.

11.20: Szalonötös.

12.15: Stone-jazz.

12.30—1.00: Tánccleme-

zek.

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Heldenblut (Stelzig). 2. Faschingswalzer (Siede). 3. Stradella-Ouvertüre (Flotow). 4. Pierot und Colombine, Intermezzo (Hruby). 5. Kleine Balett-Fantasia (Richter). 6. Fest-Ouvertüre (Leutner). — 7. Schlummerlied (Ohlsen). 8. Suite Gohardica (Ama-dei): a) Einleitung; b) Liebeswalzer; c) Mattinata; d) Karnevals-Gallop. 9. Bei Dir, Walzer (Waldteufel). 10. Schwäbische Rhapsodie (Kämpfert). 11. Bunte Blumen, Walzer (Watzloff). 12. Deutsche Marschperlen (Blankenburg).

8.45: Szórákozottató zene. 1. Gruss in die Ferne (Döring). 2. Schloss im Süden, Intermezzo (Ortleb). 3. Venezianisches Ständchen, Intermezzo (Hellmesberger). 4. Strahlender Süden (Wetzel). 5. Doce far niente, Serenade (Alex). 6. Serenade Veneziana (Melichar). 7. Am Quai von Venedig, Intermezzo (Dreyer). 8. Venezianische Festskizzen (Bauer). 9. Gondoliere, Serenade (Groth). 10. Berceuse (Schestakk). 11. Florentiner Marsch (Fucik).

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.10: Gramofón.

3.15: Gyermekneknek.

3.45: Szórákozottató zene. 1. Der blinde Hesse (Wölling). 2. Heideprinzess (Schade). 3. Vergissmeinnicht (Meyer—Mahlstedt). 4. Schwäbische Rhapsodie (Kämpfert). 5. Knackmandeln (Schönemann). 6. Fröhliche Jugend, Walzer (Rust). 7. Die lustige Witwe (Lehár).

5.00: Könyvű zene.

6.00: Stuttgart.

7.00: Vidám hangjáték.

8.10: Szórákozottató hangverseny.

10.00: Hírek.

10.30: Köln.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331*9

6.30: Gramofón.

7.10: Szórákozottató zene.

12.00: Déli zene Hannoverból. 1. Festpo onaise (Svendsen). 2. Konzert-ouvertüre im italienischen Stil D-dur (Schubert). 3. Konzertstück. Einleitung — Allegro appassionato (Schumann). 4. Eine Balett-Suite (M. Reger). 5. Rosenkavalier-Walzer (R. Strauss). 6. Aufforderung zum Tanz (Weber). 7. Zwei Klavier-Stücke (Chopin). a) Fantasia — Impromptu; b) As-Dur — Walzer. 8. Kleine Orchester-Suite (Cajkovszkij). Polnischer Tanz. Französische Romanze. Böhmischer Tanz. Italienisches Lied. Russisches Spielmannslied. Tiroler Tanz. Ungarischer Marsch. Neapolitanisches Tanzlied. 9. Spanisches Rhapsodie (J. Richardy). 10. Ungarischer Marsch (Fahrbach).

3.20: Lincke-lemezek.

4.00: Szórákozottató zene.

5.00: Versek es ének.

6.00: Lemezek.

7.00: Könyvű zene

hangszerszólókkal. 1. Kaleidoskop-Ouvertüre (E. Fischer). 2. Sonnenräume (Domansky). 3. Zuerst sagst du ja, Fox (L. Eysoldt). 4. Slap — up (Engel). 5. Der Kilometerfresser, Foxtrott (E. Fischer). 6. Improvisation (R. Gebhardt). 7. Schachmatt (Perl). 8. So hab' ich's gern, Walzer (Stillwell). 9. Roulette (Grothey) 10. Tausend Blumen, Tango (Mahr). 11. Wenn die Sterne am Himmelszelt stehn, Fox

(Ernst). 12. Holz auf Holz, Fox (Rixner).

8.10: Breslau.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szórákozottató zene. 1. Die Landstreicher (Ziehrer). 2. Roter Mohn, Intermezzo (Orth). 3. In Saus und Braus, Galopp (C. Milböcker). 4. Ein Rendezvous bei Lehár. 5. Paraphrase über das Lied, Grün ist die Heide (K. Blume). 6. Zwei Miniaturen (Rust). 7. Das Leben ist doch schön (Joh. Strauss). 8. Des Wanders Ziel (Suppé). 9. Wir hören Walter Kollo. 10. Sinfonisches Intermezzo (Pipping). 11. Fest umschlungen (Kletzk).

Heilsberg 291

6.30: Gramofón.

8.40: Szórákozottató zene.

12.00: Déli zene Hannoverból.

2.30: Gramofón.

3.45: Délutáni hangverseny Danzigból. 1. Fest und tiren. 2. Rákóczi-Ouvertüre. 3. Mondnacht in Venedig. 4. Accelerationen-Walzer. 5. Bajazzo. 6. Die Ehrenwache. 7. Das Spitzentuch der Königin. 8. Träume der Nacht, Intermezzo. 9. Gioconda. 10. Melodien aus »Schumann's Werken«. 11. II. Mazurka B-Dur. 12. Schneidige Truppe.

6.00: Tarka zene. 1. Man soll mit dem Feuer nicht spielen, Paso doble. 2. a) Die Weinas; b) Die Rattegiggel. 3. Cheerily, Foxtrott. 4. a) Der Wanderer vom Rhein; b) Herrlicher Rhein. 5. Jalousie, Tango. 6. a) De Seppli; b) Die Hasenax. 7. Ungarische Fantasia. 8. Du bist für mich ein Erlebnis, Slow-Fox.

8.10: Könyvű zene.

9.20: Burgenlandról.

10.00: Hírek.

10.40—12.00: Köln.

Kafowice 395*8

1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.40: Gramofón.
 6.30: Gramofón. Utána
 Varsó.

Kopenhága 255

5.50: Könnyű zene.
 6.10: Gramofón.
 8.00: Gramofón.
 8.55: Rádiózenekar. —
 Auber: Ouverture, »Den
 Stumme i Portici«, Bizet:
 Pigen fra Arles. —
 Rimszki-Korszakov: Cap-
 riccio espagnol. Alborada.
 Variationer. Albnrada.
 Scene og Zigeunersang.
 Asturiansk Fandango.

10.40: Dán zene.
 11.60—12.30: Táncczene.
 (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265*3

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 12.05: Gramofón.
 12.35: M. Ostrava.
 2.10: Gramofón.
 3.00: Bratislava.
 4.10: Szórakoztató zene.
 1. R. Leuschner: Faschings-
 ouverture. 2. C. M. Ziehrer:
 »Drei Wünsche«. 3. K. Kratzl:
 Letzter Tropfen. 4. E. Vodicka:
 Grossmutter's Ball. Suite.
 5. K. Pecke: Cechische Polka.
 6. J. Fucis: Letzter Gruss.

5.25: Gyermekkórus.
 5.40: Magyar közvetítés
 énekkel.

6.30: Gramofón.
 6.55: Gramofón.
 7.25: Brno.
 9.00: Praha.
 10.20: Bratislava.
 10.20: Bratislava. Utána:
 Praha.

Köln 455

6.30: Frankfurt.
 8.30: Gramofón. 1. Ein
 Morgen, ein Mittag, ein
 Abend in Wien (Suppé).
 2. Die Geheimnisse der
 Etsch (Carena). 3. a) Bo-

koko Gavotte (Aletter);
 b) Marmelndes Lüftchen
 (Jensen). 4. Wenn die
 kleinen Veilchen blühen
 (Stolz). 5. Kleines Vor-
 spiel aus der heiteren
 Folge »Fasching« (Schmal-
 stich). 6. Im Glanz der
 Sterne, Barcarole (Rust).
 7. a) Im Hühnerhof
 (Bortkiewicz); b) Tanz der
 Küchlein in der Eierschale
 (Muszorgszkij). 8. Du
 bist mein Glück (Becca).
 9. Quecksilber (Caphat).

12.00: Déli zene Hanno-
 verból.

2.15: Sramlizene. 1. Lustig
 alleweil (Jansen). 2. Frohsinn
 auf der Alm, Walzer (Siede).
 3. A tutti Weinderl (Arnold).
 4. Lustiges Wien (Meisel).
 5. Der Klabautermann.
 Polka (Alex). 6. Fünf Minuten
 von hier (Förderl). 7. Lustig
 und fidel (Dietrich).

3.00: Mesék.
 4.00: Deutschlandsender.
 6.00: Rádiózenekar. —

1. Der grobe Märker (Weweler).
 2. Konzert a-moll (Dvorak).
 3. Mythologischer Zug (Wap-
 penschnitt). 4. Bilder aus dem
 Orient (Unger). Utána: Táncczene.

7.45: Filmekről.
 8.10: Héti szemle.

9.00: Új német házi-
 zene. 1. Serenade (Alle-
 kotte). 2. Nordische Zwie-
 gespräche vom deutschen
 Jahresring (Hoffmann).
 3. Passacaglia und Fuge
 (Rosenstengel). 4. Nordische
 Skizzen (Schindler).

10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Könnyű
 zene.

Lemberg 377*4

2.30: Gramofón.
 3.35: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 11.00: Gramofón.

HÉTFŐ**Lipscse 382*2**

6.30: Frankfurt.
 8.20: Klarinét és zongora.

8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli zene Drezdából.

2.15: Gramofón.
 4.00: Gramofón.

6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Vidám hangjáték.
 8.10: Beethoven-est. Eg-
 mont, nyitány. Hegedű-
 verseny (Wilhelm Ströss).

VII. szimfónia.
 10.30—12.00: Táncczene.

Gubljana 569*J

12.00: Gramofón.
 1.15: Gramofón.
 6.20: Gramofón.
 8.00: Énekkar és trió.
 9.30: Gramofón.
 10.00: Hírek.
 10.20: Mandolin és gitár.

London R2g. 342*1

5.00: Szonáták.
 5.30: Szalonzene.
 6.00: Gyermekóra.
 7.00: Könnyű zene.
 8.00: Hírek.
 8.30: Henri Temianka
 hegedül.

9.00: Tarka zene.
 9.20: Kvintett.

10.00: Rádiózenekar —
 Kendall Taylor (zongora)
 közreműködésével.

11.00: Hírek.
 11.25: Stone-jazz.
 12.30: Hírek.
 12.30—1.00: Énekkari
 lemezek.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón.
 9.15: Szórakoztató zene.
 1.00: Rádiózenekar. —
 Les Diamants de la Cour-
 onne (Auber). Aiz Pitié,
 romance russe (Kromé).
 Rêve sur l'Océan, valse
 (Gungl). Danse espagnole
 No. 8 (Sarasate). Mireille

(Gounod). Pavillon bleu (Armandola). Tango de Concert (Albeniz). Suite carnavalesque (Schmalstich).

2.15: Énekszámok és lemezek. — Moment musical No. 3 (Schubert). — Schubert: Die Forelle; Du bist die Ruh. Adagio (Bach—Weiner). Cavatine du Page, des Huguenots (Meyerbeer). Air de la Reine de la Nuit, de La Flûte enchantée (Mozart). Rêverie (Schumann—Weiner). Oh! si les Fleurs avaient des Yeux (Massenet). Chanson d'Amour (Bréville). Menuet op. 78 (Schubert).

5.00: Szórakoztató zene.
6.15: Ifjúsági műsor.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámzene.
10.00: Szórakoztató műsor.

10.20: Tarka zene.
11.25: Versek és zene-számok.

12.05: Jazz.

Midland Reg. 391*

5.00: Zongora és ének.
5.30: London.
6.00: Gyermekóra.
7.00: Énekszámok.
7.30: Dale tánczenekar.
8.00: Hírek.
8.30: Wictor Hely-Hutchinson Beethoven-műveket zongorázik.
9.00: London.
10.00: Rendőrzenekar.
11.25: London.
12.30: Hírek.
12.40: London.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.
12.15: Gramofón.
12.40: Szórakoztató zene.
1.25: Szórakoztató zene.
5.15: Hegedűszámok.
7.00: Hírek idegen nyelven.
8.40: Zenekar és ének.
9.50: Arrigo Serato hegedül Sandro Fuga zongorázik.
11.00: Hírek.

Mor. Ostrava 259*

11.15: Táncezene.
6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Rendőrzenekar. 1. Kubik: Siegesfanke. 2. Leopold: Lila. Polka. 3. Fucik: Traumland. Walzer. 4. Rasin: Jeder singt mit. 5. Kalensky: Polkalied. 6. Bayer: Ein kleiner Soldat. Intermezzo. 7. Schäfer: Rekrutenpolka. 8. Svarc: Jubiläumsmarsch.
3.00: Bratislava.
4.10: Kosice.
6.05: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
7.10: Brno.
9.00: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.
12.00: Vidám zene.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Vidám kamarazene.
5.00: Gramofón.
6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Hangjáték.
8.10: Boroszló.
10.20: Sakk.
11.05: Táncezene.

Oslo 1153.6

5.00: Szórakoztató zene.
7.30: Énekkar.
8.20: Kamarazene.
10.15: Gramofónkarbaré.

Paris P. P. 312.6

7.00: Gramofón.
7.55: Cortot-lemezek.
8.34: Zenés fantázia.
9.19: Énekszámok.
9.35: Vidám félóra.
10.20: Hangverseny.
11.05: Kamarazene.
11.35: Szórakoztató lemezek.

Praha 470*2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.40: Gramofón.
12.10: Gramofón.

12.35: Mor. Ostrava.
3.00: Bratislava.
4.10: Kosice.
5.35: Énekkar.
6.10: Német közvetítés.
6.55: Gramofón.
7.10: Brno.
9.00: Puskin 100. születésnapja.
10.20: Gramofón.
10.40: Német hírek.
11.00: Bach: Preludium és fuga a-moll.

Róma 420.6

12.15: Gramofón.
5.15: Szórakoztató zene.
7.00: Gramofón.
8.40: Zenekar és ének.
9.50: Könnyű zene.
10.40: Táncezene és hírek.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.
6.30: Eszperantó.
8.00: Kamarazene.
8.40: Katonazene.
9.35: Katonazene.

Stockholm 426.1

2.30: Orgona.
5.45: Gramofón.
8.00: Tarka zene.
9.15: Énekkar.
10.00: Szórakoztató zene. 1. Mireille (Gounod). 2. Goyescas (Granados). 3. Die törichten Mädchen (Atterberg). 4. Serenade (Coates). 5. Träumerei (C. Debussy). 6. Tanz (E. Grieg). 7. Lamento (Smolianky). 8. Romanze (H. Malo). 9. Offenbach-Potpourri (Urbach).

Strasbourg 349*2

1.00: Szórakoztató zene. Heisse Liebe (Wappaus). Le mariage secret (Cimarosa). Danses espagnoles (Moszkovszkij). — Caprice hongrois (Lederer). Là haut, fantaisie sur l'opérette (Maurice Yvain). Fleurs, mélodie (Edouard Mathé). Cavalleria rusticana (Mascag-

ni). Narenta, valse (Komzak). Napoli (d'Ambrosio).

2.15: Könnyű zene. 1. Soirée d'Été, valse (Waldteufel). 2. Fête de printemps dans un nid d'hirondelles (Rust). 3. Trois danses modernes. 4. Madame Butterfly (Puccini). 5. Le Baron tzigane, pot-pourri (J. Strauss). 6. Réves (Wagner). 7. Airs à succès modernes.

5.00: Hangverseny szólólistákkal. Spanyol zene és Bazalair-művek. — 1. 1. a) Chanson; b) Berceuse; c) Jota (Manuel de Falla). 2. Quatro Canciones espanolas (Frederico Longas): a) Saetas; b) Cantaura; c) Cancion de Cuna (berceuse); d) Bailaora. 3. a) Intermezzo de Goyescas (Granados); b) liequeibros (Casado). 4. a) Nocturne; b) Parallèles (Carlos Pedrell). — 11. 1. Fantaisie (Paul Bazalair). 2. Ballade d'après Antonin et Cléopâtre (J. M. de Hérédia).

6.30: Szórakoztató zene. 7.15: Hegedű és zongora.

8.15: A Bosambo című filmből.

9.30: Tarka est.

Stuttgart 522*6

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene. 12.00: Déli zene Hannoverből.

2.20: Deutschlandsender. 4.30: Deutschlandsender.

6.00: Tarka zene. — 1. Man soll mit dem Feuer nicht spielen. Pasodoble (Mohr). 2. a) Die Weinas (Hotter); b) De Rattegigrl (Askani). 3. Cheerily, Foxtrott (Zuccini). 4. a) Der Wanderer vom Rheine (Bender); — b) Herrlicher Rhein (Selienbusch). 5. Jalousie. Tango (Gade). 6. a) De Seppl (Hotter); b) Die Hasen (Hotter). 7. Unga-

rische Fantasie (Lehár). 8. Du bist für mich ein Erlebnis, Slowfox (Käser). 9. a) Am Rhein (Overzier); b) Am Koblenzer Eck (Czernik). 10. Liebesweifel. — Tango (Lesso-Valerio). 11. Santuzza (Berco).

7.00: Vidám hangjáték zenével.

7.45: Csevegés.

8.10: Breslau.

10.00: Hírek.

10.30: Gramofón.

12.00—2.00: Hangverseny. Orgona- és esemélysorozat. Kamarazene. Majd északi szerzők művei.

Toulouse 386

6.45: Szalonzene.

7.00: Szórakoztató zene.

7.15: Tánczene és könnyű melódiák. Une chanson survole le monde (May). Tout pour toi mon amour (Sandor). Tango Mexicain (Matéo). Il fait noir (Arlem). La musique du monde. Les mille et une nuits (Strauss). Destiny (Baynes).

8.00: Szórakoztató zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.10: Reklámmzene.

9.25: Operett-részletek.

9.40: Szalonzene.

10.10: Rádióbránd. — Barcarolle Vénitienne. — Barcarolle d'amour. — D'une gondole. — Pour t'avoir au clair de lune. Le passeur du printemps. Lentement dans la nuit. Vogue mon cœur.

11.15: Tánczene és ének-számok. Au delà de l'horizon (Whiting). — Mon cœur chéri (Stothart). — Un petit coin (Meyer). La femme dans le soulier (Brown). — Casabianca (Evans). Un tout petit nid (Dumas). Le tango de la cuisinière (Ouvrard). L'amour au fleur (Rainger). J'aime la gavotte (Tierret). La petite chaudière (Stalin).

HÉTFŐ

12.00: Bécsi zenekar és operett-dalok. — Chanson d'une nuit d'amour (Lincke). Réverie d'une fleur (Translateur). Valse nuptiale (Lincke). Fleur de Lotus (Ohlsen). Maruska: aimer, souffrir, mourir (Cazes). Le cœur et la main: l'adjutant et sa monture (Lecocq). L'auberge du cheval blanc: tout bleu, tout bleu (R. Stolz). Un soir de Réveillon: quand on perd la tête (Moretti).

12.40: Szórakoztató zene.

1.05—1.30: Szórakoztató zene és katonai indulók. Tango des ivresses (Dufas). Pour gagner ma croûte (Cazaux). Morénita mia (Ropp). Coeur d'apache (Rives). Ça ne se fait plus (Dufas). Le bombardier (Parés). Les poilus de Metz (Leroy). Solférino (Bajus). Les cadets de Russie (Sellenick).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.00: Indulók. 1. Verdi: Aida. 2. Gounod: La Reine de Saba. 3. Mendelssohn—Bartholdy: Marche nuptiale; Songe d'une nuit d'été. 4. Meyerbeer: Le Prophète. 5. Seifert: Les Joyeuses Commères de Windsor. 6. Humperdinck: Jean et Margueritte.

3.15: Gramofón.

4.30: Szalonzene. 1. G. Beece: Légende d'amour. 2. Lincke: Noce de Nakiri. 3. Ulrich: Que vaut le monde sans ton amour, tango. 4. Helmund: Rêve de conte, intermezzo. 5. D'Ambrosio: Réverie.

5.15: Zongora és ének. 1. a) Cantique alsacien; b) Respighi: Vieux Noël; c) Drape—Selli: Bergers. 2. Schumann: Scènes enfantines, op. 15. 3. a) Nin-

Cantique espagnol; b) M. Reger: Berceuse de la Sainte Vierge; c) Debussy: Cantique des enfants sans foyer.

7.30: Rádiózenekar énekkel és szaxofónnal. 1. a) Kálmán: Le Cavalier diabolique; b) Benatzky: Le Petit Cafe. 2. May: Deux chansons. 3. Millöcker—Mackeben: Madame Dubarry. 4. a) Rosner: Valse anglaise; b) Eiger: Valse fantastique. — 5. Katscher: Potp. de l'opt. Le bar miraculeux. 6. T. Müller: Deux chansons. 7. a) O. Straus: Teresina; b) Kreisler: Sissy; c) Lehár: Le Monde est beau.

9.30: Énekkar.

10.00: Szimfonikus hangverseny. Vezényel Fitelberg. 1. Corelli: Concerto grosso. 2. Fauré: Schylock, suite. 3. Ravel: Valses nobles et sentimentales. 4. Panufnik: Overture.

11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

6.45: Torna.

7.10: Gramofón. Mahr: Andreas Hofer-Marsch. Suppe: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. Johann Strauss: Erinnerungen an Wien. Morena: Besuch bei Millöcker. Dauber: Ukrainischer Liederkranz. Friedrich: Khevenhüller-marsch.

9.20: Piaci árak.

11.25: Parasztné gramofón. — Leobner Marsch, Polstertanz. Zell am See, Ländler. Weissbacher: Am Tanzboden. Klarinettenmuggl, Klarinettenpolka. Im Unterland, Schottisch. In Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor'n! Ländler. Kirtanz. Klarinettenseppel.

12.20: Kis Lajos zenekarának lemezei. Blaskovits: Erinnerung an

Budapest. Walzer. Lehár: a) Komm in den kleinen Pavillon; b) Hab' ein blaues Himmelbett; c) Gern hab' ich die Frau'n geküsst. Drigo: Serenade, Die Millionen des Harlekin. Toselli: Serenata. Joyce: Traumwalzer. Jan Sibelius: Valse triste. Jones: Mimosawalzer, Die Geisha. Dvorák: Humoreske. Ziehrer: Wiener Bürger.

1.10: Operalemezek. — Lortzing: Der Waffenschmied. Wagner: a) Die Walküre; b) Siegfried, Schmiede- und Schwertlied (Gotthelf Pistor). Schillings: Mona Lisa. a) Vorspiel; b) Serenade des Arrigo. d'Albert: Tiefland. a) Zwischenspiel; b) Schau her, das ist ein Taler (Gotthelf Pistor). Pfitzner: Das Christelflein.

2.00: Saljapin-lemezek. Steig auf, rote Sonne Karategen: Gesang der sibirischen Gefangenen. Lishin: Sie lachte. Muszorgszkij: Trepak. Rubinstein: Persischer Liebesgesang. Stenka Rasin. Gounod: Margarete.

3.00: Hírek.

3.20: Ifjúsági óra.

3.40: Eszperantó.

4.05: Hangosfilmlemezek.

5.25: Énekszámok. F. Schubert: a) Gretchen am Spinnrad (Goethe); b) Lachen und Weinen (Rückert). Brahms: a) Der Jäger (Hahn); b) Wiegenlied (Volkslied). Wolf: a) In der Frühe (Mörrike); b) Elfenlied (Mörrike). Gisela Selden-Goth: Regenlied (Flaischlen). Mittler: Mädchen Gebet (Agnes Miegel). Krehlik: Feuchter Südwind (Fritz Kapper). Pamer: Zigeunerlied.

