

# RÁDIO VILÁGHIRADÓ

Színházi Élet melléklete a 22. számhoz.

1934 május 20–26.



**Szpiker:**

**Hevesi Sándor**

Szép Ernő meséje, az *Azra*, amely a Nemzeti Színház Kamaraszínházának egyik legemlékezetesebb sikere volt, sok tekintetben alkalmas a mikrofonra, ámbar hatásának jelentékeny részét a színpad és a szereplők festőisége adja s *Bajor Gizi* és *Uray Tivadar* olyan festői jelenségek voltak a színpadon, hogy keleties képszerűségük s az arabs re-

május  
10  
csüt.

gekre emlékeztető álomszerű mozgásuk kitörölhetetlenül vésődött bele a közönségbe. A rádióban természetesen változott a szereposztás és ebben a módszerben rejlő összes hiányok és hibák kiütköztek az előadásból, amely nem érhetne utól az eredetit. Szerencsére megmaradt *Bajor Gizi* hangja, ez a gyermeki hang, amely démoni-ságában sem veszti el önmagát s amelyen keresztül még a stúdióból is érezhetővé és érzékelhetővé válik a keleti mesék furesa királykisasszonya, akit ebben a darabban *Leilának* neveznek, aki egy kegyetlen és boldogtalan *Turandot*, aki játszik a sorsával és a kivel játszik a sorsa. Az ilyen darabok kifogástalan beszélő-művészeket kívánnak és sokat mondunk, ha a szereplők *feléről* megállapítjuk, hogy kifogástalanul beszéltek. Sajnos, a gép nem ismer tréfat e tekintetben — az erényeket nem adja vissza százszázalékban, de a kiejtés hibáit sok százalékban túlozza. Egyébként az *Azra* a stúdió kellemes előadásai közül való.

május  
11  
péntek

Az Operaházból megint *Don Carlost* közvetítették s bár ez az előadás szép, nem hinném, hogy a hallgatókat *Don Carlosnak* *Giudittával* való váltakozása a stúdió műsorában valami nagyon kielégítené. Nem hinném, hogy ez a megszorított műsor az Operaház hibája, mert ebben a dologban a stúdió feladata, hogy alkalmazkodjék és igazodjék az Operaház műsorához s lehetőleg arra törekedjék, hogy minél több operát közvetítsen a hallgatóinak. *Székely Mihály*, *Báthy Anna*, *Halmos János*, *Némethy Ella*, *Svéd Sándor*, stb. csakugyan olyan együttes, amelyet a külföld is biztosan örömmel kapcsol, — de miért kelljen mindig ugyanazt kapcsolni?

május  
12  
szomb.

A szombati és vasárnapi délután műsorában volt egy érdekes, szinte exotikus furesaság, egy, a szélrozsza minden irányába kiszélesített intimitás, egy közös ügyé deformált magánügy: vagyis a megszokott, hivatalos műkedvelők helyett valódi, vérbeli dilettánsokat kaptunk, vidékről és külföldről iderándult vendégeket, akik a mikrofon előtt üzengettek haza — a családnak, a rokonságnak, a falunak vagy a városnak. Vagyis a stúdió feltörte a magánlevelek pecsétjét, — mindenki levelezhetett haza úgy, hogy bemondta az üzenetét, ame-

lyet mindenki meghallgathatótt az egész világban, — már tudni-  
 illik, akit érdekelt. A legérdekesebb a dologban kétségkívül az a  
 lélektani törvény volt, amelyet a bemondó sem tudott túllépni s  
 amely abban áll, hogy akit a mikrofon elé állítanak s aki ennél-  
 fogva úgy érzi, hogy közönség előtt áll, akármily láthatatlan is az  
 ő számára ez a közönség: az egyszerre szerepet kezd játszani, ke-  
 resztülmegy a lámpaláz legkülönbözőbb fokozatain, — s éppen, mert  
 szerepet alakít, nem hazabeszél azokhoz, akiket jól ismer, hanem  
 ellenkezőleg azokhoz, akiket nem ismer, úgyhogy *önmagáról* semmi  
 érdekeseget vagy nevezeteseget nem árul el, hanem jól-rosszul lead egy  
 kliséit, amelyet megtanult és megszokott. A stúdió részéről igen  
 elismerésreméltó a vendégszeretet, amellyel a mikrofon elé invitál  
 boldogot-boldogtalant, (bár itt inkább *fizető* vendégekről van szó,  
 vagy akik *már* azok, vagy akik majd azok lesznek), de valljuk  
 meg, hogy műsorszámnak aligha válik be a dolog. Az első öt pere-  
 ben megtudtunk mindent, amit a még utána következő ötven perc  
 alatt hallani lehetett s egy kissé bizony sajnáltuk a drága időt.

Annál nagyobb örömünk telt *Móricz* Zsigmond elő-  
 adásában, amely Miskolc multjáról, jelenéről és jövőjé-  
 ről szólt. A tartalom érdekességén és az egésznek for-  
 más és kedves kialakulásán túl, külön élvezet Móricz — az  
 előadó. Ez a nyugodt, világos, keresetlen beszédmód rit-  
 kaságánál fogva szinte szenzáció a mikrofon előtt. Nála a monda-  
 tok nem botlanak egymásba, ő nem énekel és nem szónokol, mint  
 legtöbbször a stúdióban, — hanem beszél, azzal a magátólértetődő  
 művészettel, amely tündöklő egységekké faragja ki a mondatokat,  
 — amikre így lehetetlen oda nem figyelni. A vidéki városok szá-  
 mára nincs ennél jobb propaganda.

Az esti »Operetrészeletek« című jól ismert műsorszám jobb volt  
 a szokottnál. *Halász* Gitta és *Somló* József könnyű hanggal és könnyű-  
 nyed tónusban szólaltatták meg Offenbachot, Lecocq-ot, Suppét  
 s az operett többi mestereit s még jobban meg lehetünk volna elé-  
 gdedve az ő teljesítményükkel, ha a vasárnapi, zenei menünek többi  
 fogása csak valamivel dúsabb és tartalmasabb lett volna.

A magyar opera történetének bemutatása zenei sze-  
 melvényekben, amelyeket *Isoz* Kálmán bevezető előadásai  
 magyaráznak — eddig is szerencsés ötletnek bizonyult és  
 az előadókat is elég szerencsés kézzel válogatták össze.  
 Most »Erkel Ferenc fénykora« volt soron és mi hírlások  
 vagyunk e műsorért, mert hiszen a magyar közönség eléggé kö-  
 zömbös a saját művészi multja iránt s nem mondhatjuk, hogy *Erkel*  
*Ferenc* megkapta tőle azt, amire pedig bőven rászolgált. De egy  
 pillanatra sem szabad azt hinnünk, hogy ez a »ha nem esurran,  
 esepen« — megoldja azt a kérdést, hogyan kell a magyar zenét a  
 rádió útján ismertetni és terjeszteni. A sok szemelvénynél sokkal  
 többet érne *egy* teljes Erkel-opera, amely kellő átdolgozásban,  
 fényes kiosztásban, nem mint hazafias penzum, hanem mint mű-  
 vényi megnyilatkozás az únos-untig játszott Hunyadi László és  
 Bánk bán helyett valami újat, azaz régen és méltatlanul elfeledtet  
 juttatna el a magyar közönség füléhez és a fülén át a szívéhez.  
 Amíg a stúdió csak esipegetni fog és nem markolni, csak reprodu-  
 kálni és nem teremteni — addig nem válhatnak művészi tényezővé  
 és nem kerülhet ki abból a groteszk helyzetből sem, hogy minden  
 egyes hallgatója feljogosítva érzi magát arra, hogy kiesnylően  
 nyilatkozzék róla, ami nap-nap mellett megtörténik, nyomtatásban.



Hogy Pusztai Sándor miért balladákat énekelt és nem dalokat: igazán rejtélyes dolog. Pusztai hangjában van valami líraiság, sőt némi enyhe unalommal gyöngítve, megvan ez az előadásában is, — de a ballada elsősorban drámaiságot kíván, erős és változó dinamikát, ami Pusztai hangjából teljesen hiányzik. Nem kár, hogy egy énekes önmaga ellen énekel, ha vitába keveredik és pörbe száll a saját adottságaival? S nem hiba, hogy a stúdióban nem akad senki, aki erre az alapvető hibájára figyelmeztesse, — mielőtt még mikrofon elé kerülne a dolog?

*Keleti* Lili híres keringőkből állított össze érdekes műsort. Zongorajátéka inkább romantikus, mint klasszikus, inkább festői, mint plasztikus, inkább lírai, mint drámai s legszimpatikusabb vonása, hogy nem tagadja meg magában a nőt, — sőt inkább erősen érezteti. Ezért volt olyan hatásos a Moszkovszkij-féle keringő, melynek érzelmes báját igazán hiánytalanul juttatta kifejezésre és ezért játszotta oly finoman a Naila-keringőt, amelyet Dohnányi tett át zongorára s amely ugyancsak próbára teszi az előadót. Itt már nyoma sem volt az idegességnek vagy lámpaláznak, amely a Weber-féle »Aufforderung«-ban még egy kissé gátolta.



Ha valaki némileg kutató szemmel merül bele a külföldi Studiók műsorába, teljesen világossá válik előtte, hogy ahol a műsor öntudatos szándékok és célkitűzések eredménye: egyszerűen a nemzeti művészet szolgálatába van állítva s inkább az egyoldalúság hibájába téved, semhogy lemondjon arról a hatalmas propaganda-eszközről, amelyet a Rádió nyújt neki, a maga csodálatos technikai lehetőségeivel. A legjellemzőbb példája és bizonyítéka ennek a zeneileg magas színvonalon mozgó Prága, amely a jövő héten nem kevesebb, mint három különböző Smetana-operát közvetít, hétfőn *A csók*-ot, kedden *A titok* című operát és csütörtökön *Az ördögszülőt*. Ez a teljesítmény igazán imponáló, annyival is inkább, mert Smetanának egyetlen operája érte el eddig a nemzetközi népszerűséget s a prágai Stúdió most a rádió lehetőségein keresztül meg akarja nyerni a világot a nagyon tehetséges Smetana számára s ezt az erőteljes és tiszteletreméltó művészi szándékot minden rendelkezésére álló eszközzel iparkodik megvalósítani. Hogy a cseh-szlovákiai hallgatóság száz százalékosan meg van-e elégedve azzal, hogy folyton Smetana operáit kapja meg, amelyeket valószínűleg eléggé jól ismernek, de annyi bizonyos, hogy a Stúdió itt elismerésre és követésre méltó feladat megoldására vállalkozott, mert szemét a külföldre függeszti, amely viszont nem ismeri eléggé Smetanát s a kitűnő közvetítések révén szinte kénytelen megismerkedni vele, amely ismeretségnek igazán nem vallhatja kárát. Prága itt mindenestre olyan úton indult el, amely a rádióműsor helyes kiépítéséhez és megszervezéséhez vezet.

Kár, hogy egyelőre még csak Varsót látjuk ugyanezen az úton. Ott szombaton este — és ez így megy hétről-hétre — megint Chopin műveiből zongoráznak, ezúttal Turczynski. Ha a különböző Studiók mind rátérnének erre a módszerre, amelynek magva az, hogy a hazai műveket odahaza tudják legjobban kiválogatni és előadni, akkor kialakulna valami egységes irányelve a műsoroknak, s minden nemzet

a maga legsajátabb és legsajátosabb alkotásait vinné elsősorban a világ közönsége elé, amely így hiteles előadásokból ismerné meg a különböző remekműveket. Ez természetesen korántsem jelenti azt, hogy a müncheni »Aida« előadás, amelyet jövő hétfőre hirdetnek, vagy a keddi »Don Juan« Pirenzében nem lehet egészen kitűnő előadása ezeknek a remekműveknek, hiszen nem egy esetben egyetlen kiváló szereplő, vagy egy rendkívüli karmester igazán élménnyé avathat egy ilyen produkeiót, aminek éppen a rádió keresztül nem egyszer voltunk fültanui. »A nürnbergi mesterdalnokok« Covent Gardenbeli előadása (ugyanesak kedden) nem ebbe a csoportba tartozik, mert Londonban a német operákban tudvalevőleg túlnyomóan és rendszeresen nagyszerű német énekeseket és énekesnőket foglalkoztatnak. Varsó zeneileg olyan magas színvonalon mozog, hogy a szerdai »Manon« előadás, amelyet Budapesten Gigliel sem lehetett megtartani a szép Massenet-opera magyar népszerűtlensége miatt, minden valószínűség szerint kitűnő lesz, de mégis bizonyos, hogy ha kellő súlyt helyez rá, minden nemzet a saját alkotásait tudja legfőbb kötelességben előadni s a nemzeti sajátosságok helyes művészi megvalósítása biztosítja egyuttal legjobban a nemzetközi sikert. Az orosz balletet — az erdelti, egykorit, amelynek Nizinszky aolt a legfőbb értelme — semmiféle mozdulat-művészet nem tudta azóta sem utóérni, mert ott a legmélyebb orosz lelki vonások helyezkedtek el a tradicionális európai formákban s ez a folyamat ilyen erővel és ennyi tehetséggel azóta sem ment végbe.

A franciák például tökéletesen tudják ezt s ők szinte göresösen ragaszkodnak a saját, kialakult művészi hagyományukhoz, amellyel nem is igen engednek babrálni. Ők őszinte örömmel tapsolnak Reinhardt átrevüsitett Denevérjének, amely sorozatos előadásokat ér meg Páris egyik legszebb színházában, de azért jövő szerdán Párisban *Szép Helénát* pontosan úgy adják, ahogy sok évtizeddel ezelőtt a bemutatóján *megbukott*. A színészek tudniillik csak a tizedik előadás után jöttek rá, hogy Meilhac és Halévy vázlatos szöveggönyvéhez nagyon sok jó ötletet és életet kell hozzárogtatni s az ötvenedik előadásra teljesen kialakult és kifejlődött az operett szenzációs sikere, amelyet az első előadások után senkisé nem mert volna bejósolni. Francia színpadokon — Reinhardt méltán híres átdolgozása ellenére — ma is az első és eredeti formában találják *Szép Helénát* és a siker sohasem marad el. Nem esinálnak Offenbachból »vegyes talat«, amelyben mindenki megtalálja a maga kedvenc eseményét, ellenben labzó könnyedséggel, játékos kedvvel merülnek el a szövegben és a zenében s az igénytelenség zsenialitásával teszik aktuálissá a maga nemében halhatatlan Offenbachot úgy, hogy ezeket az előadásokat haszonnal és élvezettel lehet végighallgatni.

Pénteken Páris megint vígoperát ad, Maillart egykor nálunk is híres dalművét, »A remete esengetyűjét«, amelyet pár évvel ezelőtt az Operaház nem tudott életregalvanizálni, de amely valamikor éveken keresztül Bianchi Biancéval a főszerepben valóságos attrakciója volt az Operaház műsorának. Igaz, Maillart operája nem remekmű, de a gráciák örök mosolya lebeg felette, megvan benne a francia zene beszédes bája s azok közül a dalművek közül való, amelyek a mikrofón előtt sem veszítenek sokat hatásukból. Érthető és értelmes szövege nem okoz fáradtságot és fejtörést a rádió-hallgatóknak, akik ezt igen kevés szöveggönyvről mondhatják el jó lelkiismerettel s a zene ott is vonzó, ahol ma már nem tud elragadó lenni.

A külföldi műsor nekünk magyaroknak szóló pünkösdi ajándéka igazán keves és örvendetes. Csütörtökön Beromünsterből *Molnár Ferenc* egyik legkitünőbb vigjátékát foghatjuk, amelynek címe: *Jakék a kastélyban*. Ez a esillogoan elmés darab roppant alkalmas a mikrofonra, — már csak párbeszédeinek pazar ötletessége miatt is — ne esodáljunk hát, hogy előadása nem a budapesti, hanem a beromünsteri Studionak jutott eszébe. Mi csak érjük be tovább is az ismeretlen nevű, felmúltbeli, de teljesen idejököt mult franciákkal, Molnár re-rencet pedig csak adjuk elő nemetül és franciául, holott egészen bizonyos, hogy magyarul a legjobb. — Pénteken Londonban ismét Bartok-est van (hogy tudják ott, mit lehet és mit kell ismételni), ezuttal a világhírű magyar szerző személyes közreműködésével s ugyanaznap Londonból egy zenes hangkepet hirdetnek, amelynek szerzője Biró Vera (nyilván az ottelő Biro Lajos leánya) s címe »Egy este Budapesten«. Mindenesetre kehemesebb es hasznosabb, hogy ez a szám nem Budapesten, hanem Londonban kerül a mikrofon elé, mert így biztosan eljut azokhoz, akiknek a szerző szánta.

Az operette-műsor frontján csupa régi név es régi mű esillog kissé megfiakult fényvel, a drámát jóformán csak Ibsen »Peer Gyntje« képviseli (Keddén este Brüsszelben es flamand nyelven) ami nagy szegenysége mutat. Hogy Bécsben vasárnap — kegyeletből — a nemrég elhunyt Hermann *Bahr* vigjátékát közvetítik, *A krampuszt*-t, ez nem sokat jelent es szinte rejtélyesnek tünik fel, hogy Bahr szindarabjai közül miért éppen ezt választották, amikor anynyival jobb darabok is állanak rendelkezésre Bahrnak elege kiados hagyatekában.

