

# RÁDIO VILÁGHIRADÓ

Színházi Élet melléklete a 40. számhoz. 1934 szeptember 23 29



**Szpiker:**  
**Hevesi Sándor**

Két felolvasást is kapunk egymásután. Márffy-Mantuano Judit, aki

szep.  
13  
caft.

Mistewell grófhoz ment feleségül s most Angliában él, hibátlan angol kiejtéssel olvasott fel magyar nyelven Anglia belső átalakulásáról. A felolvasásba szőtt angol neveket és kifejezéseket azonban tökéletes angol kiejtéssel mondta be, ami nem közönséges nyelvteljeségről tesz bizonyossá-

got, s amitől a szpikereket elfuthatta a sárga irigység. A nagyon intelligens és jó stílusban fogalmazott előadásnak egyetlen fogyatékesége az volt, hogy felvilágosításait idehaza is könnyen megszerzheti mindenki, anélkül, hogy Angliába kellene mennie. Olyan ez, mintha valaki a British Museumban eredeti kéziratokat tanulmányoz, amelyek »fae-similékben« már a könyvpiacra kaphatók. Hogy az angolok minden eljárását az élet praktikuma szabályozza; hogy nem alkalmaznak századok óta meglévő törvényeket s viszont alkalmaznak olyan törvényeket, amelyek még be sínesenek nyujtva: ez olyan igazság, amelyet könyvekből és gyönyörű példákön idehaza is megtanulhat akárki. Akik viszont nem olvasnak könyvet, azokra nézve az előadás, ha nem is éppen szórakoztató, de tanulságos lehetett. A második felolvasó Galamb Sándor volt, s Az ember tragédiájának paródiáiról olvasott fel, amelyeket csak azért nem lehet elfelejteni, mert megjelenésük idején sem keltettek érdeklődést. A felolvasónak tehát nagyon hálátlan volt a feladata. Madách ma is érdekelt bennünket, minden vonatkozásában, lélekzetfojtva figyeljük külföldi karrierjét, amely csak most indul el igazán s alig várjuk azt az angol előadást, amely a világsiker kapuját fogja megnyitani a magyar költő előtt. Erre most már van remény, mert a meglévő három angol fordítás közül az egyik — a Meltzer—Vajda-féle — egészen páratlan a fordítások között. Nemesak tartalmilag hű, hanem formailag is tökéletesen adja Madáchot s akár a színház, akár a hangosfilm lesz az első angol állomása a nagy magyar költőnek, egészen bizonyos, hogy el fog jutni a végállomásig, a teljes beérkezésig, ami nagyobb siker, mint Goethe Faustjáé. Ez is csak évtizedekkel később került angol színpadra, de nem tudott gyökeret verni. Az ember tragédiájának — már aktualitásánál fogva is — minden kilátása megvan arra, hogy színpadi világkarriert csináljon s nem lehetetlen, hogy Lucifer ezen az úton utól fogja érni »Az ördögöt«, amely pedig a legnagyobb nemzetközi siker volt az utolsó harminc év alatt.

Újkeletű színházi babona (pár esztendő óta úton-útfélen hallani), hogy a közönség csak mulatni akar a színházban, nem kell neki a szomorú darab (mintha pl. »Az orvos« tavaly nem is lett volna szomorú), s ha a színház kasszázt akar csinálni, vígjátékokat vegyen elő. Ugyilátszik ez a babona a budapesti studióban is nagyon hódít, mert nagy előszeretettel nyúlnak a vígjátékhoz, ami pedig nyilvánvalóan rossz módszer. Akárhogy áll is a színházak dolga, egy bizonyos: rádióra a legkevesebb vígjáték alkalmas. A vígjátéki helyzetek és fordulatok mások és megjelenés nélkül sokszor szinte érthetetlenek s a legtrikább esetben hatnak humorosan. A studióbeli előadások pedig nem a mikrofon céljaira készülnek el, a próbák nem is ilyen irányban folynak, — hanem a színpadi előadást mondják el a színészek a mikrofon előtt. Beszédbeli pointe-ek helyett, amelyek eljutnának a hallgatók füléhez, grimaszokkal dolgoznak, amelyekről a hallgató nem vehet tudomást, s így felemás dolog jön létre, amelyből a közönségnek sohasem lehet öröme. A komolyabb drámai művek — legalább a dolgok mai állása szerint — alkalmasabbak is a mikrofonra s előadásuk is rendszerint jobb és hatásosabb. Hogy miért kell ilyen körülmények között kiszemelni a »Friska« című angol vígjátékot: ez igazán találysos dolog. Ez a sekély és érdektelen kis vígjáték, amely Bécsben sikornyethalt az első előadáson, Budapesten egy kis színházban nagy sikert aratott, mert Gaál Franciska játszotta a címszerepet, igazán elragadó módon és mert a színház is az a hely, ahol néha a kapanyél is elsül. A darab már csak azért sem való a rádióba, mert az első felvonással úgyszólván véget ér. A közönség mindent tud s nem nagyon kíváncsi arra, hogy a szerző milyen kerülvél fog beérni a biztos célhoz, mert a kerülő úthoz szerzőnek sem ötlete, sem szellemessége nincsen. A legjobb színészek játszottak a darabban s valószínűleg mindegyikük a legjobban játszott, de a darab természetén nem tudtak változtatni. Némely jelenet halk volt, némelyik zajos, és valamennyi unalmas. Az ilyen darabok végül is azt a benyomást tartják az objektív hallgatóban, hogy a drámi műsor kérdése a rádióban egyre nehezebbé és megoldhatatlanabbá válik. Nagyon szép és dicséretes, hogy megint alakul egy új zenekar, amelyet a rádió beállít a maga keretei közé, úgy hogy nemsokára már egy tucatot fog kitenni a studióban működő zenekarok száma. Nem lehetne-e vajjon legalább egy kis színtársulatot szervezni, amelyre az a feladat hárulna, hogy a mikrofonra állítsa be magát, főképp pedig a beszédjét s eszaka és torz színelőadások helyett élvezetes rádióelőadásokat produkáljon. Alkalmilag összerögtönzött szereplőkkel, akármilyen kitűnők is különben: nem lehet megfelelő előadásokat létrehozni. De ha lesznek majd színészek, akiknek hivatásuk és kenyerük az lesz, hogy drámákat és vígjátékokat adjanak elő a mikrofon előtt, — abban az egyetlen lehetséges és ma oly elérhetetlennek látszó stílusban, amelyet ez a modern csoda megkíván: akkor meg fognak szünni azok a gyarló és unalmas produkeciók, amelyekkel a mostani prózai műsorban állandóan találkozunk.

Ki ne emlékezne a saját édes és felejthetetlen gyermekkorából esős és unalmas délutánokra, amikor nem lehetett a szabadban tombolni, hanem négy zárt fal között kellett kiélni minden termékeny indulatot? Ilyenkor rögtönzöttünk zenekart, fapálcákkal ütötgett poharakból, selyempapírral áthúzott fésűkből, fűzfásipból és apró dobköhlől, fűtyülőköhlől és esengetyűkből s megszületett a fülsiketítő macskazene, amely a zárt falakon is áthatott s versenyre tudott kelni egy kisebb-

fajta menydörgéssel, úgy hogy a szomszédok ijedten kapkodták a fejüket ennek az ítélet-muzsikának a hallatára. A Schwarz-esalád rádióhangversenye »különös« hangszereken, ijesztő élénkséggel újíttotta fel bennünk egykori gyermeked, hogy ne mondjam, infantilis mulatságaink emlékét. A xilofón néha egész érdekes, lehet egy hangsúly, lehet egy színfolt, lehet egy harsány, éles, jellegzetes »Einschlag«, de mint magánhangszer, — ahogy ez ebből a hangversenyből kitűnt, vagyis inkább kikiabált: egyszerűen elképesztő. Pereeken keresztül hallgatni olyan gyötrelme a fülnek, hogy még a zongorakíséret is alig enyhíti a kínos hatást. Aztán volt még egy hangszere, melynek eddig a nevét sem igen hallottam: alumíniumfőn. Már a neve is szörnyű. Hosszú és antimuzikális. Hát még a hangszer. Olyan, mintha valaki fúróval esnék neki az ember fülének. S a szegény rádióhallgatót, akinek nem volt módjában kikapcsolni a »hangversenyt«, még abban a könyörtelen élvezetben is részesítették, hogy a xilofont és alumíniumfőnt összepárosítva hallgassa végig mint »kettőst«. Azt hiszem, soha még nyilvánosan és pénzért nem szolgáltatottak a közönségnek ilyen muzsikát. S volt még egy harmadik »különös« hangszer, az úgynevezett éneklő-fűrés, amely nevéhez méltóan esatlakozott a másik kettőhöz. Énekel és fűrészel. Fűrészelte az ember fület s fűrészelte az ember türelmét. Még szerencse, hogy egy órával később a magyar királyi Operának tagjaiból alakult zenekar játszott: felnőtt hangszerekkel felnőtt szerzőket. Naluk — hála Istennek — nem volt egy különös hangszer sem, — csak egy zongora, amelyen Herz Lili gyönyöző technikával, kristályos tisztasággal játszotta Beethoven e-moll zongoraversenyét. Mozart, Beethoven és Haydn műveinek rendszer hangszereken való előadása lecsillapította háborgó idegeinket, — amelyek a »különös« hangszerek túltengése miatt meglehetősen rossz állapotba kerültek.

*Huszár Károly* (Pufi), a rádió rendszer felolvasója ezúttal »A túlzás«-ról értekezett. Előadása kellemes, sőt közvetlen, friss és egészséges és igen előnyös módon üt el a rádióban megszokott »szaraz« módszerektől. De maga a felolvasás egészen mozaikszerű volt, ötlet-szerű, — csupa szökellés meg ugrás egyik dologról a másikra minden valódi összefüggés nélkül. Mintha tífzele ételből raktak volna egy-egy darabkat egy tátra. A hallgató figyelmét így nem igen lehet ébrentartani. Az érdeklődést egy pontra kell szögezni, minden témát egy pontból kell reflektorral megvilágítani — akkor könnyen hallgat oda az ember. Ha az előadó maga nem rögzíti le a tárgyát, — a hallgató csak bizonytalanul válik s tíz pere múlva már figyelmetlenné.



Mult héten *A szikra* című egyfelvonásost kaptuk Paillerontól ezen a héten a *Többet ésszel* című egyfelvonásost, amelyet Várady Antal fordított s Náday Béla dolgozott át rádióra. Jövő héten — ha az eddigi jelek nem esznek — kapunk majd megint egy Labiche-t vagy egy Gondinet-t, szóval egy félmult francia író, akit a franciák se nem kultiválnak, se nem portálnak, de akihez a studio göresösen ragaszkodik.

A City-moziban hetek óta adnak humoros filmjátékokat, amelyek közül a Három malac budapesti hírességgé vált. Minthogy nem volt alkalmam látni a filmet, mely öröme a gyermekeknek s élvezete a felnőtteknek, egész elfogulatlanul ítélnem meg a közvetítést, amelyet hallottam s amelyből természetesen semmit sem értettem, ámbar a zene kedvesen hangzott s az a pár taktus, amelyet énekeltek, mulatságos volt és elragadóan groteszk. Filmet közvetíteni — amely első és végső sorban is a szemnek szól s melynek egész hatása

a látáson fordul meg: igazán koskázatos és keserves vállalkozás. Akik látták a filmet, azok nem szorultak a közvetítésre, akik pedig nem látták: azok — velem együtt — el sem tudhatták képzelni. — mi tetszett rajta annyi ezer embernek. Rádió és film — ez csak a televízió révén lesz összehozható és összehétközhető. A rádió legyen egy kissé türelmes, várja meg, amíg a víziót is tudja majd közvetíteni, nemcsak a hangot. Elég baja van az akusztikai közvetítéssel s mi beérjük azzal is, ha ezt a feladatot meg tudja oldani.

Három hangverseny is volt egymásután. Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara játszott operett-részleteket, amelyek közül túltengett az indulós legjobban hatott a Varázskeringő egyveleg. Egyet azonban nem értünk. Minthogy ez a szimfonikus zenekar állandóan foglalkoztatva van a rádióban, miért nevezi magát mégis állástalan zenekarnak? Ez először is túlzás, másodsor kellemetlenül hangzik. Mennél többször szerepelnek a rádióban, annál kevésbé állástalanok, ha pedig ez a cím szemrehányás akar lenni a társadalom felé, nem egészen jogosult, mert vannak zenészek, aki a rádióban sem játszhatnak állandóan.

Azután Veres Lajos és cigányzenekara muzsikált, különböző, különbözőbb, legkülönbözőbb nép- és népdalokat, amelyek között egyet-egyét egy férfihang énekelt, vagy kísért énekkel. Tudjuk jól, hogy a népdaloknak a cigányzenekarokban meg van a kifejecesedett, tipikus előadásmódjuk, de feltétlenül szükséges-e énekelteni is a dalcakat, amikor az illető énekeshang minden magasabb hangnál megroggyan, megtörik, vagy hirtelen megvékonyodik?

A műsor iróniája, hogy a Waldbauer—Kerpely vonósnégyesre már csak tíz óra után került a sor s háromnegyed tizenegy volt, amikor belefogtak Beethoven e-dur kvartettjébe, amely előtt Weiner Leónak egy nagyon szép vonósnégyesét játszották. E felüldítő zenei óra után megint jazz-zenekar következett, de az ember boldog volt, hogy egy Beethoven-kvartett utolsó taktusainál térhetett nyugalomra s mielőtt elaludt, azt kérdezte magától: ez-e a helyes sorrend. Miért kell a zenét annyi muzsika közé rekeszteni és a késő esti órákig kitolni?



A jövő hét külföldi műsorán megint szép számmal szerepelnek magyarok s elégtétellel vehetjük tudomásul, hogy a szokott operetteken és könnyebb fajtájú színdarabokon túl ezúttal a legkomolyabb zenei programmban jutott nekik vezetőhely. Kedden a Queens Haliban van zenekari est, amelynek szólistája Szigeti József, aki pár év alatt az egész világon a legelső közé emelkedett. Bizonyítványát oda-künn szerezte voltaképpen, de idehaza is rögtön nosztrifikálták, mert klasszikusabb és kristályosabb hegedűművész alig akad ma nálánál. Csütörtökön a berlini stúdió szentel egy egész hangversenyt magyar zongoraszerzeményeknek, csak az a kár, hogy műsorát nem közlik előre s így sem a műveket nem ismerjük, sem az előadókat. Szerdán a bécsi stúdióknak van hangversenye s ennek szólistája Szánthó Enid, a bécsi Operaház tagja, aki feltűnően szép és ritka mélységű alt hangjával idehaza nem tudott érvényesülni, pe-

dig a szép althang Magyarországon is legalább olyan ritka, mint másutt s a mélyebb mezzo-szopránok, vagy ál-altok itthon is alig pótolhatják. Bécsben az ő altja egészíti ki Németh Mária magas szopránját, Anday Piroska mezzo-szopránját és Pataky Kálmán tenórját. Ha még Svéd Sándor is odakerül, — mint hírlik — akkor a bécsi Operaház *magyar* együttese teljes lesz. Pedig Ausztria sem tartozik a gazdag országok közé, — de vannak szegény országok, amelyek olyanok, mint némely szegény ember, aki megvonja magától a szükségest s megmaradt pénzét arra adja ki, amit sokan fölöslegesnek tartanak: művészi és kulturális igényeknek a kielégítésére. A tapasztalat azt mutatja, hogy végül ezek a fölösleges befektetések gyakorlatilag is igen hasznosak. Ezek nélkül Ausztriában alig lehetne egy Salzburg s minden kockázat nélkül megjósolhatjuk, hogy e nélkül se Szombathelyből, se Szegedből, de még Budapestből sem lehet Salzburgot csinálni, — akármilyen ügyesen próbálják ezt évről-évre »megrögtönözni« számunkra. Magyarországon már egész ankétek, hírlapi viták folynak a tehetségek megmentéséről, közben pedig a tehetségek egy nagy része külföldre menti magát, hogy érvényesülhessen? Erről még sokat lehetne beszélni, — de ez már nem tartozik ide, s érzük be azzal, — ez a rádió nagy vigasztalása — hogy a külföldre szakadt magyar tehetségeknek néha legalább el tudjuk fogni — a hangját.

A rádióhangversenyek között már rendszerré válik, hogy *egy-egy zeneszerzőt* mutatnak be különböző alkotásaiban s ez nem is rossz rendszer. Mindenesetre sokkal jobb, mint azok a zenei vegyes tálak, amelyeket a magyar stúdióban szeretnek szervirozni. A rádióhallgató a nagyon vegyes műsorra sokkal nehezebben tudja magát beállítani, mint aki a hangversenyteremben ül, — szemben a karmesterrel vagy a művésszel. A pódiumon a karmester vagy a művész maga is valami nagyon eleven és nagyon látható egységet képvisel, a legkülönbözőbb sugarak egységes centrumba futnak össze a személyében, ő maga az érdeklődésnek és az izgalomnak eleven középpontja, úgy hogy akármilyen tarka műsort ad: úgy érezni, hogy egy ember adja magát, összes lehető változataiban. Ez az érdekesség, ez az egység megszűnik, ha az illető egyéniség láthatatlan és nem tud hatni személyes megjelenésének, testi jelenvalóságának erős varázsával. A rádióban tehát nagyon indokolt az *egységes* műsor, egy zeneszerző bemutatása s örvendetes, hogy a stúdiók erre rájöttek s már rendszeresen gyakorolják. Berlin (vasárnap) Lortzing-hangversenyt ad, Köln (ugyanakkor) Flotow-műveket mutat be. Stuttgart pedig a »Délvidék« melódiáit. Davenryben (hétfőn) Wagner-est lesz, Fuka-rest (kedden) két Beethoven-szimfóniát hoz (I. és VIII.), szerdán Davenry Brahms-estet ad, Varsó *dán* hangversenyt, Luxemburg *spanyol* hangversenyt, Prága pedig a még mindig sokat vitatott Schönberg műveiből rendez hangversenyt. Csütörtökön Bécs a Strauss-dinasztiát vonultatja fel, Prága Dvorák szláv táncaiból ad két soro-

zatot, pénteken a Queens Hallból *csak* Beethovent fogunk hallani, Frankfurtból pedig *csak* Johann Strausst. Szombaton Strassburg Strauss Richárdot, Köln Bellinit szerepelteti s ez az egész heti zenei műsor világosan és félre nem érthetően mutat arra, hogy a studiók megtalálták a rádióhangversenyek igazi, egységes formáját. Most már csak az hiányoznék, amiről már szintén beszéltünk, hogy a hangversenyeket egy 5—8 perces érdekes »conférence« előzze meg a laikusok számára, akik sokkal jobban élvezik a zenét, ha tudják, miről van szó benne és mit akar jelenteni? Érthetetlen, hogy a studiók miért húzodoznak ettől, amikor pedig külföldön is bőven akad laikus, aki alaposan rászorul az ilyen útmutatásra, kivált amikor nem hazai zeneszerzőt, vagy nem általánosan ismert klaszikust kell hallgatnia. Ha az ilyen conférence-szal ismert zeneszerzőket vagy kritikusokat bíznának meg, egészen bizonyos, hogy a közönség zenei érdeklődését mindenütt nagyon el lehetne mélyíteni.

Az opera- és operettfronton minden csöndes. Akit érdekel, Zágrárból és Belgrédből hétfőn újra hallhatja Werthert (Massenet-től), vasárnap Sottensből »A walkürt«, Prágából kedden Aidát s változatoság kedvéért szerdán Strassburgból »A dollárkirálynőt«. De van azért kevésbé elesélt opera és operett is. Rómából esütörtökön s Milanóból szombaton közvetítik *Montemezzi* modern és szép operáját, amelynek címe: »L'amore dei tre re« (Három király szerelme). Ugyanesak Róma, vasárnap, a rádióban föltámadt Suppónak egyik legbájosabb operettjét adja, Donna Juanitá-t, amely majdnem ötven évvel ezelőtt járta be az európai színpadokat, nagy primadonnák sikerei között. Ezt az operettet egy Alpár Gitta ma is új életre keltethetné a színpadon — mert a mai operetténekesnők lehetőségein nagyon is túlmegy a szerep.

Prózai darab megint csak egy akad az egész műsorban, Schönherr »Nöstény ördög«-e, amely évekkel ezelőtt nálunk is ment, nevezetesebb siker nélkül. Bécs hozza vasárnap ezt a sötét drámát, mely mindössze *három* szereplőt foglalkoztat s így a mikrofonra kiválóan alkalmas. Külföldön, úgylátszik, tisztában vannak a prózai előadások minden nehézségével s főképpen *erős* drámákat adnak kevés szereplővel, — úgy hogy a hangok helyes összeválogatása már úgyszólván biztosítja az előadás drámai atmoszféráját. Kétségtelen, hogy idővel a drámai műsor nyitjára is rá fognak jönni, mint ahogy a hangversenyek kérdését is megoldották. Csak a legszebb hang és a legtisztább beszéd, a teljes retorikai készültség alkalmas arra, hogy mikrofon elé kerüljön. A nálunk divatos naturalista színjátás, ahol minden lélekzetvételt felerősít a gép, úgy hogy legtöbbször csak zihálást és lihegést hallunk: sohasem fogja megoldani a prózai előadások vajdó problémáját.

## BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10.00—11.25: Egyházi ének és szentbeszéd a belvárosi plébánia templomból. Szentbeszédet mond Kovács Sándor püspöki tanácsos, az Actio Catholica országos titkára. A szentbeszéd mise közben, evangélium után van.

11.30—12.25-ig: Unitárius Istentisztelet a Koháry-utcai templomból. Prédikál József Miklós püspöki vikárius.

12.30: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.40: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Früll Frigyes. — Mendelssohn-hangverseny. — 1. *Ruy Blas* — nyitány. 2. *Szentivánéji álom* — a) *Intermezzo*; b) *Notturmo*; c) *Scherzo*. 3. a) *Tavaszi dal*; b) *Veneczi gondolat*. 4. III. (Skót) szimfónia.

2.00: Szedő Miklós magyar nótákat énekel, kísér Magyar Imre és cigányzenekara. — Dalok: *Szidnak engem az emberek. Gyere velem akác-lombos falumba. Büzföldön, dülöyton. Kint nosné angyalom. Künn lakom én Kisperjésen. Halvány sárga rózsá. Ha bemegyek a csárdába. Ott, ahol a Maros vize. Egy rózsafán megszámláltam száz rózsát. Elmegyek a templom*

mellett. Túl a Tiszán farnagnak az ácsok. *Lútd-e babám. A kanyargó Tisza partján. Magas jegenyefán sárga rigó fészkel. Márciusi ibolyák. Beszegődtem Tarnócra. Vannak el nem esőkolt esőkök. Piros pünkösdi napján. A szegedi sürgönypóza. Sárga a esiköm, sárga a nyereg rajta.*

3.00: A m. kir. földmívelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. — Magyar Kázmér m. kir. gazd. főtanácsos: »Virág a portán, virág az utcán«.

3.45: »Somogyi hokréta.« Néprajzi közvetítés Kaposvárról. Vezeti Paulini Béla. Beszélő Dallos Sándor.

4.35: »A rutén föld.« Palaky Mária dr. előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

5.00: A Ferencváros—Hungária bajnoki mérkőzés második félidejének közvetítése. Az MTK sporttelepéről. Beszélő Puhár István.

6.00: Mándits-szalonzenekar. 1. Strauss József: *Keringő*. 2. Weber: *Peter Schmol* — nyitány. 3. Frederiksen: *Öresundi hangulat*. 4. Ippolitov—Ivanov: *Falusi jelenet a »Kaukázusi szvit«-ből*. 5. Puccini: *Bohémélet* — ábránd. 6. Kiss—Angyal Ernő: *Keringők*. 7. Yoshitomo: *Fáklyaünnepély* — keringő.

7.15: Békeffi-est.

8.20: Sport- és lövészversenyeredmények.

8.40: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Zsolt Nándor. — 1. Hubay: *Falurossza — nyitány*. 2. Volkmann—Buttykay: *Három magyar zenevázlat*. 3. Székely—Bertha: *Magyar rapszódia*. 4. Massenet: *Thais — Meditation* (hegedűszóló). 5. Stefániai Imre: a) *Vida!ta*; b) *Humoreszk*. 6. Kemény Egon: *Hullámzó Balaton* — magyar ábránd. 7. Szirmai Albert: *Gróf Rinaldo* — egyveleg (hangszerelte Békéssy Ferenc).

10.10: Hírek.

10.30: Zenés részletek a »Nevecs, örülj, szeress« filmoperettből.

11.10: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

## BUDAPEST II.

15.00—15.45-ig: Haják Albert klarinétosok zongorakísérettel. 1. Weber: *Es-dur verseny*, op. 74. 2. Mozart: *Adagio*, op. 107-ből. 3. Ravel: *Piece en forme de habanera*. 4. Debussy: a) *Romance*; b) *Le petit berger*; c) *La plus que lente*; d) *Gelliwegg's cake walk*.

### A közvetítő állomások műsora

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny

- 7.55: Rádiózenekar Elisabeth Rethberg énekével, Hilversum.  
 8.00: Szimfonikus hangverseny, Varsó.  
 8.00: Részletek Lortzing operáiból, Berlin.  
 8.05: Flotow-művek, Köln.  
 8.30: Délvidéki melódiák, Stuttgart.

### Opera és operett:

- 3.00: »Walküre«, Wagner zenedrámája, Sottens.  
 8.45: »Donna Juanita«, Suppé operettje, Róma.

### Színmű:

- 8.05: »Der Weibsteufel«, Karl Schönherr drámája, Wien.

### Egyéb érdekesség:

- 4.50: Ausztria—Csehszlovákia futballmérkőzés II. féljeje, Wien.

### Tánczene:

- 5.00: Bukarest.  
 5.10: Milano.  
 5.20: Varsó.  
 5.45: Wien.  
 6.15: Bukarest.  
 10.15: Zagreb.  
 10.30: Luxemburg.  
 10.39: Praha.  
 10.30: Strasbourg.  
 10.45: Stuttgart.  
 11.05: Varsó.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 10.30: Torna.  
 11.00: Gramofón.  
 11.20: Gramofón.  
 12.05: Rádiózenekar.  
 3.00: Gramofón.  
 3.30: Katonazene.  
 5.30: Énekkar.  
 7.00: Csevegés.  
 7.40: Könnyű zene dalokkal.  
 8.40: Tarka műsor.  
 10.15: Rádiózenekar. — Suppé: Boccaccio. Abraham: Viktória. Ketelbey: Perzsa vásár. Siede: Intermezzo. Gillet: Galopp.  
 11.00: Könnyű zene dalokkal.

2.15: Gramofón.

3.00: Gazdáknak.

4.00: Rádiózenekar és harmonikaegyüttes, majd fűvőzene Londonból.

6.35: Brahms: Cigánydalok, op. 103.

6.55: Peterka: Trió dur, op. 6.

8.00: Részletek Lortzing operáiból. Zenekari és énekszámok.

9.20: Rádiózenekar. — Gobbaerts: Galopp. Ganne: Mazurka. Lehár: Keringő. Lanner: Stájer táncok. Dvorák: Polonaise. Robrecht: Keringő. Pachernegg: Osztrák paraszt táncok. Schaffel: Dal. Waldteufel: Polka.  
 10.50-től: Tánczene.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.  
 12.40: Bécsi zene.  
 4.00: Tánczene.  
 5.50: Gramofón.  
 7.50: A zürichi városi színház órája.  
 9.25: Szórakoztató zene.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.3 m 13.5 kw

- 6.30: Praha.  
 8.30: Kosice.  
 9.45: Gramofón.  
 10.00: Praha.  
 11.00: Szórakoztató zene Trencianska Teplice-ről. 1. Smetana: Studentenlegionen-induló. 2. Thomas: Raymond. 3. Matys: Die Abiturienten. 4. Blodek—Maly: Im Brunnen. 5. Oberthor: Timanna. Intermezzo. 6. Maly: Aus der Slovaei. 7. Fried: Gruss aus Treutsch. Teplitz.  
 1.50: Gramofón.  
 4.00: Szórakoztató zene Trencianske Tepliceről. 1. F. Kovarik: Rund um den Wyscherad. 2. E. Kostál: Das Märchen von der Prinzessin. 3. Fucsik: Traumland. 4. K. Bernhard: Aus dem csechischen Olymp. 5. P. Oberthor: Gnomenreigen, Intermezzo. 6. Jar.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
 6.15: Hamburg.  
 8.55: Istentisztelet.  
 11.30: Saljapin-lemezek.  
 12.00: München.  
 1.10: München.



Labsky: In guter Laune.  
7. Heiml: Sokolmarsch  
1932.

6.15: Magyar nyelvű  
közvetítés. Magyar pa-  
rasztzene.

6.55: Praha.

7.55: Hangképsorozat  
versekkel és zeneszámok-  
kal.

9.00: Brno.

10.00: Praha.

10.20: Magyar nyelvű  
hírek.

10.30: Praha.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

5.00: Gramofón. Mussi-  
nan-induló (C. Carl). Eroti-  
k (E. Grieg). Gaisberg-  
Rheinländer (Pongauer).  
Die guten alten Zeiten,  
keringő (Jos. Strauss).  
Ungarisch (O. Kahnt).  
Es war einmal zur schön-  
en Maienzeit (H. Nielt).  
Aus dem Innrein (H.  
Marchetti). Druidengebet  
(G. Dawson). Nur für Na-  
tur (J. Strauss). Her-  
mann Göring-induló (H.  
Gerlach). Kreuzritter-  
Fanfare (R. Henyon).  
Bayrische Volksweisen  
(G. Fremdorfer). Gross-  
mütterchen (G. Langer).  
Berceuse (A. Järnefelt).  
Holzschuhtanz (C. Flynn).

6.15: Hamburg.

8.25: Gordonkakettősök.

9.05: Egyházi zene.

10.20: Énekkari hang-  
verseny. Von Freiheit  
und Vaterland. Inns-  
bruck, ich muss dich las-  
sen. Wanderers Nacht-  
lied. Der Musikant. Die  
Leineweber. Die Weber.  
Volkslied. Von Hause  
muss ich fort. Hand-  
werksburschenlied. Wenn  
alle Brünnelein fließen.  
Verlorenes Lied. Ein  
Blümlein auserlesen. Es

flog ein kleines Wald-  
vögelein. Das Mühlrad.  
Heimliche Liebe. Lied  
der Treue.

12.00: Rádiózenekar.

2.30: Gramofón.

3.30: Gyermeknek.

4.60: Táncczene.

5.30: Fűvőzene Lon-  
donból.

7.30: Hetiszemle.

8.00: Szórakoztató zene  
(műsorát nem közlik).

10.20: Hírek.

10.45-től: Szórakoztató  
és táncczene.

922 kHz **BRNO** 325 m 32 kw

6.30: Praha.

8.30: Orgonahangver-  
seny.

9.00: Praha.

9.15: M. Fialová énekel.  
1. J. Jindrich: Die  
Christusaugen. 2. J.  
Jindrich: a) Stille; b)  
Andante; c) Das Mäd-  
chen spricht; d) Aus  
dem Zyklus »Abend-  
lieder«. 3. J. B. Foer-  
ster: a) Notturmo I.; b)  
Notturmo II. Aus dem  
Zyklus »Das Märchen  
von der langen Seh-  
sucht«, op. 101. 4. J. B.  
Foerster: Aus dem Zyk-  
lus »Strahlende Tages«,  
op. 69. 5. J. B. Foerster:  
Aus den Vier Liedern,  
op. 60. 6. J. B. Foerster:  
a) Narzissen; b) Die  
Pforte der Seligen. (Aus  
dem Zyklus »Liebe«, op.  
46.)

11.00: Bratislava.

2.15: Gramofón.

2.20: Német közvetítés  
zenével.

4.00: Bratislava.

5.45: Praha.

7.55: Bratislava.

8.45: Praha.

9.00: Dalol a világ. Ze-  
nés hangképsor.

10.00: Praha.

## Vasárnap

### BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Rádiózenekar,  
énekszámokkal.

1.10: Zongoraszámok.

1.30: Gramofón.

5.00: Gordonka- és zongoraszónáták.

5.30: Táncclemezek. —  
Moths around the candle  
flame, foxtrott. Play,  
fiddle, play, keringő. Dan-  
cing butterfly, foxtrott.  
Pourquoui quand je te dis,  
je t'aime, tangó. Carmen,  
rumba. In a second hand  
store, foxtrott. Nuits en-  
sorcelées, keringő. The  
Kunz medley no. 3. La  
benediction, rumba. In  
the park in Parea, fox-  
trott. Delta, keringő. I  
cover the waterfront, fox-  
trott. Negra, rumba. C'  
est la fille du moulin,  
one step. Rugby stomp,  
foxtrott. Beguin, biguine,  
biguine. Tango. Les cla-  
veles de Sevilla, pasod-  
oble.

6.30: Viola d'amour  
hangverseny.

6.50: Gramofón.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Rádiózenekar és  
balalajkaszmok.

9.00: Rádiózenekar és  
balalajkaszmok.

10.10-től: Táncczene.

### BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Gramofón.

12.40: Gramofón.

1.10: Rádiózenekar,  
énekszámokkal.

5.00: Táncclemezek. Espa-  
na de fugo, pasodoble.  
Wanna let o'love rumba,  
You're taking a chance

with me, foxtrott. Little Anna Gram, keringő. Don't tell a soul, foxtrott. Milonguita de Arrabal, tangó. Georgia on my mind, foxtrott. When you've fallen in love, keringő. My heart's to let, foxtrott Tango des glycines. Runeme papa-la runideira, rumba. Corrine Corrina, foxtrott. Zaraza, tangó. Concentratín, foxtrott. Lamento esclavo, rumba. A broken rosary, keringő. Don't be late in the morning, foxtrott. Terco fino, pasodoble.

6.00: Zongoraszámok.  
6.15: Szóráoztató zene.  
7.30: Beszélőújság.  
8.00: Rádiózenekar. — Francia operarészletek.  
9.15: A hangverseny folytatása.  
10.10-től: Tánczene.

## BUCURESTI

1411 kHz 364.5 m 12 kw

10.45: Egyházi zene.  
11.00: Rádiózenekar. — Elliot: Induló. Zeller: A madarász, keringő. — Lincke: Gavott. Ponchielli: Órák tánca. Delibes: A forrás. Aston: Dal.

12.00: Gramofón.  
12.45: Dalok.  
1.40: Gramofón.  
5.00: Jazz.  
6.15: Jazz.  
7.15: Gramofón.  
8.00: Rádiózenekar. — Rossini: Tancered. Ban- tok: Orosz szvit. Masse- net: Griseldis. Kálmán: Hollandi menyecske. Pa- van: Haydn-mozsai- k.

8.40: Aida Helta Wag- ner-dalokat és áriákat énekel.

9.10: Rádiózenekar. — Akerimans: Melódia. — Strauss: Keringő. Ke- ttey: Kolostorkert. —

Kostal: Dal. Paschill: Román egyveleg. Schme- ling: Induló.  
10.50: Hírek.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.15: Szoprán- és bari- tonének.  
3.45: Szalonzene.  
4.30: Istentisztelet.  
5.00: Orgonahangver- seny.  
5.45: Kamarazene.  
7.30: Gordonkaszámok.  
7.55: Istentisztelet.  
8.45: Jótékonyági fel- hívás.  
8.50: Hírek.  
9.30: Könnyű zene szopránénekekkel.  
10.30: Epilógus.

## DEUTSCHLAND-SENDER

191 kHz 1571 m 60 kw

6.15: Hamburg.  
11.30: Gramofón.  
12.10: Heilsberg.  
2.00: Gyermekeknek.  
3.15: Könnyű lemezek.  
4.15: Breslau.  
5.30: Fúvószené Lon- lonból.  
6.30: Leányoknak.  
6.45: Rajnai anekdoták gramofónlemezekkel.  
7.30: A külföldi néme- tek órája.  
8.05: Köln.  
10.00: Hírek.  
11.10-től: Köln.

## FRANKFURT

1195 kHz 251 m 17 kw

6.15: Hamburg.  
8.25: Torna.  
9.00: Katolikus isten- tisztelet.  
10.15: Énekkar.  
11.30: Házi zene.  
12.00: Rádiózenekar.  
1.00: Gramofón.  
2.00: Gyermekeknek.

3.00: Gazdáknak.

4.00: Rádiózenekar Wies- badenből. (Műsorát nem közlik.)

5.45: Németország— Franciaország atlétikai verseny közvetítése.

6.00: Búcsú a nyártól, hangképsor.

7.10: Tarka műsor.

8.30: Stuttgart.

10.20: Hírek.

11.00: Tánczene.

12.00-től: Gramofón.

## HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.15: Reggeli hangver- seny a Hamburg gőzös fedélzetéről. Korál. — Lincke: Wanderlieder- Marsch. Suppé: Flotte Bursche. Lehár: Die lustige Witwe. Gnauck: Es zog ein Bursch. Rathke: Tanz der Glockenblumen, intermezzo. Rosas: Über den Wellen. Oscheit: Im Zigeunerslager. Thiele: Aus der Woche. Lange: Blumenlied. — Blanken- burg: Mein Regiment. — Reindel: Ungarische Rhapsodie. Teike: Borus- sia-Marsch.

8.30: Torna.

9.15: Gramofón.

11.00: Éneknégyes. 1. Sie ist mir lieb, die war- te Magd. 2. Ah mein Ge- danken. 3. Fahren wir froh im Nachen. 4. An hellen Tagen. 5. Ich bin hinausgegangen. 6. Mein Müdel hat einen Rosen- mund. 7. Hell ins Fenster scheint die Sonne.

12.00: München.

1.00: München.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Gramofón.

4.00: Breslau.

5.30: Fúvószené Lon- donból.

6.30: Hangjáték.

7.00: Mandolinzenekar. Adam: A nürnbergi ba-

ba, nyitány. Kranemann: Egérakodolón. Kahut: Román. Ritter: Néptán-  
cok. Schrammel: Bécs, Bécs marad.

8.00: Dal és szerelem. Johannes Müller háromfelvonalos operettje. Személyek: Prinzessin Leonore — Gertrud Callani; Julia — Helene Guhl; Varzin — Bernhard Jaksehtat; Lambert — Otto Stadelmaier; Hagenau — Gustav Hauff; Hans Lentz — Hans Marten-Hausen; Rosamunde — Gertrud Schnitzer; Schmidtehen — Erwin Bolt; Christian — Herbert Taubert; 1. Stadtverordneter — Julius vom Scheidt, 2. Stadtverordneter — Georg Haase.

10.00: Hírek.

11.00: Táncezene.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Hamburg.

9.00: Istentisztelet.

11.00: Weber: Zongora-trió, op. 63.

12.00: A königsbergi operaház zenekara.

2.00: Hangjáték gyermekeknek.

3.45: Rádiózenekar. — Mascagni: Álarcok. Glinka: Keringőúbránd. — Drdla: Emlék. Tosti: Szerenád. Petrús: Orosz dalok. Trevisiol: Szimfonikus előjáték. Sousa: A gladiátor. Boldi: Cigánydal. Wesly: Dal. Dostal: Egyveleg Stolz műveiből.

6.00: Zongoranegykezesek. Chopin: Rondo. Debussy: Kis szvit.

7.00: Népzene.

8.00: Rádiózenekar. Radetzky: Induló. Suppé: Fatimitza, nyitány. —

Waldteufel: Aranyeső. Richardi: Spanyol rapszódia. Zeller: Madarász, részletek. Strauss: Bor, dal, asszony. Fuesik: Induló.

8.45: »Die Verschwörung des Fiesco zu Genua«, Schiller szomorújátéka.

10.00: Hírek.

10.40-tól: Szórakoztató és táncezene.

## HILVERSUM

223 kHz 1875 m 20 kw

2.40: Rádiózenekar és gramofón.

4.10: Gramofón.

7.55: Rádiózenekar. Elisabeth Rethberg (szoprána) közreműködésével.

9.10: Őszi műsor.

10.10: Kovács Lajos és zenekara.

10.40-tól: Gramofón.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

2.00: Szórakoztató zene.

3.15: Gramofón.

3.35: Gramofón.

4.00: Varsó.

5.50: Varsó.

7.50: Varsó.

10.15: Gramofón.

10.30: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.30: Praha.

8.30: Evangélikus istentisztelet Presovról.

9.45: Gramofón.

10.10: Praha.

11.00: Bratislava.

1.45: Gramofón.

6.10: Vidám fúvóskvartett.

6.40: Gramofón.

6.55: Magyar hírek.

7.35: J. Stepanek hegedű. 1. Fr. Ondricek:

Cszechische Rhapsodien.

## Vasárnap

2. N. Rjmszki-Korszakov:  
a) Hymnus an die Sonne;  
b) Orientalischer Tanz. 3. Frederic Chopin: a) Nocturno as-dur; b) Walzer. 4. Modest Petrovics Muszorgszkij: Guitarre.

7.55: Bratislava.

8.45: Felolvasás.

9.00: Brno.

10.00: Praha.

10.20: Bratislava.

10.30: Praha.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.15: Hamburg.

10.15: Usevegés gramofónlemezekkel.

10.45: Mozart: Zongoraszonáta Nr. 10. C-dur.

11.30: Egyházi zene.

12.00: Gramofón.

1.10: Rádiózenekar. Becker: Unter Brief und Siegel. Balfe: Das Mädchen von Artois. Hummel: Im Tempel der Schönheit. Ziehrer: Die drei Wünsche. Richter: Zwei Herzen und doch nur eins. Bohm: Csárdás. Beste: Das verlobte Klavier. Benatzky: Im weissen Rössl.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Szülőknek.

4.00: Fűvészenek.

6.00: Tarka óra.

7.00: Dalok. Hans Jakob Heuken szerzeménye.

8.05: Zenekari hangverseny és énekszámok. Flotow-művek. Közben »Die Witwe Grapine«, Flotow operettje.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Szórakoztató és táncezene.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 2.00: Gramofón.
- 3.15: Gramofón.
- 3.35: Gramofón.
- 3.45: Varsó.
- 5.00: Táncczene.
- 5.50: Varsó.
- 7.50: Varsó.
- 9.00: Vidám műsor.
- 10.15: Gramofón.
- 10.30: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 150 kw

- 6.15: Hamburg.
- 8.15: Enekkar. 1. a) Liszt: Gottes ist der Orient; b) Eduard August Grell: Graduale.
- 2. Schubert: a) Im Gegenwärtigen Verganges; b) Der Gondelfahrer.
- 3. H. Kaun: Die Hütte; b) A. Kuab: Wir Bauern; c) Reger: Wie ist doch die Erde so schön.

- 12.00: Rádiózenekar. 1. Mozart: Die Zauberflöte.
- 2. Weber: Oberon.
- 3. Verdi: Aida.
- 4. Reznicek: Donna Diana.
- 5. Goetz: Der Widerspenstigen

- Zühhmung.
- 6. H. Reinhardt: Das süsse Müdel.
- 7. Stolz: Prinzessin Ti-Ti-Pa.
- 8. Suppé: Gas-cogner Marsch.
- 9. Johann Strauss: Eine Nacht in Venedig.
- 10. Millöcker: Wir drehn ihm eine Nase.
- 11. Lincke: Die kleine Barmaid.
- 12. W. Goetze: Der goldene Pierrrot.

- 3.30: Lotte Lehmann lemezek. Schumann-dalok.
- 1. Seit ich ihn gesehen.
- 2. Er, der Herrlichste von allen.
- 3. Ich kann's nicht fassen.
- 4. Da Ring an meinem Finger.
- 5. Helft mir, ihr Schwestern.
- 6. Süsßer

Freund, du blickest. 7. An meinem Herzen. 8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan.

- 4.15: Köln.
- 5.30: Fúvószena Londonból.
- 6.30: Mesék.
- 7.00: »Gianni Schichi«, Puccini egyfelvonásos vígoperája a stúdióból.

Személyek: Gianni Schichi — Philipp Göpelt; Lauretta — Erna Dietrich; Zita — Käthe Herre; Rinuccio — Erich Purfürst; Gherardino — Albert Schwarzburger; Nella — Gertrud Barth; Gherardo — Hilde Müller; Betto — Lothar Scurla; Simon — Carl Nagel; Marco — Hans-Herbert Weigel; Ciesca — Emmy Daehne; Magister Spinelloccio — Hans Heimbach; Amantio di Nicolao — Fritz Schmidt; Pinellino — Erhard Neukirch.

8.30: Stuttgart.

10.00: Németország — Franciaország atlétikai verseny tudósítása.

10.50-tól: Táncczene Drezdából.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.00: Rádiózenekar.
- 4.00: Gazdáknak.
- 4.30: Mandolinzenekar és gramofón.
- 8.20: Rádiózenekar ének-számokkal.
- 9.30: Gitárszóló.
- 10.00: Könnyű zene.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

- 4.30: Zenekari hangverseny.
- 5.30: Katonazene.
- 6.30: Rádiózenekar.

8.00: Istentisztelet.

8.50: Hírek.

9.05: Enekkar.

10.30: Epilógus.

11.00: Hírek.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

- 12.00: Szórakoztató zene.
- 1.00: Táncczene.
- 1.30: Könnyű zene.
- 2.00: Szórakoztató zene.
- 2.45: Táncczene.
- 3.00: Könnyű zene.
- 4.00: Gramofón.
- 8.00: Hangosfilm és táncczene.
- 9.00: Szórakoztató zene.
- 10.00: Könnyű zene.
- 10.30: Táncczene.
- 11.00: Szórakoztató zene.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

- 5.50: Rádiózenekar.
- 6.30: London Regional.
- 8.00: Istentisztelet.
- 8.50: Hírek.
- 9.05: Szórakoztató zene.
- 10.00: Régi angol orgonakompozíciók.
- 10.30: Epilógus.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 50 kw

- 11.00: Istentisztelet.
- 12.30: Gramofón.
- 1.00: Reklámhangverseny.
- 4.15: Gramofón.
- 5.15: Szórakoztató zene.
- 8.00: Hírek és gramofón.
- 8.45: Róma.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.30: Praha.
- 8.30: Brno.
- 9.00: Praha.
- 9.15: K. Kügler énekel.
- 10.00: Taffanel: Fúvósötös.



11.00: Bratislava.  
 1.45: Gramofón.  
 4.00: Bratislava.  
 5.55: Praha.  
 7.55: Bratislava.  
 8.45: Praha.  
 9.00: Brno.  
 10.00: Praha.

**MÜNCHEN**

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.15: Hamburg.  
 8.45: Ruthardt-trió.  
 9.30: Evangélikus is-  
 tentisztelet.  
 10.40: Kamarazene.  
 12.00: Kótarazene.  
 1.00: Rádiózenekar. —  
 Mozart: Varázsfuvola,  
 nyitány. Haydn: Két tétel  
 az üstbő szimfóniá-  
 ból. Csajkovszkij: Dió-  
 törő, szvit. Delibes: Lak-  
 mé, ábránd.  
 2.30: Gramofón.  
 3.20: Gyermeknek.  
 4.00: Berlin.  
 5.30: Eszakisarki úti-  
 rajz.  
 6.00: Aratási dalok.  
 7.36: Regér: Váloga-  
 tok és fuga egy Beetho-  
 ven témára, két zongorá-  
 rára.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: »A tiltott dal,  
 Franz Werther daljátéka  
 három felvonásban. Szemé-  
 lyelek: Baron von Bir-  
 kenbach — Wilh. Greif.  
 Henriette — Renate v.  
 Aschoff. Fritz von Fern-  
 nou — Karl Mikorey. Ursula —  
 Elisabeth Waldenau.  
 Bertel von Hernau —  
 Lilly Preisig.  
 Der Amtmann Zinselwitz —  
 Rudolf Kunig. —  
 Schnapp — Karl König.  
 Walberg — Karl Ziegler.  
 10.00: Hírek.  
 10.39-tól: Táncczene.

**PALERMO**

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Szórakoztató zene  
 énekketősökkel. — Tar-  
 tara: O Senorita, pas-

doble. Lombardo: Ma-  
 dama di Tebe. Karnell:  
 Martinica, foxtrott. Du-  
 pont: La Cabrera, inter-  
 mezzo. Fiorillo—Chiap-  
 po: Senza mamma, tangó.  
 Nissim: Marcetta  
 innamorata, onestep.  
 5.50: Gramofón.  
 8.20: Gramofón.  
 8.45: Zenekari hang-  
 verseny. Utána gramof-  
 ón.

**PARIS P. P.**

650 kHz 312.8 m 60 kw

12.15: Gramofón.  
 12.50: Gramofón.  
 1.39: Gramofón.  
 7.35: Gramofón.  
 7.50: Gramofón.  
 8.10: Szimfóniavezetés.  
 8.55: Könnyű zene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m  
 120 kw

6.30: Ébresztő, torna és  
 hangverseny.  
 7.00: Reggeli hangver-  
 seny Karlsbadból. — 1.  
 Geistliches Lied. 2. Ant.  
 Dvorák: Polonése es-dur.  
 3. C. M. Weber: Preziosa.  
 4. H. Krom: Träumen-  
 ende Glocken. 5. G.  
 Verdi: Troubadour. 6. P.  
 Lincke: Nakiris Hoch-  
 zeit. 7. Fr. W. Rust:  
 Liebesblüten. 8. O. Ned-  
 bal: Das Polenblat. 9.  
 Edm. Eysler: Die  
 goldene Frau Meisterin.  
 10. H. Stelzig: Eldorado,  
 induló.  
 8.30: Brno.  
 9.15: Gordonkanégyes.  
 1. Popper: Requiem. 2.  
 Ludwig van Beethoven:  
 Menuetto. 3. Georges Bi-  
 zet: Adagietto. 4. Gaspar  
 Cassade: Serenade. 5. Ed-  
 mond Lalo: Intermezzo.  
 6. David v. Goens:  
 Scherzo.  
 10.00: Káliz: Szvit zongorá-  
 rára.  
 11.00: Bratislava.  
 12.15: Bányászok fú-  
 vószenekara. 1. Nyvit:  
 Festmarsch. 2. G. Bos-

sini: Semiramis. 3. C. M.  
 Weber: Der Freischütz.  
 4. Jos. Flégl: Den Helden  
 von Zborov. 5. Aust:  
 Sieben Jahre. 5. Pohlík:  
 Gefühlserguss. Idylle. 7.  
 Hasler: Warum hast du  
 mich erwähnt, foxtrott. 8.  
 Koleta: Fürs Herz und  
 Stimmung.

4.00: Bratislava.  
 5.55: Németnyelvű köz-  
 vetítés. »Arlechino«, Eu-  
 soni epizódja.  
 7.00: Hírek.  
 7.05: Vittorio Weinberg  
 énekel. 1. I. Pizzetti: I  
 pastori. 2. O. Respighi:  
 Nebbie. 3. Recl: Anda.  
 4. G. Verdi: Othello. 5.  
 U. Giordano: Andréa  
 Chenier.  
 7.55: Bratislava.  
 8.45: Felolvasás.  
 9.30: Brno.  
 10.20: Gramofón.  
 10.25: Hírek.  
 19.30: Jazz. 1. Winkler:  
 Der kleine Trompeter,  
 foxtrott. 2. P. Packay:  
 Now that you re gone  
 away, slowfox. 3. Tobias:  
 Poor cinderella, keringő.  
 4. Semprini: Uncle Bill,  
 foxtrott. 5. Vallini: Fior  
 d'aprile, szerenád. 6.  
 Hamy: Garden party,  
 foxtrott. 7. Grzyb: Potp.  
 aus Oberatten von Leo  
 Fall. 8. Volkov: Tango  
 erotique. 9. Pirson: Ma-  
 nana Tango. 10. Poncar:  
 Ohne Liebe, keringő. 11.  
 Hobl: Aus Jugoslavien,  
 Potp. 12. Fr. Zita: Nur  
 die Liebe, foxtrott.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m  
 50 kw

11.00: Istentisztelet.  
 12.30: Gramofón.  
 5.00: Kamarazene, ének-  
 számokkal. Galuppi: So-  
 nata (Allegro, Adagio,  
 Presto). Pizzetti: Sole  
 mattutino sul prato del

za negra. Pick—Mangia-Roccolo. Cyril Scott: Daggalli; Danze d'Aricle. Nereetti: Canzoni popolari italiane. Bianchini: Gondole e chitarre. Bonaccorsi: Ninna-nanna sulle campane di Barga. Gounod: Faust, ária. Verdi: Ballo in maschera. »Eritu.« Leoncavallo: Pugliacci, prologo.

8.00: Hírek. Gramofón.

8.10: Gramofón.

8.45: »Donna Juanita«, Suppé operettje. Gilpelo — G. Bravura; Petrita — Ines M. Ferrari; Gastone Dufour — Nino Bertelli; Don Riego — E. Badini; Don Pomponio — G. Nesi; Sir Gouglas — E. Faticanti; Olimpia — Ebe Ticozzi; Renato Dufour. Marco — Florica Cristoforeanu.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 23 kw

11.45: Gramofón.

12.40: Gramofón.

3.00: »Walküre«, Wagner zenedrámaja.

6.30: Énekszámok.

7.00: Szentbeszéd.

7.30: Kamarazene.

8.30: Rádiózenekar. Cimmarosa: Titkos házasság. Moszkovszkij: Ballettrészletek. Arditi: A csók. Nigli: Havasi gyópar. Liszt: Rapszódia Nr. 12. Anduaga: Két spanyol konpozíció. Del'Acqua: Villanelle. — Strauss: Szerelmi kerítő. Guiraud: Karnevál.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

3.30: Német románcok és népdalok.

4.30: Gyermekeknek.

5.05: Gramofón.

6.00: Istentisztelet.

9.00: Katonazene.

10.00: Kamarazene. Mozart: Vonósnégyes. e-dur. Sibelius: Vonósnégyes, d-moll.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.15: Rádiózenekar..

1.15: Rádiózenekar.

2.00: Gramofón.

4.00: Gramofón.

5.00: Hangjáték.

6.30: Könnyű zene.

7.45: Gramofón.

8.30: Katonazene.

10.30-tól tánczene.

## STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.15: Hamburg.

8.25: Torna.

9.00: Katolikus istentisztelet.

10.30: Énekkar.

10.50: Zongoraszámok.

11.20: Gramofón.

12.00: Könnyű zene.

2.00: Gyermekeknek.

3.40: Citerazenekar.

4.00: Berlin.

5.30: Spanyol gitárszámok. 1. Don Luys Milant Fantasia. 2. Dionysios Etude. 3. Ferdinand Sor: Menuet. 4. Zwei Volkstänze.

6.00: Mese.

6.20: Sehumann-művek zongorán. Gyermekjeleüetek. Szonáta, g-moll.

6.50: Gramofón.

7.15: Hangjáték.

8.30: »Déli melódiák«.

Rádiózenekar énekszámokkal. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Régi nápolyi népdalok. — 1. Trippole-trappole. 2. La vera Sorrentina. 3. I maccheroni. 4. Santa Lucia. 5. Lara-liri-lira, vulimmo pazzia. 6. Fennesta ca lucivi. 7. Lu gulo de na figliola. 8. Lu cuccio de Cola. 9. Lu passariello. 10. E benedetta mammetta. Respighi: Rossiniána, azvít újabb nápolyi dalok. 1. Filume. 2. Torna 'a Sur-

riento. 3. 'O core d'e femmene. 4. Marechiare. 5. 'O scrivano pubblico. 6. Oje caruli. 7. Napule canta. 8. Nun saccio spiega. 9. 'O maro e margelina. 10. 'O mare-nariello. Verdi: A végzet katalma, nyitány.

10.00: Hírek.

10.45: Tánczene Baden-Bad. 51.

12.00-16.: Frankfurt.

## 230 kHz VARSÓ 1304 m 120 kw

9.03: Torna.

9.13: Torna.

9.23: Gramofón.

9.40: Gramofón.

12.15: Zenekari hangverseny énekszámokkal. 1. Beethoven: Leonóra. 2. Dworszák: Gordonkaverseny. a) Allegro; b) Adagio ma non troppo; c) Finale — Allegro moderato. 3. a) P. Csajkowszkij: Je regarderai le monde á travers la fenétre; b) P. Csajkowszkij: Au printemps; c) Z. Bilinski: L'incertitude; d) S. Malinowski: Tu viens chez moi. 4. Rybicki: Moniuszkana.

2.00: Gramofón.

3.15: Gramofón.

3.35: Kétzongorús szám gramofónon.

4.20: Énekszámok. 1. Moniuszko: a) Elégie; b) Chanson soldatesque. 2. R. Schumann: Jo no verse pas de larmes. 3. L. v. Beethoven: In questa tomba. 4. P. Csajkowszkij: La nuit. 5. S. Rachmaninow: La résurrection de Lazare.

5.00: Tánczene. 1. F. Steininger: Comment ça va?, onestep. 2. S. Lugino et N. Gay. Aujourd'hui nous n'irons plus á la maison, foxtrott. 3. J. Strauss: Les roses du midi, keringó. 4. L. Saunoy: Concert de poup-

pées, foxtrott. 5. Tu es mon idéal, tangó. 6. A. Profes: Tu possèdes le bonheur une seule fois, boszton. 7. Nicholls: Je voudrais être riche, slowfox. 8. J. Kagan: Tu n'es pas digne de mes sentiments, tangó. 9. F. Gordon: »New York Baby«, foxtrott. 10. A. Gold: Avenue, tangó. 11. Kálmán: Foxtrott.

7.00: Könnyű zene. — (Bendzso- és harmonikaszmakkal.) 1. a) O. Fetras: »L'amour remporte la victoire«, b) E. Newin: Le lac de roses. 2. a) M. Hoeherman: Le cerf-volant, foxtrott; b) M. Javorski: Tangó; c) M. Hoeherman: La fièvre, foxtrott. 3. a) E. Poidini: Danse avec les épees; b) Fr. Reuil: Esquisses viennoises; c) L. Siede: Fleur de pommier, intermezzó. 4. a) XXX: O campana, tangó; b) M. Hoeherman: Le fox gai; c) XXX: Valse. 5. a) W. Cadman: Le réveil de l'amour; b) M. Levine: Humoresque, intermezzó.

8.00: Szimf. hangverseny. Novák: A Tátra, szimf. költemény. Schumann: Zongoraverseny, a-moll.

9.00: Vidám műsor Lembergől.

10.15: Reklám és zene.

10.30: Táncczene.

11.05: Táncczene.

592 kHz **WIEN** 566,8 m 120 kw

6.15: Ébresztő.

8.10: Torna.

8.40: Heti tanácsadó.

8.55: Gramofón. Camillo Morena: Besuch bei Millöcker. Dol Dauber: Ukranischer Liederkranz. Becker: Die Donglocken. Carl Zeller: Der Obersteiger (Elisabeth Schumann). Paul Lincke: Isola bella (Herbert Ernst

Groh). Di Capua: Pot-pourri italienischer Volkslieder. Emil Waldteufel: Ganz allerliebst. Robert Pollak: Alt-Wiener Weisen. Orth: Im Uhrenladen. Paul Lincke: Amina, harmonikaszólo. Johann Strauss: Kuss-Walzer, op. 400.

9.45: Felolvasás.

10.05: Zenekari hangverseny. Weber: Euryanthe, nyitány. Bruch: Hegedűverseny, g-moll. — Rochlitzer: Alcazar. — Liszt: Les Préludes.

11.20: A Groszglockner alpesi út megnyitása (helyszíni közvetítés).

12.45: Rádiózenekar. — Dietrich: Wiener Volkskunst. Johann Strauss: Cagliostro in Wien. Eduard Kremser: Alumbblatt. Josef Strauss: Phantasiebilder. Albert Ketelboy: Auf einem persischen Markt. Viktor Urby: Wiener Spezialitäten. Bruno Uher: Ich bin ein kleiner Strassensänger. Englemann: Ouvertüre-Extrakt. — Philipp de la Cerda: An der blauen Donau, da steht ein kleines Haus. Komzák: Badner Mad'ln. Fritz Recktenwald: Bei den Wiener Schrammeln.

3.00: Gazdáknak.

3.20: Könyvszemle.

3.45: Kamarazene. Mozart: Fuvolanégyes. Debussy: Vonósnégyes, g-moll.

4.50: Ausztria—Csehszlovákia futballmérkőzés II. féldeje. Konferral: Schmieger professzor.

5.15: Jazz. Nusbaum: Orosz nyitány. Buehlinger: Extatikus ábránd. Nápolyi egyveleg. Spolianski: Ma éjjel, vagy soha. Benatzki: Mehlspeis. Nelson: Auf wiedersehen.

## Vasárnap

6.25: Görög útirajz.

7.20: Hírek.

7.30: Sophie Karat (szoprán) dalokat és áriákat énekel. Cherubini: Antik ária. Gluck: Ária. Mozart: Figaro lakodalmá, ária. Wagner: Két dal. Ast: A esónakban. Brahms: Május éj. Rinaldini: Barkaróla. — Marx: Két dal.

8.05: »Der Weibsteufel«, Karl Schönherr ötleivonásos drámája.

10.00: Balalajkaszólok.

10.50: Rádiózenekar. — Göbauer: Bécsi induló. Weber: Strauss-egyveleg. Stulp: Dal. Lysistrata, nyitány. Roll: Bécsi dal. Dauber: Egyveleg Ziehrer melódiáiból. — Kálmán: Dal: Destal: Pilótainduló. Komzák: Galopp.

11.50: Gramofón. Ziehrer: Bársony és selyem. Tobiás: Foxtrott. Arleu: Stormy weather. Contursi: Tangó. Hill: Foxtrott. Strauss: Keringő. Grundland: Amanda. — Fields: Vacsora nyolckor. Link: Foxtrott. Gostin: Prici búcsi. Downey: Angol keringő. Kollo: Foxtrott. Young: Foxtrott. Goldberg: Tangó. Ellington: Mood Indigo. Waidteufel: Espana.

1036 kHz **ZAGREB** 276,2 m 0,7 kw

10.00: Istentisztelet.

12.00: Gramofón.

5.60: Hírek.

5.15: Szalontrió.

7.20: Egyesületi hírek.

8.15: Bozidar Vicar énekel.

8.45: Hangjáték.

9.15: Dr. Hermann Arwinski zongorázik.

10.30: Hírek.

10.15-től: Táncczene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hangl. mezek. Karl: *Brucki tábort induló*. Fiala: *Act üzenté a babám; Kis angyalom* (a m. kir. államrendör-ség fúvőzenekara. Vezényel *Szöllőssy Ferenc*. — Vinszló (vötelek).

9.45: Hírek.

10.00: »Oroszországi képek.« (Felolvasás.)

10.10: »A Japán kabaré.« (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Dóll harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hetényi-Heidlberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. Szlatinay Sándor: *Szerettek léged — keringő* »Az új rekone« című film-ből. 2. a) Jacobi—Martos: *Sybill levele*; b) Warren—Illiczky: *Csak az Isten tudja mélt imádlak*; c) Grossz Alfréd—Kovács Kálmán: *Kézit csókolom*. 3. Eise-mann Mihály: *Horá já-runk ezután*. 4. a) He-tényi-Heidlberg—Szécsen Mihály: *Mért szeretem*; b) Sándor Jenő—Szenes Andor: *Megköszönök mindent*; c) Buday Dénes—Harmath Imre: *Nice-sevo*. 5. Márkus Alfréd: *Rózsikám*. 6. a) Kaszás István—Nádor József: *Hogyha irni mernék*; b) Kókay István: *Messze van a nyíregyházi kaszárnnya*.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Országos Postászenekar. Vezényel *ifj. Roubal Vilmos*. 1. Weber: *A bűvös vadász — szvitány*. 2. Mascagni: *Parasztbecsület* — ab-

ránd. 3. Rimszki-Korsza-kov: a) *A dongó*; b) *Himnusz a naphoz*. 4. Hoppert: *Magyar rap-szódia*. 5. Ifj. Roubal Vilmos: *Idill*. 6. Offen-bach: *Barca óta*. 7. Kál-mán Imre: *Vivat Hun-garia*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: A rádió diákfel-órája: »Élet a sivatag-ban«.

4.45: Időjelzés, időjárás-je-lentés, hírek.

5.00: Barend Endre sza-lonzenkarának műsora. 1. Strauss János: *Mű-vészetlet — keringő*. 2. Saint-Saens: *Részlet a »Sámson és Delilás«-ból*. 3. Bece: *Souvenir de Capri*. 4. Tor Aulin: *Humo-reszk*. 5. Kiszely Gyula: *Csillagos éjben — an-gel keringő*. 6. Woodford —Finden: *Indus dalok*.

5.45: »Lakások újjá-születése.« Nádai Pál elő-adása.

6.15: Marik Irén zong-orozsik. 1. Chopin: *B-moll szonáta*. 2. Chopin: a) *H-moll etűd*; b) *As-dur etűd*. 3. Beethoven: *Szonáta, op. 111*.

7.00: »A magyar zene.« Papp Viktor előadása.

7.35: Lakatos Gyula és Lakatos Vince cigány-zenekara.

8.35: »Östehetségek.« — Móricz Zsigmond elő-adása.

9.10: A m. kir. Opera-ház tagjaiból alakult zene-ke-ar. Vezényel *Berg Ottó*. — Közreműködik *Bodó Erzsi és Losonczy György*. *Wagner-hang-verseny*. 1. *Tristan és Isolda* — előjáték és *Isolda szerelmi halála* (Bodó). 2. *Tannhäuser* — *Bacchanália*. 3. *A bolygó hollandi* — *jelenet a III.*

*felvonásból* (Bodó—Lo-sonczy). 4. *A nürnbergi mesterdalnokok — a II. felvonás előjátéka*, ina-sok tánca és a *mester-dalnokok felvonulása*. 5. *Wakür — Wotan bú-súja és Tűzvarázs* (Lo-sonczy).

10.30: Hírek, időjárásje-lentés.

10.50: A Fejes szalon-és jazzzenekarának mű-sora, *Vajda Károly* énekszámával. 1. Meyer: *Pillangók az esőben* — *foxintermezzo*. 2. Vértés—Szenes: *Egy szál fehér virág — tangódal* (Vaj-da). 3. José: *Hangyala-kodalom* — *foxinter-mezzo*. 4. Losonczy—Har-math: *Messze van in-nen a zúgó Volga — tan-gó* (Vajda). 5. Kudritzki: *Alkonyat — slowfox*. 6. Salver Béla: *Nézd meg az anyját — foxrott* (Vajda). 7. Landschulz: *Macskaházasság — fox-intermezzo*. 8. Radó—Pyber: *Milyen jó néha egy percre megállni — keringődal* (Vajda). 9. Ch. Holly: *Souvenir de San Marino — tangó*. 10. Mohr: *Keleti express — foxrott*.

Közben 11.00: Németh Antal dr. olasznyelvű előadása »Az ember tragédiájá«-ról.

## BUDAPEST II.

9.15—10.15: Rigó Jan-csi és cigányzenekara muzsikál.

**A közvetítő állomások műsora**

9.10-ig: Azonos a Bu-dapest I. műsorával.

9.15—10.15-ig: Azonos a Budapest II. műsorával. Utána: Ejjélig azonos a Budapest I. műsorával.



**Hangverseny:**

- 8.00: Wagner-est a Queens Hallból, Daventry.
- 9.05: Díszhangverseny, Wien.
- 9.10: Rádiózenekar Kulenkampf hegedűművésszel, Hilversum.
- 9.15: Szimfonikus hangverseny, Luxemburg.
- 10.00: Szimfonikus hangverseny, Róma.

**Opera és operett:**

- 8.00: »Werther«, Massenet operája, Zagreb, Beograd, Ljubljana.
- 8.45: »Az operapróba«, Lortzing vígoperája, Frankfurt és Stuttgart.
- 9.00: »A csodafa«, Gluck egyfelvonásos vígoperája, Beromünster.

11.00: »A fatolvaj«, Maisehner egyfelvonásos vígoperája, Stuttgart.

**Egyéb érdekesség:**

10.05: Helyszíni közvetítés a Népszövetség üléséről Genfből, Wien.

**Tánczene:**

- 7.10: M. Ostrava.
- 9.25: Bratislava.
- 10.10: Hilversum.
- 10.25: Luxemburg.
- 10.30: London Regional.
- 10.33: Varsó.
- 10.50: Daventry.
- 11.05: Varsó.

**BEOGRAD**

686 kHz 437.3 m 3kw

- 11.00: Gramofón.
- 12.05: Rádiózenekar.
- 1.10: Rádiózenekar.
- 4.00: Csevegés.
- 4.30: Rádiózenekar. 1. Jakl: Pozdrav Dolenjske. 2. Binicki: Equinozio. 3. Marinkovic: Coule au beau Danube. 4. Rust: Arabisches Gold. 5. Travaglia: Venezia misteriosa, szvit.
- 6.30: Német nyelvlecke.
- 7.00: Gramofón.
- 7.20: Gramofón.
- 8.00: »Werther«, Massenet operája.

**BERLIN**

841 kHz 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.
- 6.20: Reggeli hangverseny Brémából.
- 8.00: Torna.
- 9.45: Háziasszonyoknak.
- 12.00: Zenekari hangverseny Hannoverből.
- 1.15: Vidám lemezek.
- 3.00: Tözsde.
- 4.00: Szórakoztató zene.
- 6.05: Ifjúsági műsor.
- 6.30: Kamarazene.
- 8.00: Hírek.

- 8.15: München.
- 8.45: Hamburg.
- 9.50: Gramofonkabaré.
- 10.20: Hírek.
- 10.50-tól: Szórakoztató zene.

**BEROMÜNSTER**

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.40: Gramofón.
- 3.30: Asszonyoknak.
- 4.00: Kamarazene.
- 5.00: Szaxofonkettős.
- 5.30: Zongoraszámok.
- 6.00: Gramofón.
- 6.30: Ifjúsági óra.
- 8.00: Hegedűszonáták.
- 8.40: Mozart: Divertimento, Nr. 4.
- 9.00: »A csodafa«, Gluck egyfelvonásos vígoperája.

**BRATISLAVA-POZSONY**

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.
- 9.50: Praha.
- 11.00: Gramofón.
- 11.05: M. Ostrava.
- 12.15: Gramofón.
- 3.15: Rádiózenekar. — Csajkowszkij: Diótörő, szvit. Ridky: Májusi mese. Moszkovszkij: Bo-

szorkánytánc. — Chlup: Mese. Strauss: Keleti mese. Smatek: Keleti mese. Noack: A meserődön.

5.45: L. Holubek zongorázik.

6.15: Magyar közvetítés. Hrabussai Zoltán zongoraszámaival.

7.10: E. Simandlová énekel. I. Smetana: Aus den »Abendliedern«. Wer goldene Saiten erklin en lässt — Steiniget die Propheten nicht — Es trüumte mir — Lied. Aus meinen Liedern werde ich dir den Tron erbauen. 2. Smetana: Bekenntnis. 3. Dvorák: Mein Lied ertönt — Volkslied — Gute Nacht — Als die alte Mutter.

7.50: Háromfelvonásos színmű.

9.15: Szórakoztató zene. 1. Jar. Jezek: Europa ruft, rumba. 2. Jos. Vassica: Scheine Mond, die Sonne ist schlafen gegangen. Pfadfinder-Tango. 3. Theodor Sebo: Der traurige Jackie slowfox. 4. Fr. Tichy: Bis du heute schlafen gehen wirst, tangó. 5. Jos. Vassica: Ich muss fort, Marschlied. 6.

Max Straub: Ein Kamerad ist gestorben. 7. Fr. Grothe: Ein Kuss, fox-trott. 8. Jos. Vasica: Schwarze Augen, tangó. 9. K. Maser: Warum hast du, Liebste, fox-trott.

19.00: Praha.

10.45: Magyar hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

5.30: Gramofón. Unter den Linden, induló (W. Grosse). — Launische Yvette (C. Schmiedlich). Pizzicato-pasta (Josef Strauss). Ball-Scene (J. Hellmesberger). Slavischer Tanz (P. Csajkovskij). Au der schönen blauen Donau (J. Strauss). Aus Schuberts Skizzenbuch (J. Urbach). Geburtstagsständchen (J. Alex). Confitien. Pot-pourri (C. Schmiedlich). Ulanenattache (J. Bohm).

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny. H. L. Blakenburg: Germanentroue. — W. Kienzi: Der Evangelimann. J. Lanner: Die Schönbrunn. A. Thomas: Mignon. A. Lortzing: Der Waffenschmied. P. Lincke: Amina. F. v. Suppé: Die schöne Galathee. — P. Lincke: Geburtstagsständchen. L. Siede: Leuchtkäferchens Stelldichein. C. Zeller: Der Obersteiger. A. Linak: Marsch der Solinger Schützenvereinigung 1931.

8.40: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózonekar. F. v. Blon: Unter dem Siegesbanner. P. Lincke: Venus auf Erden. W. Kienzi: Der Kuhreigen. H. Ailbent: Katalonische Rhapsodie. E. Glan: Traum im Herbst. L. Siede: In Sevilla. German:

Erntetänze. R. Eilenberg: Andalusische Sere-nade. F. v. Wiedermann: Feurig Blut. A. Lortzing: Der Wildschütz.

4.00: Rádiózonekar. A. Seifert: Kärtner Lieder-indnó. A. Adam: Der Bauer von Preston. C. Milbcker: Der Bettel-student. J. Gungl: Die Hydropathen. F. Poppy: Ballet-Suite. A. Lortzing: Zar und Zimmermann. C. Zimmer: Vavát Academia. A. Schreiner: Aus dem Volk. Joh. Strauss (Vater): Loreley Rhein-klänge. E. Urbach: Friedensglocken.