5.45: Brahms: Hegedűs-zongoraszonáta, op. 99.

6.35: Angol lecke.

7.20: A párizsi világkiállításról.

8.00: Népdalest. Von den Bergen rings umgeben. Grüne Felder, grüne Wiesen. Schlaf, Jesulein zart. Jodlerweisen. O Maria, voll der Gnaden. Hochzeitsmarsch. Almrauf. Jodler. Auf'n Traunstoanaspitz. Koa Gimpel, koa Zeiserl. Zu Wormsee ein Husar. Kinderlieder und Kinderprühl. Die Herren von Innsbruck. Baum, machts eng hurtig auf! O Wunder über Wunder! Abermals kam uns die Kunde. O Maria, voll der Gnaden!

9.00: Romantikus operarészletek. (Zenekar és ének.) Boieldieu: Der Kalif von Bagdad. Thomas: Mignon. a) Kennst du das Land, Romanze (Levko-Antosch); b) Schwalben-duett (Levko-Antosch—Leitner). Offenbach: Hoffmans Erzählungen. a) Menuet und Barcarole; b) Spiegelarie (Leitner). Auber: Die eiserne Hand. Bizet: Carmen. a) Liebet du mich treu und innig. Duettino (Levko-Antosch—Leitner); b) Habanera (Levko-Antosch). Cherubini: Ali Baba, Zwischenakts- und Ballettmusik. Verdi: Die sizilianische Vesper a) In Glanz und Pracht gebiet' ich hier, Arie (Leitner); b) Overture.

10.10: Hírek.

10.50: Lili és Emmy Schwartz tarka hangversenye.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Zongora- és ének.

8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor neu jelzi.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Dostal; Repülő-induló (Woitshach-fuvószene-
kar). King: Szigetek dala — keringő
(Colonial Club-zenekar). Ailbout—
Niel: Két királyi gyermek (Leo
Eysoldt és zenekara). Reaganey: Ha-
vaji harangok — keringő (Castle-
wood marimbazenekar). Strauss János:
Tipegő — polka (Ferdý Kauf-
mann zenekara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A vendéglátás technikája.
Irta Simon Blanka. (Felolvasás.)

10.45: Dívatos kézimunkák. (Fel-
olvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi
templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Heresuth Ilona zongorázik.

1. Járay István: Tema változatok-
kal. 2. Dohnányi: Fisz-moll rapszódia.
3. Liszt: Szerelmi álmom, E-dúr
és Asz-dúr. 4. Kadosa: Al fresco, 2.
és 3. szám. 5. J. Ibert: a) Kacér kis-
leány; b) A kis fehér esernyő. 6. Isaac:
Zenélő óra. 7. Weiner: Humoreszk.

12.35: Hírek.

12.50: Kálmán Mária hegedül (zon-
gorakisérettel). 1. Bach: Preludium
és fuga (szólóhegedűre). 2. Zolt:
Szatír és driódok. 3. C. Scott: Lótusz-
ország. 4. Kre sler: Kínai tamburin.

1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés.

1.30: Rimszki-Korszakov hangleme-
zek. Májusi éj — nyitány (Londoni
szimf. zenekar, vez. Coates). Schere-
zade — szvit (Filadelfiai szimf. zene-
kar, vez. Stokowski).

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak,
piaci árak, árfolyámhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Ará-
nyi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-
rek.

5.00: Népek dalai, II. rész: Magyar
hangsor, cigány hangsor. Pálóczi-
Horváth Lajos előadása. A dalokat
előadja Pálóczi-Horváth Lajosné.

5.30: Kálmán Rezső szalonötösének
műsere. 1. Nagy Frigyes: II. roman-
tikus keringő. 2. Litloff: Fonódal
(zongoraszóló: Gálffy Sándor). 3. Kál-
mán Imre: Dal a Cirkuszhercegnő-
ből. 4. Csajkovszkij: Chanson triste
(gordonka: Frank Lajos). 5. Brahms:
V. magyar tánc.

6.00: Magyar nemzeti öntudat a kö-
zépkorban. Deér József dr. előad. sa.

6.50: A rádió szalonzenekara. 1. Zár-
dor: Karnevál — szvit. 2. Losonczy
Dezső: Harlekin farsangja. 3. d'Am-
brosio: a) Román; b) Nápolyi sze-
renád. 4. Ganne: Furulyás Janesi —
egyveleg. 5. Liszt—Siklos; VI. ma-
gyar rapszódia.

7.30: Gyilkosság a hajón. Bűnügyi
hangjáték négy kepben. Irta Paul
Hansen. Fordította Gyenes Rózsa dr.
Rendező K szely Gyula. Személyek:
Harden — Göth Sándor; Evelyn —
Somogyi Erzs; Belloc — Bazsay La-
jos; Fohr báró — Lontay István;
Sneider — Ithász Lajos; Mrs. Kelly
— Várady Aranka; Kapitány —
Szentiványi Béla; Harkham — Baló
Elemér; Fősteward — Kertész Lajos;
Matróz — Kalla István.

Utána kb. 9.45: Hírek, időjárás-
jelentés.

10.05: Sárai Elemér és cigányzene-
kara muzsikál, Cselényi József éne-
kel. Dalok: Allaga Géza: Befűtta az
utát a hó. Kurucz János: Balog Örz-
se keszkenője. Dankó: Veszek róz-
szám kegyeret. Reményi Béla: Kék
pettyes (Keve Jene szövege). Ker-
tész Zsigmond: Szép a rózsám (Ku-
bányi György szövege). Szávozó Ri-
chárd: Álom (Kócs szövege). Thegze-
Gerber: Sárkul már (Kunéry szö-
vege). Kiss-Angyal Ernő: Cudar ez
a világ. Magyarádi: Minden este fo-
gadam. Sándor Jenő: Hosszú vót a
tegnap este.

11.10: Új külföldi táncelemezek.
Gay: The fleet's in port again —
foxtrott (Jack Hylton és zenekara,
énekek). Orefiche: Puchunguita
(Leuona-zenekar, énekek). Towers—
Morrow—Pelosi: When the poppies
bloom again — slowfox (Joe Loss
zenekara, énekek). Alter—Swan-
strom: I'm all in — foxtrott (Am-
brose-zenekar, énekek). Grosz—Ken-
nedy: At the Café Continental —
tangó (Primo Scala harmonika-,
zenekar, énekek). Owens: To you,
sweetheart, Aloha — havaji foxtrott
(Hoopi és Novelty ötöse, énekek).
Leuona: Rumba musulmana (Le-
cuona-zenekar, énekek). Brown—

Maxwell—Akst: Lost my rhythm lost my music lost my man — foxtrott (Ambrose-zenekar, énekkel). Tierney: Mesebeli kék ruháska — keringő (Jacques-zenekar). Kenny: Every minuet of the hour — slowfox (Reismann-zenekar, énekkel). Davenport: Mama don't allow it (Connie Boswell). Orefiche: La havana a Paris — conga (Lecuona-zenekar, énekkel). Robin—Whiting: Sailor beware — slowfox (Bing Crosby). Kennedy—Carr: There's a new world — one-step (Joe Loss és zenekara, énekkel). Pavese: Oh corazon — rumba (Marin Basca). Stillmann—Ram—Levant: Afterlow — foxtrott (Whitemann-zenekar, énekkel).

Ejzel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.05—6.25: Kalmár Rezső szalonötösének műsora. 1. Curtis: Nápolyi dalok. 2. Dienzl: Liliomszal. 3. Foll Leó: Sztambul rózsája — keringő. 4. Haberle: Szálem Alejkum — ketleti intermezzo.

6.30—6.55: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági féléőrāja.

7.00—7.25: Francia nyelvoktatás (Garzó Miklós dr.).

7.30—8.30: Szmirnov Szergej bala-lajkazekara.

8.35—8.55: Hírek.

9.00—10.00: Bohrandt Lajos és Weidinger Ede szalonzenekarának műsora. 1. Urbach: Egyveleg Offenbach műveiből. 2. Lehár: Vig özvegy — egyveleg. 3. Seprődi: Magyar operettbokréta. 4. Abraham: Viktória — operettyeveg.

Közvetítő állomások

6.45—6.25: Budapest I.

6.30—6.55: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsóban?

Bach karácsonyi oratóriumát Beogradból hallgathatjuk (8.00). A »Bohémélet« című Puccini-operát Stuttgart műsora jelzi (8.10).

Tánczenék: Breslau (10.30), Berlin (10.50), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Drottwich (11.40).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
5.20: Fürst Renée zongorázik.
5.50: Szórakoztató zene.
6.10: Ének.
6.30: Gordonka.
8.00: Bach: Karácsonyi oratórium. Utána hírek.

Berlin 356.7

6.30: Frankfurt.
8.20: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
4.30: Tarka lemezek és zongora.
6.00: Heiltsberg.
7.15: Mozart: Zongoraverseny D-dur.
8.10: Tarka est.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Hamburg.

Beromünster 539.6

4.15: Keringők.
6.00: Harmonika.

7.00: Gramofón.
7.10: Modern zene.
9.55: Régi holland zene.

Brazislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofón.
12.35: M. Ostrava.
3.00: Praha.
3.40: Háfa és gordonka. 1. Huber: Fantasie, op. 13. 2. Leoncavallo: Brise de mer. 3. Markus—Marx: Air slave, op. 40.
4.00: Praha.
5.00: Gramofón.
6.00: Magyar közvetítés dalokkal.
7.10: Kosice.
8.20: Hangjáték.
8.55: Orosz kvintett.
9.20: Brno.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofón.
10.45: Brno.

Breslau 315.8

5.00: Moziorgona.
6.30: Frankfurt.
12.00: München.
2.00: Deutschlandsender.
4.00: Gyermekeknek.
5.00: Délutáni hangverseny. 1. Festliche Musik (Frankenstein). — 2. Fausts Verdammung (H. Berlioz): a) Sylphentanz; b) Tanz der Irrlichter; c) Ungarischer Marsch. 3. a) Canzonette; b) Scherzo (Gade). 4. Kleine Serenade (Müller). 5. Jagd-Fantasie (Prager). 6. Hochzeitswalzer (Dehnányi). 7. Menüet (Debussy). 8. Wienerische Suite (Pachernegg): a) Kleine Parade; b) Ballettszene; c) Promenade; d) Karussell. 9. Ungarische Rhapsodie (Liszt). 10. Valse triste (Sibelius). 11. Tarantelle

(Casella). 12. Der Zigeunerbaron (Joh. Strauss). 13. Bleisoldaten (Lempert). 14. Rendez-vous bei Lehár (Hruby).

7.00: Kamarazene. (Hegedű és cembaló.) — 1. Fantasia D-dur (Teleman). 2. Verhasstes Liebesjoch (Krieger). 3. Von der edlen Musik (Rathgeber). 4. Wandel der Zeit (Dedekind). 5. Modicum, ein wenig (Rathgeber). 6. Sonate (Bach). 7. Ariette mit Variationen (Zelter). 8. Abendlied (Zelter). 9. Vanitas! Vanitatum vanitas! (Zelter). 10. Schneider-Courage (Zelter).

8.00: Nagy operettest.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Táncezene.

1. Blindkuh (Kreuder). 2. Münchner Kindl (Kozzak). 3. Im Vorstadtgärtchen (Kockert). 4. Endlos weit ist die Prarie (Mithell). 5. Italienische Nacht (Winkler). 6. Schöne Tamara. Tango (Ulrich). 7. Ersten küß' ich nicht (Zelt). 8. Der kleine Wolgazigeuner (Graunke). 9. Allah träumt (Piessow). 10. Step-Boys (Kötscher). 11. Ich hab' Sehnsucht (Gardens). 12. Alle Lieder meiner Liebe (Lazarro). 13. Zauberland. Tango (Winkler). 14. In hoher See (Kötscher). 15. In München steht ein Hofbräuhaus (Gabriel). 16. Beim ersten Kuss (Carste). 17. Sei ein bisschen lieb zu mir, Peter (Meisel). 18. Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann (Igelhoff). 19. Sei galant (Radke). — 20. Broadway-Rhythmus (N. W. Brown).

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: M. Ostrava.

3.00: Praha.

6.30: Gramofón.

7.25: Kosice.

8.20: Praha.

9.20: Spohr: Nonett.

10.00: Praha.

10.05: Morse-lecke.

Brüssel (Flamand) 321.9

6.00: Rádózenekar.
7.30: Gramofon.
8.00: Baletzenék gramofónon.

9.00: Szalonzene.
10.00: Jazz.
11.16: »Mignone«, részletek gramofónon.

Brüssel (Francia) 483.2

6.00: Szórákoztató zene.
8.15: Gramofón.

9.00: Szimf. hangverseny.

10.15: Francia zene.

11.10: Kívánságlemezek.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.50: Gramofón.
5.15: Toscanini - lemezek.

6.10: Gramofón.
7.10: Ének.
8.00: Orgona.
8.50: Szimfonikus hangverseny.

9.45: Szimfonikus hangverseny.

10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Frankfurt.
12.00: Stuttgart.
2.00: Könnyű zene.
3.45: Gramofón.

4.00: Délutáni hangverseny. 1. Der Opernball (Heuberger). 2. Husarenwalzer (Ganne). 3. Aufforderung zum Tanz (Weber). 4. Mazurka (F. Doppler). 5. Serenade und Polonaise, Die Millionen des Harlekin (R.

KEDD

Drigo). 6. Darf ich bitten (Bion). 7. Bayerische Polka (Lohmann). 8. Schenk' mir doch ein kleines bischen Liebe (Lineke). 9. Bauerngaitopp (Pachernegg). 10. Das rest der Inantinn (Gebhardt). 11. Kastagnettenklänge (W. Richartz). 12. Tanzrythmen (Dressel). 13. Melodie und Intermezzo (F. Grothe). 14. Die Musik spielt ganz leise (H. Kirchstein). 15. Tanz der bösen Buben (Kruger-Hanschmann). 16. Die Rosen, die am schönsten blüh'n (Kolo). 17. Mondscheinspaziergang (Fischer). 18. Alles, alles tu ich aus Liebe (Doelle). 19. Lebe wohl, kleine Frau (Jaeger). 20. Maskerade (Köppke). 21. Lachen ist gesund (Vietsz). 22. Nimm bloss die Liebe nicht wichtig, a ter Freund (Künneke).

6.00: Énekszámok. Johannes Brahms: Geheimnis. Wie Melodien zieht es. In Waldeseinsamkeit. Alte Liebe. Unbewegte laue Luft. Schwermut. Wenn Du nur zuweilen lächelst. Wehe, so willst Du mich wieder.

7.00: Jóestét kedves hal gatók. Tarka zene.

8.10: Bohémélet, Puccini operája. Személyek: Rudolf — Helge Roswaenge; Mimi — Erna Berger; Schaunard — Georg Hann; Collin — Hans Ducreue; Marcelle — Mathieu Ahlersmeyer; Musette — Gertrud Callam; Bernard — Richard Bitterauf; Parpignol — Karl Jantz; Alcindor — Hubert Buchtá.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Tánclemezek.

- 4.15: Gramofón.
 5.20: Könyű zene.
 5.50: Gramofón.
 6.15: Szalonzene.
 7.25: Moziorgona.
 8.10: Vónözenekar.
 9.30: Két zenekar könyű zeneje. You've Got to Blow Your Own Trumpet. I'm a Dreamer—Aren't We All! Big Chief de Sota. Sonny Boy. On a Typical Tropical Night. Just for a While. Mr. Ghost Goes to Town. Birth of the Blues. Oh, By Jingo. Night Must Fall. Lady, Be Good. In the Chapel in the Moonlight. I Love My Chili-Bom-Bom. Serenade in the Night. Who. Saving Up My Time.
 10.00: Hírek.
 10.20: Szímf. hangverseny Nikolaj Graudan gordonkaművész. Mozart: Idomeno, szvit. Bloch: Héber rapszódia. Dvorak: II. szimfónia.
 11.10: Billy Cotton-jazz.
 12.30—1.00: Táncelemezék.

Frankfurt 251

- 6.30: Reggeli hangverseny. — 1. Aufwärts zur Sonne (Rönnefeld). 2. Seemanns Morgengruss (Blume). 3. Hochzeit der Winde (Hall). 4. Fliegerparade (Wetzel). 5. Husarenritt, Galopp (Spindler). 6. In alter Frische (Oltersdorff). 7. Mit klingendem Spiel (Hefner). 8. Zar und Zimmermann (Lortzing). 9. Schwarzbrown ist die Haselnuß (Nahl). 10. Am Taubenhans (Starke). 11. Mit frischer Kraft (Wende). 12. Schattenspiele, Intermezzo (Fink). 13. Liebestraum (Hoch). 14. Funkeinzelmans Geburtstagsgruss (Schmidt-Hagen). 15. Schlittschuhläufer (Waldenfel). 16. Heil dem Sieger (Günther).
 8.30: Szórakoztató zene. 1. Heil Hitler (Detlaff). 2.

Hoch Heidecksburg (Hertzer). 3. Bleib deutsch, du herrlich Land am Rhein (Heusen). 4. Der Würfelbecher (Pauli). 5. Soldaten. Kameraden (Küssel). 6. Münchner Kindl, Walzer (Komzack). 7. Die Schmiede (Starke). 8. Hab acht Kamerad (Niel). 9. Zieh mit (Nestler). 10. Deutsche Eiche (Blatzheim). 11. Süsse Hoffnung (Starke). 12. Türkischer Siegesmarsch (Göttliober). 13. Weihnachtsglocken (Sonnet). 14. Am Deutschen Eck (Becker).
 9.30: Könyű zene.
 12.00: Déli hangverseny Münchenből. — 1. Fest-Ouverture (Lortzing). 2. Intermezzo (Siegel). 3. a) Wenn sich zwei Herzen gefunden (Plessow); b) Zuerst sagst du ja (Eysoldt). 4. Kastagnette-iklänge (Richardt). 5. a) Romantischer Tango (E. Ferstl); b) Reiseieber (Kletsch). 6. Tanz der Hexen und Kobolde (E. Watzlaff). 7. Li-Tai-Pe (Frankenstein). 8. Hei s brennt die Liebe (Stolz). 9. Zwei Stück: a) Humoreske; b) Florida (Blume). 10. a) Ueber blauen Wogen (Strecker); b) Wenn ein Schneemann verliebt ist (Ernst). 11. Frühlingsfanfare (Clemus). 12. Musikanten sind da (Grothe). 13. Rialtobrücke (Kletzki). 14. Exotischer Tanz (Mascagni). 15. O Primadonna (Miller).

2.10: Gramofón.
 4.00: Szórakoztató zene. 1. Die Zigeunerin (Balfe). 2. Donastrand — du Walzerland (Kaiser-Eric). 3. Stell' dich ein im Sonnenschein (Rossmann). 4. Boccaccio (Suppé). 5. Zwei Stücke (Gade). 6. Illusionen (Jäger). 7. Rosmarie (Friml). 8. Liebesperlen (Mahr). 9. Amor-Suite (Leipold). — Ständchen im Park — Werbung — Braut-Promenade — Abschied. 10.

Eine kleine Episode (Vitéras). 11. Lieb und Lust (Kauschera).

6.00: Heilsberg.
 7.00: Leányok Játékai és sportjai.
 8.10: Zinekari hangverseny. 1. Sinfonie Nr. 5 in B-dur (Schubert). 2. Holenia; Vier Musikantenstücke: a) Leicht, lustig; b) Scherzo; c) Ständchen (nach dem gleichnamigen Bild von Spitzweg); d) Durch die blühenden Felder. 3. Lieder. 4. Sinfonie B-moll. (Uraufführung): a) Unrast; b) Sonniges Land; c) Tempo di Menuetto; d) Marsch aus der Nacht in den Morgen und Hymne.
 10.00: Hírek.
 10.30: Hamburg.
 12.00—2.00: Hangverseny via zlemezköröl. — Don Pasquale (Donizetti). Singvögelchen (Hoch). — Norwegische Rhapsodie Nr. 1. (Sveidsen). Da mir alles nun entrissen. Das Nachtlager von Granada (Kreutzer). Der Waffenschmid (Lortzing). Bravour-Polka (Liebe). Lorelei-Rheinklänge (Joh. Strauss Vater). Festzug aus der Hochzeitsmusik (Jensen). Carmen (Bizet). Dämmerung; Tanz unter der Dorfwind (Rinecke). — Die Teufelszunge (Schmidt). Der Schneek der Madonna (Wolf-Ferrari). Tiefland (d'Albert).

Hamburg 3319

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Treue dem Führer (Wagner). 2. Zigeuneridiyll (Ferraris). 3. Krolls Ballklänge, Walzer (Lumbye). 4. Russischer Tanz Nr. 5 (Bortkiewicz). 5. Nakiris Hochzeit (Lincke). 6. Spanischer Laternentanz (Zimmer). 7. Friederike (Lehár). 8. Orientalische Eindrücke, II. Suite (Amadei). 9. Künstlerblut, Marsch (Blankenburg).

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Treue dem Führer (Wagner). 2. Zigeuneridiyll (Ferraris). 3. Krolls Ballklänge, Walzer (Lumbye). 4. Russischer Tanz Nr. 5 (Bortkiewicz). 5. Nakiris Hochzeit (Lincke). 6. Spanischer Laternentanz (Zimmer). 7. Friederike (Lehár). 8. Orientalische Eindrücke, II. Suite (Amadei). 9. Künstlerblut, Marsch (Blankenburg).

12.00: Déli zene Brémából.
 3.20: Zongoraszármok.
 4.00: Deutschlandsender.
 5.15: Tarka óra.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Hangjáték.
 8.10: Stuttgart.
 10.00: Hírek.
 10.30—12.00: Könnyű zene.

Hellsberg 291

6.30: Frankfurt.
 8.40: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli zene Münchenből.
 2.25: Kamarazene és énekkar.
 3.30: Hangverseny Danzigból.
 6.00: Rádiózenekar. — R. Zúček; Donna Diana. Gluck; Balettszvit. Beethoven; Egmont. Weber; Preciosa. — Schmalstich; Egy kis városból. Zilcher; Ahogy tetszik. — Pfitzner; Ket dal. Kormann; Közzene.
 8.10: Három vidám jelenet.
 9.00: Szórakoztató zene.
 10.00: Hírek.
 10.10—12.00: A rádió kis zenekara.

Hilversum 1875

1.10: Rádiózenekar. 1. Prinz Bernhard-Marsch (Heuwekemeyer). 2. Venus auf Erden (Lincke). 3. Die Fledermaus (Joh. Strauss). 4. Offenbachiana (Conradi). 5. a) Parade der Dickbäuche (Aubert); b) Der alte Brummbär (Fucik). — 6. Waldteufelreigen (Weninger). 7. Lippe Detmold-Marsch (Samehtini).
 2.40: Gramofón.
 2.55: Zenekar.
 5.10: Gyermekkkórus.
 6.10: Rádiózenekar. 1. Die Stumme von Portici (Auber). 2. Der Barbier von Sevilla (Rossini). 3. Ballsirenen (Lehár). 4. Andenken an Chopin (Fetras). 5. Russische

Volksmusik (Bernhards).
 6. Einzugs-marsch der Boiaren (Halvorsen). 7. Holländischer Holzschuh-tanz (Lortzing). 8. Hors d'aleine (Faust).
 7.45: Tánczene.
 8.50: Tarka hangverseny.
 10.10: Gála-est.
 11.50—12.40: Tánczene.

Katowice 3958

12.03: Gramofón.
 1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.