A hangversenyekről nem sokat lehet mondani. A szezonvég hervaszító lennelete érzik rajtuk. A Lipésében kedd este re tervezett hangversenyt, amelyet a nagy Bach tainak műveiből állítanak össze, inkább zenetörténelmi érdekességnek látjuk, mint eleven művészi élvezetnek; ugyanakkor Varsóban a filharmonikusok játszanak, Ada Sári közreműködésével s bár nem közlik a műsort, ezek a hangversenyek rendszerint kielégítik, sőt föllekesítik a haligatókat. Az elmaradhatatlan Wagner-est (Kedd, Königswusterhausen) es az ugyan-csak emaradhatatlan Beethoven-est (Szerda, Frankfurt) semmi különöset nem ígérnek. A hangverseny-műsorok revíziójának kérdését az egész európai Rádióban fel kellene már vetni, mert ez az egyforma ballagás a kitaposott utakon, ez az ötletszegénység, sőt ötlet-hiány közelhozza azt a veszedelmet, hogy a hallgatók ráunnak, szakasztott úgy, mint az egyhangú es változatlan vendéglői kosztra. Az egész világon tömérdek ember érdeklődik a klasszikus es a jó zene iránt, de nincs az az érdeklődés, amely le nem hülne, ha a tálalás ilyen közömbösen s az örökös, megszokott módon történik. Azonkívül meggyőződésom, hogy a Rádióban az egyes hangversenyszámok között előállt szüneteket rövid, világos, tömör es érdekes felvilágosításokkal kellene kitölteni, amelyek segítségével a hallgatók jobban behatolhatnának az egyes remekművek külön — es nem egyszer — szokatlan világába. Az egész világ zenei nevelésén sokat lendíthetnének a Studiók, ha a műsor összeállításá hegett megpróbálnák egyszer szervezni a műsort, beleorganizálni a közönség lelki alkataiba es lelki szükségleteibe. A rádió remek találmány, de még sok időbe fog telni, amíg igazán hasznát tudják majd venni.

## BUDAPEST I.

8.45: Hírek.

9.00—9.55: Református istentisztelet a Kálvintéri templomból. Prédikál Ravasz László dr. püspök.

10.00—11.25: Egyházi ének és szentbeszéd a belvárosi plébániatemplomból. — Szentbeszédet mond Marczell Mihály dr. tb. kanonok, a pesti Szent Imre Kollégium igazgatója. A szentbeszéd mise közben, evangélium után van.

11.30—12.25: Evangélikus istentisztelet a Bécsikapu-téri templomból. Prédikál Parsányi Matyás dr. budai vári lelkész. Énekszámok a dunántúli énekeskönyvből: 236., 241. és a Hímnusz. — Karének: Mikus-Csák István; Jóra vezető: mennyei fény. Éneklé a budai evangélikus egyház énekkara Mikus-Csák István karnagy vezényletével. — Orgonál Weil Endre.

12.25: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: A magyar főiskolai evezős bajnokság döntő versenyének közvetítése a Szent Margit-szigettől a Műgyetemig.

1.00: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Cherubini: *Anacréon* — nyitány. 2. Schumann: *Keleti kép*

(vonózenekarra). — 3. Volkmann: *Visegrad* c. szimfonikus képsorozatból: a) *A jósnő*; b) *Szolimán*. 4. Mendelssohn: *Szentivánéji álmom* — scherzo. 5. Borodin: *Polovcei táncok*.

2.00: Hanglemezek. — Bellini: *Norma* — nyitány (dr. Weissmann szimfonikus zenekara). — Offenbach: *Hoffmann meséi* — ária (Tauber Richard). Delibes: *Lakmé* — ária (Alpár Gitta). Korngold: *A holl város* — kettős (Lehmann Lotte — Jan Kiepara). Puccini-operák: *Pillangókisasszony* — ária a II. felvonásból (Rethberg Erzsébet). *Turandot* — ária a III. felvonásból (Kiepara); *Turandot* — ária a ra); *Bohémélet* — *Mimi* áriája az I. felvonásból (Lehmann Lotte); *Tosca* — kettős az I. felvonásból (Lehmann Lotte és Kiepara). *Verdi-operák*: *Rigoletto* — ária a II. felvonásból (Hüsch Gerhard); *Don Carlos* — ária (Kálmán Oszkár). *Aida* — kettős a III. felvonásból (Meta Seiner-eyer és Robert Burg); *Trubadur* — kvartett (Tino Pattiera, Beate Malkin, Heléne Jung, Paul Schöffler). *Wagner-operák*: *A müncheni*

mesterdalnokok — *Stolzingi Walter áriája* (John Gläser); *A walkü-rök lovaglása*.

3.00: A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadássorozata. — Csiki László m. kir. gazdasági akadémiai r. tanár: *A tangazdaságok hatása az ország mezőgazdaságára*.

3.45: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyalozred zenekara. Vezényel *Figedy-Fichtner Sándor*. 1. Müller: *Klapka-induló*. 2. Doppler: *Két huszár* — nyitány. 3. Erkel: *Részletek a Bánk bán c. operából*. 4. Lavotta: *Szerenád*. 5. Padok József: *Kis magyar ábránd*. 6. Franz: *Görgey-induló*. 7. Lányi-Friesay: *Petőfi* — csatadal. 8. Kéler Béla: *Rákóczi* — nyitány. 9. Kövér Dezső: *Petőfi* — ábránd. 10. Barna J.: *Ne bántsd a magyart* — induló.

Közben 4.30: *Görgey budai győzelme*. (Buda visszafoglalásának 85. évfordulóján.) *Aggházy Kamill*, a Hadtörténelmi Múzeum igazgatójának előadása.

5.00: Az I. honvédegyalozred zenekara műsorának folytatása.

5.30: *Kakuszi lovat talál*. *Teresenyi György* elbeszélése.

6.00: Bura Károly és cigányzenekara.

7.00: *Magyar álmom*. *Zilahy Lajos* előadása.

7.30: Operaelőadás a stúdióból.

## A hollandi leány

Operett 2 felvonásban. Írta Paul A. Rubens és Austen Hurgon. Zenéjét szerzette Paul A. Rubens. Fordította Brodi Miksa. Rendező Kiss Ferenc, Vezényel Marthon Géza. A II. felvonás »Babakettős« zenéjét szerzte Marthon Géza.

### S z o m é l y e k :

Paap Adrian, kapitány . . . . .	Kiss Ferenc
De Coop, hadnagy . . . . .	Palóczy László
Van Vuyt, katonakapitány . . . . .	Rösler Endre
Hook, likörgyáros . . . . .	Farago Odön
Slinks Simon, naplopó . . . . .	Rozsabegyí Kálmán
Schnapsz Lajos, gyárvezető . . . . .	Unger István
Rendőr . . . . .	Loránt Vilmos
Sally, Hook leánya . . . . .	Orosz Vilma
Mina, cseledeleány Hooknál . . . . .	Billler Irén
Frédo . . . . .	Kovács Ilonka
Klára . . . . .	Szilágyi Klára
Oregember . . . . .	Kertész Lajos
Gretchen . . . . .	Bóth Klára
Kofa . . . . .	T. Oláh Böske

Utána kb. 10.00: Hírek, sport- és löversenyeredmények.

10.30: Heinemann Ede és jazz-zenekarának műsora. 1. Myers: *Foxtrott*. 2. Brown: *Nilusi szerelmi dal*. 3. Canaro: *Tangó*. 4. Vértés-Szenes: *Egy szál fehér virág — tangó*. 5. Duke—Ellington: *Slowfox*. 6. Fehér—Szenes: *Legyen hü — slowfox*. 7. Lehár: *Fény, lelkemnek fénye — dal a »Giuditla«-ból*. 8. Polgár Tibor: *Mi lesz velem — angol keringő*. 9. Venuti: *Vadmacska* (jazz hegedü-

szóló: Környei K.). 10. Fényes Szabolcs: *Szeretem — foxtrott*. 11. Ricardo: *Paso doble*.

11.30: Csorba Dezső és cigányzenekara muzsikál.

## BUDAPEST II.

1.05—1.55: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

3.00—3.45: Hanglemelők. — Kéler Béla: *Vigjátéknyitány* (Berlini Hangversenyegyesület, vezény. Clemens Schmalstich). Marquina: *Spa-*

## Vasárnap

*nyol cigánytánc* (Commodore-zenekar). *Göngy* — Békeffy: *Egy scót — tangó* (Sebő Miklós). Noble: *Love is the Sweetest Thing* (Jack Payne zenekara). Kaper—Jurmann: *Ninon — dal* (Karl Jüken). Fényes—Török: *Nem kell más — slowfox* (Triumf-tánczenekar). Grothe: *Ich liebe dich und kenn dich nicht — angol keringő* (Oscar Joost zenekara). Gergelyfi György: *Ne mondja senkinek* (Sebő Miklós). Brodszky—Keller: *Mondja bácsi — foxtrott*. Adamson—Lane: *Everything I have is yours — foxtrott* (Ed. Lloyd zenekara). Krausz Zágon: *Tele van az égbolt; Nagyállói határba* (Sebő Miklós). Vacher—Peyronnin: *Piacenza — foxtrott* (Pörschmann Walter harmonikán).

### A közvetítő állomások műsora

7.00-ig: Azonos Budapest I. műsorával.

11.05—11.55-ig: Azonos Budapest II. műsorával. Utána: Éjfélig azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

10.55: Szimf. hangverseny Rudolf Nilius vezényletével, Wien.

7.20: Maryan Rawicz és Walter Landauer kétzongorás hangversenye, Wien.

8.00: Zenekari hangverseny, Frankfurt.

9.05: Szimf. hangverseny, vezényel Adrian Boult, London Regional.

### Opera és operett:

8.00: »A csóka«, Smetana operája, Praha.

8.00: »Az elveszett keringő«, (Zwei Herzen im 3/4 Takt.) Robert Stolz operettje, Lipese.

8.45: »Bambuca«, Carabella operettje, Róma.

### Színmű:

8.00: »A krampusz«, Hermann Bahr vigjátéka, Wien.

### Tánczene:

5.00: Beograd.

5.00: Brüsszel francia.

5.30: Zagreb.

10.10: Milano.

10.25: Varsó.

10.30: Strasbourg.

10.30: Hamburg.

10.30: Luxemburg.

11.00: Beograd.

11.15: Breslau.

**BEOGRAD**

086 kHz 437.3 m 3 kw

9.30: Torna.  
 10.00: Katolikus istentisztelet.  
 12.30: Énekkari hangverseny.  
 3.00: Gramofon.  
 3.30: Gramofon.  
 4.00: Szórakoztató zene.

4.30: Zika Tomle operariákat énekel. Donizetti: Szerelmi bájital. Massenet: Werther. Mannon. Thomas; Mignon. Bizet: Carmen. Meyerbeer: Afrikai nő, ariák.  
 5.00: Gramofon. Tánclemezek.

7.00: Gramofon.  
 7.50: Rádiózenekar.  
 9.00: Képek Schubert életéből. zenével.

10.00: Alexander Nikolic szaxofónszámai.  
 10.30: Szórakoztató zene a Kraljevina-étteremből.

11.00: Gramofon. Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

6.00: Torna.  
 6.15: Katonazene.  
 8.55: Egyházi zene.  
 11.30: Lipes.  
 12.00: Rádiózenekar.  
 1.15: Rádiózenekar.  
 2.15: Gramofon.  
 3.00: Májusi eseregés zenével.

4.00: Rádiózenekar.  
 7.40: Sport hírek.  
 8.00: Der Pfingstmalen  
 Heinrich Marschner egyfelvonásos daljátéka.

9.00: Zenekari hangverseny. Mozart: Figaró lakodalma, nyitány. Mozart: Don Juan, ária. Wolf—Ferrari: Zsuzsanna titka, közzene. R. Strauss: Ständchen. R. Strauss: Röschenlocher, keringő. Rossini: A sevillai borbély, ária. Csajkovszkij: Olasz capriccio.  
 10.30-tól: Hamburg.

**BEROMÜNSTER**

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.10: Rádiózenekar.  
 4.00: Népszerű óra.  
 5.30: Gramofon.  
 5.45: Prédikáció.  
 6.15: Gramofon. Egyházi zene.  
 7.05: Hugo Frölin énekel.  
 7.30: Énekkari hangverseny.  
 9.10: Orgonahangverseny.

**BRATISLAVA-POZSONY**

1034 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.30: Praha.  
 9.00: Evangélikus istentisztelet.  
 10.25: Praha.  
 4.00: Brno.  
 5.30: Koslee.  
 6.10: Magyar nyelvű közvetítés.  
 6.55: Praha.  
 10.30: Magyar hírek.

**BRESLAU**

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Hamburg.  
 8.25: Orgonaszámok.  
 9.00: Evangélikus Istentisztelet.  
 10.00: Zongora és hegedűszámok. Beethoven: Román G-dur és F-dur. Brahms: Két capriccio op. 76. Két intermezzo, op. 76. és rapszódia h-moll.  
 10.40: Sziléziai mondák és mesék.

12.00: Vidám gramofonrevü.  
 1.00: Königswusterhausen.  
 2.50: Asszonyoknak.  
 3.10: Haydn: Zongora-szenáta Es-dur.  
 3.30: Gyermekeknek.  
 4.00: Szórakoztató zene.  
 6.15: A szerelem a különböző népek daljában. Felolvasás gramofonnal.

7.00: Legjobb gramofonlemezek.

7.30: Kurt Gudian gitározik. Tarregu: Preludium és mazurka. Sor: Etüd és rondó. Händel: Korál. Schumann: Bölcsődal. Marschner: Három apróság.

8.00: Frühling in Alt-heide rádió daljáték. Peter Steinbach szövege. Hans Satler zenéjével.  
 11.15-től tánczene.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.30: Praha.  
 9.45: Gramofon.  
 4.00: Rádiózenekar (műsórát nem közlik).  
 5.55: Német nyelvű közvetítés. Felolvasás, majd régi angol zene esemélynél és vonózenekaron. John Bull: Hexachord. The Kings hunt. R. Johnson: Where the bee sucks. Henry Purcell: Dido and Aeneas. William Byrd: Sellinger's round. Giles Farnaby: Suite of 7 pieces. J. Gay—Pepusch: Beggars Opera. J. Gay—Pepusch: Beggars Opera: The bonny Gray. William Byrd: The bells. Cembalo.

6.55: Praha.  
 10.40: Szímlézené. — Knoch: Induló. Fuesik: Alomideálok. Safránék: Tangó. Waack: Polka. Flegl: Polka.

**BRUSSZEL (FLAM.)**

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Könnyű zene és énekszámok.  
 1.10: Szórakoztató és tánczene.  
 5.00: Zenekari hangverseny.  
 6.30: Gramofon.  
 8.00: Rádiózenekar.  
 9.00: Zenekari hangverseny. De Boeck művek.  
 10.10: Szórakoztató és tánczene.



## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Szórakoztató és tánczene.

1.10: Szórakoztató zene.

5.00: Tánczene.

5.33: Könnyű zene énekszámokkal.

6.30: Zenekari hangverseny. Bach-művek.

7.30: Beszélőjság.

8.00: Könnyű zene és harmonika.

9.00: Rádiózenekar.

10.10-11: Szórakoztató és tánczene.

## BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

10.45: Egyházi zene.

11.00: Rádiózenekar. Frederiesen: Nászút Skandinávián keresztül. Ivanovici: A Duna hullámain. Niemann: Tangó. Helmund: A szerelmes Harlekin. Wieniawski: Mazurka. Blankenburg: Induló.

12.00: Gramofon.

1.15: Gramofon.

4.00: Gardáknak.

5.00: Könnyű és román zene.

6.00: Hírek.

6.15: Könnyű és román zene.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Gramofon.

8.00: »Paradiesomi zug«, Bergovan operettje.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

2.00: Szalónötös.

4.00: Norman Allin énekel.

4.30: Gyermeknek.

4.50: Bach kantáté Nr. 82.

5.35: Kamarazene énekszámokkal. — Bridge: Zongoranégyes. Brahms: In stiller Nacht. Da unten im Tale. Feinsiechen. Es steht ein Lindl. Mein Mädcl hat ein Rosemund. Brahms: Zongoranégyes, op. 26.

7.30: Norman O. Neill zongorázik.

7.55: Istentisztelet.

8.45: A jóeselekedet órája.

8.50: Hírek.

9.05: Szalónzene.

10.30: Epilógus.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.15: Hamburg.

8.45: Egyházi zene.

9.00: Katolikus istentisztelet.

10.15: Evangélikus istentisztelet.

11.30: Lipese.

12.00: Fűvőzene. Willinger: Rohamosztagosok diszindulója. Adam: A niirbergi baba, nyitány. Eilenberg: Jön az őrség. Lincke: Szentjánosbogárka. Robrecht: Indulógyveleg. Hall: A szelek lakodalma. Eilenberg: A molnár és a kovács. Sullivan: Dal. — Blankenburg: Induló.

1.03: Gramofon.

3.00: Gyermeknek.

4.00: Heilsberg.

6.10: Szavaltatok és énekszámok.

7.09: Pünkösdi szokásokról.

8.00: Zenekari hangverseny. Mozart: Tosi fan tutte, nyitány. Varázsfuvola, nyitány. Utána áriák és kettősök. Boieldieu: A bagdadi kalifa, nyitány. A fehérlő hölgy, ária. Adam: A lonjumeau-i postakocsi, dal és máriusi János, nyitány. Rossini: A törökök Itáliában, nyitány. Tell Vilmos, áriák és nyitány. Puccini: Manon Lescaut, ária és kettős. Verdi: A végezet hatalma, ária. kettős és nyitány (Helge Roswaenge tenor közreműködésével).

10.45: Kis szórakoztató műsor.

11.00: Stuttgart.

12.30: Stuttgart.

## Vasárnap

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Reggeli hangverseny a »New-York« óceánjáró és a »Königin Luise« kirándulóhajó fedélzetéről.

8.30: Torna.

8.45: Fűvőötös.

9.00: Könnyű zene.

Leuschner: Nyitány. Niemann: Kastély a hegyen. Löhr: Keringő. Lincke: Induló. — Reckenwald: Dal. Noack: Ütiképek. Ailburt: Induló.

9.25: Ünnepi istentisztelet a magdeburgi dómból.

11.30: Lipese.

12.00: Langenberg.

2.00: Hangjáték gyermekeknek.

3.35: Májusi dalok énekkaron. Lyra: Itt a május. Silcher: Május idején. Népdal. Lasso: Itt a május. Schein: Két májusi dal. Delius: Dal.

4.00: Fűvőzene Magdeburgból.

5.15: Tájézőlášhangjáték.

6.00: Tarka műsor. Dalok, szavaltatok, zongoraszámok, xylofónszámok és zenekari számok.

