

DESTI PROGRAMM

A SZÍNHÁZI ÉLET MELLEKLETE

1936. 42.



Október 9-től
október 16-ig

SZÍNHÁZAK

Péntektől—
csütörtöklig

Operaház

OKT. 9-én, este 8-kor
LOHENGRIN

OKT. 11-én, d. u. 6-kor
SÁBA KIRALYNŐJE

OKT. 13-án, este 8-kor
**SZÓKTETES
A SZERÁLYBÓL**

OKT. 14-én, este 8-kor
**SZT. ERZSÉBET
LEGENDÁJA**

Művész Színház

MINDEN ESTE 8-kor és
VAS. d. u. 4-kor

VELENCI KALMÁR

Regényes vígjáték 3 felvonásban, írt: Shakespeare. Fordította: Hevesi Sándor.

FŐSZEREPLŐK: Bulla Elma, Beúthy Lidia, Erdős Hóna, Gellért Lajos, Rozsahegyi Kálmán, Nagy György, Fenyő Békassy, Peú, Hossay, Pártos, Harsányi.

Royal Színház

OKT. 17-én, este 8-kor
először

PÁL-UTCAI FIÚK

Színmű 3 felvonásban, 8 képben. Molnár Ferenc regényéből átdolgozta: Hevesi Sándor.

Nemzeti Színház

OKT. 9-én, este 8-kor
először és

OKT. 12., 13., 14-én, este
8-kor

A KOMÉDIÁS

Színmű 3 felvonásban, írt: Török Sándor.

SZEREPLŐK:

A komédiás Rajnay Gábor Veron ... Ignác Rózsa Ferenc ... Lehotay A. Nagyanyó ... T. Halmi M. Gaspar ... Hosszu Z. dr. Ambrus ... Bartos Gyula Zambó néni M. Iványi I. Kristóf ... Matányi Miklós ... Gabányi Lukács ... Bodnár Jenő

Tartalom: Szomorú hegyi faluban csendes, n deunapi életüket élő emberek közé betoppan a komédiás, szétzúllott vándortrupp elszakadt tagja, aki a mesék napsugarával ragyogtatja be a fáradt lelkeket. Szavai varázsának, fantáziája erejének nem tud senki ellenállni, ő játszik velük, már bajokat is okoz nekik, amikor az utolsó pillanatban vidám könnyelműséggel ismét elhagyja őket. Ok pedig csak azt látják, hogy elment és talán maguk sem veszik észre, hogy ajándékkul otthagya nekik a leg szebb kincset, a szomorú élet megszépítését, a Mesét.

OKT. 11-én, d. u. 8-kor

ÁPRILIS

11., 14-én, este 8-kor
**GYEMÁNTPATAK
KISASSZONY**

Vígyszínház

OKT. 9., 10., 11., 12-én,
este 8-kor és OKT. 11-én
d. u. 4-kor

FIAM

A MINISZTER ÚR

OKT. 13-án, este 8-kor
fópróba

14-én, este 8-kor először és
OKT. 15-én, este 8-kor

ERZSÉBET, AZ ELER- HETETLEN ASSZONY

Dráma két részben, 5 kép-
ben, írt: André Jossel.

Fordította: Zágón István.

SZEREPLŐK:

Essex ... Perényi L.
Lord Burghley ... Góth S.
Robert Cecil ... Ajtay A.
Walter Raleigh ... Gregus
Elisabeth ... Darvas L.
Mary Howard ... Tolnay K.
Francis Bacon ... Köpeczy-
Roócz

Anthony Bacon ... Gárday

Tartalom: Erzsébet, Anglia királynője szereti Essex grófit, aki szintén lángoló érte, Erzsébet azonban fél

a szerelemtől és minden hatalmat Essexnek ad, csak hogy önmagát ne kelljen odaadnia. A férfit azt hiszi, hogy újabb és újabb hűstettekkal megbíthatja a királynőt, majd mikor ez nem sikerül, lázadást szít, Erzsébetben ekkor győz a királynő az asszony felett, lefejezteti Essexet, de ebbe a kegyetlen tettbe élete végéig nem tud belenyugodni. Mivel azonban a gróf halálával Erzsébet félme a szerelemtől megszűnt — a halottat még jobban szereti, mint az élő.

Magyar Színház

OKT. 9., 10., 11., 12., 13.
és 14-én este 8-kor és 11-én
d. u. 4-kor

HÖLGYEK ÉS URAK

OKT. 15-én, este 8-kor
először

DISRAELI

Színjáték 4 felvonásban.
Írta: Louis Napoleon Par-
ker. Fordította és rendezte:
Havasí Sándor.

SZEREPLŐK:

Disraeli . . .	Törzs Jenő
Lady Bea- consfield . . .	Aczél Ilona
Mrs. Travers	Lázár Mária
Glastonbury	Vandory G.
Glastonburgné	Pechy B.
Lady Clarisse	Sennyey V.
Lady Gud- worth	Aknay M.
Lady Brook	Barsony E.
Lord Deeford	Szakáta Z.
Robert	Földényi L.
Hugh Meyers	Pataky M.
Lord Brook	Gonda J.
Foljambe . . .	Dávid M.
Teatle	Cselle L.
Potter	Szigeti J.
Flooks	Pethes F.

Tartalom: 1875-ben Disraeli-
nek nagy terveit vannak.
Oszto akarja vasárolni a
Suez-csatorna részvényeit
Anglia számára. Kemek ve-
szik körül. Nemet kém a
titkárság annak titkos fele-
tesege is. Kiszimatolják
terveit és Egyiptomban
megindul a nagy küzdelem
a csatorna részvényeiért.
Végül is Disraeli emberei
győznek és ezzel megnyílik
Anglia számára az Indiahoz
vezető közvetlen tengeri
út. Ezzel Disraeli végre ki-
kialtabja Viktoria király-
nő India császárnőjévé.

Városi Színház

OKT. 11-én, este 8-kor
először

MINDEN ESTE 8-kor

A SZERELMES KIRÁLYNŐ

Operett 2 részben, 12 kép-
ben. Zenéjét azezerte:
Brodzsky Miklós. Írták:
Földes Imre ültetéből: Al-
frad Grünwald és Fritz
Boda. Versek: Harmath
Imre.

FŐSZEREPLŐK:

Marina	Alpár G.
Lulu	Fejes T.
Dani	Voreben
Naskusin	Rátkai
Edvin	Hajmássy
Baró	Sugár L.
Fogházgázkató	Fodor A.
Hadség	Mester T.

Tartalom: A szerelmes ki-
rálynő egy kis ország füg-
getlen uralkodója. Ferje, a
herceg, nem akarja meg-
osztani a hatalmat feleség-
vel és ezért már a nászej-
szakon el akarja hagyni.
De a királynő szereti az
urát és egy bártáncosnó
alruhájában meghódítja.

Pesti Színház

MINDEN ESTE 8-kor
VASÁRNAP d. u. 4-kor

VIRÁGZÓ ASSZONY

Színmű 3 felvonásban. Írta:
Dany Amiel. Fordította:
Harsányi Zsolt.

SZEREPLŐK: Makay Marg-
it, Murati Lili, Tassy
Mária, Pillér Vera, Ráday
Imre, Beregi Oszkár, Gel-
lért Endre, Meszöly Tibor.

Belvárosi Színház

MINDEN ESTE 8-kor és
VAS. d. u. 4-kor

UDVARI PÁHOLY

FŐSZEREPLŐK: Komár
Juliska, Mezei Mária, Pá-
ker Antal, Mihályfy Béla,
Feleky Kamil, Boray, Ba-
róti.

Bethlentéri Színház

MINDEN ESTE 8-kor.
VASÁRNAP d. u. 4-kor

EMLÉKEZÉS

FŐSZEREPLŐK: Mind-
szenthy Magda, Bodo Ica,
Garami József, Szendrei
Ilona, Puskás Tibor, Láz-
ár Tihamér, Szentiványi
Béla.

Terézkörúti Színpad

MINDEN ESTE 9-kor.
VASÁRNAP d. u. 4-kor

FEHÉR-FEKETE

FŐSZEREPLŐK: Rajna
Alice, Fenyvessy Éva, Racz
Vali, Salamon, Latabár K.,
Gárdonyi, Kovary.

Komédia

MINDEN ESTE 8-kor.
VASÁRNAP d. u. 4-kor

KÉNYSZER- LESZÁLLÁS

Idegen ület után írta: Har-
math Imre. Foszereplők:
Solti Hermin, Sziklay Ju-
zsef, Radó Sándor, Szilágyi
Marsa, Barna Anai, Ke-
mény Oly, Bellák Miklós.



Hangversenyek

Okt. 14	Heimlich Lajos zongoraestje Zeneakadémia 1.9. Koncert	Okt. 17	Milstein Koncert mesterbérlet 1. est. Vigadó 8. Koncert
-------------------	--	-------------------	--

Rózsavölgyi bérleteinek nagy sikere

A Rózsavölgyi-cég ezidén is a legnagyobb művészi és zenei élményt jelentő művészeket hozza Budapestre. A nagy zenekari bérletben *Toscanini* 2 estét ad a bécsi Filharmonikusokkal és ugyancsak a bécsieket vezényli *Walter Bruno*. Rajtuk kívül a Hangverseny-Zenekar élén *Molinari*, *Beethoven IX.* szimfóniáját vezényli, *Kleiber*, *Rodzenski*, *Barbirolli*, *Malko*, *Münch* és *Jochum* szenzációs estéi vannak műsoron.

A Lyra-bérlet sztárjai: *Marian Anderson*, a néger csodanékesnő, *Kreister*, *Gigli*, *Müller Mária*, *Zimbalist*, a legendás hegedűs, *Lamond*, *Lherinne*, *Chepkassky* és a tavaly oly nagy sikert elért *The New English Singers*. A Lyra-bérlet *Toscanini* november 25-i estjére a bérletből fennmaradt jegyekből 20% engedményt kapnak.

A KONCERT zongora és Kamarazene bérlete

**12 nagy hangverseny 6-40P
árban (2 részlet)**

**Zongora: Dohnányi, Bartók,
Brailowsky, Engel,
Rubinstein, Ungár,
Tagliafero.**

**Cembalo: Wanda Landowska
Zenekari: Dohnányi**

**Kamarazene: Thibaud-Doh-
nányi, Róth quar-
tett, Manhattani
quartett, Új Ma-
gyar Vonósnyéyesek**

Bérletárusítás: IV. ker., Váci-utca 23. szám.
Telefon: 1-884-64, 1-833-09.

Hová menjünk?

A Hungária Szálló

télikert éttermében dél-
után kellemes kávézó-
hely este vacsoránál
Magyar i. m. muzsiká!

GUNDEL-nél

a Gellértben d. u. és este
tánc (Komor-jazz, a berlini
Kaiserhof volt házi zene-
kara), az Etteromban Kis
Béla, a Ligetben Racz Zsu-
ka monstré cigányzenekara.
Világírás konyha

Legkedélyesebben töltheti estét
a híres

KAKUK

nangulatos helyiségében
1., Attila-körút 22. szám
Telefonszám: 1-507-69

A Ritz Dunapalotá-ban

Minden délután «Five o'clock tea»
A Ritz szálloda éttermében
Jávör zenekara hangversenyek.
Az urivilág találkozó helye.

A Metropole

János vitéz sörözőjében

csöben sült hal: és erdélyi
FLEKKEN-különlegességek
Farkas Béla tempós cigány-
zenekara Telefon 1-389-50

Vacsorázzon

KÁRPATIA ÉTTEREM söröző

othonos helyiségeiben.
Magyar ételkülönlegességek —
Francia konyha — Házokivüli
rendelések — Ferenciek tere 7.
(A sztalrendelés 1-871-28)

A New York kávéház étterem

e heti vacsorakülönlegességei:
**CSÜTÖRTÖK: kassai töl-
tött rostélyos.**

**PÉNTEK: szegedi halászlé
vagy rácponty.**

**SZOMBAT: sólet füstölt
szeggyel vagy libacombbal.**

**VASARNAP: rostos sült
csirke ördögmártással.**

HETFO: Pot au feu.

KEDD: Hálón sült kolbász.

**SZERDA: párolt tartó son-
kas burgonyával.**

Fenti 2 P 50 filléres
menühöz a húsételen
kívül tészta vagy sajt
jár. A húsétel nagy
választékból cserélhető.

CIGÁNYZENE

Royal Apollo	Casino	Décsi
MODERN IDŐK Charlie Chaplin Jan Kiepura új filmje. 1/8, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 4, 8, 8, 10. Tel.: 1-429-46.	ARTATLANOK Merle Oberon, Miriam Hop- kins és Joel Mc. Creas. 1/8, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 4, 8, 8, 10. Tel.: 1-831-02.	LEANYINTEZET Angela Sallócker. 5, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 4, 8, 8, 10. Tel.: 1-280-53.
Palace	Atrium	Kamara
HAVI 200 FIX Jávor, Uray, Salamon, Pá- ger, Bársony Ersei. 4, 6, 8, 10. Szombaton és vasárnap: 4, 8, 8, 10. T.: 1-365-23.	LEANYINTEZET Angela Sallócker. 5, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 1/4, 1/8, 1/8. T.: 1-530-34.	LEANYINTEZET Angela Sallócker. 1/8, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 4, 8, 8, 10. T.: 1-440-27.
Emília	Uránia	Corvin
CIGÁNY- BECSÜLET Laurel és Hardy (Stan és Pan). Kezdetek: 5, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 4, 6, 8, 10. T.: 1-301-25.	ÉN VOLTAM! Bulla Elma. Kezdetek: 5, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 1/8, 5, 1/8, 1/10. T.: 1-460-45.	A CSÁSZAR FUTÁRJA Sibille Schmitz és Karl Ludwig Diehl. Kezdetek: 1/8, 1/8, 1/8, 1/10. Szombaton és vasárnap: 1/2, 1/4, 1/8, 1/8, 1/10. T.: 1-398-88.

Hová menjünk?

DUBARRY KÁVÉHÁZ

(Dunapart. Telefont: 1-814-92)
Esténként

Darvas Zsuzsa-Nádas
kétzongorás duettie

ANNA-BAR
Perényi Nusi

Zene: Müller-Larry

LYRA

Söröző és étterem

a zeneakadémiával szemben.
Kifőnő ételek-italok. Esténként
szalon-achrammal.

Prince of Wales

Lorna Blackburn angol
dzszezénekesnő

**SZABÓICA
FERENCI TRIO**

Telefont: 1-812-86 szám

A PANNONIA SZÁLLÓ
télikertjében minden este
BURA SÁNDOR

híres cigányprímás és zenekara
munkál. Magyar és francia
ételek különlegességek. Polgári árak.
Asztalrendelés: 1-454-89

METROPOLE

télikertjében, délután és este

Tánc

Virányi, újszerű jazz-zenekara
élén Nagy Mária énekel.
Csöbnsült hal és erdélyi
Flekkén különlegességek.

**Erzsébet királyné
szálloda**

étterem és sörfőző pince

IV., Egyetem utca 5. T. 1-861-48
Kifőnő hazi konyha, badacsonyi,
füredi, apatsági arany-rizses horok
kimerése. Polgári árak **Bodrice**
Béla muzikál. T. JAKSICS FERENC
tíznyári sportszálloda és vendéglős

<p>Savvy</p>	<p>Pátria</p>	<p>Eldorádó</p>
<p>Tel.: 1-460-40. A SATAN-SZIGET FOGLYA Warner Baxter. 1/26, 7, 1/210. Szombaton: 4, 6, 8, 10. Vasárnap 2-kor is.</p>	<p>Tel.: 1-456-73. A SATANSZIGET FOGLYA Warner Baxter. 4, 1/27, 9. Szombaton: 1/24, 1/26, 1/28, 1/210. Vasárnap: 1/22-kor is.</p>	<p>Tel.: 1-481-71. A KIS LORD Freddie Bartholomew és Dolores Costello. 1/26, 7, 1/210. Vasárnap: 2, 4, 6, 8, 10.</p>
<p>Belvárosi</p>	<p>Budai Apollo</p>	<p>City</p>
<p>(1-345-63. Irányi-u. 21.) CSÁBITÓ Gustav Fröhlich és Lyda Baarova. 4, 6, 8, 10. Vasárnap 1/25, 7, 1/210. Vasárnap jobbterem: 1/23, 5, 1/28, 1/210; balterem: 1/24, 6, 1/29.</p>	<p>(1-515-00. Széna-tér.) CSÁBITÓ Gustav Fröhlich és Lyda Baarova. HIRADÓK 1/25, 1/27, 1/210. Vasárnap: 1/22, 1/25, 7, 10.</p>	<p>ARTATLANOK Merle Oberon, Miriam Hop- kins és Joel Mc. Crea. 1/26, 1/28, 1/210. Szombaton és vasárnap: 4, 6, 8, 10.</p>
<p>Odeon</p>	<p>Simplon</p>	<p>Tivoli</p>
<p>(Rottenbiller-u. 37. Telefon: 1-302-63.) BOTRÁNY AZ OPERÁBAN Gaucko, Chico, Harpo. HIRADÓK 1/25, 1/27, 9. Vasárnap: 2-től folytatólagos.</p>	<p>A CSÁSZAR FUTARJA Sibille Schmitz és Karl Ludwig Diehl. 1/24, 1/26, 1/28, 1/210. Vasár- nap: 1/22, 1/24, 1/26, 1/28, 1/210.</p>	<p>A SATAN-SZIGET FOGLYA Warner Baxter. HIRADÓK 1/22, 1/24, 1/26, 1/28, 1/210. Vasárnap 1/22-től.</p>

Hová menjünk?

Hungária Söröző
a Hungária Szálló épületében.
Kitűnő Dreher-sörök.
ételkülönlegességek.
Polgári árak.

Wagner söröző
külön terme megnyílt.
Polgári árak!
Andrássy-út 44. T. 121-08.

Ha a Belvárosban jár és kedves
intim helyre akar menni,
keresse fel a

SANDWICH PLACE-I
Régipósta-u. 10. Váci-u. sarok.
Egész nap remek sandwichek 24
fillér, komplett reggelik, uszo-
nák 60 fillér. Mignon ebédek,
vacsorák 88 fillér. Zene. — Ház-
hozszállítás. Telefon: 1-838-06

**ATELIER
DANCING**
Nagymező-utca 30

Evelyn Dowe
mulatt revüszár és a
párizsi Alhambra csodás néger zenekara
Telefon: 1-248-88

GÖDÖR-ben
a tulajdonos főz.
Szálkanélküli
pontykülönlegességek
kitűnő borok. Budai
Gyurka muzsikál Asztalrende-
lés: 1-471-50. A 42, 50, 52-es
villamosok megállóhelye.
Kispest. Üllői-út 158. sz.
Fővárosi mondainvilág ta-
lálkozóhelye.

**Szeiffert
kávéház**
Budán, a Margithídnál
Budapest legkellemeesebb
kávéháza. Estonként gödöllői
Vidák József cigányzene-
kara hangversenyez. Szántó
Gyula énekel
Kitűnő meleg konyha.

Ünnepi Hetek

A „Magyar Nép Hete”

Október 11-én zárul a Városligeti Iparexhibíció a »Magyar Nép Hete». Filmszerű változatossággal, színesen, különleges fényhatásokkal mutatja be a kiállítás a magyar mezőgazdaság fejlődését.

A kiállításra utazóknak a MAV. 50%-os menetjegy-kedvezményt nyújt.

Tokaji szüret

A történelmi borvidék központja — Tokaj — hagyományos szüreti napját ez évben okt. 11-én rendezi meg. Darrányi Kálmán miniszterelnök helyet-

tes, földművelésügyi miniszter és Winckler István kereskedelemügyi miniszter fővédnöksége alatt. A borkiállítás és vásárt új modern pavillon városban helyezi el. De megnyílnak az évszázados pincék is. A szüreti nap csakán az ország minden részéből jönnek filléres vonatok.

Kiállítások

A Magyar Kir. Postatakarékpénztár

Aukciójának őszi kiállítása október 11—13

Aukció árverés október 14-én kezdődik

Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület

IV., Erzsébet-tér. Liebl Erwin, Gulácsy Lajos K. Magyaratéri kiállítása
Nyitva 1936 okt. 1-től 13-ig naponta 5—9-ig. Belépődíj 50 fillér

Sportnaptár

Futball

Vasárnap, okt. 11-én,

Üllői-úti sporttelep

Nemzeti Bajnoki
mérkőzések:

d. e. 11 órakor

Faragváros-Budai „11”

Phöbus-sporttelep,

Berlini-utca

d. e. 11 órakor

Phöbus-Bocskai

Elektromos Művek
Tévedő Egyesülete
Latorca-utcai sport-
telep

d. u. 3 órakor

Elektromos-Haladás

Hungária-úti sporttelep

d. u. 1 órakor

Kispest-II. ker FC

d. u. 3 órakor

Hungária-Ujpest

Lósport

LOVAREGYLET

versenyei:

Okt. 10-én, szombaton
és vasárnap d. u.
13-kor

ÜSETÖVERSENYEK

Okt. 13-án és 15-én
d. u. 1 $\frac{1}{2}$ 3

Fürdők

Hungária fürdő

Gőz-, kadtürdők
és vizgyógyintézet

VII., Dohány-utca 44

NYITVA

Férfiaknak: mindennap reggel
5—1-ig. Szombaton egész nap
Hölgyeknek: szombat és va-
sárnap kivételével mindennap
d. u. 2—7-ig

Kedvezményes jegyek a Szin-
házi Élet Boltban kaphatók

Császár gyógyfürdő

és gyógyszálló

II., Szigmond-utca 31—33

ISZAP-, GÖZ és THERMÁLFÜRDŐK

Ívókúrák reuma, ideg, ízületi,
vese, gyomor, stb.
betegség részére

Kedvezményes jegyek
a Színházi Élet Boltban.

NEMZETI SPORTSZODA

Fedettuszoda

Szent Margiteziget

Nőknek és férfiaknak nyitva
mindennap reggel 7-től este
7-ig

Szombat, vasár- és ünnepnap
reggel 7-től este 7 óráig

Olcsó jegyárak

Hevesi Sándor rádiókritikája

A *Stúdió* prózai műsora, fájdalom, olyan jellegű és természetű,



hogy tartalmaival nem elégitheti ki a hangulatot, de másfelől, és ez talán még lényegesebb, fogynak: az egész műsor

hétről-hétre majdnem kivétel nélkül olyan, hogy az előadások játéktípusa nem fejlődhetik ki s azt mondanunk, hogy esztendők óta nem is fejlődik. Haladásról, növekedő eredményről, gyümölcsöző tanulásról itt igazán nem lehet beszélni. A dolog majdnem úgy áll, hogy ott vagyunk, ahol voltunk. Azzal, hogy bizonyos színdarabokat minden elfogadható ok nélkül — nyilván a szebb hangzás, vagy a szakszerűség kedvéért — hangjátéknak nevezünk, igazán egy lépést sem tettünk előre. Azok az apró változtatások, vagy kisebb-nagyobb kúszások, amelyek ezt az átkeresztelést megelőzik, jóformán szóra sem méltók, mi legalább nem tapasztaltuk azt, hogy az illető színdarab közelebb jött volna a hallgató füléhez, vagyis a tiszta akusztikai benyomás ideáljához.

Iskolapéldája volt ennek a legutóbb előadott *W. Somerset Maugham*-féle »Csodafigura« című vígjáték, amelyet, mint a színdarab hirdette, *Segesdy László* alkalmazott rádiószínpadra. (?) (Zárójel között mondra, amíg televízió nincs, addig mikrofonszínpad sincsen és így tulajdonképpen kár is róla beszélni.) *Somerset Maugham* ellen persze nincs elvi kifogásunk és nem is lehet. Olyan

rendű és rangú író, aki joggal kérhet helyet a rádió műsorában, — csaknogy... Igen, csaknogy amely műsorból *Wilde, Shaw, Galsworthy, Yeatt, Synge, Drinkwater* és annyi más angol kitűnőség állandóan és következetesen hiányzik, miért éppen *Somerset Maugham*? S az a műsor, amelyből *Herczeg Ferenc, Molnár Ferenc, Móricz Zsigmond* ép ily állandóan és ép ily következetesen hiányzik: éppen *Somerset Maugham*ban találja meg a maga nivóját és méntségét. S ha már mindenáron és csakis és okvetlenül *Somerset Maugham*, akkor, miért éppen a *Sakkfigura*, amikor az író harminc színdarabja közül igazán könnyű lett volna nem csupán 4–5 értékeesebb művet is kiválasztani, hanem ami nagyobb súllyal esik latba, könnyű lett volna olyan darabot kiszemelni, amely sokszorta alkalmasabb a »rádiószínpad«-nak nevezett mikrofon helyett, mint ez a vígjátéki bonyodalommal súlyosbított alkotás, amelynek menetét és cselekményét követni, pusztán a fül segítségével, a lehetetlen-séggel határos.

Maugham darabja nem tudta igazán lekötöni a rádióhallgatót, a maga inkább színpadra, mint mikrofonra képzelt bonyodalmaival. Egyes szereplők: *Gál Gyula, Vizvári Mariska, Aczél Ilona, Pethes Sándor* és bizonyos fokig *Rajnai Gábor* is legjavát adták tehetségüknek, de az előadottak után mindenki előtt világos lehet, hogy milyen kevés a mikrofon előtt a színészi lehetőség lejjára is, amikor hálátlan területen mozog, alkalmatlan anyaggal dolgozik, s a mikrofon előtt kívánják meg tőle mind

amit csak egy teljes színpad tud megadni.

Visszont az is bizonyos, hogy Kürthy György Varázslóját hiába láttuk volna színpadon, ez a halást csak nagyon kis mértékben emelhetné volna. A varázsló nem más, mint Halvani professzor, a debreceni híres csodatanár, akit Jókai is megörökített, s akit eddig hasztalan próbáltak színpadra vinni és színdarabba rögzíteni. Majdnem 40 évvel ezelőtt az akkor oly népszerű Maklái Emil verses vígjátékot írt a professzorról, — akit a magyar Faustnak is szoktak nevezni, — az a gyanakodóbb kritikusok már akkor is megállapították, hogy a kiváló tanár mindenre való, csak arra nem, hogy színdarab hőse legyen. Mert hiába nevezik Halvanit magyar Faustnak, — a költő között van egy ékírdíhatatlan és leküzdhetetlen különbség. Faustról történet maradt fenn, egységes, kerék történet, amelyről már Shakespeare zseniális kortársa is drámát írhatott, s amelybe Goethe beleonthatta a saját, gazdag életét. Halvaniról azonban nem történet maradt fenn, hanem egy sereg apró anekdota, amelyek semmi összefüggésben sincsenek egymással. Nagyrészt humorosak is, de ez hiábavaló dolog, mert Halvanival a sok hókusz-pókuszon kívül, amelyeket Jókai koszorúba fűzött, az égrilágon nem tudunk semmit, a drámairól tehát még úgyis szólván nyersanyagot sem kap kéhez, hanem mindössze is egy legendás alakot, amelyet neki kell bekeretelnie egy megfelelő történetbe. Erre azonban a világ legnagyobb drámaírói sem voltak képesek, talán az egyetlen drámaíródalomban egyetlenegy példa van, ahol ilyenmi történet, és ez Ibsen Peer Gyntje, ahol a költő egy megdőlt alakhoz fűzött egy meg nem

lévő történetet, vagyis inkább egy köztudalomban élő legendás alakot beleállított a saját, szimbólikusan felfogott életrajzába, de még így is, annak ellenére, hogy ez talán Ibsen legtehetségebb és legmeglepőbb alkotása, nagy hiánya: az egységes történet.

Nem kell tehát csodálkoznia azon, hogy Kürthy Györgynek májfajlag is zavaros Halvani professzora még félig sem sikerülhetett. Anekdotalából még senki sem tudott darabot írni. Tehát Kürthy György is hiába nyúlt a témához, amely zavaros és kialakulatlan maradt a keze között és minthogy két óra hosszat tart, a rádióhallgatót is csak kifárasztja és megriseli, anélkül, hogy szenvedéséért és járadalmiáért a legesekélyebb kárpótlást nyújthatná.

A hálátlan címszerepet Táray Ferenc adta a mikrofon előtt és jacára kell írunk, a stúdióban oly ritkán hallható, tagolt és világos beszédét. Egyéb keletit nem mulatott, de nem is mulathatott a nagyigényű, de annál hatástalanabb jeladalomban. A női szerepek ábrázolói szinte kivétel nélkül a megszokott rádió-hibákkal tündököltek.

A FÖLDI LÓ

Azt hisszük, velünk együtt minden rádióhallgató szívéből örül, ha Tóth László nevét látja a műsorban a felolvasók között, akiknek gárdája számbelileg igen-igen tekintélyes, de a művészi mérlegen annál sorányabbnak bizonyul. Goethe azt mondja Faust-jában: »Papot taníthat a Komédiás«, és ténydolog, hogy nem a németek között, de Franciaországban ma sem ritka eset, hogy egyházi szónokok színészek-től tanulják az előadás művésze-

tel. Utóvégre Napoleon a reprezentálásnak és a magatartásnak a művészetét is színésztől tanulta, a nagy Talmától, miért ne fordulhatna színészhez az, aki a beszéd művészetét akarja elsajátítani? Tóth László esetében azonban azt kell mondani, hogy »színészt taníthat az újságró« — mert a színészek között is alig akad olyan finom előadó, mint a »Nemzeti Ujság« szerkesztője. Igaz, hogy Tóth László gyermek- és ifjúkora a színészet löszomszédságában, zajlott le. Nagypapja, a híres Tóth József, a régi gárda legnagyobb jellemszínésze volt, nagyanyja színésznő és írónő, akinek zamatos magyar beszédjét, eleven előadását művészi élvezet volt hallgatni, édesapja a Nemzeti Színház színésze, utóbb rendezője, főrendezője, végül igazgatója lett, s szinte a csodával határos, hogy Tóth Lászlóból is nem lett színész, amikor megvolt rá minden alkalom és lehetőség, amikor oly nagy volt rá a kísértés, és ami a legfőbb, amikor lehetsége is volt ehhez a művészethez. Amint a rádióbeli előadásai bizonyítják.

A novella, amelyet felolvasott szintén finom és művészi munka, s ami itt a legfontosabb: igazán mikrofonj elé való. Az író (milyen kár, hogy a szerkesztés anynyira elvonja az irodalomtól) egy gyermekkori életpéldáját, egy kis leányfalusi történetet szelesít ki érdekes és kerek lélekrajzá. Gyermektörténet, amelyben emberi életsors tükröződik finoman, őszintén és meghatóan.

A felolvasásnak ezt a nivóját és ezt a művészi jelentőségét szerelnénk, ha a stúdió vezetősége valamivel általánossabbá és gyakoribbá tudná tenni a rádióban.

MAR MEGINT...

»Toujours perdrix« — mondja a francia, aki teljes joggal tiltakozik a dolgok ismétlése, pláne rendszeresítése ellen. Bécsből már nagyon is sokszor kapjuk azt a bizonyos operettegyveleget s akármily kiváló klasszikus operettszerző Strauss János és akármily kiváló operettszerző Lehár Ferenc és Kálmán Imre, valljuk be teljes nyíltsággal, hogy az egyvelegek, akár osztrák, akár pedig magyar márkával, már a könyökünkön nőnek ki, úgyhogy a rádiónak valami új műfajról kellene gondoskodnia, mely kellemsen váltaná fel és szerencsésen pótolná az eddigi egyvelegeket. Az ember joggal csodálkozik, hogy az egész világ rádiója mennyire ületszegény. A színházak bizony napról-napra valami új kigondolással állnak elő, hogy a versenyben megállhassák a helyüket. De a rádió versenyen kívül áll s talán ez az oka, hogy egy csöppet sem hajlandó megereőtteni magát. Pedig nagy kár, mert most már szükség volna egy igazi, eredményes erőfeszítésre.

OKTÓBER 6.

A magyar nemzet gyásznapját egy gyászos hír még inkább feketébe borította. A színházak erre az estére elnémultak, úgyhogy a stúdió sem adhatta kilüszött műsorát, amely ezúttal »Bánk bán« adta volna az Operából, egy új és fiatal Melindával. És mégis a stúdió volt az egyetlen hely, ahol fölesendült a zene, Bánk bánt ugyan nem kaptuk meg, de adtak belőle két áriát, azonkívül egyéb dalokat s végül meglehetősen közömbös hangmezeket. De azt hisszük, hogy ezen az estén semmiféle műsor sem érdekelt volna a közönséget. A műsárk nemcsak fegyveresattogás között némulnak el, hallgatnak ők akkor is, amikor mindenki gyászol...

RÖVIDHULLÁMU MŰSOROK

OLASZ MŰSOROK

VASÁRNAP: 14.15—14.55: Szimfonikus zene. 17.50—18.30: Operettzene.

HÉTFŐ: 14.15—14.55: Szórakoztató zene. Csev. 15.01—16.30: Szimf. hg. Közben szoprán-, zongora- és tenorszóló. 17.30—18.30: Harmonika. Szoprán- és mezzoszoprándalok. 23.59: Wagner: Az istenek alkonya. Az első felvonás közvetítése. Utána tenordalok.

KEDD: 14.15—14.55: Jazz. Csevegés. 15.01—16.30: Csello, szoprán-, mezzoszoprán- és tenorverseny. 17.30—18.30: Szoprán- és tenoráriák. Utána könnyű zene. 0.20: Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok, az első felvonás közvetítése. Utána szoprándalok.

SZERDA: 14.15—14.55: Tullio Santoliquidó zongoraművész jó játéka. 15.01—16.30: Szalonhármas. Utána szoprán- és zongoraszólo. 17.30—18.30: Fűvös hangszeres verseny. Utána szoprán-

dalok, versek, tenordalok. 23.59: Rendzenekar. Csev. Szoprándalok.

CSÜTÖRTÖK: 14.15—14.55: Kivánság hangverseny. Pisa városról. 17.30—18.30: Könnyű zene, szoprán- és tenordalok, közben versek. 20.30: Néprajzi hangverseny. Építészeti esemény, majd Sartori zongoraművész jó játéka.

PENTEK: 14.15—14.55: Zongorahármas. Utána esemény. 15.01—16.30: Zongorahármas. Csevegés. Szoprán-, mezzoszoprán- és baritonáriák operákból. 17.30—18.30: Vigoperak részletei. 23.59: Respighi: A láng, opera. Utána csev. Majd szoprándalok.

SZOMBAT: 14.15—14.55: Szoprán- és mezzoszopránkettősök. Utána könnyű zene. 15.01—16.30: Könnyű zene. 17.30—18.30: Októberrel szóló dalok és zeneművek. 0.30: Respighi: A láng, opera. Utána csev. Majd tenordalok.

ANGOL MŰSOROK

VASÁRNAP: I. műsor. 9.01: Könnyű zene basszussal. 12: Szórakoztató zene szopránnal. 13: A tengeri hatalom. 13.20: Szoprándalok. 13.35: Könnyű zene. 13.20: Lemez. 15: Baritonadalok. 15.20: Lutonzenekar. 16.20: Csefőverseny. 16.40: Istentisztelet. 17.30: II. Lemez. 18.15: Katonazene. 18.45: German zeneszerző művei. 19.20: A zene folytatása. 19.55: Százéves Pickwick ur, tarka emlékezt. 20.15: Bach-lemez. 21.45: Hegedűszonáta. 22.20: Viktória-kori zene. 22.50: Borodin- és Glazunov-negyese. — II. műsor. — 12: Beethoven: II. vonónegyese. 12.45: Moziene basszussal. 15: Szimf. hangverseny csellószóloval. 16.01: Bula Matari. dráma.

HÉTFŐ: I. műsor. 8.15: Szimf. zene zongoraszóloval. 9.15: Tudományos esemény. Utána lemez. 19.35: Egy négyezer éves iparról. 12: Tarka félóra játékokról. 12.32: A rendőr sorsjegye. 12.47: Moziene. 13.15: Tarka tűzpera. 13.25: Tenor- és hegedűverseny. 14.20: Orgonajáték. 15: Táncezene. 15.35: Szórakoztató zene baritonnal. 16.35: Bula Matari. dráma. 17.15: Orgona. 17.50: Könnyű zene. 18.32: Szalonötös. 19.20: Mezzoszop-

rándalok. 19.55: Zongoraszólo. 20.20: Tangók. 21.30: Alt- és mélyhegedűszólo. — II. műsor. — 12: Szórakoztató zene. 13.05: Bula Matari. dráma. 15.51: Csellószólo. 16.25: Altdalok.

KEDD: I. műsor. 8.15: Beethoven: I. zongoraszonáta. 8.58: Katonazene baritonnal. 12: Birodalmi magazin. 12.32: Walesi zenekar baritonnal. 13.15: Lemez. 13.50: Táncezene. 14.20: Dalos zenés játék. 14.40: Lemez. 15: Birodalmi ügyek. 15.16: Zongoraszólo. 15.45: Könyvismertetés. 16: Torquay város zenekara szopránokkal. 16.45: Táncezene. 17.50: Könnyű zene. 18.17: Baritonadalok. 19.35: Szalonhármas. 20: Moziorgona. 20.30: Táncezene. 21: Hegedű- és zongoraszonáta. 22.40: Vegyes lemezek. 23: Táncezene. — II. műsor. — 12.55: Moziorgona. 15.31: Orgona. 16.20: Dalos zenés játék.