6.20: Spanyol útirajz gramofólonakkal.

7.25: Elisabeth Laube (szórány) japán dalokat énekel. — Friede. Sommerduft. Fern von dir. Am heiligen See. Das Alter. Komu einmal noch. Rückblick. Japan. Weit in der Fremde. Elieder. Mädchengebet.

8.00: Hírek.

8.15: München.

9.00: Üdvözlők a pusztáron. (Kiss Lajos hegedű. Kiss Elemér cimbalmozik.)

9.40: Beethoven-zongoraszonáták, a-dur és cis-moll.

10.30: Hírek.

10.45: Szórakoztató zene. J. Schrammel: Wien bleibt Wien. F. v. Suppé: Wiener Jubel-Ouvertüre. A. Reinl: Wiener Skizzen. O. Römisch: Heurigen-induló. — Joh. Strauss: Wein, Weib und Gesang. A. Kecktenwald: Bei den Wiener Schram-meln. C. Lorenz: Holla-deroh-induló. C. M. Zieher: Nachtschwärmer. K. Kronogger: Beim Heurigen.

922 kHz **BRNO** 325 m 32 kw

6.00: Praha.

9.50: Praha.

11.00: M. Ostrava.

12.10: Praha.

3.15: Bratislava.

5.30: Német közvetítés.

6.30: Szlovák-morva da-

lot.

6.45: Munkásoknek.

6.55: Praha.

7.10: M. Ostrava.

7.35-től: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

332 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Szórakoztató zene.

1.10: Gramofón.

3.00: Rádiózonekar.

6.30: Gordanakhangver-seny.

6.45: Gramofón.

7.30: Beszélőműs. —

8.00: Rádiózonekar.

8.45: Könnyű zene.

10.10: Tánctemezek. —

When you were the girl on the scooter, fox-trott. La peau fromage, biguine. Louisiana hayride, fox-trott. La ronda, valse espagnole. Happy-go-lucky, fox-trott. Follette, java. They all start, whistling. Marye, fox-trott. Sweetheart darlin', slowfox-trott. Let's all be happy together, fox-trott. Five minutes to twelve, keringő. Just humming along, fox-trott. Néné, tangó. Underneath the arches, fox-trott. Sere-nata callejera, tangó. A bungalow, a piccolo and you, fox-trott. The song of a slave, rumba.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 333.2 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.30: Könnyű zene.

6.00: Tánctemezek. — Kewpie, fox-trott. Chéri, es-tu d'Espagne? pas-doble. A precious little thing called love, fox-trott. Casanova, ich lieb' dich, tangó. Subrosoua, rumba. Inanito, pas-doble. Waltzing in a dream, keringő. Pop gun

foxtrott. Que importa, tangó. My sunny Monterey, foxtrott. The waltz is on, keringő. My hat's on the side of my head, foxtrott. El Darro, pasodoble. Argentina, tangó. Chiquilla, pasodoble. Ca c'est Paris, onestep.

6.15: Szórakoztató zene.  
7.30: Beszélőújság.  
8.40: Rádiózenekar énekszámokkal.

10.10: Tánclemezek. My romance, foxtrott. The lady I love, slowfoxtrott. Murio' tu amor, tangó. Where the blue of the night, keringő. Madrecita, tangó. The one girl. Time on my hands, slowfoxtrott. I'm glad I waited, foxtrott. Ó, Rumba!, rumba. Remember, keringő. Lula... rumba. Diane, keringő. The clouds will soon roll by, foxtrott. A great big bunch of you, foxtrott. Fue tu culpa, tangó. Sweet dreams, pretty lady, keringő. If I had to go on without you, foxtrott. My sweet Virginia, foxtrott. Te perdí, tangó. Sundown in a little green hollow, foxtrott.

## BUCURESTI

1411 kHz 364.5 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
12.45: Gramofón.  
1.40: Gramofón.  
5.00: Rádiózenekar. — Bach: Hamlet, nyitány. Lincke: Casanova. — Beethoven: Andante. Clemens: Nocturno. Halevy: A zsidónő.

6.15: Rádiózenekar. Kotelbey: Szvit. Squire: Bölcsődal. Petras: Két jellemdarab. Kochmann: Foxtrott. Goldmark: Albumlap. Siede: Intermezzo. Beil: Tücsöklakodalom.

7.15: Gramofón.  
8.00: Kamarazene.  
8.45: Anne Gadiu ének.

9.15: Éttermi zene.  
10.00: Hírek.  
10.30: Az éttermi zene folytatása.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

4.00: Kamarazene.  
4.30: Rádiózenekar.  
6.00: Hírek.  
7.05: Énekkar.  
8.00: Wagner-est a Queen's Hallból, vezényel Sir Henry Wood. Tannhäuser, nyitány. Walkürök, ária. Mesterdalkokok, ária. Siegfried, idill. Istenek alkonya, gyászinduló. Istenek alkonya, zárójelenet.  
9.40: Hírek.  
10.15: Énekkar.  
10.50-től: Joe Kloss-jazz.

## DEUTSCHLAND-

191 kHz 1571 m 60 kw

6.00: Torna.  
6.20: Hamburg.  
8.15: Torna asszonyoknak.  
10.50: Testápolás.  
12.00: Stuttgart.  
1.00: Gramofón. Blaue Jung's, induló (Ludwig). Fertig los! (Itawicz). Matrosenstreiche (Rathke). Der Seemann, ja, der Kemann (Weiss-Palm). — Morgenwind (Bochmann). Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier (Richardt). Blaue ist das Meer (Böhmelt). Wir sind Matrosen von der Waterkant (Krome-Weiss). Über den Wellen (Rosas). Ahoi, mein Schatz! (Palm-Weiss). — Ich bin ein Matrose von Kopf bis Zeh (Rathke). Es rauscht das Meer (Kauler). Ahoi, tönt es weithin übers Meer (Naisel). Morgen geht's in See (Rathke).  
3.15: Asszonyoknak.  
3.40: Ifjúsági műsor.

## HÉFŐ

4.00: München.  
6.25: Rasch: Verseny-mű csembalóra és nyolc hangszerre.  
7.25: Mozart: Jupiter, szimfónia (gramofónon).  
8.15: München.  
10.00: Hírek.  
11.10-től: Hamburg.

## FRANKFURT

1195 kHz 251 m 17 kw

5.50: Torna.  
6.15: Torna.  
6.55: Reggeli hangverseny. Gomes: Salvator Rosa. Friedemann: Slavische Rhapsodie, Nr. 4. Ziehrer: Nachtschwärmer. Giordano: Andrae Chenier. Mascagni: Danza Esotica. Julius Klass: Aus eleganter Zeit. Heikens: Ständchen. Hraby: Wiener Spezialitäten. — Scassola: Quo Vadis.  
8.15: Torna.  
11.00: Gramofón.  
12.00: Stuttgart.  
1.20: Gramofón.  
2.00: Gramofón.  
3.00: Hírek.  
3.10: Gyermeknek.  
4.00: Stuttgart.  
5.30: Vidám anekdoták.  
5.45: Kreutzer: Szonáta hegedűre és zongorára.  
6.00: Ifjúsági műsor.  
6.25: Francia nyelv-lecke.  
7.00: A nemzeti szocialista agrárpolitikáról.  
8.00: Hírek.  
8.15: München.  
8.45: »Az operapróba«, Lortzing egyfelvonásos vígoperája.  
9.45: Az ősz a régi frankfurti kertekben.  
10.20: Hírek.  
11.00: »A fatolvaj«, Marschner egyfelvonásos vígoperája.  
12.00-től: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Röggelei hangverseny Brémából. Haydn: Die unbewohnte Insel. Humphries: Die alte Spieluhr. — Robrecht: Leuchtende Sterne. Allmers: Friesenmarsch. — Kollo: Heimat, du Ingriff der Liebe. Königsberger: Faun und Nymphe. Staz: Der geheimnisvolle See. Käsmayer: In einem kühlen Grunde. Zimmer: Max und Moritz. Lautenschläger: Im Zirkus. Blankenburg: Jubelsturm.

8.00: Asszonyoknak.

11.00: Népdalok.

11.30: Zenekari hangverseny Hannoverból. — Liszt: Vom Fels zum Meer. Fritz Ihlan: Romantische Ouvertüre. Elgar: Liebesgruss. Steinmann: Gavotte. Reissiger: Die Felsenmühle. Willy Krull: Gruss vom Weserstrand. Lied. Willy Krull: SA-Kameraden-Induló.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Keringőlemezek. Nachtschwärmer, keringő (Ziehrer). Drunten im Unterland. — Tausend Sterne leuchten, szere-nád (Rust). Prinzessin Accordone keringővariáció (Dufay). Drei Rösle (Müller). Wenn auf der Alm die Zither klingt (Krome). Kommt das Glück erst spät zu dir, keringő (Künneke).

3.00: Tűzde.

4.00: München.

5.30: Ifjúsági műsor.

6.15: Tűzde.

7.00: Gyermeknek.

8.00: Hírek.

8.15: München.

8.45: Dal a harangról. Schiller verse hangkép formájában.

10.00: Hírek.

10.45: Gramofón.

11.00: Táncczene. Robert: Hochzeitstanz der Flamingos. Joh. Strauss: Frühlingsstimmen-kerin-gő. Girnatis: Serenade für lyrische Tänzer. — Bumke: Nocturno. Siegel: Blaue Nacht, slow-fox. Schmideder: Heut denk ich nicht an morgen, lustiger Foxtrott. Drigo: Serenade. Goll-wyn: Fantasia.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.

6.00: Torna.

6.20: Hamburg.

8.00: Ajtatosság.

8.30: Torna asszonyok-nak.

9.05: Iskolai rádió.

11.30: Hamburg.

1.05: Gramofón.

3.15: Folyóiratszemle.

4.15: Rádiózenekar. —

Jensen: Szvit. Maschke: Romanc. Kirsch: Dal. Hufeld: Balettszvit. — Strauss: Mathusalem herceg. Suppé: Szép Galathea. Lincke: Gavott és Szent János-bogárka. Lehár: Éva, keringő.

5.50: Joachim Stein énekel. 1. Curschmann: An Rose. 2. Curschmann: Der Schiffer fährt zu Land. 3. Ch. Gounod: Frühlingslied. 4. Chopin: Das Ringlein. 5. Liszt: Es muss ein Wunderbares sein. 6. Robert Franz: Vöglein, wohin so schnell. 7. I. Raff: Keine Sorg um den Weg.

7.00: Ifjúsági műsor.

7.30: Rolla: Dno hege-düre és gondokára.

8.00: Hírek.

8.15: München.

8.45: Hamburg.

10.00: Hírek.

11.00: Rádiózenekar. — Thomas: Raymond, nyitány. Strauss: Keringő. Seitz: Pusztai hangok. Becce: Szerelmi legenda. Puccini: Tosca, részletek. Delibes: A forrás, balettszvit.

## HILVERSUM

223 kHz 1875 m 20 kw

2.30: Rádiózenekar.

3.55: Gramofón.

5.10: Szórakoztató zene.

6.25: Gramofón.

6.40: Roth Miklós he-gedül.

7.10: Francia lemezek.

7.45: Gramofón.

9.10: Rádiózenekar. — Közreműködik Georg Kulenkampf (hegedű). Mozart: Szimfónia, g-moll. Mozart: Hegedűverseny, Nr. 4.

10.10-től: Táncczene az amszterdami Carlton Hotelből.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofón.

3.45: Varsó.

5.35: Varsó.

6.35: Varsó.

8.00: Gramofón.

8.45: Varsó.

10.15: Gramofón.

10.30: Varsó.

## KOSICE-KASSA

113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

10.15: Iskolai rádió.

11.30: Gramofón.

12.20: Praha.

12.30: Katonazene. 1. J. Fuesik: Lustige Jungen. 2. J. Haatl: Karel Havlicek. 3. J. Svarc: Wald-idyll. 4. Fr. Lehár: Gold und Silber. 5. J. Maly: Aus der Slovakei. 6. F. A. Tichy: Schonk mir deine Freundschaft, tangó. 7. M. Smatek: Der Torreador. Marche espagnole.

1.30: Magyar hírek.

3.15: Rádiózenekar. — Csejkovszkij: Mozartiana. Janáček: Jenůfa. Štěpán. Dvorák: Szláv tánc, Nr. 6. és 8.

6.20: Gramofón.

6.55: Magyar hírek.

7.10: M. Ostrava.  
7.35: Praha.  
7.50: Bratislava.  
9.15: Énekszámok vagy gramofonlemezek.  
9.35: Praha.  
10.45: Bratislava.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.  
6.25: Reggeli hangverseny. Blankenburg: Germanentreue. Kienzl: Der Evangelinmann. Lanner: Die Schönbrunner. Thomas: Mignon. Lortzing: Der Waffenschmied. Lincke: Amina. Suppé: Die schöne Galathee. Lincke: Geburtstagsständchen. — Siede: Leuchtkäferchens Stelldichein. Zeller: Der Obersteiger. Linak: Solinger Schützenvereingung 1931.

10.00: Hegedű- és zongoraszámok.

12.00: Rádióötös. Eyssoldt: Javaträume. Leoncavallo: Meereswind. Nevin: Zwei Sätze aus der Frühlingssuite. Micheli: Mein Liebling tanzt. Beece: Légende d'amour. Meisel: Die Sonne geht auf, Tango. Murzilli: Faszinata.

1.00: Rádiózenekar hegedűszámmal. Thomas: Mignon. Wieniawski: Polonaise. Brusselmans: Parrygische. Prockher: Bravour-Marsch. Strauss: Marienklänge, kerengő. Frederiksen: Grönland-Folge. Glan: Liebesserenade. Rust: Herbststimmung. Liszt: Chromatischer Galopp.

4.00: Német operák vidám részletei gramofónon.

5.15: Hegedűszámok. — Tartini: Ördögtrillák. — Sarasate: Spanyol tánc. Dvorák: Szláv tánc.

6.00: Ifjúsági műsor.

6.20: Olasz nyelvlecke.

8.00: Hírek.

8.15: München.

10.00: Hírek.

10.20: Herzogenberg:

Német daljáték, op. 14.

11.00: A falusi lányok dícsérete. Régi költemények és régi kamarazene.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

1.05: Gramofón.

3.35: Hírek.

3.45: Varsó.

5.35: Varsó.

6.35: Bramfón.

8.00: Gramofón.

8.45: Wien.

10.00: Varsó.

10.15: Gramofón.

10.30: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m  
150 kw

6.25: Köln.

8.00: Torna.

9.00: Gramofón.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Zenekari hangverseny Hannoverből.

2.15: Magyar témájú zeneszámok gramofónon.

4.00: Rádiózenekar. 1. Nedbal: Die Winzerbraut. 2. E. Meyer-Hel-

mund: Ein Abend in St. Petersburg: a) Mondnacht im Winter; b) Bei der Zigeunerkapelle; c) Troika-Fahrt. 3. Viktor Herbert: Irische Rhapsodie. 4. Ed. Strauss: Fesche Geister. 5. Puccini: Madame Butterfly.

5.20: Orgonahangverseny.

6.40: Népdalok és katonadalok gramofónon.

7.25: Házizene. 1. Max Schlenso: Kleine Hausmusik in a-moll: a) Largo; b) Andante; c) Tempo di Gavotte; d) Allegro moderato. 2. Max Schlenso: a) Vom singenden Tod; b) Zigeunermelodie. 3. K. Goffertje: a) Der hat vergeben, das ewige Leben; b) Kein Feuer, keine Kohle. 4. W. Kretsch-

**Hétfő**

mar: Kammeronate (d-dur): a) Allemande; b) Adagio; c) Giga.

8.15: München.

8.45: »Der Schachenspiegel, hangjáték.

9.45: Dvorák: Kvintett, a-dur, op. 81.

10.20: Hírek.

10.50-tól: Szórákzóatózene. 1. A. Reckling: Waidmanns Heil. 2. F. W. Rust: Lachendes Leben. 3. Lincke: Ball-Zauber. 4. Suppé: Humoristische Variationen über »Was kommt dort von der Höh«. 5. J. Kral: Ein Treffer, galopp. 6. Ké-

ler Béla: Die Schmetterlingsjagd. 7. Lehár: Gold und Silber. 8. C. Drescher: Grinzinger-induló.

9. Friml: Chansonette.

10. Stefan Seidl: Ball auf der Alm. 11. Th. Leuschner: Hokuspokus.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

1.00: Gramofón.

6.00: Csevegés.

6.20: Rádiózenekar.

7.50: Hírek.

8.00: Zagreb.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.

6.00: Hírek.

6.30: Énekkar.

8.00: Notesz azerkilencszáztizből (egybeállítás).

9.00: Hírek.

9.15: Rádiózenekar.

10.30: Joe Kloss-jazz.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

1.35: Gramofón.

6.30: Könnyű és tánczene.

7.35: Gramofón.

8.20: Rádiózenekar. — Cseh szerzők művei.

9.15: Szímf. hangverseny. Beethoven: Coriolanus, nyitány. Csajkovszkij: Hegedűverseny. — Ibert: Szvit, Nr. 1.

10.25: Táncalemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.

6.00: Hírek.

6.30: Orgonahangverseny.

7.00: Rádiózenekar.

8.00: London Regional.

9.30: Könnyű zene baritonénekekkel.

10.30: London Reg.

814 kHz **MILANO** 368.6 m  
50 kw

12.30: Gramofón.

1.00: Könnyű zene.

5.10: Táncezene.

8.00: Hírek és gramofón.

8.45: Reklámhangverseny.

9.45: Csevegés.

10.00: Kamarazene.

11.00: Hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Katonazene. 1. J. Majer: Jugoslavischer Marsch. 2. P. Oberthor: Am Strand. 3. K. Sudek: Schlesische Lieder und Tänze. 4. K. Vacek: Vergiebliche Liebesmüh, tangó. 5. Fr. Nevriy: Polka. 6. V. Klimcut: Populäre Melodien von Johann Strauss. 7. Fr. Horsky: Mit vereinten Kräften.

3.15: Bratislava.

6.00: Hírek.

6.05: Tárcs.

6.20: Német közvetítés.

7.10: Táncezene. 1. J. Mihule: Wir sind lustige Jungen, foxtrott. 2. K. Dvoráček: Ich kenne ein kleines Mädchen, tangó. 3. G. Dusik: Tanzstunde der kleinen girls, slowfox. 4. Fr. Doelle: Ich möchte die ganze Welt umarmen, slowfox. 5. K. Peeke: Frauenliebe ist immer schön. 6. W. Greppi: Die Papierpuppe, foxtrott. 7. H. Warren: Zum letztenmal, slowfox. 8. Fr. A. Tichy: Gute Nacht, foxtrott.

7.50: Charpentier: Olaszországi emlékek, szimfonikus szvit zenekarra.

8.20: Színműkövetítés.

10.00: Praha.

10.45: Gramofón.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón. 1. Bundesstandarte. 2. Steuermann-Walzer. 3. Lásleott, du bist mein Fall. 4. Sag mir wer du bist. 5. Serenade. 6. Die Wache zieht auf.

7.25: Kamaranégyes. 1. Der Bajazzo. 2. Stürmisches Liebeswerben. 3. Phantastische Burleske. 4. Im schönen Tal der Isar. 5. Herbststimmung. 9.50: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Gramofón.

1.25: Szórakoztató zene.

2.50: Gyermekeknek.

3.10: Spanyol népdalok.

4.00: Rádiózenekar. — Gluck: Iphigénia, nyitány. Schubert: Rosamunda, közzene. Mozart: Török induló. Sibelius: Finlandia. Régi svéd népdalok. Svendsen: Norvég művészkarneval.

5.50: Zongora- és szopránének. Schubert: Impromptu, f-moll. Három dal. Chopin: Bölcsődal.

6.10: Könyvszemle.

6.30: Kamarazene.

7.25: Citerakettősök.

8.15: Az alpecek zenéje. Szép régi népmelódiák.

8.45: Bach: Zongoraverseny, d-moll. Chopin: Kerítőgő, eis-moll zongorára.

9.00: Rádiózenekar. — Délamerikai szerzők művei. Fabine: Nyitány. Fernandez: A pástyor imája. Oswald: Bölcsődal. Mignone: Brazíliai szvit. Castro: Gyermekszvit. Rogatis: Tánc.

11.00: Kamarazene. — Wolf-Ferrari: Zongoratrió, d-dur. Beethoven: Zongoratrió, c-moll.

## PALERMO

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Gramofón.

5.30: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.30: Hírek és gramofón.

8.45: Kamarazest. 1. Valvadi-Philipp: Concerto (Angelica Azzarra). 2. a) Schumann: Notte di primavera; b) Paisiello: Chi vuol zingarella? (Irene D'Amico). 3. Ariosti-Waefelghem: Adagio e minuetto (Paolo Reccardo). 4. a) Martucci: Maggioletta; b) Sibelius: Girometta (Irene D'Amico). 5. a) Morasca-Perna: Aria in re; b) Wan Waefelghem: Romanza (Paolo Reccardo). 6. Brahms: Sonata, op. 5: a) Allegro maestoso; b) Andante; c) Scherzo; d) Intermezzo; e) Finale (Angelica Azzarra).

Utána: Gramofón.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Rádiózenekar.

12.35: Rádiózenekar.

1.15: Rádiózenekar.

6.49: Gramofón.

7.37: Gramofón.

7.50: Gramofón.

8.10: Vidám felőra.

8.50: Könnyű zene.

9.40: Jazzlemezek.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m  
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és hangverseny.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

10.40: Gramofón.

11.00: M. Ostrava.

12.10: Gramofón.

12.50: Szalonzene. — 1.

Pilát: Nuseler Sport-

marsch. 2. J. Fucsik:

Liebesflamme. 3. C. H.

Weber: Oberon. 4. R.

Drigo: Esmeralde. 5. R.

Friml: Senorita. 6. F. A.

Tichy: Nur ein Weilehen

Träume, tangó. Ich

werde nicht hier sein.

keringő. 7. E. Kostál:

Die Nacht ist lau. Nur

Ihnen, meine Teuerste.

8. Fernandez—Quintero:

Tejeringo, pasodoble. 9.

Leopold: Mister Brown.

1.40: Gramofón.

3.15: Bratislava.

5.50: Hírek.

6.20: Német közvetítés.

7.00: Hírek.

7.50: Citeraszámok.

8.05: Hangjáték.

9.35: Gordonka- és he-

gedüktettősök. Stamitz:

Duo, op. 19. Hybler: Duo,

op. 21.

10.15: Gramofón.

10.45: Hírek németül.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofón.

1.60: Szórakoztató zene.

5.00: Kamarazene ének-

számokkal.

8.00: Gramofón.

8.45: Reklámhangver-

seny.

10.00: Szimf. hangver-

seny. (Műsorát nem köz-

lik.)

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Rádiózenekar.

1.03: Táncczene.

1.15: Könnyű zene.

1.45: Táncczene.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Gyermekeknek.

6.30: Asszonyoknak.

6.50: Falusi zene.

7.00: Könnyű zene.

7.15: Táncczene.

8.00: Gordonkaszámok.

8.25: Egyfelvonásos

vígjáték.

9.25: Rádiózenekar.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Népdalok.

5.45: Gramofón.

6.45: Felolvasás.

7.30: Harmonika- és

zongoraszámok.

8.30: Svéd hangver-

seny. Nystroen: Simfonie

Breve. Frumerie: Válto-

zatok.

10.00: Szórakoztató zene.

1. Himmelsaugen (E.

Waldteufel). 2. Prinz

Methusalem (J. Strauss).

3. Die Puppenfee (J.

Bayer). 4. Die Taube

(Ch. Gounod). 5. Canto

amoroso (Sammartini—

Elman). 6. Schwedische

Nationalmelodien (A.

Löfgren). 7. a) Serenade

(A. d'Ambrosio); b) Ma-

zurka (P. Venturini). 8.

Weise (Hj. Meissner).

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.15: Rádiózenekar.

5.00: Rádiózenekar.

6.30: Rádiózenekar.

7.45: Gramofón.

8.40: Wien.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.15: Gramofón.

6.55: Gramofón.

7.25: München.

8.15: Torna.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

10.30: Zongoraszámok.

11.00: Tenór- és altket-

tettősök. Karl Eichhorn-

nűvek. 1. Die Nacht. 2.

## Hétfő

Wiegenlied. 3. Drei Rosen-

lein. 4. Mariä Wiegen-

lied. 5. Abendfrieden. 6.

Mailied. 7. Zigeunertanz-

lied. 8. Schwäbisches

Tanzlied.

12.00: Rádiózenekar.

1.20: Gramofón.

2.00: Gramofón.

4.00: Rádiózenekar. —

Waldteufel: Nyári este.

Siede: Dal. Lortzing: Az

orvvadász. Weber: Fel-

hívás keringőre. Weber:

Euryanthe, uytány. —

Kienzl: A bibliás ember.

Millöcker: Koldusdiák.

Strauss: Kék Duna, ke-

ringő.

6.00: Ifjúsági műsor.

6.25: Francia nyelv-

lecke.

6.45: Táncclemezek.

7.40: Gazdáknak.

8.00: Hírek.

8.15: München.

8.45: Frankfurt.

9.45: Claus Va'entín

»Feketeerdei cseresznye»

című operettjének ke-

resztmettszete.

10.20: Hírek.

11.00: Frankfurt.

12.00-tól: Éjszakai hang-

verseny. (Műsorát nem

közlük.)

230 kHz **VARSÓ** 1304 m  
120 kw

6.48: Gramofón.

7.08: Gramofón.

7.25: Gramofón.

7.50: Reklám és zene.

12.10: Szalonzene. — 1.

Leopold: Les vétérans.

2. E. Waldteufel: Dolo-

res, keringő. 3. Zdenko

Bayer: Danse des pou-

pées. 4. Lidauer: En

attendant adieu, tangó.

5. Doelle: Journée de

printemps. 6. J. Masse-

net: Elégie. 7. Czibulka:

Cailda, gavotte. 8. Ma-

cinska: Quand revien-

dras-tu, tangó. 9. Lid-

auer: Foxtrott. 10. Leo-

pold: Valse gale. 11. Braga: Sérénade. 12. Dreyer: L'Espagne. 13. Lewandowski: Wicsaw, mazourka.

1.05: Tenoristalemezek.

3.45: Könnyű zene énekszámokkal. 1. Lazerini: Pacific-express, foxtrott. 2. F. Lehár: Giuditta. 3. Carr: Jo suis satisfait. 4. a) Piotrowski: L'automme; b) J. Monaco: Il était seulement un pauvre musicien; c) S. Mitchell: Chant de mon amour. 5. J. Petersburski: Ni Londres ni Rome, slowfox. 6. Nevi: Campagnole, tangó. 7. Wróblewski: La marquise, szerenád. 8. C. Cesoli: Senta, tangó. 9. a) Biaostocki: Les lumières d'une grande ville; b) Borol-Clerc: Ne dis rien. 10. Nesbit: Tu veux devenir amoureux, foxtrott. 11. G. Claret Si petite, keringő. 12. Murzilli: Adieu Naples, tangó. 13. N. Brown: L'ange-eiel, foxtrott. 14. Bruguera: La fête du Torero, passodoble.

5.00: Beethoven: Szonáta hegedűre és zongorára, f-dur.

5.35: F. Platto énekel. 1. Fr. Liszt: Loreley. 2. R. Schumann: a) Le sacrifice; b) Les noisetiers. 3. K. Szymanowski: Zulejka. 4. Z. Noskowski: Les astres.

6.15: Zongora- és bendzsókettősök. 1. Caphat: Excentric, foxtrott. 2. Kataszek: Casse-tête, foxtrott. 3. W. Krzemienski: a) Oh, Banjo, foxtrott; b) Banjoletto; c) Foxtrott — tantaisie sur thème de Nocturne.

6.35: Gramofón.

8.00: Gramofón.

8.45: Wien.

10.15: Reklám és zene.

10.30: Tánczene.

11.05: Tánczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 120 kw

9.20: Élelmiszerárak.

11.30: Svájci parasztzene gramofónon. Erinnerung an Ruswil, Schottisch. Der Saxophon-Alois, induló. Am Wildbach, polka. Ein Frühlingsmorgen, keringő. — Der Schwytzer Kuckuck. Echo vom Dreispitz, Ländler. Im Gurnigebad, Ländler.

12.00: Rádiózenekar. — Karl Lasser: Festmarsch. Franz v. Suppé: Wiener Jubelouvertüre. Josef Bayer: Die Puppenfee. Julius Chayes: Melodie. Dominik Ertl: Unsere Wiener Herzen. Offenbach—Fétras: Die schöne Helena.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. Roderich Bass: Polonaise symphonique. Albert W. Ketelbey: Im Feenreich, Suite: a) Waldlichtung im Mondenschein; b) Tanz der Elfenkönigin; c) Marsch der Gnommen. Rosas: Über den Wellen, keringő. Krebs: Der Specht. Josef Heller: Die aus Sevilla. Camillo Morena: Hallo, hallo! Hier Wien!

3.30: Hírek.

3.50: Asszonyoknak.

4.15: Ifjúsági műsor.

4.40: Mária Hinko-Tunnel énekel, Maria Sabatin zongorázik. Franz: Ót dal. Schumann: Két dal. Wagner: Lohengrin, ábránd. Ravel: Jeux d'eau. — Csajkovszkij: Eugen onegin, változatok.

5.10: Wagner és a bécsi opera, felolvasás.

5.30: Jack Hylton-lemezek. — Rachmaninov: Prelüd, fis-moll. Heymann: Dal. Razef: Dal. Sarony: Gorgonzola. — Pola: Foxtrott. Jessel: A rózsák nászmenete. — Pola: Rumba. Neilburg: Foxtrott. Wallace: Foxtrott. Berlin; Angol ke-

ringő. Levinson: Slowfox. Warren: Szálloda a Mézeshetekhez. — Bucalossi: Tanc. Carter: Ladi-dadida.

7.00: Hírek.

7.20: Tarka óra. Közreműködik Mizzi Farber (szoprán), Fritz Imhof (tenor), a Landauer—Ravit-zongorakettős, a Mandl-kvartett stb.

8.00: Az osztrák rádió tíz esztendeje, felolvasás. 8.15: Előre nem jelzett műsorszám.

9.05: Zenekari hangverseny, vezényel Oswald Kabasta. Gál: Concertino zongorára és vonószene-karra. Kornauth: Zenekari szvit, op. 20.

10.05: Helyszini közvetítés a Népszövetség ülése-ről Genfből.

10.25: Hírek.

10.45: Bécsi operett-részletek. Joh. Strauss: Der Zigeunerbaron. Josef Hellmesberger: Veilchenmäd. Carl Zeller: Lass dir Zeit. Millöcker: Das verwunschene Schloss. Edmund Eysler: Gesellen-induló. Carl Michael Ziehrer: Der Schätzmeister. Charles Weinberger: Lieb Mamachen, polka. Leo Fall: Kind, du kannst tanzen. Robert Stolz: Das Glückel. Kálmán: Ungarische. »Der Teufelsreiter«. — Oscar Straus: Der Walzertraum. Ascher: Herrgott, ich tanz halt so gern. Fr. Lehár: Wiener Frauen.

11.45-től: Parasztzene.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 0.7 kw

12.20: Asszonyoknak

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.40: Hírek.

5.00: Hírek.

5.15: Hangjáték.

6.40: Könyvszemle.

7.55: Egyesületi hírek.

8.00: »Werther«, Massenet operája a zagrebi Nemzeti Színházból.



## BUDAPEST I.

8.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Strauss János: *Perzsa induló*. Kraul Antal: *Sólyommadr* (a m. kir. államrendőrség fúvószene) kara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. Viaszfelvételek).

9.45: Hírek.

10.00: »Beszédés számok.« (Statisztikai érdekességek kivitelünk és behozatalunk fejlődéséről. Felolvasás.)

10.40: Háztartási tanácsok. Hogyan óvakodjunk a tüzelőanyag tolvajoktól?

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Budapesti Koncert Szalonzenekar. — 1. Rossini: *A szevillai borbély* — nyitány. 2. Waldteufel: *Tavaszi gyermekci* — keringő. 3. Kálmán Imre: *A csikágói hercegnő* — egyveleg. 4. Keltelby: *Harangvirágok*. 5. Lénárt Ferenc: *Románc*. 6. Gangelberger: *Mesecrdőben*. 7. Micheli: *Második kis szvit*.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Rácz Zsiga és cigányzenekara.

2.40: Hírek, élelmiszorárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.00: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »Költői verseny Eperjesen.« Kuhárszky László előadása. Az előadás keretében előforduló költeményeket Kuhárszky Lászlóné adja elő.

5.35: Bársony Dóra énekel (zongorakísérettel). 1. Bizet: *Carmen* — a) *Habanera*; b) *Kártvária*; c) *Seguidilla*; d) *Cigánydal*. 2. Saint-Saens: *Sámson és Delila* — a) *Aria az I. felvonásból*; b) *Aria a II. felvonásból*.

6.15: Francia nyelvoktatás (Garzó Miklós dr.).

6.50: Kalmár Rezső és Balázs László szalonkvintettjének műsora. 1. Jacobi: *Sybill* — egyveleg. 2. Scassola: *Dolce primavera* — intermezzo. 3. Ábrahám Pál: *Dalke ringő a »Bál a Savoyban« c. operettből*. 4. Meyerbeer: *Dinorah* — árnycétánc. 5. Hermann Kremer: *Csalogány*.

7.30: »A magyar művészet szelleme és szerepe.« Gerevich Tibor dr. egyetemi tanár előadása.

8.05: Részletek Kelemen Viktor—Bert Reisfeld—Rolf Marbot: »Tied leszek« című zenés vígjá-

tékából, Kosáry Emmi és Érczkövy László énekszámával, a szerzők zongorakísérettel.

8.40: Somogyi Erzszi és Kürthy József előadói estje.

9.30: Hírek, időjárásjelentés.

9.30: Melles-vonósnégyes. Tagjai Melles Béla (I. hegedű), Banda Márton (II. hegedű), Gáti István (mélyhegedű) és Hütter Pál (gordonka). 1. Beethoven: *B-dur vonósnégyes*, op. 130. 2. Mozart: *D-dur vonósnégyes*.

11.00: Debreceni Kiss Lajos és cigányzenekara muzsikál.

## BUDAPEST II.

9.55—10.55-ig: Weidinger Ede szalonzenekara.

1. Leutner: *Ünnepi nyitány*. 2. Járai István: *Aranyhárfa* — keringő. 3. Szántó Mihály: *Őszszel*. 4. Friml: *Indián szerelmi dal*. 5. Nagypál Béla: *Marokkói hárcm* — intermezzo. 6. Rubinstein: *Részletek a »Feramors« című balettéből*. 7. Lubbe: *Halló, Amerika* — egyveleg.

**A közvetítő állomások műsora**

9.50-ig: Azonos Budapest I. műsorával.

9.55—10.55-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

Utána: Éjfélig azonos Budapest I. műsorával.

# Külföldi műsor

## Hangverseny:

- 8.00: Zenekari est a Queens Hallból. Szigeti Józseffel, London Regional.  
 9.10: Zenekari hangverseny, Stuttgart.  
 9.15: Beethoven I. és VIII. szimfóniája, Bukarest.

## Opera és operett:

- 7.30: »Aida«, Verdi operája, Praha.  
 8.45: »Donna Juanita«, Suppé operettje, Milano.

## Tánczene:

- 9.40: Paris P. P.  
 10.15: Zagreb.  
 10.15: Róma.  
 10.15: Varsó.  
 10.30: London Regional.  
 10.30: Strasbourg.  
 10.30: Luxemburg.  
 10.40: Beograd.  
 10.45: Breslau.  
 10.50: Wien.  
 11.00: Daventry.  
 11.05: Varsó.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
 12.05: Gramofón.  
 1.10: Gramofón.  
 4.00: Asszonyoknak.  
 4.30: Gramofón.  
 5.00: Csevegés.  
 7.00: Dalok és hegedűszámok. 1. Bach: Air. Corelli: La folia. — 2. Brahms: Ewige Treue. — Kühnmann—Redwitz: Frühlingslied. Ritter: In Freud und Leid. — 3. Csajkovszkij: Melódie. Pugnani—Kreisler: Preludium et allegro. — 4. Schlesinger: Ave Maria. Reineke: Frühlingsblüten. Köhler: Echo.  
 8.30: Gramofón.  
 9.00: Arnold Gruss man'n héber dalokat énekel.  
 9.30: Hangjáték.  
 10.10: Környü zene dalokkal.  
 10.40: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
 6.20: Reggeli hangverseny.  
 8.00: Torna.  
 9.30: Háziasszonyoknak.  
 9.45: Gyermeknek.  
 12.00: Rádiózenekar.  
 1.15: Operaszíndarab gramofónon.  
 2.15: Bécsi lemezek.  
 3.00: Tőzsde.