7.30: Párbeszéd.

8.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Nicolai: A windsori vig nök, nyitány. Mozart: Il re pastore, ária. Kampfert: Sváb rapszódia. Rossini: A szevillai borbély, ária. Csajkovszkij: Olasz capriccio. Strauss: Tavasz hangok. Suppé: A szép Galathén, nyitány. Arditi: Csökkeringő. Liszt: II. magyar rapszódia. Strauss: Ó szép május, keringő. Künnecke: Lise-lott, részletek.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Májusi táncest.

## HEILSBURG

1931 kHz 291 m 60 kw

6.15: Reggeli hangverseny Danzigból.

8.00: Katolikus istentisztelet.

9.00: Evangélikus istentisztelet.

11.30: Lipse.

12.00: Rádiózenekar. — Hartung: Ünnepi nyitány. Donizetti: Luerezia Borgia, a bránd. Dvorák: Rapszódia Nr. 3. Strauss: Rózsalovag, keringő.

Strauss: Denever, nyitány. Nevin: Tavasz szvit. Rust: Spanyol legenda. Gade: Ständchen. German: Bécsi keringő. Rusch: Szökőkút. Ranzato: Diótörő.

2.50: Gramofón.

3.30: Königsberg multjáról.

4.00: Rádiózenekar. — Blon: Induló. Strauss: Erdőmester, nyitány. Rhode: Dal. Krome: Dal. Leon: Tangó. Suppé: Fatinitza, részletek. Beece: Szerelmi legenda. Waldteufel: Sarki csillag, keringő. Schreiner: Dur és moll. Fuetk: Trombitahangok. Ltaeche: Casanova, nyitány. Robrecht: Keringőegyveleg Nr. 3.

6.20: Mandolinzenekar. Pöhland: Induló. Köhler: Mandoletta. Lincke: Keringő. Dicker: Hamupóke nászmenete. Heikens: Ständchen. Desormes: Polka. Schuppe: Köbursi induló.

7.00: Haydn: Négyes három fuvolára és klarinétre.

8.09: Frankfurt.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Táncest.

## HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.40: Gramofón.

4.10: Gramofón.

7.55: Beethoven: III. kongoraverseny. C-moll.

(Előadja Frederic Lamend.)

8.25: Felix Timmermans felolvasása.

8.45: Orgona- és tenor-énekszámok.

9.20: Kovács Lajos és zenekara.

10.10: Gramofón.

10.25: Kovács Lajos és zenekara.

11.10: Gramofón.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

9.00: Varsó.

12.10: Varsó.

2.35: Könnyű zene.

4.30: Gramofón.

7.05: Szórakoztató zene.

10.30: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.30: Praha.

9.00: Evangélikus istentisztelet.

10.15: Gramofón.

10.25: Praha.

4.00: Brno.

5.30: Tamburiazzenekar. Dolezal: Induló. Tábori: Polka. Korcian: Keringő. Machac: Dalegyveleg. — Vondráček: Polka. Dolezal: Cseh egyveleg. Tábori: Intermezo és induló.

6.10: Bratislava.

6.55: Magyar hírek.

7.00: Praha.

10.40: Brno.

## KÖNIGSWUSTER-

191 kHz 1571 m 60 kw

6.15: Hamburg.

11.39: Lipse.

12.10: München.

1.05: Hitler Adolf gárdazenekarának hangverseny.

6.30: Vidám délutáni műsor.

8.10: Tarka pünkösdi műsor zenével, énekszámokkal és vidámságokkal.

11.00: Stuttgart.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

4.00: Pünkösdi énekek.

4.40: Fúvószen.

6.30: A német vegyeszetről.

6.45: Egbert Grape zongorázik. Weber: Felhívás keringőre. Chopin: Keringő, f-dur. Chopin: Mazurka, fis-moll. Chopin: Mazurka, e-dur. Grieg: Tánc. Dohnányi: Coppelia, keringő.

7.10: Felolvasás.

7.30: Gramofón.

7.45: Sporthírek.

8.00: München.

10.00: Hírek.

10.30: Hamburg.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

9.00: Varsó.

12.10: Varsó.

1.00: Gyermekeknek.

4.30: Varsó.

7.50: Varsó.

9.17: Vidám óra.

10.15: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 120 kw

6.15: Hamburg.

7.00: Éneklári hangverseny és fúvósötös.

8.30: Rádiózenekar.

11.39: »Erschallet, ihr Lieder«, Bach-kantáta.

12.20: Katonazene. Warsaw: Induló. Schubert: Rosemunde, nyitány. Lanner: Udvari báli táncok. Bizet: Az arles-i nő, szvit, Nr. 1. Komzák: Barataria, induló.

1.00: Rádiózenekar.

2.35: Gramofón.

3.35: Haydn: Vonósnyegyes, op. 64. d dur. (Pacsirta-négyes.)

4.00: Berlin.

6.30: Hatszázéves bordalok énekkaron, kamarahangszereken és magánénekesek előadásában. Oswald von Wolkenstein: Horr Wirt, uns dürtet

sehre (1377—1445). Sixt Dietrich (1490—1548): Nur nährisch sein. Adam Krieger (1634—1666): Rheinwein muss es sein. Franz Schubert: a) Freunde, sammelt euch im Kreise (1813); b) Auf! Jeder sei nun froh und sorgenfrei; c) Funkeind im Beeher (1816); d) O köstlicher Tokayer (Aug. 1815); e) Bacchus, feister Fürst des Weins (Juli 1826); f) Brüder, unser Erdenwallen (Febr. 1815); g) Ihr Freunde und du goldner Wein! (1815). Walter Rein: Lob des Weins. Adam Krieger: Der rheinische Wein;

8.00: »Az elveszett keringő« (Zwei Herzen im  $\frac{3}{4}$  Takt). Robert Stolz háromfelvonásos operettje.

10.00: Hírek.

10.30: Hamburg.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

10.30: Zenekari hangverseny és srámlinégyes. Szláv zene.

12.00: Gramofón.

4.30: Hangjáték.

8.00: Énekkari hangverseny.

8.45: Rádiózenekar.

10.00: Hírek. Gramofón.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

4.30: Katonazenekar hangversenye.

5.30: Könnyű zene Brüsszelből.

6.30: Rádiózenekar tenorénekekkel.

7.55: Istentisztelet.

8.50: Hírek.

9.05: Szimfonikus hangverseny, vezényel Adrian Boult. Beethoven: István király, nyitány. Schumann: II. szimfónia. Wagner: Das Liebesmahl der Apostel.

10.30: Epilógus.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.30: Gramofón.

2.00: Szórakoztató zene.

2.30: Szórakoztató zene.

4.30: Szórakoztató zene.

9.00: Szórakoztató zene.

9.30: Szórakoztató zene.

10.00: Szórakoztató zene.

10.30: Táncczene.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.30: Zongora- és énekszámok. — Csajkovszkijművek.

8.00: Istentisztelet.

9.65: London Regional.

10.30: Epilógus.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

11.00: Istentisztelet.

12.30: Gramofón.

1.69: Gramofón.

4.00: Gramofón és sport hírek.

5.00: Szórakoztató zene.

7.40: Hírek, gramofón.

8.05: Reklámhangverseny.

8.45: Szórakoztató zenekari hangverseny. Vezényel Ugo Tansini. (Műsorát nem közlik.)

10.00: Felolvasás.

10.10: Táncczene.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.30: Praha.

2.15: Brno.

4.00: Brno.

5.30: Felolvasás.

5.50: Gramofón.

5.55: Brno.

6.55: Praha.

10.40: Brno.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.15: Hamburg.

8.45: Kamarazenekar.

10.00: Katolikus istentisztelet.

## Vasárnap

11.30: Lipcse.

12.00: Katonazenekar.

1.00: Gramofón.

2.30: Rádiózenekar ének-számokkal.

3.30: Gyermeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Humperdinck: Janesi és Juliska, nyitány. Schubert: Scherzo. Verdi: Rigoleto, ábránd. Waldteufel: A tavasz gyermekel. Smalstich: Keringőszere-nád. Millöcker: Polkamazurka. Lenschner: Volga, szvit. Richardi: Spanyol rapszódia. Kretschmar: Koronázási induló.

6.00: Májusi versek és dalok.

6.45: Citerazenekar. Teike: Induló. Klose: Lakodalmi ständchen. Freundorfer: Út a szívhez, keringő. Blon: Induló. Kosebat: Idill. Kollmaneck: Fantom.

7.25: Frieda Stahl Schumann »Pillangók« című művét zongorázza.

8.00: »Die Pfingstorgel«, zenés hangkép.

10.30: Hamburg.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

12.00: Istentisztelet.

1.00: Könnyű zene énekkettősükkal. Bauckner: L'oiseleur. Strauss: Una notte di danze. Mauno: Sivigliana, intermezzo. Brunetti: Danza orientale, intermezzo. Pao: Giacometta. Szokoll: Canzone dell'aeroplano, frottó.

5.30: Könnyű zene.

8.20: Gramofón.

8.45: Zenekari hangverseny. Debussy: Peleas és Melisande, részletek az V. felvonásból. Massenat: Kettős a III. felvonásból. Rossini: Az olasz nő Algírban, nyitány.

## PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kW

12.50: Gramofón.  
1.30: Gramofón.  
7.20: Beszélőújság.  
7.35: Gramofón.  
7.45: Szórakoztató zene.  
8.10: Egyfelvonásos színmű.  
8.55: Filmkközvetítés.  
10.15: Gramofón.

## 638 kHz PRAHA 470.2 m 120 kW

6.30: Ébresztő, torna és hangverseny.

7.00: Reggeli hangverseny Karlsbadból. Korál. Reinhard: A főkonzul, nyitány. Bizet: Carmen, részletek. Ketelbey: Ezüst felhők. Malý: Ábránd Smetana operáiból, Rossini: A seviliai borbély, nyitány. Skuherski: Románe. Fall: Az elvált asszony, egyveleg. Klöckner: Induló.

9.00: Gramofón.  
9.05: Munkásoknak.  
9.25: Gramofón.  
10.30: Kamrazene ónek számokkal. Smetana művek. Almok. Vonósnyéves, e-moll, Esti dalok. Kettős hegedűre és zongorára Nr. 1. és 2. Négy esch tánc. Prágai karnevál, zenekaron.

12.10: Hírek.  
12.20: Fuvószene. Smetana: Induló. Fucik: Keringő. Pehlik: Mazurka. Provaznik: Szlovák induló. Lehár Ferenc: Arany és ezüst, keringő. Voldán: Induló. Flegl: Molnár polka. Vackár: Te vagy az egyetlen. Teike: Óreg bajtársak. Adam: Ha én király volnék. Vacek: Polka. Benes: Fox-trott. Penc: Olimpiai induló.

4.00: Brno.  
5.45: Gramofón.  
5.55: Német közvetítés.  
6.55: Német hírek.  
7.05: Tarka zenés műsor. Neitek: Csend a he-

gyekben. Bendl: Matrózdal. Kmoek: Fekete lovak. Sor: Menuett. Voldán: Dal. N. N.: A tölgyfa alatt. Becce: Montanina. Tichy: Gyermekek indulója.

7.55: Operabevezető.  
8.00: »A csók«, Smetana operája.

10.15: Hírek.  
10.35: Hírek.  
10.40: Brno.

## 713 kHz RÓMA 420.8 m 50 kW

7.00: Istentisztelet.  
12.30: Gramofón.  
1.60: Milano.  
4.15: Csevegés.  
4.30: Gramofón és sport.  
6.60: Könnyű zene mandolinnyévesen.  
8.00: Hírek. Gramofón.  
8.10: Reklámhangverseny.  
8.45: »Eambu«, Ezio Carabell'a háromfelvonásos operettje. Utána hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kW

11.00: Gramofón.  
12.40: Gramofón.  
3.30: Rádiózenekar. — Mühul: Nyitány. Lacomte: La Ferria. Massanet: Don Caesar. Donizetti: Az ezred leánya, részletek. Finck: Balett.  
4.15: Gramofón.  
4.30: Rádiózenekar. — Lineke: Szép vagy ó tavasz. Doret: Dal. Kálmán: Fertissimo.  
6.00: Szalonzene.  
7.30: Hegedű és zongoraszumók.  
7.50: Sport.  
8.00: Rádiózenekar. — Filippucci: Cseh induló. Coates: Nyári nap, szvit. Strauss: Déli rózsák. O. Strauss: Theresina, két dal. Hruby: Egyveleg Lehár műveiből. Utána operett részletek.  
9.25: Dalok és költemények.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kW

3.30: Gyermekeknek.  
4.15: Enekkari hangverseny.  
5.25: Gramofón.  
6.00: Istentisztelet.  
7.30: Énekszámok.  
7.50: A vihar, Shakespearé színműve.  
9.50: Rádiózenekar.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kW

12.00: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
2.50: Színi, hangverseny Párizsból.  
5.00: Rádiózenekar.  
6.15: Könnyű zene.  
7.45: Gramofón.  
8.20: Színházi est.  
10.50-tól: Táncczene.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kW

6.45: Hamburg.  
8.25: Gazdáknak.  
9.00: Katolikus istentisztelet.  
10.15: Evangélikus istentisztelet.  
11.00: Ervin Kübler zongorázik. Mozart: Tíz változat. Schubert: Tánccsozórú.  
11.30: Lipese.  
12.00: Gramofón. Operarészletek.  
1.00: K.-Wusterhausen.  
2.30: Ellen Watteyne vidám dalokat énekel. — Hinter Metz bei Paris, in Chalons. Annemarieken. Die Schweindl. 's Ann'l mit'n Kann'l. Re Bimmelbahn. Die Bauernhochzeit. Der schiefe Kirchturm zu Terlau. Der Rauchfangkehrer.  
3.00: Gyermekeknek.  
4.09: Heilsberg.  
6.09: Két elbeszélés.  
6.20: Harmonikazenekar. Helbling: Induló. Bär: Jubileumi induló. Hornischer: Induló. Thöni: Induló. Bertocki:

Mimóza. Keringő. Acker-  
mann: Ländler. Thöni:  
Régi bajor ländler. Süsli:  
Májusi polka. Thöni:  
Vándordal, egyveleg.

7.00: Pünkösdi szoká-  
sokról.

8.00: Frankfurt.

10.00: Frankfurt.

10.30: Hírek.

11.00: Könnyű népzene  
és tánczene.

12.30-tól: Szórakoztató  
zene.

230 kHz **VARSO** 1304 m  
120 kw

9.05: Torna.

9.25: Gramofón.

9.49: Gramofón.

10.00: Istentisztelet. —  
Utána egyházi zene gram-  
ofónon.

12.15: Filharmonikus  
hangverseny énekszám-  
okkal. Könnyű meló-  
diák. Lehár: Nyitány.  
Lehár: Giuditka, ária.  
Fall: Stambul rózsája,  
egyveleg. Strauss: Dene-  
vér, nyitány. Kálmán:  
Ördöglovas, részletek.  
Közleky: Lilly, keringő.  
Lehár: Frasquita, ária.  
Lehár: A pacírta, egy-  
veleg.

2.30: Könnyű lemezek.

3.20: Szalonzene. —

Arends: Salambó, balett-  
részletek. Lanner: Mar-  
cion, keringő. J. Rez-  
zena: Duelo Criollo, tan-  
gó. R. Avena: Nuit  
d'Orient. Wood: Roses  
de Ficardie. Malvezzi:  
Dause espagnole.

4.00: Gyermeknek.

4.50: Gramofón. Titta  
Ruffo-lemezek.

4.45: Irodalmi negyed-  
óra.

5.15: Néprajzi közvetít-  
és.

7.25: Könnyű zene  
énekszámokkal. Kuhlau:  
Nyitány. Csajkovszkij:  
Barkarola. Helmund: A  
kérdés, dal. Maszynski:  
Dal. Arditi: Csökeringő.  
Rosse: A velencei  
kalmár, szvit. Nevia-

domskí: Románc. Delf-  
bes: Dal. Rybicki: Dal.  
Komzák: Badeni lányok,  
keringő. Solazzi: Taran-  
tella. Sousa: Induló.

9.00: Türea.

9.15: Vidám műsor  
Lembergől.

10.25: Tánczene.

11.05: Tánczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m  
100 kw

8.00: Ébresztő.

8.05: Torna.

8.25: Gramofón. —

Strauss: Cigánybáró, nyi-  
tány. Friml: At Daw-  
ning. Weinberger: Ta-  
vaszi viharok, egyveleg.  
Kreisler: Caprice Vien-  
nois. Millöcker: Gaspa-  
rone, egyveleg.

9.00: Istentisztelet köz-  
vetítése Grécből.

10.15: Heti tanúesadó.

10.35: Vidám történe-  
tek.

10.55: Szimfonikus  
hangverseny. Vezényel  
Rudolf Nikius. Beetho-  
ven: VIII. szimfonia.  
Mozart: Hegedűverseny.  
A-dur. Wagner: Sieg-  
fried, idill. Mesterdalno-  
kok, előjáték.

12.15: Rádiózenekar. —  
Suppé: Költő és paraszt,  
nyitány. Strauss: Ó szép  
május, dal. Fall: Két  
dal. Lehár: Péter és Pál  
utazása, balettszvit. Wil-  
hemi: Változatok. Wein-  
berger: A vágy. Kál-  
mán: Cigányprimás, egy-  
veleg. Goetz: Két dal.  
Strauss: Falusi feeskék.  
Millöcker: Nyitány.

3.00: Hírek.

3.10: Mezőgazdasági  
előadás.

3.30: Könyvszemle.

3.35: Kamarazene. —  
Brhms: Vonósnégyes, e-  
moll. Schubert: Vonós-  
négyestétel, e-moll.

5.10: Fűvőzene. Doni-  
zetti: Az ezred leánya,  
nyitány. Ziehrer: Kato-  
na és civil, keringő.  
Friedrich: Magyar dal-  
ábránd. Zitta: Olasz iu-

**Vasárnap**

duló. Komzák: Vidám  
indulóegyveleg. Faulwet-  
ter: Eljen a haza, in-  
duló. Puccini: Pillangó-  
kisasszony, ábránd. —  
Strauss: Tavaszi hangok.  
Kéler: Rákóczi-nyitány.  
Mader: Induló.