SZERDA: I. műsor. 8.15: Szalonzene szopránnal. 9.15: Táncelemezek. 12: Moziorgona. 12.30: Szórakoztató zene. 13.30: Krein-élfányzenekar. 14.20: Könnyű zene. 15: Walesi zenekar, szoprán- és altkettős. 16.15: Skót dalok. 16.30: Zongoraszólo. 17.50: Elgár-indulók. 18.37: Táncezene. 19.20: Skót rádiúzenekar. 20.30: Katonazene.

RÁDIO VILÁGHIRADÓ

1936 október 11—17.

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat dalt számokkal, a délutáni órákat kövér számokkal irtuk.

október 11

VASÁRNAP

október 11

BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet mise után Toth Tibamér dr. mondja. Eneket a Központi Papnevelő Intézet ének-kara Koudela Géza dr. vezetésével. Előadásra kerül: »Mariát dicsérni»; »Boidogasszony anyánk« (kar-ének); »Cdvölégly Krisztusnak« (kar-ének); »Angyaloknak kiralyne-jac«. A szentbeszéd előtt: »Uram Jézus legy velünk«, majd utána a Himnusz.

11.15—12.15: Evang. istentisztelet a Deák-teri templomból. Predikál Kemény Lajos budapesti esperes. Énekszámok a Dunántúli Énekeskönyvből: 32., 373., Himnusz és 290. Orgonán Zalánfy Aladár. Karének: Bach J. S.: Dicső Immanuel... Eneket a Lutheránia vegyeskar Kapi-Králik Jenő vezetésével.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: Az Ipari Továbbképző Intézet ünnepélyes avatása és mintaműhelyeknek bemutatása Sopronban. Az avatóbeszédet Doruemisza Géza

m. kir. iparügyi miniszter mondja. Beszélő Budinszky Sandor.

1.15: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Goldmark: Szakuntala — nyitány. 2. Saint-Saëns: Haláltánc — szimfonikus költemény. 3. Strauss Richard: Rózsalovag — szvit. 4. Clement Károly: Kergetődés. 5. Bortkiewicz: Ezeregyéjszaka — szvit.

2.15: Világhíradó. Máthé Elek dr. előadása.

3.00: A hazai lötenyészítés és értékesítés. Plósz Béla dr. államtitkár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádió-előadásorozata.)

3.50: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 1. Fall Leó: Az elvált asszony — egyveleg. 2. Brahms: Magyar táncok. 3. Nevin: Egy nap Velencében — szvit.

4.30: Dánia, a minta kirgazaállam. Reichenbach Béla dr. egyetemi tanár előadása. (Köznevelődési előadásorozat.)

5.00: Magyar Imre és cigányzenekara.

6.00: Tízmillió tyúk királysága. Kowrig János útirajza.

6.30: Hanglemezek. — Purcell—Wood: A trumpet voluntary (trombita); Alex Harris, orgona; Harold Dawbeer). De Curtis: Tu, ca nun chaigne — nápolyi dal (Caruso). Bianchini; Ninna-Nanna (Toti dal Monte). Herbert; Badinage (Victor Concert Orchestra). De Crescenzo: Quanno a femmena vo — nápolyi dal (Gigli). Dvorzák: Humoreszk (orgona; Marcel Palotti). Tagliaferri—Szécsi; Nápoly (Sebő Miklós). Kálmán Jenő: Szívem esőköld — orosz románc (Sárosy Mihály). Sarony — Holmes — Amberg: Spanyol falusi zene — keringő (Emil Harten és Eugen Jahn zenekara). Mazedi: Caramba (Mantovani és zenekara). Smith: I see a muggini — slow fox (Roy Fox és zenekara). Rust; Béka és varangy — keringődal (Carl Robrecht zenekara). Sigler — Goodhart — Hoffman: I can wiggle my ears — rumba (Harry Roy és zenekara). Sarony—Buchholz; Meier — foxtrott (Hans Schindler és zenekara).

Közben 6.50: Rózsa Sándor a magyar népdalban. Móricz Zsigmond előadása.

7.50: Sporteredmények.

8.00: Operettrészek. Vezényel Torók Emil. Közreműködik Koszegi Teréz és Csóka Béla (enek) és a Budapesti Hangversenyzenekar. — 1. Szirmai Albert; Mézeskalács — a) Nyitány; b) Szív küldi szívnek...; c) Az egész csak ennyi. 2. Szirmai Albert; Alexandra — dal. 3. Komjathy Károly; Éjjeli tangó — egyveleg. 4. Jacobi: Sybill — Illúzió a szerelem, kettős. 5. Lehár: Cigányszerelem — nyitány. 6. Benatzky: Jusi — a) Dal; b) Kettős. 7. Kálmán Imre: Az obsitos — dal. 8. Lehár: a) Paganini — keringődal; b) Szép a világ — keringődal. 9. Vincze Zsigmond; Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország. 10. Lehár: A mosoly országa — nyitány.

9.30: Hírek, sporteredmények.

9.50: Hegedűszólók gitárkísérettel. Előadja Végh Sándor és ifj. Babrik János. 1. a) Händel: Preludium; b) Rameau: Gavott. 2. Giuliani: Rondo. 3. Paganini: A-dur és c-moll sonatina. 4. Sarasate: Malaguena — spanyol tanc.

10.20: Csorba Dezső és gitányzenekara muzsikál.

11.10: A Kertész jazzzenekar játszik, Kazal László énekel.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

11.30—12.15: A Magyar Iskola Szanatórium Egyesület svábhegyi Intézetének megnyitó ünnepsége. Beszélő Turehány István.

3.00—3.45: A rádió szalonzenekara. Vez. Bertha István. 1. Dohnányi: Nászkerítő a »Pierrette fátolya« c. nemajátékból. 2. Lehár: Cigányszerelem — egyveleg. 3. Erkel: Bánk bán — ábránd. 4. Szirmai Albert: Andaluziai szerenád. 5. Lavotta Rezső: Mazurka. 6. Hubay Jenő: Hullámzó Balaton.

6.00—6.25: Hanglemezek. Romberg: You will remember Vienna — film-dal (Richard Crooks). Grouya: Mais si tu pars — dal (Lucienne Boyer). Berlin: Let yourself go — foxtrott (Harry Roy és zenekara). Burleigh: Deep river — néger dal (Marion Anderson). Rube — Bloom: Song of the Bayou — slowfox (Ben Bernie zenekara). Lincke: Isola Bella — románé (Karl Schmitt-Walter). Berlin: Alexander's ragtime band (Boswell-növérek). Ranzato—Neri: Serenatella (Franco Lary).

6.55—7.15: Hanglemezek. Kirchstein: Ach verzeh'n Sie meine Dame — foxtrott (Peter Igloff). Adamson—Lane: Swing it sister (Mills-fivérek éneknégyes). — Rainger—Parker: I wished on the moon — dal (Greta Keller). Lombardo—Austin: Ridin' around in the rain — dal (Bing Crosby). Wallace—Lynton: Fancy meeting you — onestep (Jack Hylton zenekara). Freed—Brown: A Broadway ritmusa — quickstep (Harry Roy zenekara).

7.20: Buda ostromának magyar hősei. Wellmann Imre dr. előadása.

8.00—8.25: Az olasz kömédiások és a háború művésze (Jacques Callot). Elek Artur dr. előadása.

8.30—8.50: Hírek, lövész-éremények. a HÁ3 3 hívőjeles adón, 19,52 méteres hullámhosszon, 15,370 kilocikluson:

3.00: A rádió szalonzenekara. Vez. Bertha István. 1. Dohnányi: Nászkerítő a »Pierrette fátolya« c. nemajátékból. 2. Lehár: Cigányszerelem — egyveleg. 3. Erkel: Bánk bán — ábránd. 4. Szirmai Albert: Andaluziai szerenád. 5. Lavotta Rezső: Mazurka. 6. Hubay Jenő: Hullámzó Balaton.

Utána: Mi ujság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

Rövidhullámú műsor

a HAT 4 hívőjeles adón, 32,88 méteres hullámhosszon, 9125 kilocikluson:

Éjjel 12.00: A rádió szalonzenekara. Vez. Bertha István. (Műsört lásd október 11-én, vasárnap d. n. 3.00 órákor rövidhullámon.) (Viaszlemez-felvétel.)

Utána: Mi ujság Magyarországon?

Majd: Himnusz.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

9.30—2.55: Budapest I.

3.00—3.45: Budapest II.

3.50: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Zeller »Der Obersteiger« című operettjét Breslau adja (8.15). Róma Verdi »Rigoletto«-ját közvetíti (8.40). Heilsbergből Bach: János passiójának 11. és III. részét kapjuk (9.00). Poldi Mildner Wienben zongorázik zenekarral (10.30).

Tánczenék: Bukarest (5.00), Bukarest (6.15), Köln (10.30), Berlin (10.30), Breslau (10.30), Lipcse (10.30), München (10.30), Deutschlandsender (11.00).

Beograd 437.3

9.30: Istentisztelet.
 11.00: Könnyű zene.
 12.00: Gramofón.
 5.00: Dalok.
 5.20: Rádiózenekar.
 6.20: Zongora és ének.
 7.50: Gramofón.
 8.00: Csehszlovák est.
 10.20: Éttermi zene.
 11.00: Tánclemezek.

Berlin 356.7

6.30: Hamburg.
 12.00: Déli hangverseny.
 2.00: Rossini és Verdi lemezek.
 4.00: Szór. zene.
 6.00: Könnyűzene.
 8.00: Rádiózenekar.
 9.00: Stuttgart.
 10.30: München.
 12.00—1.00: Gramofón.

Beromünster 539.6

1.00 Rádiózenekar.
 1.40 Rádiózenekar.
 2.15: Női énekkar.
 6.00: Mandolinzene.
 6.45: Sakk.
 7.05: Zongoraszámok.
 8.00: Rádiózenekar.
 9.40: Népzene.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.45: Praha.
 10.15: Dalok.
 11.20: Ostrava.
 2.05: Gramofón.
 3.30: Praha.
 4.50: Könnyűzene. 1. Strauss: Die Fledermaus. 2. Nedbal: Die Winzerbraut. 3. Königsberger: Das Spielzeug ihre Hoheit. 4. Hala-Bayer: Slavisches Capriccio. 5. Fucik: Ballettszen. — 6. Siede: Der springende Punkt. Grotoske. 7. Dusik: 1000 Meter Liebe. 8. Fucik: Lustige Schmiede.
 6.00: Német közvetítés.
 6.45: Gramofón.
 7.05: Mor. Ostrava.
 8.00: Brno.
 10.35: Brno.

Breslau 315.8

6.00: Hamburg.
 9.20: Énekkari hangverseny.
 10.30: Gordonka.
 10.50: Diakénekkarok.
 1. Wohlauf, wohlauf, der Tag hebt an. — 2. Wir schlagen den Amboss. 3. Was Du auch tust, werkgebeugter Bruder. — 4. Nicht Gerede, nicht Geschrei. 5. Haus-Spruch. 6. Deutsches Lied. — 7. Weiss mir ein Blümlein blaue. 8. Es, es, es und es. 9. Der Gutzgauch. 10. Barcarole. 11. Die Müllerin. 12. Die Berge sind spitz. 13. Die Braut. 14. Der Bräutigam.
 12.00: Déli zene.
 2.10: Asszonyoknak.
 3.30: Gyermekeknek.
 4.00: Szórakoztató zene.
 6.00: Vidám képek a szilviziái borrol.
 7.00: Német nép a német földön.
 8.00: Közzene.
 8.15: Köln.
 10.30—12.00: A rádió tanezenekara.

Brno 325

6.45: Praha.
 11.20: Ostrava.
 3.30: Praha.
 5.35: Német közy. »Orfenz az alvilágban«, Offenbach operettje.
 9.00: Operarészletek. 1. B. Smetana: a) Das Geheimmis; b) Oper »Der Kuss«; c) Die verkaufte Braut. 2. Ant. Dvorák: a) Der Jakobiner; b) Die Teufelskätthe.
 10.35: Tánclemezek és zongoraszámok.

Brüsszel (Fiamand) 321.9

4.00: Kamarazene.
 5.00: Könnyűzene.
 6.00: Tánczene.
 7.00: Szalonzene.
 8.00: Zongora.

— 7 —

VASÁRNAP

9.00: Szimfonikus hangverseny.
 10.00 Szimfonikus hangverseny.
 11.10: Gramofón.
 12.00: Tánczene.

Brüsszel (Francia) 483.9

6.00: Rádiózenekar és ének.
 6.45: Gramofón.
 8.15: Gramofón.
 9.00: Olasz operákból.
 10.00: Gramofón.
 10.15: Énekkar.
 11.10: Tánczene.
 12.00: Gramofón.

Bucuresti 364.5

12.00: Szór. zene.
 12.40: Szór. zene.
 5.00: Tánczene.
 6.15: Tánczene.
 7.20: Énekkar.
 8.05: Rádiózenekar. — Ralf: Marsch. Lanner: Die Schönbrunner. Bernards: Sanssouci, Intermezzo. Drigo: Walzer. Dvorak: Die Spinnerinnen. Hauregard: Intermezzo. Maretti: Florentinische Serenade. Postupa: Wiener Walzer. Kapp: Slowfox. Kollo: Foxtrott. Miller: Tango. D'Ambrosio: Canzonata. Krome: Walzer. Powel: Slowfox. Bee: Blues. Michaeloff: Poso doble.
 9.55: Ének.
 10.20: Szór. lemezek.

Deutschland-sender 1571

6.00: Hamburg.
 10.45: Moziorgona.
 12.00: Szór. zene.
 2.30: Ének.
 4.00: Tarka lemezek.
 6.00: Könnyű zene.
 8.15: Tarka operett-részletek.
 10.30: Kiss Pál hangverseny.
 11.00—1.00: Tánczene.

Drottwich 1500

5.00: Enekkar. Dole, spirito d'amore. O com e gran martire. Il mio martir. I miei sospiri. Donna crudel'. Olime partito. Veni Jesu, Rex. Panis angelicus. Jesu decus angelicum. Cantate Domino. Gli ardente miei. Longo da voi. Vivro io mai. E se pur esser. Ite amari sospiri.

5.30: Szalonzene. Silver Wings. Stars in my Eyes. On the Green. Let the great big world keep turning. Floating Petals. La gitana (The Gypsy). Pride of Tipperary. Alone. Dancing Clock. Christopher Robin is saying his Prayers.

6.20: Kamarazene.
7.45: Szórákzóttató zene.
8.55: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.50: Sibélius: Szimfónia No. 1.
11.30: Epilogus.

Frankfurt 251

6.00: Hamburg.
8.45: Orgona.
10.30: Enekkar.
12.00: Déli zene Berlinből.

2.00: Gyermekneknek.
4.00: Fővőzene. — 1. Altdeutsche Fanfaren. 2. Wach auf, du deutsches Land (Fritz Dietrich). 3. Der Preussen König: a) für Männerchor; b) für Militärmusik. 4. Bläsermarsch (Fritz Dietrich). 5. Uns ward das Los gegeben (Fritz Dietrich). 6. Altdeutsche Bläserstücke. (Horn—Dietrich). 7. a) Marsch g-dur (Friedrich der Grosse); b) Ulanen-Marsch — (Friedrich der Grosse). 8. Der alte Hessen-Marsch (Ges. von Fr. Dietrich).

5.00: Gramofónegyveleg.

6.00: Ifjúsági műsor.
6.30: Szórákzóttató zene. 1. Spiel im Schloss (Fr. Nark). 2. Illusionen (W. Jäger). 3. Schmetterlinge im Pavillon (Hirth). 4. Gruss an Margret, Walzer (Glan). 5. Ein neues Leben fängt an (Grothe).
7.00: Hangjáték.

8.00: Tarka hangverseny Saarbrückenből.
10.30: München.
12.00–2.00: Lásd Stuttgart.

Hamburg 331-9

6.00: Reggeli hangverseny.

9.00: Szór. zene. 1. Wanda (Dvorak). 2. Die Pappentee (Bayer). 3. Die Lerche. Romanze (Glinka). 4. Morgenblätter (Joh. Strauss). 5. Aufbruch der Ideale (Girnatis). 6. Romantisches Suite (Ballieran).

7.00: Szór. zene.
7.20: Gyermekneknek.
7.30: Mandolin és gitározene. 1. Friesentreue (Hartwig). 2. Heidebilder (Biewend). 3. a) Ik wull, wie weern noch kleen (Licht); b) Herr Auge (Duis). 4. Tanz der Lili-putaner (Breuer). 5. a) Heini von Steier (Kaufmann); b) Fiedel und Brumm bass (Duis). 6. Schneidige Amazone — (Sengel).

4.00: Szór. zene.
6.00: Hangjáték.
6.45: Táncezene.
8.00: Stuttgart.
10.30: München.

Heilsberg 291

6.00: Hamburg.
7.00: Szór. zene.
7.15: Gramofon.
7.40: Szór. zene.
8.00: Házizene. 1. Gg. Philipp Telemann: Suite g-moll (1681–1767). 2. a) Von der edlen Musika; b) Wach auf mit heller Sämm. 3. Silvius Loo-

pold Weiss: Menüet 1886 1750. 4. Leinrich Albert (1830–1881): a) Die Lust hat mich gezwangens b) Anchen von Tharau. 5. Josef Haydn (1732–1809): Klavier-Sonata D Dur. 6. L. van Beethoven (1770–1827): Menüet. — 7. Robert Schumann (1810–1856): Duett. 8. Johannes Brahms (1833–1897): Walzer. 9. a) Ein Schäfermädchen weidete; b) Ach, wie ist's möglich dann.

8.10: Stuttgart.
9.00: Bach: János passio II. és III. rész.
10.10: München.

Milversum 1875

1.50: Szórákzóttató zene
3.50: Operalemezek.
5.50: Táncezene.

9.35: Szimfonikus hangverseny Dino Borgioli énekével. 1. Der König hat's gesagt (Delibes). 2. a) Cavatine (Gounod); b) Der Traum (Massenet). 3. Manon (Massenet). 4. a) Die Perlenfischer (Bizet); b) Liebestrank (Donizetti). 5. L'amore Fritz (Mascanò). 6. La Bohème (Puccini). 7. Adienne Lecouvreur (Cilea). 8. Tosca (Puccini).

11.00: Dvorák: Hegedűverseny a-moll.
11.50: Orgona.
12.30: Táncezene.
1.05: Gramofon.

Katowice 395-8

7.00: Gramofon.
7.40: Gramofon.
7.20: Dalok.
10.10: Gramofon.

Prága-Kassa 261-8

6.45: Praha.
7.20: Mor. Ostrava.
6.00: Rutén műsor.
6.55: Gramofon.
7.05: Mor. Ostrava.
8.00: Brno.
10.25: Brno.

- 6.00: Hamburg.
 8.15: Könnyű zene.
 9.15: Gyermekeknekkar.
 1. a) Landsknechtstän-
 dchen; b) Wenn die Solda-
 ten durch die Stadt mar-
 schieren. 2. a) Die Blüm-
 lein, sie schlafen; b) Kommt ein Vogel geflo-
 gen; c) Ein Jäger aus
 Kurpfalz. 3. a) In einem
 kühlen Grunde; b) Drun-
 ten im Unterland. 4.
 Schläfe, mein Prinzchen,
 schlaf' ein. 5. Hänsel u.
 Gretel — a) Mir träum-
 te, ich hör' ein Singen
 und Rauschen, Duett; b)
 Suse, liebe Suse.
 10.30: Gramofón.
 12.00: Szórakoztató zene.
 1.15: Szórakoztató zene.
 4.00: Tarka hangver-
 seny.
 6.30: Zongora.
 8.15: »Der Oberstelger«,
 Zeller operettje.
 10.30: München.

Lipcse 382.2

- 6.00: Hamburg.
 12.00: Berlin.
 6.20: Gramofón.
 8.00: Bruckner: V.
 szimfónia.
 9.20: Gramofón.
 10.30: München.

Ujbuljana 569.3

- 12.30: Gramofón.
 1.20: Gramofón.
 5.20: Szór. zene.
 8.30: Népdalok.
 10.00: Könnyű zene.

London Reg. 342.1

- 5.00: Tangózenekar.
 6.00: Katonazene.
 6.45: Rádiózenekar.
 9.50: Hírek.
 10.05: Viktoria kora-
 beli melódiák.
 10.50: Szalonzene.
 11.30: Epilogus.

Luxemburg 130.4

- 8.15: Gramofón. Scè-
 nes alsaciennes (Masse-

net). Dimanche matin.
 Au Cabaret. Sous les
 Tilleuls. Dimanche soir.
 Peer Gynt, extraits de
 la suite No. 1 (Grieg).
 Au Matin. Danse d'Anit-
 ra. Dans le Hall du Roi
 de la Montagne. Danses
 hongroises No. 1 & 3
 (Brahms). La Reine de
 Saba: Cortège (Gounod).
 La Marche de Radetzky
 (Johann Strauss Père).

- 9.15: Szórakoztató zene.
 1.00: Szórakoztató zene.
 6.30: Gyermekeknek.
 7.00: Szórakoztató zene.
 10.00—1.00: Szórakoz-
 tató zene.

Midland Reg. 391.1

- 6.00: Szór. zene.
 7.05: Szalonzene.
 9.15: Orgona.
 10.05: London.
 10.50: Rendőrzenekar.
 11.30: Epilogus.

Milano 368.6

- 11.00: Istentisztelet.
 12.20: Kamarazene.
 1.00: Róma.
 3.45: Gramofón.
 4.00: Róma.
 4.45: Róma.
 6.30: Gramofón.
 8.40: Zenekari hang-
 verseny. 1. Lualdi: Le
 furie di Arlecchino. 2.
 Ravel: Ma mère l'oise.
 3. Pavana de la belle au
 bois dormant; b) Petit
 Poucet; c) Laidronnet-
 te, impératrice des pa-
 godes; d) Les entretiens
 de la Belle et de la
 Bête; e) Le jardin féer-
 que. 3. Wagner: Idillio
 di Sigfrido. 4. Bartók:
 Danzo popolare romena.
 5. Castaldi: Tarantella.
 9.45: Vigjáték.
 10.20: Tánzene.
 11.5: Tánzene.

Mor. Ostrava 259.1

- 6.45: Praha.
 11.20: Rádiózenekar. 1.

J. Benda (1722—1795):
 Der Barbier von Sevilla.
 2. T. A. Kunz (1759—
 1830): Pygmalion. Kan-
 tate.

- 3.30: Praha.
 5.40: Gramofón.
 5.50: Német közv.
 7.05: Vidám zene. 1.
 A. Siegl: Der Delphin.
 Fox. 2 J. Simicek: Früh-
 lingslied. Tangó. 3. A.
 Siegl: a) Baby. Polka;
 b) Betty. Waltz. 4. J.
 Simicek: Polka.

7.30: Bruch: Skót Ab-
 ránd hegedűre és zene-
 karra.

- 8.05: Brno.
 10.35: Brno.

München 405.4

- 6.00: Hamburg.
 9.30: Gramofón.
 10.30: Népzene.
 12.00: Szór. zene.
 1.00: Könnyű zene.
 2.00: Leányoknak.
 2.45: Kamarazene.
 3.05: Énekszámok. 1.
 a) Von der edlen Musik;
 b) Beredsamkeit; c) Ein
 kleines Haus. 2. a) Ein
 Spielmann ist aus Fran-
 ken kommen; b) Rondi-
 nella. 3. a) Widerschein;
 b) Der Schmetterling.
 4. a) Neckerei; b) Wir
 wandelten; c) Waldein-
 samkeit. 5. a) Absage;
 b) Auf, zum fröhlichen
 Jagen; c) Auf, du jun-
 ger Wandersmann.

4.00: Tarka lemezek.
 6.00: Wolf dalok. —
 Herbst. Mit schwarzen
 Segeln. Nachruf. Nach
 dem Abschiede. Wolken.
 Herbstschluss.
 7.00: Német nép a né-
 met földön.

- 8.00: Vidám játék.
 10.00: Hírek.
 1.30—12.00: Tánzene.

Oslo 1153.8

- 4.10: Norvég zene.
 5.00: Gramofón.

6.05: Sinding művei zongorán. — 1. Allegro energico, 2. Albumblatt, 3. Tempo di menuetto, 4. Impromptu, 5. Chant sans paroles, 6. Allegretto.

6.45: Indulók és táncok.

7.30: Rádiózenekar. — Mascagni: Le Maschere. Fall: Tableaux de cirque. Grainger: London-derry air. Chabrier: Danse slave. Jebe: Aphrodite, suite. — Rubinstein: Valse caprice.

8.40: Fuvola és Xilofon: Verdi: Le Troubadour, Henry Hagerup: Variations sur un air populaire norvégien; Variations; Scene italien. — Haeker: Standard Favorites. Charossin: Zita valse. Lindsay: Indian Intermezzo. Booth: Xylophone Rag.

9.20: Éneklemezek.

10.30: Tánclemezek.

Palermo 531

Az állomás egész nap Róma műsorát közvetíti.

Paris P. P. 312.6

1.15: Szór. zene.

2.00: Reklámzene.

2.25: Gramofón.

2.45: Gramofón.

7.00: Gramofón.

7.25: Gramofón.

7.30: Virágok melódiái.

8.50: Operett lemezek.

9.15: Szórakoztató zene.

10.00: Amatőrök órája.

11.00: Tánczene.

11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.45: Torna.

7.30: Reggeli hangverseny. 1. Choral, 2. Johann Strauss: Die Fledermaus. 3. Gounod: Faust. 4. Blodek: Im Brunnen. 5. Smetana: Unsere Mädchen. Polka. 6. Kálnán: Der Zigeu-

nerprimas. 7. Fetrás: Operettenrevue.

8.30: Egyházi zene.

9.10: Énekkar.

10.15: Szalonzene. —

1. Dvorak: Walzer As-dur, 2. Weinberger: Cowboy-Weihnachten. 3. Smetana: Aus der Heimat. Duo. 4. Micheli: Preludio und scherzando, II. Suite, 5. Paderewski: Menuett. 6. A. Mozart: Türkischer Marsch.

12.20: Szórakoztató zene. Vlasák: Marsch Fucik; Ballratten. A. Vlasák: Marsch d. Koliner Gastwirte. Vlasák: Aus den Erinnerungen an Fr. Kmoch Frant. Kmoch: Marsch.

3.30: Őszi montázs.

5.35: Német közvetítés. Bruckner művek. 1. Vorspiel und Fuge e-moll. 2. Ave Maria. 3. Vexilla regis. 4. Os jisti. 5. Choralvorspiel, Alle Menschen müssen sterben. 6. Adagio F-dur. 7. Virga Jesse. 8. Christus factus est. 9. Tota pulchra es Maria.

7.05: Ostrava.

8.00: Brno.

10.20: Gramofón.

10.35: Brno.

Róma 420.6

11.00: Istentisztelet.

12.20: Milánó.

1.00: Éneklemezek. 1.

Seismit-Boda: Notte lu-

zare (Gigli). 2. Tosti:

Dopo! (Pederzini). 3.

Schumann: I due granitieri

(Titta Ruffo). 4. Ar-

diti: Parla! (Galli Curzi.)

5. Schubert: Serenata

(Schipa). 6. De Crescenzi:

Rondini al nido (Gigli).

7. Tosti: Luna d'estate

(Caruso). 8. Toselli: Se-

renata (Gigli).

1.40: Szórakoztató zene.

4.00: Sportközvetítés.

4.45: Folklorisztikus

hangverseny.

6.30: Gramofón.

7.30: Gramofón.

8.40: Rigoletto. Verdi operája. Utána Hirok és tánczene.

Sottens 443.7

6.45: Csevegés.

7.10: Ének.

8.00: Rádiózenekar.

8.40: Gordonka.

9.40: Zenekar.

Stockholm 426.7

3.30: Gramofón.

5.05: Kamarazene.

6.00: Istentisztelet.

8.35: Rádiózenekar. 1.

Ludwig Spohr: Jessonda.

2. Sergej Rachmaninov:

Koncert Nr. 2. C-Mol —

Moderato — Adagio so-

stenuto — Allegro scher-

zando (Lucie Stern). 3.

Jean Sibelius: Legende

4. Hektor Berlioz: Fausta

Verdammis.

10.00: Rádiózenekar. 1.

Joseph Haydn: Nocturne

C-Dur. Allegro moderato

— Adagio — Presto. 2.

Paul Graener: Larghetto

Allegretto. 3. Hugo Wolf:

Italienische Serenade. 4.

Felix Mendelssohn: Noc-

turne. 5. Andreas Hal-

lén: Elfentanz im Mond-

schein. 6. Selim Palm-

gren: Abend.

Strasbourg 349.2

1.00: Népdalok ének-

karon. 1. Le Matin (Rohr).

2. O du schöner Rosen-

garten (Rein). 3. Das Ja-

gen ist mein Leben

(Kipp). 4. Es stehen drei

Sterne (Rohr). 5. O mon

Pays (Bouvy). 6. Es hat

sich ein Bauer (Kipp).

7. Ach Mutter, liebste

Mutter (Rohr). 8. Ja Sen-

tinelle (Puymaigre). 9.

Schäferstündchen (Kipp).

10. Was braucht man auf

ein Bauerndorf. 11. Joli

tambour (Puymaigre).

2.00: Gramofón.

2.30: Slágerlemezek. —

1. Amusez-vous (Hey-

mann). 2. Ramona (Way-

ne). 3. Petit homme, c'est l'heure de faire dodo (M. Wayne). 4. Guitare d'amour. 5. La Fanfare du dimanche (Die Dorfmusik).

5.00: Gramofón.

6.00: Könnnyü zene. — 1. Castaldo, marche (Novacek). 2. Les dominos roses (Fétras). 3. a) La Chanson des feuilles (Gillet); b) Arlequinade (Ganne). 4. Les Noces de Nakiri (Lincke). 5. Solo de violon. 6. Rigoletto (Verdi). 7. Echos de la Puszta (Ferraris). 8. Solo de violoncelle.

7.15: A hangverseny folytatása. 9. Dans le jardin d'amour, intermezzo (Hartung). 10. La Danse des Libellules (Lehár).

8.15: Gramofón.

9.30: Különböző népek dalai és táncai.

11.45: Tánzene.

Stuttgart 322'6

6.00: Hamburg.

7.00: Déli zene Berlinből.

3.00: Zongora.

3.30: Enek.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Vidám hangképek.

7.00: Német nép a német földön.

8.10: Vasárnap esti hangverseny (műsorát nem közlik).

10.35: Gramofón.

11.00: Tánzene.

12.00—2.00: Bayreuthi viaszfelvétel. 1. Die Walküre (Wagner): a) Ein Schwert verhiess mir der Vater (Franz Völker); b) Winterstürme wichen dem Wonnemond (Maria Müller u. Franz Völker). 2. Lohengrin (Wagner): a) Königsgebet Herr mein Gott (Maria Müller, Margarete Klose, Franz Völker, Jaro Prohaska, Josef v. Manowarda); b) Zug der Frauen zum Münster Geseget solltet du schrei-

ten; c) Vorspiel; — d) Treulich geführt; e) Das süsse Lied verhalt (Maria Müller, Franz Völker); f) Höchstes Vertrauen; g) Lohengrins Abschied Mein lieber Schwan, ach diese letzte traurige Fahrt (Franz Völker). — 3. Siegfried (Wagner): a) Schmelzlied Nothung, Nothung, neidliches Schwert (Max Lorenz); b) Schmiedlied Schmiede mein Hammer, ein hartes Schwert (Max Lorenz, Erich Zimmermann); c) Waldweben Dass der mein Vater nicht ist (Max Lorenz). 4. Also sprach Zarathustra, op. 30 (R. Strauss).

Toulouse 386

5.00: Katonai indulók. Marche des bonnets à poils (Furgeot). Réveil au bivouac (Gourdin). — Alsace—Lorraine (Chasaigne). Défilé de la 2^e Légion (Selling).

6.15: Gyermekdalok és tánczene. La tortue et les deux canards. L'oncle Corentin. — Savez-vous planter les choux. Rondes enfantines (Dalcrose). Houw are you (Steininger). Vive le hoquet (Avignon). Un soir au chätet du lac (Stellio). — Parlez-moi d'amour (Lenoir). Express 33 (Curti). Le beau Joé (Friend). Ce soir vers 9 h. moins le 1/4 (Warren). Familien (Anderson).

7.05: Dalok, szalonzene és filmrészletek. Maria la O (Lécuona). Elle rien qu'elle (Bordin). Au soleil (Gardoni). Vous ne croyez heureux (Poterat). La Corida (Valverd). Vous êtes tout pour moi (Amberg). Sérénata (Malats). Puzza (Milahy). Folies bergères (Loyaux). — Symphonie

VASÁRNAP

burlesque: Ca me tracasse (Robin). Moutonnet: Oh Manola (Misraki). — Une nuit à l'opéra: Aloune (Brahms). Le vagabond bien aimé: le bon système (Willemetz).

7.55: Szórakoztató zene dalokkal — Kin Kiri Kin Kourou (Victemvoritz). — France immortelle (Curti). — N'espère pas (Meteyer). Elle est fière (Scott). — Le premier rendez-vous (Desmoulin). Sur la lande Bretonne (Bayle). Un poisson dans l'eau (Monta).

8.15: Szórakoztató zene.

8.40: Operettrészletek.

9.10: Carmen, részletek.

9.25: Reklámzene.

9.40: Filmrészletek.

10.10: Rádióábránd. Je ne sais comment. Ne pas savoir. Si vous saviez. Savoir la vérité. Si tu savais ce que je sais. Je ne sais. Il était un roi de Thulé. Il ne savait pas. Tout le pays l'a su.

11.00: Berlioz: Faust elkárhozása. Részletek.

11.15: Szórakoztató zene és jazz. Oriental shuffle (Reinhardt). Alter you've gone (Layton). I se a muggin (Smith). Are you in the mood (Reighart). Plaisir d'amour (Martini). Dans notre village et le beau séjour Panurge: Chanson de la Touraine (Massenet). Ma poupée chérie (De Severac).

12.00: Szórakoztató zene és operettdalok. La rose enchantée (Deprince). Il est comme tout le monde (Marceau). Ile du bonheur (Bordin). Ou est mon coeur (Robson). Oh Papa: train surprise (Yvain). La madone du Promenoir: Un homme (Christiné). La Veuve Joyeuse: heure exquise (Lehár). — Enlevez-moi

(Gaboroche). Ross de France: pour faire le tourne-dos (Rombeg).

12.40: Bécsi zenekar.

1.05—1.30: Szórákoztató zene. Tu vas gagner (Huard). Tu la rencontreras (Sellers). T'en fais pas pour ça (Corbin). Un petit voyage (Heintz). Au bord de l'eau (Gardoni). Nos gars de l'harmonie (Delbecq). En levant le rideau (Bourville). Marche originale (Delbecq). Défilé des banquettes (Bourville).

Varsó 1304

9.00: Isztentisztelet.

10.30: Gramofón.

12.00: Matiné W. Trockl zongoraművész közreműködésével. 1. I. Bocherini: Ouverture. 2. Mozart: Divertimento. 3. Schubert: V. Symphonie. II. 4. Grieg: Suite du temps de Holberg. 5. Liszt: Concerto. 6. Wagner: Tannhäuser.

2.30: Iréne Gieraltovska énekel, Maria Jonas zongorázik és Tad. Lifan szelőlők. 1. a) Fr. Couperin: Pastorale; b) Dunkler: La Fileuse. 2. a) Tosti: Chanson du soir; b) Strauss: Serenade. 3. a) Field: Nocturne; b) Maupou: Canto e danza; c) Granados: Capriccio espagnol. 4. a) Faure: Après un rêve; b) Gillet: Précieuse; c) Doppler: Andalous. 5. a) Tagliaferri: Ne me réveille pas; b) Buzzi-Peccia: Mal d'amore — serenade; c) Tagliaferri: Naples et Sorrento. 6. a) Malinowski: Valse; b) Filiph: Valse-caprice sur thèmes de Strauss; 7. a) Ponce: Estrellita; b) Valense: Manella-Manella.

5.00: Szórákoztató zene.

7.20: Gramofón.

9.00: Vidám műsor Lembergbl.

9.30: Szalonzene. 1. L. Siede: Le Pavot rouge — intermezzo. 2. Reissinger: Yelva. 3. Drigo: Esmeralda. 4. Rubinetin: Danse polonaise. 5. Schabek: Serenade italienne. 6. Kéler: Lute des papillons.

10.10: Kamarazenekar.

11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

8.00: Ebrezszté.

8.30: Turna.

8.45: Isztentisztelet.

10.00: Gramofón. Suppé: Flotte Bursee. Ländsay: Aisha. Intermezzo. Debourg: Apachentanz. Dostal: Diamanten und Perlen. Komzák: a) Volksliedchen; b) Märchen Herbert Ernst Groh). Siede: Ein Schäferstündchen. Intermezzo. Manfred: Babyparade. Schestak: Von Oper zu Oper. Sieczynski: Morgen ist wieder Sonnenschein (Herbert Ernst Groh). Lincke: Naktis Hochzeit. Morena: Hallo, hallo, hier Wien!

11.40: Szimfonikus hangverseny. Beethoven: II. Szimfónia. Vogt: Zongoraverseny. Maasz: Tafelmusik.