- 4.00: Stuttgart.  
 5.30: Tánclemezek.  
 6.05: Ifjúsági műsor.  
 6.50: Schumann: Szimfonikus ötödök zongorára. op. 13.  
 8.00: Hírek.  
 8.15: Játék a német földművesről. Rádióköltemény.  
 9.15: Zenekari hangverseny. Vezényel Otto Frickhöfer. Marx: Idill. Reiter: A Goethe szimfónia első tétele. Dittner: Öt dal zenekari kísérettel. Schmidt: Notre Dame, részletek.  
 10.50-től: Tánczene.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Szórakoztató zene.  
 3.39: Szórakoztató zene.  
 6.00: Gramofón.  
 7.15: Munkásdalok és versek.  
 7.40: Indulók.  
 8.05: Látogatás egy porcellángyárban.  
 9.10: Vidám óra.  
 10.00: Szórakoztató zene.

## BRATISLAVA-POZSONY

804 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.10: Magyar iskolai rádió.  
 10.55: Gramofón.

- 11.05: Praha.  
 12.15: Gramofón.  
 12.30: Rádiózenekar. 1. Luigi Cherubini: Der Wasserträger. 2. Felix Mendelssohn—Bartholdy: Ein Sommernachtstraum. (Scherzo — Nocturno — Intermezzo — Tanz — Hochzeitsmarsch.) — 3. Charles Gounod: Vision. 4. Bedr. Smetana: Polka. 5. K. Moor: Nocturno. 6. Oskar Nedbal: Monte Carlo. 7. P. Oberthor: Slovákischer Marsch.  
 3.15: Brno.  
 5.50: Praha.  
 6.00: Gramofón.  
 6.15: Magyar közvetítés.  
 7.10: Felolvasás.  
 7.25: Praha.  
 8.15: Brno.  
 10.15: Magyar nyelvű hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

- 5.00: Gramofón.  
 6.00: Torna.  
 6.25: Reggeli hangverseny. A. Bollmacher: Sturmführer. Ketelbey: Blumenlieder - Potpourri. H. Loehr: Im schönen Tal der Isar. Glinka: Die Lerche. St. Heller: Tarantella. X. Scharwenka: Polnischer Nationaltanz. — Lortzing: Fest-Ouvertüre. Dvorák: Slawischer Tanz, Nr. 6, a-dur. B.

**Drigo: Esmeralda. Joh. Strauss: Bei uns z' Haus. E. Rost: Reiterfest-Mazurka. Joh. Strauss: Tritsch-Tratsch. Polka. 8.00: Operarészletek gramofónon.**

**10.10: Iskolai rádió. 11.45: Gazdáknak. 12.00: Rádiózenekar. 1.45: Szórakoztató zene. 3.10: Fuvolaszámok. 4.00: Rádiózenekar. J. Piefke: Königgrätzer Marsch. M. Golde: Festreville. Suppé: Leichte Kavallerie. Waldteufel: Mein Traum. Verdi: La Traviata. Zwicker: Militär-Ouverture. — Jos. Strauss: Kaiser-Walzer. J. Gottlöber: Türkischer Marsch. C. Friedemann: Kaiser Friedrich-Marsch. 5.35: Asszonyoknak. 6.20: Erich Eibisch (tenor) sziléziai népdalokat énekel. Feinslieb verloren; Nachtbesuch; Losgekauft; Wassermanns Braut; Des Grafen Töchterlein; Husarenlieben; Leise tönt die Abendlocke.**

**7.00: »Az aranyhang«, zenés hangjáték. 8.10: Dalok. 9.10: Kamarazene. — Bach: Triószonáta, c-dur. Zilcher: Rokokószvit. — Beethoven: Tíz változat, op. 121/a. 10.10: Technikai tíz perc. 10.45-től: Táncczene.**

**9.22 kHz BRNO 325 m 32 kw**

**6.00: Praha. 9.50: Praha. 11.00: Praha. 12.30: Bratislava. 3.15: Rádiózenekar. 3.45: Hírek. 5.55: Szaxofónszólók. 1. Kotik—Walter: Romanze. 2. G. F. Händel: Largo. 3. Clyde Doerr: Technicalities. 4. Mayhew L. Lake: Wiedoeffts rubato. 5. R. Wiedoeffts: Vision d'amour.**

**9.22 kHz BRNO 325 m 32 kw**

**6.20: Német közvetítés. 7.25: Praha. 10.15: Sramlizene. 1. Fucsik: Donaussen, keringő. 2. F. Tichy: Weisst du, was mich quält?, tangó. 3. Fr. Kmoch: Schneeglöckchen, polka-mazurka. 4. K. Novák: Gnomenszene, intermezzo. 5. Jar. Kriesska: Grossmutter's Walzer. 6. J. Petzny: Ich bin ein Slave, induló. 10.45: Praha.**

**6.20: Német közvetítés. 7.25: Praha.**

**10.15: Sramlizene. 1. Fucsik: Donaussen, keringő. 2. F. Tichy: Weisst du, was mich quält?, tangó. 3. Fr. Kmoch: Schneeglöckchen, polka-mazurka. 4. K. Novák: Gnomenszene, intermezzo. 5. Jar. Kriesska: Grossmutter's Walzer. 6. J. Petzny: Ich bin ein Slave, induló. 10.45: Praha.**

## BRÜSSEL (FLAM.)

**932 kHz 321.9 m 15 kw**

**12.00: Gramofón. 1.10: Gramofón. 5.00: Mozart művek zenekaron. 6.30: Gramofón. 7.15: Gramofón. 7.30: Beszélőújság. 9.15: Rádiózenekar. 10.10: Táncelemek. — Alma andaluza. Paso doble. Ever since I kissed her on the cheek. Volga. Foxtrott. Goopy Geer. — Now that you're gone. Foxtrott. Luna Walzer. Tog late. Foxtrott. Rio de Janeiro. Tango. The darktown strutters ball. Foxtrott. Vive l'amour Valse. Learn to groon. Foxtrott. Tap your feet. Blues in my heart. Foxtrott. Don't blame me. Slow foxtrott. High life. Foxtrott. Espana caní. Paso doble.**

**12.00: Gramofón. 1.10: Gramofón. 5.00: Mozart művek zenekaron. 6.30: Gramofón. 7.15: Gramofón. 7.30: Beszélőújság. 9.15: Rádiózenekar. 10.10: Táncelemek. — Alma andaluza. Paso doble. Ever since I kissed her on the cheek. Volga. Foxtrott. Goopy Geer. — Now that you're gone. Foxtrott. Luna Walzer. Tog late. Foxtrott. Rio de Janeiro. Tango. The darktown strutters ball. Foxtrott. Vive l'amour Valse. Learn to groon. Foxtrott. Tap your feet. Blues in my heart. Foxtrott. Don't blame me. Slow foxtrott. High life. Foxtrott. Espana caní. Paso doble.**

## BRÜSSEL (FRANC.)

**620 kHz 483.2 m 15 kw**

**72.00: Gramofón. 12.45: Énekszámok. 1.10: Gordonkaszámok. 1.30: Gramofón. 5.00: Orgonahangverseny. 6.30: Kamarazene. 7.30: Beszélőújság. 8.09: Rádiózenekar. 8.45: Nagybőgőszámok. 9.10: Rádiózenekar. — 10.10: A hallgatók kedvenc lemezei.**



## BUCURESTI

**1411 kHz 364.5 m 12 kw**

**12.00: Gramofón. 12.45: Gramofón. 1.10: Gramofón. 5.00: Szórakoztató zene. 6.15: Szórakoztató zene. 7.15: Gramofón. 8.00: Szimf. hangverseny. Beethoven: I. szimfónia. 9.15: A szimf. hangverseny folytatása. Beethoven: VIII. szimfónia.**

**12.00: Gramofón. 12.45: Gramofón. 1.10: Gramofón. 5.00: Szórakoztató zene. 6.15: Szórakoztató zene. 7.15: Gramofón. 8.00: Szimf. hangverseny. Beethoven: I. szimfónia. 9.15: A szimf. hangverseny folytatása. Beethoven: VIII. szimfónia.**

## DAVENTRY

**200 kHz 1500 m 30 kw**

**4.00: Gramofón. 4.30: Kamarazene. 6.30: Énekkar. 9.10: Szórakoztató zene. 10.00: Notesz 1910-ból (egybeállítás). 11.00-től: Lew Stone jazz.**

## DEUTSCHLAND-

**191 kHz SENDER 1571 m 60 kw**

**6.00: Torna. 6.20: Lipse. 8.45: Torna asszonyoknak. 10.50: Gyermekeknek. 12.00: Lipse. 1.00: Részletek Verdi: Aida című operájából (gramofónon). 3.15: Asszonyoknak. 4.09: Köln. 5.00: Norvég és svéd kamarazene. 8.10: Hamburg. 9.10: Gramofón. 10.00: Hírek. 11.10-től: Gramofón.**

## FRANKFURT

**1195 kHz 251 m 17 kw**

**5.50: Torna. 6.15: Torna.**

6.55: Stuttgart.  
8.15: Torna.  
9.25: Gramofón.  
10.00: Hírek.  
10.45: Háztartási tanácsok.

11.00: Gramofón.  
12.00: Gramofón.  
1.20: Rádiózenekar. — Schubert: Rosemunde, nyitány. Grieg: Peer Gynt, szvit, Nr. 1. Schubert: Scherzo b-dur és Moment Musical.

2.00: Rádiózenekar. — Lanner: A schönbrunniani. Frederiksen: Ballettzene. Lehár: Mosoly országá, egyv.

3.15: Asszonyoknak.  
4.00: Rádiózenekar. — Delibes: Tánészvit. Förster: Indiai mese. Cole-ridge: Balettszvit. Utána Paul Graener dalaiból, majd régi táncmelódiai.

5.45: Vadászdalok.  
6.25: Olasz nyelvlecke.  
6.50: Szórakoztató zene. Strauss: Prinz Mathusalem. Waldteufel: Espana-Walzer. Robrecht: Servus Wien! Strauss: Annen-Polka. Ketelbey: An den blauen Wassern von Hawai. Jäger: Sprühregen. Foxtrott. Meisel: Zwei Stücke.

8.00: Hírek.  
8.10: Ismeretlen Schumann dalok.

9.10: Szórakoztató zene. (Közben rádiószkecs). — Eilenberg: Mit vollen Segeln. Audran: Alesia-Walzer. Bayer: Papi-Mama-Polka. — Suppé: Zehn Mädchen und kein Mann. Strauss: Das Leben ist doch schön. Suppé: Piccolo Niccolò, Polka-Mazur. — Vollstedt: Champagner-Traum. — Strauss: Wiedersehen-Polka.

10.20: Hírek.  
11.00: Zenekari hangverseny Stuttgartból. — Händel: Concerto grosso Nr. 12. Gluck: Iphigénia Aulisban, nyitány.  
12.00-tól: Gramofón. — Sibelius-művek. — Ka-

reliaSute. — Eine Sage. Tondichtung. Der Schwan von Tuonela, Legende. Sinfonie Nr. 1. e-moll, op.

## HAMBURG

004 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny Berlinből.

8.00: Asszonyoknak.  
11.00: Iskolai rádió.  
11.45: Gramofón.  
12.15: Berlin.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón.  
3.00: Tűzde.  
4.00: Stuttgart.  
5.30: Asszonyoknak.  
6.10: Rádiószemle.  
7.00: Ifjúsági műsor.  
8.00: Hírek.  
8.10: Az ismeretlen Johann Strauss. Zenészművek és anekdoták.

9.10: Zenekari hangverseny. Haydn: Szimfónia, Nr. 35. Haydn: Ariadne kantáté. Bach: Versenymű vonószekarra, a-moll. Schütz: Korál.

10.00: Hírek.  
11.00: Szórakoztató zene. Zimmer: Schweizer Schützengilde. Clemus: Bergweisen. — Krome: Kirchweih in Tirol. Blon: Erinnerung an Luzern. Leopold: Helvetia. Carena: Geheimnisse der Etsch. Lange: Edelweiss. Dreyer: Tiroler Marsch.

## HEILSBURG

0031 kHz 291 m 60 kw

6.00: Torna.  
6.20: Hamburg.  
8.00: Ajtatósság.  
8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Gramofón.  
12.00: Berlin.  
1.05: Gramofón.  
3.25: Ferenczy Ilonka énekel. 1. Viel Träume. 2. a) Wie die Sterne am Himmel; b) Draussen am

Hage. 3. Ständchen. 4. a) Rote Rosen; b) Du, von Mahn. 5. a) Schlummerlied; b) Liebestraum. 6. a) Gebet in der Sommernacht; b) Mädchenlied; c) Siehst du die Sonne. 7. Der Dichter spricht.

3.50: Divatcsevegés.  
4.00: Rádiózenekar. — Wilcken: Induló. Lachner: Turandot. Palmgreen: Északi szvit. Verdi: Ernani, részletek. — Schmalstich: Tánchármor. Heusser: Orosz rapszódia. Adam: Giralda, nyitány.

5.45: Franck: Zongoraötös, f-moll.  
7.30: Mandolinzenekar.  
8.00: Hírek.  
8.10: Kelet-Poroszosz szög veszőlyben, 1914 augusztus. Hangképsor.  
9.30: Gramofón.  
10.30-tól: Szórakoztató és tánczene.

## HILVERSUM

223 kHz 1875 m 20 kw

3.55: Gramofón.  
4.15: Gyermekköros.  
5.40: Könnyű zene.  
6.40: Rádiózenekar énekszámokkal.  
7.00: Zenekari hangverseny.  
8.40: Tarka zenés műsor.  
10.40-tól: Gramofón.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofón.  
3.45: Varsó.  
5.35: Gramofón.  
6.15: Varsó.  
8.00: Varsó.  
10.00: Gramofón.  
10.15: Varsó.  
11.00: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.  
10.15: Iskolai rádió magyar nyelven.



11.30: Gramofón.  
 12.20: Praha.  
 12.30: Rádiózenekar. 1. Georges Bizet: Carmen. 2. B. Sylving: Potpourri. 3. R. Piskáček: Die Perlen der Jungfer Serafine. 4. J. Fück: Winterstürme. 5. H. Hasler: Prager-Marsch.

1.30: Magyar hírek.  
 1.35: Gramofón.  
 3.15: Katonazene. 1. J. Flegl: Das Chodenland. 2. Fr. Kmoch: Frühlingsgruss. 3. Fr. Suppé: Festouvertüre. 4. F. Skrobák: In den Gärten von Trabiz. Intermezzo. 5. J. Labsky: Vom Böhmerwald zur Tatra. 6. F. Zita: Tangó. 7. J. Voldán: Jägerpolka. 8. J. Rehor: Immer bereit.  
 6.00: Mesék.  
 6.20: Gramofón.  
 6.50: Gramofón.  
 6.55: Magyar hírek.  
 7.10: Bratislava.  
 7.25: Praha.  
 10.15: Brno.  
 10.45: Bratislava.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kv

5.30: Gramofón.  
 6.25: Lipcse.  
 8.05: Torna asszonyok-nak.  
 10.10: Torna gyermekeknek.  
 10.30: Gramofón.  
 11.00: Csövegés, gramofónnal.  
 12.00: Sramlizene.  
 1.00: Rádiózenekar. — Lortzing: »Der Wildschütz«. Strauss: Lagunen-Walzer. Rossini: »Der Barbier von Sevilla«. Czibulka: Waldesflüstern. Svendsen: Norwegische Rhapsodie. Waldteufel: Immer oder nimmer. Komzák: Pikante Blätter. Abt: O Jugend, wie bist du so schön. Abt: Gute Nacht, du mein herziges Kind. Koekert: Ein Morgen in Sanssouci.  
 3.45: Könyvszemle.

4.00: Rádiózenekar. — Niemann-Spiess: Spitzweg-Folge. Grieg-Mausz: Liebe. Die alte Mutter. Beste: Blaue Stunde. Bohm—v. d. Berg: Kosak und russischer Bauer a. d. Folge »Karneval«. Zeh: Heimweh. Liebesständchen. Beste: Saxanobile. Jensen-Mausz: Kassandra. Die Zauberin. Eros, aus »Erotikon».

5.30: Loewe balladák.  
 6.00: Ifjúsági műsor.  
 7.00: Fúvószene. Pesch: Deutsch der Rhein. Adam: »Die Nürnberger Pappes. Blankenburg: Einer für alle. D'Albert: Zwei Fanfaren-Märsche. Strauss: Unparteiliche Kritik. Polka-Mazurka. Schmidt: Was die Reichswehr singt.  
 8.10: Könnnyű zene. Rhode: Dornröschens Brautfahrt. Popy: Balett der Dütte. Fetras: Mondnacht auf der Alster. Beece: Serenata d'Amalfi. Niklass-Kempner: Zigeunersehnsucht.

8.45: »Die armseligen Besenbinder«, Carl Hauptmann színműve zenével. Szereplők: Der alte Raschko — Paul Apel; Die alte Raschko — Martha Walter; Der junge Raschko — Hanns August Herten; Die junge Raschko — Emmy Harald; Johannes Harbndus — Kurt Erhardt; Rapuzzel — Ilse Latzel; Der Wirt Weise — Will Stassar; Die Wirtin — Olga Mawick; Der Gendarm Hunnius — Paul Henn; Der Amtssekretär — Engen Lundt; Der Dorfpolizist — Carl Wilhelmi; Christel, ein Dorfmadchen — Marita Marx; Pastorsfrau — Agnes Achnitz.  
 10.20: Sakk.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kv

1.05: Gramofón.  
 3.45: Varsó.

5.35: Gramofón.  
 6.15: Varsó.  
 8.00: Könnnyű zene.  
 8.45: Varsó.  
 10.06: Gramofón.  
 10.15: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 150 kw

6.00: Torna.  
 6.25: Reggeli hangverseny Dessauból.  
 8.00: Torna.  
 9.20: Gramofón.  
 9.00: Asszonyoknak.  
 10.10: Iskolai rádió.  
 12.00: Zenekari hangverseny Drezdából. 1. Lachner: Turandot. 2. Herbeck: Tanzmomente. 3. Massenet: Manon. 4. Millöcker: Am Neckarstrand. 5. Rossini: Tankred. 6. Gade: Aquarellen. 7. Volkmann: Serenade. 8. Dvorák: Neue slavische Tänze, Nr. 13. 9. Suppé: Isabella.  
 2.00: Hírek.  
 3.15: Ifjúsági műsor.  
 4.00: München.  
 5.00: Norvég és svéd kamarazene.  
 6.30: Szórakoztató zene. 1. Johann Strauss: Indigo und die vierzig Räuber. 2. H. Vieuxtemps: Ballade und Polonaise. 3. A. d'Ambrosio: Tanz der Najaden und fantastisches Rondo. 4. Ed. Schütt: a) A la bien aimée, keringő; b) Träumerei am Abend. 5. Nicodé: Bilder aus dem Süden: a) Bolero; b) Maurisches Tanzlied; c) Serenade. 6. Ed. Strauss: Leuchtkäferin. 7. Sini-gaglia: Piemontesischer Tanz, Nr. 1.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: »Casanova«, Lortzing operája.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
6.20: Gyermeklemezek.  
7.50: Hírek.  
8.20: Mandolinnégyes  
énekszámokkal.  
9.20: Rádiózenekar.  
10.10: Hírek.  
10.30: Gramofón.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Rádiózenekar.  
8.00: Zenekari hang-  
verseny a Queens Hall-  
ból. Közreműködik Szi-  
göti József hegedűmű-  
vész.  
9.40: Hírek.  
10.00: Orgonahangver-  
sény.  
10.50: Lew Stone jazz.  
10.30: London Regional.

## LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar. —  
Zigeuner (Goldmark). —  
Montanina (Pumo). Fin-  
landia (Sibelius). Elec-  
tra, fant. (Richard  
Strauss). — Un peu  
d'Amour (Silesu.)  
12.40: Rádiózenekar. —  
Promenade matinales  
(Paul Pierné). Aubade  
(Paul Pierné). Le Pri-  
temps (Nevin). Reste,  
tűngő (Demaret).  
1.15: Gramofón.  
1.35: Gramofón.  
6.30: Szórakoztató zene.  
7.40: Gramofón.  
8.20: Alexandre Zakin  
zongorázik.  
8.40: Rádizenekar.  
9.30: Berthe Bernard  
zongorázik. Ballade (De-  
bussy). L'île enchantée  
(J. Ireland). Grande Val-  
se (Chabrier). Consola-  
tion (Liszt). — Scherzo  
(Chopin).

10.00: Rádiótrió. Marche  
miniature viennoise  
(Kreisler). Sérénade (Oel-  
schlegel). Barcarolle (De  
Taeye). Nina (Pergo-  
lèse-Kreisler). Berceuse  
de Jocelyn (Godard). —  
Senza Gioia (Fancelle).  
Syncopation (Kreisler).

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.  
6.30: London Regional.  
8.00: London Regional.  
10.00: Szórakoztató ze-  
ne.

## MILANO

814 kHz 368.6 m 50 kw

12.30: Gramofón.  
1.00: Szórakoztató zene.  
1.30: Gramofón.  
1.45: Szórakoztató zene.  
5.10: Szórakoztató zene.  
8.00: Hírek és gramofón.  
8.45: »Donna Juanita«  
Suppé operettje. Szemlé-  
lyek: Gilpelo — Giuseppe  
Bravura; Petrita — Ines  
Maria Ferrari; Gastone  
Dufour — Nino Bertelli;  
Don Riego — Ernesto  
Badini; Don Pomponio  
— Giuseppe Nesi; Sir  
Douglas — Edoardo Fa-  
ticantti; Olimpia — Ebe  
Ticozzi; Renato Dufour —  
Floriea Cristoforeanu.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.15: Rádiózenekar. 1.  
Joh. Strauss: Der Zi-  
geunerbaron. 2. G. Verdi:  
Troubadour. 3. O. Ned-  
bal: Andersen. 4. R.  
Kaska: Prager Blut. 5.  
B. Leopold: Die Tatra. 6.  
K. Hasler: Valse rouge.  
7. K. Moor: Brochovaner  
Polka.

11.00: Praha.  
3.15: Brno.  
6.20: Brno.  
7.25: Praha.  
8.15: Brno.  
10.45: Eszperantó.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.  
6.45: Gramofón.  
7.25: Reggeli hangver-  
sény Mannheimből.  
9.50: Asszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Rádiózenekar.  
1.25: Gramofón.  
2.20: Kamarazene.  
2.50: Asszonyoknak.  
4.00: Rádiózenekar. —  
Strauss: Denevér, nyi-  
tány. Puccini: Angelica  
nővér, intermezzo. —  
Strauss: Arabella, részle-  
tek. Lanner: Posti keringő.  
Künnecke: Liselott.  
Leemans: Kínai vázlatok.  
Schütt: Stájer keringő és  
gavott.

5.30: Schubert: Wande-  
rerábránd zongorára.  
6.30: Gramofón.  
7.00: Rádiózenekar.  
8.00: Hírek.  
8.15: »D'Schultheiss-  
wahl«. Sváb vigjáték a  
rokoko idejéből. Szerep-  
lők: Der Junker Jakob v.  
Gimpelhausen — Oskar  
v. Nylander; Der Ant-  
mann Gervasi v. Wanzen-  
nau — Max Weydner;  
Michel Kannlitz — Wil-  
lem Holzboer; Kaspar  
Krezer — Rolf Pingger;  
Florian Simpl — Otto  
Willner; Simon Litzel-  
mutz — Heinrich Ruoff;  
Jörg Kirchenmauser —  
Ludwig Körösy; Veit Bal-  
ger — Will Klein; Wen-  
deln Haps — Adolf Fär-  
ber; Bartolome — Hein-  
rich Hauser; Makari —  
Hanns Hunkelo.  
10.00: Hírek.  
11.00-tól: Szórakoztató  
zene.

## PALERMO

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Szórakoztató zene,  
énekszámokkal. Lunetta:

Roh. slow. Blzet: L'Arlesienne. Glacehino: Idillio, intermezzo. Culotta: Idillio, intermezzo. Vitale: Castellana, valzer. De Jaco: Ninni, one step.

5.40: Gramofón.  
8.20: Gramofón.  
8.45: »Othello« Verdi négy felvonásos operája, gramofónon.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.95: Gramofón.  
12.35: Gramofón.  
1.15: Gramofón.  
6.49: Gramofón.  
7.30: Gramofón.  
8.10: Saxofónnégyes.  
8.50: Kamarazene.  
9.40: Táncezen.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.09: Ébresztő, torna és hangverseny.

9.50: Hírek.  
10.16: Gramofón.  
10.75: M. Ostrava.  
11.00: Gramofón.  
11.50: Gramofón.  
12.10: Gramofón.  
12.40: Bratislava.  
1.40: Gramofón.  
3.15: Prága.  
6.06: Gramofón.  
6.15: Gramofón.  
6.20: Nömet közvetítés.  
7.25: Bevezető.  
7.30: »Aida«, Verdi operája a nemzeti Színházból.  
10.55-től: Hírek angolul.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 59 kw

12.30: Gramofón.  
1.05: Szórakoztató zene.  
5.10: Szórakoztató zene.  
1. O. Rossi: El caballero.  
2. Fall: L'eterno valzer.  
3. Petralia: Memoria.  
4. Frontini: Serenatella amorosa.  
5. Il barbiere di Siviglia.  
6. A. Rosati: Serenatella bruna.  
7. Cilea: Lamento di Federico.  
8. Pietri: La donna per-

duta. 9. De Michelli: Ninna-nanna.

8.10: Gramofón.  
8.45: Kamarazene. Schumann: Kvintett, op. 44.  
Rimszki-Korszakov: Studok, ária. Meniuszko. Aria. Greesaninov: Orosz dal két orosz népdal.  
9.30: Vigjáték.  
10.15: Táncezen.  
11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Gramofón.  
1.03: Gramofón.  
4.00: Rádiózenekar.  
4.35: Táncezen.  
4.50: Gramofón.  
5.00: Kamarazene.  
5.30: Könnyű zene.  
5.45: Táncezen.  
5.59: Falasi zene.  
6.30: Könnyű zene.  
7.20: Táncezen.  
8.30: Júrui est.  
9.25: Kamarazene.  
10.15: A Népszövetség munkájáról.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.45: Gramofón.  
6.45: Francia nyelvlecke.  
7.30: Vigjáték.  
9.00: Rádiózenekar. — Aulin: Olof, szvit. Wiklung: Két kompozíció.  
Liszt: Magyar rapszódia, Nr. 1.

10.00: Zenekari hangverseny. Brahms: Változatok egy Haydn-témára. Mozart: Zongoraverseny, e-moll. Beethoven: Prometheus, nyitány.

## STRASBOURG

659 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
1.05: Rádiózenekar.  
5.00: Rádiózenekar.  
6.30: Könnyű zene.  
8.30: Rádiózenekar. — Opera- és balettrészletek.



## STUTTGART

574 kHz 322.6 m 100 kw

5.45: Ébresztő.  
5.50: Torna.  
6.15: Reggeli hangverseny.  
8.15: Torna.  
10.10: Iskolai rádió.

10.35: Harmóniumszármok. Északi szerzők művei. 1. Sinding: a) Chanson; b) Im Volkston. 2. Sjögrön: a) Legendo Nr. 6.; b) Legendo Nr. 15. 3. Grieg: a) Im Balladenton; b) Melodie, e-dur; c) Einsamer Wanderer; d) Erotik; e) Albumblatt.

11.00: Kathe Ivcs Brahms dalokat énekel. 1. Nachtigallen schwingen. 2. Am jüngsten Tag ich aufersteh'. 3. Auf die Nacht in den Spinstuben. 4. Feldeinsamkeit. 5. Lied. 6. Auf dem See. 7. Der Jäger. 8. Meine Liebe ist grün.

12.00: Gramofón.  
1.20: Frankfurt.  
3.30: Regedűszármok.  
4.00: Rádiózenekar.  
5.30: Dalok.  
6.25: Olasz nyelvlecke.  
6.45: Tarka háromnyelvű szórón.

7.20: Táncelemezek.  
8.35: Népzene.  
9.10: Zenekari hangverseny. Haydn: Szimfónia Nr. 35. Haydn: Ariadne, kantaté. Beoh: Versenymű vonózenekarra, a-moll. Schütz: Korál. Hiller: Concertino cembalóra. Händel: Adagio a Concerto Grossoból, Nr. 12.

10.20: Hírek.  
11.00: A zenekari hangverseny folytatása. Händel: Concerto Grosso, Nr. 12. Glnck: Iphigénia, nyitány.  
12.00: Frankfurt.

230  
kHz

**VARSO**

1304 m  
120 kw

7.08: Gramofón.  
7.25: Gramofón.  
12.10: Könnyű zene.  
1.05: Gramofón.

3.45: Szalonzene. 1. E. Waldteufel: Manolo, keringő. 2. Frondel: Sérénade créole. 3. L. Bor-satto: Hermosa, tangó. 4. S. Adams: Il est temps de partir, slowfox. 5. V. Spornio: Milly, fox-trott. 6. P. Abraham: Victoria. 7. Ch. Gounod: Sérénade. 8. Fr. Lehár: Frasquita.

5.00: J. Dworakowski hegedűl. 1. J. S. Bach: Sarabande. 2. N. Porpora—Bachmann: Presto. 3. J. Halvorsen: Le crépuscule. 4. Moricanto—Burmester: Valse lente. 5. V. Izycki: Mazurka. 6. A. Janchinow: Hon-grois.

5.35: Gramofón.

6.15: Serge Benoni (basszus) énekel.

7.00: Mandolinzenekar. 1. Ritter: Marche de bienvenue. 2. Siede: Au-près du feu. 3. Rhode: La noce de Cendrillon. 4. Tymolski: Mazurka. 5. Munier: Carnaval de Venise. 6. Urbach: Per Aspera ad Astra.

8.00: Könnyű bécsi melódiák.

9.00: Rádiózenekar és ének. Moniuszko: A grófnő, nyitány. Zelen-ski: Ária. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Of-fenbach: Hoffmann me-séje, ária. — Gounod: Romeo és Julia, ária. Grieg: Szimfonikus tánc-gounod: Faust, balett-zene.

10.15: Táncczene.

11.05: Táncczene.

592  
kHz

**WIEN**

506.8 m  
120 kw

9.20: Élelmiszerárak.

11.30: Alpesi dalok gramofónon, Ein Abend auf

dem Traunsee. — Annen-polka. Hoch vom Dachstein an's Haueerl. Erz-herzog Johann-Jodler. Hui auf, Salzburger Lied. Mitzele, ha, ha. Jodler-potpourri.

12.00: Gramofón. Chopin: Sonate, op. 58 (Percy Grainger). — Eugen d'Albert: Tiefland. Richard Wagner: Wotans Abschied und Feuerzauber.

1.10: Gramofón. Paul Lincke: Nakiris Hochzeit. — Lehár—Robrecht: Die lustige Witwe. Voladn: Sehnsuchtswalzer. Yoshitomo: Japanischer Laternentanz. Transla-teur: Was Blumen träu-men. Jurmann—Kaper: Es war einmal ein Baby (Frida Weber-Flessburg). Kratzl: Das Glück is a Vogerl. Courtade: Der alte Grenadier. Rudolf Felber: Slowakische Cha-raktertänze und Weisen.

3.50: Asszonyoknak.

4.15: Gyermekneknek.

4.40: Irene Königsho-fer—Réthy énekel, Olga Höffner-Schuch zongorá-zik. Mozart: Figaro, ária. Verdi: Trubadur, ária. Weber: Oberon, ária (Königshofer-Réthy). — Scarlatti: Pastorale. — Bach: Gavott. MacDo-well: Amerikai idillek. Debussy: Arabeszk. — Brahms: Rapszódia, g-moll. (Hofern-Schuch).

5.35: Gramofón. Ernst Urbach Webers Zauber-wald. Giuseppe Verdi: Rigoletto. Camillo Mo-rena: Streiflichter. Pot-pourri. Oskar Nedbal: Polenblut.

6.05: Wolf—Ferrari «Sly» című operájáról, felolvasás.

6.40: Technikai előadás.

7.30: Olasz szórakoz-tató zene Albert Feller énekével. Cardoni: Nyi-tány. Micheli: Nápolyi szvit. Buzzi—Pecceia: Lo-lita. Curtis: Dal. Demza: Funiculi-Funicula (Feller). Amadei: Keleti im-

presziók. Buzzi—Pecceia: Dal. Tosti: Dal. Curtis: Sorrentói emlék (Feller). Toselli: Szerenád. Cres-cendo: Tarantella. Mig-none: Dal. Cannio: Dal (Feller). Culotta: Három dal. Acerdi: Népdalegy-velég.

8.00: Osztrák est. »Ti-zian halála«. Hoffmans-tahl színműve és »Apos-tol játéka, Max Mell színműve.

10.20: Költőt keresünk egy ismeretlen Schubert-dalhoz. (Pályázat.)

10.50: Jazz. Montagi-ni: Foxtrott. Zander: Intermezzo. Paer: Tangó. Polle: Tangó. Semprini: Foxtrott. Concini: Slow-fox. Benes: Angol ke-ringő. Tauch: Keringő. Baurose: Slow-fox. Laz-zerini: Foxtrott. Mon-tanini: Tangó. — May: Tangó. Berce: Foxtrott. Schmith: Nárcisztánc. — Dusik: Angol keringő. — Salter: Keringő. Bau-rose: Foxtrott. Kirehen-stein: Ballada. Klose: Tangó. Monte: Tangó. Lindemann: Lakodalmi egyveleg. Baurose: Slow-fox. Roland: Keringő. — Zitzewicz: Spanyol in-duló.

12.30: Loránth Edith-le-mezek. Lincke: Indra, keringő. Kálmán: Bécsi dal. Lehár: Friderika, dal. Boka: Régi magyar tánc. Gastaldon: Mu-sica proibita. — Grieg: Solveig dala. Baynes: Bestinée.

1056  
kHz

**ZAGREB**

276.2 m  
0.7 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

5.15: Népdalok.

5.45: Fuvolaszámok.

8.15: Kora Pataky zongorázik.

9.15: Marian Majcen énekel.

9.45: Gramofón.

10.00: Hírek.

10.15: Táncczene.



**BUDAPEST I.**

6.45: Torna.

Utána: **Hanglemezek.**  
 Holzmann: *Cél! Tűz! — induló.* Lehár: *Lyuk, lyuk, lyuk — induló* (a m. kir. államrendőrség fúvószenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. Viaszfelvételek).

8.30: **Közvetítés a Pénzüntézet**i Központból. Az osztálysorsjáték főnyereményének húzása. Beszélő Lukacsovich Lajos.

9.45: Hírek.

10.00: »Régi magyar frások.« (Elmélkedés az asszonyokról. Felolvasás.)

10.40: »A ős virága.« (Krizantém. Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: **K. Szitár Kornélia** énekel, Keller Alfréd hegedül (zongorakísérettel). 1. a) Veracini—Corti: *Largo*; b) Zsolt: I. *Aria*; II. *Szitakötő* (Keller). 2. Volkmann Róbert: a) *Sopphó — aria*; b) *Csalogánydal* (Szitár). 3. a) Mozart: *Menuette*; b) Lavotta Rezső: *Canzonetta*; c) Hauser: *Magyar ábránd* (Keller). 4. a) Strauss Richárd: *Szerenád*; b) Goldmark: *Sába királynéje — aria*; e) Szabados Béla: *Megülök a kaputoknál* (Szitár).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: **Hanglemezek.** — Strauss János: *Kék Duna — keringő* (katonazenekar). Schwarz-Szenes: *Volt egyszer egy zongorista — tangó* (Weygand, Harlem Me-

lody Band). Eisemann—Szilágyi: *Zsákbamacska — foxtrottegyveleg* (Mocsányi—Lakos-duó). Márkus—Harmath: *Legyen hű — slowfox* (Fekete Pál, Brunner Fritz zenekara). Márkus—Keller: *Feljén — slowfox* (Fekete Pál). Eisemann —Békeffi: *Egy csók és más semmi — angol keringő* (Weygand Tibor, Harlem Melody Band).

Brouszky—Harmath: *Mexikó — rumba* (Mocsányi László). Sally—Szécsén: *Minden rendes úrilány — slowfox* (Fekete Pál, Brunner-zenekar). Malesiner Béla: *Nézze, most már mind-egy — keringő* (Mocsányi László). Fényes—Mihály: *Odavagyok magáért — slowfox* (Fekete Pál, Brunner-zenekar). Fényes—Harmath: *Csucsú — foxtrott* (Mocsányi László, Harlem Melody Band). Sándor—Nádor: *Szerelmes vagyok én szépasszony magába* (Sebő Miklós, Magyar Irre és cigányzenekara). Fényes—Harmath: *Jeruzsálem — foxtrott* (Mocsányi László, Harlem Melody Band). Buday—Szécsén: *Ezzel a kis dallal — keringő* (Weygand Tibor). vitéz Kókay István: *Piros püncösöd napján* (Mocsányi és cigányzenekar). Márkus—Harmath: *Tenyéremen hordom — tangó* (Weygand Tibor, Harlem Melody Band). Eisemann—Szilágyi: *János legyen — foxtrott* (Mocsányi László). Eröss Béla: *Engem a tavasz ittfelajtott — dal* (Mocsányi László). Vértess—Szécsén: *Ne tudja meg senki — tangó* (Mocsányi László zenekara).