6.30: Pünkösdi felolva-  
sás.

7.05: Hírek.

7.20: Maryan Rawicz és  
Walter Landauer két-  
zongorás hangversenye.  
Dvorák: Szláv tánc, op.  
46. Csajkovszkij: Dió-  
törő, szvit. Ravicz—Land-  
dauer: Doblingeriana. —  
Jazzegyveleg.

8.00: »A krampusz«,  
Hermann Bahr három-  
felvonásos vígjátéka.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar  
Mizzi Färber (szoprán)  
énekével. Möse: Induló.  
Berg: Keringő. Lehár:  
Szerelmes vagyok (Fär-  
ber). Frankovski: Uram  
Isten, de szép ez a Bécs  
(Färber). Kálmán: A cir-  
kuszhercegnő, egyveleg.  
Roll: Szeretlek Bécs, te  
meseváros (Färber). —  
Reindl: Indulódal (Fär-  
ber). Jaksch: Keringő.  
Dostal: Egyveleg. Bauer:  
Induló. Utána hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m  
1 kw

11.00: Istentisztelet.

12.00: Gramofón.

5.15: Hírek.

5.30: Tánczene.

7.45: Egyesületi hírek.  
8.15: Rádiózenekar Lo-  
la Staudar (zongora)  
közreműködésével.

9.15: Éneknégyes.

9.45: Sport hírek.

10.00: Hírek.

10.15: Tánczene.

## BUDAPEST I.

9.30: Hírek.

10.00—11.10-ig: Egyházi népének, közös miseimák és szentbeszéd a Regnum Marianum kápolnájából. — Szentbeszédet mond Szebeck Ernő hittanár. A szentbeszéd mise előtt van. Közreműködik a Farkashegyi evang. egyházi énekkara, Csukás Zoltán vezetésével. Orgonán Selmeczi Pöschl Vilmos karnagy. Énekek: a) *Jöjj el, Szentlélek Isten!*; b) *Szállj szívünkbe nagy Isten* (közös ének Harmath-Sik: *Szent vagy Uram c. gyűjteményéből*); c) *Schubert: Glória, Credo, Offertorium, Közös ima*; d) *Sztojanovics: Regina Coeli*; e) *Érdvölgyi Oltárszentség* (közös ének); f) *Miatyánk, Isten bányája* (közös ima); g) *Domine non sum dignus* (közös ének); h) *Koudela: Tu es Petrus*.

11.15—12.15-ig: Unitárius Istentisztelet a Koháry-utcai templomból. Predikál József Miklós dr. püspöki vikárius.

12.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

12.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. Közreműködik Dobay Lúcia. 1. Donizetti: *Az ezred leánya* — *nyitány*. 2. Puccini: *Manon Lescaut* — *ária* (Dobay). 3. Verdi: *Aida* — *balettzene*. 4. Massenét: *Lahore királya* — *ária* (Dobay). 5. Goldmark: *Falusi lakodalom* — *szimfónia*.

2.00: *Rádlókrónika.* Elmondja Papp Jenő.

2.20: Hanglemezek. — Beethoven: *Coriolan* — *nyitány* (Londoni rádió szimfonikus zenekara). Liszt: *Es-dur zongoraverseny* (Walter Gieseking és a londoni filharmonikus zenekar). Bizet: *Carmen* — *virágária* (Richard Crooks). Verdi: *Trubadur* — *Miserere* (Rosa Ponselle és Martinelli). Lully: *Que soupire d'amour* (Yvonne Printemps). Wagner: *Istenek alkonya* — *keltés* (F. Leider és Marherr-Wagner). Puccini: *Tosca imája* (Rosa Raisa). Paso — *de Tore* — Lambert: *Por una mujer* (Sagi-Barba—Luis Sagi—Vela). B. Cory—J. C. Bartlett: *Atomdal* (Caruso). Valdes: *Qualehe volta* — *kerítő* (E. B. Valdes). De Angelis: *Serenata d'amore* (Rodolfo de Angelis). Paganini: *Campanelle* (Yehudi Menuhin). Liszt: *Hungarian Storm March* (Londoni szimfonikus zenekar, vezényel Albert Coates)

3.30: *A varga is ember.* Arató Béla meséje.

4.00: Közvetítés a főiskolai atlétikai bajnoki versenyről a Magyar Atlétikai Club margitszigeti pályájáról. Konferál Puhár István.

4.40: Magyar nóták. — Előndja Palló Imre Veres Lajos eigányzenekarának kíséretével. Dalok: *Sűrű esillagos az ég*. Balázs—Antal: *Rácsos kapu; Már minálunk babám*. Pinióch Lajos: *Nincs cserepes tanács; Fárdik a holdvilág*. Fráter: *Száz szál gyertyát*. Wesselényi István—Torna Sándor: *Varga bicsi leánya*. Zách István—

agyagfalvi Hegyi István: *Ki tudja, hogy szeptemberben*. Zách István — Szécsen Mihály: *Karta farka van a réccmadárnak; Zöldre van a récces kapu festve; Vékony deszka kerítés; Megérem még azt az időt; Nem ütök a jogászt agyon*. Simonffy Kálmán: *Piros, piros, piros*.

5.40: *Az óceán költészeté.* Világhírű versek és zeneszerzemények a tengerről. *Magyar-Thoma István* előléta hanglemezekkel. Felolvassa *Onódy Akos*.

6.25: Somogyi Nusi és Rátkay Márton előadói estje.

7.10: Hucht Maggit zongorázik. 1. Schumann: *Gyermekjelenetek*. 2. Chopin: *Fis-moll, h dur, g-moll preludium*. 3. Wagner—Liszt: *Zöld a szőlőm* hatálya. 4. Liszt: *Legenda* (Szent Ferenc a hullámok felett).

7.40: *Tanulságos történetek.* Nagy Endre csevegése.

8.15: A III. Országos Iparos Dalosverseny záró disztinguáltversenyének közvetítése a pécsi Nemzeti Színházból. 1. Szeghő Sándor: *Bakanótok*. 2. Zöld Károly: *De-ül, borul*. 3. Sztára Sándor: *Tiszamenti nóták*. 4. Dr. Török Zoltán: *Lehullott már*. 5. Siklós Albert: *Száll a felhő*. 6. Sztojanovits Jenő: *Magyar nóta*. 7. Franek: *Zách Klávia*. Éneklő a királydíjas Pécsi Dalárda vegyeskara, a pécsi zenekedvelők és a 8. honvéddalozóezred zenekarának kíséretével. Vezényel Weigle Öskör. Személyek: Zách

Klára — *Varga Etus*;  
 Királyné — *P. Ludwig*  
*Vilma*; Kúzmér — *dr.*  
*Vidos József*; Zách Fel-  
 cián — *dr. Szilárd Leo*;  
 Király — *Schneider Jó-*  
*zsef*. 8. Farkas Nándor:  
*Zengjetelek dall.* 9. a) Ko-  
 dály Zoltán: *Bordal*; b)  
 Huber Károly: *Nem né-*  
*zek én. Kacsóh Pongráté:*  
*Amerre én jártam.*

Utána kb. 9.50: Hírek,  
 sport- és löversenyered-  
 mények.

**10.10: Magyar Imre és**  
 cigányzenekara muzsi-  
 kál.

Magyar Imre cigány-

zenekarának muzsikáját  
 10.10-től 11.30-ig a bécsi  
 rádióállomás is átveszi.  
 11.30—12.30-ig: Len Ba-  
 ker jazz-zenekarának mű-  
 sora Weygand Tibor  
 énekszámával. 1. War-  
 ren: *Foxtrott*. 2. S. Fain:  
*Foxtrott*. 3. Mürkus Al-  
 fréd—Békeffi: *Ne értsen*  
*félre — tangó* (Wey-  
 gand). 4. Ray Noble:  
*Foxtrott*. 5. H. Revel:  
*Foxtrott*. 6. Eisenmann—  
 Kellér: *Hová járunk ez-*  
*után — keringő* (Wey-  
 gand). 7. R. Normandy:  
*Keringő*. 8. S. Lupino:  
*Foxtrott*. 9. I. Coots: *Fox-*

*trott*. 10. B. Lane: *Slow-*  
*fox*. 11. D. Fields: *Fox-*  
*trott*. 12. D. Louis: *Fox-*  
*trott*.

## BUDAPEST II.

**11.00: Közvetítés Mis-**  
 koleról. Görgy Arthur  
 miskolci szobrának lelep-  
 lező ünnepe. Az ünnepl  
 beszédet Lázár Andor dr.  
 igazságügyi miniszter  
 mondja.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

8.00: Népszerű operaszíndarabok. Lipesi.

9.45: Modern kamarazene, Milano.

### Opera és operett:

6.55: »Lohengrin«, Wagner dalműve  
 a Staatsoperből, Wien.

7.06: »Rigoletto«, Verdi operájának  
 II. és III. felvonása gramofó-  
 non, Luxemburg.

7.30: »Varázskeringő«, Oscar Straus  
 operettje, Stockholm.

7.35: »Aida«, Verdi operája. Mün-  
 chen.

8.00: »Tavaszi levegő«, operett Strauss  
 melódiákból összeállított kísé-  
 rózenével, Heilsberg.

8.00: »A titok«, Smetana operája,  
 Praha.

8.30: Operaközvetítés, Beograd.

9.15: »Arabella«, R. Strauss operá-  
 jának II. felvonása a Covent

Gardenből, vezényel Clemens  
 Krauss, közreműködnek Bokor  
 Margit, Ruth Berglund, Alfred  
 Jergler, Florica Ursuleac, stb.,  
 London Regional.

12.00: »Othello«, Verdi operája gra-  
 mofónon, Frankfurt.

### Tánczene:

3.20: Varsó.

5.30: Lipesi.

7.20: Bratislava.

9.15: Bukarest.

10.00: Stockholm.

10.20: Luxemburg.

10.30: Milano.

10.30: London Regional.

10.50: Davenport.

11.00: München.

11.05: Varsó.

### Érdekes személyek, események:

2.00: Dollfus kancellár beszél, Wien.

## BEOGRAD

086 kHz 437.3 m 3 kv

11.00: Gramofón.  
 12.05: Rádiózenekar.  
 1.10: Rádiózenekar.  
 4.30: Gramofón.  
 5.00: Leopold Mejac or-  
 gonahangversenye.  
 6.30: Német nyelvlecke.  
 7.00: Könnyű zene da-  
 lokkal.  
 7.30: Rádiózenekar.  
 8.30: Operaközvetítés.

841 kHz BERLIN 356.7 m  
 100 kv

6.00: Torna.  
 6.15: Katonazene. Beet-  
 hoven: Korál. Blon: A ta-  
 vasz bevonulása. Lauten-  
 schlüger: Induló. Lincke:  
 Grigri, nyitány. Ziehrer:  
 Bécsi lányok. Maillart:  
 A remete csemettyűje,  
 részletek. Rathke: In-  
 duló. Hess: Induló.  
 Brandt: Májusi dal. N.

N.: Induló. Donizetti: Az  
 ezred leánya, nyitány.  
 Gungl: Álmod az óceánon.  
 Strauss: Denevér, részle-  
 tek. Hanftengel: Induló.

8.55: Egyházi zene.

11.30: Gramofón. Ca-  
 russo-lemezek.

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Rádiózenekar.

2.15: Gramofón.

3.15: Mezőgazdaság.

4.00: Tarka délutáni

zenés műsor. Strauss: Akvarellek, keringő. — Becc: Szerenád. Bullerian: Barkarola. Waldteufel: Espana, Sommerfeld: Két kompozíció. Kauler: Dal, Grothe: Dal. Grothe: Csak látásból ismerem, dal. Meissl: Ezer piros rózsá, Boochmann: Reggeli szellők. Wilde: Induló. Zeller: A madárász, részletek. Carrera: Szerelmi keringő. Rust: Violetta. Blon: Menüett. Népdal. Glessmer: Dal. Resenthal: Pizzicato. ständchen. Sommerfeld: Max és Mórítz, Sommerfeld: Nápolyi induló. Hill: Az öreg rekka. Bangert: Vidám dal. Stolz: Dal, Rudolph: Megesókölelem a száz. Smidt: Zenélő óra, Lóhr: Szerelmi szerenád.

5.00: Közvetítés egy teniszversenyéről.

6.00: Vidám jelenetek zenével.

6.10: Schubert: Ländler és német táncok zongorára, Schumann: Vidám kettősök szoprán és alt hangra. So wahr die Sonne scheint. Die Schwalben. Vöglein vom Zweig. Schön Blümelein. In Sternennacht. Mainzer Märdelied. Verratene Liebe. Bethoven: Szerenád hegedűre, mélyhegedűre, és gordonkára, D-dúr.

8.00: „Die vier Schlämmerer“ W. Goetze Biedermeier operettje három felvonásban.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Táncczene.

## BEROMÜNSTER

555 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Rádiózenekar.

4.00: Könnyű zene.

5.30: Citeranegyves.

6.30: Orgonaszámok.

7.10: Gramofon.

8.00: Zenekari hangverseny jódlénekekkel.

9.10: Operettrészletek.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.30: Praha.

9.00: Katolikus istentisztelet.

10.00: Prédikáció.

10.20: Énekkari hangverseny.

11.00: Praha.

12.40: Katonazene. (Műsorát nem részletezik.)

1.30: Praha.

4.00: M. Ostrava.

6.00: Felolvasás.

6.10: Magyar nyelvű közvetítés.

6.50: Praha.

7.05: Útirajz.

7.20: Táncczene énekszámokkal. Rawitz: Fox.

Pecke: Te tanítottál meg hazudni, tangó. Stelitski: Good bye. Ivanovici: A Duna hullámai. Sutraub:

Csak egyszer, tangó. Lehár: Te és én, keringő.

Ondráček: Polka. Bazant: Kis keringő. Stelitski: Tangó. Chalin:

Induló.

7.55: Praha.

10.45: Magyar hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából.

8.30: Gramofon.

9.05: Katolikus Istentisztelet.

10.20: Kamarazene. Perka: Nappal és éjjel, kompozíció vonósnyegyresre op.

2. Beethoven: Vonósnyegyres fis-moll.

11.30: Anekdóták.

12.00 Szórakoztató zene.

Weber: Euryanthe, nyitány. Volkmann: Keringő. Verdi: Othello, ábránd. Raff: Cavatine.

Weber: Felhívás keringőre. Strauss: Az erdőmester, nyitány. Ziehrer:

Becsi lányok, keringő. Ziehrer: Egyveleg —

Strauss. Millöcker és Suppé műveiből. Strauss: Radetzky induló.

2.10: Anyáknak.

3.30: Gyermeknek.

4.00: Szórakoztató zene.

Leutner: Nyitány. Nevin: Tavaszi szvit. Wagner:

Rienzi, részletek. Strauss: Rózsasalvag, ábránd. Suppé: A banditasztrájk,

nyitány. Kling: Polka. Seele: Uno Mescuglio.

Strauss: Májusi keringő. Bode: Polka. Krüger:

Dalok. Puccini: Pillangó kisasszony, ábránd. Smalstich: Nem mindennap

vasárnap. Steeger: Mazurka. Fucik: Az ezred

gyermekei, induló. Ganglberger: Idill. Kahn: Két

kompozíció. Peter: Galopp. Haupt: Induló.

7.00: Hedda Ditmár (szoprán). — Schubert,

Brahms és Wolff dalokat énekel.

8.00: Lipse.

10.00: Könnyű gramfonlemez.

10.50-től: Táncczene.

922 kHz

## BRNO

326.4 m

32 kw

6.30: Praha.

9.30: Modern orosz szerzők daluiból. Necajev: Két dal. Prokofjev:

Két dal. Stravinszkij: Két dal. Stravinszkij:

Gyermekdalok.

10.35: Gramofon.

12.40: Bratislava.

4.00: Ostrava.

5.30: Gramofon.

5.55: Német nyelvű közvetítés.

6.55: Praha.

7.20: Bratislava.

7.55-től: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofon.

1.10: Könnyű zene.

5.00: Rádiózenekar.

6.30: Gramofon. Wagner-lemez.



7.30: Beszélőújság.

8.00: Szimfonikus hangverseny. Mozart: A varázsfuvola, nyitány. — Haydn: Szimfónia, op. 90. Beethoven: III. Leonora, nyitány.

9.00: Szimfonikus hangverseny. Pelemans: Ballada, Nr. 3. Schrijver: Boszorkányszombat.

9.15: Zongoraszámok.

9.30: Szimfonikus hangverseny. Lékou: Adagio. Gilson: Szimfonikus változatok.

10.10: Gramofón.

11.00-től: Gramofón.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.

1.10: Gramofón.

5.00: Zenekari hangverseny.

6.15: Gramofón.

6.30: Gordonkaszámok.

7.00: Gramofón.

8.00: Rádiózenekar.

9.15: Rádiózenekar.

10.10: Gramofón.

11.00-től: Gramofón.

## BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.

1.00: Tőzsde.

1.15: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. — Schubert: Lovassági induló. Lanner: Keringő. Gluck: Ifigénia Aulisban, nyitány. Mozart: Don Juan, ábrándok. Csajkovszkij: Pique Dame, balettszvit.

6.00: Sporthírek.

6.15: Rádiózenekar. Lehár: A mosoly országa, egyveleg. — Beethoven: Andante. Bruch: Kol Nidrei. Herbert: Emlék. Dvorák: Szláv tánc, Nr. 4.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Jean Moscopol énekel.

8.00: Kétzongorás hangverseny. Könnyű melódiák. Vie d'apache,

slowfox; Après toi, tan gó; Micha, foxtrott; Une fille et un verre; Biug-bang, slowfox; L'amour est comme une fleur; La Parade des poupées.

8.45: Éneknégyes.

9.15: Gramofón. Tánclemezek.

## DAVENTRY

200 kHz 1503 m 30 kw

3.00: Rádiózenekar.