Kopenhága 255

6.00: Énekszámok. — Wiley; South in my soul. Strickland; Mah Lindy Loo. Homer; Banjo song. Easthope Martin; The crown of the year. Hamblen; The rolling stone.
 8.00: Oboa és csembaló. Johann Fischer; Suite. Air. Gigue. Anglaise. Menuet. W. de Fesch; Sonate. Largo. Allemanda. Larghetto. Minuetto.
 10.05: Adam- és Delibes-művek zenekaron.
 11.00—12.30: Tánczene (Éjfélkor harangszó).

Kosice-Kassa 2625

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.05: Gramofón.
 12.35: M. Ostrava.
 2.10: Gramofón.
 4.00: Praha.
 5.30: Magyar közvetítés.
 7.25: Rádiózenekar. 1. Uhlir; Freude. 2. Dusik; Ich weiss schon, dass alles vergebens ist. Tangó. 3. Hruby; Operetten-Potpourri. 4. Eilenberg; Teufelehen. Polka. 5. E. Wolf; So süß wie du. 6. Hoslinde; Serenade. 7. Richardy; Ausgelassenes Mädel. 8. Lincke; Soirée intime. 9. Lehár; Donaulegenden. 10. Tichy; Die

KEDD

Nachtigall. Polka. 11. J. Hliza; Intermezzo. 12. Straub; A. C. Spaeta.
 8.20: Bratislava.
 9.20: Brno.
 10.20: Bratislava. Utána Brno.

Köln 453

6.30: Frankfurt.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Könnyű zene.
 2.15: Deutschlandsender.
 4.00: Deutschlandsender.
 5.09: Kamarazene.
 6.00: Milica Korjus lemezei.
 6.40: Szórakoztató zene. 1. Der Korsar (Berlioz). 2. a) Mädchen beim Tanz; b) Ramadafest, Aus dem Morgenlande (Heuberger). 3. Russische Rhapsodie (Mausz). 4. a) Elegie (Goens); b) Plauderei (Beck). 5. Die Regimentstochter (Domizetti). 6. Der sterbende Schwan (Spies). 7. Ritter Pasman (Joh. Strauss). 8. Scherzando (de Micheli).
 8.10: Régi és újabb operettekől.

9.00: Értékes lemezek a rádió gramofónlemeztárából.
 10.00: Hírek.
 10.45—12.00: Hamburg.

Lemberg 3774

2.30: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 3.35: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 6.20: Gramofón.

Újpest 3822

6.30: Frankfurt.
 12.00: München.
 2.15: Gramofón.
 4.00: Könnyű zene.
 5.35: Közzene.
 6.00: Zenekar szolísták-

7.00: Gerda Nette zongorázik.

8.10: Nagy operettest Breslauból.

10.30—12.00: Tarka lemezek.

Ljubljana 569•3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

Offenbach Jacques: Monsieur et Madame Denis. Boieldieu: La dame blanche. Translatour: Nouvelles de Vienne. Gilbert Jean: Hotel Stadt Lemberg. Wark Colin: Chrysanthes.

8.00: Közvetítés Mari-borgból.

10.20: Rádiózenekar. — Leopold B.: Standard.

pochod. Warch Hermann: Taquineries musicales. Petras Oscar: Idylle de plage. Gangelberger J. W.: Glockenblumen. Clemens Seamaltich: Discours amoureuse. Tichy F. A.: Jihoslovanka, Polka.

London Reg. 342•1

5.30: Könnyű zene.

6.00: Gyermekeóra.

7.00: Könnyű zene.

8.00: Hírek.

8.30: Szórakoztató zene.

9.15: Hangjáték.

10.00: Varieté.

11.25: Cotton-jazz.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: Művészlemez.

Luxemburg 130•4

8.15: Gramofón.

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Operarészletek. — Anacréon (Cherubini). Hänsel et Gretel: Prière du Soir (Humperdinck). La Colombe (Gounod). La Dame de Pique (Csajkovszkij). La Fiancée vendue, suite (Smetana).

1.45: Szórakoztató zene. Dans une Pagode (Bratzen). Romance (Aubert). Prélude symphonique

(Sporck). Barearolle vénitienne (Leemans). Dialogue amusant (Caludi). Danse des Elfes (P. Pierné). Bohémiens (Königsberger).

2.25: Művészlemez és hegedű. Romance (Beethoven). Valse (Chopin). Caprice (Paganini). Danse espagnole No. 10. (Granados). Introduction et Tarentelle (Sarasate).

3.05: Francia dalok.

3.25: Szórakoztató zene.

4.15: Szórakoztató zene.

5.00: Szórakoztató zene.

6.45: Kivánságlemez.

7.15: Szórakoztató zene.

9.15: Reklámzene.

10.00: Színházi est Párizsból.

Midland Reg. 391•1

7.00: Szalonkvintett.

8.00: Hírek.

8.30: Zenekar.

9.15: London.

11.25: London.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: London.

Milano 368•6

11.30: Szórakoztató zene.

12.15: Gramofón.

12.40: Szórakoztató zene.

1.25: Szórakoztató zene.

5.15: Könnyű zene.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: A láng, Respighi operája a genovai Carlo Felice színházból.

Mor. Ostrava 259•1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Rádiózenekar. 1. Rossini Italienerin in Algier. 2. Malát: Aus den Bagatellen Nr. 1. 3. Bizet: Auf dem Ball. Polka. 4. Delibes: Sylvia. 5. M. Smatek: Serenade. 6. Frederiksen: Eskimo-Tanz. 7. Balling: Sakura. Japonerie. 8. Fuesik: Millionentanz. 9. Málek: Aus meiner Heimat.

3.00: Praha.

5.10: Gramofón.

5.30: Népdalok.

6.00: Eszperantó.

7.50: Kosice.

8.20: Praha.

9.20: Brno.

10.00: Praha. — Utána Brno.

München 405•4

6.30: Frankfurt.

12.00: Szórakoztató zene.

4.10: Asszonyoknak.

4.50: Kamarazene.

5.20: Eneklemez.

6.00: Szórakoztató zene.

8.10: Rádiózenekar.

10.30: Közjáték.

11.00—12.00: Hamburg.

Oslo 1153•8

5.00: Szórakoztató lemezek.

7.30: Zongora.

8.25: Rádiózenekar. P. Csajkovszkij: Marche slave. L. Delibes: »Coppelia«, suite. Ole Olsen: »Svein Uraedd«, suite. E. Chabrier: Marche joyeuse.

10.15: Ének. — Hugo Wolf: Der Freund; Über Nacht. Er ist's. Fussreise; Ich hab' in Penna einen Liebsten. Edv. Grieg: Négy dal. J. Offenbach: »Les contes Hoffmann«.

Paris P. P. 312•8

7.17: Ninon Vallin-lemezek.

7.42: Debussy-lemezek.

8.34: Lucienne Boyer-lemezek.

8.49: Párizsi negyedóra.

9.20: Gramofónbránd.

10.00: Sorsjegyhúzás.

11.30: Szórakoztató zene a Scherezade-kabaréból.

Praha 470•2

6.15: Torna.

9.50: Hírek.

11.00: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.35: M. Ostrava.

3.00: Dvorák: Vonós-négyes, op. 106.

3.40: Hegedű és orgona.
5.10: Vomácka: Zongoraszonáta.

6.10: Német közvetítés. Zenekar és énekszámokkal. Muffat: Ouverture und Suite (Air — Sarabande — Gavotte — Gigue — Menüet). Kaiser: Diana. Circe. Die Macht der Tugend. Losy: Lautensuite. W. Kalliwoda: Deutsches Lied mit Lautenbegl. Fux: Sinfonie.

7.25: Kosice.
8.20: Hylton: Az élvezett horizont.

9.20: Brno.
10.20: Bach: Partita edur.
10.45: Brno.

Róma 420.8

12.15: Gramofón.
12.40: Szórakoztató zene.
5.15: Kamarazene.
7.00: Gramofón.
8.40: Zenekar gitárszólóval.
10.40: Táncczene.
11.03: Hírek. Utána: Táncczene.

Sottens 443.7

4.30: Klasszikus zene.
5.15: Szórakoztató zene.
6.06: Szórakoztató zene.
6.50: Könnyű lemezek.
8.30: Rádiózenekar.
9.40: Vigjáték.

Stockholm 426.1

2.00: Szólísták hangversenye. 1. Telemann: Konzert. Allegro. Largo. Vivace (Henry Munck, Walter Meyer-Radon). 2. Kilpinen: a) Schicksaal der Liebe; b) Mein Herz ist leer; c) Von zwei Rosen; d) Wie vieles ist denn Wort geworden; e) Siehe, auch ich lebe (Marta Huldberg). 3. Nielsen: Klawier-Szüek. Op. 3 (Walter Meyer-Radon). 4. a) Godard: Serenade aimable; b) Guilhand: Farandole (Henry Munck). 5. Hannikainen: Finnish Volks-

lieder. 6. a) Sibelius: Das Windröschchen; b) Melartin: Zwanzig Jahre (Marta Huldberg). 7. a) Prokofiev: Sarcasme und Gavotte; b) Muszorgszkij: Ein Kinderscherz und Gopak (Walter Meyer-Radon).

3.25: Dalok és harmónika.

4.30: Ének és hegedű.

5.20: Északi zene.

6.15: Gramofón.

7.30: Kabaré.

8.50: Beethoven: Trió.

9.10: Régi tánczene.

10.00: Modern tánczene.

Strasbourg 349.2

12.45: Szórakoztató zene szólístákkal. 1. Suedessi: A petits pas, marcietta. 2. Bonincontro: Quanto si bella. 3. Letter: The ragtime Bass-player. 4. Steck: Flirtation. 5. Caludi: Valse tzigane. 6. Gillet: a) Babilage; b) Au moulin; c) La fête du hameau. 7. Balleron: L'oiseau tapageur. 8. a) Velpatti: Nappule mio; b) Nutille: Man, ma mia che ve' sapèl cèlebre sérénade napolitaine. 9. Curti: Plaisanterie, foxtroit. 10. d'Amrosio: Quatre pièces d'orchestre: a) Andantino; b) Paysanne; c) Ronde des lutins; d) Tarentelle. 11. Bode: Koboldspiele, valse-caprice. 12. Berger: Calais-Douvres.

2.15: Új lemezek.

6.50: Zenekar. 1. Rosamunde (Schubert). 2. Ave Maria, Les Astres, Le Voyageur, La Rose, La Mort et la Jeune Fille, Le Repos, Marguerite au rouet. 3. Au bord de la mer. 4. Marche héroïque (Saint-Saëns). 5. Suite No. 5 (Saint-Saëns).

8.15: Gramofón.

9.30: Kis opera. Utána: Szólísták.

KEDD

Stuttgart 522.6

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli zene Ulmból.

2.00: Deutschlandsender.

4.60: Deutschlandsender.

6.00: Heilsberg.

7.60: Vidám lemezek.

8.10: Bohémélet, Puccini operája. Személyek: Rudolf — Helge Roswaenge; Schaunard — Georg Hann; Marcell — Mathieu Ahlersmeyer; Collin — Dr. Hans Duerue; Bernard — Hubert Buchta; Mimi — Erna Berger; Musette — Gertrud Callam; Alcindor — Bruno Müller; Parpignol — Karl Jauz.

10.60: Hírek.

10.40: Hamburg.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 356

7.15: Szórakoztató zene

8.00: Filmrészletek és énekszámok. Moi et l'Impératrice: loin de toi (Hollaender). C'est un amour qui passe: nous deux (Stolz). Cent blagues: first you have me high (Arlen). La chanson d'une nuit (Spoliansky). A Moi le jour, à toi la nuit: la vie est belle (Heymann). La poule: la belle époque (Christiné). Au soleil du Mexique: marche de Nino (Yvain). Le jour et la nuit (Lecocq). La chanson du bonheur: dans le petit bar (Léhár). Papa vient d'épouser la bonne (Chagnon). Tout le long de la Méditerranée (Warms). La Bouquetière de Barcelone (Jard'n). Bambo-Bambo (Teixeira).

9.10: Szalonzene.

9.25: Szórakoztató zene.

9.40: Szórákoztató zene.
10.10: Radióbránd. Il est un beau pays. Colombella. Connais-tu le pays. Tout le long de la Méditerranée. Une nuit à Monté-Carlo. Ah! Ah! Kallisté.

11.15: Manon, részletek.
11.40: Énekszámok.
12.00: Katonai indulók és tangók. Corsica (Ménichetti). Le clairon de Moudros (Goitre). Marche des escadres (Helmér). Pot pourri de chansons et marches Suisses (Häuser). Le marchand de cacahuètes (Simons). Adios (Madriguera). Etoile brillante (Hirsch). Aime moi beaucoup (Roigé). Dolores (Antonini).

12.40: Operettrészletek.
1.05—1.30: Szórákoztató-és tánczene. L'auvergnot-java (Charlys). Chabichou (Willemetz). La Grandó (Momboisse). Chochitène (Scotto). La Cantalouse (Momboisse). Une fois pour toutes (Heymann). Je ne sais pourquoi (Ahlert). Un homme dans la lune (Hoffmann). Moi (Berlin).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Szórákoztató zene.
1. Bach: Pastorale. 2. 12.03: Gramofón.
3.15: Könnyű zene.
4.30: Szórákoztató zene.
1. Moszkovszkij: Valse de concert. 2. Armandola: Maggiolata. 3. Lehár: Mariska. 4. Lindsay: L'Horloge à musique. 5. Lada: Couiavienne. 6. Ajbergoni: Bolero. 7. Pör: Les vendanges du Tokay.
5.25: Schumann: Hegedű-zongoraszonáta d-moll.
7.20: Falusi zene. 1. Piórkowski: Potpourri d'oberkis. 2. Kaczynski: Larmes de bonheur —

valse. 3. Namyslowski: Mazourka. 4. Piórkowski: Couiavienne. 5., 6., 7., 8.: Potpourri et danses nationales polonaises.

9.00: Lengyel zene. 1. Oginski—Lefeld: Polonaise. 2. Moniuszko: a) Verbum nobile; b) Flis; c) Don Quichotte. 3. a) Maszynski: Mazourka; b) Moszkovszkij: 2 Cracoviennes. 4. Moniuszko: a) Le Château Hanté; b) La Comtesse. 5. Moniuszko: Danses montagnardes. 6. Sygietyński: Oberek. 7. Zelenski: a) Intermezzo. »Goplana«; b) Janek. 8. Moszkovszkij: Livia Quintila. 9. Moniuszko: Le Château Hanté. 10. Maszynski: Polonaise. 11. Mlanarski: Mazourka.

10.45: Tánczene.

Wien 506.8

6.45: Torna.
7.10: Gramofón. Waldteufel: Ganz allerhebst. — Schubert: Balettmusik — Rosamunde. Schestak: Von Oper zu Oper. Markgraf: Volkslieder-potpourri (Frank Völker). Hruby: Das grosse Eysler-Potpourri. Suppe: Donna Juanita. Intermezzo. Lehár: Clo-Clo.
9.20: Piaci árak.
11.25: Olasz lecke.
12.00: Szórákoztató zene. Adam: Giralda. L. Blech: Kinderliedersuite. Popp: Gute Nacht, du mein herziges Kind! E. Strauss: Mit frohem Mut und heiterem Sinn. Verdi: Aida.
1.10: Szórákoztató zene. Hinterhofer: Vaterlandstreue. Pachernegg: Alt-Wien in Lied und Tanz. Stilp: a) Gebirgszauber; b) In der Pawlatschen, ländliches Walzeridyll. Stolz: Das Frauenparadies: a) Sag, was du träumst! b) Ich hab' den Wein gern! Ziehrer: Hereinspaziert! Hellmes-

berger: Das Veilchen-madel. Kimment: Unter Osterreichs Fahnen.

2.00: Gyenge Anna lemezei. Gounod: Er liebt mich. Bizet: Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle. Puccini: Die Bohème; a) Wir sind allein; b) Man nennt mich jetzt Mimi. Puccini: Du kleiner Herrgott. Puccini: Tosca. Puccini: Turandot: a) In diesem Schlosse; b) Die ersten Tränen.

4.00: Bing Crosby lemezei. Give me a heart to sing to. I'm hummin'. I'm whistlin'. I'm singin'. I would, if I could, but I can't. My love. Thanks. Black moonlight. Let me call you sweetheart. Temptation. Beautiful girl. We'll make hay while the sun shines.

5.05: A bécsi farsang.
5.15: Ruth Horna énekel. Scarlatti: Le Viollette. Marcello: Quella fiamma. Bergerettes: a) Bergère, légère; b) Maman, dites moi; c) Menuet d'exauzel; d) Non, je ne crois pas; e) Venez agréable printemps.

5.30: Vladimir Kacmár dalokat és áriákat énekel.

6.25: Francia lecke.
6.50: Csillagászati hírek.

8.00: Lengyel tánczene Varsóból.

8.15: Vidám lemezek.
9.00: A lengyel tánczene folytatása.

9.15: Tánczene.
10.20: Bittner-művek. Nyole dal. Vonósnégyes, Nr. 2.

10.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.
1.00: Gramofón.
5.15: Rádiózenekar.
8.00: Operakövetés. (Címét a műsor nem jelzi.)

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a koronazo főtemplomból. A szentbeszédet mise közben P. Röss bertalan dr. kapucinus főiskolai tanár mondja. Enekel a templom enek-kara Sugar Viktor vezetésével. Előadásra kerül: Sugar Viktor: Harsónajelek. Vavrincez Mór; Karacsonyi mise. Változó részek a Graduale Romanum szerint. Himnusz. Magán-szólamokat énekl: Ritter Iren, Laczó István, Mezey Zsigmond. Orgonán Várhelyi Antal. Hegedűsölőt játssza Hoffmann Rezső.

11.15—12.15: Görögkatolikus istentisztelet a Rózsák-terén lévő görögkatolikus magyar plébániatemplomból. Szentbeszédet mise közben Szemerszky Myron hittanár mondja. A plébánia vegyeskara Boksa János: Esz-dur miséjét adja elő. Az ünnepi magasztalást Király Sándor énekl. Vezényel ifj. Szemerszky János.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Sárközl Gyula és cigányzenekara.

1.45: Világhíradó. Máthé Elek dr. előadása.

2.00: Hanglemezek. Mozart: Varrásfuvola — ária (Szabó Lujza). Rossini: A szevillai borbély — ária (Ápólo Granforte). Verdi: Falstaff — ária a III. felvonásból (Toti dal Monte). Verdi: Rigoletto — ária az I. felvonásból (Caruso). Ponchielli: Gioconda — ária a II. felvonásból (Giuseppe de Luca). Verdi: Othello — Ave Maria (Elisabeth Reithberg). Gounod: Faust — Cavatina (Gigli). Csajkovszkij: Jeanne d'Arc (Jeritza Mária). Giordano: Andrea Chenier — ária a III. felvonásból (Renate Zenelli). Wagner: A bolygó hollandi — Senta balladája (Florence Austral). Massenet: Manon — ária (Helge Roswaenge). Massenet: Misszonyunk bohóca — ária (Marcel Journet). Puccini: Manon Lescaut — ária a II. felvonásból (Dusolina Giannini). Puccini: Tosca — kettős a III. felvonásból (Bianca Scacciati és Alessandro Granda). Alvarez: La partida — ária (Schipa). Borodin:

Igor herceg — Koncsak kán dala (Saljapin).

3.10: Ricur bünbeesése. vitéz Kaszay Béla meseje. (Féltolvasás.)

3.40: A rádió szalonzenekara. 1. Kálmán Imre: Reszlet az »Ordoglovas« c. operettből. 2. Huszka Jenő: Gardainduló. 3. Liszt: II. rapszódia. 4. MacDowell: Bölcsoadal. 5. Bortkiewicz: Ezeregyéj — balettszvit.

5.00: Magyarország fiatal amerikai szemmel. Halász Gyula előadása.

5.30: A finn »Kék csillag« zenekar játszik.

6.30: Kereső úton a sivatagban. vitéz Hefty Frigyes előadása.

7.05: Zilzer Ibolyka hegedül, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. Bach—Kreisler: E-dur preludium. 2. Händel: A-dur szonáta. 3. Beethoven: F-dur románc. 4. Paganini: Campanella. 5. Rimszki-Korszakov—Hartmann: A dongó. 6. Falla: Jota.

7.45: Békeffi László konferál.

8.10: Operettreszletek. Előadja Relle Gabriella, Csóka Béla és a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Strauss János: Ali Baba és a negyven rabló — nyitány. 2. Zeller: A madarász: a) Nagyhercegnő belépője; b) Adám dala. 3. Kálmán Imre: Az obsitos — Száll a fekete éjben... 4. Kálmán Imre: Csárdáskirálynő — Sylvia dala. 5. Buttykay Akos: Ezüstsírály — »Két karomban királyi kincs« — kettős. 6. Fall Leó: Részletek az »Elvált asszony«-ból. 7. Jacobi: Sybill — »Illúzió a szerelem« — kettős. 8. Huszka Jenő: Gül Baba — Gábor diák belépője. 9. Eysler: A vándorlegény: a) Vándorlegény dala; b) Kettős. 10. Strauss József: Részletek a »Tavaszi lége« c. operettből.

9.10: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: Pertis Pali és cigányzenekara muzsikál.

11.00: Hírek francia és olasz nyelven.

11.10: Virány László jazzzenekara játszik.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.30—7.00: Hanglemezek. Sándor Jenő dr.: Megfogadtam (Kiss Ferenc), Erőss Béla: Ne gondold, hogy

az a favas (Kalmár Pál). Kondor Ernő: a) Egy, kettő, három, négy; b) Erzsike édes; c) Kerek a kaposzta (Berkes Béla és cigányzenekara). Nádor: a) Fekete éjszaka borulj a világra; b) A ti utcáokban fényesebb a csillag (Sárosy Mihály). László: Azt a fehér rózsát (Seress szövege, László Imre). Bura Károly: a) Nem kell nekem; b) Dombon van egy ház; c) Jogászesárdás (Bura Károly és cigányzenekara). Sas Náci: Ha majd egyszer a síromon (Cselényi József). Zách: Édesanyám (Agyagfalvi Hegyi István szövege, Kalmár Pál). Nem ütök a jogászt agyon; Lent a falu végén; Egy cica, két cica (Magyari Imre és cigányzenekara).

7.10—7.35: Magyar nyomok Bécsben. Hegyaljai Kiss Géza dr. előadása.

7.40—8.10: Hanglemezek. Saint-Saëns: Balettzene a »VIII. Henrik« c. operából (National Symphony Orchestra, vezényel Walter Daniresch). Rimszki-Korszakov: Spanyol caprice, 34. mű (San-Franciscói szimfonikus zenekar, vezényel Alfred Hertz).

8.15—8.30: Hírek, ügétőversenyeredmények.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmű

Egész nap: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Köln Bruckner V. szimfóniáját igéri (8.25). Stuttgartból Schubert-estet kapunk (8.45). Wagner »Tristan és Isolda«-ja Rómából hallható (9.00). »A bolygó hollandi« Stuttgart éjszakai műsorán szerepel (12.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Varsó (10.20), Bécs (10.30), Breslau (10.30), Berlin (10.30), Köln (10.45), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.45), Droitwich (0.30).

Beograd 437.3 Bratislava-

Pozsony 293.8

12.00: Rádiózenekar.
6.00: Enekkar.
6.30: Táncelemezek.
7.50: Rádiózenekar.
8.30: Karácsonyi hangjáték. Utána hírek.

6.45: Praha.
9.00: Katolikus istentisztelet. Graduale. Omnes de Saba venient. Alex. Albrecht: Ave Maria für gemischt. Offertoireum. Reges Tharsis. V. Ficus-Bystry: Adoro te devote. Communio. Vidimus stellam.