12.55: Szórákoztató zene. Pfleger: Wiens Weckruf. Zador: Lustspielouverture. Carena: Geheimnisse der Etsch. Ast: Gärten im Mondlicht. Fehér: Robbers Symphonie: a) Robber Song; b) Serenata; c) Gianninos Marsch; d) Romance; e) Tarantella. Doelle: Amphitryon-Walzer. Müller: Zwei Nocturnes für Streichorchester: a) Ora pro nobis; b) Wahnsinnswalzer. Geiger: Mu-

skalische Kostbarkeiten. Potpourri. Mosheimer: Tanzteufelchens Neckerleien. Charakterstück E. Liebisch: Immer munter und fidell, Marsch.

3.00: Hírek.

3.15: Könyvszemle.

3.40: Sport.

4.00: Brukner: Vondóngyes F-dur.

5.10: Szórákoztató műsor.

6.00: Könyv szemle. Dostal: Eins, zwei, drei, Marsch! Ziehrer: Ein tolles Mädel. Kálmán: Was weiss ich nie geküster Rosenmund. Fetner: Mondnacht auf der Alster. Maray: Liebeslied. Polka mazur. Hoffmann: Für die kleinen Zeller. Schenkst man sich Rosen in Tirol. Robrecht: Operettenrevue. Kreisler: Liebeslied.

7.00: Hírek.

7.10: A könnyű zene folytatása. Mühlbräxler: Besuch bei Ludwig Gruber. Lanner: Steirische Tänze. Kollo: Drei alte Schachteln. Ziehrer: Natursänger. Polster-Tanz. Lehár: Du bist meine Sonne. Rupprecht: Aus eigener Kraft!

8.10: Dover-Calals, Julius Berti vígjátéka.

10.30: Rachmaninov: Zongoraverseny No. 2 e-moll. Előadja: Poldi Mildner.

11.05: Hírek.

11.20: Jaza zongoralemezek.

12.00—1.00: Cigányzene Budapestről.

Zagreb 276.2

12.00: Gramofón.

4.30: Könnyű zene.

8.00: Tamburica.

8.45: Szórákoztató zene.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.15: Torna.

Utána: Hanglemezek. Ben Hur — indalo (Londoni 5. brigad zenekara). Strauss Janos: Bécsi vér — keringő (Enders zenekar). Keteleoy: Perzsa vásár — intermezzo (Berlini filharmónikusok, vez. Schleger). Julien de Nattes: Mazurka (Joan Melinger).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Petöfi föllépte a Nemzeti Színházban. — Irta és felolvassa Szentgyörgyi Elvira.

10.45: Hogyan neveljük a gyenge és szeszélyes gyermekeket? Irta és felolvassa Sándor Margit.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Boieldieu: A bagdadi kalifa — nyitány. 2. Meyerbeer: Hugonották — ábránd. 3. D'Ambrosio: Canzonetta. 4. Waldtenfel: A szerelem angyala — keringő. 5. Eilenberg: Malom a Fekete-erdőben. 6. Kacsóh: Részletek a János vitéz c. daljátékából. 7. Beck Ferenc: Kuruc emlék — induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: G. Pillinyi Erzsébet énekel (zongorakísérettel). 1. a) Molnár Antal: Szomorúság; b) Lányi Ernő: A hajnali esillaghoz; Üllői-út; fák; c) Tarnay: Elő sírkő. 2.

a) Beretvás Hugó: Nem jön senki; b) Zador Jenő: Hullamok tánc; A nap leszáll; Énekek. 3. Kodály Zoltán: a) Hogyan tudtál rózsám... b) Szegény vagyok; c) Hej, két tikom...

2.00: E. Weichherz Irén hegedül, zongorán kíséri Zoltán Magda. 1. Vivaldi: amoll hegedüverseny. 2. Hubay: Nocturne. 3. Granados-Kreisler: Spanyol táncok. 4. Paganini: XII. szonáta, c-moll.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diáktévé-órája. »Költők és nemzetsors.« Dr. Kerecsényi Dezső előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Egy humanista hadvezér. (Szavojai Jenő.) Dr. Halász Gábor előadása.

5.30: A Süss Nándor-gyár dalárdája. Vezényel Rezik Béla. Zongorán kísér ifj. Jäger István. 1. Schmelezt: Ave Maria. 2. Farkas Nándor: Hej, gazd' uram. 3. Lányi Ernő: Kertem alatt. 4. Liszt: Magyar ünnepi dal. 5. Stoiber: Csendül az est harangja. 6. Hoppe Rezső: Négy eredeti magyar népdal. 7. Zöld Károly: Népdal-egyveleg. 8. Gounod: Fanst — katonakar.

6.10: A rádió törvénytörvény-széke. (Vádlott: a reklám.) Bisztrai Farkas Ferenc és Cserniczky Tihamér párbeszédje előadása. — Elmondja Bisztrai Farkas Ferenc és Alapi Nándor.

6.10: Sárközi Gyula és cigányzenekara.

7.00: Tasnády Ilona és Naday Béla előadestje. Rendező Kiszely Gyula. 1. »Pierre házassodni akar.« Vigjáték egy felvonásban. Irta Alfred Capus. Rádiószínpadra átdolgozta Naday Béla. Személyek: Nichette — Tasnády Ilona; Pierre — Naday Béla; Portás — Kovács Imre. 2. »Sikeres vállalkozás.« Vigjáték egy felvonásban. Irta Naday Béla. Személyek: Marion de Trassier bároné, fiatal özvegy — Tasnády Ilona; Roger de Monclars graf, algéri repülőosztag parancsnok — Naday Béla; Juliette, komorna — Thury Mária; Első hang — Kovács Imre; Második hang — Kertész Lajos.

Utána kb. 8.40: Hírek. 9.00: Bruckner-emlékest halálának negyvenedik évfordulóján. Előadásra kerül Bruckner: VII. szimfóniája (E-dur). Az Operaház tagjaiból alakult zenekart vezényli Dohnányi Ernő dr. — Bevezetőt mond Papp Viktor.

8.15: Időjárásjelentés.

8.20: Hanglemezek. — Tosti: Parted — dal (Richard Crooks). Delettre-Aubret: Ta main — dal (Lucienne Boyer). Toselli: Szerenád (Gigli). Bach Vincent: Magyar dalok (orgona és trombita: Lloyd Shakespeare és Wyndham Lewis).

Wimperis-Spoliansky: Néger szerelmi dal (Paul Robeson). Le Pera-Carlos Gardel: Amores de estudiante — keringő (Carlos Gardel). Robin-Rainger: Please — dal (Bing Crosby). Cliff Friend: Wah-hoo-fox-

trott (Boy Fox zenekara). Blossom—Herbert: Kiss me again — kerin-gő (Victor-zenekar). — Ganglberger: Teddy medve — polka (Paul Godwin-zenekara). Erzhertzog Johann Jodler — tiroli népdal (Georg Freundorfer). La Rocca: Tiger rag (Hangszer-utánszat: Mills fivérek). A Pryor: A füttös és kutyája — intermezzo (Hans Bund-zenekara). Igelhoff—Werner: Abgesehn davon — dal (Peter Igelhoff). Kalmár—Szávay: Minek iszik az olyan (Kalmár Tibor és Vig Miklós). Karl Robrecht: Vetélytársak — gyorspolka (Walter Pörschmann és Walter Sommerfeld).

11.15: Jávör Sándor

jazzzenekara játszik. — Miklósi András énekel. Éjjel 12.05: Hirk.

BUDAPEST II.

5.35—6.05: Apa és fiú harca. Kisléghű Nagy Dénes dr. egyetemi magántanár előadása.

6.10—6.40: Deák László zongorázik. 1. Chopin: e-moll nocturne. 2. Schumann: Fantázia három tételben.

6.45—7.15: Német nyelv-oktatás. (Szentgyörgyi Ede dr.)

7.20—8.35: A Mária Terézia 1. honvérdyalog-ezred zenekara. Vezényel Figejy Sándor. 1. Óvári-Opachó József: Putnoki emelőkünlőd. 2. Adam: Yvetot királya — nyitány. 3. Járay István:

Valse lenta. 4. Bizet: Carmen — ábránd. 5. Dezsőfi György: Magyar ábránd. 6. Barna Izsó: Casanova — ba-lettzene. 7. Offenbach: Hoffmann meséi — ábránd. 8. Ruazinszkó Nán-dor: Bartóffy — magyar induló.

9.05—10.10: Tánceleme-zek.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I. 11.20—11.50: Hangleme-zek.

12.00—3.15: Budapest I. 3.20—3.50: Hangleme-zek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Berlin Suppé-operettéből ad részleteket (8.10). Bruckner A-dur szimfó-niáját Wienből hallgathatjuk (9.00).

Táncezenék: München (11.00), London (11.25), Köln (11.00), Midland (11.25), Luxemburg (11.50), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Gramofón.

1.15: Dalok.

5.00: Asszonyoknak.

5.20: Rádiózenekar.

8.00: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jel-zi.)

Berlin 356.7

6.30: Frankfurt.

12.00: Déli zene Han-noverből.

4.30: Vándordalok.

5.00: Flotow-lemezek.

6.00: Gramofón.

7.15: Kamarazene.

8.10: Suppé operettjei-ből.

9.00: Zenés hangjáték.

10.30: Kamaraest.

Beromünster 539.6

6.00: Régi kamarazene.

7.00: Gyermekneknek.

8.00: Wagner-est.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Mor. Ostrava.

4.10: Kosice.

5.25: Kamarazene.

6.00: Magyar közvetítés.

7.25: Mandolinzenekar.

1. Translateur: Was Blu-men träumen. — 2. Th. Biewend: Intermezzo. 3.

Schubert: Melodien-Pot-pourri. 4. Nováček: Cas-taldo.

7.45: Francia és olasz áriák.

8.10: A beszállóder. ba-lett.

9.00: Praha.

10.15: Magyar hírek.

10.30: Gramofón.

Breslau 375.6

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny.

1. Preciosa (Weber). 2.

Sylvia (Delibes). 3. Un-garisches Rondo (Haydn).

4. Wenn die Liebe er-wacht (Künneke). — 5.

Geburtstagsständchen (P. Lincke). — 6. Bröllops-marsch (Södermann). 7.

Wiener Bürger (Ziehrer).

8. Berlin—Wien (Lehn-hardt). 9. Eine Nacht in Venedig (Joh. Strauss).

10. Kleine Suite (Andres).

a) Reigen; b) Zug der Zwerge; c) Hextentanz;

d) Nocturno; e) Szene und Balett. 11. Ballsire-nen (Lehár). 12. Das Pensionat (Suppé).

4.20: Chopin-, Schu-mann-, Loewe- és Brahms-dalok. 1. Litauisches Lied.

2. Der Sarafan. 3. Phyllis und die Mutter. 4. Zwei Lieder der Braut. 5. O süße Mutter. 6. Som-

merabend. 7. Der Kranz.
8. Mädchenfluch.
5.10: Szórákzató zene.
6.00: Stuttgart.
8.10: Tarka est.
10.30: Éjszakai hangverseny. 1. Die streitenden Weiber (Cardoni). 2. Im Feenreich (Kettelbey). 3. Meeresleuchten (Ortleb). 4. Ich bin ein Kind vom Rhein (Zeller). 5. Europäischen Ballett (T. R. Leuschner). 6. Suite im alten Stil (Pehm): a) Aria und Allegro; b) Menuet; c) Contretant. 7. Faustfantasie (Gounod—Popp). 8. Der Cid (Massenet). 9. Im Land der Pyramiden (Lantenschläger). 10. Hoch Heidecksburg (Herzer).

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Ostrava.
4.10: Koscice.
5.10: Német közvetítés.
6.30: Gramofón.
8.10: Bratislava.
9.00-tól Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Jazz.
7.30: Gramofón.
8.00: Gramofón.
9.00: Rádiózenekar.
10.00: Rádiózenekar.
11.10: Gramofón.

Brüsszel (Francsa) 483.2

6.00: Táncczene.
7.15: Gramofón.
8.00: Gramofón.
9.00: Jazz.
10.30: Gramofón.
11.10: Táncclemezek. 1. Las ferias de Valencia. Paso doble. 2. You're an angel. Fox-trott. 3. I'm livin' in a great big way. Fox-trott. 4. La bella Madrilena. Louisiana fairy tales. Fox-trott. 6. South American Joe. Rumba. 7. Sing as we

go. Quick fox-trott. 8. Love, wonderful love. Valse. 9. Te quiero. Tango. 10. Hit memoires potpourri; a) Fox-trotts; b) Valses. 11. My sweetie went away. Fox-trott. 12. Handel in Harlem. Fox-trott. 14. Decime que se. Tango. 14. Troubled. Fox-trott. 15. Plantation moods. Fox-trott. 16. Maxixe carioca. Air populaire brésilien. 17. Barrio de Santa Cruz. Paso doble.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Rádiózenekar. — Noviet: Puppenparade. Rust: Liebesblumen. Elliot: Grotesk. Marsch. — Siede: Walzer. Zimmer: Es lebe Verdi! Krome: Sächsischer Bauerntanz. — Lincke: Chinesischer Marsch. Wetzels: Ewige Jugend.
6.15: Rádiózenekar. — Schumann: Kinderszenen. Debussy: Kinder-ecke. Bizet: Kinder spielen. Suite.
7.20: Dallemezek.
7.50: Zongoraszámok. Chopin: Wiegenlied. Debussy: Puppenszene. Poulenc: Perpetuum. — Albeniz: Unter Palmen. Scott: Im Lande der Lotusblumen.
8.35: Kamarazene.
9.10: Enek. — Louts Aubert: Altes spanisches Lied. Fauré: Adio. Gounod: Mireille. Galicien: Portugisisches Lied. De Falla: Der maurische Schaal. Donizetti: Lucia von Lamermoor.
9.45: Éttermi zene.
10.15: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Frankfurt.
12.00: Breslau.
2.00: Könnnyü zene.

HÉTFO

3.15: Gramofón.
4.00: Szórákzató zene.
6.25: Wolf-dalok.
7.00: Tarka lemezek.
8.10: Lipse.
10.30: Kamarazene.
11.00—12.00: Tarka zene.

Drottwich 1500

6.15: Szalonzene. Hunt. Lazy Dance. Nicky. The Little Old Garden. Tziguner (Gypsies). Allegretto. Bagatelle. Invitation to the Dance. Tartan Parade. Romance in F sharp. Humoresque. Dolores.
7.00: Hírek.
7.55: Enekkar. Oechi ladri d'amour. Poiche mesto. Donna, s'el cor legasti. Mirando la mia. Te invocamus. Sancta et immaculata. Jubilate Deo. E se ben nott'. Tutta gentill' La vag' e bell' Aurora.
8.20: Könnnyü zene.
9.30: Hegedű és ének.
11.35: Szalonzene. Carnaval mignon. Après un rêve (After a Dream). Waltz. Dorfkinden (Village Children). Intermezzo. Der Schmetterling (The Butterfly). Lullaby. Tango. Prelude. Mary.
12.05: Lipton-jazz.
12.30—1.00: Táncclemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny. 1. Donna Diana (Reznicek). 2. La Gioconda (Ponchielli). 3. Slawische Tänze (Dvorak). 4. Seid umschlungen Millionen (J. Strauss). 5. Polonaise E-dur (Liszt). 6. Geheimnisse der Etsch (Carena). 7. Ungarischer Tanz (Brahms). — 8. Aegyptisches Ballett (Luigini). 9. Heil Hitler! — (Dettlaff).

8.30: Szórákoztató zene.
9.00: Egyházi zene.
12.00: Déli hangverseny
Hannoverböl.

2.10: Kivánságlemezek.
3.15: Gyermokeknek.
3.45: Szórákoztató zene.

1. Vogelhändler-Marsch (Zeller). 2. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (Suppé). — 3. Aquarellen. Walzer (J. Strauss). 4. Das Pensionat (Suppé). 5. Persischer Marsch (Strauss). 6. Der Landstreicher (Ziehler). — 7. Luna-Walzer (Lincke). 8. Feuerfest, — Polka (J. Strauss).

5.00: Zongora és brácsa.
1. Sonate g-moll (Henry Eccles 1671—1742). — 2. Nachtstücken — (Joh. Wenzel Kalliwoda 1800—1866). 3. Air a-moll (Ilmari Hannikainen 1893).

6.00: Stuttgart.

7.00: Népzene.

8.10: Walter Niemannszermények. — 1. Das Haus zur goldenen Waage, kleine Suite im alten Still, Allemande; Courante; Sarabande; Gigue. 2. Suite nach Worten von Hermann Hesse. 3. Venezianische Gärten, Dramolet, Schwermütige Szene am Springbrunnen. — Die Flucht. 4. Pompeji. Lieblich und anmutig bewegt. Romanze. Ein Siziliana erzählt den Fischern Märchen. Abend auf dem Campanischen Meere, Tanz der Nereide.

9.00: Népzene.

10.30: Breslau.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 337-9

6.30: Gramofón.

7.10: Szórákoztató zene.

12.10: Déli hangverseny.

1. Die vier Menschenalter (Lachner). 2. Bei Männern, welche Liebe fühlen, Duett: Die Zau-

berflöte (Mozart). 3. Sommer und Herbst, Die vier Jahreszeiten (Spohr). 4. a) Der Tod sei mir willkommen, Der Maskenball (Verdi); — b) Für dein Glück, Der maskenball (Verdi). 5. Das Modell (Suppé). 6. Trinklied — Die schöne Galathée (Fr. v. Suppé). 7. Der Karneval von Venedig (Ritzau). 8. Ihr wisst, dass er Euch liebt, Duett — Der Waffenschmied (Lortzing). 9. Mein Wesel (Blankenburg).

3.30: Schubert-dalok.

4.00: Szórákoztató zene.

6.00: Wagner-lemezek (Franz Völker). Der fliegende Holländer; Kavatine des Erik. Lohengrin: Einleitung zum III. Akt. Berliner Philharmoniker, Leitung: Eugen Jochum. Atmet du nicht. Höchstes Vertrauen. Gralserszählung. Lohengrins Abschied. Die Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond. Ein Schwert verhieß mir der Vater. Siegmund heiss ich. — Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd. Preislied.

7.00: Pilótazenekar. 1. Einzug der Flieger (R. Schmidt). 2. Die schöne Galathée (Suppé) — a) Ulanenmarsch; b) Marsch 1756. 4. Ungarische Rhapsodie (Reindel). 5. a) Jagdgeschwader Riechthofen (Husadel); b) Fliegerparade (Rath).

8.10: Bruckner: III. szimfónia.

9.00: Tánzene.

10.30: Breslau.

Hellsberg 291

6.30: Frankfurt.

12.00: Kamarazene.

2.30: Gramofón.

3.10: Szórákoztató zene.

6.00: Stuttgart

7.00: Zenés hangjáték.

8.10: Katonazene.

10.35: Szólisták.

11.25: Tánzene.

Katowice 395-8

12.03: Gramofón.

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.10: Gramofón.

4.30: Mandolinzenekar.

6.30: Gramofón.

9.30: Gramofón.

Kosice-Kassa 263-1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

12.35: Mor. Ostrava.

4.10: Radiózenekar. 1.

Suppé: Früh, mittag und abends in Wien. 2. Vipler: Marquariten. 3. Pacher-negg: Altsteyrische Musik. 4. Smatek: Karpathorussischer Tanz. — 5. Moor: Golem. 6. Ste-litsky: Warum verbirgst du im Herzen, Tangó. 7. Faek: Gruse aus dem Elbtal.

5.25: Enek. Machon:

Kinderlieder. 1. Slova-kisches Lied. 2. Das Heimatland. 3. Stefánik: 4. An die Mutter. 5. Der Schulweg. 6. Die Biene. 7. Mond und Sterne. 8. Sprichwort. — 9. Das Söhnchen und die Rosse. 10. Unser Hund. Es singen: Krupková und Kaplanová.

5.40: Magyar közvetítő-énekszámmal.

6.00: Rutén közvetítés.

7.25: Bratislava.

9.00: Praha.

10.15: Bratislava.

Köln 453

6.30: Frankfurt.

12.00: Szórákoztató zene.

2.15: Sramlizene. 1. Fidele Schrammeln (Meyer). 2. Rund um die Liebe (Lehár). 3. Geh' mach dein Fensterl auf (Jurek). 4. Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz). 5. Im Zillertal, Ländler (Jansen). 6. Du guter Himmelsvater (Krakauer). 7. Stelldich-

ein (Aletter). 8. Lamen tier-Marsch (Sidy).

4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Stuttgart.
8.10: Hetiszemle.
9.00: Kamarazest.
10.20: Régi német és holland zene.
11.60: Tanelemezek.

Lipcse 382.2

6.30: Frankfurt.
12.00: Déli hangverseny.
5.30: Népies zene.
7.00: Enekszámok.
8.10: Nagy szórakoztató hangverseny.
10.30: Breslau.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.20: Gramofón.
8.00: Kamarazene.
8.10: Szórakoztató zene.
10.20: Táncczene.

London Reg. 342.1

5.00: Könnyű orgonaszámok. Popular Medley. Lover, come back to me. Punchinello's Party. Barcarolle. Dancing Tambourine. Serenata. Black Eyes.

5.30: Szalonzene.
6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hangjáték.
8.00: Hírek.
8.30: Zenekar.
9.00: Szalonzene. Nicolette. I've lost my heart in Budapest. Sally. Donegan's Daughter. Kil-larney. Chinese Rhythm. Souvenirs of Song No. 42. Falling Leaves. Liebestraum (Dream of Love). The Chicken Reel. When the first piccaninny was born.
10.00: Rádiózenekar.
11.26—12.30: Lipton-jazz.
12.40—1.00: Zongoraszámok.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón. L'Etendard de l'Union, pas redouble (Defrance). Les

Saltimbanques (Ganne). La Veuve joyeuse (Lé-hár). L'Auberge du Cheval Blanc (Betnatzy & Stolz arr. Krome). Trois de la Marino (Scott). Frères joyeux, valse (Wollstedt). Sur mon petit Accordéon, polka (Gardoni & Jardin). Etre Aviateur (Delau-nay & Gardoni).

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Szórakoztató zene.

1.40: Rádiózenekar. — Pankgrafen (Schlenk). Arlequin Soupire, valse (Demaret). Cortège nuptial norvégien (Raebel). Dans l'Arène (Groitzech). Mon Suzon (Clément). Sérénade florentine (Godard). Simple Avec (Thomé).

2.25: Rádiózenekar és ének. Mircille (Gounod). Dans un Bois solitaire (Mozart). Warnung (Mozart). Ondine, balett (Lortzing). Ridente la calma (Mozart). Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart). Tannhäuser (Wagner).

3.05: Gramofón. La Lune de Miel (Rosey). C'était tout son Charme, fox (Loyraux). Reine de Beauté, valse (Loyraux). L'Album de Famille (Noël Noël). Mariage mondain (Noël Noël). Les petites Chèvres (Saint-Servan). Cochon couchi, coucha (Manolo). Au Revoir, bon Voyage (Poterat, Reisfeld & Marbot).

6.45: Kivánságlemezek.

7.15: Szórakoztató zene.

9.05: Régi zene (hegedű- és énekszámok).

9.45: Kamarazene.

10.00: Hangjáték.

11.00: Hegedű és ének. Chaconne (Vitali). Schubert: Die abgeblühte Linde. Der Wanderer an den Mond. Schwanenge-

HÉTFŐ

sang. Der Schmetterling. Sarabande et Gavotte (Teleman). Menuet martial (Scarlati). Schubert: An eine Quelle. An die Laute. Klaglied. Das Lied im Grünen. Toceata (Scarlati).
11.50: Jazz.

Midland Reg. 391.1

6.15: Gyermekeknek.
7.00: London.
8.30: Zongora.
9.00: London.
9.45: Tangólemezek.
11.25: London.
12.40: London.

Milano 368.6

11.30: Szórakoztató zene.
12.15: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

1. Limenta: A sera in terra di Toscana. 2. Gardoni: Ouverture festiva. 3. Ziehrer: Canti della natura. 4. Cortopassi: a) Mattino di Pasqua; b) Possillippo, dalle Impressioni napoletane. 5. Mulè-Dafni: Interludio. 6. Giordano: Il voto, intermezzo.

2.00: Gramofón.

5.15: Táncczene.

8.40: Casa mia. Pietri operettje. Személyek: — Nella — Fernanda Ciani; Maria — Maria Gabbi; Eufemia — Amelia Mayer; Elisa — Nina Cantonico Artuffo; Bep-pino — Vicenzo Cappo-ni; Stefano — Riccardo Massucci; Gaetano — Giacomo Osella.

Utána: Táncczene.

Mor. Ostrava 289.1

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Fűvőzene. 1. J. Svare: Marsch. 2. Kula: Polka. 3. Zelinka: Schneerosen. 4. Leopold: Praha. 5. Kmoch: Musik, spicla

auf. 6. Zita: Wem wird gespielt? Ländler. — 7. Jankovec: Etwas ist erlaubt und etwas nicht. Polka. 8. Potuznik: Die Loretoglocken.

4.10: Kosice.

5.35: Dalok. 1. Foerster: Strahlende Tage, op. 69 (Vier Lieder). 2. Novák: Das Herzensmädchen, op. 8.

6.10: Német közvetítés.

8.10: Bratislava.

8.45: Praha.

München 405.4

6.30: Frankfurt.

7.10: Fúvószene.

11.00: Gazdák urája és szórakoztató zene.

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Szórakoztató zene.

2.00: Deutschlandsender.

4.30: Grieg: Szonáta c-moll hegedűre és zongorára.

5.00 Énekkari hangverseny. Bewaffneter Friede — Aergerlich — Das Häschen — Frisch gewagt. Präludium Es-Dur. Tanzen und Springen — Feu'r, Feu'r! — Wenn Philli hire Liebestrahl — Das Kind Cupido — Rondinella.

6.00: Vidám zenés műsor.

7.00: Fúvószene és népdalok.

8.10: Ljpcse.

10.20: Riport egy régi kisvárosból.

11.00—12.00: Táncezene.

Oslo 1153.4

5.00: Szórakoztató zene.

6.25: Könnyű zene.

7.30: Zongora és ének.

8.20: Carmen, részletek gramofónon.

10.15: Rádiózenekar. —

1. Björndal—Mowinkel: Musique à Storborgbrudlaupet. 2. Melartin: Val-sæ lente. 3. Schirmann: Romances tsiganes russes. 4. Hadley: Intermez-zo. 5. Hadley: Danse des nymphes.

Palermo 531

Az állomás egész nap Róma műsorát közvetíti, kivéve délután 5.15, amikor külön szórakoztató zenét ad. 1. Lince: Il piccolo cavaliere. 2. De Micheli: Serenata elegante. 3. Billi: Quando nasce l'amore, valzer. 4. Dostal: Motivi di films, fantasia. 5. Pietri: Canto d'amore, intermezzo. 6. Raymond: In Persia, foxtrott.

Paris P. P. 312.8

1.05: Gramofón.

2.19: Spanyol lemezek.

2.35: Dallemezek.

7.20: Berlioz művek.

8.30: Gramofón.

8.50: Gramofón.

9.15: Reklámzene.

9.45: Szórakoztató zene.

10.15: Lecocq művek.

11.00: Brahma: Kvar-tett.

11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

6.15: Torna.

10.10: Gramofón.

11.00: Gramofón.

12.10: Gramofón.

12.35: Ostrava.

1.40: Gramofón.

3.00: Fibich: Hegedű-zongoraszonáta.

4.10: Kosice.

5.10: Brno.

5.35: Zongoraszá-mok. 1.

Glazunov: Thema mit Variationen op. 72. 2.

Chopin: Nocturno Nr. 1, op. 15. 3. Weber: Perpetuum mobile op. 24.

6.10: Német közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.25: Jazz. 1. Rocca: Tiger Rag. 2. Traxler: Einsames Herz. Blues. 3.

Langer: Saxofox. 4. Kerten: Schöne Marion. Tangó. 5. Helecek: Verliebt. Engl. Walzer. 6. Plesnow: Serenade in blue. 7.

Veldán: Ich hab einen Soldaten. 8. Nikodém: Mein Baby. Slow-fox. 9.

Kopecek-Rössner: Ich will nicht lügen, Tangó.

8.10: Bratislava.

9.00: Rádiózenekar. 1. Schönberg: Pelléas und Melisande. 2. Bach: Symfonio Nr. VI. g-moll.

10.15: Ének. 1. Felix Foudrain: Norwegisches Lied. 2. Grieg: Ein Traum. 3. d'Albert: Altes spanisches Lied. 4. Puccini: Tosca.

11.00: Orgona.

Róma 420.8

12.15: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

5.15: Szórakoztató zene.

7.00: Gramofón.

8.40: Hegedű- és zongoraszá-mok. (Részletezés nincs.)

9.50: Varieté.

10.30: Táncezene. (A szü-netben hírek.)

Sottens 443.1

6.00: Asszonyoknak.

8.00: Régi zene.

8.30: Tarka zene.

Stockholm 426.1

2.30: Hegedű, zongora és ének. — 1. De Falla—Kochraski: Spar-sche Suite. (Beatrice Griffing-Ekström.) 2. a) Cyril Schott: Berceuse. b) Cyril Scott: Arietta. c) Easthope Martin: Zwickenspiel. d) Easthope Martin: Die Glöckchen in Italfeld (Marianne Gauffin). 3. a) Sergej Prokofjev: Präludium; b) Chopin: Mazurka, a-moll; c) Moszkovszkij: Im Herbst (Dagmar Nordenfeldt). 4. Rachmaninov—Kreisler: Wenn Nacht mich hüllt und Schweigen.

5.45: Gramofón.

8.00: Zongora- és ének-szá-mok. 1. Schumann: a) Ich wanderte unter den Bäumen (Heine); b) Kommen und scheiden (Lenau); c) Schöne Wie-gende meiner Leiden (Hei-

de). (Folke Sällström).
 2. Schumann: Davidsbündlertänze (Algot Haquinus).
 3. Rezitation.
 4. Brahms: a) Rhapsodie g-moll; b) Intermezzo b-moll; c) Intermezzo e-dur (Algot Haquinus).
 5. Brahms: a) Feldeinsamkeit (Almers); b) Schön war, dass ich dir weichte (Daumer); c) Der Mond steht über dem Berge (Kugler).

10.00: Szórákoztató zene. — 1. Ouverture (Fr. W. Rust). 2. O Frühling, wie bist du so schön (Lincke). 3. Ran (Peterson-Berger). 4. Neapolitanische Rhapsodie (I. Culotta). 5. Cupido, Ballettszene (Otto von). 6. Aufzug der Holzpuppen. Intermezzo (Richter). 7. Die Gespenster Brigade (Myddleton). 8. Follow through (Henderson). 9. Big Ben (Pola-Hylton-Steininger).

Strasbourg 349'2

12.00: Szórákoztató zene. — 1. Marche persane (Strauss). 2. Valse viennoise, reflets du passé (Delmas). 3. La Fiancée vendue (Smetana). 4. Suite française (Casadesu). 5. Feuilles de Voyage (Schmitt). 6. La Vie Brève (de Falla). 7. Thérèse (Massenet).

1.00: Francia zene. 1. Thomas: Le Carnaval de Venise. 2. Gounod: Faust, Roméo et Juliette. — 3. Charpentier: A miles et Sur les cimes, des Impressions d'Italie. 5. Fanrâ: Deux mélodies — 7. Saint-Saëns: Phaëton.

2.00: Szórákoztató zene.

2.30: Szórákoztató zene.

5.00: Bruckner-művek.

6.15: Zenei csodaságok.

6.45: Cembalo-lemezek.

1. Scarlatti: Szonate pastorale. 2. Couperin: Le Rossignol en amour. 3. Bach: a) Passeped; b) Fantaisie.

8.15: Gramofón.

9.15: Reine Gianoli zongorázik. 1. Sonate (Mozart). 2. Nocturne (Chopin). 3. Mazurka (Chopin). 4. Rêve d'amour (Liszt). 5. Leggierozza (F. Liszt).

10.00: Mandolinzenekar.

1. San Lorenzo (Silva). 2. Overture (Lippbrandi). 3. Aimer, boire et chanter (J. Strauss). 4. Hymne aus Iphigénie in Tauris (Gluck). 5. a) Wiegenlied; b) Heidenröslein (Schubert). 6. Le Trouvère (G. Verdi). 7. Rataplan (Cucaro).

10.45: Versek és kamarazene. 1. Les Fleurs: a) A une fleur (Musset); b) Les Roses d'Ispahan (L. de Lisle); c) La fleur et le papillon (Victor Hugo); d) Le Dahlia (Verlaine); e) Le Spectre de la Rose (Gautier). 2. a) La Prière du Mort (Ch. Koechlin); b) Fêtes galantes (Debussy); c) Air de l'Enfance du Christ (Berlioz). 3. Quintetto (C. Franck).

Stuttgart 522'6

6.30: Frankfurt.

8.30: Szórákoztató zene.

1. Mein letzter Gruss (H. Herzer). 2. Feensee (Auber). 3. Träume auf dem Ozean (Gungl). 4. Morgenständchen (Azzoni). 5. Regenbogen (Lutz). — 6. Ellentanz (Heykens). 7. Liebeswerben (Derksau). 8. Rosemarie (Friml). 9. Hans im Glück (Noack). 10. Schwalbenrückzug — (Cortopassi). 11. Frisch voran (Blankenburg).

12.00: Déli zene Hannoverból.

4.00: Deutschlandsender.

5.00: Gramofón.

6.00: Tarka hangverseny.

8.10: Gramofón. Zenei

HÉTFO

ritkaságok. 1. Schillings: Der Pfeifertag. 2. Cornelius: Salam aleikum, Der Barbier von Bagdad. — 3. Wagner: Das Liebesverbot. 4. Verdi: a) O Vaterland; b) Prestissimo. 5. Puccini: a) Schwester Angelika; b) Väterchen, teures, höre. — Gianni Schicchi. 6. Bizet: Kinderspiele, a) Trompeter und Trommler; b) Der Kreisler; — c) Kleiner Mann — kleine Frau; d) Der Ball.

9.00: Dalok.

10.00: Hírek.

10.30: Breslau.

12.00—2.00: Hangverseny (viaszfelvételek).

1. Concerto grosso (Händel). 2. Symphonie Nr. 38 g-dur (Mozart). 3. Eine kleine Nachtmusik (Mozart). a) Zwei Walzer (Brahms); b) Drei Eos-saiszen (Chopin); c) Rigolotto-Paraphrase (Liszt). 4. Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai). 5. Freut euch des Lebens (Joh. Strauss). — 6. Die Fledermaus (Johann Strauss).

Toulouse 386

6.45: Szórákoztató zene.

7.00: Bécsi zenekar és operettadatok. — Quatre mots (Erwin). Valse bleue (Margis). Valse de minuit (Amodio). Sang viennois (Strauss). Toi c'est moi: Pourquoi donc que lorsque l'on aime (Simons). Au temps des valse: To Kay (Coward). Dédé: Je me donne (Christiné). Elle est à vous: Jeune fille (Yvain). Fortissimo. Pot-pourri sur des thèmes de Kalmann. La Danse macabre de Saint-Saëns.

7.55: Táncok.

8.00: Indulók.

8.15: Reklámzene.

- 5.40: Reklámzene.
 9.10: Szalonzene.
 9.25: Louise, részletek.
 9.40: Szórakoztató zene.
 10.10: Rádióábránd.
 10.25: Mignon, részletek.

11.00: Szórakoztató és filmzene.

12.00: Dalok és szórakoztató zene. Quand nu gendarme rit (Himmel). Quel beau dimanche (Clément). La fanfare amoureuse (Mareeau). Quand j'entends la musique (Oberfeld). Automatiefox (Sylvabell). Cortège Siamois (Mériat). Pétales de roses (Sylvabell). -- Tortosa (Mériat).

12.40: Szórakoztató zene.

1.05—1.30: Szórakoztató zene. Les pescadous hou hou (Scotto). La java des Marsiallo (Scotto). Un petit cabanon (Scotto). -- Les Marseillais de Paris (Pons). Le plus beau tango (Pons). Make it hot! (Curti). -- Malikoko (Avignon). I Can't give you anything but love (Fields). Miss Annabelle Nee (Pollock).

Varsó 1304

- 6.50: Gramofón.
 7.30: Gramofón.
 12.03: Gramofón.
 3.15: Könnyű zene.
 4.50: Mandolinzenekar.
 1. Wilkuszewski: Marche. 2. Osmanski: III potpourri de chansons polonaises. 3. Bontza--Tomaszewski: Danses de la Haute Silésie. 4. Moniuszko: Chanson du soir. 5. Kurpiński: Mazurka Noce à Ojcowe. 6. Lewacki: Marche.
 5.20: Kreisler: Kvarlett.
 7.30: Enekszámok. 1. Ponchielli: Gioconde. 2. Saint-Saëns: Samson et Delila. 3. Zelenski: Déception. 4. Niewiadomski: Deux chansons. 5. Gall: a) Le muguet; b) Les larmes. 6. Szopski:

Deux chansons populaires.

- 8.00: Lengyel táncok.
 9.30: Eneklemezek.
 10.00: Zenekari hangverseny. Vezényel Fitelberg. Közreműködik Arthur Balsam (zongora). -- 1. Szalowski: Ouverture. 2. Weiner: Concertino. 3. Csajkovszkij: Romeo et Juliette.
 11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

7.00: Torna.
 7.25: Gramofón. Weisen, die ewig sind. Serenata exotica. Berbuer: Jedes Herz braucht einmal etwas Sonnenschein. Leopoldi: Platzmusik. Nur in meinem Schrebergarten fühle ich mich wohl. Foxtrott. Rubinstein: Melodie in F. Sonntag is'. Eine lustige Schlägefahrt.