4.00: Gramofón.

4.30: A skót rádió zenekara.

6.00: Hírek.

6.30: Beethoven: Zongorasonáta, op. 2. Nr. 1. 8.00: A régi Music Hall műsorából.

9.00: Hírek.

9.35: Hangkép.

10.10: »Sporting Love«, zenés játék (közvetítés a Gaiety Theatreből.

10.50-től: Lew Stone jazz.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából.

8.30: Egyházi zene.

8.45: Katolikus istentisztelet.

9.30: Német népdalok énekkaron.

10.00: Evangélikus istentisztelet.

10.45: Énekkari hangverseny.

12.00: Zenekari hangverseny Ulmből.

1.00: Könnyű gramofónlemezek.

3.00: Gyermeknek.

4.00: Zenekari hangverseny Wiesbadenből. Pezel: Intrada. Weber: Oberon, részletek. Wagner: Tannhäuser, bevezető a III. felvonásból. Reznicek: Donna Diana, nyitány. Leoneavallo: Bajazzók, intermezzo. Thomas: Mignon, nyitány. Strauss: Accelerationen, keringő. Liszt: IV. magyar rapszódia. Strauss:

Asszonyoszív, polka. Ket régi induló.

6.00: Vidám állattörténetek.

6.20: Régi népdalok.

7.30: Mozart: Szonáták heggedüre és zongorára.

8.00: Hamburg.

10.20: Hírek.

10.35: Hamburg.

12.00: Verdi »Othello« című operájának gramofónkivonata.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából. Korál. Blankenburg: A levegő admirálisa, induló. Roscini: Tell Vilmos, nyitány. Komzák: Münchener gyermekek, keringő. Richter: Román. Mozart: Varázsfuvola, ábránd. Siede: A kis őrzőrat. Teike: Zeppelin induló. Eberle: Változatok egy dal felett. Lincke: Dal. Millöcker: A koldusdiák egyveleg. Siede: Táncintermezzo. Robrecht: Keringő egyveleg. Wiggert: Induló egyveleg. Schröder: Induló.

8.30: Torna.

9.00: Gramofón.

9.35: Istentisztelet Hannoverből.

12.00: Rádiózenekar.

Weber: A hüvös vadász, nyitány. Reindel: Magyar rapszódia. Smetana: Az eladott menyasszony, ábránd. Gungl: Álom az óceánon. Strauss: Pázmán lovag, csárdás. Suppé: Nyitány. Lacombe: Tavaszai ständchen. Schmalstieg: Szerelmi dal. Kölling: Galopp. Millöcker: A szegény Jonathan, egyveleg. Strauss: Déli rózsák, keringő. Blon: Perpetuum mobile.

2.00: Gyermekeknek.

3.00: Mandolin és gitárzenekar harmonikaszámmal. Anelli: Romantikus ábránd. Melichar: Dal. Sartori: Alpesi virágok. Yradier: La Paloma. Coletta: A három grácia, fox. Kollo: Kezdedben van a boldogságom. Blon: Kéz a kézben, induló. Figliolini: Induló

4.00: Rádiózenekar. Suppé: Vidám fickók, nyitány. Lortzing: Undine, baletzene. Smetana: Az eladott menyasszony, ábránd. Millocker: Alomkeringő. Rhode: Bordal egyveleg. Lindemann: Egyveleg Johann Josef és ifj. Strauss műveiből.

5.00: Kamarazene ének-számmal. Tiedge: Tema változatokkal, vonósnégyesre. Tiedge: Tavaszi dal. Lehnhoff: Csipkerózska. Buchmann: Dal. Sose: Este a tengeren. Tiedge: Vonós szerenád. Tiedge: Reggeli dal. Franz: Dal. Lehnhoff: Májusi dal. Bantellmann: Tükör előtt. Tiedge: Zongoratrió. Tronnier: Két dal vonósnégyes kísérettel. Lehnhoff: Két dal. Esser: Scherzo az a-moll vonósnégyesből.

6.15: Ifjúsági óra.

7.00: Enekkari hangverseny. M. Frank: Kommt Gespielen. L. Hassler: Feinslieb, du hast mich gefangen. Ich sag' ade. W. Rein: Sie gleicht wohl einem Rosenstock. Harnisch: Wenn gute Freund beieinander sind. W. Rein: Wie schön blüht uns der Maien. I. Struck: Nun wollen wir singen das Abendlied.

8.00: Tarka est. (Hamburg. Frankfurt. Stuttgart közös műsora.)

10.00: Hírek.

10.20: A tarka est folytatása.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Reggeli hangverseny énekkari számmal. Korál: Friedemann: Frigyes császár induló. Suppé: Könnyű lovas-ság. Népdal énekkaron. Waldteufel: Alomkeringő. Schumann: Vándordal. Két népdal énekkaron. Bratfisch: Induló. Dalegyveleg. Két népdal énekkaron. Ziehrer: Keringő. Neumann: Induló. 9.00: Evangélikus istentisztelet.

12.00: Rádiózenekar. — Zimmer: Induló. Jones: Gésák, egyveleg. Chopin: Polonaise, a-dur. Rust: A szerelem virágai. Blankenburg: Induló. Lincke: Vénusz a földön, nyitány. Fetras: Dal. Gounod: Ave Maria. Richter: Viribus unitis. Ketelbey: Perzsa vásár. Reckling: Induló.

2.00: Egy nyolevanéves danzigi asszony emlékezései a régi Danzigról.

2.30: Gramofón.

3.05: Ifjúsági óra.

4.00: A danzigi városi színház zenekara. Mailart: A remete esengtyüje, nyitány. Strauss: Csárdás. Strauss: Bécsi bonbonok. Schmeling: Egy este Toledóban. Leoncavalló: Bajazzók, részletek. Strauss: Perzsa induló. Rimszki-Korszakov: Spanyol capriccio. Dukas: Operarészletek. Elert: Szvit a-moll Bizet után. Conrad: Nyitány.

6.25: Spohr: Hegedűkettős, op. 150.

7.30: Csevegés.

8.00: »Tavaszi levegő«, C. Lindau és J. Wilhelm operettje három felvonásban. Zenéjét Strauss motívumaiból Ernst Reiterer állította össze.

9.40: Vidám történetek.

10.00: Hírek.

10.30: Berlin.

## HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

4.55: Gramofón.

5.10: Kovács Lajos és zenekara.

7.10: Zongoraszámmal.

7.55: Rádiózenekar énekszámmal. Operarészletek. Weber: A hűvös vadász. Wagner: Lohengrin. Gounod: Faust. Wagner: Tannhäuser.

9.00: Szórakoztató zene tenorénekekkel.

9.40: Gramofón.

10.40-tól: Tánccene.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

9.00: Varsó.

10.00: Gramofón.

2.20: Gramofón.

4.30: Gramofón.

4.45: Varsó.

6.45: Mesék.

7.50: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.30: Praha.

9.00: Bratislava.

10.00: A. Palkovicova zongorázik. Liszt: Koncerttelűde. Leggerezza. — Chopin—Liszt: Polnische Lieder. Suk: Fantasie-Polonaise

10.20: Gramofón.

10.30: Praha.

12.40: Bratislava.

4.00: Ostrava.

5.30: Zenés riport a jasovai sziklabarlangból.

6.15: Tanítók és diákok énekkarának hangversenye. Rimszki-Korszakov: Régi szláv Miatyánk. Csajkovszkij: Legendu. Bella: Dal. Kantor: Brodjuga. Dorudiak: Sok esztendő. Orosz és kozák dalegyveleg. — Kantor: Szlovák dalok. Lisenko: Verhovina. Schneider—Trnovski: Dal. Moyses: Három dal.

6.50: Magyar hírek.  
6.55: Gramofón.  
7.30: Praha.  
7.30: Bratislava.  
7.55: Praha.  
10.45: Bratislava.

## KÖNIGSWUSTER.

191 kHz **HAUSEN** 1571 m  
60 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából.

8.55: Orgonaszámok.

11.30: Schumann: Vonósnégyes, a-moll.

12.10: Breslau.

2.00: Pütkösdí gyermekdalok.

3.00: Gisela Binz zongorázik. Chopin: Barcarole. Nocturno, op. 62. Scherzo, b-moll. Liszt: Sonetto del Petrarca. Soirée de Vienne, Nr. 6. Valse impromptu.

4.00: Stuttgart.

5.50: Víziló néni táncol. Vidám pütkösdí bál az állatvilágban.

7.35: München.

11.00: München.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

4.15: Ifjúsági dalok.

4.45: Pütkösdí népzoklásokról.

5.00: Táncczene.

7.30: Felolvasás.

8.00: Pütkösdí hangverseny.

10.20: Könnyű zene.

12.00-től: Táncczene.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

9.00: Varsó.

12.15: Nagy katonazenekari hangverseny. 500 zenész részvételével.

1.15: A katonazene folytatása.

2.15: Gramofón.

4.30: Gramofón.

7.50: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m  
120 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából.

8.30: Ajtatósság.

9.15: Enekkari hangverseny.

12.00: Rádiózenekar. — Blankenburg: Induló. — Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Wagner: Walkür, ábránd. Schwenke: Induló. Staub: A liliputi órség felvonulása, katonai induló.

1.00: Rádiózenekar Drezdából. Reinecke: Mannfred király, nyitány. Mozart: Hat német tánc. Schubert: Soirées de Vienne. Mascagni: Fritz barátok, ábránd. Audran: Keringő. Niemann: Anakreon. Smetana: Az eladott menyasszony, induló. — Reuss: Nyári idillek. Lanner: Keringő.

2.50: Régi német kamarazene. Rádiózenekar ének- és csemballós számok. Heinrich Albert: Junges Volk, man ruft euch; Das Leid ist hier, Jacob Reguart: a) Nun bin ich einmal frei; b) O holdselig blind. Hans Leo Hassler: a) Feinslieb, du hast mich gefangen; b) Das Herz tut mir aufspringen. Adam Krieger: a) Erötlichkeit zu rechter Zeit; b) Komm, mein Kind, wir wollen gehn; c) Der Unbestand ist ihr verwandt. Johann Herm. Schein: Soll denn so mein Herz bezahlt werden. Paul Hoffhaimer: Herzliebstes Bild. Orlando di Lasso: Bauernlied.

3.30: Arab mesék.

4.10: Gramofón.

4.30: C. Nagel (basszus) vándordalokat énekel. — Franz Schubert: a) Der Wanderer; b) Wanderers Nachtlid. Robert Schumann: a) Wohlaufl noch getrunken; b) Frühlingsfahrt. Adolf Jensen: a) Froher Wanderer; b) Fernsicht. Hugo Wolf: a) Auf einer Wanderung; b) Fussreise.

5.30: Táncczene.

7.00: »Judith és Holofernes« zenés színjáték.

# Hétfő

8.00: Népszerű operacst. Zenekari és énekszámok. Mozart: Varázsfüve'a, három ária. Weber: Oberon, nyitány. Weber: A büvös vadász, ária. Marschner: Hans Heiling, ária. Csajkovszkij: Eugen Onegin, keringő. Verdi: Aida, ária. Verdi: Alarcosbál, részletek. — Puccini: Bohémélet, kettős. Strauss: Rózsalovag, keringő. Puccini: Tosca, kettős. Reznicek: Donna Diana, nyitány.

10.00: Hírek.

10.30: Táncczene.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofón.

6.00: Asszonyoknak.

6.30: Tudományos előadás.

7.00: Gramofón.

7.30: Orvosi tanácsok.

8.00: Modern osztrák komponisták dalaiból.

9.00: Rádiózenekar és harmonika.

10.00: Hírek. Könnyű zene.

## LONDON REG.

677 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermekneknek.

6.00: Hírek.

6.30: Szalózzene.

7.30: Diákdalok énekkaron. Old King Cole... Vive l'amour. Green Bottles. Vilikins and his Dinah. Michael Finnigan. Wildecambe Fair. Solomon Levi. Here's to good old whiskey. Treue Liebe. Down in Demerara.

8.00: Rádiózenekar. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Grieg: Zongoraverseny, op. 16. Grétry:

Cephale és Proeris, szvit.  
Schumann: Gyermekjele-  
netek. Ponchielli: Gio-  
conda, órák táncá.

9.15: Richard Strauss:  
>Arabella< című operájá-  
nak II. felvonása a Co-  
vent Gardenből, vezényel  
Clemens Krauss. Szerep-  
lők: Mandryka — Alfred  
Jerger; Waldner — Ber-  
thold Sterneck; Adelaide  
— Ruth Berglund; Ara-  
bella — Viorica Ursule-  
ac; Dominik — Eduard  
Habich; Elemér — Al-  
fred Bartolitus; Lamo-  
ral — Rolf Scharf; Mat-  
teo — Martin Kremer;  
Zelenka — Bokor Margit.

10.15: Hírek.

10.30: Lew Stone jazz.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

4.00: Futballmérkőzés  
közvetítése.

7.00: Verdi: Rigoletto  
című ariája II. és III.  
felvonásának közvetítése  
gramofónlemezekről.

8.00: Rádiózenekar. —  
Bellini: Norma, nyitány.  
Wolf—Ferrari: Inter-  
mezzo.

8.15: Hírek.

8.40: Rádiózenekar. —  
Corelli: Concerto grosso,  
Nr. 8. Catalani: Tanc.  
Verdi: Traviata. részle-  
tek.

9.25: Szórakoztató zene.  
10.00: Gramofón. Olasz  
dalok.

10.20: Jazz.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.00: Hírek.

6.30: Szalonzene ének-  
számokkal.

7.30: London Regional.  
8.00: Szalonzene.

9.15: London Regional.

10.15: Hírek.

10.30: London Regio-  
nal.

844 kHz **MILANO** 368.6 m  
60 kw

11.30: Rádióötös.

12.30: Gramofón.

1.00: Szórakoztató zene.

1.30: Gramofón és  
tűzsdé.

1.45: Szórakoztató  
zene.

7.40: Gramofón.

8.05: Gramofón.

8.45: Reklámhangver-  
seny.

9.45: Modern kamara-  
zene. Kavel: Intermezzo  
és allegro hárfaszólóra,  
fuvola, klarinét és vo-  
nósngyes kísérettel.  
Ferro: Suite Agreste,  
énekhangra, fuvolára,  
klarinétre, angol kürt-  
re, mélyhegedűre és  
hárfára. Turina: Ora-  
cion del torero, vonós-  
ngyesre. Castelnovo-  
Telesco: Adagio.

10.30: Táncezen.

11.00: Hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.30: Praha.

9.00: Énekkari hang-  
verseny. Krizovski: Bü-  
csüdal. Wunsch: Két dal.  
Sigmund: Népdalok.

9.50: Brno.

10.30: Praha.

12.40: Bratislava.

4.00: Rádiózenekar ének-  
számokkal. Dvorák: A  
huncut paraszt, részle-  
tek. Sebestik: Janesi és  
Juliska, meseszvit. Kria-  
ka: A vágy dala. Ail-  
boub: Rokoko képek.  
Marsik: Mazurka. Ama-  
dei: Képek a faluból.

5.30: Felolvasás.

5.40: Gramofón.

5.55: Brno.

6.55: Praha.

7.20: Bratislava.

7.55-től: Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.15: Reggeli hangver-  
seny Brémából.

8.45: Énekkari hang-  
verseny.

10.00: Evangélikus is-  
tentisztület.

11.15: Kamarazene.

12.00: Rohamosztagosok  
zenekara. Wohler: In-  
duló. Bunge: Miramare,  
nyitány. Sullivan: A mi-  
kádó, ábránd. Heinecke:  
Fantaszitkus keringő. —  
Friedemann: Frígyes  
császár, induló.

1.00: Gramofón.

2.30: Rádiózenekar. —  
Planer: Induló. Kreu-  
tzer: Granadai éji szél-  
lás, részletek. Türk: Zong-  
oranégykezesek. Hän-  
del: Allegretto fuvolára  
és zongorára. Pfeiffer:  
Zongoraverseny g-dur.

4.00: Stuttgart.

5.30: Kis vigjáték.

6.45: Könnyű zene.

7.15: Sport hírek.

7.35: >Aida<, Verdi  
négyfelvonásos operája a  
milncheni nemzeti szin-  
házból.

11.00-től: Táncezen.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyű zene.

5.30: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.45: Zenekari hang-  
verseny. Weber: Obe-  
ron, nyitány. Dvorák:  
V. szimfónia, op. 95.  
Berlioz: Rákóczi induló.

10.00: Gramofón.

11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Rádiózenekar.

12.35: Rádiózenekar.

1.15: Rádiózenekar.

6.57: Gramofón.

7.10: Beszélőújság.

7.30: Kertészet.

7.45: Gramofón.

8.10: Vidám felőra.

8.55: Reklámhangver-  
seny.

10.10: Gramofón. Jazz-  
lemezek.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m  
120 kw

6.30: Ébresztő, torna és hangverseny.

7.00: Reggeli hangverseny Karlsbadból. Korál. Rozkosny: Nyitány. Hallevy: A zsidónő, részletek. Popy: Trianoni ábránd. Mozart: Szóktetés a szerályból. Lincke: Balletnyitány. Smetana: Az eladott menyasszony, sextett. Bayer: Babatündér, keringő. Morena: Egyveleg Strauss műveiből. Richter: Induló.

9.00: Tamburicazene. Kar. Bosilievac: Keringő. Canic: Népdalok. Droz: Sportkeringő. Pospisil: Tangó. Tábori: Keringő és induló.

9.30: Munkásoknak.  
9.50: Gramofon.  
10.10: Brno.  
10.25: Gramofon.  
10.30: Irodalmi felóra.  
11.00: Rádiózenekar. —

Zich: Nyitány. Moyzes: Concertino. Foerster: Shakespeare-szvit, op. 76.  
12.05: Hírek.  
12.15: Karel Hruska-óra.

12.40: Bratislava.  
4.00: M. Ostrava.  
5.30: Felolvasás.  
5.45: Gramofon.  
5.55: Németnyelvű közvetítés. Pünkösdi hangképsor.