2.40: Hírek, élelmiszorárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: A rádió diükkfölorája: »A látszat és a hiúság«.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »A mandulák szerepe és működése az emberi szervezetben.« — Wein Zoltán dr. előadása.

6.35: Lázár Miklós dr. országgyűlési képviselő az október 7-i tokaí szürettről tart előadást.

6.50: Miből él Magyarország lakossága? Kovács Alajos dr., a m. kir. Statisztikai Hivatal alelnökének előadása.

7.25: A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége képviselőiben a Pestszenterzsébeti Általános Munkásdalkör és a Budapesti Általános Munkásdalogylet műsora. 1. Horváth Ákos dr.—Vörösmarty: *Késő vágó*. 2. Erkel—Petöfi: *Elvonnék, csak adnának*. 3. Wohlgenuth—Eöri—Perdán: *A távolban*. 4. Blobner: *Munkásüdvözet*. Eneklí a Pestszenterzsébeti Általános Munkásdalkör, vezényel Ujj József dr. országos karnagy. 5. Muszorgszkij: *Himnusz a naphoz*. 6. Stubbe: *Aratók éneke*. 7. Jungst: *Fenj, fenj*. 8. Kuntze: *Órségén*. 9. Horváth Ákos dr.: *Népdalogveleg*. Eneklí a Budapesti Általános Munkásdalogylet. Vezényel Gránát József.

8.15: »Mindent előlről.« Makkaí Sándor elbeszélése.

8.50: Budapesti Hanglemezek Verseny Zenekar. Vezé-

nyel *Polgár Tihor*. Közreműködik *Walter Rózsi*. 1. Auber: *Koronagyémántok* — nyitány. 2. Massenet: *Cid* — *Ximene aránya* (Walter). 3. Saint-Saens: *Haláltánc* — szimfonikus költemény. 4. Weber: *Oberon* — *Oceán-ária* (Walter). 5. Wagner: *Csongor és Tünde* — előjáték és scherzo. 6. Bortkiewicz: *Ezerégyéjszaka* — szvit.

10.15: Hírek. Időjárásjelentés.

10.35: *Verecs Lajos* és *elgányszeneke* muzsikái. *Kalmár Pál* énekel. Dalok: *Becsali csárda*. *Csizmadia csinálta a cipőmet*. *Eröss Béla*: *Keresek egy régi utcát*. — *Bodrogi-Szántó*: *Messze túl a Tiszán*. *Kálnán Imre-Szenes* Andor:

*Egy kis lányért*... *Murgács Kálmár-Vig Gy*: *A felvégen van egy drók*.

11.00: *Tolnay Pál* német nyelvű előadása az *Operabáz* ötvenéves jubileuma alkalmából.

Kb. 11.15: *Jazz-zene*kar. *Kalmár Pál* énekezzéimával. *Vezényel ifj. Abrányi Emil és Eröss István*. 1. Zimmer: *Eurica Verdi* — induló. 2. Di Capua: *O sole mio* (Kalmár). 3. Warren: *Nagasaki* — *foxtrott*. 4. *Hangosfilm- és operettújdonosságok*. 5. *Petkere*: *Slowfox*. 6. *Buttola-Megyeri*: *Bravó, ön győzött* — *langó* (Kalmár). 7. *Kamjonkay-Szántó*: *Összel letagadjuk a tavaszt* (Kalmár). 8. *Ellington*: *Slowfox*. 9. *Lama*: *Tik-ti, tik-ti* (Kalmár).

## BUDAPEST II.

9.00—9.50-ig: *Pataky Vilmos jazz-zene*karának műsora. 1. *Kahal*: *Slowfox*. 2. A. Bryon: *Foxtrott*. 3. A. Fain: *Slowfox*. 4. B. Hill: *Foxtrott*. 5. *Eisemann Mihály*: *Megtehetne egy kis szivességet*. 6. Ch. Tobiasz: *Keringő*. 7. n) *Freed*: *Keringő*. 8. I. Jones: *Foxtrott*. 9. *Whiting*: *Foxtrott*.

### A közvetítő állomások műsora

8.50-ig: *Azonos Budapest I.* műsorával.

9.00—9.50-ig: *Azonos Budapest II.* műsorával.

Utána: *Ejfélig azonos Budapest I.* műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny

- 8.00: *Brahms-est a Queens Hallból*, Darenty.  
8.30: *Spanyol hangverseny*, Luxemburg.  
9.00: *Schönberg-est*, Praha.  
9.09: *Szimfonikus hangverseny*, Milano.

### Opera és operett

- 8.00: *Operaközvetítés*, Ljubljana.

8.00: »*Dollárkirálynő*«, *Leo Fall* operettje, *Strasbourg*.

### Ténczene

- 7.20: *Wien*.  
10.40: *Luxemburg*.  
10.55: *Darenty*.  
11.00: *Stuttgart*.  
11.00: *Strasbourg*.  
11.30: *Varsó*.  
12.00: *Wien*.

## BEGRAD

886 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: *Gramofon*.  
12.05: *Rádiózenekar*.  
1.10: *Rádiózenekar*.  
4.30: *Rádiózenekar*.  
6.30: *Francia nyelvlecke*.  
7.20: *Gramofon*.  
8.50: *Operaközvetítés* (címét a műsor nem jelzi).

84 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: *Torna*.  
6.20: *Reggeli hangver-*

*sony Danzigból*.

- 8.00: *Torna*.  
9.00: *Iskolai rádió*.  
12.00: *Könnnyű zene*.  
1.15: *Vidám lemezek*.  
2.15: *Kamarazene és énekszámok gramofonon*.  
4.00 *Hellsberg*.  
6.05 *Asszonyoknak*.  
6.30: *Elisabeth Bauer* modern dalokat énekel.  
6.50: *Busoni*: *Vonósműgyes, c-moll*.  
8.10: *Mozart-művek*. — *Szonáta zongorára és hegedűre, es-dur és a-dur*.  
8.35: *Hamburg*.  
9.00: *Tárka műsor*.  
10.50 től: *Tarka gramofonműsor*.

## BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.10: *Gramofon*.  
3.30: *Asszonyoknak*.  
5.15: *Gramofon*.  
5.30: *Bécsi dalok és ket-tősök*.  
6.00: *Gyermekeknek*.  
7.50: *Rádiózenekar*.  
9.10: *Egyházi zene*.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 9.50: *Praha*.  
10.10: *Magyar nyelvű hírek*.

10.15: M. Ostrava.  
 11.05: Strauss keringők zenekaron. 1. Geschichten aus dem Wiener Wald. 2. Wiener Blut. 3. An der schönen blauen Donau. 4. Wein, Weib, Gesang. 5. Kaiser-Walzer.  
 12.15: Gramofón.  
 12.30: M. Ostrava.  
 1.30: Gramofón.  
 3.15: Praha.  
 5.30: Rubinstein: Mélyhegedű szonáta f-moll.  
 6.15: Magyar nyelvű közvetítés. Balázs Árpád dala.  
 7.10: L. Svodobová zongorázik.  
 7.50: Pauliny Gábor hegedül. Bach: Ciaconna. Beethoven: Menüet. Pjenné: Szerenád. Hubay: A eremőniai hegedűs, szóló.  
 8.15: Praha.  
 10.45: Magyar nyelvű hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

5.00: Gramofón.  
 6.00: Torpa.  
 6.25: Reggeli hangverseny. J. Fucsik: Fanfarenklänge. L. Cherubini: »Anacreon«. D. F. E. Auber: »Fra Diavolo«. W. Hartung: Rhapsodie hmoll. J. Bayer: »Die Puppenfee«. A. E. Adam: »Der Postillon von Lonjumeau«. G. Rossini: »Der Barbier von Sevilla«. J. Heykens: Zigeunerfest. C. Millöcker: »Gasparone«. C. Zimmer: Der unbekante Strauss. F. Nowowiecki: Unter der Friedensflagge.  
 8.40: Torna asszonyoknak.  
 10.10: Iskolai rádió.  
 11.45: Gazdáknak.  
 12.00: Rádiózenekar. A. Seyfried: Niederländer Schützengilde. A. Thomas: »Mignon«. Cl. Debussy: Zwei Arabesken. T. R. Leuschner: Europäisches Ballett. J. Hubay: Rosza-Csardas. J. Marx:

Mennett. Joh. Strauss: Tick-Tack-Polka. F. v. Suppé: »Donna Juanita«. C. Zeller: »Der Vogelhändler«. C. M. Ziehrer: Weaner Madln. E. Wiedemann: Alte Kämpfer.  
 1.45: Szórakoztató zene.  
 3.30: Gyermeknek.  
 4.00: Rádiózenekar.  
 6.00: Elisabeth Wolf (ait) Schubert-, Brahms-és Krauss-dalokat énekel. Der Tod und das Mädchen. Des Mädchens Klage. An ein Veilchen. Sapphische Ode. Ruhe meine Seele. Allerseelen.  
 7.00: Rádiójáték régi népdalokkal.  
 8.00: Hírek.  
 8.35: Deutschlandsender.  
 9.00: Rádióexpedíció Tibetbe.  
 10.20: Hírek.  
 10.45-től: Táncezene.

922 kHz **BRNO** 325 m 32 kw

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.15: M. Ostrava.  
 11.00: Gramofón.  
 11.05: Bratislava.  
 12.10: Praha.  
 12.30: M. Ostrava.  
 1.20: Gramofón.  
 1.40: Gramofón.  
 3.15: Praha.  
 5.45: Német közvetítés.  
 6.30: Gramofón.  
 7.50: Chopin: Zongora-szonáta hmoll.  
 8.15-től: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.  
 1.10: Szórakoztató zene.  
 5.00: Rádiózenekar.  
 6.30: Gordonka, zongoraszonáták.  
 7.00: Gramofón.  
 8.00: Brahms-hangverseny közvetítése Londonból.  
 10.35: Szórakoztató- és táncezene.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Szórakoztató zene.  
 1.10: Gramofón.  
 5.00: Táncelemez. Futuristic jungleism. Quick fox-trott. Va-t-en. Valse. Night and day. Fox-trott. Live for love. Valse. Low down on the Bayou. Fox-trott. Tango des glycines. Mad about the boy. Slow fox-trott. The younger generation. Fox-trott. Java Robinson. By the Sycamore tree. Fox-trott. When the rest of the crowd goes home. Valse. Mystérieuse. Valse lente. — Noche de passion. Tango. The blue of the night. Valse. Rain of the roof. Fox-trott. Valse tyrolienne. If you believe. Fox-trott. We'll allways be friends. One-step.  
 6.15: Szórakoztató zene.  
 7.35: Gramofón.  
 8.00: Bö részletek Schubert—Bertó »Három a kislány« című operettjéből.  
 9.20: Az operett részletek folytatása.  
 10.10: Szórakoztató- és táncezene.

## BUCURESTI

1411 kHz 364.5 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
 12.45: Gramofón.  
 2.40: Gramofón.  
 5.00 Rádiózenekar. — Kíneke; Coeur d'As. — Traducteur: Traumverloren-valse. Lehár: Wien, du mein Wien-valse. Fucsik: Traum Land. Oskar Strauss: Nuit de bal. — Ziehrer: Wiener—Bürger. Lanner: Die Kosenden.

Fill: Anna, was ist den mit dir? Zeroo: Antoine et Cléopâtre.

6.15: Rádiózenekar. Modern francia operetteköl.  
7.00: Rádiogyetem.  
7.15: Gramofón.  
8.00: Stan Golestan est.  
10.00: Hírek

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.30: Szórakoztató zene.  
4.45: Szalonzene.  
6.00: Hírek.  
7.05: Énekkar.  
7.30: Híredüszámok.  
8.00: Brahms-est a Queens Hallból, vezényel Sir Henry Wood.  
9.40: Hírek.  
10.00: Katonazene.  
10.55: Jack Jackson-jazz.

## DEUTSCHLAND

191 kHz 1571 m 60 kw  
**SENDER**

6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny Danzigból.  
8.45: Torna asszonyoknak.  
9.40: Torna gyermekeknek.  
12.00: Breslau.  
1.00: Bordalok gramofónon.  
3.15: Gyermekdalok.  
3.40: Gramofón.  
4.00: München.  
5.30: Keringőlemezek.  
6.00: Amerikai úti benyomások.  
6.15: Gramofón.  
7.30: Olasz nyelvlecke.  
8.10: A mi Saarvidékünk.  
8.30: Kétzongorás hangverseny. Könnyű melódiák.  
10.30: Megértheti Amerika Németországot? Felolvasás.  
11.10: Keringőlemezek.  
11.30: Dán Európa hangverseny (viaszlemezelvétel).

## FRANKFURT

1195 kHz 251 m 17 kw

5.50: Torna.  
6.15: Torna.  
6.55: Reggeli hangverseny.  
8.15: Torna.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.00: Gramofón.  
12.00: Stuttgart.  
1.20: Gramofón.  
2.00: Gramofón.  
3.10: Dalok és kanarazene.  
4.00: Heilsberg.  
5.45: Ifjúsági műsor.  
6.35: Új német költők műveiből.  
6.50: Szórakoztató zene. Adam: Die Nürnberger Puppe. Waldcafel: Blumen-Walzer. — Joh. Strauss: Die Fledermaus. Delibes: Coppélia. S. Jones: Chin-, Chin-, Chinamann. Polka. Waldteufel: Allein mit dir, Walzer. Nedbal: Verliebte Brüder.  
8.00: Hírek.  
8.10: Stuttgart.  
8.35: Hamburg.  
9.60: Tánczene.  
10.20: Hírek.  
11.00: Népzene.  
12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny.  
8.00: Asszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.30: Részletek gramofónon. A Bohémélet című Puccini operából.  
12.15: Berlin.  
1.00: Tőzsde.  
1.20: Zenés szórakoztató műsor.  
2.30: Gramofón.  
3.00: Tőzsde.  
4.00: Rádiózenekar. — Siegr. W. Müller: Sieben deutsche Tänze und Fuge. Hehr. K. Schmidt: Bayrische Ländler. Hermann Unger: Zwei deut-

sche Tänze. Helmnt Paulsen: Ländliche Tänze. Herbert Brust: Ostpreussische Fischertänze. — Ernst Koster: Holsteinsche Volkstänze. Walter Girnath: Deutsche Tänze. Armin Knab: Ländliche Tänze. Otto Wittenbecher: Deutsche Tänze.

5.50: Német balladák.  
6.30: Gramofón.  
7.00: Fuvószene. Fucik: Firenzei induló. Flotow: Martha, nyitány. Brahms: Magyar táncok, Nr. 5. és 6. Strauss: Cigányháró, keringő. Eilenberg: A cica. Frantzen: Indulók. Rhode: Intermezzo.  
8.00: Hírek.  
9.60: Hangjáték.  
10.00: Hírek.  
10.20: Énekkar hangverseny.  
11.00: Zenekari hangverseny Hauptverből. — Strauss: A királynő csipkékendője. Bach: Arielo. Dvorák: Mazurek. Micheli: Nápolyi szvit. — Pachernegg: Alpesi dalok. Sauseh: Változatok egy dal felett. Pachernegg: Régi stájer tánc.

## HEILSBERG

1031 kHz 201 m 60 kw

5.00: Gramofón.  
6.00: Torna.  
6.20: Hamburg.  
8.00: Ajánlatosság.  
8.30: Torna asszonyoknak.  
11.30: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
3.30: Gyermekeknek.  
4.00: A közigbéri operaház zenekara. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Verdi: Trubadur, a bránd. — Graener: Két svéd tánc. Auber: Kömüves és lakatos. Delibes: Sylvia, szvit. — Strauss: Császárkeringő. Carl: Induló.  
5.50: Szülőknék.  
6.25: Ifjúsági műsor.  
7.00: Énekkar.  
7.30: Orgonaszámok. — Händel-művek.

# Szerda

8.00: Hírek.

9.10: Mia Neusitzel-Toenissen énekel. — 1. Paul Graener: a) Verspruch; b) Der König; c) Männertreu. 2. Richard Strauss: a) Du meines Herzens Kronelein; b) Ständchen. — 3. Max Reger: a) Amselliedchen; b) Tränen im Auge; c) Von der Liebe. 5. Hans v. Vignau: a) Wach auf; b) Mariä Wiegenlied; c) Die Vöglein und ich.

9.00: Breslau.

10.20: Hírek.

10.45-től: Táncczene.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofón.

4.00: Varsó.

5.00: Varsó.

5.35: Gramofón.

6.15: Varsó.

8.00: Énekszámok.

8.30: Gramofón.

8.45: Varsó.

10.00: Gramofón.

10.15: Varsó.

## KOSICE-KASSA

013 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

11.30: Gramofón.

12.20: Praha.

12.30: Rádiózenekar. —

1. Joh. Strauss: »Graf Cagliostro«. 2. Edmund Fyler: Fantasie über seine eigenen Melodien. 3. K. Balling: Mährischer Tanz. 4. K. Komzák: Souvenir de Bade. 5. F. A. Tiehy: Holzpantoffeltanz. Intermezzo. 6. J. Móry: Wer mit dir allein beim Wein sass. Serenade. 7. E. Ingris: Ich suche ein Mädchen für mein Zelt. 1.30: Magyar nyelvű hírek.

3.15: Gramofón.

5.45: Gyermekszínház.

6.55: Magyar hírek.

7.00: Praha.

7.35: Bratislava.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.39: Gramofón.

6.25: Breslau.

8.05: Torna asszonyoknak.

11.10: Gramofón.

12.00: Gramofón.

1.00: Rádiózenekar. — Mozart: Menüet. Haydn: Adagio. — Beethoven: Scherzo. Bach: Air aus der d-dur Suite. Schumann: Scherzo. Csajkovszkij: Erster Satz aus dem Klavierkonzert, b-moll. Csajkovszkij: Allegro con gracia. 4.00: Hamburg.

5.00: Könyvszemle.

5.20: Gyermekek házi-zenéje.

5.45: Olasz útirajz.

7.09: Szórakoztató zene.

Lincke: Nakiris Hochzeit. Fuesik: Donausagen. Verdi: Aida. Czibulka: Liebestraum nach dem Balle. Blon: Sizilieta. Knümann: I denn zum Städtle hinaus. Demaret: Bib und Bob. Mausz: Diabolos.

8.00: Hírek.

8.10: Stuttgart.

9.03: München.

10.00: Hírek.

10.35: Szórakoztató és táncczene.

## LEMBERG

705 kHz 377.4 m 16 kw

1.05: Gramofón.

3.45: Varsó.

5.35: Gramofón.

8.00: Kamarazene és énekszámok.

10.00: Hírek.

10.15: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 150 kw

6.00: Torna.

6.25: Breslau.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

12.00: Stuttgart.

1.10: Operarészletek gramofónon.

2.15: Don kozák és balajkalemezek.

2.55: Kamarazene.

4.00: Ifjúsági műsor.

5.00: Hegedű- és énekszámok. Beethoven: Románé f-dur. Draeseke: Öt dal. Chopin: Nocturno. — Monti: Csárdás.

6.00: Vidám műsor.

8.00: Hírek.

9.00: Egy este a régi

Bécsben. — Zenekari és

énekszámok. 1. Johann

Strauss: Die Flodermäus.

2. Carl Millöcker: Ich

setz den Fall. 3. Franz

von Suppé: Boccaccio-

Marsch. 4. a) Carl Mil-

löcker: Dunkelrote Rosen.

b) Toni Thoms: O Herr-

gott, hast du dein Wien

nimmer gesehn. 5. Josef

Strauss: Moulinet-Polka.

6. a) Johann Strauss:

Wenn die wilde Ros' er-

blüht. b) Robert Stolz:

Wien wird schön erst bei

Nacht. 7. Johann Schram-

mel: Wien bleibt Wien.

8. a) Robert Stolz: In

Wien gibt's manch win-

ziges Gasserl. b) Carl Zel-

ler: Schenkt man sich

Rosen in Tirol. 9. Carl

Michael Ziehrer: Gross-

städtisch. Galopp. 10. Jo-

hann Strauss: Wiener

Blut. 11. a) Ernst Arnold:

Da draussen in der

Wachau. b) Ludwrig Grub-

er: Mein Mutterl war a

Wienerin. 12. Karl Kom-

zak: Neue Wiener Volks-

musik.

10.20: Hírek.

10.50-től: Szórakoztató

zene Drezdából. 1. Theodor

Leuschner: Fahrend Voik.

2. Oswin Keller: Drei ly-

rische Stücke. 3. Jo Knü-

mann: Wanderer-Suite. 4.

Franz Ries: Gondoliere.

5. Reinhold Becker: Früh-

lingszkeit. 6. Edvard

Grieg: Ich liebe dich. 7.  
Ludwig Siede: Maienkin-  
der. 8. Eduard Künneke:  
Liesclott.

## LJUBLJANA

927 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
6.20: Gramofón.  
7.00: Gramofón.  
8.00: Operaközvetítés.  
(Címét a műsor nem  
jelzi.)

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Orgonahangver-  
seny.  
7.45: Szalonzene.  
8.40: Könnyű zene.  
9.00: Hírek.  
10.25: Jack Jackson  
jazz.

## LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.  
1.15: Gramofón.  
1.35: Gramofón.  
6.30: Könnyű- és tánc-  
zene.  
7.35: Harmonika.  
8.20: Spanyol hangver-  
seny. — Gomez: Il Gua-  
rany, nyitány. Granada:  
Keringő. Sarasate: Ro-  
mánc. Granados: Spa-  
nyol táncok Nr. 5. és 6.  
Albeniz: Spanyol szvit.  
Luna: Dal.  
9.10: Moszkovszkij:  
Spanyol táncok. Soriano:  
Spanyol dal.  
9.30: René Del porte  
zongorázik.  
9.50: Rádiózenekar. Ha-  
banera (Ravel). Le Cid  
(Massenet). Andalouse  
(Rubinstein). — Espana  
(Chabrier). Caprice es-  
pagnol (Rimszki-Korza-  
kov).  
10.10: Tánclemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.  
6.00: Hírek.  
7.00: Szalonzene.  
7.55: Hegedűszámok.  
9.00: Hírek.

814 kHz **MILANO** 368.6 m  
50 kw

12.30: Gramofón.  
1.00: Szalontrio.  
1.30: Gramofón.  
1.40: Szalontrio.  
5.10: Kamarazene. (Fi-  
renze és Triest külön ka-  
marazeneműsort ad.)  
8.00: Hírek és gram-  
ofón.  
8.45: Gramofón.  
9.00: Szimfonikus hang-  
verseny. (Műsorát nem  
közlik.)

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.15: Rendőrzeneakar.  
11.00: Gramofón.  
12.30: Rádiózenekar. 1.  
Fr. Lehár: »Das Land des  
Lüchels«. 2. J. Pehlik:  
Walzer. 3. O. Gyldmark:  
Balettsuite. (Festivo-Can-  
tilene-Scherzo.) 4. B. Leo-  
pold: Linda. Esthländische  
Melodie. 5. Ed. Kün-  
neke: »Der Tenor der  
Herzogin«. 6. M. Smatek:  
Der Harlekin. Intermezzo.  
7. Fr. Ecker: Weisse  
Blumen. Polka. 8. J. Mor-  
ry: Karpathorussischer  
Marsch.  
1.40: Gramofón.  
3.15: Praha.  
5.50: Gramofón.  
6.20: Alfred Kotter zong-  
orázik. Rubinstein: Pre-  
ludium és fuga. Tans-  
mann: Szonáta.  
6.45: Gramofón.  
7.50: Szimfí.  
8.15: Praha.  
10.45: Gramofón.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.  
6.45: Olasz nyelvlecke.  
7.25: Sramlizene.  
9.50: Torna asszonyok-  
nak.  
10.10: Iskolai rádió.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Rádiózenekar.  
1.25: Gramofón.  
2.20: Zilcher: Zongora-  
vázlatok, op. 26.  
2.50: Spanyolországi  
kertekről.  
3.10: Oktató zongorajá-  
tétk.  
4.00: Tarka délutáni  
műsor zenével.  
5.30: Gyermekeknek.  
5.50: Beethoven: Zon-  
goraszonáta, op. 31, Nr.  
2.  
6.10: Ifjúsági műsor.  
7.00: Breslau.  
8.00: Hírek.  
8.35: Hamburg.  
9.30: »Egzotikumok«,  
esevegés zenekari szá-  
mokkal és gramofónle-  
mezekkel.  
10.00: Hírek.  
10.20: Joseph Renner  
művek orgonán, hegedű-  
és énekszámokkal. 1. Pre-  
ludium in g-moll. 2. Re-  
cordare, Jesu pie. 3.  
Canzona. 4. Passacaglia  
in e-moll.  
11.00-től: Tánczene.

## PALERMO

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Szórakoztató zene  
énekketősökkel. Saitta-  
Basile: Quegli occhi cer-  
chiati di blu, one step.  
Lehár: Il figlio del Du-  
ca. Max Samst: Non ti  
scordar di me, foxtrott.  
Dal Pozzo: Clematidi. Fi-  
garola: Sogno di un'ani-  
ma, intermezzo. Andlo-  
vitz: Maggio, intermez-  
zo.  
5.30: Kamarazene.  
8.20: Gramofón.  
8.45: Francia operett-

**részletek. Planquette: A**  
cornovillei harangok. —  
Lecocq: Angot asszony  
leánya. Ganne: A bohó-  
cok.

10.00: Kamarazene.  
10.30: Könnyű dalok.  
11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.  
12.35: Gramofón.  
12.45: Jazz.  
1.15: Jazz.  
6.49: Wagner-levelek.  
7.45: Gramofón.  
7.50: Gramofón.  
8.10: Zongoraszámok.  
8.30: Színműkövetítés.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m  
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és  
hangverseny.

9.50: Hírek.  
10.19: Gramofón.  
10.15: M. Ostrava.  
11.00: Gramofón.  
11.05: Bratislava.  
12.10: Gramofón.  
12.30: M. Ostrava.  
1.50: Gramofón.  
3.15: Katonazene. 1. E.  
Stole: Marsch des Königs  
Alexander. 2. Fr. Skroup  
—E. Kostál: Fildowatschka.  
3. J. Labsky: Pra-  
ger Minidenetten. 4. K.  
Balling: Cechischer Tanz.  
5. K. Hasler: Wir wer-  
den niemals. 6. Joh.  
Strauss: Der Zigeuner-  
baron. 7. J. Uhlár: Heil  
den Siegern.

6.05: Gramofón.  
6.20: Német közvetítés.  
7.00: Hírek.  
7.10: Sramlizene. 1. E.  
Stole: Sletmarseh. 2. E.  
Waldteufel: Schlittschu-  
läufer. 3. J. Rehor:  
Abends im Baumgarten.  
4. N. Baloun: Verräteris-  
ches Mädchen. 5. K.  
Mehy: Hallo, Herman.  
7.50: Pia így énekel.  
8.15: A dán nemzeti  
ünnep méltatása.  
8.25: Dagmar királynő  
országai, rádiómontage.

9.00: **Schönberg est.**  
Schönberg—Händel: Con-  
certo grosso, A-dur. II.  
vonósnyegyes szopránzó-  
lóval.

10.00: Hírek.  
10.15: Gramofón.  
10.45: Hírek franciául.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofón.  
1.05: Rádiózenekar. 1.  
D. Cortopassi: Italia bel-  
la. 2. Willy Rosen: La  
tua bocca dice: no! 3. A.  
Maraziti: T'aino ancora.  
4. Catalani: La Wally. 5.  
Giannini A.: Carezze. 6.  
Salter: Rosa, vezzosa ro-  
sa. 7. De Curtis: Motivi  
canzoni antiche. 8. Pu-  
licheddu: Festa al villag-  
gio. 9. D'Ambrosio: Can-  
zonetta. — 10. Pietri:  
L'acqua cheta.  
5.10: Kamarazene.  
8.00: Hírek.  
8.10: Gramofón.  
8.45: Hangverseny. —  
Nardini: Adagio. Lalo:  
Spanyol szimfónia. Ros-  
sini: Tell Vilmos, részle-  
tek. Ravel: Cigánytánc.  
Paganini: Capriccio. —  
Verdi: A lombardiaiak,  
ária. Perosi: Ária. —  
Mascagni: Az örök vá-  
ros, karnevál.  
11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Gramofón. 1  
1.05: Gramofón.  
4.00: Szórakoztató zene.  
6.00: Asszonyoknak.  
6.40: Operaáriák gram-  
ofónon.  
8.00: Enekszámok.  
9.15: Könnyű zene.  
10.00: A Népszövetség  
hírei.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Enekszámok.  
5.45: Gramofón.  
8.00: Bach-művek zon-  
gorán.

## Szerda

9.00: Gordonkaszámok.  
1. A. Corelli: Sonate d-  
moll. Präludio. Alleman-  
da. Giga. 2. Kalinnikov-  
Kinkulkin: Chanson tris-  
te. 3. J. Haas: Grotesque.  
4. D. Popper: Harlequin.  
9.20: Felolvasás.  
10.00: Táncelemek.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
1.05: Könnyű zene.  
5.00: Rádiózenekar.  
6.30: Pierre Bretagne  
szerzeményeiből.  
7.45: Gramofón.  
8.30-tól: Dollárkirály-  
nő, Leo Fall operettje.  
11.00-tól: Táncezene.

## STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
6.15: Gramofón.  
6.55: Gramofón.  
7.25: Sramlizene.  
8.15: Torna.  
10.10: Iskolai rádió.  
10.40: Asszonyoknak.  
11.10: Chopin-művek  
zongorán.  
12.00: Rádiózenekar.  
1.20: Gramofón.  
2.00: Gramofón.  
2.30: Enekkari hangver-  
seny.  
3.00: Náni néni megél.  
3.15: Hilde Noller (mez-  
zozsoprán) énekel. I. Lie-  
der von Theodor Röhme-  
mer: 1. An eine Rose  
(Friedrich Hölderlin). 2.  
Menschenbeifall. II. Eu-  
ropäische Volkslieder von  
Lothar Windsperger: 1.  
Frühling. 2. Das Werm-  
landlied. 3. Loc Lomond.  
4. Was ich sät' auf mein-  
em Acker. 5. Das Mäd-  
chen mit dem Goldhaar.  
6. Wiegenlied. 7. Stets

wenn du schläfst. 8. Tanz-  
lied.

4.00: Hellsberg.

6.10: Zongora-, mélyhe-  
gedű- és fuvolaszámok.

7.20: Harmonikaegyüt-  
tes.

7.45: Gazdáknak.

8.10: A mi Saar-vidé-  
kiünk.

8.35: Berlin.

9.00: Breslau.

10.20: Hírek.

11.00: Táncezene.

12.00 től: Éjszakai hang-  
verseny. (Műsorát nem  
közlik.)

230 1304 m  
kHz **VARSO** 120 kw

6.48: Gramofón.

7.03: Gramofón.

7.25: Gramofón.

12.10: Szórakoztató zene.

1.05: Ketelbey művek  
gramofonon.

5.00: Z. Zmigrod éne-  
kel. 1. P. Tosti: La der-  
nière chanson. 2. L. Ca-  
raacciolo: Sérénade. 3. P.  
Cimara: La neige tombe.  
4. P. Tosti: Hélas! 5. M.  
Ruta: Griselda. 6. F.  
Campana: Io l'amoro. 7.  
L. Caracciola: A. Fri-  
sio.

5.35: Gramofón.

6.15: Hegedű- és zongora-  
számok. 1. F. M.  
Voracini: Sonate; a) Pre-  
ludio; b) Allemanda; c)  
Siciliana; d) Grave; e)  
Allegro. 2. Max Roger: a)  
Berceuse; b) Capriccio;  
c) Menfet. 3. Czerepnin:  
Poème lyrique, op. 9.

7.00: Táncezene.

7.30: Táncezene.

8.00: Gramofón.

9.00: Z. Drzewiecki Chopin  
műveket zongorázik.

9.40: Dán hangverseny a  
dán nemzeti ünnep alkalmából.

10.15: A dán hangver-  
seny folytatása.

11.05: A dán hangver-  
seny folytatása.

11.30: Táncezene.

592 506.8 m  
kHz **WIEN** 120 kw

9.20: Élelmiszérarak.

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Gramofón. Franz  
von Suppé: Pique Dame.  
Ungarische Volkslieder.  
(Irene de Noiret.) Verdi  
—Liszt: Rigoletto. Kon-  
zertparaphrase (Alfred  
Cortot). Anton Dvorák:  
Slawischer Tanz, op. 46.  
Nr. 1. Paolo Tosti: Vor-  
rei Morire (Joseph  
Schmidt). Giacomo Puc-  
cini: Tosca. Franz Schu-  
bert: Moment musical,  
op. 94 (Conrad Ansoerge).  
Rossini: Die diebische  
Elster.

1.10: Gramofón. Ri-  
chard Wagner: Einzug  
der Gäste auf der Wart-  
burg. Peter Iljics Csaj-  
kovszkij: Capriccio Ita-  
lien, op. 45. Hubay Jenő:  
Csárdászene. Bruno Gran-  
nichstaedten: Der Orlov.  
Meisel—Amberg—

Schwenn: Anetto im Pa-  
radies. Johann Strauss:  
Waldmeister. Max Rhode:  
Schön ist die Ju-  
gend.

2.10: Művészlemezek. —  
Carl Maria von Weber:  
Der Freischütz (Franz  
Völker). Ambrosio Tho-  
mas: Mignon (Selma  
Kurz). Valdez: Zigeuner-  
serenade (Erica Morini).  
Frédéric Chopin: Prélude,  
des dur, op. 28, Nr.  
15 (Leonid Kreutzer).

3.30: Hírek.

3.50: Gyermekeknek.

4.30: Hangosfilmrész-  
letek gramofonon. —  
Doelle: Dána egy napra.  
Rust: Örüljétek az  
életnek. Grothe: Szere-  
lem és erkölcs. Radl: Di-  
namit. Doelle: Lehmanné  
leányai. Meisel: Két dal.  
Frank: Karnevál és sze-  
relem. Rust: Két dal.  
Stranski: Cornelius Gul-  
den végrejélete. Küss-  
sel: Keringő.

5.30: Frieda Müller  
(szoprán) énekel. Mojsi-  
sovics: Négy dal. Takács

Jenő: Zongorakompozí-  
ciók.

6.00: Felolvasás.

7.00: Hírek.

7.20: Jazz. Kers: Fox-  
trott. Rawitz: Két fox-  
trott. Eisemann: Angol  
keringő. Whiting: Fox-  
trott. Sarto: Genovéva,  
keringő. Kovács: Fox-  
trott. Benatzki: Slowfox.  
Berlin: Ragtime. Stauch:  
Pasodoble.

8.05: Szimf. hangver-  
seny. Vezényel Oswald  
Kabasta. Közreműködő:  
Szántó Enid (alt). I.  
bert Wagner: Szimf. vál-  
tozatok egy régi német  
táncdaloska felett. Ri-  
naldini: Öt dal zenekari  
kísérettel. Bittner: II.  
szimfónia e-moll (első  
előadás).

10.00: Rádiózenekar. —  
Destal: Induló. Lehár:  
Arany és ezüst. Fucik:  
Marinarella, nyitány.  
Thies: Romano és ke-  
ringő.

10.50: Rádiózenekar. —  
Gounod: Faust, ábránd.  
Ziehrer: Nyitány. Strauss:  
Bor, dal, asszony. Kál-  
man: Fortissimo. More-  
na: Egyveleg. Stolz: In-  
duló.

12.00: Gramofón. Rob-  
recht: Keringőegyveleg.  
Pinturin: Foxtrott. Nob-  
le: Foxtrott. Caro: Tan-  
gő. Mohr: Keleti expressz.  
Porter: Night an day.  
Eisemann: Slowfox. Flem-  
ming: Anusehka. Arlen:  
Fox. Spanyol tangó.  
Lamprecht: Slowfox. Pet-  
kere: Closo vonr eyes.  
Ziehrer: Bécsi polgárok.

1036 276.2 m  
kHz **ZAGREB** 0.7 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

5.00: Hírek.

5.15: Lea Deutsch éne-  
kel.

7.55: Egyesületi hírek.

8.00: Operaközvetítés.  
(Címét a műsor nem jelzi).



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Jurek: *Deutsche Meister* induló. Müller: *Fchervári* induló (a m. kir. államrendőrség fúvószenekara. Vezényel Szöllössy Ferenc. Viaszfelvételek).

9.45: Hírek.

10.00: »A nyerskoszt-ról.« (Felolvasás.)