9.20: Piaci árák.

11.25: Gramofón. Am Neusiedlersee; Stieglitz-Walzer; Fittig: Unser Heimatland; Diandl tial unt'n im Tal. Fittig: a) Izt giema auf de Alma; b) Der Hahnbalz. Marchetti: Alpentanz. Ländler. Damberger: Die beiden Kunstpfeifer.

12.20: Szórakoztató zene. Ascher: Das ist der Tambour! Oscar Straus: Ein Walzertraum. Lederer: Wiener Drahrerliedermarsch. Helmesberger-Jascha. Wiener Geschichten. Daxenberger: Ländler und Schuchplattler. Pachernegg: Bauerngalopp. Kolbe: Die Ennstaler.

1.10: Szláv zene gramofónon. Borodin: Prinz Igor. Balakirew: Islamey. (Csajkovszkij: Trojka (Rachmaninoff). Muszorgszkij: Eine Nacht auf dem kalhen Berge. Dvorák: Carneval. Suk: Dumka. op. 7 (Vasa Prihoda). Liadow: Der ver-

zaherte See. Smetana: Polka. Die verkaufte Braut. 2.00: Pataky Kálmán lemezei. Mozart: a) Die Zauberflöte; b) Don Juan. Rossini: Sieh, schon die Morgenröte. Verdi: a) Ich seh' die heißen Zähnen; b) O du, die nun is Ewigkeit. Bizet: Die Parthenfischer. R. Strauss: Italienische Arie des Sängers.

- 3.00: Hírek.
 3.20: Ifjúsági óra.
 3.40: Asszonyoknak.
 4.05: Hangosfilmlemezek.
 4.55: Felolvasás.
 5.35: Zongora és ének. Massenet: Öffne deine blauen Augen. Lacuire: Nina-Nanna. Martini: Plaisir d'Amour. Bohm: Wie die Nacht, altes Minnelied. Renard: Die Zeit der Kirshen (Poward). Chopin: a) Nocturne, C-moll, op. 48, Nr. 1; b) Walzer Cis-moll, op. 64, Nr. 2; c) Ballade G-moll op. 23 (Töpfer-Kawinek).

- 6.35: Angol lecke.
 7.00: Hírek.
 8.00: Tarka rádióegyeleget felsőausztriai népmelódiákból. (Átvitel Linzből).
 9.00: Bruckner: Salmfónia No. 6., vezénnyel Oswald Kahasta.
 10.10: Hírek.
 10.20: Híres énekesek lemezei.
 11.15: Hírek.
 11.30—1.00: Gaudriot jazz.

Zagreb 276.2

- 12.10: Gramofón.
 1.00: Operalemezek.
 5.15: Kürthangverseny.
 5.45: Ének.
 8.00: Kamarazene.
 9.00: Éneknégyes.
 9.30: Könnyű zene.
 10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Alfred; Bogey — induló (Londoni 5. brigád zenekara). Popy: A táncosnők (Kristály szimfonikus zenekar). Asszony, asszony, az akarok lenni; Bazsa Mária libája; Egyszer esik esztendőbe Vizeskereszt — csárdások (Magyar Imre és cigányzenekara). Gilbert: Katica, a táncosnő — keringő (Scala-zenekar). — Ganne: Lotharingiai induló.

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Eszakszibériai ronaink. (Felolvasás.)

10.45: Az új kosztümdívat. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Radies Jóska és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

1.30: Rendőrzenekar. — Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Herold; Zampa — nyitány. 2. Kraul A.: Ez kell a magyarnak — dalegyveleg. 3. Morena: Különlegességek — egyveleg. 4. Kerner István: Csárdajelenet. 5. Sándor Jenő: Részletek az »Aki mer, az nyert« e. operettből.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárás-
jelentés, hírek.

5.00: A magyarság a német szellem tükrében. Turóczy-Trostler József előadása.

5.30: Hanglemezek. — Wagner: Lohengrin — előjáték az I. felvonáshoz (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Verdi: A végzet hatalma — ária (Dusolina Giannini). Bizet: Carmen — kettős a IV. felvonásból (Barbara Kemp és Tino Pattiera). Rubinstein: Kamenoj-Osztrov (New Light Symphony Orchestra). Massenét: Thais — ária (Mareel Journet). Csajkovszkij: Melódia (hegedűszó: Huberman Bronislaw). — Leonecavallo; Rajazzók — ária (Gigli). Hillemaier: Gavotte tendre (gordonka: Pablo Casals). Korngold: A holt város — kettős (Lotte Lehmann és Richard Tauber). Dohnányi: Ruralka Hungaria II. tétel (Londoni szimf. zenekar, vez. Dohnányi Ernő dr.).

6.25: Krudy Gyula emlékezete. Bevezetőt mond Erdős Jenő. Krudy Gyula »Balatoni révézete« című novelláját felolvassa Kovács Ernő.

6.50: Engel Iván zongorázik. 1. Scarlatti: Három szonáta. 2. Beethoven: Cisz-moll (Holdvilág) szonáta. 3. Brahms: Esz-dúr és b-moll intermezzo. 4. a) Bartók: Három esz-megyeyi népdal; b) Kodály: Székely nóta.

7.30: A Nemzeti Színház és a nemzeti szellem. Ravasz László dr. előadása.

8.00: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. Közreműködik: Orosz Júlia és Szedő

Miklós dr. (ének). 1. Liszt: Spanyol rapszódia. Zongoraszóló zenekarral, Bertha István átirata. Előadja Schwalb Miklós. 2. Hubay: Változatok egy magyar témára. Hegedűn előadja B. Fehér Miklós. 3. Liszt—Weiner: XIII. magyar rapszódia. 4. Hlatky Endre—Molnár Jenő: Az én falumban — dal, Énekli Szedő Miklós dr. 5. Dohnányi: a) Szerettek alnok lélek; b) Az én ökröm, a Virág; c) Tanult asszony az uradat megbeesülni. Énekli Szedő Miklós dr. 6. Losonezy Dezső: Rapszódia. 7. Hubay: Alkonyat. A hegedűszólót B. Fehér Miklós játssza. 8. a) Jacobi: Sybill levele; b) Losonezy Dezső—Lányi Viktor: Szívem kitárom; c) Polgár Tibor: Várom. Énekli Orosz Júlia. 9. Schwalb Miklós—Innocent Ernő: Csak egy kis keringő... Énekli Orosz Júlia és Szedő Miklós dr. 10. Strauss János—Dohnányi: Du und Du — keringőátirat. Zongoraszóló zenekarral, előadja Schwalb Miklós.

Ezt a műsorunkat a bécsi rádióadóállomás is átveszi!

8.35: Hírek.

8.55: Veres Lajos és cigányzenekara muzsikál.

Közben kb. 10.10: Időjárásjelentés.

11.00: Kernler-zongorabármas. Tájai; Kernler Jenő dr. (zongora). Döntőtör Tibor (hegedű) és Friss Antal (gordonka). 1. Rameau: G-dúr versenymű. 2. Mozart: Cadut zongorabármas. 3. Cserepini: Hármes hegedűre, gordonkára és zongorára. 4. Dandolot: Hármes szvitformában, hegedűre, gordonkára és zongorára

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.50—6.15: Francia nyelv-
oktatás (Garzó Miklós
dr.).

6.25—6.50: Kodály Zoltán: Háry János, szvit. Előadja a Minneapolisi szimf. zenekar, vezényel Ormándy Jenő. (Hang-
lemez.)

6.55—7.25: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.30—7.50: Lantos Ferenc tárogatózik (zongorakísé-

rettel). 1. Lehár: Almavivirágdal. 2. Poldini: Kálmán diák dala. 3. Huszka Jenő: Bujdokolva járok. 4. Murgács Kálmán: Kuruc emlék. 5. Eredeti népdalok Kerenyi György és Lantos Ferenc gyűjtéséből, Polgár Tibor feldolgozásában: a) Mikor engem...; b) Sátorkaró le van verve; c) Horthy Miklós udvarába...

7.55—8.25: Milyen lesz Budapest a jövőben. Bierbauer Virgil dr. és Ortutay Gyula dr. párbeszéde.

8.30—8.45: Hírek, ügétb-versenyeredmények.

Közvetítő állomások

6.45—6.50: Budapest I.

6.55—7.25: Budapest II.

7.30: Budapest I.

Telefonhíradó

6.45—11.25: Budapest I.
11.20—11.50: Hanglemez.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemez.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Beograd szimfonikus hangversenyt közvetít (8.00). Milánóból a Rigoletto-t kapjuk (8.40). »A sevillai borbély« című Rossini opera München műsorán szerepel (8.00). Zathureczky Ede a lipsei stúdióban hegedül (9.30).

Tánczenék: Breslau (10.30), München (11.00), London (11.25), Midland (11.25), Droltwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Szórakoztató zene.
5.20: Balalajka.

8.00: Szimfonikus hangverseny. 1. Smetana: La fiancée vendue. 2. Dvorák: Concert. 3. Csajkovszkij: IV. symphonie.

10.20: Éttermi zene.

Berlin 356*7

6.30: Köln.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Lipese.

4.30: Tarka zene.
6.00: München.
7.15: Kamarazene.
8.10: Brahms: Vonós-négyes op. 51. Dittersdorf: Vonós-négyes.
9.00: Szórakoztató zene.
10.30: Hamburg.

Beromünster 539*6

1.40: Szórakoztató zene.
5.00: Szórakoztató zene.
7.01: Zongoralemezek.
8.00: Tarka zene.
9.30: Külföldön élő svájciaknak

Bratislava-Pozsony 298*8

6.15: Praha.
9.50: Praha.

12.35: Rádiózenekar. 1. Lortzing: Zar und Zimmermann. 2. Donizetti: Lucia di Lammermoor. 3. Moszkovszkij: Spanische Tänze Nr. 1 und 2. — 4. Schubert: Rosamunde. 5. Bizet: Hindu-Tanz. — 6. Rimszki-Korszakov: Lied des indischen Kaufmanns. 7. Csajkovszkij: Eugen Onegin. 8. Smetana: Zwei Witwen. 9. Dvorák: Polonaise esz-dur.

3.00: Mor. Ostrava.

4.10: Brno.

6.40: Modern gyermekdarabok zongorára. 1. Rowley: Marsch. 2. Scot: Elefant. Giraffe und Eichhörnchen. 3. Greccaninov: Ballade. 4. Slavenski: Bulgarischer Tanz. 5. Toch: Das arme Kind. Der Musikkapelle nach. 6. Krieka: Im Wald. 7. Haas: Serenata. — 8. Windsperger: Die Lerche. 9. Turina: Der Spaziergang. Das Fest. 10. Moyses: a) Nocturno; b) In die Schule. 11. P. Kadossa: Rumänischer Tanz. 12. Bartók: Jambor.

6.00: Magyar közvetítés műdalokkal.

10.30: Szalonzene. 1. B. Leopold: Stadion. 2. Joh. Strauss: Morgenblätter. 3. Hruby: Aus Wien in die ganze Welt hinaus. 4. Stelzig: Johannisnacht. Gavotte. 5. Lukás: Der Tiroler.

Breslau 315.8

5.00: Moziorgona.
6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny Lipeséből.

4.30: Asszonyoknak.
5.00: Szórakoztató zene.
6.00: München.
7.00: Külföldi németeknek.

8.10: Zenekari hangverseny. Cornelius: A Bagdadi borbély. Rachmaninov: Zongoraverseny emoll Strauss: Sinfonia domestica.

10.30—12.00: A rádió tánczenekara.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: Ostrava.

4.10: Rádiózenekar. 1. K. Sebor: Konzertouverture. 2. J. Capka—Drahlovsky: Bagatellen. (Moderato. Allegro moderato Comodo). 3. Weis: Der Theaterball. 4. Nedbal: Festmarsch. — 5. Skvor: Aus der Kinderwelt. — Suite. — (Der Zauberer Vlada. Die kleinen Soldaten. Kinder necken einander. Tänzchen. — Spiele auf der Wiese. — Das Märchen von der traurigen Prinzessin. — Marsch.)

5.40: Német közvetítés.

6.30: Gramofón.

6.45: Praha.

Brüsszel (Francia)

483'2

6.00: Gramofón.

9.00: Hangjáték zenével.

10.25: Balett-részletek.

11.10: Kivánságlemezek.

Brüsszel (Flamand)

321'9

6.00: Szalonzene.

7.30: Gramofón.

8.00: Gramofón.

9.00: Könnyű zene.

10.00: Kabaré.

11.10: Kivánságlemezek.

Bucuresti

364'3

12.10: Szórakoztató zene.

1.30: Szórakoztató zene.

5.00: Gramofón.

6.15: Gramofón.

7.20: Ének.

7.45: Mandolinzenekar.

8.30: Szimfonikus hangverseny (műsorát nem közlik).

9.45: A hangverseny folytatása.

10.20: Gramofón.

Deutschland- sender

1571

6.30: Köln.

12.00: Szórakoztató zene.

2.00: Könnyű zene.

3.45: Gligli-lemezek.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Ukrán népdalok.

7.00: Kis jelenet versekkel és gramofónnal.

8.10: Szórakoztató és tánczene.

10.30: Kamarazene.

11.00: Gramofón.

11.30: Éjszakai hangok

a hamburgi állatkertből.

Droitwich

1500

5.45: Gramofón.

6.15: Szórakoztató zene.

7.00: Hírek.

7.25: Szalóntrió.

8.00: Orgona.

9.00: Zenés hangjáték.

10.30: Énekkar. Donna gentil' voi set. Deh luce del mio cor. Lagrime dolci e are. Ardor felice caro. Ardenti miei. In questo muto. Rosa d'amor. O vos omnes. Ardens est cor meum. Congratulamini mihi. Hei mihi Domine. Factum est silentium.

11.10: Rádiózenekar.

12.75: Cotton jazz.

12.30—1.00: Táncelemek.

Frankfurt

251

6.30: Köln.

8.30: Hangverseny.

9.30: Sramlizene.

12.00: Déli zene Lipcséből.

2.10: Gramofón.

4.00: Szórakoztató zene.

5.00: Énekkar. 1. O quam gloriosum (Vittoria). 2. Christus factus est (Asola). 3. Ave verum corpus (Lasso). 4. Abendgebet (Szamotulski). 5. Qui Tollis peccata (Pekiel). 6. In Monte Oliveti (Zielenski). 7. Benedictus (Finel). 8. Ave Maria (Gieburowski). 9. Gobet an Maria (Brahms).

6.00: Szórakoztató zene Münchenből. 1. Peter Schmoll (Weber). 2. Arioso (Händel). 3. Don Juan (Gluck). 4. Rhapsodie H-moll (Brahms). 5.

KEDD

Ariadne auf Naxos (R. Strauss). 6. Mona Lisa (Schillings). 7. Präludium (Järnefelt). 8. Zwei Stücke (Reger): a) Intermezzo; b) Humoreske.

7.30: Gramofón.

8.10: A Sevillai borbély. Rossini vígoperája. Személyek: Graf Almaviva — Frantz Köth; Dr. Bartolo — Sanders Schier; Rosine — Fritzl Göhrum; Marzeline — Ina Gerheim; Basilio — Gottlob Frick; Figaro — Felix Nöller; Fiorillo — Hans Prandhoff; Offizier — Rolf Wölfe.

11.00: Hamburg.

12.00—2.00: Egyházi zene.

Hamburg

331'9

6.30: Reggeli zene Kielből. 1. Peter Schmoll (Weber). 2. Pesther-Walzer (Lanner). 3. Mephistos Spiel (Dreyer). 4. Maritana (Wallace). 5. Rigoletto (Verdi). 6. Der Heintzelmänner (Eilenberg). 7. Kürnter Madln (Kreuzberger). 8. Der Zirkus kommt (Rust). 9. Tanz der Regentropfen (A. Kuntzsch). 10. Boccaccio-Marsch (Suppé).

12.20: Lipese.

3.30: Hegedülemezek.

4.00: Szórakoztató zene.

1. Abu Hassan (Weber). 2. Gavotte (Mozart). 3. Impromptu Caprice (H. Pierné). 4. Schwedische Tänze (Graener). 5. Serenade (Beilschmidt). 6. Aschenbrödel (Palmgren). 7. Finnisches Volkslied (Kuula). 8. Das Spielzeugkästchen — Humoreske — Pacific 123 — Pastoral — Marsch (C. Christiansen). 9. Chromatischer Galopp (Liszt).

5.15: Tarka óra.

6.00: München.

7.00: Hangjáték.

8.10: Tarka variété.

10.00: Hírek.

10.20: Szórakoztató és népzene. 1. Indra (Flotow). 2. Mondnacht auf der Alster (Fétas). 3. Steirische Tänze (Janer—Ellermann). 4. a) Tango Jalousie (Gade); b) Akrobatik, Fox (Klaus). 5. Kaukasische Suite (M. Ippolitow-Iwanow). 6. Elfenflüster (Rohde). 7. Romantische Ouverture (Krebs). 8. Cubanische Serenade (Mauss). 9. a) Florentiner Marsch (Fucik); b) Diszy fingers, Presto Fox (Confrey). 10. Die Millionen des Harlekin (Drigo). 11. Venezia-Marsch (Fabiani-Ellermann). 12. Kavalier-Walzer (Nedbal). 13. Unter Hamburger Flagge (Pörschmann).

Kellsberg 291

6.30: Köln.
12.00: Lipcse.
3.30: Gramofón.
6.00: München.
8.10: Kis rádiójáték zenevel.
9.05: Hegedű és zongora.
10.10: Hamburg.

Hilversum 1875

12.50: Szórakoztató zene.
2.05: Orgona és ének.
3.20: Zenekari hangverseny.
5.20: Szórakoztató zene.
5.50: Gyermekeknek.
6.50: Szórakoztató zene.
8.25: Fuvola és zongora.
9.30: Zenés őszi egyveleg.
11.35: Könnyű zene.
12.30: Táncezene.
1.05: Gramofón.

Katowice 395*8

1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.55: Gramofón.
5.15: Gramofón.

Kosice-Kassa 265*9

6.15: Praha.
9.50: Praha.

12.35: Bratislava.

3.00: Mor. Ostrava.

4.10: Brno.

5.30: Gramofón.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés dalokkal.

6.30: Gramofón.

6.55: Gramofón.

7.00: Praha.

10.15: Bratislava.

Köln 455

6.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangverseny.
4.15: Kamarazene.
5.20: Operalemezek.
6.40: Szórakoztató zene.
8.10: Szórakoztató zene.
9.15: Tarka óra.
10.35: Gyorsírás.
10.45: Angol lecke.

Lipcse 382.2

6.30: Köln.
12.00: Déli hangverseny.
4.00: Gramofón.
5.30: Szórakoztató zene.
7.00: Vidám játék.
9.30: Zathureczky Ede hegedűl.
10.30: Hamburg.

Ljubljana 569*3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Szórakoztató zene.
8.00: Parasztzene.
9.00: Szórakoztató zene.
10.20: Rádiózenekar.

London Reg. 342*1

5.45: Szórakoztató zene. Where the Woods Green. Willow Song (Othello). Consolation. The Clockwork Bear. Mr. Golliwog. Spanish Dance. Hornpipe. Melody at Dusk. Two Interludes from the Beggar's Opera. Viennese March.
6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hangjáték.
8.30: Jazz.
9.00: Hegedű, zongora-szonáták.
10.00: Ének. Madri-

gal. My bonny lass she smileth. Far Away. Fairy Chorus. Song of the Pedlar. Belmont. Litany of the Holy Spirit. O can ye sew cushions? Dream Angus (Women's voices). The Rovin' Boy.

10.10: Induló lemezek.

11.25: Cotton jazz.

12.40: Művészlemez.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón. Marche des Vitriers (Pillevestre). My Baby, foxtrott (Gilbert). Eccentric, foxtrott (Caphat). Un Gars qui danse la Java (Gregson). La Valse à Suzon (Huard). Console-moi (Solvay). Ton Regard est mystérieux (Alexander). — Comme nous (Alexander). Les succès d'Albert Préjean (X). Potpourric. 500 à l'Heure (Loyraux).

9.15: Szórakoztató zene.

1.00: Szórakoztató zene.

1.40: Operarészletek. — Stradella (Flotow). Carmen (Bizet). Othello (Verdi). Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg; Am stillen Herd (Wagner). Henry VIII, balett (Saint-Saëns).

3.05: Gramofón. St. Pétersbörng. Czardas (Monti). Casino Czardas (X). Le Disque cassé (Friend, Tobias et Bunch). Zéphirin (Olivier). I'd rather lead a Band (Berlin). Je voudrais te voir sourire (Regent et Solar). Cigarette (Yellen et Henderson). — Amapola (Lacalle et Tata Nacho-Oréfiche).

6.45: Kívánságlemez.

7.15: Szórakoztató zene.

9.50: Revüoperett Párizsból.

Midland Reg. 391*1

6.15: Gyermekeknek.

7.00: London.

8.00: Hírek.

8.30: Tánca.

-Zenei program: 10:20
seny.

10.05: Varieték.
10.50: Gramofón.
11.25: London.
12.40: London.

Milano 368.6

11.30: Szór. zene.
12.15: Gramofón.
1.10: Szór. zene.
5.15: Szopránének és hegedűszámok. 1. Schubert: Margherita all'arcadio. 2. Beethoven: Romanza. 3. Schumann: a) Solo ben mio; b) Non t'odio, no. 4. a) Paradis: Siciliana; b) Paganini: Capriccio n. 24. 5. Debussy: Les cloches.
8.40: »Rigoletto« Verdi operája. Utána: Táncczene.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Bratislava.
3.00: Rádiózenekar. — 1. Dvorák: Slavische Rhapsodie d-dur, op. 45. Nr. 1. — 2. Kricka: Drei Fabeln; op. 21. (Die unfolgsamen Geiseln. Das Märchen vom Hahn und von der Henne. Der Kranich und der Reiher). 3. Axman: Fantasie auf ein mährisches Volkslied. 4. Kovarovic: Slovakiemährisches Lied. — 5. Böhme: Teschener Suite.
4.10: Brno.
5.50: Gramofón.
6.10: Német közvetítés.
6.45: Praha.

München 405.4

6.30: Köln.
8.30: Torna.
10.30: Gazdák órája és kamarazene.
12.00: Szórak. zene.
1.15: Gramofón.
2.00: Deutschlandsender.
4.10: Asszonyoknak.
4.50: Rádiózenekar.
6.00: Szórakoztató zene.
7.20: Zenei könyvekről.
Raabe: Die Musik im

Dritten Reich. Schumann: Meyers Opernbuch. Scholtze: Opernführer. Bose: Musik für Dich. Aulich und Heimeran: Das stillvergnügte Streichquartett. Fuchs-Hartmann: Dämonische Versuchung (Ein E. T. A. Hoffmann-Roman). — Füssmann und Matéka: Franz Liszt. Abendroth: Hans Pfitzner.

8.00: »A sevillai hercegy«, Rossini operája. Személyek: Gróf Almaviva — Rudolf Gerlach; Bartolo — Gottlieb Zeithammer; Rosine — Anny van Kruywyck; Basilio — Paul Bender; Figaro — Karl Schmitt-Walter; Marzelline — Hedwig Fichtmüller; Fiorillo — Emil Graf.

11.00—12.00: Táncczene.

Oslo 1153.8

5.00: Gramofón.
7.30: Tangózenekar. — Recuerdo, tango clasico. Volver, tangó. Recuerdo de Tradicion, valse creole. Ay-ay-ay. Derecho viejo, tango de la pampa. La caprichosa, Ranchera. Yo tambien sone, tango. La cubanita, rumba.
8.30: Rádiózenekar.

9.15: Szórakoztató zene. C. Saint-Saens: »Henry VIII« Per Winge: Scherzo. H. Vieuxtemps: Reverie. Joh. Svendsen: Danse perse.

10.15: Dán kamarazene. Niels W. Gade: Novelettes op. 29. Allegro scherzando. Andantino con moto. Finale. Allegro. — Carl Nielsen: Chansons. Knudaage Riisager: Quatour op. 3.

Palermo 531

Az állomás egész nap Róma műsorát közvetíti.

KEDD

Paris P. P. 312.8

1.05: Szórakoztató zene.
1.54: Angol és amerikai operettek. —
2.19: Dallemezek.
7.35: Gramofón.
7.49: Gramofón.
8.30: Gramofón.
8.45: Párizai negyedóra.
9.15: Le Relais D'Amour, Louis Gratian színműve. Személyek: J. P. Martin — Alfred; Emile Ronet — Toigne; Blanche Dars — Mme Toigne; Renee Dandy — Aimee; Louis Raymond — Cayral; Raymonde Vattier — Therese; Jacques Serviere — Molvil; Jaques Berger — Victor.
11.30: Közvetítés a Szerezhade kabaréból.

Praha 470.2

6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
10.30: Gramofón.
11.00: Gramofón.
12.10: Gramofón.
12.35: Bratislava.
3.00: Mor. Ostrava.
4.10: Brno.
5.30: Enekkar.
6.10: Német közvetítés dalok és kettősök. — 1. Pfab: a) Abendläuten; b) Immer fühl ich; c) Du. 2. Dvorák: Liebeslieder, op. 83.: a) Wird doch die Liebe; b) Ich schleich um jenes Haus herum; c) Im süßen Bann von deinen Blicken. 3. Fibich: Duette: a) Im hohen Grass (Eichendorff); b) Ich lieb eine Blume (Heine); c) Die blauen Frühlingsaugen (Heine); d) Dass Du mich liebst (Heine); e) Der Frühling ist kommen (Chamisso); f) So wahr die Sonne leuchtet (Rückert); g) Ich dene Dein (Goethe); h) So wird einst des Wander-

müden (Heine). 4. Richard Trunk: a) Flieder im Mondlicht; b) Mir träumt von einem Königskind. 5. Fr. Mittler: a) Helle Nacht; b) Die Kühle; c) Fromm.

7.10: Hegedű, zongora és orgona. — 1. Vienne: Irrlicht. 2. Chopin: Nocturno Nr. 2., op. 27. — 3. Sarasate: Jota Navarra, op. 22. — 4. R. Strauss: Der Rosenkavalier. 5. Csajkovszkij: Herbstlied. 6. Wiedermann: Melancholische Serenade.

7.55: Fibich-dalok.

8.15: Rádiózenekar. — 1. Tittl: Die lustigen Weiber vom Windsor. 2. Rimski-Korszakov: Der Heerführer, Suite op. 59. (Introduktion — Krakowiak — Nokturno — Mondschein — Mazurka — Polonaise.) 3. Turina: Orgia aus Fantastische Tänze.

9.00: Színmű.

10.20: Fibich: Vonós-négyes, op. 8.

Róma 420.8

12.15: Gramofón.

1.10: Szór. zene. Haydn: Rondo ungherese. Puccini: Manon Lescaut. Hruby: Pierrot e Colombina. Katscher: Wunder Bar. Mattani: Danza polacca. Senigaglia: Andalusia, bolero.

5.15: Hegedű- és szopránének. 1. Dvorak: Humoresque. 2. Svendsen: Romanza. 3. Bazini: Rondo des lutins. 4. Scarlatti: Le violette. 5. Paisiello: Proserpina. 6. Pieraccini: Due storne'lli toscani.

7.00: Gramofón.

8.40: Vigjáték.

10.00: Zenekari hangverseny.

11.00: Hírek.

11.15: Táncczene.

Soffens 443.1

5.00: Rádiózenekar.

6.00: Gramofón.

6.50: Régi dalok.

8.00: Rádiózenekar.

8.30: Dalest.

9.10: Rádiózenekar.

Stockholm 426.1

2.20: Dalok.

5.45: Szórakoztató zene.

7.55: Svéd—csehszlovák hangverseny. 1. Hallén: Rhapsodie f-dur. 2. Ture Rangström: Intermezzo dramatico, Suite für kleines Orchester. Introduzione — Alla danza — Notturmo — Elegia — Alla Marcia. 3. Lindberg: Symphonisches Gedicht. 4. Weinberger: Ouvertüre. 5. Smetana: Aus Böhmens Hain und Flur. 6. Suk: Scherzo fantastico.

10.00: Gramofón.

Strasbourg 349.2

1.00: Rádiózenekar. — 1. Petite suite d'orchestre (Pierné). 2. Enjôlement (Bilhaud). 3. Aubade pour Quintette (Pessard). 4. Solo de violon. 5. Trio: a) Marcietta; b) Sicilienne; c) Menuet; d) Gavotte (Huguenin). 6. Elégie (Filippucci). 7. Danses espagnoles (Moszkovszkij).

2.00: Gramofón.

2.30: Szórakoztató zene. 1. Les vieilles de chez nous (Levadé). 2. Le moulin dans la Forêt-Noire (Eilenberg). 3. O sole mio (di Capua). 4. a) L'Angélus de la Mer (Goublier); b) Le Credo du paysan (Goublier). 5. Le quadrille de la Chauve-Souris (J. Strauss).

6.30: Orosz zene. 1. Pour le Czar (Glinka). 2. Shéhérazade (Rimski-Korszakov). 3. Entr'acte et airs de ballet de Voïvode (Csajkovszkij). 4. Suite (Muszorgszkij).

8.15: Dallemezek.

9.30: Hangverseny Párizsból. (Műsorát nem közlik.)

Stuttgart 322.6

6.30: Köln.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Szórakoztató zene.

1.15: Wagner-lemezek.

1. Rienzi, Ouverture. 2. Die Meistersinger von Nürnberg, Schusterlied. 3. Das Rheingold, Gesang der Rheintöchter. 4. Siegfried: a) Siegfrieds Schmelzlied; b) Siegfrieds Hämmerlied. 5. Götterdämmerung, Siegfrieds Rheinfahrt.

2.00: Deutschlandsender.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: München.

7.00: Népzene.

8.10: Rádiónovella.

9.00: Operarészletek.

10.40: Zongora- és ének.

11.00: Hamburg.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Táncczene.

7.00: Operett-részletek és dalok. Rose de France: fantaisie (Romberg). — Chanson d'amour: au pied d'un lilas (Schubert — Berté). Parade du Monde, potpourri. Une nuit d'amour (Schertzinger). Assez de comédie (Himmel). J'ai rêvé (Léarsil). Pourquoi pourquoi (Boael — Clere). Invocation (Dajos Béla).

7.40: Szórakoztató zene.

8.00: Könnyű zene és filmrészletek.

9.10: Operett-részletek.

9.25: Szórakoztató zene.

10.10: Reklámzene.

10.25: Szórakoztató zene.

10.40: Szkeccs.

11.00: »Bohémélet«, részletek.

11.15: Szórakoztató zene és dalok. Beau jardin d'amour (Waltham). Les voiles rouges (Kennedy). La croisière (Tranchant). —

L'île des rêves (Nazelles).
Reviens (Fragon). Le
chemin de fer de Bastia.
Le petit Quinquin (Des-
rousseaux). La pardal —
Vieux pays de mes pères
(Tabir).

12.00: Szórákoztató zene
énekszámokkal. Menuet à
la cour de Louis XIV —
Poraneck (Lindsay). —
Fascination (Marchetti).
La valse du monde (Rob-
rocht). Les cols bleus
(Van-Parys). Apprenez
moi des mots d'amour
(Pésenti). Je passe mes
vacances à Clichy (Borel
—Clerc). Ça sent la frit-
ture (Batell). Dans une
maisonnette (Aurelly). —
Chanson d'amour
(Strauss). Pot-pourri de
Lortzing. Les lagunes
(Strauss).

1.05: Kabaré. Toulouse
la belle (Ronin). Pouli-
do (Darquier). De la Ga-
ronne à la Gironde (Key-
ne). Tanqué faren atal.
La chanson de Toulouse
(Raïter).

Varsó

1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Szórákoztató zene.
4.30: Szalonkvartett. —
1. Mendelssohn—Barthol-
dy: Marche guerrière. 2.
Schrammel: Ame vien-
noise, valse. 3. Mozart:
Menuet. 4. Muszorgszkij:
Mélodies. 5. Brahms:
Danse hongroise. 6. Ze-
lenski: Danse des brig-
ands. 7. Maves: Sata-
nella, serenade.
5.15: Könnyű lemezek.
7.20: Énekszámok.
8.15: Szórákoztató zene.
9.30: Ignac Weisenberg
hegedül. 1. Haendel: So-
nate. 2. Mendelssohn—
Achton: Sur les ailes de
la chanson. 3. Beethoven:
Marche turque, scherzo.
4. Schumann: L'Oiseau
prophète. 5. Auer: Ta-
rantele.

10.10: Gramofón.
10.45: Szórákoztató zene.

Wien

306.8

7.00: Torna.
7.25: Gramofón. Walla-
ce: Maritana-Ouverture.
Kreutzer: Schäfers Sonn-
tagslied (H. Schlusnus).
Waldteufel: Dolores-Wal-
zer. Grieg: Huldigungs-
marsch. Lehár: Die lust-
tige Witwe.
9.20: Piaci árak.
10.20: Iskolai rádió.
10.50: Gramofón. Der
Sperling — Loesch: In
Salzburg zu St. Peter.
Pittig: Hui auf! Wenn
der Auerhahn balzt. Vom
Gamsbock die Kricklan.
Dachsteinlied; Neubayri-
scher. Blümel: Rosegger-
Marsch.

12.00: Gramofón. Jessel:
Das Schwarzwaldmüdel.
Cowler: Liebling mit dem
blonden Haar. Slowfox.
A. Moszkovszkij: Liebe,
kleine Nachtigall. Sere-
nade. Rhode: Lustiges
Trinkliederpotpourri. V.
Flemming: Da fang ma
von vorn wieder an, —
Ländler. Eisenstein: Lass
mich schau'n, schau'n,
schau'n, Tiroler Foxtrott.
Jehring: Zwei verlassene
Italiener. Duett (F. Bau-
mann, L. van de Sande).
Der Negersklave (F. Bau-
mann). Joh. Strauss: Wer
uns getraut, Duett. Leh-
ár: Wenn zwei sich lie-
ben, Duett. — Kuserow:
Polka-Liebling. Pörsch-
mann: Akkordeon-Träu-
me. — Klose: Hör mein
Lied, Violetta. Cowler:
Lieber alter Leuchtturm,
leuchte übers Meer, —
slowfox.

1.10: Operalemezek. R.
Wagner: Lohengrin: a)
Vorspiel; b) Das süsse
Lied verhallt (M. Lorenz,
K. Heidersbach). Mascag-
ni: Iris, Hymne an die
Sonne. Rossini: Der Bar-
bier von Sevilla (Pons).
Puccini: Tosca: a) Scar-
pias Tod (C. Melis, A.

KEDD

Granforte) b) Lied der
Hirten (G. Bottini). R.
Strauss: Salome: a) Jo-
chanaan wird vor Salo-
me gebracht; b) Jocha-
naan steigt in die Zis-
terne hinab.

2.00: Bach-lemezek. —
Brandenburgisches Kon-
zert Nr. 5, D-dur (I. Al-
legro. — II. Affetuoso. —
III. Allegro). (A. Cortot;
J. Thibaud, Cortet). —
Brandenburgisches Kon-
zert Nr. 6, B-dur (I. Al-
legro. — II. Adagio ma
non troppo. — III. Al-
legro).

3.20: Gyermekdalok.

3.40: Asszonyoknak.

4.05: Szórákoztató le-
mezek. Boieldieu: Der
Kalif von Bagdad. de
Curtis: Erinnerung an
Sorrent, Serenade. Tosti:
Todessehnen. Lehár: O
Mädchen, mein Mädchen.
Krome: Heimatklänge.
Joh. Strauss: Donau-
weibchen. Lehár: Wer
hat die Liebe uns ins
Herz gesenkt (L. Ara-
mesco). Schubert: Mill-
tärmarsch.

5.15: Dressel: Szonáta
mélyhegedűre és zongó-
rára.

5.40: Graun: Verseny-
mű gámbára és vonósné-
gyesre.

6.25: Francia lecke.

6.50: Földrajzi szemle.

8.00: Közvetítés Buda-
pestről.

9.35: Tárca.

10.10: Hírek.

10.20: Reger: Vonósné-
gyes, op. 121.

11.05: Hírek.

11.20—1.00: Könnyű ze-
ne.

Zagreb

276.2

12.10: Gramofón.
1.00: Gramofón.
8.00: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem
jelzi.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Ganne: Auvergne-i induló (Párizsi szimfonikus zenkar, vez. Casadesus). Kuhn: Fabák diszszemléje (Dajos Béla zenekara). Strauss János: Déli rózsák — keringő (Berlini filharmónikusok, vez. Viebig). Pizzanelli: Cristalline — polka-változatok (Pizzanelli és Musette zenekar). Brückner: Es grüsst Euch die Saar — indulódal (Négy Richters ének- és gitáregyüttes).

7.20 Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: »Humboldt Vilmosné« (Egy holdog házasság). Irta Zalai Fodor Gyula. (Felolvasás).

10.45: Versek a holdogságról. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Kiss Judit zongorázik. 1. Beethoven: Harmínékét változat. c-moll. 2. Brahms: a) d-moll. capriccio, 116. mű; b) E-sz-dur rapszódia, 119. mű. 3. Liszt: h-moll ballada.

12.30: Hírek.