Berlin 356.7

6.30: Köln.
8.20: Kis zene.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
2.15: Gramofon.
4.45: Délutáni hangverseny.
6.50: Frankfurt.
7.15: Tarka zene.
8.15: Az ifjú nemzedék órája.
8.45: Felejthetetlen szavak és melódiák.
10.30—12.00: Szórakoztató és tánczene.

10.30: Népszerű hegedű-koncertek.

12.20: Kosice.
1.50: Gramofon.

3.15: M. Ostrava.
5.20: Szalónzene. 1. H. Stelzig: Bohemia. 2. E. Dolezal: Kleines Ballettmüdel. 3. P. Lincke: Im Reiche Indras. 4. B. Leopold: Lumir. 5. J. Fucik: Winterstürme. 6. St. Mach: Schreib es Dir in dein Herzchen ein. Tango. 7. K. Korcek: Regina. Serenata. 8. Al. Aust: Filmstar.

Beromünster 539.6

4.30: Lengyel zongoraművek.
4.50: Szlav zene.
5.20: Házizene.
6.00: Gyermekeknek.
7.15: Gramofon.
8.10: Rádiózenekar.

6.00: Magyar közvetítés.
6.15: Richter Magda Rózsa Miklós szerzemé-

nyeből zongorázik. 1. Variationen, op. 9. 2. Bagatellen, op. 12. (Kleiner Marsch-Nouvellette-Valse lente-A l'Hon-groise-Canzons-Capric-ciette.)

6.45: Praha.
10.30: Magyar negyed-óra.
10.15—11.00: Gramofon.

Breslau 315.6

5.00: Gramofon.
6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
1. Gotteskämpfermarsch (Fucik). 2. Festouvertüre (Fricke). 3. Hänsel und Grätel (Humperdinck). 4. Hummelflug (Rimszki-Korszakov). 5. Kocheler Ländler (Niemann). 6. Eine Nacht in Venedig (Joh. Strauss). 7. Caprice (Bock). 8. Espana (Chabrier). 9. Fürstenkind — Walzer (Lehár). 10. Eugen Onegin (Csajkovszkij). 11. Tempeltanz (Grieg). — 12. Frei Weg! (Latann).
2.00: Deutschlandsender.

5.00: Délutáni hangverseny. 1. Vorwärts in die neue Zeit (Krützfeldt). 2. Der Erlenhügel (Kuhlau). 3. Salzburger Kirchweihfes-Ländler (Königshofer). 4. Träume am Meer (Zander). 5. Die lustigen Weiber von WindSOR (O. Nicolai). 6. Weilchen am Wege (Fetras). 7. Drei lyrische Stücke (Keller): a) Russisches Steppenlied; b) Ländlicher Reigen; c) Romanze. 8. Hockeyspiele (Richter). 9. Wilhelm Tell (Rossini). 10. Beim Holderstrauch (M. Hermann). 11. Unsere Kleinsten exerzieren (A. Bähre). 12. Die Geisha (S. Jones). 13. Fantasie über das Lied »Schenkt man sich Rosen in Tirol« (W. Ortleb). 14. Marsch der Flak! (Kletzki).

7.00: Táncezene.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Hangjáték.

10.30—12.00: Berlin.

Brno 325

6.15: Praha

9.50: Praha

1.50: Gramofón

3.15: M. Ostrava

5.35: Német közvetítés

6.50-től Praha

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.00: Kamarazene.

8.05: Gramofón.

9.00: Zenekari hangverseny és ének.

10.00: A hangverseny folytatása.

11.10: Jazz.

Brüsszel (Franca) 483.2

6.05: Rádiózenekar.

7.15: Rádiózenekar.

9.00: Varázskeringő, Oscar Straus operettje.

11.10: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón

1.25: Gramofón

5.00: Szórakoztató zene.

6.10: Szórakoztató zene.

6.55: Jugoszláv zene.

8.15: »Jeanette lakodalmá«. Massé vígoperája.

9.45: Rádiózenekar.

4Firpo: Das Leben ist ein Zug. Czibulka: Gavotte. Blon: Champagner-Walzer. Wilke: Sotlianka Benatzky: »Casanova«. Paschill: Aus einem Blumengarten. C. Porumbescu: Ballade.

10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Köln.

12.00: Breslau.

2.60: Könyv zene.

3.40: Biedermeyer dalok.

4.00: Délutáni hangverseny. I. L. Heroische Ouvertüre (E. Künneke). 2. Wienerische Suite (A. Pachernegg): Kleine Parade (Auf der Schmelz); Balett-Szene (In der Oper); Promenade (Am Graben); Karussell (Im Prater). 3. Herbst-Idyll (E. Fischer). 4. Rondo à la Tarantella (E. de Jong). 5. Zigeunermusik (H. Pataky). 6. Mit frohem Sinn durchs Leben hin (H. Männeke). 7. Waldmeister (Johann Strauss). 8. Der Bettelstudent (C. Millöcker).

9. Die schöne Galathee (F. v. Suppé). — II. 1. Die streitsüchtigen Frauen (Cardoni). 2. Dritte kleine Suite (G. de Micheli): Sonnenuntergang; Mondscheinserenade; Des Tages Erwachen; — Triumph der Sonne. 3. Das Lied der Quelle (A. Amadei). 4. Rusticarella (D. Cortopassi).

6.00: Modern kórusok.

7.00: Tarka lemezek.

8.10: Tarka kamarazene.

6.00: Modern kórusok.

7.00: Tarka lemezek.

8.10: Tarka kamarazene.

6.00: Modern kórusok.

7.00: Tarka lemezek.

8.10: Tarka kamarazene.

6.00: Modern kórusok.

7.00: Tarka lemezek.

8.10: Tarka kamarazene.

SZERDA

8.45: Az ifjú nemzedék órája.

9.15: Szórakoztató zene.

1. Mit frischem Mut! (O. Schüller). 2. Der Wildschütz (A. Lortzing). 3. Märchen aus alter Zeit (A. Rossow). 4. Erinnerung an die Schweiz (A. Rossow). 5. Grosser Festmarsch (A. Dorn). 6. Fackeltanz (A. Rossow). 7. Wilhelmus von Nassau, Armeemarsch 122 (Th. Grawert). 8. Treue um Treue (C. Teike).

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Táncezene.

3. Ein jeder kennt die Lieb, auf Ehr »Eugen Onegin« (Tschaikowsky). 4. Malaguena (Albeniz). 5. Die Nachtigal (Alabieff). 6. Hymne an die Sonne (Kickschmidt). 7. Trinklied (Nicolai). — 8. Tanz der Blumen (Schillings). 9. Woher dieses Sehnen (Proch). 10. Moderne Ballettsuite (Lautenschläger). 11. O du Palermo (Verdi). 12. Die sizilianische Vesper (G. Verdi). 13. Zigeunerweisen (Gabriel). 14. Frau Luna (Lincke). 15. Liebe, kleine Betty (Dünwald). — 16. Polowetzer Tänze (Borodin). — 17. Leise klingt eine Melodie (Richartz). 18. Abendständchen (Kochmann). 19. In der Waldschänke (Simon). 20. Zeit ist Geld, Galopp (Lincke).

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Vidám műsor.

10.00: Hírek.

10.30: Berlin.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331'9

6.30: Köln.

10.45: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Hannoverből.

3.20: Eneklemezek.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Frankfurt.

7.00: Fűvőzene. 1. Alexander-Marsch (Leonhardt). 2. a) Germania-Marsch (Keil); b) Zum Städtle hinaus (Meissner). 3. Amina, Ständchen (Lincke). 4. Waldteufeleien (Kling). 5. Ein Manneswort, Marsch (Pollak). 6. Ich sende diese Blume dir (Fr. Wagner). 7. a) Auf der Lüneburger Heide; b) Hoch Hamburg (Blankenburg).

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Szórakoztató zene. 1. »Die lustigen Weiber

von Windsor« (O. Nicolai). 2. Spanischer Tanz (N. Reznicek). 3. Rhapsodie über schwedische Volksweisen (O. Lindberg). 4. Neu-Wien, Walzer (Joh. Strauss). 5. Polowetzer Tänze (A. Borodin). 6. »La Traviata« (Verdi). 7. Ungarische Tänze »Leichte Kavallerie« (Suppé). 8. Drei Carmen-Vorspiele (Bizet). 9. Slavischer Marsch (Csajkovszkij).

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Berlin.

Heilsberg 291

6.30: Köln.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Stuttgart.

2.30: Gramofón.

3.45: Délutáni hangverseny Danzigból. 1. Das Nachtlager von Granada. 2. Romanze G-dur. 3. Impressionen. 4. Die toten Augen. 5. Sziliani-sche Vesper. 6. Siesta-Walzer. 7. Soldatenlieder. 8. Strandnixe, Suite. 9. Der Spassmacher.

6.00: Frankfurt.

7.10: Gramofón.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Udo Dammert zongorázik. Beethoven: Mondschein szonáta. — Brahms: Paganini-változatok.

9.15: Hangjáték.

10.30—12.00: Berlin.

Katowice 395'8

12.03: Szórakoztató zene.

2.00: Gramofón.

4.30: Gramofón.

7.30: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

8.00: Híres nyitányok.

9.00: Modern zene.

10.15: Richard Strauss dalok. Zueignung. Hermann von Gilm. Breit über mein Haupt. Be-

freit. Richard Dehmel. Ich schwebte. — Karl Henckell. Wiegenlied. — Richard Dehmel. Ständchen. A. F. von Schack. 10.35—11.00: Operett-részletek és keringők.

Kosice-Kassa 265'8

6.15: Praha.

12.20: Rádiózenekar: 1.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Hochzeitmarsch a. d. »Sommernachtstraum« 2. G. Bizet: »Carmen«. 3. R. Piskáček: Hirtentanz. — Wiegenlied. Heiliger Dreikönige Ritt. 4. E. W. Korngold: Schneemann. 5. B. Smutana: Walzer. 6. J. Móry: Unter dem Kriván. Suite. — 7. G. Roob: Cochische Humoreske, op. 172. 8. J. Rdky: Milada. Polka. 9. O. Nedbal: Polonaise. »Maerchen von faulen Hans«.

3.15: M. Ostrava.

5.45: Bratislava.

6.00: Rutén műsor.

6.50: Magyar hírek.

6.55: Gramofón.

7.00: Praha.

10.30: Bratislava.

Köln 453

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Vereinigt für ewig (A. van de Velde). 2. Menuett (Brase). — 3. Romanze (Livschakoff). — 4. Pommersche Polka (Schütz). 5. Gold und Silber (Lehar). 6. Gavotte (Sinding). 7. Vivace-Vivace (Thiele). 8. Prinz Methusalem (Joh. Strauss). 9. Die Tänzerin (Spies). 10. Czardas-Fantasie (Krüger—Hanschmann). 11. Canzonetta (Schütt). 12. Kapriziöser Walzer (Richartz). — 13. Gasparone (Millöcker). 14. Freundschaftsmarsch (Zeh).

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.15: Könnyű zene.

3.00: Gyermeknek.

SZERDA

4.30: Szórakoztató zene.
1. Denerwetter, tadellös (Lincke). 2. Berlin wie es weint und lacht (Aug. Conradi). — 3. Sommer-nacht am Meer (Noack). 4. Undine (Lortzing). 5. a) Sonneberger Spielzug (Ortleb); b) Vielliechen (Siede). — 6. Gasparone (Müllöcker). — 7. Mond-nacht am Bosporus (Otto Köpping). 8. Neu-Wien (Joh. Strauss). 9. Durch Wald und Feld, Galopp (Eilenberg).

5.30: Dalok.

6.00: Frankfort.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Bruckner: V. szimfónia.

10.15: Hírek.

10.15—12.00: Táncczene.

Lemberg 377*4

2.00: Gramofón.

2.15: Gramofón.

7.35: Énekkar és szó-listák.

8.05: Irodalmi műsor. Utána Varsó.

Lipcse 382*2

6.30: Köln.

8.20: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató ze-ne.

2.15: Gramofón.

4.00: Gramofón.

5.30: Közzene.

6.00: Frankfort.

7.00: Hangjáték.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

9.00: Egerlandi népzene. 1. Alter Bauernwalzer. 2. a) s Echalanda Lie(d)l von Hans Nürnberg; b) Ma(n) Heimat. 3. Ma(n) Wawa Ländler. 4. a) Bruda Haanzl von Dr. Ernst Leibl; b) Dirks Liftl-bau(m). 5. Halt's z'samm! 6. As da Heimat. 7. a) »Gäh i üwan schmol'n Rei(n); b) »Ich bin da guatz. 8. Hupfa-Polka. 9. Da Brumma-Schnurre. 10. Egerländer Lieder-

marsch. 11. a) Wenn i amal a Bauer wär; b) s Wei(h) wüll in d'Herd ein(n)gäh(n). 12. Egerländer Liederquadrille. 13. a) Öitza gäh hei(n) von Franz Heidler; b) d' Maura-Kunst. — 14. Schousta-Polka. 15. a) Nach alten Vierze lern »Stäh af; b) im Volkston: »Da hal Bau(b). 16. In Echaland is schäi(n). **10.30—12.00:** Berlin.

Cjubljana 569*3

12.10: Harmonika.

1.15: Gramofón.

5.20: Szórakoztató zene.

Jüttner Oskar: Fröhlich

durchs Leben. Transla-

teur: A jolly life. Kom-

zák: Sérieuse et Plaisant.

Ondraček Bedrich: Es-As

Polka. Jensen Adolf: Que

je puisse eterniser cette

heure. Köpp Fritz: Trois

danses hongroises. Krome:

Le temperaturiste.

8.00: Operaközvetítés.

10.00: Hírek.

10.15: Gramofón.

London Reg. 342*1

4.15: Gramofón.

5.00: Könnyű zene.

6.00: Gyermekneknek.

7.00: Könnyű zene.

9.00: Amerikai táncme-lődiák.

9.30: Hegedű-zongora-szonáták.

10.20: Katonazene.

11.00: Hírek.

11.25: Thorburn-jazz.

12.30: Hírek.

12.40—1.00: Művészle-mez.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón.

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Rádiózenekar. —

Frau Meisterin (Suppé).

La Vision de Fuji-San

(Ketelbey). Fête d'Amour

de Boudha (Kronenber-

ger). Rêve de Valse, val-

se (Osc. Straus). Rendez-

vous du Ver luisant (Sie-de). Mélodies de Godard (Godrd—Urbach).

1.45: Belga és luxem-burgi zene. Cromwell (La Gye). Bereuse (Krüger). Quelques Fleurs (Vreuis). Fritlegh Nuecht (Pensis—Goergen). Schlöfliddehen (Pensis—Goergen). Sérénade (Foods). Week-End, suite (Caludi).

2.25: Szórakoztató zene.

4.15: Szórakoztató zene.

5.00: Szórakoztató zene.

6.45: Kivánságlemezek.

7.15: Szórakoztató zene.

9.00: Könnyű zene.

9.40: Reklámzene.

10.20: Szórakoztató zene.

11.00: Gramofón.

11.05: Francia és német

zene. — Si j'étais Roi

(Adam). Feuille d'Album

(Wagner). — La Toupie

(Gillet). Valse (Unger). —

Escales (Ibert). Gavotte

(Graener). — Menuet vif

(Pierné). L'Oiseau bleu

(Spies). Faust, balett

(Gounod).

12.00: Táncclemezek.

Midland Reg. 391*1

6.00: Gyermekóra.

7.00: Tarka zene.

8.00: Hírek.

10.20: Szalonzene.

11.00: Hírek.

11.45: Thorbura-jazz.

12.30: Hírek.

12.40: London.

KNOTT — Sz. E. Rádió

Milano 368*6

12.20: Zongora.

12.40: Szórakoztató zene.

4.40: Gyermekneknek.

7.00: Hírek idegen nyel-ven.

8.40: Vigjáték.

10.00: Vanda Luzzato

hegedűl. 1. Pergolesi—

Urai; Siciliana. 2. Schu-

bert: Sonatina. 3. Beetho-

ven: Romanza. 4. Liszt—

Milstein: Consolation. 5.

Paganini—Kreisler; Cap-

riccio n. 13. 6. Castelnuo-

vo—Tedesco: Mormorio del mare. 7. Chopin—Milstein: Notturmo. 8. Hubay: Schmetterling.

11.00: Hírek.

11.15: Táncczene és hírek.

Mor. Ostrava 259.1

6.45: Praha.

9.00: Istentisztelet.

12.20: Kosice.

1.30: Gramofón.

3.15: Három királyok ünnepe.

4.00: Szórakoztató zene.

5.35: Praha.

München 405.4

6.30: Angol lecke.

7.00: Szórakoztató zene Kölnből.

12.00: Déli zene.

2.00: **Deutschlandsender.**

4.50: Japán dalok. és zongora.

6.00: Tarka zene.

7.00: Gramofón.

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Weber-est.

10.30: Operalemezek.

11.00: Modern orgonaművek.

Oslo 1153.6

5.00: Könnyű zene.

9.20: Rádiózenekar.

10.15: Rádiózenekar. — Humperdinck: Hans et Grethe. Sibelius: Romance. Riis: Menuet. Zandoni: Francesca da Rimini. — Mozart: Così fan tutte.

Paris P. P. 312.8

7.17: Bach-, Schubert-és Fauré-lemezek.

7.35: Szórakoztató lemezek.

7.50: Gramofón.

8.39: Gramofón.

10.24: Szórakoztató műsor.

11.00: Fido-zenekar.

11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470.2

6.45: Torna.

7.40: Gramofón.

8.00: Hangverseny

Karlsbadból. 1. Mozart: Figaro's Hochzeit. 2. A. Dvorák's Slavische Rhapsodie Nr. 1. 3. Puccini: Madame Butterfly. 4. O. Malata: Intermezzo. 5. J. Konopka: Slowakischer Marsch.

9.00: Régi karácsonyi énekek.

9.50: Gramofón.

10.30: Gramofón.

11.15: Rádiózenekar. —

1. Ant. Dvorák: Serenade. Violoncello u. Kontrabass d-moll, op. 44. (Moderato quasi marcia-Tempo di menuetto. Presto-Andante con noto-Finale. Allegro molto.) 2. Rich. Strauss: Serenade, op. 7.

12.20: Kosice.

1.45: Gramofón.

3.15: M. Ostrava.

5.35: Német közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.30: Szaltan cár. — Rimszki-Korszakov operája.

10.35: Gramofón.

11.00: Francia hírek.

Róma 420.6

12.40: Szórakoztató zene.

4.40: Gyermekeknek.

7.09: Gramofón.

8.40: Szórakoztató zene.

9.00: Tristan és Isolda.

Wagner zenedrámája a nápolyi San Carlo színházból.

Sottens 443.1

4.30: Szórakoztató zene.

8.50: Zenekari hangverseny.

Stockholm 426.1

3.30: Gramofón.

5.05: Fuvola és hárf.

6.09: Bach: Karácsonyi

átvétel

8.40: Kis operett.

10.00: Katonazene.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.

2.15: Könnyű zene.

6.30: Rádiózenekar.

8.15: Kívánságlemezek.

9.30: Zenekari hangverseny. Brahms: I. szimfónia. Strauss: Till Eulenspiegel. Liszt: Zongoraverseny a-dur. Wagner: Mesterdalnokok, nyitány.

Stuttgart 522.6

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene. 12.00: Tarka hangverseny.

2.60: **Deutschlandsender.**

4.60: **Deutschlandsender.**

6.60: **Frankfurt.**

8.15: Az ifjú nemzedék órája.

8.45: Schubert-est. Két induló négykezesre; Vónóngyes d-moll; Három dal; Befejezetlen szimfónia.

10.30: Szórakoztató és tánclemezek.

12.00—2.00: »A bolygó hollandi«, Wagner operája. (Viaszlemezekről.)

Személyek: Daland — Ludwig Weber; Senta — Margarethe Teschemacher; Erik — Torsten Ralf; Mary — Magda Strack; Der Steuermann Dalands — Ludwig Suthaus; Der Holländer — Hans Herm. Nissen.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.03: Könnyű zene.

8.00: Rádióábránd.

8.15: Szórakoztató zene.

8.40: Bécsi zenekar.

9.30: Szórakoztató zene.

10.10: Szórakoztató zene.

10.45: Párizsi felőra.

11.15: Lehár-melódiák.

12.00: Könnyű zene. —

Lettre tendre (Fragson).

Viens dans mes bras (Monnat). Ressemblance (Delmet). Etre deux (Matis). Le bonne dame (Gershwin). Douce folie (Young). Hosanna (Myers). Appelez moi un jour (Henderson).

12.40: Filmrészletek.

1.05–1.30: Szórakoztató zene és katonazenekar. Viens danser suand même (Delettre). Tout va très bien (Misraki). La java des peinars (Potérat). La gaieté de la caserne (Mailfait). Les gosses de gosses (Borel-Clerc). Le père Bugoot (Brun). Ranavaloa (Boher). Marche Algérienne (Bose). Défilé de l'école navale (Boher).

Varsó 1304

9.00: Istentisztelet.

10.30: Gramofón.

12.03: Matiné.

4.30: Tánclemezek.

6.02: Francia kamarazene. — 1. Poulanc: Suite française basée sur thèmes de Claude Garvais. 2. a) T. Dubois: Traversant le sentier; b) Ch. Gounod: Le Printemps; c) E. Chausson: La Nuit; d) M. Ravel: 1. La flûte enchantée; 2. Sainte — Fr. Plat. 3. a) Fr. Couperin: Pièces en concert: 1. Prélude; 2. Sycylienne; 3. La trombe; 4. La Plainte; 5. Air du diable; b) G. Fauré: Après un rêve; c) M. Ravel: Pièce en forme de habanera; d) J. Hollman: Sérénade; e) Cl. Debussy: Romanza. 4. Alb. Roussel: Trois oeuvres op. 49: a) Allegro con brio; b) Tempo di valse; c) Allegro con spirito. 5. Ern. Chausson: a) Pavane; b) Forlana.

7.35: Karácsonyi énekek.

8.05: Gramofón.

9.00: Chopin-est. Koncert rondo. Két előd. Keringő. Majd dalok.

9.15: Karácsonyi énekek.

10.15: Tánczene.

Wien 506.8

7.45: Harangszó.

8.00: Orgona.

8.30: Felolvasás.

8.50: A bécsi filharmónikusok lemezei.

10.00: Istentisztelet.

11.15: Zenekari hangszeny. Mozart: »Der Schauspieldirektor«. Lully-Mottel: Ballettsuite I. Introduction. II. Notturmo. III. Minuetto. IV. Prélude-Marche. ; Robert Volkmann: Sérénade op. 69. Nr. 3. Walter Kurz. Max Fiedler: Sérénade op. 15. I. Allegro non troppo. II. Allegro giocoso. III. Allegro agitato — Walzertempo. — Allegro non troppo.

12.55: Rádiózenekar. Franz von Suppé: »Des Wanderers Ziel«. Franz Moritz Moszkowsky: Aus Hoffmann: Sérénade. — aller Herren Ländern. Franz Döfle: Amphitryon-Walzer. Victor Hruby: Von Wien durch die Welt. Carl Koczák: Walzerregien. — Hans Sies: Einen Gruss dem Vaterlande.

3.09: Hírek.

3.30: Richard Stöhr: Kamaraszimfónia kilenc hangszerre.

4.55: Technikai előadás.

5.05: Három királyok.

5.30: Szórakoztató zene.

7.09: Hírek.

7.10: A szórakoztató zene folytatása. Gounod: Faust, balletzene.

SZERDA

7.25: Átvétel az állami operából. (A mű címet nem jelzi a műsor.)

10.10: Hírek.