6.55: Német hírek.  
7.00: Hírek.  
7.05: Utazási csevegés.  
7.30: Bratislava.  
7.55: Operabevezető.  
8.00: »A titok, B. Smetana operája három felvonásban.

10.30: Hírek.  
10.45: Hírek.  
10.50: Német hírek.  
11.05: Gramofon.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofon.  
5.00: Hegedű és ének-számok. Boccherini: Allegretto. Regér: Német

keringő. Respighi: Dal. Zandonai: Dal. Verdi: Luisa miller, ária. Thomas: Mignon, ária. Puccini: Manon Lescaut, ária. Rachmaninov: Szerenád. Fairchild: Orosz tánc. Massenet: Dal. Zanella: Dal.

7.40: Gramofon.  
8.05: Gramofon.  
8.45: Reklámhangverseny.  
9.45: Felolvasás.  
10.10: Könnyű zene.  
11.00: Hírek

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Szalonzene.  
1.05: Operett-részletek és tánczene.

4.00: Szórakoztató zene.  
6.00: Ifjúsági óra.  
6.30: Harmonikaszólo.  
7.30: Beszélő újság.  
8.00: Kézzongorás hangverseny.

8.30: Kabaré.  
9.15: A kabaré folytatása.

10.00: A Népszövetség hírei.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.00: Szórakoztató zene.  
5.05: Versék.

5.35: Mendelssohn: Gondokaszonáta Nr. 3. Dur.

6.00: Felolvasás.  
6.30: Gramofon.  
7.30: »Varázskeringő« Oscar Strauss operettje.  
10.00 tól: Tánczene.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofon.  
1.00: Gramofon.  
5.00: Gramofon.  
6.30: Rádiózenekar. —  
Suppé: A szép Galathea, nyitány. Ganne: Keringő. Lacombe: La feria, szvit. Ganne: Jancsi

# Hétfő

a fuvolás, ábránd. Liszt: II. magyar rapszódia. Krier: Andaluziai induló.

7.45: Gramofon.  
8.30: Szimfonikus hangverseny.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.15: Reggeli hangverseny Brémából.

8.25: Torna.  
9.30: Kamarazene ének-számokkal. Georg Albrecht-művek.

11.30: Otto Sonnen zongorázik. Franck: Preludium, kromatikus ábránd és fuga.

12.00: Szórakoztató zene Ulmból. Fucsik: Firenzei induló. Adam: A rürnbergi baba, nyitány. Strauss: Reggeli lapok. Hannemann: Német daleyveleg. Lincke: Névnapi ständchen. Weber: Euryanthe, részletek. Ziehrer: Keringő. Robrecht: Indulóegyveleg.

1.00: Gramofon.  
2.00: Régi pünkösdi szokásokról.

2.30: Mandolinzenekar Ulmból. — Bahlmann: Olimpia, nyitány. Czibulka: Szívek és virágok. Bach: Tavasz ébredése. Zibulka: Álom a bál után. Petras: Tiroli dalok és táncok.

3.00: Hangjáték gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar tenorénekekkel. Rossini: A tolvaj szarka, nyitány. Bizet: Az arlesi nő, szvit. Bizet: Carmen, ária. Leonevallo: Bajazzók, ária. Csajkovszkij: Szerenád. Weber: Felhívás keringőre. — Haydn: Német táncok.

Suppé: Könnyű lovas-ság, nyitány. Lanner: Pesti keringő.

6.00: Vidám csevegés gramofónnal.

6.40: Orosz énekhar hangversenye. Egyházi és világi énekszámok.

7.10: Beethoven: Tavaszi szonáta hegedűre és zongorára, op. 24.

8.00: Tarka műsor. (Közös közvetítés Hamburg, Frankfurt és Stuttgart számára.)

10.00: Hírek.

10.55: A tarka műsor folytatása.

12.00: Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

9.05: Torna.

9.25: Gramofón.

9.45: Gramofón.

10.00: Gramofón.

10.30: Istentisztelet.

utána egyházi zene gramofónon.

12.15: Katonazené. — Auber: A portici néma, nyitány. Levandovski: Oberek. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Dorozinski: Szvit. Suppé: Nyitány. Lada: Couiavienne. Dorozinski: Induló. Zelenski: A tátra, szimfonikus nyitány. Rozyci: Pan Twardowski, balettszvit.

2.15: Gramofón.

3.20: Jazz. Abraham: Sevilla, paso doble. Havai rózsája. Juworski: Dis que tu reviendras, tangó. Cesoli: Diga, tangó. Davis: Kansas City, fox. Dan: Slowfox. Lederman: Séparation, keringő. Gurrieri: Lido Stomp, fox. Petersburksi: Ni moi ni toi, tangó. Packay: Jazz pendant la pluie. Steele: Valet de coeur, fox. Bochmann: Sérénade mexicaine, paso doble.

4.00: Zenés gyermekóra.

4.30: Gramofón.

5.15: Kamarazene.

6.00: S. Zabellelo énekel. Neviadomski: Dal. Pankiewicz: Bölésodal. Neviadomski: Dal. Rachmaninov: Musset-török. Cserepnin: Dal.

6.45: Gramofón.

7.30: Lengyel zene gramofónon.

7.52: Zenekari hangverseny énekszámokkal. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Jarnefeld: Preludium és bölésodal. Nessler: Fanfare. Rossini: A szevillai borbély, ária. Halevy: A zsidónő, ária. Delibes: Lakmé, ária. Sylvia, balettszvit.

9.00: Tárca.

9.15: Eug. Uminka hegedül. Locatelli: Szonáta, B-dur. Szymanovskii: Ot kompozíció. Ravel: Habanera. Debussy: Minstrels.

10.10: Gramofón.

11.05: Táncczene a Bristol-szállóból.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.45: Franz Schütz orgonál, Friedl Gehr énekel. Bach: a) Kyrie, Golt, heiliger Geist; b) Gib dich zufrieden, Reger: Heirweh, Wolf: Gebet. Bach: Dir, dir, Jehovah, will ich singen (Gehr). Bach: Preludium und Tripelfuge, Es-dur.

10.15: Régi kamarazene énekszámokkal. Johann Josef Fux (1660–1741): Ave Regina coelorum. Marc Antonio Ziani (1653–1715): Alma Redemptoris. Laurentius von Schnüffis (1633–1702): Mirantische Mayen-Pfeiff. Heinrich Franc Biber (1614–1704): Sonate. Johann Josef Fux: Alma Redemptoris. »Das Regina coeli deutsch, auff die Osterliche Zeit zu singen«, 1676.

11.20: Rádiózenekar. — Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány. Wet-

chy: Szimfonikus zene gordonkára és zenekarra. Debussy: Egy faun délutánja. Tartini: Versenymű viola da gamba. Respighi: Antiche Danze ed Arie.

12.30: Rádiózenekar.

Saint-Saëns: Hósi induló. Sinding: Tavasz szongás. Goldmark: Tavasszal, nyitány. Wiesmann: Három apróság vonósötöstre. Bizet: Az arlesai nő, I. szvit. Humperdinck: Janesi és Juliska, részletek. Seidl: Arabiai vázlatok. — Strauss: Átölelek mil-lők.

2.00: Egy régi karintiai népszokásról. — Hangtudósítás Weitensfeldből gramofónlemezekkel.

2.50: Hírek.

3.00: Nagygyűlés Neusiedel am Seeben Dollfuss kancellár beszédével.

4.30: Rádiózenekar. Dusik: Myra, nyitány. Csajkovszkij: Canzonetta. Hopak. Scassola: Pásztori szvit. Lehár: Orosz tánc. Reznicek: Négy kompozíció. Fall: Sztambul rózsája, keringő. Schubert—Berté: Három a kislány, egyveleg. Suppé: Nyitány. Jarno: Cigányinduló.

6.40: Hírek.

6.55: »Lohengrin«, Wagner dalműve a Staatsoperből.

10.50-től: Cigányzene Budapestről. — Magyarai Imre és zenekara.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

10.00: Istentisztelet

12.00: Gramofón.

7.35: Könyvszemle.

7.50: Egyesületi hírek.

8.30: Operaközvetítés.

## BUDAPEST I.

6.40: Torna.

Utána: Hanglemezek. Göngy-Békéri: *Ferenc József bakája* — foxtrott (Sebő Miklós, Dobbrizsenekar). Noack: *Bohócok felvonulása* (Xylophonzenekar). Strauss János: *Keringőgyelg* (Wiener Bohém zenekar). Erkel: *Hunyadi-induló* (1. honvédgyalozezred zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Mikor májusban — tél volt. 2. Izzó egészségügy (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Myddleton: *The phantom brigade* — ábránd (Paul Godwin zenekara). Leoncavallo: *Mattinata* (Illa Ljvsakov zenekara). Kettelbey: *Az óra és a meiseni porcellánpáncska* (Paul Godwin zenekara). Moszkovszkij: *Szerenád* (Illa Ljvsakov zenekara). Ivory: *Virágtánc Sansoucciban* — keringőintermezzo (Polydor-tánczenekar).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Simenszky Valéria zongorázik. Eördögh János fuvolázik zongorakísérettel. 1. a) Cyrill Scott: *Lotusland*; b) Riccardo Pich—Mangiazalli: *Olaf tance* (Simenszky). 2. Mozart: *D-dur fuvolaverseny* (Eördögh). 3. a) Ljadov: *A zenélő doboz*; b) Liszt Ferenc: *Gnómok tance*; c) Albeniz: *Tangó op. 164.* (Simenszky). 4. a) Schubert: *Bevezetés és variációk*; b) Burose: *Amerikai emlék* (piccolo — polka, Eördögh). 5. Liszt: a) *Fülemile*; b) *Tarantella* (Simenszky).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Banda Marci és cigányzenekara.

2.40: Hírek, élelmiszorárak, piaci árak, ártolyanhírek.

4.00: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »A tökéletes nyaralóház.« Nádai Pál tanácsai vikendépitkezésekhez.

5.30: Guttenberg György szalónczenekarának műsora. 1. Hruba: *Bécsi különlegességek* — egyveleg. 2. a) Grösz—Varga: *Rezedák, violák* — angol keringő; b) Himber—Sprigato: *Foxtrott*. 3. Lehar Ferenc: *Részletek a Giuditta c. zenés játékból*. 4. a) Meyer: *Foxtrott*; b) Eisemann—Harmath: *Hej, Péterpuszta sáros* — foxtrott; c) Robin—Rainger: *Foxtrott*.

6.10: Hűz perc filmzene 1. *Három kis molac*. 2. *Hamelni patkányfogó*. Közvetítés a City Filmzínház »Kacagó tarka tavasz« című műsorából.

6.30: Zenekari hangverseny. Vezényel *Polgár Tibor*. 1. Rózsa Miklós: *Bagatelk* — I. Kis induló; II. *Novelle*; III. *Valse lente*; IV. *Magyar tánc*; V. *Dal*; VI. *Capriccio*. 2. Akimenko: *Ukrainai képek*. 3. Major Ervin dr.: *Andante all'Ungherese*. 4. Sibelius: *Valse triste*. 5. Strauss János: *Részletek az »Asszonyháború« e. operettből*. 6. Waldteufel: *Szerevárás* — keringő.

7.30: »Kocsin, lovon Bécsből Konstantinápolyig.« Gagyí Jenő útiraja.

8.00: Zathureczky Ede hegedül, zongorán kíséri

Herz Ottó dr. 1. Tartini: *G-dur szonata* — *Andante* — *Allegro* — *Presto assai*. 2. J. S. Bach: *Grave* és *Fuga* — a-moll. 3. a) Stravinszkij: *Prelude* és *Ronde des princesses*; b) Bartók: *I. rapszódia*. 4. a) Zsolt Nándor: *Berceuse*; b) Hubay Jenő: *XIII. csárdajelenet*.

8.45: Hírek.

9.00: Farkas Béla és cigányzenekara muzsikál, Szántó Gyula énekel. Dalok: Anyos Laci: *Ennalam egy boldog óra*. Dóczy: *Darumacar útnak indul*. László—Szávay: *Csendes lett a falurossza*. Murgács Kálmán—Marculi: *Mindig mondtam, veszedelmes a lány*; *Semmi babám, semmi*. Dankó Pista: *Nem fúj a szél*. Sándor Jenő: *Halvány sárga róza*. Pete Lajos: *Nem való bokréta*; *Pentekeu este...* Dankó: *Nem jó mindig*.

10.00: Időjárásjelentés.

10.05: Máthé Elek dr. angolnyelvű előadása: »The two sieges of Buda. British soldiers in the defence of the hungarian capital.«

10.20: Hanglemezek. — Morena: *Amiről a Duna mesél* — *keringőgyelg* (Wiener Bohém-zenekar). Huszka—Martos: *Lili bárónő* — *egyveleg* (Sándor Anna). Benazky: *Glocken der Liebe* — *keringő* (Wiener Bohém-zenekar). Gordon—Schwarz: *India* — *tangó* (Renard-zenekar). *La Di Da* — *fox-trott* (Harry Roy zenekara). Mann—Rotter: *Das ist der Dank für meine Liebe* — *tangó* (Renard zenekara). Dr. Fehér—Szécsén: *Kislány, bocsássa meg* (Dobbrizsenekar, Kalmár Pál). Már-

kus—Harmath: *Csiki, csiki, csikk — foxrott* (Dobbrizenekar, Kalmár Pál). Grothe—Dehmel: *Lass! Blumen sprechen — slowfox* (Etté-zenekar). Plessow: *Holdvilágtánc — foxrott* (Bravurizenekar). Ábrahám—Zsoldos: *Lesz még szülő — foxrott* (Dobbrizenekar, Kalmár Pál).

11.00: A Mándits-jazzzenekar műsora. 1. Damith Endre: *Jazzimpressziók — foxrott*. 2. S. Fain: *Slowfox*. 3. Ar-

cher—Millham: *Foxrott*. 4. A. Alberro: *Tangó*. 5. G. Revel: *Foxrott*. 6. Polgár Tibor: *Mondja kis babuska — slowfox*. 7. S. Brooks: *Foxrott*. 8. Grosz—Szécsén: *Csak az volt a bűnöm — keringő*. 9. R. Wiedoeft: *Valse vanité* (saxofonon előadja Benedek Engelbert). 10. Sattler—Jávör: *Suzanne szeress — slowfox*. 11. Holló Ferenc: *Mondja, mire vár — keringő*. 12. La Rocca: *Tigristánc — foxrott*.

## BUDAPEST II.

8.10—8.40-ig: »Ha férfi vagy, légy szónok.« Aszlányi Károly tréfás előadása.

### A közvetítő állomások műsora

8.00: Azonos Budapest I. műsorával.

8.10—8.40-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

Utána éjfélig: Azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.00: Szími. hangverseny, Bukarest.  
8.15: Filharmonikus hangverseny Ada Sari énekével, Varsó.  
8.15: Joh. Seb. Bach fiainak műveiből, Lipse.  
9.00: Wagner-est, Königswusterhausen.

### Opera és operett:

- 8.55: »Don Juana«, Mozart operája Firenzéből, Milano.  
9.45: »A nürnbergi mesterdalnokok« című Wagner opera III. felvonása a Covent Gardenből, Davenporty.

### Színmű:

- 8.00: »Peer Gynt«, Ibsen színműve Grieg zenéjével, Brüsszel flam.  
9.15: Egyfelvonásos színmű, Róma.

### Tánczene:

- 9.00: Luxemburg.  
10.15: Zagreb.  
10.30: Varsó.  
10.30: Luxemburg.  
10.30: London Regional.  
10.45: Beograd.  
11.35: Davenporty.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
11.20: Rádiózenekar.  
12.05: Fúvószenekar.  
4.00: Asszonyoknak.  
4.30: Lucie Farkas zongorázik.  
5.00: Csevegés.  
6.30: Szerb lecke.  
7.00: Gramofón.  
7.30: Katia Jovanovic énekel.  
8.00: Csevegés.  
8.30: Andrija Hauser hegedül. Bach: Chaconne. — Papandonulo: Szvit, op. 12. hegedűre és zongorára.  
9.10: Rádiózenekar.  
10.00: Hírek.

10.15: Könyvű zene dallokkal.  
10.45: Gramofón. Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny. Fetras: Keringő. Frintl: Alkonyat. Thomas: Mignon, részletek. Armandola: Bölcsődal. Fiorillo: Settecento. Smetana: Az eladott menyasszony, részletek. Leuchner: A Don és Dnyeszter között. Grothe: Keringő. Gade: Miért? Lincke: Grigri, részletek. Berger: Keringő. Strecker: Dal. Rust: Ständchen. Winckler: Induló.

- 8.00: Torna.  
9.30: Háziasszonyoknak.  
9.45: Gyermekeknek.  
12.00: Harmonikazenekar.  
1.15: Gramofón.  
2.15: Gramofón. Tavasz-lemezek.  
3.00: Tözsde.  
4.00: Frankfurt.  
5.00: A május Berlinben, felolvasás.  
5.15: Részletek a Büvös vadász című Weber operából, gramofónon.  
6.05: Ifjúsági óra.  
6.30: Novella.  
6.45: Adolf Jensen műveiből. Idillek zongorára op. 43. Dalok baritonhangra és zongorára, op. 40.



7.20: A modern lakás-ról. Párbeszéd.  
8.00: Hírek.  
8.15: Lipcse.  
9.00: Gramofon. Vidám Mozart-áriák.  
10.00: Hírek. Utána Lipcse.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Rádiózenekar.  
12.40: Rádiózenekar.  
3.30: Szalonzene.  
6.00: Gramofon.  
7.10: Kamarazene. — Händel- és Haydn-művek.  
8.25: A berni városi zenekar hangversenye.  
9.10: Zenés hangkép.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.10: Magyar nyelvű hírek.  
10.15: Mozi-orgona. — Saint Saens: Haláltánc. Puccini: Bohémélet, ábránd. Komzák: Bécsi dal-egyveleg. Fucik: Gladiátorok bevonulása, induló.  
10.45: Gramofon.  
11.05: M. Ostrava.  
12.10: Szlovák hírek.  
12.20: Gramofon.  
12.25: Praha.  
1.45: Magyar és német hírek.  
1.55: Praha.  
3.55: Praha.  
4.50: Felolvasás.  
5.00: Kamarazene. — Brahms: Zongoranégyes, Nr. 2, A-dur, op. 25. Novák: Zongoranégyes, c-moll, op. 7.  
6.10: Magyar nyelvű közvetítés.  
6.55: Brno.  
7.10: Brno.  
8.10: Felolvasás.  
8.25: Praha.