12.45: Bertók István énekel (zongorakísérettel). 1. Händel: Rinaldo — ária. 2. Schubert: a) Az 6 képe előtt; b) Tengerparton. 3. Schumann: Nem süjt a vöd. 4. Jensen: Jöjj drága arc. 5. Lavotta Rezső: Mea culpa. 6. Rékai Miklós: Ne tudja meg. 7. De Fries Károly: Öreg betyár dala.

1.20: Időjelzés. Időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Bagó Jancsi és cigányzenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, arfolyamhírek.

4.15: A rádió dláklél-órája: »Hogyan tanuljunk«. Irta dr. Vaaghly László. — (Felolvasás: Vaaghly Lászlóné.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Haydu István gondokázik, zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. Braval: Szonáta. 2. Lalo: Orosz dal. 3. Poper: Gavott. 4. Fauré: Sicilienne.

5.30: Arany János vándorszínész korából. Dr. Dóczy Jenő előadása.

6.00: Kalmár Dezső—Balázs László szalonütő-sének műsora. 1. Lehár: Szép a világ — keringő.

2. Nevin: Narcissus — intermezzo. 3. Brodsky Miklós: A szerelmes királylány — egyveleg. 4. Polgár Tibor: Gondolodal. 5. Yradier: A galamb. 6. Krome: Csalogány az orgonabokorban.

6.40: A német-olasz együttműködés. Császár Béla előadása.

7.10: A rádió szalonzenekara. 1. Bánffy Miklós gróf: Keringő. 2. Thiele: Egyiptomi szvit. a) A háremben; b) Kairo; c) Fata morgana; d) A piramisoknál; e) Számmun. 3. Jensen: a) Duruzsoló szelle; b) Szerenád. 4. Wolf—Ferrari: Intermezzo. 5. Elgar: Szerelmi üdvözet. 6. Gounod: Fanst-keringő. 7. Huszka Jenő: Gárdainduló. 8. Majláth József gróf: Házizene a kastélyban.

8.05: Teknőshékalvas. Végli Istvánné elbeszélés.

8.30: Háromy Imre magyar nótákat énekel, kíséri Farkas Sándor és cigányzenekara. Dalok: Dóczy József: Darumadár utának indul. Kárpáth Zoltán: Belepte a batárt a dér. Balázs Árpád: Rózsabokor a domboldalon. Dóczy József: Megérett a... Révffy Lajos: Hogyha ír majd édesanyam. Ilatky Endre: Betyáros kis kalapomat. Balázs Árpád: Sárga rózsák; Fa lezsek. Sándor Jenő—Beér Gyula: Akár tilos, akár szabad. Kubányi György: Csányi-utca. Murgács Kálmán: Mindig mondtam. Népdalok: Ez az én szeretőm. Örmester úr fekete súbája. Megérett a paprika, meggy. Sűrű csillag ritkán ragyog.

9.30: Hírek, időjárásjelentés.

9.50: Bartók Béla zongorázik. 1. Bach: J. S.: G-dur partita. 2. Kodály Zoltán: Zongoramuzsika, II műből: Lento. Székely keserves. Sírifelirat. Tranquille. Székely nóta.

10.30: Hanglemezek. I. rész: Szegő Sándor. a) Megyen már a hajnalcsillag; b) Szegény asszony fia vagyok (Budai Dalárda, vez. Szegő Sándor). Buday Dénes: Hintadál (Sólyom Janka). György Pál: Domboldalon áll egy öreg nyárga (Kertész-utcai polgári füsikola énekkara, vez. Borns Endre). Egressy: Ereszkedik le a felhő (Nagy Izabella). Bánffy György báró: Volt nekem egy szép szeretőm (Cséleányi József). a) De szeretnék rámáscsizmát viselni; b) A faluban nincs több szép lány — esárdások (Magyar Imre és ci-

gányzenekara). Pallós:
 Örökkoszorú almi — dal-
 keringó (Kalmár Pál).
 Kemény Egon: Légy éle-
 tem és halálom — tango
 (Szedő Miklós). Polgar
 Tibor—Gero: Kereken
 kimondom — vidám fox
 (Triumph-együttes). —
 László Sándor: Mondá-
 nád, csak egy éjszakára
 — keringődal (Sándor
 Anna, Rozsnyay Sándor:
 Ez a szerelmes tango
 (Szántó Gyula). Fényes
 Szabolcs: Legszébb tánc
 a csau-csau — foxtrott
 (Rózsa Annie). Friul—
 Polgár: Indián szerelmi
 dal (Szedő Miklós).
 Márkus Alfréd: Felve-
 szem az én kemény ka-
 lapomat (Kalmár Pál).
 II. rész: Tánctemezek.
 Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.15—6.40: Olasz nyelv-
 oktatás. (Gallerani Bo-
 naventura.)

7.35—7.55: Költészet
 vagy matematika. (Poe
 Edgar.) Barsi Ödön elő-
 adása.

8.10—9.00: Hangleme-
 zek. Grieg: Troidhaugeni
 nász (Marek Weber és
 zenekara). Lieurance: A
 minnetonkal vízeknél —
 indián szerelmi dal (Re-
 néde Chenet). Arditi: A
 csök (Corporal West).
 Albeniz: Pepita Jimenez
 — intermezzo (Enrique
 Fernandez Arbos). —
 Kreisler: Öregek otthon
 (Erica Morini). Strauss
 János: Asszony szív —
 polkamazurka (Zene-
 kar). Kreisler: Régi dal
 (Fritz Kreisler). Grunov:
 Szevillai táncos (Xylo-
 phonszóló: W. W. Ben-
 nett). Maurice Dopret:
 Tavaszí üdvölet — ke-
 ringő (Bécsi Boheme ze-
 nekar). Bronstädt—Dar-
 ré: Hilo — haváji szere-
 nád (Ronny Darré zene-
 kara). Bratton: Teddy

SZERDA

medve piknikje (Hans
 Bund zenekara). Pörsch-
 mann: Pikk ász-polka
 (Pörschmann harmónika
 zenekara). — Wiedoeff:
 Gloria (Saxofonszóló:
 Rudy Wiedoeff).

9.05—9.25: Hírek.

9.30—10.20: Lakatos
 Flóris és cigányzenekara
 muzsikál.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hangleme-
 zek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hangleme-
 zek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

München érdekes Liszt-hangversenyt ad (6.00). Saint-Saëns »Sámson és
 Delila« című operáját Wien közvetíti a Staatsoperből (7.25). Brüsszel francia
 adója Beethoven-hangversenyt ígér (9.00).

Tánczenék: Droitwich (6.15), Köln (10.30), London (11.25), Midland
 (11.45), Luxemburg (12.00), Droitwich (0.15).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
 1.15: Dalok.
 5.20: Könnyű zene.
 6.00: Kamarazene.
 7.50: Rádiózenekar.
 8.25: Gramofon.
 8.30: Vidám óra.
 9.30: Táncezené.
 10.20: Beethoven: Trió.

Berlin 356.7

6.30: Reggeli zene.
 12.00: Szórakoztató zene.
 2.15: Tarka hangver-
 seny.
 4.45: Gramofon.
 6.00: Frankfurt.
 7.00: Operarészletek.
 8.15: Az ifjú nemzedék
 tettei.

8.45: Chopin: Ábránd,
 op. 49.
 9.00: Katonazene.
 10.30: Köln.

Beromünster 539.6

5.00: Házi zene.
 6.00: Gyermeknek.
 7.10: Modern orosz zon-
 goraművek.
 8.30: Angliai hangver-
 senyközvetítés (katoná-
 zene és kórus).
 9.45: Énekszámok.

Bratislava- Pozsony 298.8

6.15: Praha.
 9.50: Praha.

12.35: Brno.
 3.00: Praha.
 4.10: Kosice.
 5.40: Gramofon.
 6.00: Magyar közvetít-
 és zongoraszámmokkal. —
 (Dobnányi-művek).
 8.00: Humoreszk.
 8.30: Orosz cigányda-
 lok.
 9.00: Praha.
 10.15: Magyar hírek.
 10.30: Gramofon.

Breslau 375.0

5.00: Reggeli hangver-
 seny.
 6.30: Szórakoztató zene
 8.30: Könnyű zene.
 12.00: Déli hangverseny.
 1. Diebische Elster (G.
 Rossini). 2. Romanze (F.

W. Rust). 3. Aida (Verdi). 4. Nordlicht (Ortleb). 5. Brautraub und Klage; Arabischer Tanz; Stürmischer Abend an der Küste; Solveigs Wiegenlied (Grieg). 6. Intermezzo (Wolf-Ferrary); — b) Scherzo (Bizet). 7. Menuet (Boccherini). 8. Dynamiden-Walzer (J. Strauss). 9. Rumänisch (J. O. Knümann). 10. Steirischer Ländler (Potpeschnigg).

2.00: Deutschlandsender.
4.00: Gyermeknek.
5.00: Rádiózenekar.

1. Mussinai-Marsch (Carl). 2. Rendezvous bei Lehár (Hruby). 3. Lob der Arbeit (Koschinsky). 4. Jagunenwalzer (J. Strauss). 5. Csárdás Nr. 8. (G. Michiels). 6. Wir hören Walter Kollo (Krome). 7. Così fan tutte (Mozart). 8. Des Königs Musikanten. Suite (Koschinsky). 9. Menuet (Haydn). 10. Aufforderung zum Tanz (Weber). 11. Die Geschöpfe des Prometheus (Beethoven).

7.00: Szórakoztató zene.
8.15: Berlin.
8.45: Vidám gramofón, csevegés.
10.30: Köln.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
11.05: Szalonzene. 1. Fr. Suppé; Die Banditen. 2. J. Fucik; Ballettszenen. 3. Vogel: Im Mai. Lied. 4. Offenbach; Die schöne Helena. 5. Neruda; Wiegenlied. 6. Petzny; Blaue Augen. Intermezzo. 7. R. Pelikán; Das letzte Lächeln. — 8. J. Potuznik; Marsch.

12.35: Rádiózenekar. 1. Heuberger; Ball in der Oper. 2. Weber; Johann Strauss-Operetten. 3. V. Hruby; Ein Rendezvous bei Lehár. 4. Nedbal; Die Winzerbraut.

3.00: Praha.

4.10: Koslee.
5.40: Német közvetítés.
6.20: Népdalok.
10.15: Gramofón.

Brüsszel (Flamand) 321.9

7.00: Gramofón.
7.15: Könnyű zene.
8.00: Ének.
9.00: Rádiózenekar.
9.45: Gramofón.
10.15: Zenekari hangverseny.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Franczia) 483.2

5.05: Könnyű zene.
6.15: Gramofón.
7.15: Gramofón.
9.00: Beethoven-est. — Athen romjait, nyitány. III. szimfónia.
10.00: Rosszini-művek.
11.10: Fedora, részletek.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.
1.30: Gramofón.
5.00: Könnyű zene.
6.15: Könnyű zene.
8.25: Orgonahangverseny. Buxtehude; Passaglia D-moll. Bach; Fantasie G-moll. Bach; Chorale. Haendel; Koncert D-moll. (Adagio. Allegro. Adagio. Allegro).
9.10: Ének.
9.45: Rádiózenekar. — Suppé; Ouverture. Franz Schubert; Recktenwald; Wiener Schrammelmusik. Moszkovszkij; Spanische Tänze. Urbach; In Mendelssohns Rosengarten. Morona; Potpourri.
10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Berlin.
12.00: Szórakoztató zene.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Filmlémezek.
3.45: Modern dalok.
6.00: Zongora.

7.00: Illusztrált tréfák.
8.15: Gerhard Hoffmann hangversenye.
8.45: Az ifjú nemzedék óraja (felvétel).
9.15: Katonazene.
10.30: Kamarazene.
11.00—12.00: Szórakoztató zene.

Droitwich 1500

5.50: Szalonzene.
6.15: B. B. C. jazz.
7.00: Hírek.
7.10: Falkmann apacszenekara. The Spirit of the Matador. Selection, Volga. I'm all alone. In Caliente. Saxolina. The Canaries' Courtship. Hindu Song. Marinella. Serenade in the Night. Monkey on the Tin Tacks. Avec les pompiers. Masks and Faces. Mama Inez. Les infidèles.
8.30: Két zenekar könnyű zenéje énekszámokkal.

9.00: Szimfonikus hangverseny.
10.00: Hírek.
11.30: Szalonzene.
12.15: Martin-jazz.
12.30—1.00: Táncdemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangverseny Berlinből.
8.30: Szórakoztató zene és énekkari számok. — 1. Deutschlands Ruhm (Schrüder). 2. Leichte Kavallerie (Suppé). 3. Deutsches Arbeitslied (Trunk). 4. Jung-Deutschland, Potpourri (Weninger). 5. Bruder deine Hand (Trunk). 6. Tscherkessenzug (Steinbeck). 7. a) Lieb die Mädchen, lieb den Wein (Pauli); b) Badisches Tanzlied (Gondlach). 8. Schwarzbraun ist die Haselnuss (Licht). 9. a) Bei den Rosenheken (Ratgeber); b) Der Jäger aus Kurpfalz (Othegeven). 10. Die Regimentskinder (Fucik).

11. Flieg' deutsche Fahne flieg' (Steiner).

12.00: Déli hangverseny.
2.20: Galli Curci-lemezek.

4.00: Kamarazene. 1. J. Valentin (1730): Sonate — Adagio; Allegro; Adagio; Presto. 2. Joh. Caspar Ferd. Fischer (1696): Präludium und Chaconna. 3. Joh. Herm. Schein (1617): Suite — a) Pavane; b) Gagliarda; c) Courante; d) Allemande-Tripla. 4. Joh. Jakob Froberger († 1667): auff die Mayerin. 5. Joh. Seb. Bach († 1750): Invention — a) Largo; b) Bizzarra; c) Andamento; d) Soberzo.

Utána: Szórákoztató zenekari hangverseny. — 1. Florentiner Marsch (Fueik). 2. Aus schöner Zeit, Walzer (Waldteufel). 3. Regimentstochter (Donizetti). 4. Mignon (Thomas). 5. Tanzrhapsodie (Kniemann). 6. Zigeunerständchen (Nehl). 7. Deutschlands Erwachen (Kochmann).

6.00: Tarka délutáni hangverseny énekari számokkal és szólistákkal.

8.15: Berlin.

8.45: Vidám est.

10.30: Köln.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 331-9

6.30: Reggeli hangverseny Berlinből.

12.10: Déli zene. 1. a) Ich bin dein Baum, o Gärtner (Schumann); b) Herbstlied (Schumann); c) Abschied der Vögel (Hildach). 2. Norwegische Rhapsodie Nr. 3 (Svendsen). 3. Fidelio (Beethoven). 4. Ländliche Suite (Micheli). 5. Wiener Frauen (Lehár). 6. Lied-Duette: a) Sommernacht (Schultz); b) Von dunklen Bergen (K. Pembaur). 7. Donauweibchen (Strauss). 8. Paganini (Lehár). 9. Einzugs-marsch (Stein).

3.30: Wolf-dalok. Ueber Nacht, über Nacht, kommt still das Lied; liebe auf dein blondes Haupt; Wenn du mein Liebster stegst zum Himmel auf; Nun lass uns Frieden schliessen; Mein Liebster singt am Haus; Der Freund; Anders wird die Welt mit jedem Schritt; Alle gingen, Herz, zur Ruh; Bedecket mich mit Blumen; Verborgenheit.

4.00: Szórákoztató zene.

5.00: Gramofón. 1. Auf leichten Füßen (Pörschmann). 2. Variationen über Schuberts »Forelle« (Schubert — Friesenegg). — 3. Abschiedsmarsch (Funk). 4. Mondnacht auf der Alster (Fétras). 5. Ländlerweisen (Feil). 6. Mit Laute und Fiedel (Lautenschläger).

6.00: Frankfurt.

7.00: Szórákoztató zene.

8.15: Berlin.

8.45: Rádiózenekar. Atterberg: Ländliche Suite. Grieg: Sigurd Jorsalfar: Das Nordlandvolk. Königslied. O. Lindberg: Rhapsodie über schwedische Volksmelodien. T. Aulin: Meister Olof, Suite. Der Reformator. Sein Weib und Kind. In der Stadtkirche. Am Totenbette der Mutter. Das Fest am Norreport.

10.30: Köln.

Hellsberg 291

6.30: Berlin.

12.00: Szórákoztató zene.

3.35: Szórákoztató zene.

6.00: Frankfurt.

7.00: Bruckner: IV. szimfónia.

8.15: Berlin.

9.45: Zenés műsor.

10.40: Köln.

Katowice 395-8

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

SZERDA

3.40: Gramofón.

6.35: Gramofón.

8.00: Kamarazene.

Kosice-Kassa 269-9

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Brno.

2.10: Gramofón.

3.00: Praha.

4.10: Rádiózenekar. 1.

Fucik: Das Sieges-schwert. 2. Schubert-Berté: Dreimäderlhaus. 3. Moor: Hochzeitswalzer. 4. Friml: Ganzonetta. 5. Baling: Mährischer Tanz. 6. Dusik: Am Montag, am Dienstag, am Donnerstag, am Dienstag. 7. Nedbal: Polenblut.

5.40: Magyar közvetítés zongoraszámokkal. — (Liszt-művek.)

6.15: Kling: Szonáta kürtre és zongorára.

6.55: Gramofón.

7.00: Praha.

8.00: Bratislava.

9.00: Praha.

10.15: Bratislava.

Köln 453

6.30: Reggeli zene Berlinből.

12.00: Szórákoztató zene.

4.30: Rádiózenekar. 1. Festliches Vorspiel (Klaass). 2. Scherzando (Haydn). 3. Deutsche Tänze (Reger). 4. Pole Poppensässer (Poland). 5. Valse triste (Sibelius). 6. Faschings-Suite (Schmalstieg). 7. Traumlied (Micheli). 8. Humoreske (Kick-Kletzki).

6.00: Tarka lemezek.

8.15: Berlin.

8.45: Leonhardt: Szimfónia, c-moll.

10.30—12.00: Szórákoztató és tánczene. 1. Def Improvisator (D'Albert). 2. Blauer Pavillon (Lautenschläger). 3. Zweite Polonäse in c-dur (Ko

walski). 4. a) Romantische Nächte (Doelle); b) Creola (Schmidseher). 5. Donaulegenden, Walzer (Lehár). 6. Moderner Orient (Rust). 7. a) Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein (Makkeben); b) Die Musik spielt ganz leise (Kirchstein). 8. Herz über Bord (Künnecke). 9. Kleiner japanischer Schmetterling (Plessow). 10. a) Man muss das Leben nehmen, wie es ist (Kreuder); b) Abschied (Kletsch). 11. a) Tritsch-Tratsch, Polka (Johann Strauss-Kowalski); b) Chromatischer Galopp (Liszt-Kowalski). — 12. Episode (Bort-Steiner). 13. Confiture (Löhr). 14. Zwei Tänze: a) Du bist so schön, Berliner (W. Engelberger); b) Herz, du kennst meine Sehnsucht (Grothe).

Lipce 382.2

6.30: Berlin.
12.00: Szórakoztató zene.
1.00: Zongoraszámok.
5.40: Gramofon.
7.00: Zenekari hangverseny. Haydn-művek. 1. Concertante Sinfonie. B-dur: Allegro — Andante — Allegro con spirito. 2. a) Rezitativ und Arie, Die Schöpfung: Auf starken Fittichen schwingt sich der Adler; b) Rezitativ und Arie, Die Jahreszeiten: Welche Labung für die Sinne. 3. Sinfonie Nr. 100 (Militärsinfonie). G-dur: Adagio — Allegro, Allegretto. Menuetto: Moderato — Finale: Presto.
8.15: Berlin.
9.00: Mandolin-zenekar.
10.30: Köln.

Ljubljana 569.3

12.00: Gramofon.
1.15: Gramofon.
8.00: Rádiózenekar.
9.30: Dalok.
10.20: Gramofon.

London Reg. 342.1

4.15: Gramofon.
4.45: Balalajka zenekar.
5.45: Tarka lemezek.
6.15: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hirek.
8.30: Katonazene.
9.15: Hangjáték zenével.
11.25: Martin-jazz.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofon.
1.10: Szór. zene.
9.15: Szór. zene.
1.00: Szór. zene.
1.10: Az állatok a zenében. Könnyű melódiák. Parade des Élphants (de Basque). La Chanson des mille Oiseaux (Yoshitomo). Le petit Ane blanc (Ibert). Le Cygne Saint-Saëns). Demande en Mariage du Scarabée doré (Armandola). Chat et Souris (Engleman). Re traite aux Flambeaux du Roi des Grenouilles (Kronenberger). Leuchtkäferchens Stelldichein (Siede). Le Singe grimpeur (Groitzech). L'Ecureuil (Smith).

2.25: Belga zene. Eros (Caludi). Tom Pouce (Dejoneker). Suite pastorale (Viet. Vreuls). Badinage (Jongen). En se balladant (Alb. Vaulet). Chanson de Mai (Dupuis). Marche des Grognaards belges (Soiron).

3.05: Gramofon. Fantasia appassionata (Vieuxtemps). Kol Nidrei (Max Bruch). Nocturne (Chopin).

6.45: Kívánságlemezek.
7.15: Szór. zene.

9.05: Clement Doucet és J. Wiener-lemezek. Strike up the Band, fox-trot (Gerswin). Black Bottom (Henderson). Dream of Love and you (Taylor).

9.30: Szór. lemezek. La Savane, pasodoble (Chri-

stiné). On oublie (Paul Maye). Quand c'est aux Autos de passer (Paul Maye). Modern Bar, fox-trot (Gaudon). Good Night, Sweetheart, fox-trot (Noble, Campbell & Connelly). Il pleut sur la Route (Himmel). Sonia (Quand Sonia danse — Kötscher & Plessow). Flots du Danube, valse (Ivanovici-Avignon).

10.00: Tarka zene.
11.25: Rádiózenekar. — Martha (Flotow). Cook-neoy Suite (Kettelbey). Romance (Rubinstoin). — Hans le Joueur de Flûte (Louis Ganne). Jean Bart (Poret).

12.00: Tánclemezek.

Midland Reg. 391.1

6.15: Gyermekeknek.
7.00: Tangózenekar.
8.00: Hirek.
8.30: Enekkar és hegedű.
9.15: London.
11.45: London.

Milano 368.6

11.30: Szór. zene.
12.15: Gramofon.
1.10: Szalontió.
5.15: Új lemezek.
8.40: Orgonahangverseny.
9.20: Katonazene.
10.30: Tánczene.

Mor. Ostrava 259.1

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Brno.
3.00: Praha.
4.10: Kosice.
6.00: Sramlizene. 1. J. Rehor: Heldenmarsch. 2. Kopecky: Für Marie. 3. Duras: Mazurka. 4. Drábek: Das bist du. Polka. 5. Smetana: Aus dem Tal der Luznic. 6. J. Petzny: Stramme Bur-schen.
6.30: Gramofon.
9.35: Vidám műsor zenével.
10.15: Brno.

München 405.4

- 6.30: Angol lecke.
 7.10: Szórakoztató zene.
 11.00: Gazdák orája
 harmonika- és citera-
 számokkal.
 12.00: Gramofón.
 1.15: Szórakoztató zene.
 2.00: Deutschlandsen-
 der.
 4.30: Népzene.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Liszt hangver-
 seny, vezényel Hugo
 Röhr, közreműködik Ri-
 chard Staab zongoramű-
 vész. Tasso. Magyar ábr-
 ránd. Mazepa.
 8.15: Az ifjú nemzedék
 orája.
 8.45: Tánczenekar da-
 lokkal.
 9.40: Berta Biederman
 zongorázik.
 10.35—12.00: Szórakoz-
 tató zene.

Oslo 1153.8

- 5.00: Könnyű zene. —
 J. Hansen: Marche de
 Valdres. Goldmark:
 Deus miniatures. Me-
 nuet. Danse ancienne.
 Csajkovszkij: Eugen Oe-
 gin. Chopin: Prelude en
 do mineur. Waldteufel:
 Ich liebe dich. Hansel:
 Idylle paysanne. Rach-
 maninoff: Prelude. Al-
 ford: Colonel Bogey.

7.40: Saxofonlemezek.

8.10: Hegedű.

- 8.55: Rádiózenekar. A.
 Boieldieu: La Dame
 blanche. Urbach: Les
 oeuvres de Suppé. Arne
 Eggen: Vossesul. Wagne-
 r: L'ange. Bartók:
 Airs populaires roumanes.
 Grieg: Mennet. Schrö-
 der: Fantaisie finlan-
 daise.

- 10.15: Rádiózenekar. T.
 Torjussen: Eté en Nor-
 vège. suite. Grainger:
 Mock Morris. Csajkov-
 szkij: Chanson triste.
 Michiels: Ilonka Csár-
 dás. Haarklou: Marche
 de vagabond.

Palermo 531

Az állomás egész nap
 Róma műsorát közvetíti,
 kivéve délben

Paris P. P. 312.8

- 1.05: Gramofón.
 1.39: Gramofón.
 1.55: Tánclemezkek.
 7.35: Wagner-lemez.
 7.49: Gramofón.
 8.37: Sláger-lemezek.
 8.52: Dallemezkek.
 9.30: Operalemezkek.
 11.00: Kabaréközveti-
 tés.
 11.30: Könnyű lemezkek.

Praha 470.2

- 6.15: Torna.
 9.30: Hírek.
 12.10: Gramofon.
 12.35: Brno.
 3.00: Berlioz: Harold
 Itáliában.
 4.50: Gyermekszínház.
 5.50: Gramofón.
 6.10: Német közvetítés.
 8.20: Katonazene. 1. A.
 Mach: Jina. 2. Hrimaly:
 Der verzauberte Prinz.
 3. Balling: Cechischer
 Tanz. 4. Fucik: Feuille-
 ton. 5. Flégl: Polonäse.
 6. Heller: Cechische Be-
 seda. 7. Uhlir: Mit Aus-
 dauer vorwärts.
 8.05: Filharmonikus
 hangverseny. 1. Smeta-
 na: Wyechehrad. Mein
 Vaterland. 2. Smetana:
 Scherzo. 3. Smetana:
 Wallensteins Lager. 4.
 Dvorák: Sinfonie Nr. II.,
 d-moll, op. 70. (Allegro
 maestoso—Poco adagio—
 Scherzo, Vivace—Finale.
 Allegro.)
 10.15: Gramofón.
 10.40: Gramofón.
 10.45: Francia hírek.

Róma 420.8

- 12.15: Gramofón.
 1.10: Szalóntrió.
 5.15: Új lemezkek.

SZERDA

- 7.00: Gramofón.
 8.10: Varieté.
 9.30: Jole Baccara he-
 gedül. 1. Tartini-Respi-
 ghi: Sonata: a) Grave;
 b) Allegro; c) Tema con
 variazioni. 2. Vivaldi-
 Corti: Adagio. 3. Giardi-
 ni-Bonelli: Rondo.
 10.30: Tánczene.

Sottens 443.1

- 5.00: Szórakoztató zene.
 8.00: Népszerű est.

Stockholm 426.1

- 2.30: Kamarazene. 1.
 Bourrée (Bach). 2. Aria
 (Bach). 3. Kontratanza
 (Beethoven). 4. Menuette
 (Beethoven). 5. Elegie (A.
 Henneberg). 6. Humores-
 ke (Christiansen).
 5.05: Harmónika.
 6.15: Gramofón.
 7.30: Katonazene.
 9.15: Enekkar.
 10.00: Tánczene.

Strasbourg 349.2

- 12.00: Szórakoztató ze-
 ne. 1. La petite bohème
 (Hirschmann). 2. Gladys,
 ballet (Puget). 3. La
 Chauve-Souris (Strauss).
 4. Pasteurs (Capri). 5.
 Rouge et noir (Lotter).
 1.00: Könnyű zene. 1.
 Hérodiade (Massenet—
 Alder). 2. a) Chanson
 tendre; b) Madrigal
 (Walle). 3. Solo de pia-
 no. 4. L'amour de la
 Mie (Dyck). 5. Romance
 sans paroles (Csajkov-
 szkij). 6. Si mes vers
 avaient des ailes, mélo-
 die (Hahn). 7. Berceuse
 de Jocelyne (Godard).
 2.00: Cigányzene.
 2.30: Filmlemezkek. 1.
 Silly Symphony. 2. Le
 Ténor Inceioni. 3. Pot-
 pourri de succès. 4.
 Mademoiselle Mozart.

6.30: Rádiózenekar. 1. Le Caid (Thomas). 2. Patrie (Paladhibile). 3. Danse macabre (Saint-Saëns). 4. Divertissement sur des chansons russes (Rabaud). 5. a) Sarabande et menuet; b) Sérénade et valse (D'Indy). 6. Marche Polovtsienne (Borodine).

8.15: Kivánságlemezek.
9.30: Zenekari hangverseny, vezényel Oswald Kabasta (mint vendég). Schubert-, Mozart- és Johann Strauss-művek.

Stuttgart 522*6

6.30: Berlin.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Déli hangverseny Saarbrückenből. 1. Akadémische Festouvertüre (Brahms). 2. a) Ich bin dein Baum, o Gärtner (R. Schumann); b) Herbstlied (Schumann); c) Abschied der Vögel (Hil-dach). 3. Norwegische Rhapsodie Nr. 3. (Svend-sen). 4. Fidelio (Beetho-ven). 5. Ländliche Suite (Micheli). — 6. Wiener Frauen (Lehár). 7. a) Sommernacht (Schultz); b) Von dunklen Bergen (Pembaur). 8. Donanweib-chen (J. Strauss). 9. Pa-ganini (Lehár). 10. Ein-zugsmarsch (Blon).

2.00: Gramofon.

4.00: Deutschlandsender.

6.00: Frankfurt.

7.00: Tarka képek az ötdik hadtest hadgya-korlatáról.

8.15: Berlin.

8.45: Gramofon.

9.10: Hangjáték.

10.30: Szimf. hangver-seny. 1. Ginek; Arnido. 2. Haydn: Konzert e-dur. 3. Mozart: Serenade Nr. 2 e-moll. 4. Trapp: Sympho-nie Nr. 4. b-moll I. Al-legro animato — II. Lar-go — III. Allegretto — IV. Allegro.

12.00—2.00: Éjszakai — hangverseny. Schubert-

ciklus 1814—1816-ból. 1. Symphonio B-dur, Nr. 2 — Largo — Allegro vivace. 2. a) Der Erlkönig (Goethe) op. 1 (B. Müller); b) Gretchen am Spinnrad (Goethe) op. 2 (R. Güns-ter); c) Der Wanderer (Schmidt v. Lübeck) op. 4 (B. Müller); d) Der Tod und das Mädchen (Matth. Claudius) op. 7 (E. Ma-yer, B. Müller). 3. Sympho-nie B-dur, Nr. 2. An-dante; Menuetto. 4. a) Meerestille (Goethe) op. 3 (B. Müller); b) Heiden-röslein (Goethe) op. 3. (R. Günster); c) An den Mond (Goeth-) (B. Mül-ler). 5. Symphonio B-dur Nr. 2. Presto vivace. II. Chopin: Sonata b-moll (Luise Gmeiner).

Toulouse 386

6.45: Táncczene.

7.00: Szalonzene és da-lók. — Le chaland qui passe (Bixio). Favoletta (Breschi). Natacha (Mes-sier). Menuet (Bocche-rini). Pigeon vole (Ar-chimbaud). La java pratique (Marasiotti). — Tout près de la source (Jean). Je voudrais un joli bateau (Parera). La duchesse de Chicago (Kálmán). Marche mili-taire No. 1. (Schubert). La patrouille Turque (Michaelis).

7.55: Szórakoztató zene, operettrészletek és havi-gítár. — Barcarolle des Contes d'Hoffmann (Of-fenbaob). Chanson Napo-litaine (D'Ambrosio). — Beaumarchais: Pour Ma-dame de Pompadour (Rossini). Les dragons de Villars: grâce à ce vilain ermite (Mallard). Boris Godunov: scène du Carillon (Muszorg-szkij). Le Barbier de Séville: Duo du 2. Acte (Rossini). — Valentina (Wright). — Mia Bella (Sommerfeld). Frémito d'amore (Bardirolli). —

Sang Polonais (Poersch-mann). En écoutant l'u-kuleleu (Bordin). Char-mants souvenirs (Bor-din).

9.10: Szórakoztató zene és filmrészletek. — Le partie de bridge — Le petit chemin de fer — Le petit bureau de poste — C'est gentil quand on y passe. — Amours cu-baines (Stothart). Mo-resea (Silésu). Anne-Marie (Llossas). Les clo-ches d'amour (Benatz-ky). Mîche (Cazaux). La bande à Bouboule. C'est papa, c'est Parisien (Oberfeld). La femme de mes rêves: Je suis fauché (Oberfeld). Un homme en habit: C'est près de sa femme (Bo-rel—Clere).

10.10: Bajazzok-részle-tek.

10.25: Harmonika.

10.40: Szórakoztató zene.

11.00: Operettrészletek. Les cent vierges: Valse — La fille de Madame Angot: Fantaisie — Ja-dis les Rois — De la mère Angot je suis la fille — Le petite mariée: rondan — Le petit duo — L'Adjudant et sa monture. Le Comte de Luxembourg: Bonheur n'est-ce pas toi (Lehár). Le renard chez les pou-les: Valse des amoureux (Richepin). L'auberge du Cheval Blanc: Je vous emmènerai sur mon joli bateau (Stolz). Au pays du soleil: A petits pas (Scotto). Un soir de Ré-veillon: Etre une poule (Moretti).

12.00: Szórakoztató ze-ne dalokkal. — Jeanette (Nicholls). Sarita (Bur-ton). — Chailmar (Ni-cholla). My one and on-ny (Gerswhin). Why did you say (Neill). En relis-sant vos lettres (Mas-son). Le Clown (Dani-derff). Le jouet (Gaba-roche). Le clochard (Eb-

linger). Rend moi mon papa (Izouard). — Luna (Lincke). Celine (Fenauille). Valse bleue (Margis). Légende du Danube (Fucik). Songe d'amour après le bal (Czibulka).

1.05—1.30: Könnyű zene. — Voilà des gas de la légion (Creaver). — Notre Louise (Scott). Marche des Zouaves (Szulo). Sous le Pompon (Oberfeld). Nous les gas de l'infanterie (Médinger). Chasse aux caillies (Paradis). Polka Hongroise (Corbin). Champagne (Tourneur). Douce tendresse (Paradis).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.

7.30: Gramofón.

10.03: Szórakoztató zene.

3.15: Szórakoztató zene kétféle számokkal. 1. Lanier: Les Romantiques, valse. 2. Offenbach: Orphé aux enfers. 3. Abraham: Fleur de Hawaii. 4. Mayerl: As de pique.

4.30: Könnyű zene. — 1. Daris: Ton chant est le mien, fox. 2. Tschowski-Rosner: Tango et valse. 3. Ladowski: Serenade hawaïenne. 4. Ladowski: Potp. de tangos polonais. 5. S. Chaplin: Schoe schine boy, fox. 6. Ladowski: Romances tziganes. 7. Kagan-Tschowski: Marche.

5.15: Hegedű és ének. 1. a) Händel — Flesch: Pastorale; b) Cartier: La chasse; c) Beethoven: Rondino. 2. a) Gluck: O del mio dolce ardore; b) Paesicello: La petite cigane. 3. a) Wieniawski: Souvenir de Moscou; b) Zsolt: Satyr et druides. 4. a) Rachmaninov: Deux orientales; b) Csákovszkij: Est-ce pendant le jour.

7.20: Gramofón.

9.00: Chopin-est. Vezényel Fitelberg. Largetto az f-moll versenyműből.

9.30: Enekkar.

10.30: Szórakoztató zene. 1. Bellini: Bereuse. 2. Leoncavallo: Romanesca. 3. Meyer-Helmund: Comme en rêve. 4. Lincke: Ouverture de comédie. 5. Theimer: Villany. 6. Solazzi: Al Pitagos, passodoble.

11.00: Tánccmezek.

Wien 506.8

7.00: Torna.

7.25: Gramofón, Juchhe, Tiroler Bua!; Die Gamslerln schwarz und braun; Hoch vom Dachstein an; Allweil lustig. Jodler; Zillertal, du bist mei Freud; Spingseser Schlaechtlied; Drunt im Unterland. Schild: Die dalkat'n Buab'n. Fahrer Klänge aus dem Salzkammergut. Morawetz-Denk: Salzburg, dir schenk ich mein Herz (Pepi Birkenhöfler.)

9.20: Piaci árak.

11.25: Asszonyoknar.

12.00: Rádiózenekar. — Walter Witte: Suite Nr. 1 (1. Heroischer Marsch. 2. Balletzene. 3. Romanze. 4. Tarantella). Rosner: Impromptu. Thuille: Lobetanz. Bortkiewicz: Gavotte caprice. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen.

1.10: Rádiózenekar. Richard Mekyska: Österreichischer Alpenländer-marsch. Macho: Melodienkongress. Bergauer: Serenade (I. Andante grazioso. II. Allegro moderato. III. Allegro.) Wies: Leben und lieben. Walzer. Robert Leuschner: Marschintermezzo. Lincke: Im Reiche des Indra.

2.00: Franz Naval lemezcel. Mascagni: Cavalleria rusticana. Wagner:

SZERDA

Gralszählung, Lohengrin. Schubert: Die schöne Müllerin. a) Das Wandern; b) Wohin; c) Halt; d) Danksagung an den Bach; e) Am Feierabend; f) Der Neugierige; g) Ungeduld; h) Trauenregen; i) Mein; j) Der Jäger; k) Eifersucht und Stolz.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermekeknek.