10.30: Pauscher jazz. Alexander Maxon: Carmen, Paso doble. Hans Brückner: Zwei Schwalben haben sich geküsst, Slowfox. Georg Heinrich: Heut' marschier'n die Hoch und Spleni! Foxtrot. Hertha Baurose: Auf einer Insel, Tango. Joseph Primorac: Nina an der Drina, Tango. — Harband-Zeisner: Erinnerst du mich noch daran? Slowfox. — Bruno Hauer: Schön war dieses Märchen! Slowfox. Ernesto de Curtis: Nur du, Marie! English Waltz. Heinz Morawetz: Liesl, dröh di! Walzer. Hertha Baurose: Mariela, Slowfox. Tommie Connor: Eddie Lisbona: Ein närrischer Foxtrot. Gaudriot — Zeisner: Der Peter ist Vertreter! Tango. Stephan Schneider: Ein kühler Abendwind, Tango. Grolmer-Killer: Hundertprozentig! Slowfox. E. Seunhofer: In New York, Slowfox. Victor Fleming: Dann fang' ma von vorn wieder an! Walzer. Gaudriot — Zeisner: Aber, aber, nur nicht weinen! Foxtrot. Anatol: Bisschen Sonne, bisschen Freude! Slowfox. Hermann Leopoldi: Mein Schatz muss ein Russe sein! Foxtrot.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.00: Gramofón.

5.15: Gyermkeknek.

8.00: Néprajzi közvetítés.

8.30: Karácsonyi énekek.

9.00: Ljubljana.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Lindemann: Gondülő — induló (Woitschach-fűvöszenekar). Lanner: Alt Wien — keringőegyveleg (Marek Weber zenekara). Lake: Madárkereskedésben (Paul Godwin-zenekar). Doelle: Keringő a »Königswalzer« c. filmből (Renard-zenekar). Strauss János: Tik-tak polka (Fenske-zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: A kancsalság gyógyítása. Irta Horay Gusztáv dr. (Felolvasás.)

10.45: Herman Ottó emlékezete. Irta Lambrecht Kálmán. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05—1.30: A rádió szalonzenekara.

1. Hruby: Egyveleg Lehár műveiből. 2. Bachmann: Spanyol szerenád és tánc. 3. Rubinstein: Melódia. 4. Rachmaninov: Prelüd. 5. Scassola: Karaván — intermezzo. 6. Hartwig v. Platen: A Nilus partján — keleti szvit. 7. Sattler Andor: Kordovai emlék. 8. Friml-Stothart: Rose-Marie — egyveleg. 9. Kigyósy Árpád: Polonaise. 10. Pataky Mária: Kárpátaljai tánc.

Közben kb. 12.30: Hírek.

Közben kb. 1.15: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

1.40—2.20: Hidy-Gyulai Márta hegedül (zongorakísérettel). 1. a) Tartini—Kreisler: Változatok Corelli témájára; b) Francoeur—Kreisler: Sicilienne és Rigaudon. 2. Hubay: Változatok egy magyar témára. 3. a) Sarasate: Andalúzai románc; b) Schubert: Moment musical; Bölesődal; c) Francois Schubert (Dresden): A méh.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Fortélyos bútorok. Nádai Pál előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Borászati tanfolyam, I. rész. Fornády Elemér szőlészeti és borászati főfelügyelő, a budafoki állami pincegazdaság igazgatójának elő-

adása. (A földművelésügyi minisztérium előadássorozata.)

5.30: Goudimel-énekkar. Vezényel Lajtha László. Zongorán kísér Veress László. 1. Goudimel: 71. és 89. zsoltár-motetta. 2. a) E. Bodenschatz: József, nézd e gyermeket; b) M. Praetorius: In dulce jubilo; c) A. Gumpelzhaimer: Jézus, szegény kis gyermek, te; d) J. Eccard: Megállók im bölesőd előtt. 3. Mendelssohn: Zsoltár.

6.10: A Húsvét-sziget felfedezése. Matolay Tibor előadása.

6.40: Suki Tóni és cigányzenekara.

7.10: Corneille és a férfiakarat drámája. Kállay Miklós előadása.

7.40: Népszerű áriák. (Hanglemezek.) Donizetti: Lammemoori Lucia — ária (Gigli). Verdi: Alarcosbál — ária (Hina Spani). Verdi: Rigoletto — ária a II. felvonásból (de Luca). Bizet: Carmen — habanera (Marguerita d'Alvarez). Gounod: Faust — Valentin halála (Emil Schipper). Puccini: Pillangókisasszony — ária a II. felvonásból (Dusolina Giannini). Puccini: Tosca — levélária (Szedő Miklós dr.).

8.10: Közvetítés a Belvárosi Színházról.

Megvédtem egy asszonyt

Vígjáték 3 felvonásban, 8 képhez. Irta Bókay János. Rendező Herman Richárd.

Személyek:

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Maca | Lázár Mária |
| Bory Péter | Páger Antal |
| Veress István dr. | Boray Lajos |
| Judit, a felesége | Mezey Mária |
| Klára néni | Zala Karola |
| Horváth Dezső, alezredes | Fenyő Emil |
| Maresi, a felesége | Béthy Lidia |
| Zizi, a leányuk | Németh Romola |
| Bakos Kázmér | Baróthy József |
| Hajós Elemér | Báthly Lajos |
| Maretti, vivómester | Z. Molnár László |
| Segédvivómester | Gonda György |
| FiataleMBER | Heltau Kornél |
| Fizetőpincér | Benkő Bálint |
| Vas Tamás, ujságíró | Csáktornyay Harry |
| Pincérleány | Fényes Kaló |
| dr. Kovács, orvos | Havas József |
| dr. Mezős, ügyvéd | Tasnádi András |

Első diák

Második diák
Harmadik diák
Szerelmes fiú
Szerelmes leány
Párhajorvos
János, öreginas
Büsi, szobaleány
Első vendég
Második vendég
Harmadik vendég
Veseresk szobaleánya
Trafikosleány

Szemere Sándor

Ilosvay Ferenc
Dávid József
Somogyváry Rudol
Kenéz Judit
Csörgő István
Laczkó József
Raffay Blanka
Szalma Sándor
Szeghő László
Somogyi René
Légrády Lotti
Hadik Il

Az I. felvonás után kb. 8.35: Hírek.

A II. felvonás után kb. 9.35: Hírek.

Utána kb. 10.15: Időjárásjelentés.

10.20: Janina Familier-Hepner zongorázik, a lengyel-magyar művészcsoere keretében. Lengyel zeneszerzők művei: 1. Paderewszki: Legenda. 2. Ludomir Rozycki: Krakowiak. 3. Karol Szymanowski: B-moll etűd. 4. J. Wertheim: Prelüd. 5. Stefan Malinowski: a) Tempo di Valse; b) Mazurka. 6. Juljusz Zaremski: Taran-tella.

11.00: A Mária Terézia 1. honvédegyalozered zenekara. Vezényel Fiedly Sándor. 1. Verdi: Sziel ai vesernye — nyitány. 2. Ziehrer: Farsang — keringő. 3. Meyerbeer: Opera-ábránd. 4. Jaczkó Rezső: Magyar tánc. 5. Popy: Keleti szvit. 6. Pécsi József: Magyar dalok és táncok. 7. Král: Operák és operettek gyöngyei — egyveleg. 8. Ruzinkó Nándor: Magyar induló.

Ejfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.25: Giotto. Halálának 600. évfordulóján előadja Péter András.

6.05—6.25: Suki Tóni és cigányzenekara.

6.35—7.05: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

Beograd 437.3

9.30: Pravosláv isten-tisztelet.

11.00: Könnyű zene.

12.00: Rádiózenekar.

5.00: Fűvőzene.

7.50: Könnyű zene.

8.50: Vidám óra.

10.20: Rádiózenekar.

11.10: Tánclemezek.

Berlin 356.7

6.30: Lipcse.

8.20: Kis zene.

8.30: Szórakoztató zene.

10.00: Népdalok.

CSÜTÖRTÖK

7.10—7.35: Hanglemezek. Berlin: Cheek to cheek (Boswell nővérek). Rodgers—Hart: Down by the river (Bing Crosby). Engel: Boszorkánytáncok (xilofónszóló: Kurt Engel és zenekara). Young—Ahlert: Take my heart (Ruth Etting). Noble: The touch of your lips (Bing Crosby). Delettre: Comme une femme (Lucienne Boyer). Shand—Lange—Bernard: Since we fell out of love (Mills fivérek).

8.10—8.45: Egry Lili énekel (zongorakísérettel). 1. Puccini: Gianni Schicchi — Lauretta dala. 2. Corne-lius: Utolsó este. 3. Rubinstein: Azra. 4. Wagner: Fájdalmak. 5. Strauss Richárd: Ajánlás. 6. Respi-ghi: Nevicata. 7. Grecsaninov: Böl-csédal. 8. Karłowicz: Fűzfa alatt. 9. Zádor Jenő: Emlék. 10. Polgár Tibor: Szonett. 11. Hubay Jenő: Minck tur-békoltok.

8.50: Hírek.

9.10—10.10: Setét György szalon-ötösének műsora. 1. Strauss József: Falusi fecsék — keringő. 2. Wenin-ger: Dubinuszka — orosz egyveleg. 3. Popper: Áhitat (gordonkaszólo: Tatzl Géza). 4. Gounod: Faust — balettzene. 5. a) Garami Béla: Minck a szív magának — dal; b) Perényi Géza: Csikósnóta.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána 4.45-ig: Budapest I.

5.00—5.25: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Mi a legédekesebb a külföldi műsorban?

Granichstaedten »A feeskéfések« című operettjét Bratislava közvetíti (7.30). Richard Strauss »Arabellá«-ját Milánóból hallgathatjuk (9.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Kopenhága (10.30), Bécs (10.50), Varsó (11.00), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droitwich (12.00).

12.00: Déli zene.
2.15: Kívánságlemezek.
5.00: Zongoraszármok.
6.00: Operalemezek.
7.15: Énekszámok.
8.10: Négy zenekar
táncmuzsikája.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Stuttgart.

Beromünster 539'6

6.30: Gramofón.
8.10: Hangverseny. Othmar Schack közreműködésével.

Bratislava-Pozsony 298'3

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofón.
3.00: Kosice.
4.00: Praha.
6.00: Magyar közvetítés hegedűszámmal. a) Bach—Hubay: Largo u. Allegro assai; Suk: Liebeslied, op. 7.; c) Hubay: Schwalbenflug.
7.25: »A fecskéfezek.« Granicštádtén operettje.
9.10: Praha.
10.20: Magyar hírek.
10.35: Gramofón.

Breslau 315.6

5.00: Gramofón.
6.30: Reggeli zene
Drezdából.
8.30: Szórakoztató zene.
10.00: Népdalok.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsender.
4.20: Brahms-művek zongorára.
5.00: Délutáni hangverseny. 1. Watter-Marsch (L. Rhode). 2. Il Guarany (J. Gomes). 3. Nakiri-Walzer (P. Lincke). 4. König Ludwig II. Marsch (G. Seifert). 5. Steinmetzmarsch (K. Bratfisch). 6. Slavische Rhapsodie Nr. 2 (C. Friedemann). 7. Irischer Armeemarsch (F. Brase). 8. Zwischen Heide und See. **Konzert-Fantasie**

(G. H. Geldard). 9. Frau Luna (P. Lincke). 10. Orientalische Suite (Fr. Poppy). 11. Die Treue siegt. Marsch (H. L. Blankenburg). 12. Traumideale. Walzer (J. Fucik). 13. Die Mühle im Schwarzwald. Idyll (R. Eilenberg). 14. Die lustige Witwe (F. Lehár). 15. Italienische Serenade (C. Friedemann). 16. In alter Frische! (H. Steinbeck). 17. Goldregen. Intermezzo (O. Kockert). 18. Indra-Marsch (C. Neumann).

7.30: Hangképsor.
8.10: Hamburg.
9.30: Hangképek.
10.30: Kamaraszt.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Praha.
3.00: Kosice.
4.00: Praha.
5.15: Enek. — 1. Lehár: »Friederike«. 2. Kálnan: Ruhig schläft die Puszta. — 3. Petzny: Jarka. Walzerlied. Es träumte mir. Slowfix.
5.40: Német közvetítés.
6.30: Gramofón.
7.25: Bratislava.
8.55: Praha.
10.20: Eszperantó. Esperanto-horeto. Smetana: »Vendita fiancino«. Opera en radioarango. Texto de Karel Sabina, tradiko de J. V. Samla. Ludas orkestro kaj kantas koro de Radiojournal Brno, estras J. Plichta.

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.30: Gramofón.
8.00: Gramofón.
9.00: Kabaré.
10.00: Zenekari est.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Franca) 483'2

6.00: Fuvolaszámok.
7.30: Szalónzene.

8.15: Gramofón.
9.00: Könnyű zene.
10.15: Könnyű zene.
11.10: Éjszakai hangverseny.

Bucuresti 364'3

12.10: Szórakoztató zene.
12.25: Szórakoztató zene.
5.00: Könnyű zene.
6.10: Könnyű zene.
7.05: Szórakoztató zene.
8.15: Szimfónikus hangverseny. Maurice Ravel: »Ma mère Poye«, Suite. Lalo: Spanische Sinfonie. Rich. Strauss: »Der Burlesk als Edelmann«. 9.45: Ettermi zene.
10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Reggeli zene Drezdából.
10.00: Népdalok.
12.00: Breslau.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Éneklemezek.
4.00: Délutáni hangverseny.
6.00: Stefániai Imre Liszt-műveket zongorázzik. — Funerailles. Cantique d'amour. X. rap-szódia.
7.00: Jóestét, kedves hallgatók.
8.10: Beethoven-monológ.
8.30: Beethoven-est. II. Leonora, nyitány. Zongoraverseny Nr. 3. C-moll. VII szimfónia.
10.30: Fúvóskamarazene.
11.00—12.00: Könnyű lemezek.

Droitwich 1500

5.45: Tarka lemezek.
6.15: Harris-jazz.
7.00: Hírek.
7.40: Katonazene.
8.15: Kathleen Cooper zongorázzik.
8.40: Varieté.
10.00: Hírek.

10.20: Vonószekerek.
 11.03: Istentisztelet.
 11.29: Könnyű zene.
 12.00: B. B. C. Jazz.
 0.30—1.00: Tánclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Lip-
 cséből.
 8.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Iskolai rádió.
 12.00: Stuttgart.
 2.10: Gramofónegyve-
 leg.
 3.15: Gyermekeknek.
 4.00: Vidám klasszikus
 zene.

6.00: Köln.
 7.00: Kamarazene. —
 Schumann: Vonósnyegy-
 es op. 41. Nr. 2. Wolf:
 Olasz szerenád.

8.10: Zenekari hangver-
 seny. 1. Ouverture in
 Susanne (Händel). 2. Klav-
 ierkoncert G-dur (Csaj-
 kovszkij). 3. Simfonia G-
 moll (Mozart). 4. Akade-
 mische Festouvertüre
 (Brahms). 5. Karneval
 in Paris (Svensen). 6. Die
 Quelle, Ballett-Suite (De-
 libes). 7. »Ritter Pas-
 man« (Joh. Strauss). 8.
 Variationen-Suite über
 eine Lumpensammler-
 weise (W. Trenkner).

10.00: Hírek.
 10.30: Táncczene.
 12.00—2.00: Hangver-
 seny. Haydn: Szimfónia
 G-dur. Mozart: Hegedű-
 verseny A-dur. Két ének-
 szám. Stephan: Kompo-
 zíció zenekarra. Csajkov-
 szkij: Auróra lakodalmá.

Hamburg 331'9

6.30: Reggeli zene Stet-
 tinből.
 10.15: Szórakoztató zene.
 12.00: Déli hangverseny
 Kielből.

3.20: Kamarazene.
 4.00: Rádiózenekar. 1.
 Rosamunde (Fr. Schu-
 bert). 2. Norwegischer
 Brautzug (E. Grieg). 3.
 Die Perlenfischer (G.
 Bizet). 4. Cavalier-Wal-
 zer (O. Nedbal). 5. Molly

am Gestade (G. Grai-
 nger). 6. Humoreske (A.
 Dvorak). 7. Norwegische
 Rhapsodie (J. Svendsen).
 8. Die Landstreicher (C.
 Ziehrer).

5.00: Tarka óra.
 6.00: Grieg-lemezek.
 7.00: Tájézőlés-hangjá-
 ték.
 8.00: ...ma este pedig
 táncolunk...
 10.30: Japán és kínai
 zongorakompozíciók.
 11.00-tól: Stuttgart.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli zene Lip-
 cséből.
 8.40: Szórakoztató zene.
 10.00: Népdalok.
 12.00: Stuttgart.
 3.25: Zongora- és ének.
 4.10: Gramofón. Bach-
 Beethoven-, Brahms- és
 Bruckner-lemezek.
 6.00: Köln.
 7.10: Dohnányi: Zon-
 goraötös.

8.10: Tánccst.
 10.00: Hírek.
 10.40—12.00: Zenekari
 hangverseny. Vito's: Drá-
 mai nyitány. Medins:
 Szvit. Kallnins: Lett rap-
 szódia. Kapnins: Ballada.
 Medins: Keringő.

Hilversum 1875

11.10: Julianna trón-
 örököső és Lippe Bern-
 hárd hereg esküvője.
 Riport.

2.50: Rádiózenekar.
 3.50: Induló.
 4.10: India ünnepe.
 5.10: Hangjáték.
 5.55: Szórakoztató zene.
 6.40: Táncczene.
 7.10: Hollandindiai
 melódiák.

7.40: Szerlem és há-
 zasság. Egybeállítás.
 8.55: A tróörököső há-
 zassága közvetítésének
 megismétlése vialzleme-
 zekről.

10.10: Kantáte.
 10.50—12.40: Könnyű z.

CSÜTÖRTÖK

Katowice 395'8

12.03: Gramofón.
 1.00: Gramofón.
 3.15: Gramofón.
 6.30: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Bendzsó.
 8.10: Zenekari hang-
 verseny. Kodály: Hari
 János — szvit. Dohná-
 nyi: Változatok egy gyer-
 mekdalra. Csajkovszkij:
 IV. szimfónia.
 10.30—0.30: Táncczene.
 (Éjfélkor harangszó.)

Kosice-Kassa 265'3

6.15: Praha.
 10.35: Gramofón.
 12.05: Gramofón.
 1.40: Gramofón.
 3.00: Rádiózenekar. 1.
 Borodin: »Fürst Igor«.
 2. N. Rimskij—Korsakov:
 Dubinuschka. 3. Rachma-
 ninov: Präludium op. 1.
 4. Glinka: Kamarinszkaja.
 5. A. Ljadov: Musikkose.
 6. Musorgskij: Persischer
 Tanz. 7. A. Glazunov:
 »Ballettszenek« op. 52.
 8. Csajkovszkij: Slavischer
 Marsch, op. 31.

4.00: Praha.
 5.35: Gramofón.
 5.40: Magyar közvetít-
 és.

6.00: Ruthén közvetítés
 és balalajka.
 6.55: Gramofón.
 7.35: Bratislava.
 9.10: Praha.
 10.20: Bratislava.

Köln 455

6.30: Reggeli zene Lip-
 cséből.
 8.30: Szórakoztató zene.
 10.00: Népdalok.
 12.00: Szórakoztató ze-
 ne.
 4.00: Rádiózenekar.
 5.20: Schubert- és
 Brahms-dalok.

6.00: Fűvőzene.
7.00: Sportszemle.
8.10: Tarka zenés műsor.
10.00: Hírek. — Utána szórakoztató zene Stuttgartból.

Zemberg 377.4

2.50: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.35: Gramofón.
4.00: Gramofón.
6.20: Gramofón.
9.55: Rádiózenekar.
11.00: Gramofón.

Lipscse 382.2

6.30: Regeli zene Drezdából.
8.20: Zongora.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli zene.
2.15: Gramofón.
4.00: Könnyű zene.
5.30: Közzene.
6.00: Köln.
7.30: Operarészletek.
8.10: Felolvasás énekek.
8.10: Tarka zene sok vidámsággal.
10.10: Hírek.
10.30—12.00: Tánzene.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar. — Rust: Der Fels im Meer. Schmidt—Hagen: Verarscht — verklungen. d'Albert: Tiefland. Porret: Im Wagen.
8.00: Wagner-est.
10.00: Hírek.
10.15: Gramofón.

London Reg. 342.1

5.15: Könnyű kamarazene.
6.00: Gyermekóra.
7.00: Szalózene.
8.00: Hírek.
8.30: Skót tánczene.
8.50: Rádiózenekar Antonio Brosa hegedűművéssel.
10.00: Operett.
11.00: Hírek.

11.25: B. B. C. jazz.
0.30: Hírek.
0.40—1.00: Művészlemez.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón.
9.15: Szórakoztató zene.
11.35: Istentisztelet.
12.10: Áriák.
1.00: Indulók és keringők. — Marche riante (Mouton). — Valse des Blondes (Ganne). — Le Diplomate (Sousa). Les bons vieux Temps, valse (Jos. Strauss). Marche de l'Océan (Fueik). Venetia-Glocken (Lindsay). Marche triomphale (Gounod).
1.45: Szórakoztató zene. La Boite à Musique (Liadow). — Rigaudon (Rameau). Baisers dans la Nuit (Micheli). Sérénade (Meyer). A petits Pas (Sudessi).

2.25: Hegedű és zongora.
3.07: Gramofón.
4.15: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
7.15: Szórakoztató zene.
9.15: Reklámmzene.
10.15: Szimfónikus hangverseny. Brahms: Hegedűverseny. Bruckner: Szimfónia d-moll.
11.00: Éneklemez.
0.15: Táncklemez.

Midland Reg. 391.1

6.00: Gyermekóra.
7.00: Kamarazene.
8.00: Hírek.
8.30: Johann Strauss-metódiai.
9.00: Kamarazene.
10.00: London.
11.25: London.
0.30: Hírek.
0.40: London.

Milano 368.6

11.30: Könnyű zene.
12.10: Szórakoztató zene.
4.00: Róma.

5.15: Szoprán- és baritonének.
8.40: Szórakoztató zene.
9.30: »Arabella«. Richard Strauss operája a Teatro Verdből. Triestből. Utána hírek.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.59: Praha.
11.00: Gramofón.
11.05: Fűvőzene. — 1. Koleta: Kolumbus. — 2. Carmak: Tanzendes Kind. 3. Tichy: Nachtigall. Polka. 4. Rehor: Lidenblüten duften. 5. Vacek: Kleine Hoffnung. Polka. 6. Kalach: Marschlied. 7. Kovarik: Erster Gruss. Walzer. 8. Bláha: Mein liebes Aennerl. Polka. 9. Vipler: Am heiligen Hügel. 10. Kovarik: Mazurka. 11. Mrázek: Mariechen. Polka. 12: Voldán: Marschliedchen. 13. Stole: 993. Marsch.
3.09: Kescice.
4.00: Praha.
6.10: Német közvetítés.
7.25: Bratislava.
9.10: Praha.
10.20: Brno.

München 405.4

6.30: Lipese.
11.00: Gazdak órája.
12.00: Frankfurt.
2.00: Deutschlandsender.
4.30: Kamarazene.
6.00: Könnyű zene.
6.15: Gramofón.
7.00: Kis rádióopera.
8.10: Szórakoztató lemezek.
9.00: A vidám München. Tarka képek.
10.10—12.00: Az örök németiség. Egybeállítás.
Oslo 1153.6
5.00: Gramofón.
8.05: Filharmónikus hangverseny szólóakkal. Iyer Holter: Procession solennelle de »Götz von Berlichingen«.