9.25: Rádiózenekar. — Bizet: Carmen, előjáték. Ondricek: Ballada. Bullerian: Orosz tánc. Chlup: Legenda. Straus: Bor, dal, asszony. Macudzinski: Induló.

10.00: Praha.

10.15: Magyar hírek.

10.30: Praha.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.00: Torna.  
6.25: Reggeli hangverseny. Händel: Largo. Maillart: A remete cseugetyúje, nyitány. Waldteufel: Szírvénvársz. — Lincke: Szentjánosbogar, idill. Gounod: Faust, részletek. Auber: A koronagyémántok, nyitány. Blon: Induló. Hasselmann: Két szív egy dobbanás, polka. Lincke: Luna, keringő. Radetzke: Induló.  
8.30: Anyáknak.  
8.50: Főzési tanácsok.  
11.45: Gazdáknak.  
12.00: Rádiózenekar. — Weber: A bűvös vadász, nyitány. Meyer-Helmund: Szerenád. Lincke: Barkarola. Köhlmann: Diákdal, egyveleg. Lumbye: Álomképek. Hartung: Nyitány. Kjerulf: Északi szvit. Zimmer: Egyveleg.  
1.35: Rádiózenekar. — Fucik: Salve Imperator. Mannfred: Keringő. — Löhr: Ábránd. Schreiner: Zenés tréfa. Kochmann: Induló.  
3.10: Katho Kleinert (alt) Schubert-, Brahms- és Schumann-dalokat énekel.  
4.00: Szórakoztató zene. Blankenburg: Induló. — Mark: Cirkuszi nyitány. Popy: Örök tavasz, keringő. Petras: Ábránd Schubert melódiáiból. — Becker: A harangok.

**Kedd**

Ganglberger: Revü intermezzo. Gilson: Kis szvit. Hundt: Szerelmi varázs. Wenninger: Egyveleg Waldteufel melódiáiból. Lindemann: Kelteti bűvész. Dvorák: Indiai dal. Bach: Finale, az Ariele című operából.

5.30: Gazdáknak.

5.50: Könnyű zene. — Drechsler: Induló. Meissel: A vidám Bécs. Peter: Dalok. Jurek: Induló. Pöhler: Volgdal. Pietzuch: Népdalegyveleg.

6.10: Anekdóták Nagy Frigyesről.

7.00: München.

8.00: Hírek.

8.10: Lipcse.

9.00: Johannes Strauss Chopin-műveket zongorázik. Huszonnégy prelűd op. 28. Hat etűd. Bölesódal. Keringő emoll.

10.00: Rádiózenekar. — Adam: Ha én király volnék, nyitány. Kostal: Olasz szvit. Pachernegg: Stájer tánc. Kaempfert: Sváb rapszódia. Herfurt: Két dal. Heuberger: Ballettrészletek. — Chopin: Nagy keringő. Hauschild: Induló.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.00: Praha.

9.50: Praha.

11.00: M. Ostrava.

3.45: Felolvasás.

5.10: Sakk.

5.30: Praha.

5.45: Gramofon.

6.10: Munkásoknak.

6.20: Német közvetítés.

6.45: Mezőgazdaság.

6.55: Praha.

7.10: Operettrészletek. Vidám zenés egyveleg.

8.10: Felolvasás.

8.25: Praha.

9.25: Enekkari hangverseny. Dvorák: Dal. Fibich: Csendes éj. — Foerster: A fülemüle. Plicka: Dalok. Janáček: Melankolikus dal. Vendler: A vihar.

10.00: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.

1.10: Könnyű zene.

5.00: Rádiózenekar.

6.30: Gramofón.

7.30: Beszélő ujság.

8.00: »Peer Gynt« Isben színműve Grieg kísérezeneifével.

10.10: Gramofón.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 453.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.

1.10: Gramofón.

5.00: Gramofón.

6.15: Kamarazene.

6.30: Könnyű zene.

7.30: Beszélő ujság.

8.00: Kamarazene ének-számokkal.

9.15: Kamarazene ének-számokkal.

10.10: Gramofón.

## BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.

1.00: Tőzsde.

1.15: Gramofón.

5.00: Könnyű és román zene.

6.00: Hírek.

6.15: Könnyű és román zene.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Felolvasás.

8.00: Szimfonikus hangverseny. Fauré: Pelleas és Melisande, szvit. Schumann: Zongoraverseny, a-moll.

9.15: A szimfonikus hangverseny folytatása. Grieg: Norvég táncok. Borodin: Polowetzi táncok. Richard Strauss: Rózsalovag, keringő.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Rádiózenekar.

4.30: Kamarazene.

6.00: Hírek.

6.30: Beethoven: Zongoraszonáta, op. 2. Nr. 2.

6.50: Német nyelvlecke.

7.20: Szalóuzene tenor-énekekkel.

9.00: Hírek.

9.20: Dorothy Hildreth zongorázik. Moszkovszkij: Keringő. Fidelius: Románc. Pick-Mangiagalli: Olaf tánca. — Palmgreen: Májusi éj. Chopin: Keringő és etűd.

9.45: Wagner: »A nürnbergi mesterdalnok« című operája a Covent Gardenből. Vezényel Sir Thomas Beecham. Szereplők: David — Martin Kremer; Hans Sachs — R. Bockelmann; Walther von Stolzing — Max Lorenz; Sixtus Beckmesser — Eduard Habich; Éva — Käthe Heidersbach; Magdalena — Ruth Berglund; Veit Pogner — Alexander Kipnis; Fritz Kothner — Herbert Janssen; Hans Foltz — Frederick Woodhouse; Hermann Ortel — Ronald Stear; Konrad Nachtigall — Samuel Worthington; Augustin Moser — Powel Lloyd; Ulrich Eisslinger — Trefor Jones; Kunz Vogelgesang — Alfred Bartolitus; Balthasar Zorn — Rolf Sehar; Hans Schwarz — Franklyn Kelsey.

11.35: Roy Fox jazz.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.30: Torna.

6.25: Torna.

6.55: Gramofón.

8.20: Torna.

10.45: Háztartási tanácsok.

12.00: Rádiózenekar. — Schröder: Induló, Zieherer: Bécsi polgárok. Schmeling: Induló. Urbach: Nagy egyveleg. Kutsch: Induló. Schetack: Heil Hitler, induló. Neimann: Pepita, induló.

1.20: Gramofón.

2.00: Gramofón.

2.40: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Mozart: Divertimento militare, D-dur. Dalok zongorakísérettel. L. Mozart: Versenymű D-dur, trombitára, két kürtre, vonósokra és csembalóra. Utána régi táncmelódiák.

5.45: Hans Förster daliból.

6.00: Felolvasás a borzásról.

6.25: Olasz nyelvlecke

7.00: »Der Rodensteiner« Hans Geisow hangjátéka.

8.00: Hírek.

8.15: Lipese.

9.20: Rádiózenekar. — Heuberger: Az operabál, nyitány. Jones: Mimóza-keringő. Siede: Induló. Yoshitomo: A szárlépcsős teaházban. Blon: Viktória, induló. Közben hangosfilmszlágerek.

10.00: Német népdaljáték.

10.20: Hírek.

11.00: Stuttgart.

12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Berlin.

11.00: Gramofón. Operettrészletek.

11.30: Gramofón. Induló.

12.00: Asszonyoknak.

12.15: Berlin.

1.00: Tőzsde.

1.20: Zenés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón. Wagner-művek.

3.00: Tözsde.  
 4.00: A danzigi tanítók énekkarának hangversenye.  
 5.30: Asszonyoknak.  
 6.10: Rádiószemle.  
 7.00: Ifjúsági hangkép-sorozat.

7.40: Katonadulok a harmincéves háborúból. Altes Bauernlied; Hungerzeit; Der Trost des Obersten; Stadtschreiber und Rittmeister; All' Feind' hat nun...

8.00: Hírek.  
 8.15: Lipese.  
 9.00: Felolvasás.  
 9.15: »A Jósáta, Gotlob' Fleischer daljátéka (első előadás).

10.00: Hírek.  
 11.00: Könnyű zene. Induló. Rhode: A Rajnától a Dunáig. Strauss: Császárkeringő. Kockert: Szerenád. Woitshack: Indulógyveleg. Lindemann: Vidám intermezzo. Kutsch: Induló.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.00: Torna.  
 6.20: Reggeli hangverseny Berlinből.  
 8.00: Ajtatósság.  
 8.30: Torna asszonyoknak.  
 11.30: Gramofon.  
 12.00: Berlin.  
 1.05: Gramofon.  
 3.15: Könyvszemle.  
 3.30: Gyermeknek.  
 4.00: Rádiózenekar. —

Heuberger: Az operabál, nyitány. Verdi: A szicíliai vespernye, balettzene. Bullerian: Romantikus szvit. Poldini: Tánce. Humperdinck: Albumlap. Bizet: Gyöngyhálászok, részletek. Strauss: Cagliostro Bécsben, nyitány. Waldteufel: Madelaine, keringő. Künnecke: A hercegnő tenorja részletek. Teike: Induló.

7.35: Lendvai: Öt régi japán dal. Braunfels: Három kínai dal (énekli M. Manuelli).

8.00: Hírek.  
 8.15: Lipese.  
 9.00: Das Extemporale. Hans Sturm háromfelvonalas vígjátéka.

10.00: Hírek.  
 10.30: Rádiózenekar. — Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Delibes: Lakmé, balettzene. Busoni: Tancokeringő. Strauss: A vidám háború, nyitány. Reinecke: Két dal. Friedmann: Szlav rapszódia Nr. 2. Strauss: Nálunk otthon. Waldteufel: Rózsák és margaréták. Komzák: Egyveleg Strauss, Müllöcker és Suppé műveiből. Blume: Induló.

## HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

4.10: Gyermekkórus.  
 4.40: Ifjúsági hangjáték.  
 5.10: Rádiózenekar.  
 6.40: Rádiózenekar.  
 7.45: Rádiózenekar.  
 8.40: Hangjáték.  
 9.10: Kovács Lajos és zenekara.  
 10.50-től: Gramofon.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.  
 12.05: Gramofon.  
 12.33: Gramofon.  
 3.05: Varsó.  
 6.50: Gyermeknek.  
 7.47: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.  
 11.30: Gramofon.  
 12.35: Rádiózenekar. — Scassola: Quo Vadis, nyitány. Verdi: Traviata, ábránd. Milie: Szvit.  
 1.00: Szlovák hírek.  
 1.35: Magyar hírek.  
 1.40: Gramofon.  
 4.00: Gramofon.  
 4.30: Katonazene. — Oberthor: Induló. Fucsik: Álomideálok. Ti-

**Kedd**

ehy: Zöld szobor, polka. Voldán: Induló. Skrobá: Ha a nap lenyugszik, tangó. Stole: Szlovák induló. Kovarik: Slágergyveleg. — Hasler: Dal. Juva: Keringő. Kovarik: Induló.

5.45: Magyar nyelvű közvetítés. A Kozmová zongorázik. Dobnányi: Rapszódia, fis-moll. — Liszt: Loreley. Soirées de Vienne.

6.05: Gramofon.  
 6.10: Samu bácsi meséi.  
 6.30: A sárgaságról.  
 6.50: Gramofon.  
 6.55: Magyar nyelvű hírek.  
 7.00: Praha.  
 7.10: Brno.  
 8.10: Praha.  
 9.25: Gramofon.  
 9.35: Színmű a stúdióban.  
 10.30: Praha.  
 10.15: Bratislava.  
 10.30-tól: Praha.

## KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

6.05: Torna.  
 6.20: Berlin.  
 8.45: Torna asszonyoknak.  
 10.10: Gramofon. Népdalok.  
 10.50: Gyermeknek.  
 11.45: Henz Laman zongorázik. Brahms: Intermezzo, op. 117.  
 12.10: Gramofon.  
 1.00: Gramofon.  
 3.15: Anyáknak.  
 3.30: Anyák és gyermek.  
 4.00: Heilsberg.  
 5.00: Ifjúsági sport.  
 5.20: Könyvszemle.  
 5.35: Gramofon, kívánóságlemezek.  
 6.35: Politikai szemle.

7.00: »Májuse, Richard Gabriel zenés játéka.

8.15: Lipese.

9.00: Zenekari hangverseny. Wagner születésnapjára. Parsifal, előjáték. Siegfried, erdőszongás. A Walkür, Wotan búcsúja és tűzvarázs. Tristan és Isolda, részletek. Bolygó hollandi, aria. Mesterdalnokok, előjáték.

10.20: Hírek.

11.00: Hellsberg.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

4.00: Rádiózenekar.

5.00: Ismeretlen költőkről.

5.20: Szórakoztató zene.

6.00: Ifjúsági óra.

6.40: Hírek.

7.00: Rádiózenekar. —

Clemus: Vidám nyitány. Richard Strauss: Ariadne Naxosban, részletek. Bullerian: Orosz tánc.

8.00: Hírek.

8.15: Lipese.

9.00: Kntöggwusterhausen.

10.00: Hírek.

10.20-tól: Lipese.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

12.05: Gramofón.

12.33: Gramofón.

3.10: Varsó.

6.10: Varsó.

7.47: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m  
120 kw

6.05: Torna.

6.25: Breslau.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

9.00: Asszonyoknak.

11.00: Gramofón.

12.00: Berlin.

1.10: Gramofón. Balettzenék.

2.45: Kamarazene. Paul Klengel-szerzemények.

4.00: Hellsberg.

5.00: Ifjúsági óra.

6.15: Szórakoztató zene. Delibes: A király mondta, nyitány. Strauss: Falusi-feeskék. Puccini: Manon Lescaut, részletek. Liszt: Mephisto-kerिंगő. Csajkovszkij: Olasz capriccio. Ziehrer: Keringő. Grieg: Három kompozíció a lírai szvitből.

7.35: Ifjúnunkások énekének.

8.15: Joh. Seb. Bach fiainak műveiből. W. F. Bach: Szimfónia d-moll. J. C. Bach: Septett. J. C. Bach: Diana áriája. P. E. Bach: Versenymű cembalóra és zongorára, vonószekarral, es-úr.

9.00: Vidám hangkép.

10.00: Hírek.

10.30: Régi német népzene.

11.00: Rádiózenekar. — Rossini: Nyitány. Paganini: A d-dur hegedűverseny első tétele. Rinkens: Svit vonószekarra és zongorára. Weiss: Az ikrek, nyitány. Hartung: Rapszódia, h-moll. Nedbal: Andersen. balettzene. Millücker: Gilda, keringő.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofón.

6.00: Mesék.

6.30: Gramofón.

7.00: Felolvasás.

8.39: Zenei előadás.

8.30: Zenekari hangverseny és ének. Cseh zene.

9.00: Rádiózenekar.

10.15: Hírek.

10.30: Gramofón.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermeknek.

6.00: Hírek.

6.30: Midland Regional.

8.15: Katonazenekari hangverseny.

9.15: »Puritan Lullabye operett.

10.15: Hírek.

10.30: Roy Fox jazz.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.30: Hírek.

3.45: Gramofón és tözsed.

7.00: Rádiózenekar.

7.40: Rádiózenekar.

8.15: Hírek.

8.40: Kertészet.

8.45: Rádiózenekar. Kettelbey: A hawaii kék vízeknél. Debussy: N. Bateau. Bizet: Harangjáték.

9.00: Jazz. Baxter: Uncle Joe's Music Store, foxtrott. Leandman: Puddin'head Jones, foxtrott. Delette: Des Mots nouveaux, tangó. Myers: Butterflies in the Rain, novelty fox. Nesbitt: Mademoiselle, valse. Campbell: Just an Echo in the Valley, foxtrott. Warlop: Fancy Rythm, foxtrott.

10.00: Gramofón. Szimfonikus lemezek.

10.30: Gramofón. Tánclemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermeknek.

6.00: Hírek.

6.30: Rádiózenekar tenorénekekkel.

7.59: Lilian Evets zongorázik.

8.20: Zenekari és énekari hangverseny. Händel-művek.

9.15: London Regional.

10.15: Hírek.

10.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m  
60 kw

11.30: Gramofón.

12.30: Gramofón.

1.10: Rádióötös.

1.39: Gramofón és tözsed.

1.45: Rádióötös.

5.10: Gramofón.  
 7.40: Gramofón.  
 8.05: Gramofón.  
 8.55: »Don Juan«, Mozart operája a firenzei Teatro Comunale-ból. Vezényel Tullio Serafin. Szereplők: Dou Juan — Ezio Pinza; Don Ottavio — Dino Borgioli; Donna Anna — Iva Pacetti; Donna Elvira — Gina Cigna; Zerlina — Mafalda Favero; Leporello — Tancredi Pasero; Masetto — Ernesto Badini. Utána hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gramofón.  
 11.05: Katonazene. Cupák: Morva vagyok, induló. Fucik: Balettegerek, keringő. Drabek: Jazzegyveleg. Pesta: Intermezzo. Poncar: Polka. Labsky: Cseh dalegyveleg. Tousel: Induló.  
 3.55: Praha.  
 5.20: Gramofón.  
 5.30: Praha.  
 6.10: Könnyű utolérni a hazug embert, felolvasás.  
 6.20: Brno.  
 6.55: Praha.  
 7.10: Brno.  
 8.10: Praha.  
 8.25: Rádiózenekar. — Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Liehmann: Polonaise. Liehmann: Tánccok. Dvorák: Polka. Dvorák: Szláv táncok.  
 9.15: Tárea.  
 9.25: Brno.  
 10.00: Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.  
 6.45: Gramofón.  
 7.25: Szalónkvartett.  
 9.50: Asszonyoknak.  
 11.30: Gramofón.  
 12.00: Gramofón.