4.05: Jazz zongoralemezcel.

5.05: Kamarazene. Jerger: a) Gesänge (Formacher, Dachs); b) Introduction und Chaconne (Pach). Hans Holenia: a) (1. Mädchengebete. op. 1, Nr. 3 (Ernst Goll); 2. Befreite Stunde, op. 1, Nr. 5 (Ginzkey). (Formacher, Dachs); b) 1. Tanzlied, op. 3, Nr. 5 (Bierbaum). 2. Am Kamin, op. 1, Nr. 1 (Hesse). 3. Anakreontisches Liedel, op. 2, Nr. 3 (Lilienron). 4. Mitten im Leben, op. 2, Nr. 4 (Busse-Palma). (Ernst, Dachs): c) Sechs steirische Tänze (Dachs); d) 1. Glück, op. 1, Nr. 2 (Anton Renk). 2. Schlumm're, Liebste. (Formacher, Dachs.)

7.00: Hírek.

7.25: Sámson és Delila. Saint-Saëns dalműve az állami Operából.

10.10: Hírek.

10.20: Régi és új slágerlemezcel.

11.30: Hírek.

11.45—1.00: Régi bécsi melódiák.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Gramofón.

8.25: Gramofón.

8.30: Ljubljana.

10.20: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Jahn—Männecke: Hurra, győzelem — indulódal (Hitler-ifjúsgaz zenekara). Ketelbey: Kínai kolostorkertben (Parlophon-zenekar). Strauss János: Szférik zenéje — keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Wilhelm Grosz). Niel Herms: Mari, Mara, Maruska — polka (Eugen Jan zenekara). Ivanov: Orosz induló (zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Nyáry Andor állattörténete; »Kecsek.« (Felolvasás.)

10.45: Az időjárás és a betegségek. Irta Székely László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Országos Postászenekar. Vezényel Rubányi Vilmos. 1. Vínce Zs.: Aranyszörű bírány — nyitány. 2. Ujvari József: Harmatos rózsák — keringő. 3. Huszka Jenő: Lili bárónő — egyveleg. 4. Strauss János: Császárkeringő. 5. Kálmán Imre: A cirkuszhercegnő — egyveleg. 6. Waldteufel: Szilvénvarázs — keringő. 7. Buzás Mihály: Katonai díszszemle — induló.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás-és vizállásjelentés.

1.30: Szmirnov Szergej orosz balalajkazenekara.

2.40: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piac árak, árfolyámhírek.

4.15: Boldog János. Móra Panka meséje.

4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.

5.00: B. Nagy Béla dr. zongorázik. Beethoven-szonáták. 1. G-dur szonáta, 14. mű. 2. E-dur szonáta, 109. mű.

5.35: Árja és uraltaltaji népek zenéje. Pálóczi-Horváth Lajos felolvasása. Az énekszövegeket Pálóczi-Horváth Lajosné adja elő.

6.15: Táncelemezek.

Közben 6.45—7.00: Szólészeti Időszerű tanácsadó. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.)

7.30: Kls színpad. »A szókimondó doktor.« Vigjáték egy felvonásban. Irta Alicia Ramsey és Rudolph de Cordova. Fordította Halász Gyula. Rendező Németh Antal dr. Személyek: A walesi herceg — Vértess Lajos; Hamilton ezredes, a herceg lovászmestere — Kertész Dezső; Nicodemus Athanasius Ignatius

Brown tiszteletes úr — Maklár Zoltán; Dr. Linton — Szarvassy György; Miska — Bihari József; Abernethy, a szókimondó doktor — Csontos Gyula; Arbutnot grófnő — Majláth Aranka; Jervaise Daversné — Somogyi Rózsi; Jervaise Danvers Júlia, a leánya — Hegedűs Rózsi; A házvezetőnő — Sittkey Irén.

Utána kb. 8.20: A rádió szalonzenekara. 1. Offenbach: Orfeusz az alvilágban — nyitány. 3. Strauss János: Keleti mesék — keringő. 3. Zakál Dónes: Bécsi dal. 4. Sibelius: Valse triste. 5. Losonczy Dezső: Leánykérő falun. 6. Popper: Keleti szerepád. 7. Lehár: Pecsirta — egyveleg.

Közben kb. 9.00: Hírek.

9.40: Dr. Hans Leicht németnyelvű előadása: »Ungarische Dichtungen in deutscher Sprache.« (Magyar költemények német nyelven.)

10.00: Időjárás-jelentés.

10.05: Perti Jenő és cégényzenekara muzsikál.

11.00: Jávor Sándor Jazzenekara játszik, Miklósi András énekel.

Éjfel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.15—6.40: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

6.45—7.15: Zugló. Zek Zoltán előadása.

7.35—8.10: Nováki László mélyhegedűműsora (zongorakísérettel). 1. Bach: Szvit öt tételben (kíséret nélkül). 2. Volkmann: Románc. 3. Nováki L.: Bölcsődal. 4. Polgár Tibor: Prelüd. 5. Debussy: Menüet.

8.15—8.35: Hírek, ügétőversenyeredmények.

9.00—10.00: Hanglemezek. Händel: Vízizene — szvit (Filadelfiai szimf. zenekar, vez. Stokowski). Schubert: B-dur zongorahármas (Cortot, Thibaud, Casals). Mozart: Les petits riens — balett (Berlini állami opera zenekara, vez. Meyrowitz).

Közvetítő állomások

Égész nap: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek. Utána 18.40-ig: Budapest I.

6.45—7.15: Budapest II.

Utána: Budapest I.

Mi a legédekesebb a külföldi műsorban?

Sutermeister »A fekete pók« című rádióoperáját Beromünster mutatja be (8.35). Mozart »Cosi fan tutte« című dalműve Róma műsorán szerepel (8.40). A VII. szimfóniát London Regional hullámhosszán hallgathatjuk (10.50).

Tánczenék: Breslau (10.30), Berlin (10.30), Lipce (10.30), Hamburg (10.30), Köln (11.05), Droitwich (11.20), Midland (11.55), London (11.55), Droitwich (1.30).

Beograd 437.3

- 12.00: Rádiózenekar.
- 1.15: Gramofón.
- 5.00: Diákoknak.
- 6.00: Duettek.
- 8.00: Ariák.
- 8.30: Rádiózenekar.
- 9.20: Gramofón.
- 9.30: Dalok.
- 10.20: Éttermi zene.

Berlin 356.7

- 6.30: Lipce.
- 12.00: München.
- 5.00: Kamarazene.
- 6.00: Gramofón.
- 7.15: Zongora.
- 8.10: A legújabb táncmelódiák.
- 10.30—12.00: Tánczene.

Beromünster 539.6

- 12.40: Operettrészletek.
- 5.00: Szórakoztató zene.
- 6.00: Gramofón.
- 8.00: Svájci zene.
- 8.35: A fekete pók, Heinrich Sutermeister rádióoperája.
- 9.20: Osztrák rádióegyveleg.

Bratislava-Pozsony 298.8

- 6.15: Praha.
- 9.50: Praha.
- 12.35: Kosice.
- 3.00: Brno.
- 4.10: Rádiózenekar. 1. Moyses; Die Jánosik-Jungen. 2. Suk; Von Liebe und Leid der Königskinder Radúz und Mahulena, op. 16. 3. Muszorgszkij; Boris Godunov. 4. Bruch; Ave Maria. 5. V.

- Ambros; Frühlingsserenade. 6. Dvorák; Die Teufelsküthe. 7. Svendsen; Romanze. 8. Ridky; Milada. Polka.
- 5.40: Kamarazene.
- 6.00: Magyar közvetítés táncdalokkal.
- 8.05: Brno.
- 10.15: Magyar hírek.
- 10.30: Praha.

Breslau 315.6

- 5.00: Bányászzenekar. 1. Deutsche Eichen (E. Blatzheim). 2. Fra Diavolo (Auber). 3. Weaner Madel (Ziehrer). 4. Traviata (Verdi). 5. Der Geist des Wojewoden (Grossmann). 6. Ravensberger Marsch (Wiggert). 7. Aus der Jugendzeit (Friedemann). 8. Schmeichelkätzchen (Eilenberg). 9. Blinkfeuer (Schwittmann).
- 6.30: Reggeli zene Lipcseből. 1. Jagdgeschwader Riechthofen (Husadel). 2. Das Glöcken des Eremiten (Maillart). 3. Einzug der Frühlingsblumen (Kockert). — 4. Im schönen Tal der Isar (H. Löhr). — 5. Halloren-Marsch (Kämpfert). — 6. Freiheits-Ouvertüre (F. Stepani). 7. Der Geist des Wojewoden (W. Grossmann). 8. Marsch und Trinklied der Landsknechte (Schreck). 9. Tirol in Lied und Tanz (Fetras). 10. Dornröschens Brautfahrt. Intermezzo (Rhode). 11. Pa-

- rademarsch der langen Kerls (Roland). 12. Lotosblumen (Olsen). — 13. Abschied der Gladiatoren (Blankenburg).

- 8.30: Szórakoztató zene. 1. a) Fest umschlungen (Kletzki); b) Marinarella (Fucik). 2. Wiener Blut. Walzer (Johann Strauss). 3. Im Krug zum grünen Kranze (M. Rhode). 4. Mein Deutschland (Schwedel). 5. Die Post kommt (Eilenberg). 6. Rumänische Liebesnacht (Köpping). 7. Per aspera ad astra (Urbach).

10.00: Népdalok.

- 12.00: Déli hangverseny. 1. Indigo-Marsch (Johann Strauss). 2. Wilhelm Tell (Rossini). — 3. Zwei Schwalben haben sich geküsst (Brückner). 4. Musikalische Bilder (Blumer). a) Intermezzo; b) Serenade; c) Walzer. 5. Blue Baby (Engel). 6. Skandinavische Volksmusik (Hartmann). a) Halling; b) Ländliche Hochzeit; c) Hochzeitsmarsch und Tanz. 7. Weht der Wind über Flur und Hain (Schmidseder). 8. Studentina. Walzer (E. Waldtenfel). 9. Auf Abschied der Gladiatoren Harmonika (Mahr). 10. ren (Blankenburg). — 11. Pique Dame (Suppé). 12. Spiel der Wellen (Robrecht). 13. Gavotte und Menuet (Suder). 14. Der Kobold (Edwards). — 15. Andalusienne (Nicodé). 16. Kleiner Husar (R. Stolz). 17. Schwert und

Leyer (Jos. Strauss). 18. Unter dem Grillenbanner (Lindemann).

2.00: **Deutschlandsender.**

4.00: **Asszonyoknak.**

5.00: Szórákóztató zene.

1. Vom Bodensee zum Nordseestrand — (Steinbeck). 2. Tonbilder aus Skandinavien. Suite (Frederiksen). 3. a) Wiegenlied; b) In der Tropfsteinhöhle (Damp). — 4. Priesenmädel, Walzer — (Hempel). 5. Warnung (Lühr). — 6. Deutscher Frühling (Noack). — 7. Frau Luna (Lincke). 8. Fröhliche Jugend (Rust). 9. Der Karneval von Venedig (Ritzau). 10. Chinesischer Teelhändler (F. W. Rust). 11. Land des Lächelns (Lohár). — 12. Puppenfee (Bayer). 13. Voran die Regimentsmusik (Männecke).

8.10: Hamburg.

10.30: Berlin.

11.20: Orzongangverseny. 1. Präludium und Fuge d-dur (Buxtehude). 2. Triosonate e-dur (J. S. Bach). 3. Fantasie und Fuge g-moll (Bach). 4. Der grimmig Tod mit seinem Pfeil (Eifler). 5. Passacaglia (Micheelsen).

Brno 325

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Kosteč.

3.00: Zenekari hangverseny.

4.10: Bratislava.

5.10: Német közvetítés.

8.05: Színmű.

10.00: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Rádiózenekar.

7.30: Gramofón.

8.00: Gramofón.

9.00: Könnyű zene.

10.00: Könnyű zene.

11.10: Parsifal, részletek gramofonon.

Brüsszel (Francia) 483.2

5.00: Gramofón.

6.15: Szalonzene.

7.15: Szalonzene.

8.15: Gramofón.

9.00: Szimfonikus hangverseny.

10.15: Szimfonikus.

hangverseny.

11.10: Jazz.

Bucuresti 364.5

12.10: Gramofón.

1.30: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. — Lincke: Im Olympischen Dorf. Morena: Der ewige Verdi. Gabriel: Spanischer Marsch. Waldteufel: Ein Sommerabend. Ganne: Holzschuhtanz. Schubert: Scherzo. Kronnegger: Potpourri. Mozart: Menuet.

6.15: Rádiózenekar. Joe Nic: Tango. Uhlemann: Liebe in Versen. Packay: Orientalische Serenade. Lühr: Walzerglück. Raff: Cavatine. Pinozzi: Serenade. Kötscher: Step-Boys. Schebeck: Sommerlied. Friedl: Langsamer Walzer.

7.30: Gramofón.

7.50: Ének. — Csajkovszkij: Pique Dame. Cernin: Ich will dich küs-sen. Racinsky: Frühlingslied. Pavlova: Liebe. Harito: Die Blumen sind erblüht.

8.30: Szórákóztató zene.

9.45: Gramofón.

10.45: Hírek.

Deutschland-sender 1571

6.30: Lipcse.

10.00: Népdalok.

12.00: Breslau.

2.00: Könnyű zene.

3.45: Zongoralemezek.

4.00: Szórákóztató zene.

6.15: Gramofón.

6.30: Kamarazene.

7.00: Vidám műsor dalokkal.

8.10: Hangjáték.

9.00: Táncczene Ham-burgból.

10.30: Kamarazene.

11.00—12.00: Gramofón.

Droitwich 1500

5.45: Gramofón.

6.15: Jazz.

7.40: Szórákóztató zene.

8.45: BBC-jazz.

10.00: Hírek.

10.40: Tarka zene.

11.00: Istentisztelet.

11.20: Stone-jazz.

12.00: Szórákóztató zene.

12.30—1.00: Táncclemez-ek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli zene Lips-csből.

8.30: Szórákóztató zene

12.00: Déli zene Mün-chenből.

2.10: Vidám lemezek.

4.00: Szórákóztató zene Trierből. 1. Marionetten-polka (Bold). 2. Man braucht von Zeit zu Zeit ein wenig Zärtlichkeit (Joh. Strauss). 3. Ohne dich ist die Welt so einsam (Schönian). 4. Schön sind die Frau'n (Raymond). 5. Creola. Tango-lied (Schmidseder). 6. Liebesperlen (Mahr). 7. Hinterm blauen Meer (Rey-mond). 8. Abends auf dem Niederrhein (Richardtz). 9. Forellenspiele (Balda-mus). 10. Donna Vatra, Serenade (Köpping). 11. Wolken ziehn zur Heimat hin (Brodersen). 12. Gold und Silber, Walzer (Lohár). 13. Wir Akro-baten, Marsch (Carste).

Utána: Énekszámok. 1. Der Hirt auf dem Felsen (Schubert). 2. Feldeinsamkeit (Brahms). 3. Das Mädchen und der Schmet-terling (d'Albert). 4. Wiegenlied (Humperdinck). 5. Ueber Nacht (Wolf). 6. Als die alte Mutter (Dvorak). 7. Waldeinsam-keit (Regner). 8. Er ist ge-kommen (Frans).

6.00: Hangverseny Heilsbergböl.

7.00: Szvitek hegedüre és zongorára.

8.10: Gramofón.

9.00: Könnyű zene. 1. Deutsche Märchensuite (Dressel). Im Märchenwald. Rumpelstilzchen. Die verzauberte Prinzessin. Dornröschen. Hans im Glück. 2. Variationen und Rondo über ein Lied aus dem schlesischen Isergebirge »Der Gassen-schlingel« (Zielowsky). 3. Altdeutsche Liedersuite (Klenau). Das Lindenlied. Das Maienlied. Wohlauf, gut G'sell. Melodien von Walter von der Vogelweide. Wohl in Sankt Mertens Ehr. Ein Bäumlein zart. Das Hildebrandtlied. 4. Suite aus dem Märchenbalett »Andersen« (Nedbal). — Tanz der Porzellanfiguren und chinesischer Walzer. Urwald Polka. — Nachtigallenwalzer Paradiesreigen. Zinnsoldaten-Marsch.

10.30: Berlln.

12.00—2.00: Hangverseny viaszlemezekről.

Hamburg 331'9

6.30: Reggeli hangverseny.

12.10: Déli zene Münchenből. 1. Der Vetter aus Dingsda (Künneke). 2. Ball-Ballade (J. Edwards). 3. Wein, Weib und Gesang (J. Strauss). 4. Libellentanz (Kalt-hoff). 5. Perpetuum mobile (Fischer). 6. Lyrische Stücke (Grieg—Michalski). 7. Tango (Raszat). 8. Erstens küsst ich nicht (Krauseneck). 9. Liebesgrüsse (Schmid-seder). 10. Hallo, Baby (L. Schmid-seder). 11. Ich bin das Herz von Paris (Melichar). 12. Bella Fiametta (Dölle). 11. 1. Wenn ich König wär' (Adam). 2. Lied der Geige **OL**

Bruch). 3. Rosenkavalier-Suite (R. Strauss). 4. Japanischer Maskentanz (Wittelau). 5. In der Walpurgisnacht (Lüling). 6. Zirkusvolk (Kark).

4.00: Könnyű zene.

5.03: Tarka óra.

6.00: Heilsberg.

7.00: Hangjáték.

8.10: ... Ma este pedig táncolunk...

10.00: Hírek.

10.30: Tánczene Ber-linből.

Heilsberg 291

6.30: Lipese.

12.00: München.

3.45: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

8.10: Táncost.

10.40: Berlin.

Hilversum 1875

1.20: Zongora. 1. Valses nobles (Schubert). 2. Piavoleria (Treep). 3. Romance (Schmidt). 4. Capriccio (Mulder). 5. Prelude, 3. (Mulder). 6. Konzertwalzer (Moneh). 7. Rondo (Mozart).

1.40: Szórakoztató zene.

2.50: Gramofón.

5.05: Gramofón.

5.50: Gramofón.

6.50: Rádiózenekar. —

1. In Zigeunerlager (Oscheit). 2. Berlin, wie es weint und lacht (Conradi). 3. Liebesliederwalzer (Joh. Strauss). 4. Fröhliche Suite (Mariel). 5. Lustspielouvertüre (Keller). 6. Von Wien durch die Welt (Hruby). 7. Honenymoon-Marsch (Rosey).

8.25: Tánczene.

9.20: Szórakoztató zene.

10.50: Rádiózenekar és ének.

12.30: Tánczene.

Katowice 395'8

1.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.40: Gramofón.

6.30: Gramofón.

CSÜTÖRTÖK

Kosice-Kassa 262'5

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.35: Rádiózenekar. 1. Chopin: Polonaise, A-dur. 2. Lehar: Der Zarewitsch. 3. Csajkovszkij: Herbstlied. 4. Provasnik: Tänzen der Nationen. 5. Bayer—Hula: Der Soldat. 6. Fucik: Balletteusen. 7. K. Balling: Avion.

3.00: Brno.

4.10: Bratislava.

5.15: Cigányzene.

5.40: Magyar közvetítés.

6.00: Rutén közvetítés.

6.55: Gramofón.

7.25: Könnyű zene. 1. Lineke: Folies Bergères. 2. Friml: Schleiertanz. 0 Mitake San. 3. Johann Strauss: Bauernpolka. 4. Farkas: Illona. 5. Dusik: Goldköpfchen. Slowfox. 6. Kaska: Allzuviel ist ungesund. Galopp.

8.05: Brno.

10.15: Bratislava.

10.30: Praha.

Köln 455

6.30: Reggeli zene Lipeseből.

12.00: Szórakoztató zene.

4.00: Deutschlandsender.

5.20: Kézzongorás táncszámok gramofónon. 1. a) Glatteis; b) Perpetuum mobile (Fischer). 2. a) Sprühregen (Jäger); b) Wie nett (Fischer). — 3. Wiener Walzer-Melodien (Joh. Strauss). — 4. a) Jockey; b) Variété (Küster). 5. a) Mittsommerzeit; b) Randglossen (E. Fischer).

6.00: Könnyű zene. 1. Wasserspiele (Rusch). 2. Ländler (Pachernegg). 3. Lockenköpfchen (Powell). 4. Zitternde Herzen (G. Pecec). 5. Forellenspielo (Baldemar). 6. Liebesse-

renade (Löhr). 7. Schwarze Augen (Ferraris).

6.30: Haydn: Szimfónia d-dur. Mozart: Zongoraverseny es-dur.

8.10: Rádiózenekar szölistákkal. 1. Hans Heiling (Marschner). 2. a) Albumblatt (N. W. Gade); b) Plauderei (A. Kuntzsch). 3. Melodien aus Werken von Franz Schubert (Urbach). 4. a) Préludium (Glière); b) Volkslied; c) Caprice. 5. a) Sehnsüchtige Melodie (R. Wismar); b) Deine Augen sind der Spiegel der Seele, Romanze (R. Wismar). 6. Ideale (Posti). 7. Der Nussknacker (Csajkovszkij) — a) Tanz der Zuckerfee; b) Arabischer Tanz; c) Trepak, russischer Tanz; d) Pfeifertanz; e) Chinesischer Tanz. 8. Heiterkeit und Fröhlichkeit: Der Wildschütz (Lortzing). 9. a) Wiegenlied (Gebhardt); b) Pierrot und Colombine (Hruby). 10. Fünftausend Taler: Der Wildschütz (Lortzing). 11. Zweite Mazurka (Godard). 12. Der Graf von Luxemburg (F. Lehár).

10.20: Kamarazene.
11.05: Berlin.

Lipscse 382.2

6.30: Reggeli zene.

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: München.
4.00: Gramofón.

8.10: Olga Prager-Coelho braziliai népdalokat énekel. 1. Murucutu. 2. Rosas Flores, Romanze. 3. Margarita Punte. 4. Cantiga ingenna. 5. Felicidade. 6. Baía Bahia ist das Licht der Sonne. 7. Minha Terra. — 8. Baiana. 9. El Manisero. 10. De blanca Tierra. 11. Batuque. 12. Casinha Pequena. 13. Despierta vida mia. 14. Kurikinga mapanawi. 15. India, die Schönheit einer Indiano-

rin. 16. Foi bato minha. 17. Zamba Cordoba.

8.50: Hangjáték.
10.39: Tánczene.

Cjubljana 569.7

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
8.00: Beograd.
10.20: Könnyű zene.

London Reg. 342.1

5.30: Könnyű kamarazene.

6.15: Gyermekneknek.
7.00: Könnyű orgonaszámok. — Wedding of the Rose (Jessel). Six Great Melodies (Ramsay): 1. Londonderrí Air. 2. Cherry Ripe. 3. Annie Laurie. 4. Black Eyes. 5. Lorelei. 6. O sole mio. Indian Love Call; Popular Medley (Friml). The Merry Widow (Lehár).

8.30: Tarka zene.
8.45: Énekkar.

9.15: Szimfonikus hangverseny. Haydn: Szimfónia No. 104. — Dvorák: Szimfónia No. 8.

10.50: Beethoven: VII. szimfónia.

11.55: Stone-jazz.
12.10—1.00: Kamarazene gramofónon.

Luxemburg 130.4

8.15: Gramofón.
9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Szórakoztató zene.
1.40: Gramofón. Le

Rève passe (Krier—Heller). Danse hongroise (Moszkovszkij—Sommer). Sur le Chemin de St. Pétersbourg. Les donze Voleurs (Jaroff). Chant des Bateliers de la Volga. Aida: O celeste Aida (Verdi). La Danza (Rossini). La plus jolie Fille du Monde (Abrahám). Sourire d'Avril (Depret).

2.25: Indulók és keringsök. Pomp and Circumstance (Elgar). Bal à l'Opéra (Heuberger). Le Matador (Siede). Le premier Bouquet (Waldteu-

fel). Le Fakir (Ronald). Un Bouquet de Mélodies de Joh. Strauss (Zimmer). Salut à la France (Scassola).

6.45: Kívánságmezek.
7.15: Szórakoztató zene.

9.05: Lecuona kubai zenekar lemezel. Guajira (Oréfiche). Maria Belen Chacon (Prats—Vasquez). Conga de la Havana (Vasquez).

9.20: Reklámzene.
10.15: Csajkovszkij: VI. szimfónia.

11.00: Jacqueline Rousel esellőzik. Bourrée auvergnate (Canteloube). Sérénade (Fauré). Jeudi Saint à Minuit (Turnia). Zappateado (Sarastate).

11.20: Rádiózenekar gordonkaszámokkal. La Flûte enchantée (Mozart). Esquisse tunisienne (Borda—Visciano). Sonate (Brahms). Allegro non troppo. Allegretto quasi minuetto. Allegro. Danses (Debussy). La Juive, balett (Halévy). Sérénade française (Grieg). Les Yeux morts (D'Albert).

Midland Reg. 391.1

6.15: Gyermekneknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.30: London.
10.40: Hangjáték.
11.20: Zongora.
11.55: London.
12.40: London.

Milano 368.6

11.00: Szórakoztató zene.

12.15: Gramofón.
5.15: Énekszámok.
8.49: Vigjáték.
10.00: Szimfonikus jazz.
1. De Rose: Deep purple.
2. Tobias: Dolce du amabile.
3. Brown: La donna aella scarpetta.
4. McHugh: Ancora triste.
5. Signorelli: Capriccio futurista.
6. Ellington: Rapsodia.
10.10: Tánczene.

Mor. Ostrava 259.1

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: Gramofón.
 11.05: Falusi fúvószené.
 12.35: Kosice.
 4.10: Bratislava.
 5.35: Dalok.
 6.10: Nemet közvetítés.
 8.05: Harmonikakettős.
 1. Voldán: Die Klatauer Dragoner. 2. Holly: Das süsse Lied. Tango. 3. Simicok: Eins, zwei, drei. Polka. 4. Mory: Du bist mein Glück. Waltz. 5. J. Simicok: Marsch der Ostrauer Slavia.
 9.00: Tarka hangverseny. 1. Maly: Der Postillon. 2. Vavrik: Ostrau ist nicht ungesund. 3. J. Fucik: Winterstürme — Walzer. 4. Lehár: Frasquita. 5. Pachernegg: Österreichische Bauerntänze. 6. Vavrik: Syrien. 7. Moszkovszkij: Serenade. 8. Tvrdy: Polka. Das Herz im Rnhmestaumel. 9. Hasler: Valse rouge. 10. Vavrik: Wenn die Halden aufleuchten. 11. Heykens: Ständchen. 12. Kmoch: Mein Rösslein.
 10.00-től: Praha.

München 405.4

- 6.30: Lipcse.
 10.00: Népdalok.
 11.00: Gazdák órája és sramlizene.
 12.00: Könnyű zené.
 4.30: Tarka hangverseny Rajnoga Klára énekével.
 6.00: Szórakoztató zené.
 7.15: Kamarazene.
 8.10: Új szórakoztató zené.
 9.10: Rádiózenekar heggedű- és énekszámokkal.
 10.45—12.00: Szórakoztató zené.

Oslo 1153.8

- 5.00: Gramofón.
 6.25: Ének.
 7.55: Gramofón.
 8.00: Grieg-hangverseny.

- I. Sonate op. 13, no. 2. Lento. Allegro vivace. Allegretto tranquillo. Allegro animato. II. Romances: »Vid Rondanet. »Med en primula vera« (John Paulsen). »Jeg reiste en deilig sommerkvelde.« »En svane« (Henrik Ibsen). »Mens jeg ventere« (Wilhelm Krag). »Jeg elsker dig« (H. C. Andersen). III. Deux humoresques. Deux valse. Halling. Rigandon.
 9.05: Gramofón kabaré.
 10.15: Tánclemezek.

Palermo 531

Az állomás egész nap Róma műsorát közvetíti, de délután 5.15-kor külön szórakoztató zenét ad. 1. Malvezzi: Aquile d'Italia. 2. Ferraris: Occhi neri, impressioni russe. 3. Pietri (De Cristofaro): Acqua cheta. 4. Rampoldi: Piccole mani, slowfox. 5. Rosati: Spagnolata, intermezzo. 6. Robrecht: Niagara, fox.

Paris P. P. 312.8

- 1.05: Szórakoztató lemezek.
 1.39: Vidám zené.
 2.19: Villabella-lemezek.
 2.30: Tarka lemezek.
 7.27: Gyermekeknek.
 8.35: Gramofón.
 8.50: Kézzongorás lemezek.
 9.25: Hangjáték.
 9.45: Reklám közvetítés.
 10.15: Hangverseny.
 11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470.2

- 6.15: Torna.
 9.50: Hírek.
 10.10: Gramofón.
 12.10: Gramofón.
 12.35: Kosice.
 1.10: Gramofón.
 3.00: Brno.
 4.10: Bratislava.

CSÜTÖRTÖK

- 5.45: Német közvetítés.
 8.05: Brno.
 10.15: Szalonzene. — 1. Nedbal: Polenblut. 2. O. Nedbal: Die Winzerbraut. 3. Joh. Strauss: Hoheit tanzt Walzer. 4. Lehár: Die lustige Witwe. 5. Liszt: Liebes-traum. 6. Frlml: In stillen Nächten. 7. Dobes: Rumänische Fantasie.

Róma 420.8

- 12.15: Gramofón.
 1.10: Szórakoztató zené.
 5.15: Zongoraszámok és kamarazene. 1. Bach: Capriccio sulla lontananza del fratello dilet-tissimo. 2. Schumann: Scene della foresta, op. 82. 3. Due arie antiche: a) Spagnoletta; b) Fantina. 4. Cimarosa: Nel lasciarti o prence amato. 5. Sigfrid—Karg: Elert.
 7.00: Gramofón.
 8.45: »Così fan tutte«, Mozart operája. Személyek: Fiordiligi — Lina Pagliughi; Dorabella — Gianna Pederzini; Ferrando — Giovanni Manurita; Gnnglielmo — Gubbiani; Don Alfonso — Vincenzo Bettoni; Despina — Alfani Tellini.

Sottens 443.1

- 6.00: Rádiózenekar.
 6.50: Rádiózenekar.
 7.30: Rádiózenekar.
 9.00: Operaközvetítés Torinóból.

Stockholm 426.1

- 1.00: Szórakoztató zené. 1. Mignon (Thomas). 2. Flattergeist (Josef Strauss). 3. Faust (Gounod). 4. a) Mazurek op. 64 (Neruda); b) Berceuse slave op. 11 (Neruda); c) La gitana (Kreisler); d)

Serenade (Gounod). e) Serenade (Squire).

2.15: Könnyű zene.

5.45: Gramofon.

8.00: Rádiózenekar. 1. Die Prinzessin Rosine (P. Lincke). 2. Sonja (Partos). 3. Tanz (Pacher-negg). 4. Potpourri (Larson). 5. Küssen ist keine Sünde. Bruder Straubinger (Eysler). 6. Puppen-Garde, Intermezzo (L. Siede).

10.00: A Budapesti Kvartett kamarazenéje.

Strasbourg 349.2

12.00: Szórakoztató zene. 1. Invitation à la Valse (Weber). 2. Suite-Ballet (Gretry-Mottl). — 3. La Grotte de Fingal (Mendelssohn). 4. Agnès, dame galante (Février).

1.00: Gramofon.

2.00: Könnyű zene. 1. La Colline des Aulnes (Kuhlan). 2. Tennis, valse (Leslie). 3. Outre-mer, mélodie (Arnaud—Mar-wys).

2.30: Könnyű zene. — Mauritania (Popy). Une matinée chez les hanne-tons (Mercier). Il est un doux pays, sérénade napolitaine (Natile). La Bayadère (Kálmán). Fumée aux jeux, réverie (Kern). Blaze away (Holzmann).

3.30: Pali bácsi órája.

6.30: Rádiózenekar. I. Johann Strauss. 1. Radetzky-Marsch. 2. Une nuit à Venise. 3. Cheva-lier Pasman. 4. Morgen-blätter. II. Jacques Offenbach: 5. Abendblätter. 6. Les Contes d'Hoff-mann. 7. Musette. 8. Or-phée aux Enfers.

8.15: Kivánságlemezek.

9.30: Színházi est Pá-rizsból.

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene Lip-csből.

8.30: Breslau.

12.00: Déli zene Mün-chenből.

2.00: Deutschlandsen-der.

4.00: Deutschlandsen-der.

7.00: Beethoven: Hege-düverseny (Georg Kulen-kampff).

8.10: Dalok.

8.40: Népzene.

9.25: Híres énekettő-sök gramofonon.

10.30: Dalok és lemezek.

11.00: Egybeállítás Ig-natz Holzbauer udvari karmesterről.

11.45: Keringőlemezek.

12.00—2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

6.45: Táncazene.

7.05: Gyermekeknek. — Chantons le sport: marche enfantine. Si j'étais féé: conte par Grande-Sœur. Les poésies des benjamins. La mère Michel sketch enfantin. Les aventures de Tom-Pouce: conte par Grande-Sœur. La Leçon de piano: sketch enfantin.

7.40: Jazz. The music goes round and around (Reinny). Concentratin (Razaf). Brekin in a pair of shoes (Washington). No greater love (Jons).

8.00: Szórakoztató zene. Parmi toutes les fleurs (Eblingler). Tout le pays l'a su (Borel—Clere). Les sousards de la garde. Celle que j'aime (Claret). La vieux manoir de Grace (Van—Herck). Nostal-gio-Girls (Walrence). — Java (Robinson—Bertol-ys). Indiscreté (Bléger). Petite frisée (Globbel).

9.10: Filmrészletek.

9.15: Szórakoztató zene.

9.30: Reklámzene.

9.45: Jazz.

10.10: Rádióábránd. — Valse Bleue. Vous dansez Marquise. Les airs du poilu. D'un bâtea. Laissez moi vous aimer. Vengo por la Conga. Una der-nière fois.

11.00: Reklámzene.

11.15: Táncazene és ope-rettdalok. Edouarlise (De-louche). Denie siècle a (Delouche). Cè Resquil-leurs la (Charlery). Same-di la paye. La Brise des Tropiques (Stellio). La Mascotte: Sais-tu que ces beaux habits là (Audran). L'eau à la bouche: Oh dis Claudi (Parés et Van-Parys). Ciboulette: Dans une charrette (Hahn). De-shabillez-vous: On cher-che un idéal (Mercier). Le Comte Obligado: la Fille du Bédouin (Mo-retti).

12.00: Indulók, énekszámok és operett-részletek. Marche Américaine (Souza). Vers l'avenir (Gevaert). La fourragère d'or (Defrance). La protesta-tion des chasseurs à pieds (Tournier). Bien se con-naître bien s'aimer (Babin). Tout le long du Sé-basto (Lenoir). Je veux bien qu'on m'aime (Mar-bot). Les marchands d'il-lusions (Poupon). Le Tza-revitch: Ah qu'el plaisir d'être papa (Lehár). Gi-nette et moi: Fantaisie (Messier). Florestan Ter: fantaisie (Heymann). — Rose de France: Le chant des galériens (Romberg).

1.05—1.30: Szórakoztató és táncazene. Valse jeu-nesse (Dufas). On n'a pas tous les jours 20 ans (Raiter). Quand on a 20 ans (Gardoni). Jenness (Him-mel). Le vieux sorcier (Wraskoff). C'est vrai (Oberfeld). Margot (Hey-mann). Oh! oh! oh (Ober-feld).

Varsó 1304

6.50: Gramofon.

7.30: Gramofon.

12.03: Különböző népek dalai és táncai. 1. a) 2 barques sur mer; b) Oh, mes arbres. 2. Withol: Deux danses léthoniennes. 3. Berceuse. 4. Chan-son et 2 danses. 5. Trois

chansons: a) Feuilles vertes; b) Les coucous; c) Chanson. 6. Danses. 7. Fr. Smetana; Trois chansons slovaque. 8. Dworzak: a) Berceuse tchecoslovaque; b) Danses Nr. 2, 4, 5 et 7.

3.15: Éneklemezek.

4.35: Szalonzene. 1. Lortzing: Le Tsar-charpentier. 2. Waldteufel: Mélo-dies d'automne. 3. Ganne: Extase. 4. Morena: Quintessence.

5.15: Zongoraszámok.

8.10: »Le Chateau Han-té, Moniuszko operája.

11.00: Tánclemezek.

Wien 506.8

7.00: Torna.

7.25: Gramofón. — V. Hruby: Streifzug durch Kálmánsche Operetten. Die deutsche Nachtigall (Erna Sack). Königshofer: Heimatklänge aus Osterreich.

9.20: Piaci árák.

10.50: Gramofón. — Schneider: Lieschen-Mazurka. Ländlerpotpourri. Koschat: Schneewalzer. Bauernländler. Steiner: Steirische Ländler. — Kirchtag.

12.00: Szórakoztató zene. — Hauer: Militärpa-rade! Marsch. Benes: Auf der grünen Wiese. Fischer: Linzertorte. — Köpp: Drei ungarische Tänze. Massenet: Herodias. Mader: a) G'schichten aus Osterreich; b) Der kleine Rekrut.

1.10: Szórakoztató zene. Schönherr: Bauern-musik aus Osterreich; a) Hochzeitsmarsch; b) Schuhplattler; c) G'strampfler; d) Steiri-scher; e) Sautanz; f) Zwoaschritt; g) Veit-seher Ochsenalopp. — Raff: Zwei Stücke für Streichorchester: a) Lie-beserklärung; b) Die Mühle. Richartz: Kapri-zöser Walzer. Dolph-Heckel: Internationaler Fussballermarsch.