Edvard Grieg: Concert.
Bjarne Brustad: »Caprice«. Chr. Sinding:
»Rondo infinito.
10.15: Szórakoztató mű-
sor.

Paris P. P. 312.8

7.00: Gramofón.
7.35: Gyermekeknek.
8.39: Gramofón.
9.29: Hangverseny.
11.00: Modern és klasz-
zikus duók és triók.
11.30: Szórakoztató le-
mezek.

Praha 470.1

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Gramofón.
12.35: Szalonzene. — 1.
Prochazka: Spáns. — 2.
Benes: Paleček. Walzer.
3. Trojan: In der Morgen-
dämmerung. 4. Ka-
lach: Dragoneried. 5.
Ballig: Liliput. Inter-
mezzo. 6. Sejk: Erinne-
rung an die blaue Adria.
Serenade. — 7. Svare:
Russisches Lieder- und
Tanzpotpourri. 8. Doh-
nal: In Erinnerung. 9.
Pecke: Hochzeitslied. 10.
Borders—Schultze: Mat-
rosenpolka. 11. Kostál:
L. T. C. Marsch.
1.10: Gramofón.
3.00: Kosice.
4.00: Hírek. — Utána
Pesta szerzemények ze-
nekaron.
5.15: Fecster dalok.
5.45: Német kövvet tés.
6.45: Német hírek.
7.25: Bratislava.
9.10: Operarészletek. —
Zenekar és ének. — 1.
Wagner: Lohengrin. 2.
Wagner: Wotans Ab-
schied Walküre. — 3.
Welf—Ferrari—Ernani:
II. Intermezzo »Schmuck
der Madonna«. 4. Sme-
tona: Libuscha. 5. Nico-
lai: Die lustigen Wei-
ber von Windsor. 6. G.

Rossini: La scala disetta.
10.15: Hírek.
10.20: Brno.

Róma 420.6

12.15: Gramofón.
12.40: Szórakoztató
zene.
4.00: Olasz-brazíliai
hangverseny Rio de Ja-
neiróból.
5.15: Rádiózenekar.
7.00: Gramofón.
8.40: Vigjáték.
10.00: Walter Bonini
zongorázik.
10.10: Tánczene.
11.00: Hírek és tánc-
zene.

Sofiens 443.1

4.20: Könnyű zene.
5.30: Gramofón.
5.40: Jazz-zongora.
6.20: Könnyű zene.
7.30: Ibert-művek.
8.00: »Andrea Chenier«,
Giordano operája Luga-
nóból.

Stockholm 426.1

5.50: Gramofón.
7.10: Zongora, hegedű
és ének.
9.00: Rádiózenekar.
10.00: Rádiózenekar.

Strasbourg 345.2

1.00: Szórakoztató zene.
2.15: Gramofón.
3.30: Pali bácsi órája.
6.30: Szórakoztató zene.
8.15: Kivánságlemezek.
9.30: Szimfonikus hang-
verseny. 1. Concerto
braudebourgeois No. 1.
(J. S. Bach). 2. Symphonie
concertante (Mozart).
3. Concerto grosso. No.
2. (Haendel). 4. Symphonie.
No. 14. (Haydn).
12.30: Hírek.

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene Lip-
cséből.
8.30: Szórakoztató zene.

CSÜTÖRTÖK

10.00: Népdalok.
12.00: Déli hangverseny.
2.00: Deutschlandsen-
der.
4.00: Deutschlandsen-
der.
6.00: Köln.
7.00: Gramofón.
8.00: Hírek.
8.10: Tarka zene babák-
ról és Marionette figu-
rákról.
9.30: Részlet a »Sze-
villai borbély« című Ros-
sini-operából gramofón-
on.
10.00: Hírek.
10.30: Szórakoztató ze-
ne.
12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 336

6.45: Tangók.
7.00: Gyermekeknek.
7.35: Szórakoztató zene.
8.10: Énekar.
9.10: Szórakoztató zene.
10.10: Szórakoztató ze-
ne.
10.15: Párizsi felőra.
11.15: Szalonzene.
11.10: Argentina zene.
Quin mas... quien mé-
nos (Discépolo) — Donde
hay un manjo (Cansro)
— Vengo por la conca
(Dombarroto) — Bella
jardinella (Pésenti) —
Alma del bandoneón
(Discépolo).
12.00: Énekszámok és
katonazene.
0.10: Szórakoztató zene.
1.05—1.30: Szórakoztató
zene. T'en fais pas Lou-
loute (Quentin) — Le
gueux qui s'en fiche
(Ackermans) — On se
fait pas de bild (Keyne)
— Tu te rends compte
(Richopin) — Je m'en
fou pourvu que je rigole
(Keyne) — La gloire du
chasseur (Reckling) —
Doux regards (Sali) —
Les enfants terribles
(Corbin) — Brise de
voló.

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

12.03: Gramofón.

3.15: Könnyű zene. 1. A. Czibulka: Revue militaire. 2. Ch. Ziehrer: Oiseaux nocturnes. 3. Fr. Suppe: »Les supplices de Tentale«. 4. Z. Wiehler: L'Etoile. — 5. Olg. Straszynski: Pot-pourri de noels polonais. 6. B. Bolzoni: Menuet. 7. M. Milojewic: F. Rybicki: 3 danses serbes. 8. W. Górzynski: Polonaise solennelle.

4.35: Könnyű zene.

5.15: Borodin: Kvar-tett.

7.35: Tánczene.

9.00: Lengyel hangver-seny.

9.55: Szórakoztató zene. 1. Harold: »Zampa«. 2. R. Stolz: Adieu mon petit lieutenant. 3. O. Kockert: Grande valse chromatique. 4. K. Kom-zak: A-B-C-potpourri. 5. J. Fucik: Ouragan d'hiver. 6. Noack: Une paire dans une forêt enchantee. 7. Kick—Schmidt: Rubis et émeraude.

11.00: Tánclemezek.

6.45: Torna.

7.10: Reggeli hangver-seny gramofónon. — D. Auber: »Fra Diavolo«. Joh. Strauss: Tausend-undeine Nacht. Grieg: Lyrische Stücke. Kálmán: Fortissimo. Heu-berger: »Ein Operaball.«

9.20: Piaci árak.

10.59: Parasztszene gra-mofónon. — Stadt und Land; Ins Gailtal geh' i Jageru; Das Jageru is a wahre Freud. Koschat: Der Graus Paule. Kärnt-nerischer Text. Jodler. — Beim Peterbrunnlau, Kärntnerlied; Da Kärnt-

ner Bua. — Der Lange, Jodler aus dem Lavant-tal; Almenrausch. — O du herzg's schön Diand-le.

11.25: Aszonyoknak.

12.00: Rádiózenekar. — Heuberger: »Ihre Ex-zellen«. Hellmesberger: Saltarello. R. Wagner: »Tannhäusers. G. Bizet: »Carmen«. Rosner: Gro-teske. — Joseph Strauss: Schwert und Leier. — Blon: Durch Kampf zum Sieg!

1.10: Rádiózenekar. — Kálmán: »Das Veilchen vom Mortmartre«. Erik Werba jun.: Werbung. Serenade. Fetras: Mond-nacht auf der Alster. M. Schönherr: Bauerga-lopp.

1.45: Maria Ivogün le-mezel. — G. F. Händel: Il Pensieroso. Mozart: »Die Zauberflöte«. a) O zittre nicht; b) Der Hölle Rache. Rossini: Frag' ich mein beklommen Herz: »Der Barbier von Sevilla«. Donizetti: Ach ich fühl's; »Don Pasqua-lez. F. Kreisler: Liebes-freud'. Richard Strauss: »Ariadne auf Naxos«.

3.09: Hírek.

3.15: Gyermekneknek.

4.05: Operaegy. gra-mofónon. — F. Flotow: »Martha«. Thomas: »Mig-non«. (P. Anders; Hans Heinz Nissen; Ilse Koegel; Susi Gmeiner). G. Verdi: »Rigoletto«. (N. Bischof; Elsa Ruziczka; Peter Anders; H. Rein-mar). Verdi: »La Tra-viata«. (M. Pfahl; Peter Anders; Eugen Fuchs). Leonecavallo: »Der Ba-jazzo«. (Peter Anders; K. Schmitt-Walter). Puccini: »Madame Butterfly«.

5.15: Fényképészeti elő-adás.

5.30: Jugoszláv dalok. Dugan: a) Frühling; b) Triaklied. Bersa: Aller-

seelen. Hristic: Kleine Neda. Manojlovic: Ma-kedonier. Lhotka: Vor-wurf. Nastasijevic: Bir-ken. Parac: Mädchen-lied. M. Tajcevic: Die Spatzenhochzeit.

6.25: Kereskedelem-politikai közlemények.

7.00: Hírek.

7.30: Szórakoztató zene. Maillart: »Das Glöckchen des Eremiten. Wagner: Walters Preislied aus der Oper »Die Meister-singer von Nürnberg«. — E. Urbach: Im Zeichen Suppés. Pauspertl: a) Tanzpoen; b) Hella-Ouverture. Hoffmann: Chant sans paroles. E. Kremser: Das Leben ein Tanz. Rost: Moderner Orient. Hrudy: Wiener Spezialitäten.

9.00: »A halálmadár. Leonhard Huizinga hang-játéka.

10.10: Hírek.

11.20: Paul de Conne zongorázik. Bach: Pre-ludium und Fuge für Orgel. G-moll (für Kla-vier bearbeitet von Szan-to). — Gluck-Scambati: Klage-lied aus der Oper »Orpheus und Euridykes. Leeder: Vision de danse. Arbter: Elfen, op. 12. — Rée: a) Menuet E-dur, op. 38; b) Valse d'amour, aus der Suite Champetre, op. 21. Szalit; Marquise tanzt. Bortkiewicz: a) Après la pluie, op. 4; b) Marsch des Zaube-rers Tschernomor aus der Oper »Russlan und Ludmilla« von Michael Glinka.

10.20: Jazz a Cafe Palmhofból.

1.30: Hírek.

12.10: Gramofón.

1.00: Operettlemezek.

5.15: Szórakoztató zene.

8.00: Beograd.

10.00: Hírek.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Fridericus Rex—Roland; Nagy Frigyes testőreinek indulója (Woitschach-fűvőszene-
kar). Morten; Juanita — keringő
(The Castilians). Noack; Aranyo-
gárka lakodalma (Xilofón-művész
zenekar). Romani; A szerelem bűvö-
lete — lassú keringő. Niel; Heute
wollen wir puppenlustig sein —
polka (Telefunken-tánczenekar ének-
kel).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszzerű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Ifjúsági közlemények. (Fel-
olvasás)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az egyetemi
templomból, időjárásjelentés.12.05: Dr. Frankné Németh Anna
zongorázik, 1. Beethoven: Asz-dur
szonáta, 26. mű. 2. Debussy: a) Ara-
beszk; b) A-moll prelúd. 3. Chopin:
Asz-dur ballada.

12.30: Hírek.

1.00—2.00: Bangó Jancsi és cigány-
zenekara.Közben kb. 1.20: Időjelzés, időjá-
rás- és vizállásjelentés.2.20: Hírek, étrend, élelmiszerárak,
placi árak, árfolyamhírek.4.15: A rádió diáktévékrája: »James
Wat« Dr. Wehner Józsefné elő-
adása. (Felolvasás.)4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-
rek.5.00: Olaszország tudományos aka-
démiai. Márffy Oszkár dr. egyetemi
tanár előadása.5.30: Révész Margit hárfázik, 1.
Bach—Révész: a) C-moll prelúdium;
b) C-dur prelúdium. 2. Bach: C-dur
prelúdium. 3. Paradisi: Tocata. 4.
Parish—Alvars: Preghiera. 5. Gode-
froid: Koncertetűd.

5.55: Szoertközlemények.

6.05: Rendőr-fűvőszene-
kar. Vezényel Szöllössy Ferenc. 1. Linka Ka-
millo: Rákóczi emléke — induló. 2.
Strauss János: Matuzsálem hercege
— nyitány. 3. Millöcker: Részletek a
»Gasparone« c. operettből. 4. Rosen-
kranz: Zenés takarodó — egyveleg.6.50: Szentföldi panoráma. Patay
Rafael dr. előadása.7.20: Az Operaház előadásának is-
mertetése.7.50: Az Operaház előadásának köz-
vetítése.

M. KIR. OPERA

Hegyek aiján

Zenedráma egy előjátékban és
két felvonásban. Szövegét *Gui-
mera* nyomán írta *Lothar Reszö*.
Fordította *Várady S.* Zenéjét sze-
rezte *d'Albert*. Vezényel *Berg
Ottó*. Rendezte *Nádasdy Kálmán*.

S z e m é l y e k :

Sebastiano, gazdag
földbirtokosTommaso, a község
legöregebb lakója

Pedro, pásztor

Márta

Nuri

Pepa

Antónia

Rosalia

Nando, pásztor

Morucci, molnár-
legény

Losonczy György

Koréh Endre

Závodszy Zoltán

Walter Rózi

Ladányi Ilona

Orosz Julia

Tutsek P. roka

Egerszeghy Gitta

ifj. Toronyi Gyula

Vitéz Tibor

Az I. felvonás után kb. 9.05: Hírek.
Az előadás után kb. 10.10: A rá-
dió külügyi negyedórája.

Majd: Időjárásjelentés.

10.30: A rádió szalonzenekara, 1.
Delibes: Részletek a »Sylvia« c. ba-
lettéből. 2. Tóth Lajos: Gavotte. 3.
Szirmai Albert: Dal a »Mágnás
Miska« c. operettből.

11.00: Hírek angol nyelven.

11.05: Hanglemezek. Liszt: Me-
fiszto-keringő (Londoni szimfonikus
zenekar, vezényel Coates). Hubay:
A cremonai hegedűs — hegedűszóló
(Hubay Jenő). Bartók: a) Bagatell;
b) Kiesít ázottan (Bartók Béla). Ko-
dály: Hány János — szvit (Minne-
apolisi szimfonikus zenekar, vezé-
nyel Ormándi Jenő). Popper: Falusi
dal (Földesi Arnold). Dohnányi: F-
moll capriccio (Vladimir Horowitz).
Liszt: XIV. rapszódia (Budapesti
filharmonikusok, vezényel Dohnányi
Ernő).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.20—6.50: Gyorsírótanfolyam. (Szlabey Géza.)

6.55—7.20: Rendőr-fúvószenekar. Vezényel Szollossy Ferenc. 1. Offenbach: Szép Heléna — nyitány. 2. Kraul Antal: Kultúrképek — keringő. 3. Clarens: A császár hadparancsa. 4. Möller: Harci játékok — galopp.

7.50—7.55: »A vízőzön városa.« Séta a babiloni Urban. Juhász Vilmos előadása.

8.00—9.10: Hanglemezek. Scottó: Tangó a »Marinella« c. filmből (Tino Rossi). Delmet: L'étoile d'amour (Lucienne Boyer). Buder—Balz: Heute bin ich so fidel (Erwin Hartung). Hill: Lights out (Greta Keller). Heymann—Carmichael: Moonburn (Bing Crosby). Delette: Des mots nouveaux (Lucienne Boyer). Scottó: Rumba a »Marinella« c. filmből (Tino Rossi). Billy—Mayhew: It's a sin to tell a lie (Ruth Etting). Dubin—Warren: Lulu's back in town (Mills-fivérek). Fester: Swanee river (Bing Crosby). Stept: Foxtrott a »Lughing Irish eyes« c. filmből (Max Murray zenekara énekel). Hill—Simons: Sweet mystery of love (Guy Lombardo zenekara). Lecuona: Canto caribe — rumba (Lecuona-zenekar énekkel). Anderson: On a cocunut island — foxtrott

(Lombardo zenekar énekkel). Himmel: Il pleut sur la route (Tino Rossi). Adamson—Donaldson: Foxtrott a »Suzy« c. filmből (Jack Hyllton és zenekara). Gilbert: Au revoir (Murray-zenekar énekkel). Scottó: Keringő a »Marinella« c. filmből (Tino Rossi). Kennedy—Carr: Woh-tcha gotcha trombone for? — foxtrott (Ambrose-zenekar énekkel). Orefiche: Conga a »The Code« c. filmből (Lecuona-zenekar). Kennedy—Carr: Free — foxtrott (Jack Hyllton zenekara énekkel).

9.15—9.30: Hírek.

9.30—10.55: A rádió szalonzenekara. 1. Suppé: Költő és paraszt — nyitány. 2. Lehár: Részletek a »Víg özvegy« c. operettből. 3. Grieg: a) A tavaszhoz; b) Trollhaugeni nász. 4. Straus Oszkár: Tiralala — keringő. 5. Delibes: Részletek a »Sylvia« balletből. 6. Tóth Lajos: Gavotte. 7. Szirmai Albert: Dal a »Mágnás Miska« c. operettből.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hanglemezek.
12.00—3.45: Budapest I.
3.20—3.50: Hanglemezek.
Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Offenbach »Hoffmann meséi« című operettjét Varsó műsora jelzi (8.15). Wienben Kabasia vezényel, Schneiderhan hegedül (8.15). Berlinben Schuricht vezényli a rádió nagy zenekarát (8.30). Sergio Failoni a milánói stúdió vendége ezen a napon (9.00).

Tánczenék: Zagreb (10.20), Varsó (11.00), Kopenhága (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Drotwisch (12.00).

Beograd 437.3

10.00: Pravoszláv istentisztelet.

11.00: Könnyű zene.

12.00: Rádiózenekar.

5.20: Ének.

5.50: Rádiózenekar.

8.00: Zenés színmű.

10.30: Tánclemezek.

Berlin 356.7

6.30: Heilsberg.

8.20: Szórakoztató zene.

12.00: Köln.

2.15: Tárka zene.

5.00: Keleti melódiák gramofónon.

7.15: Katonai indulók gramofónon.

8.10: Brahms: Szerelmi dalkeringő.

8.30: Carl Schuricht Beethoven-, Händel- és Brahms-műveket vezényel.

10.30—12.00: Deutschlandsenäer.

Beromünster 539.6

4.30: Kis rádiózenekar.

5.00: Zenekari hangverseny.

6.00: Gramofón.

8.40: Rádiózenekar.

9.30: Kórus.

9.50: Kamarazene.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.15: Gramofón.

12.15: Gramofón.

12.35: Rádiózenekar. 1. A. Dvorák: »Die Teufelsküthe«. 2. Ch. Gounod: »Faust«. 3. C. Saint-Saëns: Priesterinnentanz »Samson und Delila«. 4.

Rich. Strauss: »Der Rosenkavalier«, 5. V. Blodok: »Im Brunnen«, 6. P. I. Csajkovszkij: Polonaise »Eugen Onegin«, 7. J. Weinberger: Polka »Schwanda, der Dudelsackpfeifer«.

3.00: Brno.

4.00: Praha.

6.00: Magyar közvetítés.

7.10: Szlovák népdalok.

8.20: Kosice.

10.25: Magyar hírek.

10.40: Gramofón.

Breslau 315.8

5.00: Reggeli hangverseny. 1. Voran der Schellenträger (P. A. Kletzki). 2. Linzer Torte. Walzer (E. Fischer). 3. Ungarische Lustspielouvertüre (Kler Béla). 4. Liebestraum (W. Boehmann). 5. Berühmtes Menuett (J. Paderewsky). 6. O Mädchen, mein Mädchen (F. Lehár). 7. Pretiosen. Melodienfolge (C. Lindemann). 8. Leuchtende Wogen (P. Spielhagen). 9. Petersburger Schlittenfahrt (R. Eilenberg). 10. Splendid-Marsch (A. van de Velde).

6.30: Heilsberg.

12.00: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

6.00: Lipcse.

7.00: Vigléték.

8.10: Fritz Reuter-művek zenekaron.

9.00: Stuttgart.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Bratislava.

1.40: Gramofón.

3.00: Rádiózenekar. 1. Chr. W. Gluck: Iphigenie in Aulis. 2. W. A. Mozart: Konzert A-dur, op. 107. (Allegro — Adagio — Rondo. Allegro.) 3. L. v. Beethoven: Jenaer Sim-

fonie. (Adagio. Allegro vivo — Adagio cantabile — Menuetto maestoso: Finale. Allegro.)

4.10: M. Ostrava.

5.30: Német közvetítés.

7.10: Népdalok.

7.30: Praha.

10.45: Morse-lecke.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Könnyű zene.

8.00: Kamarazene.

9.00: Könnyű zene.

9.45: »Ködben«, Kilián Zoltán hanglátéka.

10.30: Könnyű zene.

11.10: Gramofón.

Brüsszel (Francia) 483.2

6.00: Harmonika.

7.15: Gramofón.

8.15: Ének.

9.00: Rádiózenekar és ének.

10.20: Rádiózenekar és ének.

11.10: Kivánságlemezek.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. —

Jessel: Das Goldene Horn, Intermezzo. Armandola; Port Süd, orientalische Szenen. R. — Korsakow: Indisches Lied. Ketelbey: Auf einem Persischen Marktplatz. Joshitomo: Japanische Legende. Ketelbey: Auf dem blauen Wassern von Hawaii. Ackermanns: Afrikanische Suite. De Falla: Spanischer Tanz. Jalo-wicz: Italienische Serenade. C. Dimitrescu: Bauerntanz.

6.10: Rádiózenekar. — A. Thomas: Mignon. Tschaiowsky: Pique Dame. Urbach: Erinnerungen an Grieg. Eilenberg: Spanische Serenade. — Friedmann-Gärtner: Wiener Walzer.

PÉNTEK

7.35: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

10.45: Hírek külföldre.

Deutschland-sender 1571

6.30: Heilsberg.

12.00: Hangverseny — Brémából.

2.00: Könnyű zene.

3.15: Gyermekdalok.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.00: Karácsonyi emlék.

7.00: Jóestét kedves hallgatók.

8.10: Schubert: Vonós-négyes G-dur.

9.00: Stuttgart.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Szórakoztató zene.

Droitwich 1500

5.00: Szimfónikus hangverseny.

6.15: Szórakoztató zene.

7.00: Hírek.

7.25: Mozi-orgona.

8.30: Szimfónikus hangverseny. Ver: Sir Henry Wood.

10.40: Patricia Rossborough könnyű zongoraműsora.

11.00: Rádiózenekar.

12.00: Preager-jazz.

0.30—1.00: Tánclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Heilsberg.

8.30: Szórakoztató zene.

10.00: Iskolai rádió.

12.00: Köln.

2.10: Mozart-operák-ból, Lemezek.

4.00: Délutáni hangverseny.

6.00: Rádiózenekar és szólisták Lipcseből.

7.00: Tánczene.

8.10: Schubert-est. L. »Rosamunde. 2. a) Der Wanderer; b) Du bist die Ruh; c) Wohin; d) Geheimis; e) Der Musen«

sohn. 3. Ständchen. 4. Nachtgesang im Walde. 5. a) Meeresstille; b) Totengräbers Heimweh. 9.00: Stuttgart. 10.00: Hírek. 10.30: Deutschlandsender. 12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331'9

6.30: Heilsberg. 10.45: Szórakoztató zene. 12.00: Déli zene Brémából. Hurrá! iar blauen Jungens (A. Bahre), fantastische Ouverture (rr. Springer). Ich pillickte einen Strauss von Strauss (C. Zimmer). Schwäbische Rhapsodie Nr. 4. (Kämpfert). Romanze (G. Veigt). Poranek, langsamer (J. Theimer). Hipp-Hipp-Hurrá! (G. Kunoth). Carmen (Gg. Bizet). Rienzi (Gerechter Gott, so ist's unterschieden schon) (R. Wagner). Margarethe (C. Gounod). Die toten Augen (E. D'Albert). Mignon (A. Thomas). La Bohème (G. Puccini). Galoppade présente (C. Friedmann).