10.10: »Női sportruhák öszre és téltre.« (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Szmlrnov Szergej balalajkazenekara. — 1. *Huszárok* — indulódal (zenekar. kórus). 2. *Velkov: Berjozka* — keringő (zenekar). 3. *Karpov: Öreg kaplár* (Savranov Iván, kórusal). 4. *Nepdalok*: a) *Fogoly*; b) *Mezón* (kórus). 5. *Gurjev: Románc* (Goresev Szergej). 6. *Goresev: Falusi dalok* (zene, ének). 7. *Gozdinszki: Balalajkátangó* (zenekar). 8. *Driz: Repülj pohár — románc* (Voronin Dimitrij). 9. *Vig kovácsok — népdalok* (zene, ének).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízellátásjelentés.

1.30: A m. kir. Államrendőrség zenekara. Vezényel Szöllössy Ferenc. 1. *Doppler Ferenc: Ilka* — nyitány. 2. *Lineke: Keringő az »Indra« című operettből*. 3. *Urbach: Részletek Rossini műveiből*. 4. *Sztojanovits Jónó: Csárdásballet*. 5. *Zerkovitz Béla: Egyveleg az »Aranyosó« című operettből*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.00: Csllte Károly mec-sél.

4.45: Időjelzés, időjárásje-lentés, hírek.

5.00: A m. kir. földmiv-elésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. — *Horn János* m. kir. kertészeti tanintézeti r. tanár: »A gyümölcs helyes szedése és csomagolása«.

5.30: Bertha István szal-onzenekara. 1. *Beretvás* (Hugó: a) *Ave Maria*; b) *Magyar feltámadás*. 2. *Mya Tamás: Nászinduló*. 3. *Kreisler Frigyes: Szerelmi bánat*. 4. *Zakál Dénes: Bécsi dal*. 5. *Losonczy Dezső: a) Székely havasokban*; b) *Verbunkos*.

6.10: Közvetítés a Keleti-pályaudvarról. — A MÁV új villamosüzemé-nek és új motoros lár-művelnek ismertetése. — Vezetői *Budinszky Sándor*.

6.50: Radnai Miklós dr., a m. kir. Operaház igazgatójának előadása az Operaház ötvenéves jubileumáról. (Viaszle-mezfelvétel.)

7.25: A m. kir. Opera-ház előadásának ismer-tetése.

7.30: A m. kir. Opera-ház jubiláris díszelőadá-sának közvetítése. *Rendező Márkus László*. 1. *Erkel Ferenc: Himnusz*. Előadja a m. kir. Opera-ház valamennyi tagja.

Vezényel *Rékai Nándor*. 2. *Ugron Gábor* ünnepi beszéde. 3. *Liszt Ferenc: Szent Erzsébet legendája — Rózsajelenet*. Vezényel *Rékai Nándor*. Erzsébet — *Báthy Anna*; Lajos ögróf — *dr. Palló Imre*; 4. *Erkel Ferenc: Hunyadi László* — *La Grange ária* — *Németh Mária*. Vezényel *Rékai Nándor*. 5. *Goldmark Károly: Téli regé II. felvo-*

nás — *Perdita jelenet*. Vezényel *Fleischer Antal*. *Perdita* — *Szabó Lujza*; *Valentin* — *Székely Mihály*. 6. *Hubay Jenő: A csermónai hegedűs. Hege-dűszelő*. Előadja *Szent-györgyi László*. Vezényel *Fleischer Antal*. 7. *Szabados Béla: A bolond II. felvonásából* — *Templom-jelenet*. Vezényel *Rékai Nándor*. *Bimbilla* — *Sándor Erzsé*; *Bimbó* — *dr. Palló Imre*; *Dirigió* — *Malczky Oszkár*; *Deli arai* — *Závodszyk Zoltán*. 8. *Peldini Ede: Farsangi lakodalom* — *Palotas*. Vezényel *Berg Ottó*. 9. *Dohnányi Ernő: A vejőra tornya* — *I. felvonás II. kép*. Vezényel *Berg Ottó*. — *Tarján* — *dr. Székely-hydy Ferenc*; *Iva* — *Nagy Margit*; *Emelka* — *Budanovits Mária*; *Kund* — *Szende Ferenc*. 10. *Bartók Béla: A fából faragott királyfi tánc*. Vezényel *Ferenesik János*. 11. *Kodály Zoltán: Székelyfőző*. — *Görög* — *Ilona* — *ballada*. Vezényel *Ferenesik János*. A legény — *Röslér Endre*; *Anyja* — *Budanovits Mária*; A leány — *Báthy Anna*; *Anyja* — *Basilides Mária*. 12. *gr. Zichy Géza: Nemo — Pálközi induló*. *Nemo* — *Halmos János*. Vezényel *Ferenesik János*. Szünetben kb. 8.40: Hírek, időjárásjelentés.

Az előadás után kb. 9.50: Jazz-zenekar műsorának közvetítése.

10.45: Csorba Dezső és cigányzenekara muzsikál.

9.15—9.45-ig és 11.25—12.00-ig: A berlini rádió-állomás részére Csorba Dezső és cigányzenekara muzsikál.

## BUDAPEST II.

5.05—5.25-ig: Bertha István szalonzenekara. 1. Strauss János: Cigánybáró, nyitány. 2. Micheli: Kis szvit, három tételben. 8.00—9.00-ig: Állástalan

Zenészek Szimfonikus Zenekara. 1. Kéler Béla: Francia vígjáték — nyitány. 2. Siede: Nyáregyi ünnep — szvit. 3. Jacobi: Leányvásár — keringő. 4. Nagy Frigyes: Románca. 5. Szirmai Albert:

Havasli gyopár — operettségveleg. 6. Brahms: V. magyar tánc.

## A közvetítő állomások műsora

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 7.00: Modern magyar zongorakompozíciók, Berlin.
- 7.50: A Strauss keringődnasztia. Hangverseny, Wien.
- 8.00: Dvorák: Szláv táncok, I. és II. sorozat, Praha.
- 9.35: Szimfonikus hangverseny, Luxemburg.

### Opera és operett:

- 8.45: »L'amore del tre re«, Montemezzi operája, Róma.

### Tánczene:

- 8.00: Varsó.
- 8.10: Berlin.
- 9.15: Berlin.
- 10.15: Praha.
- 10.25: Luxemburg.
- 10.30: London Regional.
- 10.40: Daventry.
- 10.40: Stuttgart.
- 10.40: Berlin.
- 11.30: Wien.
- 12.00: Berlin.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.
- 11.30: Katonazene.
- 12.05: Katonazene.
- 1.10: Katonazene.
- 4.00: Diákoknak.
- 5.00: Gramofón.
- 7.00: Gramofón.
- 7.10: Csevegés.
- 8.30: Vlada Zivojnovic klarinét hangversenye.
- 9.00: Ariák és kettősök a Manon és Faust című operákból.
- 10.15: Tánclemezek.
- 10.40: Éttermi zene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.
- 6.20: Reggeli hangverseny.
- 9.45: Gyermeknek.
- 12.00: Heilsberg.
- 1.15: Gramofón.
- 2.15: Részletek Verdi Othello című operájából, gramofónon.
- 4.00: Könnyű zene.
- 6.05: Ifjúsági műsor.
- 7.00: Régi német népdalok.

7.15: Modern magyar zongorakompozíciók.

- 8.10: Tánczene.
- 8.30: Tánczene Varsóból.
- 9.15: Cigányzene Budapestrol.
- 9.45: Tánczene Stockholmából.
- 10.40: Tánczene Londonból.
- 11.25: Cigányzene Budapestrol.
- 12.00-től: Tánczene.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Rádiózenekar.
- 3.30: Gramofón.
- 4.00: Sottens.
- 6.00: Gramofón.
- 7.25: Régi francia chansonok.
- 8.30: Bach: Zongoraszerzeményeiből.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.
- 9.50: Praha.

10.10: Magyar nyelvű hírek.

- 11.05: Praha.
- 12.00: Rádiózenekar.
- 3.15: Praha.
- 6.15: Magyar közvetítés
- 6.55: Praha.
- 10.15: Magyar hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

- 5.00: Gramofón. Ouverture (C. Schmalstich). Fantasie um Chopin. Potpourri beliebter Lieder. Ade zur guten Nacht. Blaue Jungs. Marsch (E. A. Ludwig). »Katharina« (E. Steffan). Die türkische Scharwache (A. Michaelis). Jungfrau unter Linde. Schwediges Lied (Peterson-Berger). Kasperles Wochenend (H. Flamm). Kosakenritt (C. Rassel). Idylle passionelle (R. Razigade). Ländlicher Tanz (W. German).

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny. Lincke: Der kleine Reiter. Fibich: Idyll. Ailboub: Fünf-Uhr-Tea im Froschteich. Esterl: Schwäbische Volksmusik. Leuschner: »Fahrendes Volk.« Wesley: Die Verlobten. Suppé: »Das Pensionat.« Benedict: »Die Rose von Enin.« Gillett: Gavotte. Delibes: »Lakmé.« Bleyde: »Die Puppenfee.« Ellenberg: Die Jagd nach dem Glück. Galopp.

8.00: Gramofón. Deutsche Marschenperlen (H. L. Blankenburg). La Boutique Fantásque. Potpourri (Rossini-Respighi). »Ja, nur Du hast dies Herz entwendet.« »Simone Boecanegra« (G. Verdi). Eine Soirée bei Liszt (E. Urbach). »Madame Butterfly« (G. Puccini). Fantasie über Melodien von Delibes (G. Walter).

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar.

1.45: Szórakoztató zene.

3.10: Zongoraszámok.

3.40: Gyermeknek.

4.00: Rádiózenekar.

Schein: Szvit. Hassler: Intrada. Bach: Air. Händel: Nyitány b-dur. Tuzi-játék. Gluck: Balettszvit. Haydn: Két menüett. Mozart: Figaro Jakodalma, nyitány. Beethoven: Győzelmi induló.

5.35: Anyáknak.

8.00: Hírek.

8.30: Táncezene.

9.15: Cigányzene Budapestről.

9.45: Táncezene.

10.20: Hírek.

10.10: Táncezene Londonból.

11.25: Cigányzene Budapestről.

922 kHz **BRNO** 325 m  
4Hz 32 kw

6.00: Praha.

9.50: Praha.

12.20: Bratislava.

3.15: Praha.

5.55: Gramofón.

6.20: Német közvetítés.

6.55: Praha.

7.35: Felolvasás.

7.50: Gramofón.

7.55-től Praha.

**BRÜSSZEL (FLAM.)**

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Szórakoztató zene.

1.10: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Hangverseny.

10.10: Gramofón.

**BRÜSSZEL (FRANC.)**

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

5.00: Gramofón.

6.15: Szórakoztató zene.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Zenekari hangverseny.

9.15: Zenekari hangverseny.

10.10: A hallgatók kedvence lemezei.

**BUCURESTI**

1411 kHz 364.5 m 12 kw

Az állomás erre a napra nem jelzi műsorát.

**DAVENTRY**

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Egyházi zene.

3.50: Énekszámok.

4.15: Rádiózenekar.

6.00: Hírek.

6.30: Énekar.

7.20: Gramofón.

8.00: Vaughan Williams-est a Queens Hallból. Vezényel Sir Henry Wood.

9.40: Hírek.

10.20: Tánclemezek.

10.25: Könyvű zene.

10.40: Charles Kunz jazz.

**Csütörtök**

**DEUTSCHLAND-**

191 SENDER 1571 m  
2:Hz 60 kw

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny Berlinből.

8.45: Torna aszonymoknak.

10.10: Régi német táncok.

12.00: Köln.

1.00: Citeralemezek.

3.15: Gyermeknek.

3.40: Julius Patzak bécsi dalmezei.

4.90: Lipse.

6.00: Az európai népek dalaiból (éneknygyes).

7.00: Rádiózenekar.

Gluck: Iphigénia, nyitány. Haydn: Menüett Mozart: Figaro Jakodalma, nyitány. Beethoven: Laghetto a II. szimfóniából. Weber: Preziosa. Schubert: Rosemunde, közzene. Strauss: Radetzki-induló.

8.15: A mi falunk (körkapesolás).

11.00: Táncezene Londonból.

11.25: Cigányzene Budapestről.

**FRANKFURT**

1195 kHz 251 m 17 kw

5.50: Torna.

6.15: Torna.

6.55: Stuttgart.

8.15: Torna.

10.15: Gramofón.

10.45: Háztartási tanácsok.

11.00: Gramofón.

12.00: Gramofón.

1.20: Rádiózenekar. P. Lincke: »Nakis Hochzeit.« Motra: Serenade (Valse espagnole). P. Lincke: Ob du mich liebst. Michaelis: Die türkische Scharwache.

Joh. Strauss: »Der lustige Krieg«. Jos. Strauss: Frauenherz, Polka-Mazur. E. Waldteufel: Ganz allerliebste.

3.10: Gyermeknek.

4.00: Szórakoztató zene Kölnből. Ziehrer: »Ein toiles Mädel«. Strauss: »Der Zigeunerbaron«. Zeller: Komenteuwalzer. Suppé: Präludium. — Strauss: Csardas. Zeller: »Der Obersteiger«. Kremser: Alt-Wien, Walzer. Suppé: Spezial-Correspondenz, Polka. Bayer: Walzer-Ländler. Strauss: »Die Fledermaus«.

5.30: Művészet és technika. (Felolvasás.)

6.25: Spanyol nyelvlecke.

6.50: Gramofón.

8.00: Hírek.

8.15: A mi falunk. (Körkapesolás.)

10.00: Hírek.

11.00: Hamburg.

12.00-től: Gramofón.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny Berlinből. Blankenburg: Frisch voran. — Adam: »König Yvetot«. Jos. Strauss: Transaktionen. Lincke: Fraureuther Porzellan-Puppehen. — Joh. Strauss: Pizzikato-Polka. Doppler: »Die beiden Husaren«. Meisel: Ein Walzer für dich. Siede: Struzzel. Zeller: »Der Obersteiger«. Stolz: Vor meinem Vaterhaus. Lindemann: Lustiges Intermezzo. Becco: Serenade amorosa. Seifert: Kürntner.

8.10: Gramofón.

11.00: Iskolai rádió.

11.45: Gramofón.

12.15: Heilsberg.

11.00: Tűzse.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Operettrészletek gramofónon.

3.00: Tűzse.

4.00: Lipcse.

5.45: Ifjúsági műsor.

6.00: Rádiószemle.

7.00: Táncczene.

8.00: Hírek.

8.15: A mi falunk. (Egybeállítás.)

10.00: Hírek.

11.00: Mozart zongoraszonáta b-dur.

11.25: Brahms: Vonósnégyes c-moll, op. 51.

12.00: Szórakoztató zene. Wehle: Streichholz-Wachtparade. — Scholl: Wenn die Melanie mit dem Nicolaus. Rio Gebhardt: Der Tollpatsch. — d'Ambrosio: Canzonetta. Lindley: Stepping Fast. Joh. Strauss: Frühlingsstimmen-Walzer. — Rio Gebhardt: Rendez-vous der Puppen. Billy Meyerl: Herz Ass. Myers: Schmetterling im Regen. Rio Gebhardt: Csardas Hungaria. Grothey: Tänzender Traum. Noel Gay: Auf Regen folgt Sonnenschein. Schütze: Ritter vom Steckenpferd. Rio Gebhardt: Blues pathétique. Rio Gebhardt: Heut ist heut. — Smith-Golwyn: Tanz der Narzissen. Bochmann: Wie wärs mit Lissabon.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.

6.00: Torna.

6.20: Lásd Hamburg.

8.00: Ájtatosság.

8.30: Torna asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió.

9.50: Torna gyermekeknek.

11.30: Rádiózenekar.

1.05: Gramofón.

3.30: Zenés gyermek-torna.

4.00: A danzigi városi színház zenekara. — Brahms: Akadémiai finnepsi nyitány. Lortzing: Az orvvadász. Svendsen: Norvég karnevál. — Strauss: Cigánybáró. —

Liszt: Polonaise Nr. 2. — Waldteufel: Espana. — Dvorák: Szláv táncok Nr. 5—8. Strauss: Polka, mazurka. Strauss: Perpetuum mobile. Wetzel: Intermezzo. Gillet: Falusi történetek. Mozart: Don Juan, nyitány.

7.00: Hegedűszámok.

7.30: Dalos ifjúsági óra.

8.00: Hírek.

8.15: »A mi falunk.« (Egybeállítás.)

10.00: Hírek.

10.30: Gramofón.

10.40: Jazz Londonból.

11.25: Cigányzene Budapestről.

## HILVERSUM

223 kHz 1875 m 20 kw

4.10: Gramofón.

5.10: Könnyű zene.

6.40: Gramofón.

7.10: Könnyű zene Hágaból.

7.45: Rádiózenekar.

8.50: Rádiózenekar.

9.40: Szórakoztató zene Hágaból. Kis Lajos és zenekara.

10.10: Gramofón.

10.50-től: Szórakoztató zene.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

12.30: Gramofón.

1.10: Gramofón.

6.45: Gyermeknek.

8.00: Varsó.

9.30: Gramofón.

10.00: Gramofón.

10.15: Varsó.

11.00: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

10.30: Iskolai rádió.

11.05: Gramofón.

11.10: Iskolai rádió.

11.55: Gramofón.

12.20: Praha.

12.30: Katonazene. 1. J. Stepánek: Major Sládek.

2. Jaques Offenbach: Die Sawoyer. 3. B. Smetana: »Dalibor.« 4. V. Poduska: Blumenwalzer. 5. K. Friml: »Rose Marie.« 6. J. Csernák: Durch die slawische Welt. 7. J. V. Schöffer: Ich frage oft.

1.30: Magyar hírek.  
1.45: Gramofón.  
3.15: Cigányzene.  
6.00: Magyar közvetítés.

6.55: Magyar hírek.  
7.00: Praha.  
7.35: J. Segal énekel. Héber népdalok. 1. Berdizewors Kadisch. 2. Lechajem rebbe. 3. Sehah, schtyl. 4. Dajz fylisaf. 5. Das sejmerl.  
7.55: Praha.  
10.45: Bratislava.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.  
6.05: Torna.  
6.25: Reggeli hangverseny. Lincke: Der kleine Reiter. Fibich: Idyll. Ailbont: Fünf-Uhr-TEE im Froschteich. Esterl: Schwäbische Volksmusik. Leuchner: »Fahren des Volk«. Wesley: Die Verlobten. Suppé: »Das Pensionat«. Benedict: »Die Rose von Etna«. Gillot: Gavotte. Delibes: »Lakmé«. Bleyle: »Die Puppenfee«. Ellenberg: Die Jagd nach dem Glück. Galopp.  
8.05: Torna asszonyoknak.

10.00: Hírek.  
10.10: Kalandok idegenben.

12.00: Rádiózenekar. Bennet: »Die Najadens. Strauss: Aquarellen-Walzer. Donizetti: »Die Favoritine«. Liszt: Nocturne Nr. 3. — O lieb so lang du lieben kannst. Witteborn: Ein Fest im Gnomereich. Urbach: Durch Webers Zauberwald. Ei-

gar: Liebesgruss. Widor: Ständchen. Lanner: Abendsterne, Walzer. Liszt: Rhapsodie Nr. 6.

2.00: Vidám lemezek.  
4.00: Szórakoztató zene.  
5.00: Technikai előadás.  
5.20: Dalok.  
5.50: Népmesék.  
6.00: Ifjúsági műsor.  
6.20: Dalok.  
7.00: Gyöngyszemek a borban. (Egybeállítás.)  
7.30: Gramofón.  
8.00: Hírek.  
9.10: Olav Trygvason. Björnson költeménye, Grieg zenéjével, op. 50.  
10.00: Hírek.  
10.40: Táncczene Londonból.  
11.25: Cigányzene Budapestről.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

12.30: Gramofón.  
1.10: Gramofón.  
6.30: Csevegés.  
7.00: Varsó.  
8.00: Varsó.  
9.30: Gramofón.  
10.15: Varsó.  
10.45: Gramofón.  
11.00: Varsó.

735 kHz LIPCSE 382.2 m 150 kw

6.00: Torna.  
6.25: Köln.  
8.00: Torna.  
8.30: Gramofón.  
10.10: Iskolai rádió.  
12.00: Heilsberg.  
1.10: Klasszikus operett-részletek gramofónon.  
2.15: Új operett-részletek gramofónon.

4.00: Zenekar hangverseny. Mozart: »Così fan tutte.« Spohr: Violinkonzert Nr. 8. Wunsch: Kleine Lustspiel-Suite. Heldische Fabel: Ruhoszene. Intrigenspiel. Finale. Happy End. Wallace: »Meritana.« Gungl: Zsümböki csárdás. Chabrier: Ländliche Szenen: Idyllo; Ländlicher Tanz; Unter-

## Csütörtök

Bäumen; Scherzo-Walzer. Drigo: »Esmeralda.«  
6.00: A mazuri ütközetről. Felolvasás.

6.20: Néptáncok a rádiózenekar és egy népzenekar előadásában. Kreuztanz, alter Weinetanz. Un allewiei rappelts am Scheierdoor. Ei du moi liewi Kätt. Wald-Amorbacher Gänsemarsch. Hochzeitsmarsch. Walzer. Lubliner Schleifer. Zweischritt. Altfränkischer Heirassa. Voss vor de Eggen. Grossvaterstanz. Kontra mit der Windmühle. Ich trag ein goldnes Ringelein. Kaaft ehr welseho Hahno. Hans-Orem. Watzonborner Nationalhymne. Allemande. Nickelstanz. English. Da wolit ich zu mein Schätzel gehn. Friedrich Sinke. Wischauer Schottisch. Schirmerdorfer. Halbkreuz. Polka. Windmüller. Sünnros. Schiebertanz. Besentanz. Schottisch. Polstertanz. Die Eifeler. Ein Schneiderlein. Sonntagsnachmittagstanz.

7.50: Hírek.  
8.00: Daventry.  
8.40: »Die Geschichte vom zweimal gehengten Rosskamm Edeling.« Werner Will hangjátéka.  
9.45: Táncczene.  
10.20: Hírek.  
10.40: Jazz Londonból.  
11.25: Cigányzene Budapestről.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
6.50: Gramofón.  
8.00: Beograd.  
10.00: Hírek. Könyvű zene.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Rádiózenekar.  
7.30: Szalózene.  
8.00: Katonazenekar.  
9.00: Hírek.  
9.15: Hangosfilmadalok.  
10.15: Táncelemek.  
10.30: Charles Kunz  
jazz.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar. 1. Richard III. (Gillon.) 2. Valse triste. (Sibelius.) 3. Les Saltimbanques. (Ganne.) 4. Contemplation. (Masellier.) 5. Air de Marhpa. (Rimszki-Korszakov.)  
**SZEGEDI**

12.40: Rádiózenekar. 1. Danse des Mascottes joyeuses (Ketelbey). 2. Le Berger (Marsick). 3. Venise (Fiévet). 4. Dans la Vie (Nerini).

1.15: Gramofón.

1.35: Gramofón.

6.30: Könnyű- és tánczene.

7.40: Joseph Papier (bariton) énekel. Robert Schumann: Der Nussbaum — In der Fremde — Intermezzo — Mondnacht — Frühlingsnacht — Erstes Grün. Robert Franz: In meinem Garten die Nelken — Gute Nacht — Für Musik — Mutter, oh sing mich zur Ruh — Es hat die Rose sich beklagt — Stille Sicherheit.

8.20: Az énekszámok folytatása. Hugo Wolf: In der Frühe — Bitterolf — Verborgenheit — De Musikant.

8.35: Rádiózenekar Ondine (Lortzing). Réverie du Soir (Saint-Saëns). Une Soirée chez Liszt (Urbach). Polichinelle (Bachmaninoff). Valse

célébre (Moszkowski).

Nell Gwyn (German). Angelus (Micheli).

9.35: Szimf. hangverseny. Schumann: Gordonkaverseny. Trapp: Divertimento, op. 27.  
10.25: Táncelemek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekeknek.

6.00: Hírek.

7.15: Varieté.

8.00: Szórakoztató zene.

9.00: Hírek.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 50 kw

12.30: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

5.10: Szalontrió.

8.00: Hírek és gramofón.

8.30: Vigjáték, utána gramofón.

11.00: Hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.

9.50: Praha.

10.30: Brno.

11.00: Praha.

12.30: Bratislava.

3.15: Praha.

6.15: Gramofón.

6.20: Német közvetítés gramofónnal.

7.35: Felolvasás.

7.50: Gramofón.

7.55-től Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.25: Stuttgart.

9.50: Háziasszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

11.30: Gramofón.

12.00: Gramofón.

1.25: Paul Lincke-művek zenekaron.

2.20: Zongora- és énekszámok.

3.00: Novella.

3.30: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. —

Auber: A portici néma. Bach: Air. Weber: Bűvös vadász. Döring: Bécsi hangok. Dowell: Bölcsődal. Poldini: Mese. Rhode: Egyveleg Kéler műveiből. Leopold: Hold-sugár. Micheli: Falusi szvit.

5.50: Dalok.

7.00: Kamarazene.

8.00: Hírek.

8.15: Stuttgart.

10.10: Táncezene Londonból.

11.25: Cigányzene Budapestről.

## PALERMO

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Szórakoztató zene énekszámokkal. Alfano: Canzone della radio, fox-trott. Borchert: Bombe di Ufaton, pot-pourri. — Figarola: Effluvio di zagare. Leoncavallo: Canzone d'amore, intermezzo. Stajano: Serenatella napolitana, intermezzo. Gnecco: Tago, paso doble.

5.30: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.45: Szimf. hangverseny.

11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.

12.35: Gramofón.

1.15: Gyermekeknek.

1.35: Gramofón.

6.49: Gramofón.

8.15: Szórakoztató zene.

8.55: Cigányzene.

9.10: Szórakoztató zene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.00: Ébresztő, torna és hangverseny.

9.50: Hírek.

10.10: Gramofón.

10.30: Brno.

11.00: Gramofón.

12.10: Gramofón.  
 12.30: Bratislava.  
 1.40: Gramofón.  
 3.15: Rádiózenekar. 1. G. Bizet: Patria. 2. Zd. Fibich: Am Abend Idylle, op. 39. 3. B. Konrád: Slowakische Melodie. 4. Ant. Sequens: Smerzo d-dur. 5. Joh. Strauss: Rosen vom Süden, op. 393.

4.10: Tarka zene. 1. V. Trojan: Passo doble. 2. J. Kumok: Meine Liebe. 3. Kahal-Tain: Sittin on a baeryard fence. Fox. 4. Kumok: Vielleicht kommt auch für uns einmal Sonne. 5. Kenneth Alford: Mac and Mac. Anton Rubinstein: Tort de cavallerie. 6. V. Trojan: Beide werden wir vergessen. Slow Fox. 7. A. Provaznik: Das ist unsere cechische Polka. 8. J. Kumok: Solongo du noch deine Mutter hast. 9. Elliot-Smith: The scottish-Dance. S. Lope: El Gallito. Passo doble flamenco. 10. Drábek: Gnädige Frau. Tango. 11. K. Cáp: Glücksgemeinde. 12. Kahal-Tain: When to morrow comes. Fox. 13. J. Petrzilka: Was hast du verloren, Aennchen. Polka. 14. J. Flégl: Das Jahr 1934. Marsch.

5.55: Gramofón.  
 6.10: Németnyelvű közvetítés.  
 7.10: Zene a gyermeknek.  
 7.55: Hangversenybevezető.

8.00: Filharmonikus hangverseny. Dvorák: Szlav táncok I. és II. sorozat. (Tizenhat kompozíció.)

10.15: Jazz. 1. A. Aust: Unter dem Hopfenstrauch. 2. S. Mach: Auf Wiedersehen. Fox. 3. Ch. Tobias: Im Lande der Wunder. Fox. 4. A. Aust: Die Sternlein habe ich gesammelt. 5. J. Stelb-sky: Wohin ist die schön

ne Zeit entschwinden. 6. E. Kostál: Warum gehst du fort? Tango. 7. J. Voborsky: Goldenes Farnkraut. 8. T. Mackeben: Glückliche Welt. Fox.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.  
 1.05: Rádiózenekar. 1. D'Anzi: Che cosa importa a me, one step. 2. Bar-chert: Ufaton Bombou. 3. Barzizza: Luisita. 4. Puccini: Manon Lescaut. 5. Chiappo: Perchè. 6. Dvorak: Slavische Tanz N. 5. 7. Chiappo: Sogno. Fox-trott. 8. Gronostay: Sidliches Feur. 9. Montagnini: Lemmy.

5.00: Kamaradélutár. 1. Pietro Locatelli: Sonata. a) Largo — Allemande allegro; b) Adagio — Quasi andante — Allegretto espressivo. (Tina Bari). 2. a) Simonetti: Madrigale; b) Pennacchin: La castellana; c) Verdi: I Lombardi. »Ave Maria« (Agnese Dubbini). 3. Kreisler: a) Liebeslied; b) Liebesfreund (Tina Bari). 4. a) Mozart: Duett; b) Massenet: Il di di Lahore. »Sparve i sol; c) Rossini: La regata veneziana.

8.10: Gramofón.  
 8.15: »L'amore del tre re«. Montemezzini operája. Utána hírek.

**SOTTENS**  
 677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Gramofón.  
 1.03: Gramofón.  
 4.00: Rádiózenekar.  
 5.10: Rádiózenekar.  
 6.30: Bridge.  
 8.00: Gllere: Vonósnó-gyes, op. 67.  
 8.45: Rádiózenekar. — Bach: Versenymű zenekarra g-dur. Bach: Versenymű hegedűre és zenekarra, a-moll. Schubert: Oktett.  
 10.20: Dalok.

**Csüförtök**

**STOCKHOLM**  
 704 kHz 426.1 m 55 kw

5.30: Film és dán kamazeno.  
 6.15: Gramofón.  
 7.30: Bécsi keringők lemezeken.  
 8.20: Szoprán és bariton énekszámok. Henry Bishop: Lo here the gentle Lark. H. Hughes: Little boats. G. Sibella: Girometta. Geni Sadaro: Nina Nanna. Rosini: »Una voce poco fa.« Scots wha Hae. The Rowan tree. The wee wee German Lairdie. Ae fond kiss. Nancy's hair. Henry Purcell: Let us wander. My dearest my fairest. Shepherd, shepherd leave deceyng. Mozart: »Don Juans ária.  
 9.00: Táncczene.  
 9.15: Cigányzene Budapestről.  
 10.00: Táncczene.  
 10.19: Táncczene Londonból.

**STRASBOURG**  
 850 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
 1.05: Gramofón.  
 1.15: Rádiózenekar.  
 4.00: Rádiózenekar.  
 5.00: Szórakoztató zene.  
 6.30: Rádiózenekar.  
 8.30: Négy hangjáték.  
 10.30: Zenekari hangverseny Párizsból.

**STUTTGART**  
 574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
 6.15: Reggeli hangverseny.  
 6.35: Reggeli hangverseny.  
 8.15: Torna.  
 9.00: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.  
10.40: Schillings: Két zongora kompozíció, op. 36.

11.00: Könnyű zene.  
12.00: Gramofón.  
1.20: Gramofón.  
3.15: Gyermekeknek. — Mesék és zeneszámok.  
4.00: Köln.

5.45: Gertrud Probst (szoprán) énekel.  
6.45: Bossini: Semiramis, nyitány. Nyolc zongorára.

7.00: Tarka népzene.  
8.15: Falusi est. (Körkapcsolás.)

10.00: Balalajkazenekar.

10.10: Tánczene Londonból.

11.25: Cigányzene Budapestról.

12.00: Frankfurt.

230 1304 m  
kHz **VARSO** 120 kw

6.48: Gramofón.  
7.08: Gramofón.  
7.25: Gramofón.  
12.30: Gramofón.  
1.10: Gramofón.  
3.45: Könnyű zene és chansonok

6.40: Dorthheimer Stella hegedül. 1. Castrucci: Concert. 2. Varacini: Largo. 3. Elgar: Caprice. 4. Ravel: Menuet. 5. de Falla: Yota.

7.15: I. Dygas énekel. 1. P. Csajkovszkij: a) Tu as oublié; b) Cette nuit de clai de lune; c) Oh! que je voudrais dans une seule parole... 2. R. Glier: Vivre, je désire vivre. 3. M. Gliuka: Virtus antiqua. 4. Ne me parles pas encore. 5. R. Czetwertynski: Souvenir.

8.00: Kézzongorás jazz énekszámokkal. 1. H. Wars: All'inglese — slowfox. 2. H. Peterssi: Aquaforte — tango. 3. Schertzing: Valse anglaise du filme »La bien-aimée«. 4. Lloyd G.: La vieille maman — Le vieux papa — foxtrott. 5. Simons: La lune noire — rumba.

8.30: Könnyű lengyel melódiák. 1. W. Suchocki: »Le trésorier de mé lodies polonaises«. 2. W. Osmanski: Le slave — mazourka. 3. Couiavi- aque. 4. Dzierzanowski: A Bielany — polka. 5. W. Suchocki: Le paysan — oberek. 6. Wronski: Mazourka. 7. F. Dzierzanowski: Chansons montagnardes. 8. K. Namy- slowski: »Au marché — Mazourka. 9. F. Dzierzanowski: Cracoviaques. — 10. W. Suchocki: Oberek.

9.30: Gramofón.  
10.15: Karłowicz-művek zenekaron.  
11.05: Tánczene.

592 506.8 m  
kHz **WIEN** 120 kw

9.20: Élelmiszerárak.  
11.30: Előadás Ausztriáról.

12.00: Rádiózenekar. Carl Millöcker: »Der Bettelstudent«. Camillo Morena: Was die blaue Donau erzählt. Karl Rosner: Harlikinade. Emanuel Seidler: Andante con variazioni. Oscar Straus: Liebe im Mai. Lehár: »Eva«.

1.10: Rádiózenekar. Bert Silving: Wiener Festmarsch. Hans Stjlp: Tanzquodlibet: a) Spanien; b) Orient; c) England; d) Ungarn; e) Wien. Enrico Toscelli: Serenata. Carl Michael Ziehrer: Zivil und Militär. Victor Hruby: Von Wien durch die Welt.

2.10: Művészlemezek. Wolfgang Amadeus Mozart: »Don Juan«. Richard Wagner: »Tannhäuser«, Lotte Lehmann Carl Maria von Weber: »Der Freischütz«, Michael Bohnen. Erich Wolfgang Korngold: Mariettas Lied.

3.50: A munkanélküli ifjúságnak.  
4.15: Gyermekekóra.  
4.55: Operarészletek

gramofónon. Meyerbeer: A proleta. Menzi: A bibliai ember. Pouchielli: Gioconda. Mozart: Don Juan. Smetana: Az eladott menyasszony.

5.10: Ferdinand Adler hegedül. Corelli-Leonard: La Folia. Eduard Kaiser: Humoreske. Hubay: Der Zephir. Richard Glueck: Abendlied. Otto- kar Novacek: Perpetuum mobile.

6.25: A távolbalátás mai helyzete.

7.20: Tárca.

7.50: »A Strauss-kerin- gödinasztiá«. Rádiózenekar Maria Gernart (szoprán) énekel. Joh. Strauss (apa): Radetzki- induló, Loreley-keringő, Anna-polka. Joh. Strauss (fiú): Tavasz hangok. Denevér, nyitány. Kék Duna, keringő. Lovagi induló. Ahol a citrom virul. Pázmán lovag. Ezeregyéjszaka. Indigó. Mathusalem herceg, részletek. Joseph Strauss: Az életem szerelem és vidámság. Asszonyisziv, polka. Falusi fecskék, Tavasz levegő. Eduard Strauss: Doktrinák, keringő. Joh. Strauss (nagybácsi): Galopp.

10.30: Zenekari hang- verseny Párizsból. Berlioz: Római karnevál. Fauré: Ballada zongorá- ra és zenekarra. De- bussy: Egy faun dél- utánja. Ravel: Seherezade. Charpentier: Nápoly. 11.30-tól: Jazz a Cafe Palmhofból.

1086 276.2 m  
kHz **ZAGREB** 0.7 kw

12.20: Asszonyoknak.  
12.30: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
1.40: Hírek.  
5.15: Vokálkvartett.  
5.45: Hangjáték.  
7.35: Egyesületi hírek.  
8.30: Beograd.  
10.00: Hírek.  
10.15: Tánczene.



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Komzák: *Albrecht főherceg — induló*. Striczek: *Induló* (a m. kir. államrendőrség fúvószene-kara. Vezényel *Szöllőssy Ferenc*. Viaszfelvételek).

9.45: Hírek.

10.00: »Időszerű apróságok.« (Felolvasás.)

10.10: »Ifjúsági közlemények.« (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-tempiomból, időjárásjelentés.

12.05: szalai Pepita Gyula és cigányzene-kara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízellátásjelentés.