2.00: Szimfonikus le-mezek. Muszorgszkij-Ravel: Die Bilder einer Ausstellung: 1. Prome-nade; Gnomentanz, Pro-menade; 2. Das alte Schloss; 3. Promenade, Tuileries, Spielende Kinder im Streit; 4. Bydlo, Ochsenkarren, Promena-de; 5. Ballett der Küch-lein in ihren Eierschalen; 6. Der reiche und der arme Jude; 7. Strei-tende Marktweiber; 8. Katakomben. Mit den Toten in der Sprache der Toten; 9. Die Hütte der Baba Jaga, Hexen-tanz; 10. Das grosse Tor von Kiew.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermekeknek.

4.05: Szólisták lemezei. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 14 (M. Ham-bourg). — Drigo: Valse bluette (Jascha Heifetz). Debussy: Arabeske (Mil-dred Dilling). Tarrega: Tremolo Etude (Andrea Segovia). Koussevitzky: Valse miniature (Serge Koussevitzky). — Ravel: Bolero (Larry Adler). — Villanella: Schwalben die zur Heimat ziehen (Miliza Korjus). Rossini-Cavatine. Barbier von Sevilla (Umberto Urbano). Flotow: Martha (E. Sack). Paganini—Orman-dy: Moto perpetuo.

4.50: Fényképészeti elő-adás.

5.25: Kamarazene. — Bach: Praeludium und Fuge b-moll, aus dem Wohltemperierten Klavier. Haydn: Variationen f-moll (Nemetz—Fiedler). Händel: a) Döt-tinger Tedeum; b) Verdi prati. Aleina. — Gluck: Orpheus und Eurydike. Bizet: Habanera, Car-men (Schwarz—Hoff-mann).

6.20: Tudományos hí-rek.

7.00: Hírek.

CSÜTÖRTÖK

7.30: Enekkar. — Pa-lestrina: a) Ach, dass die Augen wein; b) Dich hat geformt ein Meister zaubermächtig; c) Wohl ruht sich wonniglich. — Hofhaymer—Scholtys;

Mein trawrens. Cherubi-ni: Et incarnatus est — cruzifixus. Bruckner: a) Locus iste; b) Vexilla regis. Jaannequin: Bei-zende Nymphe. Wolf: a) Ergebung; b) Resigna-tion. — Dawid: Der Ar-beitsmann (Urauffüh-rung). — Moser: Seh-nsucht. R. Strauss: Der Abend.

8.30: A Szent István Dóm tornya körül, nagy rádióegyveleg.

10.10: Hírek.

10.20: Maria Husa énekel. Csajkovszkij: O sing' mir. Mutter, die Weise (Pleschtschejew). Tanéjew: Im Jahre des Verlustes, op. 32. Rach-maninov: Flieder (Be-cketoff). Szymanowski: Aus den Hafis-Liedern: a) Trauriger Frühling; b) Tanz. Fr. Delius: a) Herbst; b) Narzissen. — Debussy: a) Romanzo; b) Zwei Lieder aus den Ariettes oubliées nach Texten von Verlaine (1. Extase, 2. Schatten der Bäume); c) Mandoline. Ravel: a) Heilige; b) Zwei Lieder aus den Bearbeitungen griechi-scher Volkslieder (1. Vor der Kirche, 2. Immer fröhlich).

11.00: Hírek.

11.15—1.00: Gaudriot-jazz.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.

1.00: Könnyű lemezek.

5.15: Rádiózenekar.

8.00: Beograd.

10.20: Tánczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Fürst: Badenweileri induló (Német katonazenekar). A szeszélyes zenélő doboz (Zenekar). Strauss János: Művészet — kezíngó (Ultraphon-zenekar). Hains Heim: Beim Bockbierfest — rajnai ländler (Eugen Jan zenekara). Blon: Bátorország es könnyű vér — induló (Katonazenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Időszérű szemle. (Felolvasás.)

10.45: Ifjúsági közlemények. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. — Mozart: Figaro lakodalma — nyitány (Berlini állami opera zenekara, vez. Zweig). Rossini: A szevillai borbély — ária (Erna Sack). Beethoven: G-dur menüet, 2. sz. (Mitscha Elman). Flotow: Márta — ária (Louis Graveur). Adam: Mozart-változatok (Szabó Lajza). Verdi: Traviata — előjáték a III. felvonáshoz (Newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini). Verdi: Othello halála (Karl Martin Oehmann). Bellini: Az alvó — ária (A. M. Guglielmetti). Bizet: Mefisztófeasz — ária (Wilhelm Bode). Muszorgszkij: Kovancsina — közzene a IV. felvonáshoz (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski). Meyerbeer: Az afrikai nő — ária: Salvati). Sibelius: Kuolema (Csikágói szim-

fonikus zenekar, vez. Stock). Puccini: Pillangókisasszony — kettős (Margarethe Perras és Louis Graveur). Dvornik: Anyám dala. — Rimszki-Korszakov: A dongó (Pablo Casals). — Glazunov: Keleti tánc, 52. sz. (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. Stokowski).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Buttola Ede Jazzzenekara.

2.00: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.15: A rádió diákférfi-órája: »Az azték birodalom meghódítása.« Irta dr. Wehner Józsefné.

(Felolvasás.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Szarvas Klári hárfázik. 1. Domenico Zipoli: Corrente. 2. Bach J. S.: Gavott. 3. Beethoven: Mandolin szonatina (hárfára átírtta Szarvas Klári). 4. A. Chapuis: Eolhárfa. 5. M. Tournier: Jazz.

5.30: Sportközlemények.

5.45: Müller Béla és Müller Józsa cigányzenekara

6.50: Spanyolország — Afrika 112 pengő. Konkoly Kálmán dr. csevegése.

7.20: Az Operaház előadásának ismertetése.

7.50: Az Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA
TÉLI REGE

Dalmü három felvonásban. Szövegét Shakespeare után írta Willner Dóczy Lajos, fordítását átdolgozta Lányi Viktor. Zenéjét szerzőt Goldmark Károly. Rendező Rekai András. Vezényel Fleischer Antal.

Személyek:

Leontes	Halmos János
Hermione	Bodó Erzsi
Perdita	Osváth Julia
Polixene	Palló Imre dr.
Florizell	Laurisin Lajos
Camillo	Farkas Sándor
Antigonus	Vitóz Tibor
Paulina	Budanovits Mária
Cleomenes	Mezey Zsigmond
Dion	Ney Dávid
Bálint	Komáromy Pál
Házaló	Szomolányi János

Az I. felvonás után kb. 8.35: Hírek.

A II. felvonás után kb. 10.05: Időjárásjelentés.

Majd: A rádió külügyi negyedórája.

Az előadás után kb. 10.55: A rádió szalonzenekara. 1. Schubert: Induló. 2. Stephanides Károly: Kokokó-idill. 3.

Messenger: Közzene. 4. Mya Tamás: Románc. 5. Perényi Géza: Fegyvertánc. 6. Delibes: Lakmó — hindu balett. 7. Schütt: Valse lente. 8. E. Reeves: Hobomoko — románc. 9. Künneke: Részletek »A harangnélküli falu« c. daljátékából. 10. Yoshitomo: Japán lako-

dalmi tánc. 11. Csajkovszkij: Jolantha — abszurd.

Ejfel 12.05: Hírek .

BUDAPEST II.

6.20—6.50: Gyorsirótanfolyam (Szalbéy Géza).

7.30—7.55: Oltalmazzuk a gyöngöket. Irta Bévész Béla. (Félelvásás.)

8.00—9.15: Hanglemezek. Kockert: Egy regger Sansouciban (Orgona és zenekar). Stwanstrom—Morgan: Az argentinai, a portugál és a görög — kettős (Duncan-nővérek). Wetzel—Beuth: Du bist die Frau, die ich ersehnt — keringődal (Herbert Ernst Groh). De Fries: Aus Liebe — dal (Gusti Huber). Löhner: Szerelmi szerenád (vibráfonszólo: Herbert Hertrampf). Stolz—Marischka: Ich sing mein Lied — dal (Eggert Márta). Parish—Carmichael: Star

dust (Boswell-nővérek). Diering: Orsége (Orgona, korus és zenekar). — Freymuth: Karaya — dal (Mimi Thoma). Bob—Miller: Seven years with the wrong woman — keringő (Rocky Mountain Rangers). Freed—Barris: It was so beautiful — (Ruth Etting). Michel Ortuso: Bonita (gitárszólo zongorával). Whiting — Kalin: Ukulele Lady — dal (Vaughn de leath). — Jenkins—Bishop: Blue prelude — dal (Bing Crosby). Williams: Ukulele lullaby — slowfox (tütty: Guido Gialdini). Berlin: Say it isn't so — dal (Greta Keller). — Bryan—Myer: Blue river — dal (Al Jolson). Baker—Silvers: A hundred years from now — főtrott (Erix-nővérek). — Brown—Young: The old man of the mountain — dal (Mills-tivérek). —

PÉNTEK

Meyer—Helmund: Orosz cigányzenekar — keringő (Alfredo és zenekara). — Hotter than ever — jazz orgonaegyveleg (Sidney Torch).

9.20—9.40: Hírek.

9.45—10.40: Öreg cigányprimások zenekara muzsikál. Vezetők: Jc. Ráczi Laci, Kórodi Gyula, Dénes József, Vörös Misi és Rigó Gábor.

Közvetítő állomások

Egész nap: Budapest I.

Telefonhímondó

6.45—11.15: Budapest I.

11.20—11.50: Hanglemezek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legérdekesebb a külföldi műsorban?

Varsó szimfonikus hangversenyt ad Szigeti József hegedűművész közreműködésével (8.00). Wien Oscar Wilde emléketes rendez (8.10). Rómából operettet kapunk (8.10).

Tánczenék: London (7.00), Köln (10.50), London (11.25), Midland (11.25), Deutschlandsender (11.00), Luxemburg (0.10).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.

5.20: Dalok.

6.20: Gramofón.

8.00: Varsó.

10.20: Gramofón.

Berlin 356.7

6.30: Heilsberg.

12.00: Stuttgart.

5.00: Gramofón.

6.00: Lipse.

7.20: Operalemezek.

8.10: Képek egy hadgyakorlatról.

9.00: Tarka hangverseny.

10.30: Szór. zene.

Beromünster 539.6

1.30: Szórakoztató zene.

5.00: Rádiózenekar.

6.00: Gramofón.

8.00: Neprajzi közvetítés.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.

12.35: Mor. Ostrava.

3.00: Praha.

4.10: Brno.

5.55: Gramofón.

6.10: Magyar közvetítés zongoraszámokkal.

7.10: Jazz. 1. F. Maxen:

Inez. Paso-doble. 2. D.

Pálka: In kurzer Zeit.

Tango. 3. G. Dusik: Du

weisst nicht, wie schön

es ist. 4. K. Vaek: Komm

zu uns. Polka. 5. J. Vasica: Das war

damals. Tango. 6. B. De-

dek: Für nichts und wieder nichts. Fox. 7. R. Blahuik: Warum soll ich mich nur sehnen. 8. A. Drábek: Komm zu mir, meine Liebe. Tango. 9. J. Vasica: Ich musz fort.

8.05: Zenekari hangverseny. L. C. M. Weber: »Euryanthes, 2. J. Haydn: Symphonie in G-dur. — (Adagio cantabile. Vivace assai. Andante. Menuetto. Allegro molto. Allegro di molto.) 3. G. Mahler: IV. Symphonie G-dur. (Bedächtigt, nicht eilen. Mit gemächlicher Bewegung ohne Hast. — Ruhvoll. Poco adagio. Sehr behaglich.)

10.25: Magyar hírek.

10.40: Régi francia és olasz dalok.

Breslau 315.8

5.00: Gramofón.
6.30: Reggeli zene
Heilsbergből.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangver-
seny szopránénekekkel.
4.20: Zongora.
5.00: Szórakoztató zene.
6.10: Lápese.
7.00: Rádiózenekar.
8.10: Zenés hangjáték.
10.00: Hírek.

10.30: Éjszakai hang-
verseny. (Könnyű zene.)
— 1. Regimentsgruss.
Marsch (Steinbeck). 2.
Dichter und Bauer (Sup-
pé). 3. Kaiserwalzer (Jo-
hann Strauss). 4. Armeemarsch 72, nach Motiven
a. d. Op. »Die weisse Dame«
(Boieldieu). 5. Un-
garischer Tanz, Nr. 2
(Brahms). 6. Hildebrand-
Ballade (Lichner). 7. Die
Regiments-tochter (Doni-
zetti). 8. Armeemarsch
2/179 (Gerold). 9. Anitras
Tanz (Grieg). 10. Dorf-
schwalben aus Oester-
reich (Jos. Strauss). 11.
Deutsche Wehr (Hoh-
berg). 12. Wenn man
beim Wein sitzt (Abt).
13. Leichte Kavallerie
(Suppé). 14. Csárdás
(Hohberg). 15. Perpetuum
mobile (Johann
Strauss). 16. Weddigen-
Marsch (Büttner). 17.
Werber. Walzer (Lan-
ner). 18. Aus eigener
Kraft (Rupprecht).

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.35: Ostrava.
3.00: Praha.
4.10: Olasz zene, 1.
Gomez: Il Guarany. 2.
Respighi: Die versun-
kene Glocke. 3. Mas-
cagni: Intermezzo.
Freund Fritz. 4. Micheli:
Auf dem Lande. Suite,
Op. 56. (Morgendäm-
meru. Der Wildbach.
Unter den Kastanien-
bäumen. Das Dorffest.)

5.40: Német közvetítés.
8.20: Fúvószené. 1. Ku-
bik: Das Vaterland. 2.
Maly: In einer Zauf-
bernacht. 3. Neumann:
Mein Mädchen. Polka. 4.
Stole: Unsere Perlen. 5.
Vacek: Komm zu uns.
Polka. 6. Zita: Rote Auf-
schläge. 7. Zita: General
Krejei.
9.20: Mahler: I. szimfó-
nia, vezényel: Paul
Brelsach.

Brüsszel (Flamand) 321.9

6.00: Jazz.
7.00: Szalonzene.
8.00: Gramofon.
9.00: Egyvelegék zene-
karon.
10.40: Rádiózenekar.
11.10: Jazz.

Brüsszel (Francsa) 483.2

6.00: Rádiózenekar.
7.30: Zongora.
9.00: »Hoffmann meséi.
Offenbach operettje. (A
szünetekben hírek.)

Bucaresti 364.5

12.10: Szórakoztató zene.
1.30: Szórakoztató zene.
5.00: Könnyű zene.
6.15: Könnyű zene.
7.30: Operaközvetítés.
(Címét a műsor nem jel-
zi.)

**Deutschland-
sender 1571**

6.30: Heilsberg.
12.00: Szórakoztató zene.
2.00: Könnyű zene.
3.15: Gyermekdalok.
4.00: Szórakoztató zene.
6.00: Ifjúsági zene.
7.00: Hangjáték.
7.30: Strauss: Till
Eulenspiegel (gramofo-
non.)
8.10: Kis tarka zene.
9.00: Zonékari hangver-
seny.
10.30: Zongoraszámok.
11.00–12.00: Tánceleme-
zek.

Droitwich 1500

5.00: Szimfonikus hang-
verseny.
6.15: Könnyű zene. —
Chanson napolitaine.
Waltz in A. Take my
Heart. Bolero. Si mer
vers avient des ailes.
Unbelievable. The Dance
goes on. Shepherd's Hey.
Solitude. A Star fell out
of Heaven. You're not
the kind. Tango. Samum.
7.00: Hírek.

7.25: Kamaratrió. Tam-
bourin. Minuet. Aubade.
Aragonaise. Catalane.
The Song of the Willow.
Billet doux. Melody.
Hornpipe. The Kiss of
Eunice. Tarantelle.

8.30: Énekkari hangver-
seny. Adjuro vos filiae.
Quam pulchra es. Quae
est ista. Surge amica
mea. Vulnerasti cor
meum. Adjuro vos filiae.
Quam pulchra es. Quae
est ista. Surge amica
mea. Vulnerasti cor
meum. A amica mea.

9.00: Szórakoztató mű-
sor.

10.00: Hírek.
10.40: Kamarazene.
12.00: Cotton jazz.
12.30–1.00: Táncelemezek.

Frankfurt 251

6.30: Reggeli hangver-
seny.
8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Déli hangver-
seny Freyburgból.
2.10: Operalemezek.

4.30: Szórakoztató zene.
1. Thüringische Wald-
suite (Willy Ortleb). a)
An der Werraquelle; b)
Im Schwarzatal; — c)
Nächtlicher Spuk an
Rennsteig; d) Auf der
Wartburg. 2. Deutsche
Mädels (J. Kochmann).
3. a) Meine schönsten
Lieder sing ich nur für
dich (W. Lautenschlä-
ger); b) Als er die Ro-
sen dir brachte (H. Lin-

demann). 4. Skandinavische Suite (O. Olsen). 5. Komödien-Galopp (Ph. Fahrbach).

6.00: Lipese.

7.00: Fúvos kamarazene.

8.10: Szerenádok.

9.00: Tarka hangverseny. 1. Ablösung vor (M. Ewers). 2. Dornroschen-Walzer (P. Csajkovszkij). 3. Drei Erntetänze (H. German). — 4. Scherzo (W. Berger). 5. Italienische Serenade (J. Alex). 6. Puppen-Me-nüet (A. Glaeser). — 7. Kleine Ouverture — (G. Beccel). 8. Zwei Stücke aus der Suite, Prudentia Olbrich, Paul Noack-Ihlenfeld (E. Kricke). — 9. Mondnacht auf der Alster (O. Fefras). 10. Fräulein Uebermut (R. Eilenberg).

10.30: Stuttgart.

12.00—2.00: Stuttgart.

Hamburg 3319

6.30: Reggeli zene Heilsbergöl.

12.10: Deli zene Brémaból. 1. Admiral Raeder-Marsch (Mesnil). 2. Das Nachtlager in Granada (Kreutzer). 3. Rosen aus dem Süden (Joh. Strauss). 4. Singvögelchen, Polka (Antonius). 5. 1a Traviata (Verdi). 6. Aus dem Süden Italiens, Tarantelle (Friedemann). 7. Dichter und Bauer (Suppé). 8. Auf einer alten Ritterburg (Köhler). Schlossparade. In der Kematé. Minne-Serenade (Lied vom Söller). — Im Ritter-saal (Triumphmarsch). 9. Bravour-Walzer (F. Doppler). 10. Der Zigeunerbaron (Joh. Strauss). 11. Honvedhusaren (E. Mürl).

3.30: Kis kamarazene. Moment musical (Schubert). Der Musensohn (Schubert). Der Traum

(Grieg). Romanze (Reger). Mazurka, Nr. 3 (Fr. Chopin). Im Kahn. Zwei braune Augen (Grieg). Ballade As-dur (Chopin). 4.00: Deutschlandsender.

6.00: Operettlemczek. 1. Der Opernball (Heuberger). 2. Der Zigeunerbaron (Joh. Strauss). 3. Waldmeister (Johann Strauss). 4. Die lustige Witwe (Lehár). 5. Immerzu singt mien Herz deinem Herzen zu. Die grosse Sünderin (Künneke). 6. Frau Luna (Lincke).

7.00: Kamarazenekar. Haydn: Sinfonia A-dur. Mozart: Divertimento D-dur, K. V. 251 Allegro molto. Andantino. Rondo. Gluck: Ohaconne, Paris und Helena.

8.10: Zenés hangjáték. 9.00: Rádiózenekar. 1. Die Abreise (d'Alberl). 2. Albumblatt (Wagner). 3. Träume (Wagner). 4. Slavische Rhapsodie Nr. 3 (Dvorák). 5. Tanz der Salome (R. Strauss). 6. Kätchen von Heilbronn (Pflitzner).

10.30: Heinz Schubert: Az örök birodalom, kantáta.

10.50: Stuttgart.

Heilsberg 291

6.30: Reggeli zene. 12.00: Stuttgart. 3.40: Rádiózenekar. 6.00: Lipese. 7.00: Hangjáték. 8.10: Operett- és filmzene. 10.15: Kamarazene. 10.50—12.00: Szórakoztató- és tánczene.

Hilversum 1875

1.50: Rádiózenekar. 1. Jahrmarktsrummel (Lincke). 2. Paragraph 3 (v. Suppé). 3. Die Schlittschuhläufer (Waldteu-

fel). 4. Das Veilchen von Montmartre (Kálmán). 5. Orientalische Suite (Popy). 6. Wiener Bonbons (Johann Strauss). 7. 1a Traviata (Verdi). 3.20: Szalontrió. 4.04: Rádiózenekar. 4.35: Tánczene.

Katowice 3958

1.00: Gramofón. 3.15: Gramofón. 3.55: Gramofón. 6.25: Gramofón.

Kosice-Kassa 2694

6.15: Praha. 9.50: Praha. 11.00: Gramofón. 12.35: Mor. Ostrava. 3.00: Praha. 4.40: Brno. 5.40: Magyar közvetítés dalokkal. 6.00: Rutén közv. 7.10: Bratislava. 10.25: Bratislava.

Köln 459

6.30: Reggeli zene Heilsbergöl. 12.00: Szórakoztató zene. 2.15: Gramofón. 4.00: Két óra csevegés és zene.

6.00: Szórakoztató zene. 1. Jocosa (Clemus). 2. Die Zigeunerin (Chaminade). 3. Walzer, Werk 41 (Spies). 4. Thüringer-Wald-Folge (Ortleb). a) An der Werra-Quelle; b) Auf der Wartburg. 5. Kunihild (Kistler). 6. Der Nussknacker (Csajkovszkij). 7. Im Zirkus (Mracek).

6.45: Hangosfilm melódiák. 8.10: Katonák estje. 10.20: Miről beszélnek Amerikában. 10.30—12.00: Kávéházi zene.

Lipscse 382.2

- 6.30: Heilsberg.
12.00: Szór. zene.
4.00: Gramofon.
5.30: Közzene.
6.00: Hangverseny
Drezdából,
8.10: Citerazene.
9.00: Rádiózenekar.
10.30: Szór. zene.

Ljubljana 569.3

- 12.00: Gramofon.
1.15: Szórakoztató zene.
6.20: Gramofon.
8.00: Könnyű zene.
9.00: Kézzongorás jazz.
10.30: Angol lemezek.

London Reg. 342.1

- 5.30: Szalonzene.
6.15: Gyermekeknek.
7.00: BBC jazz.
8.30: Havai rapszódia.
Zenés hangjáték.
9.00: Katonazene.
9.40: Cigánylakodalom.
10.00: Rádiózenekar.
11.25: Cotton jazz.
12.40: Versek.

Luxemburg 130.4

- 8.15: Lehár-művek.
9.15: Szórakoztató zene.
1.00: Szórakoztató zene.
1.40: Rádiózenekar.

Le Paysan de Preston (Adam). Gretna Green: Scène et Valse (Guiraud). Suite orientale (Popy). La Tzarine, mazurka (Ganne). Gavotte (Godard). Marche flamande (Gab. Marie).

2.25: Zenekar és énekeszámok. L'Armurier (Lortzing). Hérodiade (Masse- net). Qui connaît la Langueur (Csajkovszkij). — Entr'acte de la Habanera (Laparra). Life's Balcony (Brahe). Tango de Concert (Albeniz). La Rose de Stamboul, valse (Fall). Die Uhr, ballade (Löwe). Rákóczi. marche.

3.05: Gramofon. L'érida (Olivier). Les Chansons de Monsieur Bleu (Rosen- thal). Croyez-vous, ma

Chère (Ackermans). Loin du Monde (Ruccione). — Pourquoi? Pourquoi! (Borel-Clerc). Nous (Gaba- roche & Kufferath). — Aubade hawaïenne (Jaco- vacci). Contes d'Orient, valse (Strauss).

6.15: Kivánságlemezek.
7.15: Szórakoztató zene.
9.05: Gramofon. Cabata, saut basque (Vogel). Maritana (Wallace). Chatons sur les Touches (Confrey). Entrechats à la canadienne (Chandler, White & Cohen). Une Histoire d'Amour (Naef). Un Matin de Printemps (Naef).
9.25: Cowboy-műsor.
9.40: Szórakoztató zene.

10.00: Szórakoztató zene.
11.00: Rádiózenekar. — Heimkehr aus der Fremde (Mendelssohn). Goliardica, suite (Amadei). Romance (Saint-Saëns). — Fantaisie rythmique (M. Poot). Marchand de Thé chinois (Rust). Fantaisie sur des mélodies de Godard (Godard—Urbach). Aria, Fugue et Variations (Franck). Valse d'Amour (Moszkovszkij). Humoresque (Dvorak). La Jota aragonesa (Saint-Saëns).
12.10: Táncklemezek.

Midland Reg. 391.1

- 6.15: Gyermekeknek.
7.00: London.
8.00: Hírek.
8.30: London.
9.00: London.
10.00: Tarka negyedóra.
10.15: Rádiózenekar.
11.25: London.

Milano 368.6

- 11.30: Szalontrió.
12.15: Gramofon.
1.10: Szórakoztató zene.
5.15: Tánckzene.
8.40: Hevedű- és zongoraszámok.
9.30: Zenekar énekeszámokkal. (Műsorát nem közlik.)
10.30: Tánckzene.

Mor. Ostrava 219.1

- 6.15: Praha.
12.35: Rádiózenekar. —
1. Saint-Saëns: Französischer Soldatenmarsch. 2. Dvorák: Erinnerung. 3. Delibes: Die Quelle. (Schleiertanz — Andante — Variation — Tscherkessentanz.) 4. Weis: Der Theaterball. 5. Novák: Liebesserenade. 6. Komzák: Die Dorfmusikanten. 7. Smatek: Faun- tanz. Intermezzo. 8. E. Kostál: Wiegenlied. 9. Ivanovici — Pachernegg: Donauwellen. 10. Fucik: Gruss ans Elbetal.
3.00: Praha.
4.10: Brno.
6.10: Német közvetítés dalokkal.
7.25: Gyermekdalok.
8.20: Brno.
9.00: Bratislava.
10.10: Praha.

München 405.4

- 6.30: Reggeli zene Heils- bergből.
10.30: Gyermekeknek.
11.00: Gazdak orája és lemezek.
12.00: Szórakoztató ze- ne.
2.00: Deutschlandsen- der.
4.10: Asszonyoknak.
4.50: Kamarazene.
6.00: Tánckzene.
7.30: Beethoven: Zongoraszónata Fis-dúr.
8.10: Hangkepek zené- vel.
9.00: Zenés játék.
10.45: Kamarazest.
11.45—12.00: Szórakozta- tó lemezek.

Oslo 1153.8

- 5.00: Gramofon.
6.25: Kamarazene.
7.45: Szórakoztató zene.
8.15: Finn hangver- seny. Madetoja: Sym- phonie no. 3. Andantino. Allegretto. Adagio. Al- legro. Pesante. Tempo rubato Allegretto. Rai-

tio: Poème. Sibelius:
Tulen synty.

10.15: A Csizmás trió
magyar muzsikája.

Palermo 531

Az állomás egész nap
Róma műsorát közvetíti.

Paris P. P. 312.8

1.39: Gramofón.

2.34: Gramofón.

6.54: Dukas: A bűvész-
inas.

7.21: Gramofón.

8.37: Gramofón.

8.55: Reklámzene.

9.55: Színházi közvetíté-
tés.

Praha 470.2

6.15: Torna.

9.50: Hírek.

11.00: Gramofón.

12.35: M. Ostrava.

1.40: Gramofón.

4.10: Brno.

5.10: Borodin: Vonós-
négyes, d-dur.

6.10: Német közvetítés.

7.20: Gramofón.

7.30: A Messinai meny-
asszony, Fibich operája.

10.25: Gramofón.

10.45: Orosz hírek.

Róma 420.8

12.15: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

5.15: Táncezene.

7.00: Gramofón.

8.10: »Rompiccollo»,

Pietri operettje. Szemé-
lyek: Diana degli Aldo-
brandeschi — Mimia Ly-
ses; Bubbolo — Tito An-
geletti; Pietro Aldobran-
deschi — Enzo Aita; Don
Marcantonio Aldobrandi-
ni. Duca di Rossel —
Ubaldo Torricini; Elena
Zelapeseu — Miriam Fer-
retti; Duchessa Adelaide
— Virginia Farri; Mister
Pik — Romeo Vinci. Utá-
na: Táncezene.

Sottens 443.1

5.00: Szórakoztató zene.

8.00: Szórakoztató zene.

Stockholm 426.1

5.30: Népdalok.

6.00: Gramofón.

8.15: Finn hangver-
seny. 1. Madetoja: Sinfonia
Nr. 3, a-dur. Andantino.
Allegretto. — Adagio.
Allegro. — Pesante,
tempo rubato. — Alleg-
retto. 2. Raitio: Poème
(Y. Selin). 3. Sibelius:
Tulen synty.

10.00: Szórakoztató zene.

Strasbourg 349.2

12.00: Rádiózenekar. 1.
La Grotte de Fingal
(Mendelssohn). 2. Trois
chants d'Espagne: pre-
lude, orientale, sous le
palmier (Alboniz). 3.
Symphonie descriptive,
Troyens (Berlioz). 4. Le
Jongleur de Notre-Dame
(Massenet).

1.00: Könnyű zene. 1.
Bib et Bob, intermezzo
(Demaret). 2. Joyeuse
jeunesse (Schreiner). 3.
Wir kurbeln an (Dostal).
4. Havanaise (Février).
5. Solo de violoncelle. 6.
Fantaisie sur des airs
d'Offenbach (Conrad).

2.00: Gramofón.

6.30: Fűvös kvintett.

8.15: Dohnányi: Rura-
lia Hungarica (gramo-
fón).

9.30: Isoline, Messenger
meseoperája.

12.15: Éjszakai hang-
verseny. 1. La Jeunesse
d'Hercule (Saint-Saëns).
2. Esquisses (Saint-
Saëns). 3. Scène pittores-
ques (Massenet). 4. En
Avignon (R. et W.
Cantrelle). 5. Musique
pour Radio (Lazar).

Stuttgart 522.6

6.30: Reggeli zene
Heilsbergből.

8.30: Szórakoztató zene.

12.00: Frankfurt.

2.00: Deutschlandsen-
der.

PÉNTEK

4.00: Deutschlandsen-
der.

6.00: Vidám lemezek.

7.00: Hangjáték.

8.10: Heilsberg.

10.30: Szórakoztató ze-
ne énekszámokkal. 1. Re-
gimentsgruss, Marsch (H.
Steinbeck). 2. Dichter
und Bauer (Suppé). 3.

Kaiserwalzer (Johann
Strauss). 4. Armeemarsch,
Jl. 72 (Boieldieu). 5. Un-
garischer Tanz, Nr. 2
(Brahms). 6. Hildebrand-
Ballade (Lichner). 7. Die
Regiments Tochter (Doni-
zetti). 8. Armeemarsch,
II. 79 (Gerold). 9. Anit-
ras Tanz (Grieg). 10.
Dorfschwalben aus Ös-
terreich (Jos. Strauss).
11. Deutsche Wehr (Hoh-
berg). 12. Wenn man
beim Wein sitzt (Abt).
13. Leichte Kavallerie
(Suppé). 14. Csárdás (M.
Hohberg). 15. Perpetuum
mobile (Joh. Strauss). 16.
Weddigen-Marsch (Büt-
ner). 17. Werber, Walzer
(Lanner). 18. Aus eigener
Kraft (Rupprecht).

12.00—2.00: Szimfonikus
lemezek. 1. Mozart: Don
Juan. 2. Beethoven: Vio-
linkonzert, d-dur, op. 61
(Kulenkampff). 3. Schu-
mann: Symphonie, Nr. 2,
e-dur, op. 61.

Toulouse 386

6.45: Szórakoztató zene.

7.00: Dalok, szórakoz-
tató zene és filmrészle-
tek.

7.55: Cigányzene.

8.00: Bécsi zenekar és
táncezene.

9.10: Operett-részletek
és szalonzene. — Simone
est comme ça: Dés que
mon cœur se chipe (Mo-
retti). — Les noces de
Jeannette: Cours mon
aiguille dans la laine
(Massé). Rose de Fran-
ce: Quand les soldats
vont au pas (Romberg).

Mamz'elle Nitouche: Un mariage de raison (Hervé). Sérénade (Heykens). La forge dans la forêt (Michaëllis). — Carlton (Bertolys). Miss beauté (Loyraux). Sur les Rives du Nil (Gaudon).

9.10: Faust-részletek.

10.10: Rádióábránd. — Nuits d'outre — Mer — Nuits de Paris — Nuit à Monté-Carlo — Nuits Napolitaines — Nuits Moscovites — Les nuits Vénitienne — Les Sarabandes des nuits — Jours et nuits — Nuits Blanches.

11.00: Varázskeringő-részletek.

11.15: Csehszlovák zenekar és filmrészletek. Potpourri des célèbres valse de Lehár (Robrecht). Sérénade Tzigane (Borganoff). Souvenir de bal (Robrecht). Daetylo (Ábrahám). — Un Rêve blond: Je ne sais (Heymann). Monsieur sans gêne: Pour plaire aux femmes (Erwin). J'aime toutes les femmes: les brunes les blondes (Stolz).

12.00: Katonazene és táncmelódiák. Le moulin dans la forêt Noire (Eilenberg). Whistling Rufus. Paix et fraternité (Delbecq). Sur le Rhin (Bourbier). — Le vainqueur de la Marne (Allier). Maya (Kunerk). Bario de Santa cruz (Pescador). — Campanas del recuerdo (Ricardo). Dé Tucasa a mi (Piana). No lloren mutchachos (Vescio).

12.40: Dalok.

1.05—1.30: Szórakoztató és tánczene. Le tour qui passe (Dufas). Les champignons de la route (Gardoni). Je roule sur jante (Arsène). Vive le tour de France (Gardoni). En avant les gars (Gragson). Dreamy and blue (Allouche). Lightly (Yábove). Si l'on voyait ce

qu'il y a derrière (Boyer). It always starts to rain (Kayes).

Varsó 1304

6.50: Gramofón.
7.30: Gramofón.
12.03: Szórakoztató zene.
3.15: Gramofón.
4.30: Könnyű zene.
5.15: Könnyű zene.
7.20: Dalok.
8.00: Szimfonikus hangverseny Szigeti József hegedűművész közreműködésével. Mozart: Szimfonia g-moll. Beethoven: Hegedűverseny. Kondracki: Versenymű zenekarra. Gotovac: Kőló.
10.10: Tánczene.

Wien 506.8

7.00: Torna.
7.25: Gramofón. Joh. Strauss: Eine Nacht in Venedig. Leopold: Vindobona. O. Straus: Ein Walzertraum. Ziehrer: Samt und Seide. Fall: Der fidele Bauer. Ziehrer: Schönfeld-Marsch.
9.20: Piaci árák.
11.25: Asszonyoknak.
12.00: Szórakoztató zene. H. Blume: Einzug der Olympia-Kämpfer. Rust: Frühlingsgeschichten. A. Lortzing: Zar nad Zimmermann. A. Schreiner: Von Glück bis Richard Wagner. E. Waldteufel: Liebstweisen. Benatzky: Ich bin gut aufgelegt. M. Uhl: Perlen vom Donaustrand.
1.10: Szórakoztató zene. Borchert: Jahrmärkte in Funchal. Intermezzo. Josef Strauss: Transaktionen. Schönherr: Mohnblumen. Tango. Lehár: Der Zarewitsch. M. Pillingner: Wann im Himmel oben taten d' Schrammeln spielen. Merena: Quintessenzen. Weber: Flott voran!
2.00: Georg Piatigorski (gordonka) lemezei. Weber: a) Sonate a-cisz, b)

Adagio und Rondo. — Francoeur: Largo und vivo. Chopin: Nocturne cis-moll. Scriabin: Romanze. Csajkovszkij: Valse sentimental, op. 51. Nr. 6.
3.20: Gyermekdalok. G. Joki: a) Das Eichhörnchen (Mical); b) Die heimtlose Schwalbe (Beck); c) Käfermarsch (Mical); — d) Frau Nachtigall (Volklied); e) Was man von den Tieren lernen kann (Stier); f) Das Taufest (Stier).

3.40: Asszonyoknak.
4.05: Slágerlemezek.
5.30: Hangverseny — Gräeböl.
6.10: Sportszemle.
8.10: Oscar Wilde-emlékest.

10.20: Gordonka—zongora-szonáták. H. Eccles (1670—1742): Sonate G-moll — I. Praeludium. — II. Courante. — III. Sarabande. — IV. Gigue). Beethoven: Sonate G-dur, op. 102. Nr. 2. I. Allegro con brio. — II. Adagio con molto sentimento d'affetto. — III. Allegro.

11.00: Hírek.
11.15: Könnyű zene. W. Kieuzl: Der Evangelimann. Martini: Menüet. Delibes: Chansen espagnola. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne. Josef Strauss: Die Idylle. Polka mazur. J. Klein: Cakewalk. Grieg-Tautenhayn: Nachtfalters Morgenstimmung. Lanner: Steirische Tänze. — Roth: Pompadour-Gavotte. — Rab-Tautenhayn: Nimm dir, mein Freund, ein bisschen Zeit. Josef Strauss: Tanzregulator. Polka. Joh. Strauss: Wo die Zitronen blühen.