3.20: Brahms- és R. Strauss-lemezek.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Lípese.

7.00: Szórakoztató zene.

8.10: Zenés játék.

9.25: Wolf-Ferrari: Kamaraszimfónia, B-dur, op. 8.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli hangverseny.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Köln.

2.30: Olasz operalemezek.

3.50: Zenés jelenet.

6.00: Hangverseny Lipséből.

7.10: Hangképsor Dantsigról.

8.10: Táncest.

9.00: Stuttgart.

10.40—12.00: Deutschlandsender.

Hilversum 1875

12.40: Szórakoztató zene.

2.10: Könnyű zene.

3.55—4.40: Tánczene.

Katowice 395'8

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.55: Gramofón.

6.25: Gramofón.

7.45: Gramofón. Utána Varsó.

Kosice-Kassa 26'3

6.15: Praha.

9.50: P. aha.

11.00: Gramofón.

12.35: Bratislava.

2.10: Gramofón.

3.00: Brno

4.10: M. Ostrava.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Ruthén közvetítés.

6.55: Gramofón.

7. 0: Ruthén műsor.

8.20: Színhű.

10.20: Bratislava.

10.45: Brno.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

8.00: Énekkar.

10.15: Kabaré.

11.00—0.30: Tánczene.

(Éjfélkor harangszó.)

Köln 455

6.30: Heilsberg.

7.30: Gramofón.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

1.15: Rádiózenekar.

2.15: Deutschlandsender.

4.00: Csevegés és zene-számok.

6.00: Hangverseny Lipséből.

8.10: Katonák estje.

10.00: Hírek.

10.30: Versek és kamarazene.

11.00—12.00: Deutschlandsender.

Lemberg 377'4

12.03: Gramofón.

2.30: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.45: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

7.45: Gramofón.

8.15: »Hoffmann mesé.« Gfenbach operája.

11.00: Gramofón.

Lipscse 382'2

6.30: Heilsberg.

8.20: Hegedu.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.15: Gramofón.

4.00: Gramofón.

5.20: Közzene.

6.00: Délutáni hangverseny.

8.10: Táncest.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: Deutschlandsender.

Ljubljana 569'3

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.20: Gramofón.

8.00: Filharmónikus hangverseny.

10.00: Hírek.

10.30: Angol lemezek.

London Rzg. 342'1

5.30: Hungaria cigányzenelekar.

6.00: Gyermekkóra.

7.00: Operett.

8.00: Hírek.

9.15: B. B. C. jazz.

10.00: Gordonka és zongora.

11.00: Hírek.

11.25: Prager-jazz.

0.30: Hírek.

0.40—1.00: Művészelemz.

Luxemburg 130'4

8.15: Gramofón.

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Rádiózenekar. —

Kroll's Balkklänge (Lumby). Berceuse (Brahms).

Suite miniature (Coates). Elévation (Rasse). Faune et Nympe (Königsberger).

Une Soirée chez Liszt (Urbach).

1.40: Szórakoztató zene.

Maçon et Serrurier (Auber). Pantomime, suite (Lacôme). La Confession, monologue lorrain. A la Foire de Nancy. Pièce romantique et Gavotte (Chaminade). Les Noces de Jeannette (Massé).

2.25: Régi zene. — I. Rondes et chansons courtoises. Deux chansons à danser. Main se leva Aëliz. A l'Entrada del Tens clar. Chanson de Toile, belle Doette. Sirelai, de tout suis si confortée. Madrigal, Fenice fu. — II. La musique des Jongleurs. Danza (anonyme). En mai la rosée (anonyme). In saeculum viella soris (anonyme). Le Moulin de Paris (anonyme). — III. Trois rondeaux. De plus en plus (Gilles Binchois). — Triste Plaisir (Gilles Bonchois). Va t'en soupir (Grossin de Paris).

5.00: Szórákoztató zene.
6.00: Szórákoztató zene.
6.45: Gramofón.
7.15: Szórákoztató zene.
9.10: Reklámzene.
9.40: Reklámzene.
9.55: Szórákoztató zene.
11.15: Hírek.

11.30: Régi zene. — I. Pièces aux instruments. Autant en emporte le Vent (Pierre de la Rue) Hélas! (Henri Isaac). Je demanda ma bienvenue (Adam). Tsat enn meskin (Jacob Obrecht). — II. La musique sacrée. Tota pulchra es (Arnold de Lautins). O flos flagrans (Jean Brassart). Anima Christi.

12.00: Tánzene.

Midland Reg. 391¹

7.00: London.
8.00: Hírek.
8.30: Hangjáték.
9.20: Népdalok.
10.00: Rádiózenekar.
10.25: Pronger-jazz.
0.20: Hírek.
0.40: London.

Milano 368⁶

12.15: Gramofón.
12.40: Szalóntrió.
4.00: RácZ Antal cimbalmozik. Utána gramofón.
8.40: Szórákoztató zene.
9.00: Sergio Failloni szimfonikus hangversenyt vezényel. 1. Vivaldi: Concerto grosso. 2. Brahms: Prima sinfonia. 3. Pizzetti: La Pisanella, suite. 4. Smetana: Moldavia. Utána: hírek és tánczene.

Mor. Ostrava 259¹

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: Brno.
4.10: Rádiózenekar. 1. F. I. Boieldieu: »Jean de Paris. 2. M. I. Flincka: Fantasie-Walzer. 3. Zd. Fibich: Aus den Stimmungen, Eindrücken und Erinnerungen Nr. 16. 4. B. Smetana: Walzer. 5. J. Suk: Liebeslied. 6. M. Musorgskij: Gopak. 7. P. J. Csajkovszkij: Herbst. — 8. Ch. Gounod: »Faust«. 9. J. Offenbach: »Hoffmanns Erzählungen«.

5.50: Gramofón.
6.05: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
7.30: Praha.
8.20: Énekkar. — 1. B. Smetana: Bauernlied. 2. J. B. Foerster: Lied des Volkes. 3. B. Pokorny: Immergrün; Hinter der Mühle. 4. P. Krizkovsky: Aus dem Herzen gefallen. 5. R. Wunsch: Die Musik spielte.
8.45: Vidám egybeállítás.
10.00: Praha.
10.15: Brno.

München 405.4

6.30: Heilsberg.
12.00: Szórákoztató zene.

PÉNTEK

1.15: Szórákoztató zene.
2.00: Deutschlandsender.
4.10: Nőknek.
4.50: Graener; Mária-kautáte.
6.00: Farsangi zene.
7.45: Bachról.
8.10: »Götz von Berlichingen.« Goethe színműve.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: Könnyű zene.

Oslo 1153.8

5.00: Szórákoztató zene.
6.25: Énekszámok. — Andreas Haarklou: Tu est comme le soleil (Wildervey). Cath. Elling: Le vice, la mort (Björnson). Air populaire norvégien. Edvard de »Stimmen der Völker« (Herder). A. Gretschmannoff: La mort; Le captif. Johs. Brahms: Wie bist du meine Königin. Wehe, so willst du mich wieder.
7.15: Gramofón.
8.00: Színmű.
10.15: Szórákoztató zene.

Paris P. P. 312.8

7.15: Gramofón.
7.33: Gramofón.
8.41: Gramofón.
9.24: Szórákoztató műsor.
9.55: Színházi közvetítés.

Praha 470.2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Bratislava.
1.40: Gramofón.
3.00: Brno.
4.10: M. Ostrava.
5.05: Mozart: Kvintett Es-dur.
6.10: Német közvetítés.
7.35: Katonazene. — I. A. Modr. Italienischer Marsch. 2. A. Maillart:

»Das Glückchen des Re-
meiten«. 3. S. Transla-
teur: Hoenzeit in Lili-
put. 4. L. Delibes: »Cop-
pélia«. 5. J. Poturnik:
Bajadere. 6. J. Pesta:
Kinderintermezzo. 7. G.
Roob: Cechische Humo-
reske. 8. Fr. Kmoch: So-
kolmarsch.

8.20: Molière: Don
Juan.

10.25: Gramofón.

10.45: Brno.

11.00: Orosz hírek.

Róma 420.6

12.15: Gramofón.

5.15: Táncczene.

7.00: Hírek.

8.40: »Don Gil Dalle
Calze Verdi«, Carabella
operettje. Utána tánccze-
ne és hírek.

Soffens 443.7

4.30: Szórakoztató zene.

8.40: Vidám est.

9.25: Táncczene.

Stockholm 426.7

5.30: Egyházi énekek.

5.55: Gramofón.

8.00: Könnyű zene. 1.

Fr. Couperin: Chanson
Louis XIII et Pavane. 2.
Carl Maria Weber:
Larghetto. 3. Franz
Schubert: Balettenmusik.
Rosamunda. 4. Robert
Schumann: Romanze. 5.
Isaac Albeniz: Tango.

8.50: »Rossini Napoly-
ban.« Paumgartner ope-
rája Rossini melódiáiból.
A II. és III. felv. köz-
vetítése.

10.40: Gramofón.

Strasbourg 349.2

1.00: Szórakoztató zene.
Grigri (P. Lincke). Thé
dansant chez les poupées
(Willy Vosen). Gazouille-
ment de Printemps (Sin-
ding). Au paradis des
valse (Salabert). Arlan-
za, boléro, mélodies (Paul
Fauchey). Danse des
Bouffons (Rimszky-Kor-
szakov). Nuits Algérien-

nes, suite (Louis Grehg).
Sigurd (Reyer). Musette
(Pfeiffer). Les Aniers
(Victor Staub). Javotte,
ballet (Saint-Saëns). Se-
guedillas (Serrano).

2.15: Exotikus melódiák.

1. Selléniek: Marche in-
dienne. 2. Bizet: Djami-
leh. 3. Gabriel-Marie:
Rhapsodie chinoise (Mi-
Tsou prie, Mi-Tsou rêve,
Mi-Tsou danse). 4. Le
Basque: Carnaval japo-
nais. 5. Rimszky-Korza-
kov: Chant hindou. 6.
Dreyer: Dans un bazar
ture. 7. Ketelbey: Au pays
mystique d'Égypte. 8. Jones:
La Geisha. 9. Lincke:
La fête du nègre.

6.30: Gounod: Kis szim-
fónia fűvósokra.

7.00: Rádiózenekar. —

1. Les airs du poilu (sou-
venirs de la grande guer-
re (Salabert). 2. a) Salut
d'amour (Elgar); b) Men-
net (Paderewski). 3. Peer
Gynt, Le matin (Grieg). 4.
Marche et chœur des
fiancailles de »Lohen-
grine.

8.15: Lucienne Boyer-
lemezek.

9.30: Színházi est.

11.20: Hírek.

0.15: Éjszakai hangver-
seny. 1. Concerto (G.

Piatti). 2. Chaconne de
Dardanus (J. Ph. Rameau). 3.
Tableaux de voyage (Vincent
d'Indy): a) Prémabule; b) En
marche; c) Lac vert; d)
La poste. 4. Paysage pour
une Jeanne d'Arc à Dom-
remy (Jean Rivier). 5.
Divertissement (Mihalovici). 6.
Les oiseaux (Respighi).

Stuttgart 522.6

6.0: Reggeli zene Heils-
bergből.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsen-
der.

4.00: Deutschlandsen-
der.

5.45: Közjáték.

6.00: Gramofón.

7.15: Dalest.

8.10: A berlini filhar-
monikusok hangversenye.
Jaraach: Kompozicio. —
Mozart: Hegedűverseny.
9.00: Részletek Grabbe
muveiből.

10.30: Deutschlandsen-
der.

12.00—2.00: Gramofón.
Bach: Orasz versenymű.
Brahms: Zongoraverseny
d-moll. Schumann: II.
szimfonia.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.00: Szórakoztató es
táncczene mindtalokkal.
Amour Grégorien (Al-
louche). Meloune de mon
coeur (Jeanjean). Iiti —
java (Carolus). Le brave
petit tailleur (May).

8.00: Rádióóránd.

8.40: Reklámzene.

9.10: Szalonzene.

9.40: Tangók.

10.10: Szórakoztató ze-
ne.

10.45: Párizsi felóra.

11.15: Paraszttbecsklet,
részletek.

11.10: Táncczene, dalok
és könnyű zene. Femme
d'Espagne (Evans). Est
— ce romantique (Rod-
gers). J'aime Louise
(Schwartz). Ou (Kern).
— Notre grande scène
d'amour (Brawn). Vou-
lez-vous de la canne à
sucre (Paddy). Fantai-
sies sur la Cucaracha
(Raiter). Dis moi José-
phine (Lelièvre). — La
chanson des chansons
(Raiter). Concert offert
par Hebdo On l'appelle
Colette (Curti). Cabrio-
let enchanté (Ackermans).
Je veux t'aimer
ard). Y a qu'à Paname
(Dufas). Tango d'une
nuit (Dufas). — Aubade
(Léoncevallo). Chez moi
(Misraki). Voulez-vous
Madame (Borel Clere). —
Les baisers prisonniers
(Tranchant).

1.05—1.30: Szórakoztató

zene és katonazenekar. Albertine (Huard). Toinon, Toinette (Tranchant). Une chanson sur Paris (Léopoldi). Méfie toi du printemps Loulette (Wal-Berg). — Au jardin des caresses (Huard). Pas de manoeuvre (Chaumel). Robersix (Delbecq). Paix et Fraternité (Delbecq). — Défilé de la 2^e Légion (Sellenick).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
12.03: Katonazene. 1. St. Moniuszko: Paris. 2. Friedemann: Rapsodie slave. 3. Voigt: Sous la fenêtré de l'aimée — serenade. 4. E. Waldteufel: Je t'aime — walse.

3.15: Gramofón.
4.30: Szalonzene. 1. Adr. Boieldieu: Jean de Paris. 2. Ernst Urbach: Soirée chez Liszt. 3. R. Drigo: Les millions d'Arlequin. 4. Jonny Heykens: Serenade. 5. A. Amadei: a) Cloche du soir; b) Saltarello. 6. E. Frederiksen: a) Danse paysanne; b) Marche scandinave.

7.40: Jazz-zongoralemezek.

8.15: »Hoffmann műszi.« Offenbach operája.

11.00: Táncelemezek.

Wien 506.3

6.45: Torna.
7.10: Gramofón. — Schmidt-Hagen: Immer fidel! Giuseppe Verdi: Der Troubadour. Franz Völker: Tores; Dörwald-Henke. Johann Strauss: Fleermaus-Quadrille. — Felice Carena: Die Geheimnisse der Etsch. — Liszt: Zweite ungarische Rhapsodie. Spielmann-Weiss: Schinkenfeckerln; Lang-Petrak: In Langenlois.

9.20: Piaci árák.

10.20: Iskolai rádió.

11.25: Asszonyoknak.

9.30: Petár Dumicie zongorázik.

10.20: Tánzene.

12.00: Szórakoztató zene. Hermann Blume: Einzug der Olympiakampfer, Marsch. Bert Silving: Makart und die Frauen. Singspielouvertüre. Wetzl-José: Breife aus Wien, Walzer. Emil Juel-Frederiksen: a) Mondscheintanz in den Dschungeln; b) Militärwache in Angora. Karl Schauss-Weninger: Ich hört' ein Vöglein pfeifen. Paraphrase — Lehár: Kreisler-Serenade. — August Batzen: Lieder, die meine Mutter sang. di Lazzaro: Sei tu, Maria. Rodolfo Falvo: Nina, Nanna. Bernhard Buchbinder: Ich leg' mein ganzes Glück. Hans Pero: Tessiner Herbstlied. Serenade. Luis Demuth: Wien ist die Stadt der schönsten Frauen. Félix Körling: Schwedischer Trällermarsch. Johnny Georesco: Ariann. Juan Mossas: Nimm die Fiedel, mein Zigeuner! Lang-Igelhoff: Abgesehen davon!

1.10: Szórakoztató zene.

2.00: Alexander Moissi lemezei.

3.15: Locatelli kamaraszonáta.

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Szimfonikus kívánságlemezek. Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-dur (I. Allegro ma non troppo. — II. Larghetto. — III. Rondo. — Allegro).

5.05: Gyermekeknek.

5.30: Kamarazene.

6.10: Sportszemle.

7.00: Hírek.

7.15: Szórakoztató zene. Franz Schubert: Rosamunde Albert W. Ketelbey: Suite romantique (I.

PÉNTEK

Romanze. — II. Scherzo. III. Valse dramatique). Johann Strauss: Bei uns z Haus! Franz Hoffmann: Rumänischer Tanz. Piere Blaauw: Die Spieluhr. Nico Dostal: Diamanten und Perlen.

8.15: Zenekari hangverseny. Vezényel Kabasta. Közreműködik: Schneiderman hegedűművész. — Carl Maria von Weber: Euryanthe. Hugo Wolf: Italienische Serenade. Wilhelm Jerger: Symphonische Variationen über ein Choralthema. Heinrich Wilhelm Ernst: Konzert Fis-moll. Hans Holtenia: Burleske Ouverture.

10.20: Eszperanto.

10.30: Bécsi melódiák. Hans Schrammel; Katharinen-Marsch. Alois Kutschera: Mein Ideal. Lehár: Man greift nicht nach den Sternen. Wiener Liederpotpourri. Karl Leukauf: Nur'n Stephansturm seh'n. — Joseph Straus: Frauenherz. Karl Leukauf: Arten der Liebe. Carl Zeller: Ich bin geboren. Anton Ernst: Lerchenfelder Marsch. Andreas Schindlauer: I bin und bleib' halt a Weana. Hans Frankowsky: A liabes Weanelied. Ludwig Prechtl: Wiener-Wald-Zauber. Schlesinger: zerrondo. Wiener Liederpotpourri. Carl Lorenz: a) A bisserl munter, a bisserl fesch; b) Der Stiefelputzer. Juxmarsch. Schlussmarsch.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

5.15: Rádiónegyed.

8.00: Milovan Ecimovic esellőzik.

8.30: Énekkar.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Wilken: Légi támadás — induló (Német katona-zenekar). De Curtis: Ne felejts — lassú keringő (Étté-zenekar). Pécsi József: Keleti nász (Dajos Béla zene-kara). Romani: Rólám álmodj (Ro-mani-zenekar). Grossmith—Solomon: Ha polkát táncolok (New Mayfair tánczene-kara).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Bartóky József elbeszélésel-ből. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg? A Koroná-zó főtemplomot ismerteti Mester-házy Jenő.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Délj harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Mozart: Don Juan — ária (Elisabeth Schumann). Rossini: A szevillai borbély — ket-tős az I. felvonásból (Toti dal Monte és Luigi Montesanto). Mozart—Farlane: D-moll fantázia (Irene Crowther). Verdi: Aida — ária az I. felvonásból (Caruso). Donizetti: Don Pasquale — ária (Erna Sack). Meyerbeer: Hugonották — Raul romá-nca (Georges Thill). Beethoven: G-dur románe (Geyer Stefi). Bizet: A gyöngyhalászok — ária a II. felvonásból (Toti dal Monte). Giordano: Fedora — ária (Gigli). Charpentier: Louise — ária a III. felvonásból (Fanny Heldy). Brahms—Joachim: VI. magyar tánc (Yehudi Menuhin). Wagner: Részlet »A nürnbergi mes-terdalnokoké-ből (Helge Roswaenge). Mascagni: Parasztbeesület — kettős (Rantawaara és Peter Anders).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Állástalan Zenészek Szimfo-nikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Nagypál Béla: Hungária — nyitány. 2. Siede: Karneval — szvit. 3. Fucsik: Téli viharok — keringő. 4. Bece: Szerelmi legenda (hegedű-szóló: Baré Emil). 5. Armandola: Séta Meseországban. 6. Kiss-Angyal Ernő: Részletek a »Cigánygrófi« e. operettből.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: Harsányi Gizi mesél.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hí-rek.

5.00: Háromkirályok és farsangi kóp. Néprajzi közvetítés Hosszu-hetényből. Vezetí Paulini Béla. Be-szélő Dallos Sándor.

5.50: Pertis Jenő és cigányzene-kara.

7.00: Mit üzen a rádió?

7.30: Kondor Leó és Polgár Tibor kézzongorás jazzműsora. 1. Caesar: It is true — foxtrott. 2. Gärtner—Kondor: Bécsi keringő. 3. Ránky György: Piano Gnomes. 4. Szücs Já-nos: a) Yvelise — tangó; b) Ha maga ma várna — foxtrott. 5. Pol-gár Tibor: A csók nem játék — an-gol keringő. 6. Táncoló zongorák — angol és amerikai zongoraszólók.

8.00: Három magyar falusi jelenet. Rendező Both Béla. 1. »Pétör.« Irta Nagy Andor. Személyek: Julika — Sándor Böske; Pétör — Matány Ant-al. 2. »A cigány per.« Irta Sala Do-mokos. Személyek: Járásbíró — Bár-sony Aladár; Rupi, primás — Tapol-czay Gyula; Bujki, cimbalmos — Matány Antal; Pici, kontrás — Sala Domokos. 3. »A falu szíve.« Irta Thury Lajos. Személyek: Mihály — Bársony Aladár; Örzse — Sándor Böske; Kísasszony — Márkus Mar-git; Vica — Fabényi Ági; Ferkó — Dévényi Gyuri.

Utána kb. 9.00: Hírek.

9.20: A rádió szalonzenekara Nagy Olivér közreműködésével a Domi-nator mesterharmóniumon. 1. a) D'Aquin: Karásony; b) Csajkov-szkij: Barkarola; c) Karg-Elert: Három kis darab; d) Caesar Franck: Quasi Marcia. 2. Elgar: Szerelmi üd-vözlet. 3. Curt—Mahr: Elégia (ce-lesztaszóló szalonötöskísérettel). 4. Csajkovszkij: Chansone triste. 5. Moszkovszkij: E-dur keringő (zenekar-kísérettel zongorán előadja Schwalb Miklós). 6. Fehérvári M.: Keringő. 7. Kaesóh: Részletek a »János vitéz« e. daljátékából.

Közben kb. 10.00: Időjárásjelentés.

10.30: Jávör Sándor jazzzene-kara játszik.

11.10: Veres Lajos és cigányzenekara muzsikál, Sebő Miklós énekel. Dalok: Sándor Jenő: Be szomorú ember lettem (Jávor László szövege). Garami Béla: Nem hiszek a szerelemben (Pápai Molnár Kálmán szövege). Buday Dénes: Ki tudja, hogy szeptemberben (Szécsén Mihály szövege). Gergelyffy Gábor: Nyíló kis ibolyák. Révfy Lajos: Hogyha ír majd édesanyám. Nádor Józsa: A ti utcátokban. Kaszás István: Sok minden jó (Sebő Miklós szövege).

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.00—5.50: Hanglemezek. Chopin: Polonaise (Ricardo-zenekar). Ljagov: Nyole orosz népdal (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vezényel Stokowski). Bizet: Az arlesli leány — II. szvit IV. tétel (Berlini filharmonikusok, vezényel Blech). Delibes: Intermezzo és lassú keringő a »Sylvia« balettből (Berlini filharmonikusok, vezényel Meyrowitz). Moszkovszkij: Két spanyol tánc (Berlini filharmonikusok, vezényel Meyrowitz). Scassola: Pastorale — szvit — I. rész (Utrafon-zenekar). Breton. Polo gitano — táncintermezzo (Arbos-zenekar). Ketelbey: Távoli hangrangok (Ketelbey-hangversenyzenekar). Kreisler: Szerelmi bánat (Minneapolis szimfonikus zenekar, vezényel Ormándi Jenő).