1.30: Zenekari hangverseny. Vezényel *Fridl Frigyes*. 1. Huszka Jenő: *Lili Lárónő — nyitány*. 2. Schubert—Berté: *Három a kislány — egyveleg*. 3. Straus Oszkár: *Varázskeringő*. 4. Jacobi: *Leányvásár*. 5. Poldini: *Vadrózsa — nyitány*. 6. Kacsóh: *János vitéz — egyveleg*. 7. Lehár: *Luxemburg grófja — egyveleg*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: A rádió diáktévé-órája: »Egy és más a tűzoltásról«.

4.45: Időjelzés, időjárásje-lentés, hírek.

5.00: Közvetítés a Ma-gyar Általános Közszén-bánya Rt. bányájából. Beszélő *Pluhár István*.

5.50: Dobos Imre táro-gatózik (zongorakiséret-

tel). 1. *Rákóczi siralma*. 2. *Kuruc ábránd*. 3. *Kör-páli kesergő*. 4. a) *Grá-nicon*; b) *Rákóczi imája*. 5. *Messze, messze Rodos-tóban*. 6. a) *Kraszna-horka*; b) *Nagymajtényi síkora...* 7. *Bercsényi nótája*.

6.30: »A takarékosági nap.« *Tormay Béla*, a m. kir. Postatakarékpénztár vezérigazgatójának előadása.

7.05: Hanglemezek. — Noble—Winn: *What more can I ask — foxtrott*. Rust: *A szélmalom — ke-ringő*. Frieberg: *Falusi zene — induló*. Gordon—Revel: *Listen to the German band — foxtrott*. Rose—Baskette: *Same old moon — keringő*. Oppenheim—Baer: *It's the Girl — foxtrott* (Ph. Spithany-zenekar).

Stransky: *Bacio d'amore — foxtrott*. Rotter—Kaper: *Danubian — fox-trott*. Deutsch—Altmann—Lawrence: *Play fiddle play — keringő*. Jones—Newman: *I'll never have to dream again — ke-ringő* (harmonikazene-ka). Brest—Santugini: *For you Rio Rita — quickstep*. Schwalbach—Grünland: *Sweet Aman-da — quickstep*.

7.45: Sportközlemények.

8.00: Színműelőadás a studióból. — »*Valéria*.« Dramatizált történet három részben. Irta *Szán-thó Dénes*. Rendező *Kiss Ferenc*. Személyek: *Já-nos*, a hegedűművész — *Kiss Ferenc*; *Péter*, mér-nök — *Rubinyi Tibor*; *Orsy Valéria — Palotás*

*Iren*; *Orsy Pali*, a bátyja — *Abonyi Tiva-dar*; Az impresszárió — *Horti Sándor*; Egy hölgy — *Szűcs Irén*.

9.45: Hírek, időjárás-jelentés.

10.05: Horváth Rezső és cigányzenekara mu-zsikál.

Közben 10.30: A rádió külügyi negyedóraja.

11.15: A Mándits-jazz-zenekar műsora. 1. Ber-lin: *Foxtrott*. 2. Zách—Cz. Nemes: *Emlékszik még, kislány — keringő*. 3. Mándits Karnevál. 4. Gordon: *Slowfox*. 5. Da-mith Endre: *Komédia-fox*. 6. Szekeres Ferenc: *Melody*. 7. Sally—Szé-eslén: *Minden rendes úri-lány — slowfox*.

## BUDAPEST II.

8.15—9.00-ig: Perci Lili énekel, zongorakiséret-tel. 1. a) *D'astorga: Mo-rio veglio*; b) *Paisiella: Nel cor piu*; c) *Gior-digiani: O sanctissima*; d) *Giordano: Caro mio ben*. 2. Schubert: a) *Lányka panasza*; b) *A kíváncsi*; c) *Bölcsödál*. 3. Strauss Richard: a) *Vi-rágok titka*; b) *Reggel*; c) *Ajánlás*. 4. a) *Szomorú fűz hervadt lombja*; b) *Két szál pünkösdi róza* (Szabolcsi Bence átírata).

**A közvetítő állomások műsora**

8.00-ig: Azonos Buda-pest I. műsorával.

8.15—9.00-ig: Azonos Budapest II. műsorával. Utána: Éjfélig azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.00: Beethoven-est a Queens Hall-ból, London Regional.  
8.15: Szimfonikus hangverseny, Varsó.  
8.45: Modern szimfonikus zene, Róma.  
8.55: Zenekari hangverseny, Köln.  
9.15: Reidinger: Gót misc, d-moll, Wien.  
12.00: Johann Strauss-est, Frankfurt.

### Opera és operett:

- 8.00: »A pacslrtac, Lohár operettje, Zagreb.

- 5.39: Operettközvetítés, Strasbourg.  
8.15: Operettközvetítés, Milano.

### Tánczene:

- 7.00: Stuttgart.  
10.25: Brüsszel francia.  
10.25: Luxemburg.  
10.30: Róma.  
10.30: London Regional.  
10.45: Breslau.  
10.50: Beograd.  
11.00: Daventry.  
11.00: Köln.  
11.05: Varsó.  
11.20: Wien.

## BEOGRAD

886 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
12.05: Gramofón.  
12.15: Enekszámok.  
1.10: Gramofón.  
4.00: Gyermektorna.  
4.30: Rádiózenekar.  
7.00: Csevegés.  
7.40: Gramofón.  
8.15: Zagreb.  
9.45: Gramofón.  
10.15: Éttermi zene.  
10.50: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 355.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny Kleiból.  
8.00: Torna.  
9.00: Népdalok.  
9.10: Asszonyoknak.  
12.00: Zenekari hangverseny Brónából.  
1.15: Orosz zene gramofónon.  
2.15: Szoprán és bariton dalok, valamint zongoraszámlók.  
3.00: Tűzede.  
4.00: Breslau.  
6.05: Könyvszemle.  
6.30: Kamarazene.  
7.00: Jogi előadás.  
8.00: Hírek.  
8.15: Frankfurt.  
8.55: Paul Graenordalok.

- 9.30: Büttner: III. szimfónia Des-dur.  
10.20: Hírek.  
10.50: Rádiózenekar. — Lanner: Alkonyi nap. Waldteufel: Siesla. Dvorak: Két keringő. Lohr: Őszi reggel, keringő. Schönian: Orchidea, keringő.

## BEROMUNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.  
12.40: Gramofón.  
3.30: Gramofón.  
4.00: Szórakoztató zene a rokokó idejéből.  
4.55: Szórakoztató zene.  
6.00: Gyermeknek.  
6.20: Kertészkedés.  
6.45: Dalok.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.30: Praha.  
8.30: Gramofón.  
9.30: Praha.  
11.00: Brno.  
12.15: Rádiózenekar. — Szlovák kompozíciók. 1. Alexander Moyzes: Die Knaben Jánosik's. 2. J. Mory: Unter der Tatra. 3. A. Moyzes: Kinderlieder. 4. E. Suchon: Slovenske Lieder. 5. J. L. Belle: Jánosik's Hochzeit. Kantate.  
4.00: Kosice.

- 5.15: Orgonahangverseny.

- 6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

- 7.55: Stephan Hoza énekel. 1. M. Schneider—Trnavsky: Ich fand im werten Feld. 2. Vil. Figus—Bystry: Fliege, Vogel. 3. M. Schneider—Trnavsky: Der Rastelbinder. 4. V. Figus—Bystry: Hans und Aennchen. 5. M. Schneider—Trnavsky: In unserem Hofe auf dem Ahornbaum. Der Kuckuck. 6. V. Figus—Bystry: Lied. — 7. Alexander Moyzes: Scharische Volkslieder.

- 8.35: J. Simon énekdül.  
9.35: Boris Arhipov orosz románcokat énekel. 1. Der alte Walzer. 2. Ich liebe ein Par Augen. 3. Wir gingen in den Garten. 4. Zigeunerromanzen. 5. Die Fluren schlafen. 6. Ich glaube dir nicht. 7. Ich denke an schwarze Augen. 8. Schwanenlied.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

- 5.00: Gramofón.  
6.00: Torna.  
6.25: Lépese.  
8.00: induló lemezek.  
8.40: Torna asszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.



72.00: Rádiózenekar.  
 1.45: Szorakoztató zene.  
 3.25: Kaun és Wolf dalok. Entelied. Venedig. Auf ein altes Bild. Auf einer Wanderung. Verschwigene Liebe. Fussreise. Der Musikant. Der Genesende an die Hoffnung.

4.00: Rádiózenekar. H. Nitschke: Ouvertüre e-moll. Rossini-Respighi: Rossiniana-Suite. L. Boccherini: Canzonetta. J. B. Cramer: Walzer D-dur. M. Reger: Wiegenlied; Capriccio. F. Koschinsky: Festliche Musik. J. Silbelius: Bel-sazar-Suite. P. de Sarasate: Rumánische Melodie. E. Grieg: Allegretto tranquillo. E. Humperdinck: »Gaudcamus«. E. Elgar: In Hammersbach. Intermezzo. A. d'Ambrosio: Valse lento. G. Gabetti: Italianischer Königsmarsch.

4.09: Rádiózenekar.  
 6.15: Ifjúsági műsor.  
 8.03: Hírek.  
 8.15: Frankfurt.  
 8.55: Frankfurt.  
 10.20: Hírek.  
 10.45-től: Táncezene.

922 **BRNO** 325 m  
 kHz 32 kw

8.45: Gramofón.  
 9.15: P. Zámečník hegedül. 1. Arcangelo Corelli (1653—1713): Sarabande und Allegro 2. Gius. Tartini (1692—1779): Variationen über ein Thema von Corelli. 3. Gaetano Pugnani (1727—1803): Präludium und Allegro.

11.00: Rádiózenekar.  
 12.15: Bratislava.  
 4.00: Kosice.  
 5.45: Gramofón.  
 5.55: Német közvetítés.  
 6.55: Praha.  
 7.55: L. Pribitkov szlovák áriákat énekel. 1. M. J. Glinka: »Ivan Susanin.« 2. Ant. Dvorák: »Der Jakobiner.« 3. M. J.

Glinka: »Ruslan und Ludmila.« 4. Ant. Dvorák: »Rusalka.« 5. P. I. Cajkovskij: »Eugen Onegin.« 6. Jar. Durych: »Der heilige Wenzel.«  
 9.00: M. Ostrava.  
 10.00: Praha.

**BRÜSSZEL (FLAM.)**  
 972 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.  
 1.10: Szorakoztató zene énekszámokkal.  
 5.00: Gramofón.  
 6.00: Gramofón.  
 6.45: Énekszámok.  
 7.15: Gramofón.  
 8.00: Zenekari hangverseny közvetítése Londonból.

10.10: Táncelemek. 1. Take me away from the river. Foxtrott. 2. We will always be sweethearts. Valse. 3. The blackthorns. 4. Chicago. Foxtrott. 5. Delicious. Slow foxtrott. 6. After you've gone. One step.

**BRÜSSZEL (FRANC.)**  
 620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Gramofón.  
 1.10: Gramofón és ének.  
 5.00: Rádiózenekar.  
 6.15: Gramofón.  
 6.30: Zongoraszármok.  
 7.30: Beszélőújság.  
 8.00: Frontharcosok estje.  
 9.15: Rádiózenekar énekszámokkal.  
 10.10: A hallgatók kedvence lemezei.  
 10.25: Táncezene.

**BUCURESTI**  
 1411 kHz 364.5 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
 12.45: Gramofón.  
 2.40: Gramofón.  
 5.00: Rádiózenekar. — Rossini: »Wilhelm Tell«. Amadei: Suite campestre. Cortopassi: Rusticarella. — Karastoyanoff: Souvenir de Bitolia. —

D'Ambrosio: Aubade. L. Aubert: Noël pastoral. Königsberger: Idylle. — Smetana: Scènes paysannes.

6.15: Rádiózenekar. — Schoemaker: Kompozíció. Catalani: La Wally. Grünfeld: Lebemann. — Welsch: Román egyveleg.

9.00: Sandu Abu hegedül. Corelli: La Folia. — Nardini: Concerto. Porpora: Minuetto. Boccherini: Allegretto. Gaetano Pugnani: Prélude et Allegro.

8.45: Florica Popovici énekel.  
 9.15: Wechsler Ily zongorázik. Moszkovszkij: Etude de concert. (Gesdur.) Rachmaninoff: Prélude. (Gis-moll.) Rimzski-Korzakov: Le vol du bourdon. Scriabine: Etude. Rogalski: Idylle. — Balakirew: Islamey.

**DAVENTRY**  
 200 kHz 1500 m 30 kw

3.15: Rádiózenekar.  
 4.30: Szalonzene.  
 6.00: Hírek.  
 7.10: Énekkar.  
 7.30: Tarka műsor.  
 9.40: Hírek.  
 10.00: Rádiózenekar.  
 11.00: Harry Roy jazz.

**DEUTSCHLAND-**  
 191 kHz **SENDER** 1571 m  
 60 kw

6.00: Torna.  
 6.20: Reggeli hangverseny Kielből.  
 8.45: Torna asszonyoknak.  
 9.00: Népdalok  
 10.10: Gramofón.  
 12.00: München.  
 1.00: Gramofón. »Car-men« (Bizet). Malaguena (Albeniz). Der Abschied

(Alvarez). Sevillana (Albeniz). Goyescas (Granados). Spanischer Tanz (Granados). Habanera (Sarasate). Jota Navarra (Sarasate). Tango (Albeniz). Capriccio spagnolo (Rimski-Korsakov).

- 3.15: Asszonyoknak.
- 3.09: München.
- 5.30: Könyvszemle.

6.10: Modern dalok. Adelheid Armhold (szoprán). 1. Armin Knab: Schlafend trägt man mich; Weiße Schafe; Mich besingt die Zeit mit Schall; Winterabend; Das ist nicht Zeit. 2. Hans Pfitzner: Lockung; Das verlassene Mädchen; Leuchtende Tage; Hast du von den Fischerkindern; Frieden. 3. Josef Haas: Die Schütterin; Kuckuck und Schäferin; Gutzgauchs Fall.

7.10: Elly Ney zongorázik. Beethoven: 32 változat és Szonata As-dur. Schubert: Moment Musical és Impromptu As-dur.

8.15: Frankfurt.  
8.55: Zenekari hangverseny. Mozart: Zongoraverseny B-dur. Goetz: Szimfónia B-dur.

- 10.00: Hírek.
- 11.00: Köln.

## FRANKFURT

1195 kHz 251 m 17 kw

5.50: Torna.  
6.15: Torna.  
6.55: Reggeli hangverseny.  
8.15: Torna.  
9.25: Gramofón.  
10.45: Háztartási tanácsok.  
11.00: Gramofón.  
12.00: München.  
1.20: Gramofón.  
2.00: Gramofón.  
3.10: Asszonyoknak.  
4.00: Stuttgart.  
5.45: Chopin-művek zongorán. Prelüd des-dur és ballada g-moll.  
6.00: Ifjúsági műsor.

6.25: A csillagos ég októberben.

6.50: Szórakoztató zene. Mailart: »Glückchen des Eremiten«. Edv. Grieg: Peer-Gynt-Suite I. — E. Humperdinck: »Hänsel und Gretel«. — Johann Strauss: Kaiser-Walzer. Friedemann: Slawische Rhapsodie. Fr. v. Suppé: »Banditenstreiche«.

8.00: Hírek.

8.15: Pirodalmi közvettítés. »Herbstlicher Taunus«.

8.55: Szórakoztató zene. Lincke: Berlini lovgó. Strauss: Bécsi vér. Lehár: Vig özveg. — Strauss: Déli rózsák. Polák: Münchener élet. Közben Rádiószkezes.

10.20: Hírek.

12.00-tól Joh. Strauss-művek zenekaron. — 1. »Eine Nacht in Venedig«. 2. Ich bin dir gal. 3. Aegyptischer Marsch. 4. Wein, Weib und Gesang. 5. Arnen-Polka. 6. Morgenblätter. 7. Der Klügere gibt nach. Polka-Mazur. 8. Zigeunerbaron. 9. An der schönen, blauen Donau.

## HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.00: Torna.  
6.25: Reggeli hangverseny Kieiból.  
8.00: Húziasszonyoknak.  
11.00: Iskolai rádió.  
11.30: Fűvészené Brémből. Teike: Treue um Treue. Kéler Béla: Ungarische Lustspiel-Ouverture. Pétras: Strandidyllen. Brase: Serenade. Csajkovszkij: »Eugen Onegin. Unroth: König Karl-Marsch. Nebl: Zigeunerständchen. Müllcker: »Gasparonec. Siede: Sefira. Intermezzo. Brattfisch: Steinmetz-Marsch.  
1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Orosz lemezek.

- 3.03: Tözsde.
- 4.30: Heilsberg.
- 5.45: Ifjúsági műsor.
- 7.00: Reuter: Der

Struwelpeter női kórusa cembalókísérettel, op. 28. 1. »Ouverture«. 2. Struwelpeter. 3. Die Geschichte vom bösen Friedrich. 4. Die gar traurige Geschichte mit dem Feuerzeug. 5. Die Geschichte von den schwarzen Bulen. 6. Die Geschichte vom Daumenlutscher. 7. Die Geschichte vom Suppenkasper. 8. Die Geschichte vom Zappelphilipp. 9. Die Geschichte vom Hans Guck-in-die-Luft. 10. Wiederholung der »Ouverture«.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt.

8.55: Zenés rádiójáték.

10.30: Hírek.

11.00: Zenekari hangverseny Flensburgból. Kéler: Rákóczi-nyitány. Massenet: Thais, meditáció. Friedemann: Változatok: Hagyszai: Paszta lovaglás. Audran: A baba. Waldtenfel: Szirénvarázs. Blon: Induló.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofón.  
6.00: Torna.  
6.20: Hamburg.  
8.00: Ajtatóeség.  
8.30: Torna asszonyoknak.  
9.05: Iskolai rádió.  
11.30: Hamburg.  
1.05: Gramofón.  
3.10: Asszonyoknak.  
4.00: Rádiózenekar. Erkel: Hunyadi László, nyitány. — Massenet: Thais, részletek. Heikens: Cigányünnep. Michelli: Ständchen. Ralf: Schubert-szvit. Strauss: Ezerégyéjszaka, keringő. Csajkovszkij: A faluban és Humoreszk. Adam: A nürnbergi baba, nyitány.  
5.30: Régi dalok és áriák.

6.25: Ifjúsági műsor.

7.00: Rádiózenekar. —

Schrammel: Bécs. Bécs marad. Suppé: Könnyű lovaság, nyitány. — Deuschner: Jókendvűek vagyunk. Fucsik: Amorettek tánc. Ohlsen: Carmencita. Blume: Induló. Lücke: Induló.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt.

8.55: Zenekari hangverseny. Wetz: Nyitány. — Brahms: Hegedűverseny d-dur. Liszt: Les Preludes.

10.00: Hírek.

10.30-tól tánczene.

## HILVERSUM

223 kHz 1875 m 20 kw

2.10: Zongoraszámok.

2.40: Gramofon.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofon.

6.10: Varsó.

7.00: Gramofon.

7.30: Gramofon.

8.05: Varsó.

10.40: Gramofon.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.30: Praha.

6.39: Praha.

11.00: Brno.

12.15: Bratislava.

4.00: Rádiózenekar (műsorút nem közlik).

5.30: Felolvasás.

6.55: Magyar hírek.

7.00: Praha.

7.40: Bratislava.

7.55: Falusi fűvőzene.

1. B. Lukes: Der Ozean.

2. E. Stole: Die hundertblättrige Rose. 3. F. Kovarik: Aennchen. Polka

4. K. Balling: Er heiratet. 5. J. Poncar: Uf dem Balle. Polka. Ein

Kind ist verwaist. 6. J. Pehlik: Die

Polka. 7. R. Nováček: Induló. 8. R. Nováček: Praha—Bukarest. 9. T.

Kosmák: Auf der Farm.

10. F. Kovarik: Kosirer-Polka. 11. F. Penc: Steyer-Walzer. 12. F. Kovarik: Kvetuska. Polka. 13. J. Pehlik: In den Wolken.

14. J. Poncar: Tausend-schönchen. Polka. 15. R. Nováček: Induló.

8.30: Színműkövetítés.

9.00: Rádiózenekar. 1.

V. Vackár: Das falsche Kätzchen. 2. J. Hliza: Frühlingsklänge. 3. B. Leopold: Pannonia. 4. H. Smatek: Faun-Tanz. 5. K. Hasler: Marsch der Prager. 6. K. Pocko: Frauenliebe ist immer schön. 7. Z. Bayer: Neapolitanische Serenade. 8. J. Zych: Trentschin Teplitz.

10.00: Praha.

10.45: Bratislava.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofon.

6.05: Torna.

6.35: Gramofon.

8.05: Torna asszonyoknak.

11.00: Zongora- és ének-számok.

12.00: Szórakoztató zene.

1.00: Rádiózenekar. Bloddek: »Im Brunnens Coates: Kleine Folge. Godard: Die Weinende; Die Lachende. Granados: Spanischer Tanz Nr. 5. Micheli: Ninna-Nanna. Lodge: Versuchung. Intrator: Die Welt im Lied. Eysoldt: Rheinlied; Marschlied. Kreisler: Alt-Wien. Ritter: Westfalenklänge. Krüger: Titanen-Kampf-Marsch.

4.00: Rádiózenekar. —

Linke: »Nakis Hochzeit.« Waldteufel: Braun oder blond. Urbach: Plauderstündchen mit Delibes. Albert: Kirschblüte. Alstyne: Navaho. Komzák: A-B-C-Melodienfolge. Petrus: Russischer Lieder und Tänze.

5.15: Csövegés a skandi-



náv népdanéről gramofonlemezekkel.

7.00: Népdalok.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt.

8.55: Zenekari hangverseny. Vezényel Wilhelm Buschkötter. Beethoven: Prometheus, nyitány. Schumann: Gordonkaver-seny a-moll. Elgar: Enigma.

11.00-tól: Tánczene.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

4.45: Gramofon.

7.00: Gramofon.

7.30: Gramofon.

8.05: Varsó.

10.40: Gramofon.

11.00: Varsó.

785 kHz LIPCE 382.2 m 150 kw

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny.

8.00: Torna.

8.20: Gramofon.

9.00: Iskolai rádió.

12.00: Johann Strauss-lemmek.

1.10: Rádiózenekar. 1.

Gioacchino Rossini: »Semiramis.« 2. Heinrich Marschner: Romanze. 3.

Gioacchino Rossini: »Wilhelm Tell.« 4. Max Heidemann: Souvenir de Parma. 5. Josef Gungl: Die Hydropathen. 6. Giulio de Micheli: Mein Liebling tanzt. Intermezzo. 7.

Alfred Schweichert: Strauss bleibt Strauss.

8. Heinrich Blankenburg: Sonnenaar.

2.40: Asszonyoknak.

4.00: Köln.

5.00: Ifjúsági műsor.

5.50: Walter Niemann zongorázik.

6.40: Katonazene. 1. Fr.

Rönnfeld: Kraft und Freude. 2. Franz von Suppé: »Flotte Bursche.« 3. Eugen Jürich: Die Hitler-Fahne. 4. Emil Wilde: Glückauf. 5. Max Schneeling: Landsknechte auf dem Marsch. 6. Scharöder-Gloger: Fridericus redivivus. 7. Carl Robrecht: Drittes Walzer-Potpourri. 8. S. Dieker: Hängel und Grotels Heimkehr. 9. Carl Schröder: Deutschlands Ruhm. 10. Erich Buder: Bubis Tanzliederchen. 11. Wilh. Lindemann: Morgen muss ich fort von hier.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt

9.00: Zenekar hangverseny. vezényel Dr. Hans Weisbach (műsorát nem közlik).

10.20: Hírek

16.50: Táncezene.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

1.00: Gramofón.

6.26: Rádiózenekar.

7.29: Rádiózenekar.

8.00: Mandolinzenekar és énektettősök.

10.00: Könnyű zene.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekneknek.

6.00: Hírek.

6.30: Szalonzene tenor-énekekkel.

7.30: Szalontrió.

8.00: Beethoven-est a Queens Hallból. vezényel Sir Henry Wood.

9.40: Hírek.

10.15: Táncelemek.

10.30: Harry Roy jazz.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.05: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

1.35: Gramofón.

6.30: Szórakoztató 68 tánczene.

7.35: Hegedűszámok.

8.20: Rádiózenekar.

8.40: Rádiózenekar.

9.30: Szórakoztató zene.

9.50: Énekszámok.

10.25: Jazz.

## MIDLAND REG.

267 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermekneknek.

6.00: Hírek.

6.30: Énekar.

7.00: Szórakoztató zene.

8.00: London Regional.

9.40: Hírek.

10.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 50 kw

11.30: Szalontrió.

12.30: Gramofón.

11.00: Szórakoztató zene.

1.30: Gramofón.

1.45: Szórakoztató zene.

5.00: Zenekari hangverseny Montecatiniből. A firenzei városi zenekar hangversenye. Mendelssohn: Skót szimfónia. — Parodi: Vivaldi emléke. Piek—Mangiagalli: Kis szvit. Weber: Oberon, nyitány.

8.30: Gramofón.

8.45: Operettközvetítés. Utána táncezene.

11.00: Hírek

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.30: Praha.

11.00: Brno.

12.15: Bratislava.

4.00: Kosice.

5.30: Gramofón.

5.55: Német közvetítés.

7.55: Brno.

9.00: Énekkari hangverseny.

9.30: Filmzene.

10.00: Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.05: Iskolai rádió.

7.25: Áriák.

9.50: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

11.30: Gramofón.

12.00: Rádiózenekar.

1.25: Gramofón.

2.50: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. —

Donizetti: Eleonora, nyitány. Halvorsen: Dal.

Verdi: A larcosbál.

Strauss: Kárd és babér.

Robrecht: Bécsi egyveleg.

Kark: Ket kompozíció.

Schmadstich: Almok.

Siede: Olmkatónak.

5.50: Juon: Divertimen-

to.

6.19: Orvosi előadás.

7.00: Szórakoztató zene Nürnbergből.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt.

8.55: Rádiózenekar. Unger: Vonószereződ. Kleinau: Londoni vásár, zenekari ábránd.

9.30: Zongora, hegedű, gitár és énekszámok.

11.00-tól: Szórakoztató zene Flensburgból.

## PALERMO

558 kHz 531 m 3 kw

1.00: Szórakoztató zene énekszámokkal. — Robrecht: Niagara, fox-trott. Verdi: Don Carlo. Szokoll: Sogolo candido. Di Die: I mammalucchi. Ancilotti: Trilli di maschere. — Firpo: Oh... Ninetta!... one-step.

5.20: Kamarazene.

8.20: Gramofón.

8.30: Gramofón.

8.45: Szimfónközvetítés.

11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.

12.35: Gramofón.

1.15: Gramofón.

6.58: Gramofón.

7.30: Gramofón.

7.50: Gramofón.

8.12: Rádiózenekar.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m  
120 kw

6.30: Ébresztő, torna és hangverseny.

7.00: Karlsbadi hangverseny. 1. St. Wenzel: Choral. 2. G. Rossini: »Der Barbier von Sevilla«. 3. Cl. Schmalstich: Liebesgespräche. 4. E. Eberhardt: Erste Liebe. Gavotte. 5. B. Smetana: »Zwei Witwen«. 6. Fr. Suppé: »Paraphr. Nr. 3«. 7. Joh. Strauss: Lagunen-Walzer. 8. V. Herbert: Badinage. 9. A. Rasin: Musikalische Momentbilder. 10: B. Leopold: Stadion-Marsch.

8.45: Gramofón.

9.30: Istentisztelet.

11.00: Brno.

12.15: Gramofón.

5.45: Gramofón.

5.55: Kamarazene. Mozart: Vonósnégyes d dur. Beethoven: Vonósnégyes fis-moll.

7.05: Felolvasás.

7.55: Hangversenybevezető.

8.00: A Szent Vencel liga hangversenye. (Műsorát nem közlik.)

10.00: Hírek.

10.15: Gramofón.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofón.

1.05: Szórakoztató zene.

5.10: Szórakoztató zene.

1. Scassola: Festa a Siviglia. 2. Montanaro: Serenata enchantée. 3. Cilea: Adriana Lecouvreur. 4. Rossi: Canzone bohéma. 5. Lehár: La Vedova allegra. 6. De Michelli: Danza dei gnomi. 7. Gilbert: L'amore è un treno. 8. Bazant: Tanganilla. 9. Verdi: I vespri siciliani. 10: R. Nissim: Romantic moon, fox-trot.

8.10: Gramofón.

8.45: Tarka műsor.

9.45: Szimf. hangverseny. Prokofiev; Klasszi-

kus szimfónia g-dur. Casella: Velencei konvent. Piek-Mangiagalli: A kis katonák. — Stravinsky: Tűzmadár, részletek és Petruska, részletek.

10.30: Táncezene.

11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Rádiózenekar.

1.05: Táncezene.

1.20: Szórakoztató zene.

1.45: Táncezene.

4.00: Szórakoztató zene.

6.20: Falusi zene.

6.30: Könyvű zene.

7.15: Jazz.

9.00: Hírek.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Harmonika.

6.00: Gramofón.

7.50: Kamarazene.

9.00: Énekkar.

10.00: Szórakoztató zene. 1. Koboldmarch (Fr. von Blou). 2. Gitarre (G. Bizet). 3. »Die Wermländer« (Ramel-Rudolf). 4. Trümmerei (R. Schumann). 5. Serenade (V. Giuliano). 6. Herbstweisen (E. Waldteufel). 7. Die Fontäne (D. Ottosen). 8. Amers Pfeife (H. Freeman). 9. »Der Zigeunerbaron« (J. Strauss).

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.15: Rádiózenekar.

5.00: Rádiózenekar

6.30: Rádiózenekar.

7.45: Gramofón.

8.30: Operaközvetítés.

10.00: Kávéházi zene. Gunzl: Keringő. Strauss: Egy éj Velencében. Egy-veleg Schubert műveiből. Leopold: Orosz egyveleg. Benatzky: A fehér lé, részletek.

## Péntek

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.55: Gramofón.

7.25: Dalok.

8.15: Torna.

9.00: Asszonyoknak.

10.10: Hegedű- és zongorasámok.

11.00: Vidám katonanóták. 1. Ei schwarzbraunes Mädchen. 2. Es reiten itzt die ungrischen Husaren. 3. Die Schlacht bei St. Privat. 4. Immer langsam voran. 5. Wenn du gehst zu deinem Mädchen.

12.00: München.

1.20: Gramofón.

2.00: Gramofón.

2.30: Iskolai rádió.

3.10: Waltershausen: Szonáta hegedűre és zongorára.

3.40: Népzene.

4.00: Rádiózenekar Baden-Badenből. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Bizet: Az arlési nő, szvit. Dvorák: Szlav tánc Nr. 6. és 8. Kienzl: Az égerfák dombja. Grieg: Holberg, szvit. Chabrier: Espana. Cornelius: A bagdadi borbély. Herzer: Induló.

5.50: Keringőlemezek.

6.25: Népdalok énekkaron. 1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig. 2. Im Märzen der Bauer. 3. Der Maien ist gekommen. 4. Wenn alle Brunnlein fließen. 5. Heureigen. 6. Nun ruhen alle Wälder. 7. Mein Sinnen bringst zu ihr mich hin. 8. Runderella. 9. Die Lore am Tore. 10. Wann ich weiss, was du weisst.

7.00: Táncelemezek.

8.00: Hírek.

8.15: Frankfurt.

8.55: Deutschlandsender.

10.00: Frontharcosok negyedórája.

10.20: Hírek.

11.00: Zenekari hangverseny Flenzburgból. Keler Béla: Rákóczi nyitány. Massenet: Thaïs, részletek. Friedemann: Változatok. Hagspiel: Pusztai lovaglás. Adam: A baba, részletek. Waldteufel: Szirenvarázs. Blon: Induló.

12.00: Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

6.48: Gramofón.

7.08: Gramofón.

7.25: Gramofón.

12.16: Szalóonzene.

1.05: Gramofón.

3.45: Könnyű zene, tenorénekekkel. 1. E. D'Albert: Suite lyrique. 2. T. Joteyko: Protella Italiana. 3. a) P. Abraham: »Victoria«. b) Fr. Lehár: »Frasquitta«. 4. L. Delibes: »Nailas«. 5. Renato Brogi: Ariette antique. 6. E. Kalman: »Marieca«. 7. M. Moszkowski: Gondoliera. 8. Ranzato: A Séville.

5.15: Enekkar.

6.15: Zongora- hegedű- és gordonkaszámok. Olasz kompozíciók. 1. Scarlatti: Canto amoroso. 2. Micheli: Une carte d'album. 3. Bocci: a) Sérénade Sicilienne. b) Légende d'amour. 4. Tosti: a) Ivano, b) Ideale, c) Sérénade.

7.00: Könnyű zene.

7.30: Lucienne Boyer-lemezek.

8.15: Szimf. hangverseny. Moniuszko: Nyitány. Chopin: Zongora-verseny a-moll. Noszkowski: Tavasi szimfónia.

11.05: Táncczene.

502 kHz **WIEN** 506.8 m 120 kw

9.20: Elelmiszerek.

11.30: Népzene gramofón. Eugen Zádor: Lust-

spielouvertüre. Leo Fall: Die Kaiserin, de Anduaga: Alpnjarra. Valensinnilius: Menuett Thomas: »Mignon.« Bruno Granichstaedten: »Der Orlow.«

1.10: Rádiózenekar. Dúsik: »Myra.« Bruno Granichstaedten: Die Kaiserin will tanzen. Otto Goebel: Flieder, Wienerlied. Goetz: Ja, das ist Wien!, Wienerlied. Josef Gungl: Klänge aus der Heimat, Oberländer. Victor Hruby: So singt man nur in Wien. Edmund Eysler: Walzer der Saison. Wagner: Steirer Diandln.

3.30: Hírek.

3.50: Asszonyoknak.

4.20: Mozart: Zongoratrio.

4.45: Operett-részletek gramofónon. Suppé: A banditaszörny. Strauss: Egy éj Velencében. Kálmán: Csárdáskirálynő. Strauss: Egy éj Velencében. Offenbach: Orpheus az alvilágban. Kálmán: Marieca grófnő. Lehár: Eva. Benatzky: A testvérem és én.

5.55: Hedda Ballon zongorázik. Joseph Marx: Præludium. Hans E. Heller: Teccatina. Joseph Rinaldini: Aus dem Tryptichon. Eugen d'Albert: Scherzo. Dobnányi: Rhapsodie C-dur. Alfredo Casella: Tocata

6.25: Heti sport-csemle.

6.35: Utazási hírek.

7.20: Szórakoztató zene

Rita Georg énekével. Strauss: A királynő esik-ekendője, nyitány. Fall: Florida rózsája. Abraham: Tangolita. Lehár: Luxemburg grófja, intermezzo. O. Strauss: Marietta, ábránd. Millöcker: Daharry, dal. Kálmán: A esikűgői hercegnő. Müller: Az udvari bolond, nyitány. Lehár: Szép a világ, dal. Morena: Egy-

veleg Millöcker műveiből. Strauss: Könnyűvér.

8.45: Tízperces szórakoztató műsor.

9.15: Zenekari hangverseny. Közreműködnek: Erika Rokyta (szoprán), Isoldé Riehl (alt), Franz Borsos (tenor), Joseph Manowarda (basszus) és Franz H. Schütz (orgona). Friedrich Reidingger: Götikus mise d-moll. (Első előadás.)

10.20: Gramofón. — Auber: Fra Diavolo, nyitány. Massenet: Méditáció.

10.30: Hírek.

10.50: Gramofón. Anderson: Caprice Viennois. Weber: Felhívás keringőre. Strauss Bécsi bombonok. Liszt: Erdőzsongás. Ardiñi: Dal Nedbal: Lengyelvér, egyv.

11.20: Jazz. Beckmann: Spanyol induló. Ansaldo: Slowfox. Lehár: Slowfox. Geitner: Tangó Meisel: Tangó. Kreisler: Szép romaring. Packay: Foxtrott. Casier: Slowfox. Stolz: Marita, keringő. Totzauer: Tangó. Ronell: Nem félünk a farkastól. Sieder: Tangó. Cesoli: Tangó. Kreutzberger: Jedli fox. Tower: Foxtrott. Hofer: Slowfox. Ansaldo: Foxtrott. Benes: Angol keringő. Fain: Foxtrott. Engelberger: Slowfox. Henn: Jóciszakát, foxtrott.

1066 kHz **ZAGREB** 276.2 m 0.7 kw

12.29: Asszonyoknak.

12.39: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.10: Hírek.

5.00: Hírek.

5.15: Kamarazene.

5.45: Dragutin Bernardie (basszus) énekel.

8.00: »A pacsirta«, Lehár operettje.



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. **Novacek: Castaldo** — *induló*. Szülőssy Ferenc: *Eliásy-induló* (a m. kir. államrendőrség tűvőzenekara. Vezényel Szülőssy Ferenc. Viaszfelvételek).