12.15—1.00: Szimfonikus lemezek.

Zagreb 276.2

12.10: Gramofón.
1.00: Gramofón.
5.15: Rádiókvartett.
8.00: Varsó.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Tanglemezek. Franco; Anguero — spanyol induló (Athenaeum-szalonzenekar). Aletter; Rendez-vous — intermezzo (Ferdý Kaufmann zenekara). Translateur; Virágok álma — keringó-intermezzo (zenekar, vez. Schieger). Axelsson-Bach; Was macht uns nie Verdross — rajnai ländler (Szimf. jazzzenekar). Golde; Porosz induló (Szimfonikus zenekar).

7.20: Étrend.

10.00: Hírek.

10.29: Zsoldos László elbeszéléseiből. (Felolvasás.)

10.45: Mit nézzünk meg?

A Szépművészeti Múzeum olasz szobrászati gyűjteményét ismerteti Balás-Piri László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: A rádió szalonzenekara. 1. Liszt; XII, magyar rapszódia. 2. Jacobi; Sybill — egyveleg. 3. Major Ervin; Lavottatáncok. 4. Strauss János; Cigánybáró — egyveleg. 5. Szirmai Albert; Rinaldo — keringó.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás-és vízállásjelentés.

1.30: Lovassy Edit énekel (zongorakísérettel). — 1. Strauss János; Cigánybáró — Szaffi Ariáda. 2. Nosedá Károly; Csak egy napot. 3. Várady Aladár; Magamról. 4. Schack Manka; Ob áldom a nőt. 5. Huszka Jenő; Dar-madár fenn az égen. 6. Thegze-Gerber Miklós;

Repülj szellő. 7. Murgács Kálmán; Molnár-esárdás. 8. Garami Béla; Felhozik a tiszavirág lelke. 9. Járossy Jenő; Lehullott a piros rózsá. 10. Dóczy J.; A kanyargó Tisza partján. 11. Kádas György; Kék a búzavirág.

2.00: Koller Alfréd hegedűt (zongorakísérettel).

1. a) Schubert—Wilhelmy; A tengeren; b) Mozart; Menuet favori; c) Rameau; Tambourin. 2. a) Kodály; Adagio; b) Hubay; A fonóban.

2.10: Hírek, étrend, élelmiszerárak, piaci árak, ártóanyag-hírek.

4.15: Barsányi Gizi meséi.

4.45: Időjelzés, időjárás-jelentés, hírek.

5.00: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

5.50: Őszi séta az Állatkertben mikrofonnal. Beszélben Lőrinczy Gyula. Összeállította Huberman János dr.

6.10: Heimlich Lajos zongorázik. 1. Beethoven; Esz-dúr szonáta, 81/a mű. 2. Liszt; Au bord d'une source (Forrásnál). 3. Chopin; a) F-moll fantázia; b) F-moll és F-dúr tanulmány.

7.25: Zenei szilánkok. (Apró történetek nagy muzsikusról.) Lévy E. előadása (hanglemezekkel).

8.00: Őszi vetés. a Rádiójáték 3 felvonásban. előjátékkal. Irtó Erdélyi István. Rendező Csányi György. Személyek: Tatár János, vagyonos parasztagazda — Körmeny János; Miska, a fia — Jávor Pál; dr. Tatár Böske, a leánya, okl. közgazda — Somogyi Erzszi;

Rohoney Emma báróné — Szelezky Zita; Kurdi Huba foszolgabiro — Lengyel Vilmos; Koromlay Marton, földbirtokos — Gözön Gyula; Kiskovács Antal, tanító — Hosszu Zoltán; báró Rohoney Géza, földbirtokos — Mihályffy László; Csutak András, járási hajdu — Galántai Zoltán; Borecs néni, szákcusnó — Kovács Terus; A tanítóné — Haraszthy Mici; Marika — Szabó Kató; Pincér — Kerényi Dezső; Laci — Vincze József.

Utána kb. 9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: Tanglemezek.

11.20: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Mozart; A színgazgató — nyitány. 2. Purcell; Három darab vonószonokarra. 3. Schubert; III. szimfónia, d-dúr. 4. Liszt; Szabó Gábor; Melódia. 5. Polgár Tibor; A puszta.

Éjjel 12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.20—5.45: Régi magyar nyomdászok. Fitz József dr. előadása.

6.10—7.10: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

8.35—8.50: Hírek, lövényszeredmények.

9.00—10.00: Az Ostendekávéház huszonegytagú cigánygyerkezenekara muzsikál. Kalmár Pál énekel. Dalok: Nádor J.; Kár valakit visszahívni. Sándor Jenő; Húzzad cigány esendesen. László Imre; Perbeszálltam a szívemmel. Murgács Kálmán; Minden nagy öröme nek. Népdalok: A cigányok sátora; Megéred még azt az időt.

Közvetítő állomások

6.45—6.35: Budapest I.
6.40—7.10: Budapest II.
Utána: Budapest I.

Telefonhírmondó

6.45—11.15: Budapest I.
11.20—11.50: Hangleme-
zek.

12.00—3.15: Budapest I.

3.20—3.50: Hanglemezek.

Utána: Budapest I.

Mi a legédekesebb a külföldi műsorban?

Lehár Ferenc »Paganini« című operettjét Beogradból hallgathatjuk (8.00). A »Cosi fan tutte« Milano műsorán szerepel (8.45). Beromünster a Parasztbeesület veszi át Luganótól (9.00).

Tánczenék: Droitwich (6.15), Hamburg (10.30), Breslau (10.30), Deutschlandsender (11.00), Midland (11.25), London (11.25), Stuttgart (12.00), Berlin (12.00).

Beograd 437.3

12.00: Rádiózenekar.
1.15: Dalok.
6.20: Hegedűszámok.
8.00: Paganini, Lehár operettje.
11.00: Ettermi zene.

Berlin 356.7

6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
2.15: Gramofon.
4.00: München.
7.00: Kamarazene.
8.10: Frankfurt.
10.30: Lipse.
12.00—1.00: Tanczene.

Beromünster 539.6

12.40: Svájci zene.
2.00: Gramofon.
5.00: Szórakoztató zene.
6.00: Oboa és citera.
8.00: Svájci radiohet.
9.00: »Parasztbeesület«, Mascagni operája Luganóból.

Bratislava-Pozsony 298.8

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.15: Gramofon.
3.00: Praha.
4.05: Mor. Ostrava.
5.10: Gramofon.
6.00: Magyar közvetítés.
7.15: Kosice.
8.45: »A vidám paraszt«, Leo Fall operettje.
10.15: Magyar hírek.
10.30: Praha.

Breslau 315.8

5.00: Gramofon.
6.00: Torna.

6.30: Reggeli hangverseny.

8.30: Szórakoztató zene.
12.00: Stuttgart.

2.00: Deutschlandsender.
4.00: München.

6.30: Spóhr-dalok. 1. Sei still mein Herz. 2. Zwiegesang. 3. Sehnsucht. 4. Wiegentlied. 5. Das heimliche Lied. 6. Wach auf.
7.00: Rádiózenekar.

8.10: Mint egykor régen... Melodiák és apró kepek nagyapáink idejéből.

10.30—12.00: A rádió tánczenekara.

Brno 325

6.15: Praha.
9.50: Praha.
3.03: Praha.
4.05: Mor. Ostrava.

5.10: Német közb. énekek. Max Reger: Aus den schlichten Weisen, op. 76. a) Klein-Marie. b) Zum Schlafen. c) Wenn die Linde blüht. d) Abgegebenkt. e) Mein Schätzlein. f) Es blüht ein Blümlein rosenrot.

8.30: Bratislava.
10.00 től: Praha.

Brüsszel (Flamand) 321.9

5.00: Szórakoztató zene.
6.00: Tanczene.
7.00: Kamarazene.
8.00: Zongora.
9.00: Zenekari hangverseny és ének.
11.10: Jazz.
12.00: Gramofon.

Brüsszel (Francia) 483.2

5.15: Szonáták.
6.15: Szórakoztató zene.
7.15: Vidám lemezek.
9.00: Kis operett.

10.00: Dales (közben zenezsámok). 1. a) Guillemlé. b) Les filles de Clavoillon. c) Mai Grand-mère. d) La Maoh mariée. 2. a) Trois navires sont à Toulon. b) La violette double. c) Se canto que canto. 3. Gabriel Fauré: a) Le cantique de Racine. b) Pavane. Bizet:

»L'Arlesienne«. a) Intermezzo. b) Menuet. — 1. a) Danse villageoise. b) Petite Marjolaine. c) Le petit cantonnier. d) C'est à Bonfol. e) La petit Jean-neton. 2. a) Rossignol gentil. b) La jardinière du Roy. c) Un jeun' soldat rev'nant de guerre. 3. a) Dormi, dormi, bel bambin. b) La Ninna-Nanna. c) Aveva gli occhi neri. d) Teresina della. 4. a) La berceuse des deux amants. b) Les trois princesses. 5. Sigurd Jorsalfar. Suite (Grieg).

12.00: Jazz.

12.00: Jazz.

12.00: Jazz.

12.00: Jazz.

12.00: Jazz.

Bucaresti 364.5

12.10: Gramofon.
1.30: Gramofon.
5.00: Katonazene.
6.15: Rádiózenekar.
7.25: Híres énekesek lemezei.
8.10: Jazz.
9.45: Szórakoztató zene.
10.45: Hírek.

**Deutschland-
sender 1571**

6.30: Breslau.
12.00: Szórakoztató ze-
ne.

2.00: Könnyű zene.
4.00: Gramofón.
6.00: Népdalok és nép-
táncok.
7.00: Kis kabaré.
8.10: München.
10.30: Gardouka és zon-
gora.
11.00-1.00: Szórakozta-
tó és tánczene.

Droitwich 1500

4.50: Gramofón.
5.15: Kamarazene.
6.15: BBC jazz.
7.00: Hírek.
7.45: Tánczene.
9.15: Rádiózenekar.
10.00: Hírek.
10.20: Tarka műsor.
11.20: Szalonzene.
12.00: Ambrose Jazz.
12.40-1.00: Ambrose
jazz.

Frankfurt 251

6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
2.10: Gramofónkabaré.
4.00: München.
6.00: Katonazene.
8.10: Tarka est.
10.30: Lipcse.
12.00-2.00: Régi és új
táncmelódiák.

Hamburg 331*9

6.30: Breslau.
12.10: Stuttgart.
4.00: München.
6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Ifjúsági zene.
8.10: Frankfurt.
10.30-1.00: Táncest.

Heilsberg 291

6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
2.10: Szórakoztató zene.
4.00: München.
7.00: Orgona.
8.10: Frankfurt.
10.35-12.00: Szórakozta-
tó és tánczene.

Katowice 395*8

1.00: Gramofón.
3.15: Gramofón.
3.40: Gramofón.

Kosice-Kassa 26*4

6.15: Praha.
9.50: Praha.
12.05: Gramofón.
3.00: Praha.
4.05: Mor. Ostrava.
5.40: Magyar közv.
6.00: Rutén közv.
6.50: Magyar hírek.
6.55: Gramofón.
7.15: Rádiózenekar.
8.00: Néprajzi képek.
8.30: Bratislava.
10.15: Bratislava.
10.30: Praha.

Köln 455

6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
2.15: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar. (A
szünetben hangképek.) 1.
Karnevalsstreich (M.
Richter). 2. Drei Mär-
chen (Spies): a) Lilofee;
b) Die Zwerge; c) Am
Hofe des Königs. 3.
Frühling erwach! (Schü-
nian). 4. a) Wiegenlied
(R. Strauss); b) Gräteske
(Lindner). 5. Jolantha
(Csajkovszkij). 6. Liebes-
serenade (Bullerian). 7.
Slawischer Tanz Nr. 6
(Dvorak). 8. Drei Früh-
lingstage (Rust). 9. Per-
len vom Donaustrand
(Uhl).
6.05: Szórakoztató zene.
1. Frohsinn auf den Ber-
gen (Feiras). 2. Im Glanz
der Sterne (Rust). 3.
Brennende Liebe, Mazur-
ka (Jos. Strauss). 4.
Amorettenreigen (Fu-
cik). 5. Am Isarbrücklein
(Frantzen). 6. Lilipata-
nengarde (Zimmer). 7.
Pizzi Puzzi (Krome).
8. Lachendes Leben
(Kockert). 9. Wiener
Blut (Joh. Strauss). 10.
Blauer Pavillon (Lauten-
schlager). 11. Der Liebes-
bote (Köpping). 12. Die

SZOMBAT

Mühle im Neckartal
(Krome). 13. Ein Jasmin-
strauch (Kochmann). 14.
Bauerngalopp (Pacher-
negg).

8.10: Frankfurt.
10.30: Lipcse.

Lipcse 382*2

6.30: Breslau.
12.00: Stuttgart.
7.00: München.
6.15: Osztrák ifjúsági
ének.
8.10: Hangverseny Drez-
dából.
9.30: Történelmi indu-
lók.
10.30-12.00: Könnyű ze-
ne.

Cjubljana 569*3

12.00: Gramofón.
1.15: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar.
8.30: Diákok estje.
10.20: Könnyű zene.

London Reg. 342*1

6.15: Gyermekeknek.
7.00: Szórakoztató zene.
8.00: Hírek.
8.30: Szalontrió. My
Lady Dainty. Waltz Ce-
cilia. Romance. Goblin
Dance. One little hour.
Coquette. Violin Song.
Singapore Serenade. Dan-
se nègre.
9.00: Régi slágerleme-
zek.
10.00: Zenekari hang-
verseny.
11.25: Ambrose jazz.
12.40-1.00: Ambrose
jazz.

Luxemburg 130*4

8.15: Gramofón.
1.00: Szórakoztató zene.
1.30: Hangosfilm- és
operettárszletek. Boccac-
cio (Suppé). Réve de Val-
se (Strauss). Tsarévitch:
Napolitana (Lehár). Ma-
dame Favart (Offenbach).
Parade d'Amour (Scher-

tzinger). Elle, slow. »Caprice de Princesses» (Benatzky). Victoria (Abraham).

2.25: Zongora- és ének-számok. Largo (Haendel). La Vie est un Rêve (Haydn). Crépuscule au Lac Ogwen (Jongen). Lohengriu; Rêve d'Elsa (Wagner). Tannhäuser: Priere d'Elisabeth (Wagner). Ronde wallonne (Jongen). Le Rêve (Grieg). La Poupée chérie (Déodat de Séverac).

3.05: Szórakoztató zene.

3.35: Ének.

3.55: Keringők és dalok.

4.25: Cigányzene gramofónon.

4.50: Filmdalok.

5.50: Haváji gitár-lemezek.

6.00: Jazz.

6.30: Johann Strauss-művek gramofónon.

6.45: Szórakoztató lemezek.

7.15: Szórakoztató zene.

9.10: Luxemburgi felőra.

9.40: Szórakoztató lemezek. Défilé de la Garde Républicaine (Wettgé). — Ce n'est que votre Main. Madame (Erwin). Parade des Soldats de Plomb (Jessel). Au Printemps (Grieg). Erotique (Grieg). Mireille, cavatine (Gounod). Les Dragons de Villars, romance (Maillart). Quand tout s'endort (Melfi & Ferrari). Si tu reviens (Riehepin). Mi Buenos Aires Querido (Le Pera-Gardel). Les Fleurs, c'est de l'Amour (Tillymoon). Gitane de Séville (Pescador). Perla di Murcia (Pescador).

10.30: Mozart: Szimfónia esz-dur.

10.55: Szimf. hangverseny. Concerto No 7 (Mozart). Le Bal des Pendus (Bondville). Tzigane (Ravel). Marche slave (Csajkovszkij).

12.00: Szórakoztató zene.

Midland Reg. 391*

4.00: Szalonzene.

6.15: Gyermekeknek.

7.00: Táncezene.

8.30: Operarészletek.

10.00: Dalok zongorával.

10.15: Hegedű és zongora.

11.25: London.

12.40: London.

Milano 368*6

11.30: Szórakoztató zene.

12.15: Gramofon.

1.15: Szórakoztató zene.

5.15: Táncezene.

8.45: »Cosi fan tutte». Mozart operája. Szemelvények: Fiordiligi; Lina Pagliughi; Dorabella — Gianua Pederzini; Ferrando — Giovanni Manurita; Guglielmo — Gubbiani; Don Alfonso — Vincenzo Bettoni; Despina — Alfani Tellini. Utána: Táncezene.

Mor. Ostrava 259*)

6.15: Praha.

9.50: Praha.

3.00: Praha.

4.05: Tarka delután. — Film: Rose Marie. Zeleny: Sage nie. Tango. Fr. Drdla: Souvenir. Dusik: Tausend Meter Liebe. Slow-Fox. Ketelbey: Die Uhr und die Porzellanfiguren. Kumok: Du bist meine Einzige. Valse. Beece: Erinnerung an Capri. Serenade. Boehmann: Es rauscht das Meer. Slow-Fox. Aust: Unter dem Hopfenstrauch.

5.45: Gramofon.

6.00: Tamburicazenekar. Farkas: Marsch. Tábor-sky: Trampingzauber. — Koreián: Vera. Farkas: Ich grüsse dich.

6.30: A zene folytatása. Stjepusin: Auf den Wellen der Adria. Tábor-sky: Die lustige Jugend. Intermezzo. Machác: Gruss aus Triest.

7.15: Kosice.

8.30: Bratislava.

10.00: Praha.

München 405.4

6.30: Olasz lecke.

7.00: Szórakoztató zene.

7.00: Gazdák óraja és citera.

12.00: Szór. zene.

1.15: Gramofon.

3.20: Sakk.

4.00: Vidám delután.

6.00: Szalonzene.

8.10: Tarka est.

10.30: Lipese.

Oslo 1153.8

5.00: Könnyű zene. Keller Béla: Csokonay. O. Petras: Esquisses suedoises. E. Waldteufel: Himnelfunkene. P. Tosti: Melodie. Siede: Glühwürmchen Idyll. E. Urbach: Deux danses. O. Petras: Mia Cara, tangó. L. Siede: »Der Matadora, tangó.

8.00: »Figaro lakodalma». Mozart operájának I. felvonása.

8.45: Radiózenekar. P. Mascagni: »Cavalleria Rusticana». E. Coates: »London every day», suite. Bach—Gounod: Meditation. A. Dvorak: Humoresque. Edv. Grieg: La première rencontre; Norvegien. L. Jessel: Parade de la garde. Fucik: Danse des millions.

10.15: Régi táncok.

10.45: Táncclemezek.

Palermo 531

Az állomás egész nap Róma műsorát közvetít.

Paris P. P. 312.8

1.35: Dalképzések.

1.50: Gramofon.

2.15: Szórakoztató műsor.

3.00: Leányoknak.

8.02: Gramofon.

8.30: Gramofon.

8.45: Gramofon.

9.20: Hangverseny.

- 10.10: Hangverseny.
11.00: Riport New-York-ból.
11.30: Könnyű lemezek.

Praha 470'2

- 6.15: Torna.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
11.00: Gramofón.
11.05: Jazz.
12.10: Gramofón.
12.35: Szalonzene. 1. R. Blachnik: In der Natur.
2. Suk: Un poco triste.
3. Leopold: Flora. 4. H. Love: Altes Lied. 5. M. Moszkovszkij: Bolero. 6. Vaekar: Erinnerung an Zbiroh. Serenade. 7. L. Schlögel: Potp. aus Operetten von Joh. Strauss.
8. Kubin: Dorfserenade.
1.40: Gramofón.
3.00: Kamarazene. 1. Novák: Trio d'moll, op. 27 (Quasi una ballata).
2. Dvorák: Dumky Nr. 3 u: 4 (Allegro-Lento maestoso).
3.30: Gramofón.
4.05: M. Ostrava.
5.55: Német közvetítés.
7.15: Kosice.
8.30: Bratislava.
10.15: Gramofón.
10.30-11.30: Tarka hangverseny.

Róma 420.5

- 12.15: Gramofón.
1.15: Szórakoztató zene.
5.15: Táncczene.
7.00: Gramofón.
8.10: Vigjáték.
9.20: Könnyű zene.
10.20: Táncczene.

Sottens 443.7

- 5.00: Szórakoztató zene.
8.00: Rádiózenekar.
8.30: Vidám est.
10.20: Táncczene.

Stockholm 426.1

- 4.10: Gramofón.
5.20: Kétszongorás hangverseny. 1. Chopin: Bon-do, op. 73. — 2. Aren-

- skij: Drei Silhouetten.
3. Petrek: Etude d-dur.
6.10: Régi táncczene.
7.50: Szórakoztató zene.
8.45: Kabaré.
10.00: Táncczene.

Strasbourg 349'2

- 12.00: Szórakoztató zene.
1.00: Könnyű zene. —
1. Marche andalouse (Krier). 2. Illusion, valse lente (Breuil). 3. Gavotte (Hussonmorel). 4. Madame la Maitresse (Suppé). 5. Rêves Tziganes, tango (Horn). 6. Venise (Richepin). 7. Solo de violon. 8. Amour et printemps, valse.
2.00: Bécsi melódiák.
2.30: Tarka táncczene.
1. Himmel; La retraite aux flambeaux, foxtrott.
2. Chorinsky—Hardegr: Walzermelodien sind ein Gruss aus Wien. — 3. Weiss: Brune Catherine, foxtrott. 4. Vacek: Du schwarzer Zigeuner, tango. 5. Tabet: La fille de Lévy, foxtrott. 6. Evans: Was sagt die Ente. 7. Will: Au revoir, polka.
5.30: Szimfonikus hangverseny.

- 8.15: Könnyű lemezek.
9.30: Rádiózenekar. 1. Capriccio italiano (Csajkovszkij). 2. Capriccio espagnol (Rimszki-Korszakov).
10.00: Kamarazest. 1. Divertimento (Mozart) (Köchel No. 563). Allegro; Adagio; Menuetto; Allegro. 2. Sonata (Mallpiero). 3. Sonate (Debussy). Pastoarle; Interlude; Finale. 4. Suite en rocaille, opus 84 (Fr. Schmitt). Sans hâte; An-lé; Sans lenteur; Vif.
12.15: Táncczene.

Stuttgart 522'6

- 6.30: Breslau.
8.30: Breslau.
12.00: Tarka hangverseny.

SZOMBAT

- 2.00: Deutschlandsender.
4.00: München.
6.30: Tarka lemezek.
8.10: Frankfurt.
10.30: Lipcse.
12.00-2.00: Frankfurt.

Toulouse 386

- 6.45: Tangók.
7.05: Dalok.
7.15: Szórakoztató zene.
7.40: Szórakoztató zene.
8.00: Filmrészletek és könnyű zene. Il est charmant: la biguine (Moretti). La chanson d'une nuit (Spoliansky). Flagrant délit (Hollaender). Ne tirez pas sur le pianiste. Le petit Jaques: En cueillant la noisette (Paddy). Je n'ose pas vous dire (Peyronnin). — Sur le trottoir Parisien (Peyronnin). Diamantine (Vachor). C'est pas de la java (Dufas). Scènes humoristiques (Léonard). — Brummelpetrus (Kersten). Fleur d'automne (Danjaume). Le pas des fleurs (Delibes).
9.10: Manon, részletek.
9.25: Katonazene.
10.10: Tosca, részlet k.
10.25: Rádióábránd.
11.00: Szórakoztató zene.
11.15: Operettmelódiák. La Chauve—Sourris: dis moi toi (Strauss). L'auberge du Chaval Blanc: adieu, adieu (Stolz). — Fleur d'Hawai: Y'm gust adarkio (Abraham). Les brigands: fantaisie (Offenbach).
11.40: Táncczene.
12.00: Szórakoztató zene.
12.15: Szórakoztató zene.
12.40: Filmrészletek. Le petit café: Quand on tient le coup (Robin). — Marinella: J'aime les femmes c'est ma folie

(Scotto). Moi et l'Impératrice: Il m'amène à la foire (Lecocq). Chérie: On fera le ménage tous les deux (Coslow).

12.05—1.30: Bécsi zene és katonazenekar. — A la Viennoise (Gardoni). — La Valse Viennoise — (Buxeuil). — Flots du Danube (Ivanovici). La vraie Valse du minuit (Lawson). — Le Beau Danube (Strauss). Pepito Fernandez (Valasco). Honneur au Cinéma (Loyraux). Paris—Bruxelles (Daras). — Concorde (Rossetti).

Varsó 1304

6.50: Gramofon.
7.30: Gramofon.
12.03: Szalontrió. 1. J. S. Bach: Bourrée. 2. Müller—Lange: Serenade. 3. Borrens: Menuet. 4. N. Hansen: Pastorale. — 5. Godard: Vivace. 6. Ant. Arenski: Elégie. 7. Chr. Sinding: Gavotte.

3.15: Filmlemezek.
4.15: Humoreszkék és scherzók. 1. Lévine: Humoresque. 2. Poula: Le pantin. 3. Gabriel—Marie: a) Danse des Baszi-buzuk; b) Le Pantin. 4. Ad. Garwine: La dispute — scherzo. 5. Bernard: Moment humoristique. burlesque. 6. Max Reger: Humoresque. 7. A. Bruckner: Scherzo. 8. Sibelius: Humoresque et petite marche, op. 99. 9. Niemann: Petite Li-li-tso — scherzo-caprice. 10. W. Auber: Parade des obèses. humoresque.

5.00: Hegedű és ének. 1. Bach: Sonate. 2. a) 1. Paderewski: Berceuse; b) Massenet: Thais. — 3. a) Beethoven: Romanse; b) Nowowiejski: Vision; c) Piacco: Allegro. 4. a) F. Schubert: Trois soleils; b) Zarzycki: Le soir; c) Malinowski: L'Ouragan au'a poursuiwi.

7.30: Szórákzóttató zene. 9.00: Chopin halálának napja. — J. Turczynski: zongorahangverseny. — Ballada, op. 47. Négy mazurka. Harom keringo. Nocturno op. 15. Scherzo op. 20.

9.45: Rádiózenekar és ének.

11.00: Táncclemozek.

Wien 506.8

7.00: Torna.
7.25: Filmlemezek.
9.20: Piaci árak.
10.50: Gramofon. Jetzt wird s'gmütlich! Angerberger Bauernwalzer. — Almfriede. Diandl, wie is mir so wohl. Gruss vom Hafelekar. Der lustige Klarinetist. Neb'n an Bachal steht a Hüttl. Weissbacher: Annenpolka.

11.30: Asszonyoknak.
12.00: Gramofon. Thomas: Mignon. Zimmer: Mosaik. Nevin: Narcissus. Yoshitomo: Japanischer Laternentanz. Myddleton: Des Negers Traum. Komzák: Volksliedchen und Märchen. Schiogl: Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten. Deboug: Apachentanz. Blaauw: Die Spieluhr. Lehar: Das Land des Lächelns.

1.10: Szimfonikus kívánságlemezek. Bach: Sarabande Nr. 2, H-moll. Rameau: Le Tambourin. Daquin: Le Coucou, Ron-do (Wanda Landowsky). Weber: Aufforderung zum Tanz. Beethoven: Symphonie Nr. 6 (Pastorale). F-dur, op. 68 (1. Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande). II. Szeno am Bach. III. Lustiges Beisammensein der Landleute. IV. Gewittersturm. V. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm).

2.00: Vera Schwarz lemez. Verdi: a) Ernani, Ernani, rotte mieh; b) Aida. Johann Strauss: a) Liebeswalzer; b) Der Zigeunerbaron; c) So voll Fröhlichkeit; d) O schöner Mai.

3.00: H rek.
3.15: Ifjúsági szimfű.
4.20: Francia lecke.
4.45: Énekkari hangverseny. a) Mailied und Reigen um den Maienbaum; b) Ich spring an diesem Ringe. Ein alter Totentanz. Courante (Oh, wie so schön und gut). Rosestock, Holderblüh, schwäbisches Tanzliedchen. Johann Strauss: An der schönen blauen Donau. Egger: Vergissmeinnicht. Tango. Russ: Jedem ist eine Frau bestimmt. Foxtrott. Egger: Zur rechten Zeit. Rumba.

6.09: Népdalokat tanultunk.

7.00: Hitek.
7.15: Szolgáld ki magadat, tarka rádiógyveleg.

9.45: Vidám felőra.

10.10: Hitek.
10.20: Edna Hles angol műveket zongorázik. — Greene: a) Air mit Variationen; b) Allemande. Arne: a) Gavotte; b) Gigue. Bax: Sonata G-dur, Nr. 2. Ireland: a) April; b) Amberley Wild Broocks; c) Equinox.

11.00: Hitek.
11.15—1.00: Bécsi zene.

Zagreb 276.2

12.10: Éneklemezek.
12.55: Tarka lemezek.
5.15: Rádiózenekar.
8.30: Gerhart Hüsch (bariton) énekel.
8.30: Zenekar.
9.00: Énekkar.
9.30: Mandolinzenekar.
10.20: Táncczene.

basszus- és zongoraszólóval. 21.15: Szalonötös énekkel. 22.50: Általok. 23.05: Könnyű zene. — *II. műsor.* — 12: Táncczene. 12.25: Walesi dalok. 12.55: Zongorahármas. 15: Ir zene szopránnal. 16.15: Táncczene.

CSÜTÖRTÖK: *I. műsor.* 9.06: Baritonadalok. 9.25: Új lemezek. 12: Skót rádiózenekar szopránnal. 13.10: Szkrjabin-művek zongorán. 13.45: Szoprán- és baritonballadák. 14.20: Orgona. 15.31: Tarka zene. 16.45: Repülőzenekar. 17.50: Táncclemezek. 18.47: Bisset-zenekar. 19.20: Moziorgona. 19.40: Szimf. zene szopránnal. 20.45: Táncczene. 22.20: Alt- és tenorballadák. 22.50: Filharmonikusok. — *II. műsor.* — 12: Tarka lemezek. 12.17: Szoprándalok. 13: Beethoven lemez. 15.31: Lemezek. 16: Repülőzenekar.

PÉNTEK: *I. műsor.* 8.15: Ir zene. (Mezzoszoprán és hegedű.) 8.55: Szórakoztató zene. 9.55: H. 12: Moziorgona. 12.30: Massenet: Werther. I. felvonás. 13.30: Táncczene. 14: Hírek. 14.25: Fauré: C-moll zongoránégyes.

15: Jazz zongorán. 15.10: Vegyes lemezek. 15.30: Zongoránégyes. 18.15: Vonós jazzzene. 19.25: Szalonhármas. 20: Cselló- és zongoraszóló. 21: Katonazene basszussal. 21.40: Cigányest. 22.20: Operettrészletek. 23.20: Vegyes lemezek. 23.35: Cotton-zenekar. — *II. műsor.* — 12: Dalos-zenes játék. 12.22: Zongoraszóló. 15: Szoprán-, basszus- és zongoraszóló. 15.55: Szalonötös énekkel.

SZOMBAT: *I. műsor.* 8.15: Táncczene. 9.05: Csellósóló. 9.25: Hajózási képtelenségek, vidám tengerészjáték zenével. 12.32: Hangverseny. 13.30: Könnyű lemezek. 13.40: Gyermekóra. 16.50: Táncczene. 17: Cigányest. 17.40: Chopin-lemezek. 19.25: Operettrészletek. 20.15: Táncczene. 21: Csellósóló. 21.15: Szimf. zene szoprándalokkal. 22.25: Tarka dalos-zenes est. 23.20: Hárfafűtös. — *II. műsor.* — 12: Hegedűsóló. 12.20: Hajózási képtelenségek, vidám tengerészjáték zenével. 12.50: Régiék otthonukban, tarka dalos-zenes est. 15.31: Sylvan-trió altai. 16.25: Tarka negyedóra.

NÉMET MŰSOROK

1. Dél-Ázsiának

VASÁRNAP: 6.05: Népdal. Heti- szemle. Könnyű zene. 8.15: Népszerű zene. 9.30: Schumann: F-dur zongorahármas. 10: Népzene. 10.15: Dalkettősök. 10.45: Ifjúsági negyedóra. 11: H.

HÉTFŐ: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene. 8.30: Millöcker: Casparone, operett. 9.45: Katonazene.

KEDD: 6.05: Népdal. Könnyű zene. 8.30: Tarka óra. 9.15: Jön a német muzsikus. 10: Chopin: H-moll szonáta. 11: Leányzene.

SZERDA: 6.05: Népdal. Tarka zene.

9.45: Szórakoztató zene. 11: Tarka lemezek.

CSÜTÖRTÖK: 6.05: Népdal. Vidám egyveleg. 8.30: Tarka vadászóra. 9.45: Kamarazene.

PÉNTEK: 6.05: Népdal. Szórakoztató zene. 8.30: Dalok és versek. 9.15: Katonazene és katonadalok. 10.45: Halló lányok és fiúk! 11: Schumann-dalok.

SZOMBAT: 6.05: Népdal. Hétfégi zene. 8.30: A bonni Beethoven-ház. 9.15: Apró zdarabok. 10.45: Brahms: C-dur zongorahármas.

2. Kelet-Ázsiának

VASÁRNAP: 11.55: Népdal. Heti- szemle. Szórakoztató zene. 16.15: Népzene. 16.30: Őszi dalok.

HÉTFŐ: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 13.20: Szórakoztató zene. 14.15: Vidám zene és versek. 15.30: Zene-

kar. 16.30: Dalkettősök.

KEDD: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Bruckner: Vonósötös. 15.30: Szüret. 16.30: Német táncok. 16.45: Tarka lemezek.

SZERDA: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Jön a német zenész. 15.45: Kamara énekkari és zenekari művek.

CSÜTÖRTÖK: 11.55: Népdal. Szóra-

3. Afrikának

VASÁRNAP: 12—14: Rádiózenekar. 17.35: Népdal. Hettiszemle. Katonazene. 18.15: H. Vasárnap estére. 19: Vasárnapi hangverseny. 20.15: Vidám zene versekkel. 21: Tarka óra.

HÉTFŐ: 17.35: Népdal. 17.45: Leányzene. 18: Német táncok. 18.45: Chopin: H-moll zongoraszonáta. 19.15: Jön a német zenész. 20.30: Bruckner: Vonósnégyes. 21: Szüret.

KEDD: 17.35: Népdal. Nőknek. 18: Hallgató és adóállomás közös műsoradása. 18.45: Új német szórakoztató zene. 19.30: Katonaz. 20.30: Tarka lemezek. 20.45: Kamaraének és zenekari művek.

SZERDA: 17.35: Népdal. 18.30:

4. Közép- és Dél-Amerikának

VASÁRNAP: 22.50: Népdal. 23.30: Dalkettősök. 24: Vasárnap estére. 0.15: Vasárnapi hgv. 1.30: Népzene. 2: Jó éjt. 2.30: Katonaz. 3.15: Hgv.

HÉTFŐ: 22.50: Népdalok. Könnyű zene. 1.45: Leányzene. 2.30: Chopin: H-moll zongoraszonáta. 3.15: Zene.

KEDD: 22.50: Népdal. 23: Jön a német zenész. 24: Kamaraénekkar és zikari művek. 1.30: Vidám zene versekkel. 2.30: Bruckner: Vonósötös. 3.15: Könnyű zene

SZERDA: 22.50: Népdal. 23: Német táncok. 23.15: Hallgató és adóállomás közös műsoradása. 24: Vidám vadászóra. 1.30: Új német szórakoztató zene. 2.30: Ifjúsági félóra. 3.15: Zene.

koztató zene. 14.45: Halló lányok és fiúk! 15.30: Új német szórakoztató zene. 16.15: Német-kínai kapcsolatok. 16.30: Katonazene.

PENTEK: 11.55: Népdal. Szórakoztató zene. 14.15: A bonni Beethovenház. 15.45: Vidám vadászóra.

SZOMBAT: 11.55: Német népdal. Szórakoztató zene. 14.15: Dalok és versek. 15.30: Katonazene. Katonadalok.

Halló fiúk és lányok. 18.45: Vidám vadászóra. 20.30: Kamarazene. 21.15: Kívánság hangverseny.

CSÜTÖRTÖK: 17.35: Népdal. 18: Schumann-dalok. 18.45: Katonazene dalokkal. 20.30: A bonni Beethovenház. 21.15: Tréfás dalok és versek. 22: Hírek.

PENTEK: 17.35: Népdal. Nőknek. 18.40: Szimf. hgv. 20.30: Apró zeneművek. 21.30: Brahms: C-dur zongorahármas.

SZOMBAT: 17.35: Népdal. 18: Ahlgrimm: Nocturno. 18.30: Holland dalok. 18.45: Messenger: Brigitta, daljáték. 20.30: Táncczene. 21.15: Táncczene. 22: Hírek.

CSÜTÖRTÖK: 22.50: Népdal. Tréfás dalok és versek. 23.45: Nőknek. 0.30: A bonni Beethovenház. 1.30: Kamarazene. 2.15: Német visszhang. 2.30: Halló ifjúság! 2.45: Schumann-dalok.

PENTEK: 22.50: Népdal. 23.15: Brahms: C-dur zongorahármas. 24: Katonaz. dalokkal. 1.10: Műszaki ötperc. 1.15: Spanyol hírek. 1.30: Zilcher: Német népdaljáték. 2: Tarka lemezek. 2.15: Német visszhang. 2.30: Falusi jelenetek nőknek népdalokkal.

SZOMBAT: 22.50: Népdal. 23: Apró zeneművek. 24: Messenger: Brigitta, daljáték. 1.45: Táncczene. Közben 2.15: Német visszhang. 3.15: Kabaré.