6.30—6.55: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.05—7.20: Mozart: Klarinétverseny II. és III. tétel: Andante. Rondo. Előadja Váczi Gyula zongorakísérettel.

7.50—7.55: Romantikus francia utazók. Szávay Nándor eszegeése.

8.00—9.20: A József nádor 2. honvédegyalozred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Fucsik: Marina-rella — nyitány. 2. Strauss János: Bor. dal, asszony — keringő. 3. Verdi: Részletek a »Traviata« c. operából. 4. Schubert—Berthé: Részletek a »Három a kislány« c. operettből. 5. Pécsi József: Rádió Budapest — egyveleg. 6. Virányi Jenő: Béke — induló.

9.25—9.40: Hírek.

Közvetítő állomások

6.45-től kb. 6.25-ig: Budapest I.

6.30—6.55: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.59: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Mulé »Dafne« című operáját Róma közvetíti (9.00).

Tánczenék: Bukarest (8.10), Kopenhága (8.40), Zagreb (10.20), Varsó (10.30), K3ln (10.30), München (10.30), Breslau (10.30), Deutschlandsender (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Berlin (12.00), Droitwich (0.15).

Beograd

437.3

Berlin

356.7

- 10.00: Istentisztelet.
- 11.20: Rádiózenekar.
- 1.15: Ének.
- 5.00: Rádiózenekar.
- 5.40: Könnyű zene.
- 6.35: Tánclemezek.
- 7.50: Jugoszláv est.
- 10.00: Hírek.
- 10.20: Éttermi zene.
- 11.00: Tánclemezek.

- 6.30: Reggeli hangverseny.
- 8.20: Kis zene.
- 8.30: Szórakoztató zene.
- 12.00: Breslau.
- 2.15: Vidám lemezek.
- 3.00: Tőzsde.
- 4.00: München.
- 6.15: Vidám műsor.
- 7.15: Új kamarazene.
- 8.10: Nagy tarka est.

- 10.00: Hírek.
- 10.30: München.
- 12.00—1.00: Tánclemezek.

Beromünster 539.6

- 4.00: Harmonikakettős.
- 6.30: Gramofón.
- 7.20: Gramofón.
- 8.00: Szórakoztató zene.
- 8.45: Népzene.
- 9.20: Tánczene.
- 10.20: Tánczene.

**Bratislava-
Pozsony 298*8**

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.05: Praha.
12.15: Gramofón.
12.35: Katonazene. 1.

L. Ganne: Lothringer. 2.
Jos. Strauss: Nilwellen.
Walzer. 3. Joh. Brahms:
Ungarische Tänze Nr. 5.
n. 6. 4. J. Langer: Ro-
mania. 5. E. Stolz: Miss
Rab. Tango. — Marilla,
Fox. 6. Rud. Chlup:
Mähren, Polka. 7. V.
Vackár: Berge und Tä-
ler.

- 3.00: Kosice.
4.05: M. Ostrava.
6.00: Magyar közvetít-
tés.
7.30: M. Ostrava.
9.00: Praha.
10.20: Magyar hírek.
10.35—11.30: Praha.

Breslau 315*8

- 5.00: Reggeli zene.
6.30: Szórakoztató zene
Berlinből.
8.30: Könnyű zene.
12.00: Déli hangver-
seny.
2.00: Deutschlandsen-
der.
3.20: Zongora.
4.00: München.
7.00: Szórakoztató zene.
8.10: Vidám rádiópadá-
dó.
10.00: Hírek.
10.30—12.00: A rádió
tánzenekara.

Brno 325

- 6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
1.40: Gramofón.
3.00: Kosice.
4.05: Gramofón.
4.25: Karácsonyi éne-
kek.

5.40: Német közvetítés
kétzongorás számokkal.
a) Claude Debussy: Klein-
ne Suite. (Im Kahn-Fest-
licher Zug — Menuett
— Balett.) b) Mario Tar-
renghi: Variationen über
ein Thema von Rob.
Schumann.

- 7.30: M. Ostrava.
8.30 tól: Praha.

**Brüsszel
(Flamand) 321*9**

5.00: Jazz.
7.00: Gramofón.
8.00: Spanyol zongora-
kompozíciók.
9.00: Közvetítés az ant-
werpeni flamand operá-
ból. »Mater Dolorosa«,
Gijssels operája, utána
egy balett, majd »Pa-
rasztbeesület«, Mascagni
operája. Az operaközvetít-
és után gramofónleme-
zek 1.00 óráig.

**Brüsszel
(Francia) 483*2**

- 5.30: Filharmónikus
hangverseny.
7.40: Gramofón.
9.00: Rádiózenekar.
10.35: Rádiózenekar.
11.10: Jazz.
12.00: Gramofón.

Bucuresti 364*5

- 12.10: Gramofón.
1.25: Gramofón.
5.15: Szórakoztató zene.
6.10: Szórakoztató zene.
7.20: Ének.
8.10: Táncest.
9.45: Éttermi zene.
10.55: Hírek.

**Deutschland-
sender 1571**

- molo).
6.30: Berlin.
10.30: Gyermekneknek.
12.00: Heilsberg.
2.00: Könnyű zene.

- 4.00: Gramofón.
6.00: Nép dalok és nép-
táncok.
7.00: Jó estét kedves
hallgatók. Tarka zene.
8.10: Lipese.
10.00: Hírek.
10.30: Kamarazene.
11.00—1.00: Tánczene.

Droitwich 1500

- 5.20: Rádiózenekar.
6.15: B. B. C. jazz.
7.00: Hírek.
7.45: Rendőrzezenekar.
9.00: Szórakoztató ze-
nekari hangverseny.
10.00: Hírek.
10.20: Variété.
11.40: Szalonkvintett.
0.15: Jackson-jazz.
0.30: Hírek.
0.40—1.00: Jackson-jazz.

Frankfurt 251

- 6.30: Reggeli zene Ber-
linből.
10.00: Iskolai rádió.
12.00: Breslau.
2.10: Gamofónegyveleg.
4.00: München.
6.00: Katonazene.
8.10: Nagy jótékony-
célú hangverseny.
10.00: Hírek.
10.30: München.
12.00—2.00: Szórakozta-
tó zene és tánemelódiák.
A szünetben lemezek.

Hamburg 331*9

- 6.30: Berlin.
10.45: Szórakoztató ze-
ne.
12.00: Déli hangver-
seny Stettinből. 1. Wir
sind des Werktags Sol-
daten. 2. Soldaten — Ka-
meraden (Küssel). — 3.
Rheinländer - Potpourri
(Kernbach). 4. Stein-
metz-Marsch (Bratfisch).
5. Bayrische Geschichten
(Richardt). 6. Ständchen
(Heykens). 7. Alle mit
uns, Marsch-potpourri

(Robrecht). 8. Heinzelmännchens Wachtparade (K. Noack). 9. Es steht an der Ostsee. 10. Ultima ratio regis, — Marsch (Meissner).

1.15: Szórakoztató zene Breslauból.

4.00: München.

6.15: Szórakoztató lemezek.

7.00: Falusi tánczene.

8.10: Tarka est.

10.30: München.

12.00: Könnyű zene.

0.30—1.00: Tánczene a Heinze Caféból.

Heilsberg 291

6.30: Berlin.

8.40: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

2.25: Gramofón.

4.00: München.

7.00: Brahms: Trio amoll.

8.10: Nagy tarka est.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: München.

Katowice 395⁶

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

10.30: Gramofón.

Kopenhága 255

5.50: Gramofón.

6.00: Ének.

8.00: Kamarazene.

8.40—2.00: Rádióból.

Kosice-Kassa 265³

6.15: Praha.

9.50: Praha.

9.50: Praha.

10.05: Gramofón.

11.00: Gramofón.

1.210: Gramofón.

12.35: Bratislava.

3.00: Tarka zenés műsor. 1. H. Stelzig: Vivat musica. Marsch. 2. L. Jessel: Zinnsoldatenparade. 3. Zigeunerwalzer. 4.

J. Kalaš: Ich liebe die Welt so. Slowfox. 5. V. Meissl: Schön ist jeder Tag an den ich dich sehen kann. Slowfox. 6. J. Fučík: Leviten. Bursk. 7. J. Zich: Waltz. 8. Csardas, Zigeunerkapelle. 9. O. Dittrich: Mazurka. 10. Pihik-Kupčok: Mein Weib ist gestorben. 11. J. May: Ein Lied geht um die Welt. Tango. 12. Fr. Tichy: Lustiger Musikant. Polka. 15. J. Ganglberger: Mister Brum. Gavotte. 16. — G. Dusík: Montagsdienstags, Fox. 17. Gramofónlemez.

4.05: M. Ostrava.

5.35: Gramofón.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Ruthén közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.30: M. Ostrava.

9.00: Praha.

10.35: Praha.

Köln 453

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.15: Gramofón.

4.00: Fúvószene. — 1. Treue Waffengeführten (Blankenburg). 2. Brüsseler Spitzen (Schmidt-Berka). 3. Der Trompeter von Säckingen (Nessler). 4. Tscherkessischer Zapfensteich (Machts). 5. a) Glöckchen, Polka (Hannemann); b) Simplicissimus (Hannemann). — 6. Historische Marschfolge (Kaiser). 7. Grosse Zeit, neue Zeit (Brase). — 8. Stahl u. Eisen (Rahtke).

5.15: Énekkar.

5.15: Énekkar.

5.15: Énekkar.

5.15: Énekkar.

5.15: Énekkar.

SZOMBAT

6.05: Rádióötös. — 1. Strahlender Himmel (H. Löhr). 2. Mira, Tango (Rust). 3. Bubi's Tanzliedchen (Buder). 4. Tee-puppenparade (Noiret). 5. Zitternde Herzen (G. Beece). 6. Dem Licht entgegen (Cortopassi). 7. Der Liebesbote (Köpping). 8. Heimlichkeiten (Rust). 9. Anita (Meisel). 10. Die frechen Spatzen (Löhr). 11. Herzen und Blumen (Czibulka).

8.10: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: München.

Lemberg 377⁴

2.30: Gyermekeknek.

3.15: Gramofón.

3.35: Gramofón.

4.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

10.30: Gramofón.

Lipscse 382²

6.30: Berlin.

8.20: Zongora.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Breslau.

2.15: Gramofón.

4.00: München.

6.25: Szórakoztató zene.

7.00: Hangképek a hőéséről.

8.10: Tarka est.

10.00: Hírek.

10.30—12.00: München.

Ljubljana 569³

12.00: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar. — Joh. Strauss: Der lustige Krieg. Königshofer; Salzburger Kirchwehfest. Zeller: Der Vogelhändler. Petric: Domace roze. Bayer: Humoreske.

Ailbont: Tage der Rosen.

8.20: Vidám est.

10.00: Hírek.

10.15: Könnyű zene.

London Reg. 342*1

5.00: Revű.

6.00: Gyermeekóra.

7.00: Rádiózenekar.

8.00: Hírek.

8.30: Campoli-trió.

9.55: »Figaro lakodalma«, Mozart operájának II. felvonása a Sader's Wells Theatreből.

10.35: Vonószzenekar.

11.00: Hírek.

11.25: Jackson-jazz.

0.30: Hírek.

0.40-1.00: Jackson-jazz.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón. — Le Père de la Victoire (L. Ganne), Maremariello, barcarolle (Gambardella), O Sole mio, mélodie (di Capua), Une Nuit d'Amour (Schertzinger), Ciribiribin (Pestalozza).

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Rádiózenekar. Le Cid, ballet (Massenet), Beau Romarin (Kreisler), Madrigal (Simonetti), Lakmé (Delibes). — Berceuse (Trémisot). — Entr'acte Gavotte (Gillet).

1.15: Operett- és filmrészletek. Les Saltimbanques (Ganne), Un Bal à l'Opéra, valse (Heuberger), Dédé, sélection (Christiné), Rumba-Pépère, »La Famille Pont-Bicquett« (Oberfeld), La Fille de Madame Angot (Lecocq), Sous le Pompon, »Le Bébé de l'Escadron (Oberfeld-Sti).

2.25: Énekszámok. Verbotener Gesang (Gastaldon), Chanson du Veit, »L'Ondine« (Lortzing), Air de Joseph (Méhul).

Romance de Joseph (Méhul), Romance de Lorenzo, »Fra Diavolo« (Auber).

3.35: Gramofón.

4.15: Szórakoztató zene.

7.15: Szórakoztató zene.

9.00: Új lemezek.

10.15: Szimfonikus hangverseny. Schubert: VII. szimfónia. — Schumann: Gordonkaverseny.

12.00: Táncczene.

Midland Reg. 391*1

6.00: Gyermeekóra.

7.00: Berenska szalonzenekar.

8.00: Hírek.

8.30: Könnyű orgonaszámok.

9.50: Kórus.

10.35: London.

11.00: Hírek.

11.25: London.

0.30: Hírek.

0.40-1.00: London.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.

12.15: Gramofón.

12.40: Szórakoztató zene.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Táncczene.

8.40: Könnyű zene.

9.20: Vígjáték.

9.50: Könnyű zene.

11.00: Hírek és táncczene.

Mor. Ostrava 259*1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.55: Bratislava.

3.09: Kosice.

4.05: Népzene.

5.35: Gramofón.

5.50: Gramofón.

6.00: Népdalok.

6.30: Gramofón.

7.30: Rádiófilm (tarka zene).

8.30-tól: Praha.

München 405*4

6.30: Olasz lecke.

12.00: Boroszló.

4.00: Vidám műsor.

6.00: Tarka zene.

7.40: Zongora.

8.10: Hamburg.

10.50: Táncczene.

Osto 1153*8

5.00: Szórakoztató zene.

7.30: Harmonika.

8.30: Rádiózenekar. H.

Trevillet: Ouverture heroïque. Torjussen: »Eté en Norvège«, suite. G. Fauré: Elegie. C. Davidoff: Am Springbrunnen. Debussy: »Childrens corner«, suite. L. Jessel: »La fille de Schwarzwald«.

10.15: Táncclemezek.

Paris P. P. 312*8

7.22: Gramofón.

7.42: Gramofón.

8.49: Ének.

9.35: Olasz lemezek.

10.35: Szórakoztató műsor.

11.05: Riport Newyorkból.

11.30: Szórakoztató lemezek.

Praha 470*2

6.15: Torna.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

11.00: Gramofón.

11.05: Szalonzene. I. I. Händl: Aero. Marsch. 2. R. L. Vasata: Vergissmeinnicht. 3. J. Pacák: Karlsbader Sprudelquell. 4. J. Rehor: Liebe kann lügen. Polka. 5. L. Jessel: »Das Mädchen aus dem Schwarzen Wald«. 6. R. Friml: Dämmernung. 7. J. Smolik: Erster Kuss. Polka. 8. Yoshitomo: Lampionenfest.

- 12.10: Gramofón.
 12.35: Bratislava.
 1.40: Gramofón.
 3.00: Kosice.
 4.05: M. Ostrava.
 5.55: Német közvetítés.
 7.30: M. Ostrava.
 8.30: Mesék és dalok.
 9.00: Rádiózenekar. 1.
 Alex. Glazunov: Ballett-
 szenen. Suite, op. 52. 2.
 A. Dvorák: Romanze. 3.
 J. Weinberger: »Kocur-
 kovoz.
 10.20: Gramofón.
 10.35—11.30: Jazz.

Róma 420.8

- 12.40: Szórakoztató ze-
 ne.
 1.15: Szórakoztató zene.
 5.15: Táncczene.
 7.00: Hírek és gram-
 ofón.
 8.40: Szórakoztató zene.
 9.00: »Dafnia, Mulé
 operája a Teatro Reale-
 ből. Utána hírek és tánc-
 zene.

Sottens 443.1

- 4.30: Szórakoztató zene.
 6.10: Gyermeknek.
 8.30: Rádiózenekar.
 9.00: Zongora.
 9.30: Rádiózenekar.
 10.30: Táncczene.

Stockholm 426.1

- 3.30: Hegedű és ének.
 1. a) Kreisler: Rondino
 über ein Thema von
 Beethoven; b) Padre
 Martini—Kreisler: An-
 dantino; Mattheson—Bur-
 mester: Air; d) Grana-
 dos—Kreisler: Spanischer
 Tanz (Järnberg). 2. E.
 Grieg: Fünf Lieder (H.
 Selin). 3. a) Schubert—
 Kreisler: Rondo, D-dur;
 b) Brahms: Walzer, A-
 dur (Järnberg).

- 4.30: Énekkar.
 6.00: Gramofón.
 8.00: Revü.
 9.15: Régi tánczene.
 10.00: Modern tánczene.

Strasbourg 349.2

- 1.00: Szórakoztató zene.
 2.15: Vidám lemezek.
 3.30: Könnyű zene.
 5.15: Gramofón.
 5.30: Szimfónikus
 hangverseny.
 7.30: Hírek.
 8.15: Táncclemezek.
 9.30: »La petite ma-
 rieée«, Lecocq vígoperá-
 ja.
 11.30: Hírek.
 0.15: Táncczene.

Stuttgart 522.6

- 6.30: Reggeli zene Ber-
 linből.
 8.30: Szórakoztató zene.
 12.00: Breslau.
 2.00: Deutschlandsender
 4.00 München.
 6.30: Katonadalok.
 7.00: Slágerlemezek.
 8.10: Hangköpsor.
 9.09: Tarka zene.
 10.00: Hírek.
 10.30: München.
 12.00: Frankfurt.

Toulouse 386

- 6.45: Szalónzene.
 7.03: Dalok és szóra-
 koztató zene.
 8.09: Bécsi zenekar.
 8.45: Szórakoztató zene.
 9.10: Táncczene.
 9.40: Reklámzene.
 10.10: Rádióábránd. —
 Comme une femme — Le
 Secret de tes caresses —
 Caprie de femme — Il
 est une femme — Parlez-
 moi d'amour — Bamboli-
 na — Nina-Rosa: les fem-
 mes sont perfides.

SZOMBAT

- 10.45: Párizsi félóra.
 11.15: Szórakoztató zene.
 11.40: Szórakoztató zene.
 12.00: Szórakoztató- és
 tánczene. Au son des
 guitares (Scotto) — Tant
 qu'il y aura des étoiles
 — Le petit Jacques: en
 cueillant la noisette
 (Paddy). Sur un marché
 Persan (Ketelbey). —
 Ajacciu Bellu (Mario).
 Le reliquaire (Padilla).
 Maya (Quert). Familien
 (Anderson). C'est vous
 (Green).

- 0.40: Könnyű zene.
 1.05—1.30: Szórakoztató
 zene. La Sultane (Bellan-
 ger). Ah que c'est donc
 bon (Brévard). C'est
 l'amour à l'accordéon
 (Rigal). Quand les statues
 papotent (Raïter).
 J'ai deux amours (Scot-
 to). Les enfants terribles
 (Corbin). Perruches et
 Perroquets (Corbin). Joli
 printemps (Strauss). La
 fanfare des agents (Tré-

Varsó 1304

- 6.50: Gramofón.
 7.30: Gramofón.
 12.03: Szórakoztató zene.
 5.00: Hegedű és ének.
 1. a) Leclair: Air; — b)
 Lully: Gavotte; c) Nick:
 Mélodie; d) Monasterio:
 Serenade andalouse. 2. a)
 Schubert: Serenade; b)
 Liszt: Cloches à Mar-
 ling; — c) Brahms: 1.
 Amour fidèle, 2. Mon
 amour-c'est une fleur. —
 3. a) Gaillard—Achron:
 La romanesca; b) Wie-
 niawski: Chanson sans
 paroles; c) Nachez: Dan-
 ses tziganes. 4. a) R.
 Strauss: 1. Rêve au cré-
 puscule, 2. Serenade; b)

Wolf: A l'aube; c) Max Reger: 1. Au point du jour, 2. Berceuse.

7.30: Tánzene.

9.50: Rádiózenekar és ének. 1. a) Anber: La Muette de Portici; b) J. Strauss: Valse imperiale. 2. Rossini: Le Barbier de Séville. 3. Micheli: Troisième suite; a) Tramonto; b) Serenata alla luna; c) Voci del mattino; d) Festa die sofe. 4. a) G. Verdi: Rigoletto; b) U. Giordano: André Chénier. 5. a) Heuberger: Le Bal à l'opera; b) G. Bizet: Carmen.

10.30: Tánzene.

Wien 506.3

6.45 Torna.

7.10: Hangosfilm lemezek.

9.20: Piaci árák.

10.20: Iskolai rádió.

10.50: Parasztzene gramofónon.

12.00: Szórakoztató zene. Bizet: Carmen-Marsch. Abt: Waldandacht. Eberle: Ein Vöglein sang im Lindenbaum. — Die vier Richters Gesangsgitarristen. — Delibes: »Coppelia«. Wagner: a) Einem schönen Gruss aus Graz. b) Steirerbaum, Marsch. — Die vier Richters Gesangsgitarristen. — Benatzky: Wir dreizehn Mann. Snaga: Soldatenliederpotpourri.

1.15: Operaegyüttesek gramofónon. — Richard

Wagner: »Die Meistersinger von Nürnberg«. Quintett (Yoder, Kindermann, Roswaenge, Kuttner, Reinmar). Giuseppe Verdi: »Rigoletto«, Quartett (Yoder, Kindermann, Roewaenge, Reinmar). Giuseppe Verdi: »Othello«, Traumerzählung und Duett (Marcel Wittrisch, Hans Reinmar). Georges Bizet: »Carmen« (Helge Roswaenge, Emmi Leisser). Leo Delibes: »Lakmé«. Lalo: »Le roi d'Ys«. Duett (Charlotte Tirard, Jean Manceau). Claude Debussy: »Pelleas und Melisande« (André Gaudin; José Beckmann, Simone Berriau).

2.00: Helge Roswaenge lemezei. Giacomo Meyerbeer: Ich ging spazieren; »Die Hugenotten«. Giuseppe Verdi: a) O Tag des Grames, aus der Oper »Die Sizilianische Vesper«; b) Holde Aida, »Aida«; c) Othello's Tod. Richard Wagner: »Die Meistersinger von Nürnberg«: a) Am stillen Herd; b) Preislied. Richard Strauss: a) Ach, Lieb', ich muss nun scheiden...; b) Freundsliche Vision.

3.00: Hírek.

3.35: Mandolinzenekar. Giuseppe Verdi: »Nabucodonosor«, Grestenberger: a) Traumglück, Gavotte; b) Lieb's Mütterchen! Heinrich Scheppl: Streiflichter aus Opern.

Per amor fo il marinař. Sartori: Fior Trentino.

4.45: Természettudományi előadás.

5.00: Kívánságlemezek.

6.15: Népdalokat tanulunk.

7.00: Hírek.

7.15: Tarka lemezek.

7.50: Nausicaa Voutiras Galanos (szoprán) énekel. Gabriel Fauré: a) Le papillon et la fleur (Victor Hugo); b) Ici-bas! (Prudhomme). — Henry Février: Le Printemps (Liégeois). Florent Schmitt: a) Il pleure dans mon coeur (Paul Verlaine); b) Fils de la Vierge (Maurice Gavinet). Gustave Charpentier: »Louise«. Manolis Kalomiris: »Protomastro«. — Sakelarides: Ihre Stickerie. Theodore Spathy: Zwei Vögel. — Manolis Kalomiris: Der Fluch. Theodore Spathy: Auf dem Strande.

8.20: Tarka meséskönyv.

9.50: Filmekről.

10.10: Hírek.

10.20: A bécsi farsang.

10.50: Szórakoztató zene.

11.30: Hírek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

12.55: Gramofón.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Hangverseny.

10.00: Hírek.

10.20: Tánzene.