9.45: Hírek.

10.00: »Hagenbeck állatgyűjtő útinaplójából.« (Felolvasás.)

10.40: »Állatmesék.« — (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjölzöszolgálat.

12.00: Dóli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: A m. kir. 1. honvédelmi miniszter zenekara. Vezényel *Figedy-Fichtner Scndor.* — *A Strauss-család műveiből.* — 1. Strauss János: *Húscsár-tipegő.* 2. Strauss József: *Művészüdvözlés — tipegő.* 3. Strauss Ede: *Sebesebb a szél — gyors tipegő.* 4. Strauss János: *Egyesült erővel — induló.* 5. Strauss János és József: *Pizzicato-polka.* 6. Strauss Ede: *Göz-erővel — gyors tipegő.* 7. Strauss János: *Perpetuum mobile — zenei tréfa.* 8. Strauss József: *Gond nélkül — gyors tipegő.* 9. Strauss Ede: *Údv. Budapestnek — tipegő.* 10. Strauss János: *Új pizzicato.* 11. Strauss János: *Budapesti tipegő.* 12. Strauss Ede: *Gond-űző — gyors tipegő.* 13. Strauss János: *Csárdás a Pázmán lovagból.* 14. Strauss József: *Asztromszívek — tipegő.* 15. Strauss János: *Éljen a moqar — gyors tipegő.*

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjárásjelentés.

1.30: Falus Edit énekel,

Kötsky Jolán gordonkázik (zongorakísérettel).

1. 11. Eceles: *G-moll szonáta* (Kötsky). 2. a) Mozart: *Don Juan — Zerlina áriája*; b) Mozart: *Figaró házassága — rózsária*; c) Beethoven: *Fidelio — Marzellina áriája*; d) Smetana: *Az eladott menyasszony — Mária áriája* (Falus). 3. a) Popper: *Falusi dal*; b) Saint-Saens: *A haltyű* (Kötsky). 4. a) Brahms: *A csalagányhoz*; b) Pflüzer: *Immer leiser*; c) Wolf: *Er ist's*; d) Kodály: *Népdal*; e) Hubay: *Rózsabokor a domboldalon* (Falus).

2.40: Éreik, élelmiszerek, piaci árak, árfolyámhírek.

4.00: Ezeremester műhely. A Rádióélet ifjúsági felőrája. (Harsányi Gizi előadása.)

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés. hírek.

5.00: Budapesti Hanglemezes Zenekar. Vezényel *Fridl Frigyes.* — »Amit ma könnyű zenének nevezünk.« 1. *Hangos híradó — egyveleg.* 2. *Függöny fel — egyveleg.* 3. *Népszerű számok — egyveleg* (összeállította Pécsi József).

6.09: »Készülünk a berlini olimpiai játékokra.« *Misángyi Ottó* előadása.

6.20: Csóka Béla magyar nótákat énekel. Kísér Kurina Simi és cigányzenekara. Dalok: Rácz Pál: *Lehullott a rezgőnyárfa*; *Édesanyám akkor kezdett siratni*. Fráter Béla: *Szomorú a nyárfaerdő*; *Kacsóh Pongrác: Egy rózsaszál*. — Fráter Loránd: *Mit sugog a fehér akác*. Kutor Ferenc: *Simonai látnyok*. Kurucz János: *Piros rózsá*. Thegze-Gerber Miklós: *Sej, haj, vígan élem világot*; *De sze-*

retnek hajnalcsillag lenni...

7.30: A Filharmóniai Társaság ünnepi díszhangversenye a m. kir. Operaházban, a Társadalmi Egyesületek Szövetsége által rendezendő Nemzeti Munkahét alkalmából. Vezényel *Dohnányi Ernő dr. 1. Himnusz.* 2. *Prolog.* 3. »A magyar szimfonikus zene.« Papp Viktor előadása. 4. *Dohnányi Ernő: Ünnepi nyitány.* 5. *Bartók Béla: 1. szvit.* 6. *Kodály Zoltán: Galántai táncok.* 7. *Liszt Ferenc: Les préludes.*

Utána kb. 10.15: Hírek, időjárásjelentés.

10.40: Hanglemezek. — Jurek: *Deutschermeister-induló* (katonazenekar). *Keringőegyveleg* (Beres Alfréd és zenekara). — Yradiér: *A galamb-dal* (Schmidt József). Strauss János: *Bécsi vér — keringő* (vonószzenekar). Sam-Heimann: *Néger bölcsődal — tangó* (Harlem Melody Band). Gren-Heimann: *I cover the water front — foxtrott* (H. Flynn zenekara). Carmichael: *Lazy bones — foxtrott* (Siney Kyte és a Piccadillyzenekar). Gilwell-Nack: *Mexianola — tangó*. — Krauss: *Ich möcht heiraten — foxtrott* (F. Brunner zenekara). — Lesso-Valerio: *Warum — tangó* (Harlem Melody Band). Gostin-Orange: *Für deine Liebe — tangó* (A. Feller és a Seebachzenekar). Gostin-Tisch: *Schön ist das Leben — tangó* (A. Feller és a Seebachzenekar). Doelle: *Heut könnte ich die ganze Welt umarmen — slowfox* (Petzroff Emil és Gottwaldzenekar). Loumens: *Ca-*

rioca (F. Brunner-zene-  
kar). Churchill—Ronell:  
*Nem félünk a farkastól*  
— foxtrótt (tánczenekar).  
— D. Zeini: *Hawanna*  
*visszhang* (Petroff és a  
Brunner-zenekar). — D.  
Zeini: *G'schamster Die-  
ner* — induló (schram-  
melzene). May—Neu-  
bach: *Prag nicht, frag*  
*nicht* — keringő (Petroff  
Emil és Pauscher-zene-

kar). Harburg—Meer:  
*Isn't it heavenly* — fox-  
trótt (Joe Loss zene-  
kara). Mac Hugh—Fields:  
*Dont blame me* — fox-  
trótt (Howard Flynu ze-  
nekar). Ager—Schwarz:  
*Trouble in Paradise* —  
foxtrótt (H. Flynn zene-  
kara). May—Neubach:  
*Ein Lied geht um die*  
*Welt* — keringő (Petroff  
Emil és Pauscher-zene-

kar). Santeuginl: *Jua-  
nita* — pasodoble (Llosas-  
zenekar). Sommerfeld: *A*  
*három jómádár* (xilofón-  
szóló).

## BUDAPEST II.

7.10—7.55-ig: A hét ese-  
ményel. (Hírek.)

### A közvetítő állomások műsora

Egész nap azonos Buda-  
pest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 5.00: Richard Strauss hangverseny,  
Strasbourg.  
7.00: Részletek Bellini operából,  
Köln.  
8.00: Zenekari hangverseny Ninon  
Vallin (szoprán) közreműködé-  
sével, London Regional.

### Opera és operett:

- 8.45: »L'amore del tre re«, Monte-  
mezzi operája, Milano.

### Tánczene:

- 3.15: Praha.  
7.00: Varsó.  
9.00: Paris P. P.  
10.15: Zagreb.  
10.20: Sottens.  
10.20: Köln.  
10.30: London Regional.  
10.30: Daventry.  
10.40: Strasbourg.  
10.45: Frankfurt.  
10.50: Berlin.  
10.50: Wien.  
10.50: Luxemburg.  
11.00: Beograd.  
11.55: Varsó.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.  
12.05: Rádiózenekar.  
1.00: Rádiózenekar.  
4.30: Könnyű zene.  
7.00: Szláv táncok ze-  
nekaron.  
7.40: Rádiózenekar.  
8.30: Énekkar.  
10.30: Éttermi zene.  
11.00: Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m  
100 kw

- 6.00: Torna.  
6.30: Hellberg.

- 8.00: Torna.  
12.00: Zenekari hang-  
verseny Danzigból.

- 1.15: Operettrészletek  
gramofónon.  
2.15: Tánczene.  
3.00: Tözsde.  
4.00: Szórakoztató zene.  
6.20: Cornelius Brons-  
geest (bariton) énekel.  
6.50: »Vénasszonyok  
nyara« hangképsorozat.

- 8.00: Hírek.  
8.15: Tánczene szólis-  
tákkal.  
10.20: Hírek.  
10.50-161: Tánczene.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.  
7.00: Harangszó.  
8.00: A távolbalítás  
mai helyzete.  
8.30: Gordonkaszámok.  
9.10: Vidám est táncze-  
nével.

## BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.15: M. Ostrava.

# Szombat

- 71.05: Praha.  
 12.15: Gramofón.  
 12.33: M. Ostrava.  
 3.15: Praha.  
 5.50: Gramofón.  
 6.15: Németh Mária énekel.  
 7.10: M. Ostrava.  
 7.55: Praha.  
 9.00: Zenés vígjáték.  
 10.06: Praha.  
 10.15: Magyar hírek.  
 10.30: Praha.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 60 kw

5.00: Gramofón. Teutonmarch (B. Lüling). Mosaik. Potpourri (C. Zimmer). Zwei Gitarren. Zehn kleine Negerlein (R. Trantow). Rumänisches Volkslied. Musikalische Seifenblasen. Potpourri (E. Urbach). Rosestock. Holderblüt'. Es geht ins Märkerland (K. Heise). Jugend will marschieren (K. Heise).

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny. H. L. Blankenburg: Mein Wesel. P. Cortopassi: Frohe Jugend. L. Stuart: »Florodora.« J. Reich: Reisebilder. Divertissement. A. Scorra: Wenn wir durch die Strassen ziehen. H. T. Dreyer: Am Kai von Venedig. G. K. Lemoine: Marilla-Walzer. J. Redky: Zwei böhmische Tänze. C. Giacchino: Tautropfen. H. Schmidt: »Der Militärbefehl.« T. R. Leuschner: Jetzt wird's gemütlich. B. Döring: Klänge aus Wien. R. Stolz: Vor meinem Vaterhaus. M. Nikolajewsky: Eine musikalische Tabakdose. Intermezzo. E. Meyer-Helmond: Die Tanzfee. Serenade. P. Mascagni: Silvano. Barcarole. H. T. Dreyer: Russische Skizzen. F. Popy: Toller Marsch.

10.10: Gyermekeknek.

72.00: Rádiózenekar. F. v. Blon: Heil Europa. G. Rossini: »Semiramis.« R. Drigo: »Die Millionen des Harlekin.« Joh. Strauss: Nordseebilder. Walzer. H. Osterhold: Rosengavotte. A. Lortzing: »Zar und Zimmermann.« C. Cui: Drei Miniaturen. J. Gungl: Hydropathen. J. Brahms: Ungarische Tänze. F. v. Suppé: »Paragrapp 3.« P. Lincke: »Venus auf Erden.« Joh. Strauss: Annen-Polka. E. Künneke: »Der Tenor der Herzogin.« F. v. Blon: Im D-Zug. Galopp.

4.00: Katonazene.  
 7.00: Harangszó.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Heilsberg.  
 10.20: Hírek.  
 10.45: Tarka zenés műsor.

922 kHz **BRNO** 325 m 32 kw

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Praha.  
 12.30: M. Ostrava.  
 3.15: Praha.  
 4.40: Rádiózenekar. 1. K. Moor: Cechische Kirchweih. 2. Em. Chvála: Walzer. 3. Jos. Suk: Dorfserenade. J. Maly: Bei uns bei gutem Bier. 5. Jos. Flégl: Unsere czechische Polka. 6. Jul. Fucik: Unvergessliche Momente. 7. O. Nedbal: Affenmarsch.

5.45: Német közvetítés.  
 6.55: Praha.  
 7.55: Praha.  
 9.00: Bratislava.  
 10.00: Praha.

**BRÜSSZEL (FLAM.)**

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.  
 1.10: Szórakoztató zene és harmonikaszámok.  
 6.00: Gramofón.  
 6.30: Hegedűszámok.  
 7.00: Gramofón.

8.00: Zenekari hangverseny. Utána szórakoztató és tánczene.

**BRÜSSZEL (FRANC.)**

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.  
 1.10: Gramofón.  
 5.00: Rádiózenekar.  
 6.45: Szórakoztató zene.  
 7.30: Beszélőújság.  
 8.00: Rádiózenekar.  
 9.15: Rádiózenekar.  
 10.10: Táncclemezek. Hawaiian beauty. Valse. Tus ojos negros. Tango. Mi Madrid. Paso doble. C'est un jardinier qui boite. Doccia. Javamazurka. Folio d'accordéon. Valse. Pourquoi t'est-tu teinte. Che no! Java. Valse des ombres. Vous qu'avez-vous fait de mon amour? Tango. Sur la plaza. Paso doble. Haine d'amour. Les marins du Surcouf. La Noiva. Valse espagnola. Li t'chant des Wallons.  
 11.00: Könnyű- és tánczene.

**BUCURESTI**

1411 kHz 364.5 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
 12.45: Gramofón.  
 1.40: Gramofón.  
 5.00: Román zene.  
 6.15: Román zene.  
 7.15: Gramofón.  
 8.00: Mircea Lazar énekel.  
 8.20: Rádiózenekar. Delibes: Sylvia, részletek. Nottara: Iris, balettképek.

9.20: Rádiózenekar. Lehár: Keringő. Friedmann: Bécsi tánc. Bach: Gavott. Zanella: Paraszt-tánc. Mascagni: Danza erotica. Bullerian: Orosz

tánc. Granados: Spanyol tánc, Nr. 6. Hartog: Rigaudou. Schnoek: Tánc.

10.00: Hírek.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.30: A skót rádió zenekara.

4.15: Hangosfilmrészletek.

6.00: Hírek.

6.30: Sportelőadás.

7.30: Zongoraszármok.

7.50: Rádiózenekar.

8.40: Varieté.

9.40: Hírek.

10.20: Tánclemezek.

10.30: B. B. C. tánczenekar.

## DEUTSCHLAND-SENDER

191 kHz 1571 m 60 kw

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny Heilsbergből.

8.45: Torna asszonyoknak.

10.10: Gyermekeknek.

12.00: Breslau.

1.00: Gramofon.

3.15: Gyermekeknek.

4.00: Frankfurt.

6.00: Sportszemle.

7.00: Gramofon.

8.10: München.

10.00: Hírek.

11.00-től: München.

## FRANKFURT

1195 kHz 251 m 17 kw

5.50: Torna.

6.15: Torna.

6.55: Stuttgart.

8.15: Torna.

10.00: Hírek.

11.00: Gramofon.

12.00: Rádiózenekar.

1.20: Gramofon.

2.00: Gramofon.

3.30: Zongora- és szopránénekek.

4.00: Tarka délutáni műsor.

6.20: Heti szemle.

7.00: Szórakoztató zene. (Műsorát nem közlik.)

8.00: Hírek.

8.05: Saarvidéki szemle.

8.15: München.

10.20: Hírek.

10.45: Tánczene.

12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Reggeli hangverseny. Friedemann: Kaiser Friedrich-Marsch. Suppé: »Das Modell«. Strauss: Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. Hackenberger: Deutsches Gebet. Rhode: Wenn wir marschieren. Lincke: Freut euch des Lebens. Thiele: Zeller-Abende. Löhr: Die kleinste Truppe. Ailbout: Wir präsentieren.

8.00: Asszonyoknak.

11.00: Iskolai rádió.

11.30: Szórakoztató zene. Eilenberg: »König Mydas«. Pressel: An der Weser. Jones: »Die Geisha«. Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald. Schmutzer: Ergo bibamus. Noak: Liebesserenade. E. Strauss: Blütenkranz Johann Strauss'scher Walzer. Rhode: Schön ist die Jugend. Sonntag: Nibelungen-Marsch.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofon. Lolita, spanischer Marsch (Sautteugini). Tief brummt der Bass, Walzer (Blume, Ebert). Lollipop, Foxtrott (Reser). Wenn die Soldaten, Volkslied. Serenade (d'Ambrosio). Vielliechen, Intermezzo (Siede). Lola, Marschlied (Umland). Pacific Express, Bravour-Foxtrott (Mechichino-Lazerini).

3.15: Tözsde.

4.00: Szórakoztató zene. Keil: Germania-Marsch. Leutner: Fest-Ouvertüre. J. Strauss: »Der Zigeunerbaron«. O. Kockert: Goldregen-Intermezzo. Rathke: Ein Frühlingssountag. Latanz: Frei weg. Hanneemann: Deutscher Sang. Noack: Parade im Märgenwald. J. Strauss: Lagunen-Walzer. Lindsay: Klein-Inge. Intermezzo. Komzack: Erzherzog Albrecht-Marsch. Schwittmann: Titania-Marsch.

6.00: Gramofon.

6.35: A hadsereg negyedórán.

7.00: Zongoraszármok. — Schubert: Impromptu h-moll. Debussy: Kert az esőben. Marx: Ballada d-moll. Liszt: Tarantella.

8.00: Hírek.

8.10: Vidám táncest.

10.00: Hírek.

12.00: Tánczene Lipcséből.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

5.00: Gramofon.

6.00: Torna.

6.20: Hamburg.

8.00: Ajátosság.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Hamburg.

1.05: Gramofon.

3.20: Feladványok és rejtvények asszonyoknak.

3.30: Gyermekeknek.

4.00: A danzigi városi színház zenekara. Cherubini: A vízholdó. Nyitány. D'Albert: A hegyek alján. Dvorák: A régi és új világ. Schröder: Táncszvit. Strauss: Északi tengeri képek. — Paepke: Balletábránd. — Nevin: Narcissus. Schütt: Lassú keringő. Smareglia: Balletzene. Strauss: Erdömester.

6.25: Orgonahangverseny.

7.25: Kamarazene.

8.00: Hírek.

8.10: »Isten veled nyár«, Vidám zenés hangkép-sor.

10.00: Hírek.

10.30: Gramofón.

10.50-tól: Táncezene.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

1.05: Gramofón.

3.15: Gramofón.

8.00: Varsó.

7.20: Varsó.

8.15: Gramofón.

8.30: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.0 kw

6.00: Praha.

11.30: Gramofón.

12.20: Praha.

12.30: Rádiózenekar. —

1. V. Balfe: Die Zigeunerin. 2. Fr. Lehár: »Der blaue Mazur«. 3. R. Kubin: Dort unten in Mexiko. Tango-Serenade. 4. Komzak: A-B-C Potpourri. 5. P. Tichy: Im grünen Hain. Polka. 6. M. Smatek: The Artist.

1.30: Rádiózenekar.

3.15: Praha.

6.15: Bratislava.

6.55: Magyar hírek.

7.10: M. Ostrava.

7.55: Praha.

8.35: Brno.

9.00: Bratislava.

10.00: Praha.

10.15: Bratislava.

10.30: Praha.

## KÖLN

658 kHz 455.9 m 60 kw

5.30: Gramofón.

6.05: Torna.

6.25: Breslau.

8.05: Torna asszonyok-nak.

10.10: Gyermekneknek.

12.00: Könnyű zene.

2.45: Tarka műsor.

4.00: Népdalok.

5.00: Felolvasás.

5.15: Zenés ifjúsági műsor.

6.40: Hírek.

7.30: Részletek Bellini operáiból. (Zenekari és énekszámok. Részletezés művés.)

8.00: Hírek.

8.15: Nagy tárkaest..

10.00: Hírek.

10.20-tól: Szórakoztató és táncezene.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 10 kw

1.05: Gramofón.

6.15: Gerdonka- és zongoraszámok.

8.15: Gramofón.

8.30: Varsó.

8.45: Réma.

11.15: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 150 kw

6.00: Torna.

6.25: Breslau.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

11.45: Gazdáknek.

12.00: Rádiózenekar. 1. Albert Lortzing: »Zar und Zimmermann«. 2. Max Regger: »Deutschen Tünzen«. 3. Carl Schroeder: Biene Maja. 4. Johan Svendsen: Karneval in Paris. 5. Josef Strauss: Wiener Fresken. 6. Walter Niemann: Kleine Suite. 7. Franz Doppler: »Ilka.«

1.10: Gramofón.

2.15: Gramofón.

2.30: Gyermekneknek.

3.25: Ifjúsági műsor.

4.00: Frankfurt.

5.30: Citezakettösök.

7.00: Oscar Besemfelder Löns dalokat énekel. 1. Auf der Lüneburger Heide. 2. Wilde Rosen. 3. Der Tauber. 4. Im Walde. 5. Aus und vorbei. 6. Das beste Wildbret. 7. Schäferlied. 8. Das Buchenblatt. 9. Die goldene Wiege. 10. Husarenlied.

## Szombat

8.00: Hírek.

8.10: Rádiózenekar. — Liszt: Mephisto, keringő. Thomas: Mignon, részletek. Strauss: Pázmán lovag, balettzene. Gebhardt: Zongoraverseny Es-dúr. Glazunov: Balettjelenetek, Strauss: Kek Duna, keringő. Künnecke: Szimfonikus táncszvit.

10.20: Hírek.

10.50-tól: Táncezene.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

1.00: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

7.50: Hírek.

8.00: Jagoszlav zene.

10.00: Harmonikaszólo.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekneknek.

6.00: Hírek.

6.30: Rádiózenekar.

7.30: Szalózene.

8.00: Zenekari hangverseny a Queens Hallból, vezényel: Sir Henry Wood. Közreműködik Ninon Vallin (szoprán).

9.40: Hírek.

10.00: Gramofón.

10.30: B. B. C táncezenekar.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

6.30: Könnyű- és tánczene.

7.35: Rádiózenekar.

8.30: Vidám felőra.

9.05: Rádiózenekar — énekszámokkal.

10.00: Zenei Péle-Méle. (Tarka műsor.)

10.50: Táncelemek.

**MIDLAND REG.**

767 kHz 391.1 m 25 kw

- 3.30: Táncczene.  
 5.15: Táncczene.  
 6.00: Hírek.  
 6.30: Szalónötös.  
 7.30: Orgonahangver-  
 seny.  
 8.00: London Regional.  
 9.40: Hírek.  
 10.00: Dalok.  
 10.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m  
50 kw

- 12.30: Gramofón.  
 1.00: Szórakoztató zene.  
 1.30: Gramofón.  
 1.45: Szórakoztató zene.  
 5.10: Táncczene Torinó-  
 ból.  
 8.00: Hírek és gramo-  
 fón.  
 8.45: »L'amore del tre  
 re« Montemezzl operája.

**MOR. OSTRAVA**

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.15: Könnyű fűvós-  
 zene. 1. J. Malina: Aus-  
 stellungsmarsch. 2. J.  
 Táborsky: Mennehen.  
 Polka. 3. Fr. Paps:  
 Traummärchen. 4. R.  
 Piskacek: Ich habe zu  
 Hause einen Kwter. Pol-  
 ka. 5. K. Koleta: Bis der  
 Frühling kommt. 6. A.  
 Borovička: Vielleicht  
 wirst du dich erinnern.  
 Polka. 7. J. Poncar: In  
 unserem Garten. 8. V.  
 Siegl: Ich kannte ein  
 Mädchen. Polka. 9. K.  
 Koleta: Polka. 10. F.  
 Kovarik: Moldauwellen.  
 11. R. Obruca: Slavischer  
 Marsch.  
 12.30: Rádiózenekar. —  
 I. Ruggiero Leoncavallo:  
 »Bajazzo«. 2. Ant. Dvo-  
 rák: Legende Nr. 4. 3.  
 Frédéric Chopin: Walzer  
 a-moll. 4. K. Moor: »Herr

Professor in der Hölle.  
 5. Jul. Fucik: Millionen-  
 tanz. 6. Boh. Leopold:  
 Lila. Polka. 7. J. Fuchs:  
 Fischermarsch.

- 3.15: Praha.  
 6.00: Hírek.  
 6.30: Sramlízene. 1. E.  
 Stele: Vom Ausflug. 2.  
 Joh. Strauss: An der  
 schönen blauen Donau.  
 3. K. Koleta: Der kleine  
 Spitzbub. Polka. 4. Vl.  
 Siegl: Am Abend. 5. J.  
 Rehor: Wenn die Däm-  
 merung über den Baum-  
 garten herabsinkt. Tan-  
 go. 6. V. Vačkár: Die  
 Schwarzhäufige. Polka  
 7. Fr. Kmoch: Kolin,  
 Kolin.  
 7.10: Rádiórevü.  
 8.35: Brno.  
 9.00: Bratislava.  
 10.00: Praha.

**MÜNCHEN**

740 kHz 405.4 m 100 kw

- 6.30: Torna.  
 6.45: Gramofón. Tele-  
 funken-Marsch. Spa-  
 nische Dorfmusik. Liebes-  
 melodie. Eine Serenade  
 klingt durch Venedig  
 so süß. Puszta-Nächte.  
 Antilopen. Elfer-Marsch.  
 7.25: Reggeli hangver-  
 seny.  
 11.30: Gramofón.  
 12.00: Gramofón.  
 1.25: Beethoven: Ver-  
 senymű zongorára és ze-  
 nekarra g-dur.  
 2.20: Ifjúsági műsor.  
 2.40: Sakk.  
 3.15: Felolvasás.  
 4.00: Frankfurt.  
 5.30: Csevegés.  
 5.50: Házizene.  
 6.10: Ifjúsági műsor.  
 6.30: Autós utazás  
 Dél-Afrikában. Utirajz.  
 7.00: Táncczene.  
 8.00: Hírek.  
 8.10: Tarkaest.  
 10.00: Hírek.  
 10.10-tól: Tarka műsor.

**PALERMO**

558 kHz 531 m 3 kw

- 1.00: Szórakoztató zene  
 énekettősökkel. Manuo:  
 Sivigliana, intermezzo.  
 Cuscina: Fior di Siviglia.  
 Petralia: Le canzone del-  
 la montagna, slowfox.  
 Rizzoli: Addio amore,  
 intermezzo. Valente—Fu-  
 cilli: Mily. Passino—  
 Chiappo: L'amore è chi-  
 mera, foxtrott.  
 5.30: Gramofón.  
 8.30: Gramofón.  
 8.45: »A gránátosok.«  
 Valente operettje.  
 11.00: Hírek.

**PARIS P. P.**

959 kHz 312.8 m 60 kw

- 12.05: Gramofón.  
 12.35: Gramofón.  
 1.15: Rádiózenekar.  
 6.49: Gramofón.  
 7.30: Gramofón.  
 8.20: Szórakoztató zene.  
 9.00: Jazz.

638 kHz **PRAGA** 470.2 m  
120 kw

- 6.00: Ebresztő, torna és  
 hangverseny.  
 9.50: Hírek.  
 10.10: Gramofón.  
 10.15: M. Ostrava.  
 11.00: Gramofón.  
 11.05: Szalónzene.  
 12.10: Gramofón.  
 12.30: M. Ostrava.  
 1.10: Gramofón.  
 3.15: Jazz. W. Meisel:  
 Was bin ich ohne Dich.  
 Sunajdr: Fata Morgana.  
 Foxtrott. Hall: It's time  
 to say good night. Arlen:  
 Let's fall in love. Fox.  
 A. Provaznik: Valse des  
 morts. Lange: June. Fox.  
 Kirchstein: Russische  
 Fantasie. Geitner: Es war  
 bloss Zufall. Tangó. You-  
 mans: Recuerdos. Passo  
 doble. Vallini: Orchids in  
 the moonlight. Tangó.  
 Volkovs: Siesta. Walzer.  
 Griet: Vive la tramway.  
 Marsch.

5.55: Gramofón.  
 6.10: Gramofón.  
 6.15: Németnyelvű közvetítés. Dalok és áriák.  
 7.00: Hírek.  
 8.10: Novák dalok.  
 8.35: Brno.  
 9.00: Bratislava.  
 10.15: Gramofón.  
 10.30: Könnyű fűvészenzene. 1. F. Kmoch: Hó, Mariechen. 2. Jos. Poncar: Köschen. Polka. 3. Zwei Herzen. Walzer. 4. J. Milinovsky: Kirchweih-Polka. 5. Scheune. Walzer. 6. J. Milinovsky: Alle in Kreise herum. Polka. 7. J. Cerny: Für die Grossmütter. 8. Milinovsky: Dort im Tale. Polka. 9. Fr. Kmoch: Als unser Grossvater die Grossmutter heiratete. 10. J. Milinovsky: Jarmila. Polka. 11. F. Kovarik: Mazurka. 12. Fr. Tichy: Eichenblatt.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.  
 1.05: Rádiózenekar. 1. Koochmann: Paillettes d'or Tinsel. 2. T. Albno: Stornello al solo. 3. Fall: La principessa dei dollari. 4. Higgs: Vita in Giappone. 5. I. Suvanov: Caucasians sketches. 6. I. Cullotta: Barlesea. 7. Escobar: Romantic, foxtrott. 8. Giordano: Siberia. 9. Restelli: Stelle filanti.  
 5.10: Kamaradélután. 1. a) Lull: Gavott; b) Gran: Giga. 2. a) Rimszki-Korszakov: Canzone indu; b) Mascagni: Iris; c) Padilla: Princesita. 3. a) Carnevali—Corti: Romanza spagnuola; b) Rachmaninoff—Kreisler: Marguerite; c) Wieniawski: Saltarello. 4. a) Galas: Margheritine; b) Brogi: Gotine gialle; c) Barrera y Galleja: Granadinas; d) Massenet—Erodade: Egli è bel.  
 8.10: Gramofón.  
 8.45: Vigjátékközvetítés. Etana ájféljig tánczene.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.  
 1.05: Gramofón.  
 4.30: Szórakoztató zene.  
 6.00: Gyermekeknek.  
 6.30: Angol nyelvlocke.  
 6.55: Jazzlemezek.  
 8.35: Zenekari hangverseny.  
 9.10: Énekszámok.  
 9.35: Könnyű zene.  
 10.20: Tánczene.

## STOCKHOLM

704 kHz 425.1 m 55 kw

5.05: Gramofón.  
 7.30: Wagner lemezek.  
 8.15: Szórakoztató zene énekszámokkal. 1. K. Komzák: Windobona. 2. Fr. von Suppé: »Die schöne Galathea.« 3. a) R. Stolz: In Wien, wo der Wein und der Waizer blüht; b) R. Benatzky: Ein Wienerwalzer; c) Abraham: So küsst man nur in Wien. 4. Franz Schubert: Deutsche Tänze. 5. Fr. Reinl: Wiener-skizzen. 6. J. Strauss: Polka. 7. R. Siczynski: Wien, Du Stadt meiner Träume. 8. a) Kálmán: »Wo ist der Himmel so blau wie in Wien«; b) R. Benatzky: »Ich muss wieder einmal in Gruzizing sein.« 9. Kálmán—Fejger: »Fortissimo.« 10. F. von Blon: Induló.  
 10.00 től: Jazz.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
 1.00: Gramofón.  
 2.30: Szórakoztató zene.  
 4.00: Rádiózenekar.  
 5.00: Richard Strauss-művek zenekaron.  
 6.45: Rádiózenekar.  
 8.50: Francia-jugoszláv baráti est. (Zenével.)  
 10.40 től tánczene.

## Szombat

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
 6.15: Reggeli hangverseny Karlsruheiből.  
 6.55: Gramofón.  
 8.15: Torna.  
 10.10: Sramlizene gramofónon.  
 10.30: Haydn: Gordonkaszonúta.  
 10.50: Inez Metzger—Klumb (alt) rokokó-árlákat énekel.  
 12.00: Frankfurt.  
 1.20: Gramofón.  
 2.30: Gramofón.  
 2.30: Ifjúsági műsor.  
 3.10: Morselecke.  
 3.30: Dalok.

4.00: Rádiózenekar. Teike: Induló. Lortzing: Az orvvadász nyitány. — Strauss: Bor. dal, aszszony. — Moszkovszkij: Spanyol tánc. Puccini: Bohémélet. Suppé: Pique Dame. Waldteufel: Korcsolyakerülő. D'Albert: Hegyek alján. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Strauss: Denevér, részletek. Teike: Óreg bajtársak.

6.20: Hangképsor a vadászéletről.  
 7.00: Tánczene.  
 8.00: Hírek.  
 8.15: Műnchen.  
 10.20: Hírek.  
 10.45: Tánczene.  
 12-től éjszakai hangverseny. (Műsorát nem közlik.)

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

6.48: Gramofón.  
 7.08: Gramofón.  
 7.25: Gramofón.  
 12.10: Szórakoztató zene.  
 1. Kálmán: »Bajadér.«  
 2. Gauvin: Em Japon. 3

E. Nieman: a) Le rossignol chinois; b) La petite Li-li-se. 4. N. Rimskij-Korsakow: a) Le rossignol et la rose; b) Intermezzo et air de l'op. »La fiancée du tsar.« 5. M. Gillet: La quenquille de Bonne-Maman. 6. A. Cariese: Sérénade. 7. N. Nikolajewski: La tabatière musicale. 8. J. Beece: Le crépuscule. 9. B. Godard: Menuett. 10. A. Gauvin: Sérénade.

1.05: Operarészletek gramofónon.

3.45: Új lemezek.

5.09: Hegedű és szopránének 1. a) Rozycki: Nocturne; b) Dworzak-Kreisler: Danse slave; c) Achron: Mélodie hétéroclite. 2. a) Chausson: Nocturne; Le temps des lilas; b) M. Mahler: Le silence des eaux 3. a) I. Stravinski: Berceuse; b) H. Wieniawski: Caprice; c) N. Paganini: Moto perpetuo. 4. a) Rimskij-Korsakow: Pendant cette nuit silencieuse; b) A. Arekinski: Le vergé fleuri; c) H. A. Cezek: Les roses.

6.15: Rubinstein: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 18.

7.00: Táncezené.

7.30: Táncezené.

8.45: Róma.

11.55: Táncezené.

592 kHz **WIEN** 506.5 m 120 kw

11.30: Asszonyoknak.

12.00: Gramofón. Lindemann: Drei Sträuße. Jacques Offenbach: »La vie Parisienne.« Victor Hruby: Eysler-Potpourri. Leo Fall: »Die geschie-

dene Frau.« Pierné: Einzug der kleinen Faune. Henri Wieniawski: »Zaus.« Phantasie. de Curtis: Erinnerung an Sorrent. Offenbach-Phantasie.

1.00: Hírek.

1.10: Gramofón. Carl Komzak: Wiener Leben. Wood: I want your heart. Lied. Johann Strauss: Fahrt in den Wiener Wald. Gretschaninow: Berceuse. Carl Millöcker: »Der arme Jonathan.« José Serrano: Espanola. Frimer-Stothart: Rose Marie.

2.10: Művészlemez. Jacques Fromental Halévy: »Die Jüdin.« Friedrich Smetana: »Die verkaufte Braut.« Ruggiero Leoncavallo: »Der Bajazzo.« Wolfgang Amadeus: »Die Zauberflöte.« José Padilla: Princesita.

3.00: Hírek.

3.10: Francia nyelvlecke.

3.40: Ifjúsági színmű.

5.35: Mandolinzenekar. Boieldieu: A bagdadi kalifa. Schumann: Almódias. Döppf: Gavott. Walter: Dal Baza: Polka. Komzak: Népdalcska és mese.

6.00: Helyszíni közvetítés Scipel és Dollfuss színpadjáról.

8.00: Hírek.

8.10: Csztrák est. »Der Ackemann un der Todt, Saaz dialogusa és »Piros-féher-piros« hangképsor. majd »Stuart Mária«, Ebner-Eschenbach színműve.

10.30: Hírek.

10.50: Jazz. Fountain: Foxtrott. Casler: Foxtrott.

Kahal: A vizesés. Kollo: Auó nélkül is lehet. Visenkovich: Az almok kertjében. Maxen: Csillagos éj Velencében. Paczay: Foxtrott. Eving: Slovfox. Haas: Foxtrott. Kollo: Angol keringő. Benatzky: Mehlspis. Grün: Foxtrott. Meisel: Cigányvér. Degentolb: Tangó. Warren: Foxtrott. Bergmann: Slovfox. Wachsmann: Foxtrott. Thaler: Angol keringő. Eiseemann: Zsákbamaeska. foxtrott. Dubin: Szaloda a Mezesbetekekhez. Churchill: Nem feünk a farkastól. Marquina: Spanyol cigánytánc.

12.00: Gramofón. Laner: Udvari bál táncok. Magyar egyveleg Pola: Foxtrott. Papini: Tangó. Kern: Foxtrott. Polite: Tangó. Gillespie: Foxtrott. Scolati: Tangó. Lloyd: Keringő. Noble: Foxtrott. Trautov: Tíz kis néger. Vacek: Tangó. Schwartz: Foxtrott. Cowler: Tangó. Pinturlin: Foxtrott.

1036 kHz **ZAGREB** 276.2 m 0.7 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.05: Gramofón.

1.40: Hírek.

5.00: Hírek.

5.15: Szalontrió.

8.15: Zongoranegykezesek.

8.45: Kamarazene.

9.45: Táncezené.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezené.

Nyomatott az Athenaeum-nyomda körforgógépein.

Nyomdaigazgató Wözner L