1.25: Rádiózenekar. — Rust: A kakirály. Schebeck: Két kompozíció. Cui: Orientale. Niemann: Két kompozíció. Limenta: Cigányszerenád. Smalstich: Szerelmi román. Kark: Pingvinek parádéja. Schütt: Mignonne.

2.20: Kamarazene. — Würz: Három dal tenorhangra. Beethoven: Zongoraszonáta, es-dur. Kroder: Három dal szopránhangra.

2.50: Asszonyoknak.  
 4.00: Rádiózenekar. — Gluck: Iphigónia Auszliában, nyitány. Brahm: Capriccio, h-moll. Brahm: Intermezzo. Csajkovszkij: Orosz tánc. Trojka és Szláv induló. Hupperts: Szerelmi dalegyveleg. Strauss: A régi jó idők, keringő. Leuschner: Matrózinduló.

5.50: Karl Kittel dalaiából: Im Felde; War es ein Traum; Anneliese; Vorgefühl; Es soll mich niemand wecken; Frühlingsergen; Volkslied; Bettelleut.

6.30: Gramofón. Művészlemez.

7.00: Rádiózenekar. — Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány. Chopin: Zongoraverseny, f-moll. Muszorgszkij: Képek egy kiállításról, részletek. Liszt: Első magyar rapszódia.

8.00: Hírek.  
 8.15: Lipcse.  
 9.00: Bajor képek.  
 9.40: Maria Peschken (alt) énekel. Richard Trunk: a) Die Stadt; b) Meine Mutter hats gewollt; c) Frühlingssonne. Paul Graener: a) Erwartung; b) Verspruch; c) Der König. Hans Pfitzner: a) Abschied von der Mutter; b) Mailied. Richard Strauss: a) Heimkehr; b) All mein Gedanken.

10.00: Hírek.  
 10.25: Az 1934. évi német Himalaja-expedíció tagjai elmondják programjukat, készülődésüket és terveiket.

11.00: Kamarazene. Raphael: Zongoratrió, op. 11. Brahm: Trio H-dur, op. 8.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Könnyű zene énekszámokkal. Montezano: Occhioni blu, paso doble. Mascagni: Iris. Fancello: Parole al vento, foxtrott. Criscuolo: Romanticismo, intermezzo. Culotta: Meditazione, intermezzo. — Storaci: Tutti ad Hollywood, one step.

5.40: Gramofón.  
 8.20: Szórakoztató zene.  
 8.45: »Othello«, Verdi négyfelvonásos operája gramofónlemezekről.  
 11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.  
 12.35: Gramofón.  
 1.15: Gramofón.  
 1.35: Gramofón.  
 6.56: Gramofón.  
 7.10: Beszélőújság.  
 7.45: Dalok.  
 8.10: Orosz énekkar.  
 9.30: Kamarazene.  
 10.00: Gramofón.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.00: Ébresztő, torna és hangverseny.  
 9.50: Hírek.  
 10.05: Német hírek.  
 10.10: Gramofón.

11.00: M. Ostrava.  
 12.10: Gramofon.  
 12.25: Hírek.  
 12.35: Szalonzene. Fucik: Firenzei induló. Weis: Riviera, keringő. Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Dvorák: Indián dal. Bayer: Humoreszk. Sejk: Polka. Csajkovszkij: Virágkeringő. Potuznik: Régi prágai dalegyveleg. Smatek: Spanyol kerülő. Macek: Induló.  
 1.45: Gramofon.  
 1.55: Tözsde.  
 2.00: Tözsde.  
 3.55: Tözsde.

4.00: Rádiózenekar. — Svendsen: Sigur Slembe, szimf. nyitány. Mandée: Zene a velencei kalmár című Shakespeare színműből. Skvor: A daloló föld, szvit.

4.50: Ifjúsági óra.  
 5.20: Gramofon.  
 5.30: Német nyelvlecke.  
 5.45: Kamarazene. — Hába: Szonatina fuvolára és zongorára. Molière: Két tétel a d-moll fuvolaversenyműből.

6.20: Németnyelvű közvetítés.

6.55: Német hírek.  
 7.00: Hírek.  
 7.10: Brno.  
 8.25: Szlovák műsor zenevel.

9.25: Brno.  
 10.15: Hírek franciául.  
 10.30: Jazz. Robrecht: Keringőgyveleg. Straub: Tangó. Szelibski: Jazzpolka. Dohes: Keringő. Leopold: Tangóromán.  
 11.10: Politikai szemle.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofon.  
 1.00: Rádióötös.  
 5.15: Rádiózenekar. Siciliani: Mígog, foxtrott. Ricciardi: Valzer melancolico. Vallini: Fior d'aprile. Borella: Cosa posso offrirle, signora?

fox. Manno: Notturmo romano. Giordano: Madame Sans-Gêne. Penna: Lyliá, tangó. Wagner: Walkür, részletek. Lombardi: Siviglianita.

7.40: Gramofon.  
 8.05: Gramofon.  
 8.45: Jole Baccara heggedül. Händel: Szonáta, A-dur. Debussy: Reverie. Leclair: Tambourin.  
 9.15: Egyfelvonásos színmű. Utána gramofon.  
 11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofon.  
 1.05: Gramofon.  
 4.00: Rádiózenekar. — Locillet: Szonáta heggedüre, gondokára és zongorára. Donato: Cantico. Utána részletek Puccini és Mascagni operáiból.

6.00: Asszonyoknak.  
 7.30: Hírek.  
 8.25: Kamarazene. Mozart: Vonósnygyes, op. 17. Chausson: Befezetlen vonósnygyes.

9.15: Rádiózenekar. — Népszerű angol táncmelódiák.

10.00: A Népszövetség munkájáról.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.25: Gyermkeknek.  
 5.45: Gramofon.  
 6.45: Francia lecke.  
 7.50: Kamarazest. Purcell: Három kompozíció vonózenekarra. Bach: Schafe können sicher weiden. Händel: Alcina, ária. Bach: Patron, das macht der Wind. Parry: Szvit vonózenekarra, F-dur. Falconieri: Bella potta di rubini. Pergolesi: Ária. Volkmann: Vonós szerenád C-dur.  
 9.20: Enekari hangverseny.

10.00: Szórákzóztató zene. Rossini: A sevíllai borbély, nyitány. Bottari: Trojka. Jernefeld: Bölcsődál és preludium. Südermann: Svél népdalok és táncok. Sarante: Spanyol tánc Nr. 8. Zeller: A madarász, egyveleg. Blankeuburg: Induló.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Rádiózenekar.  
 1.05: Rádiózenekar.  
 5.00: Rádiózenekar.  
 6.30: Könnyű zene.  
 7.30: Hírek.  
 8.30: Zenekari hangverseny Párizsból. Utána hírek.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
 6.25: Torna.  
 6.55: Gramofon.  
 8.20: Torna.  
 9.00: Torna asszonyoknak.  
 10.10: Gramofon. Citera- és harmonikalemezek.  
 10.35: Könnyű orgonaszámok.

11.05: Heinz Eschwege vidám dalokat énekel. Gesellenwoche. Die Leineweber. Schneiderballade. Der Bergmann. Allerlei Handwerk. Wie machen's denn die...

12.00: Frankfurt.  
 1.20: Gramofon.  
 2.00: Gramofon. Részletek Donizetti »Lammermoori Lucia« című operájából.  
 2.30: Alfred Kaul orgonázik.  
 2.50: Virágápolás.  
 3.15: Paul Richter erdélyi zeneszerző műveiből.  
 4.00: Frankfurt.

**5.30:** Anton Knoll (te-  
nő) ismeretlen Schu-  
bert-dalokat énekel. —  
Sehnsucht. Die Wei-  
nende. Erinnerung. Kur-  
zes Erwachen. Gesanges  
Erwachen. An Anna.

**6.25:** Olasz nyelvlecke.

**6.45:** Vidám műsor  
autósoknak.

**8.00:** Hírek.

**8.15:** Lépese.

**9.00:** K.-Wusterhausen.

**9.20:** Frankfurt.

**10.00:** Frankfurt.

**11.00:** Elzászi komponis-  
ták kamaraműveinek be-  
mutatása.

**12.00:** Szór. zene.

**230** **VARSO** **1304 m**  
**kHz** **120 kw**

**7.05:** Torna.

**7.25:** Gramofón.

**7.40:** Gramofón.

**12.05:** Gramofón.

**12.33:** Gramofón.

**3.20:** Szalónzene. Mata-  
dor: «Sevilla», keringő.  
Moszkovszkij: Danse es-  
pagnole. de Falla: Sere-  
nade espagnole. Rubin-  
stein: Terreador et An-  
dalouse. Elliot: En Es-  
pagne pleine de soleil.  
Albeniz: Malaguena. Sul-  
livan: Catchoucha.

**4.35:** Zongora és ének-  
számok. Ravel: Szona-  
tina. Muszorgszkij: Há-  
rom gyermekdal. Moz-  
kovszkij: Két gyermek-  
dal. Schumann: Gyer-  
mekjelenetek op. 15. zong-  
orára. Schumann: Dal.  
Szymanovszkij. Dal.  
Gradstein: Három gyer-  
mekdal.

**6.10:** Könnyű zene.

**8.15:** Filharm. hangver-  
seny, Ada Sari énekszám-  
aival. Chopin: Polo-  
naise. Chopin: Mazurka.  
Chopin: Tarantella. Chop-  
in: Az e-moll zongora-  
verseny II. és III. tétel.  
Charpentier: Louise.  
ária. Mozart: Változatok

(Ada Sari). Zarzicki: Ro-  
máné. Bazzini: Manók  
tánc. Fauré: Álom után.  
dal. Szposky: Dal. Ne-  
viadomski: Dal (Ada  
Sari).

**10.30:** Táncezene az Ad-  
ria-mulatóból.

**11.05:** A táncezene foly-  
tatása.

**592** **WIEN** **506.8 m**  
**kHz** **100 kw**

**9.20:** Elelmiszerek.

**11.30:** Olasz nyelvlecke.

**12.00:** Gramofón. Tiroli  
dalok. Tirler Holz-  
ackerbaum; Brixlegger,  
Ländler; Am Achensee,  
Ländler; Im Tiroler  
Land; I hob' a Diandl  
geru; Unser Heimatland;  
Posthornländler.

**12.30:** Gramofón. Heu-  
berger: Az operabál, nyi-  
tány. Claret; Si petite  
(Lucienne Boyer). Spo-  
liansky: Morfium. keringő.  
Ed. Strauss: Egyve-  
leg Johann Strauss ke-  
ringőiből.

**1.00:** Hírek.

**1.10:** Gramofón. Doud-  
loudon. Magine: Bal-  
loons.

**1.30:** Gramofón. Mű-  
vészlemez. — Bartók:  
Magyar népdalok. Bened-  
ict: Velencei karnevál.  
Freire: Ay ay ay (Fle-  
ta). Delibes: Nalla, ke-  
ringő (Baekhaus).

**3.00:** Hírek.

**3.20:** Asszonyoknak.

**3.45:** Gyermeknek.

**4.10:** Hírek.

**4.15:** Az Opus kvartett  
könnyű zenéje. Paus-  
pertl: Moment musical.  
Menuett 1800-ból. Régi  
tánc 1860-ból. Mozart:  
Német tánc. Hohenber-  
ger: Bécsi dal. Strauss:  
Polka, mazurka. Passau:

**Kedd**

Keringő 1840-ből. Fied-  
rich: Bécsi dal. Paus-  
pertl: Egy táncosnő ál-  
ma. Maray: Hangok  
Lanner idejéből.

**5.20:** A bécsi ünnepi  
hét zenei műsora.

**5.30:** Zeno Dolnicki (ba-  
riton) énekel. Tosti: Ide-  
ale. Tosti: Rosa. Masse-  
net: Lahore királya, ária.  
Massenet: Szerenád. Cur-  
tis: Nápolyi dal. Leon-  
cavallo: Chatterton ária.  
Rachmaninov: Két dal.  
Crescenzo, két dal.

**6.25:** Asszonyoknak.

**6.30:** Francia nyelv-  
lecke.

**7.00:** Hírek.

**7.15:** Tegnap és mai  
táncmelódiák a rádióze-  
nekár és a Brunner-jazz  
előadásában.

**8.25:** A táncezene foly-  
tatása.

**9.15:** Előre nem jelzett  
műsorzam.

**10.00:** Hírek.

**10.15:** Felolvasás Auszt-  
riáról idegennyelven.

**10.25:** Prohaska: Vo-  
nósötös e-moll. op. 16.  
Utána hírek.

**1086** **ZAGREB** **276.2 m**  
**kHz** **1 kw**

**12.20:** Asszonyoknak.

**12.30:** Gramofón.

**1.10:** Gramofón.

**1.40:** Hírek.

**3.45:** Hírek.

**5.00:** Szalóntrío.

**7.45:** Egyesületi hírek.

**8.15:** Hawaii trió. —  
Eva Lebedieva (szoprán)  
közreműködésével.

**9.15:** Hawaii trió.

**9.45:** Táncezene.

**10.00:** Hírek.

**10.15:** Táncezene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: **Hanglemezek.** Stritzl: *Kerületi honvédelmi induló* (2. honvédegyalagezred zenekara). Lindemann: *Tücsöklobogó alatt* (Katonazenekar). Lincke: *Visszaütölt szerelem* (Marek Weber zenekara). Richter: *Szendrői induló* (Katonazenekar). Sousa: *Wolcerine* — *induló* (Sousa zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Stein Aurél és a homokhatemetett városok. 2. Háztartási tanácsok. (Felolvasás.)

Közben: **Hanglemezek.** Morena: *Fénysugarak* — *egyveleg* (Paul Godwin zenekara). Piek: *Bécsi fiakkeros dal* (Julius Patzka). — Magidson: *Step: And so i married the Girl* — *foxtrott* (Ambrose zenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Eugen Stepat haláljénekzenekara. 1. *Huszárok* — *induló* (ének, zene). 2. Glinka: *Nyicskusay* (zenekar). 3. Stepat: *Nocsényka orosz dalok* — *egyveleg* (zene, ének). 4. *Két rig népdal* (ének). 5. Poiré: *Hattyú* — *román* (Pokerszki). 6. *Ukrajnai népdalok*. 7. *Randwa* — *orosz dal* (zene, kórus). 8. Jegoroff: *Polka* (zenekar). 9. Stepat: *Katonai induló* (zenekar).

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és bizallséjelentés.

1.30: Állástalan Zene-szek Szimfonikus Zene-kara. Vezényel *Melles*

Béla. 1. Weber: *Schmoll Péter* — *nyitány*. 2. Gilbert: *Baba* — *keringő*. 3. Yoshitomo: *A száz-tornyú teaházban*. 4. Blon: *Virágsugóság* — *intermezzo*. 5. Urbach: *Alommelódiák* — *egyveleg*. 6. Siede: *Szerelmi üzenet* — *intermezzo*. 7. Pécsi József: *Vigyázz, indulás* — *indulóggye-leg*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, placi árak, ártolyanhírek.

3.30: A rádió diáktfel-órája. »Bernini.«

4.00: A hosszútávfutás. Szerb Elek futó bajnok sportfelolvasása.

4.45: Időjelzés, időjárásje-lentés, hírek.

5.00: Virány László szal-lónzenekara. 1. Weber: *Abu Hasszán* — *nyitány*. 2. Stephanides Károly: *Hortobágy* — *szvit*. 3. Ravel: *Pavane*. 4. Nagypál Béla: a) *Szerelmes-levelek*; b) *Szerenád* (lie-gedülőszó, előadja Sten-ginger Andor). 5. Poldini: *Közene a Farsangi lakó-dalomból*. 6. Micheli: *Baci al buie*. 7. a) Pál-máss Olivér: *Nagyapó meséi* — *intermezzo*; b) Szántó Mihály: *Csak azért is* — *dal*. 8. a) De-bussy: *Dun caliers d'es-pisses*; b) Kardanov: *Hu-moreszk*. 9. Perényi Gé-za: *Csikósnóta*. 10. Buch-ner Antal: a) *Bülcödöl*; b) *Induló*. 11. Virány László: *Spanyol karné-val*.

6.15: »Üzletalapítás elött.« *Railh Tivadar dr.*, a racionalás egyetemi előadójának felolvasása.

6.50: Komáromy Pál énekel zongorakísérettel. 1. Schumann—Heine: *A*

két gránatos. 2. Loewe: *Csaplárosné leánya*. 3. Schubert: *A képmás*. 4. Nádor Mihály — Arany János: *Arva fiú*. 5. Schubert—Goethe: *A rémki-rály*. 6. Schubert: *A hal-lal és a leánya*. 7. Loewe: *Ölödik Károly*. 8. Nádor Mihály—Szép Ernő: *A kenyér*. 9. *Megöl-tek egy legényt*.

7.35: Kis színpad. »Me-gyen a nyáj.« Palócvir-tus 1 felvonásban. Ifja Szilárd János. Rendező Gyarmathy Sándor. Sze-mélyek: Öregapó, jubász-ból lett falusi paraszt — Kürthy József; özv. Fá-biánné, leánya — *Lend-vay Márta*; Juli, unoká-ja — *Ignác Rózsi*; Fer-kó, jubászlegény — *Kö-peczy-Boócz Lajos*; Be-recz, a falu leggazda-gubb parasztja — *Kör-mendy János*; Sándor, ennek fia — *Gözon Gyu-la*; Örsze néne — *Simon Marcsa*.

8.30: **Hanglemezek.** — Kálmán Imre: *Részlet az »Ördöglovag« c. operett-ből* (Ilja Ljvsakov zene-kara). Strauss János: *Dencvér* — *francia né-gyecs* (Polydor-zenekar). Strauss János: *Cigány-báró* — *kettős* (Helge Roswaenge és Else Ko-chan). Kálmán Imre: *Jöjj cigány* (Pataky Kál-mán). Kálmán: *Ma éjjel önről álmodtam* (Ilja Ljvsakov zenekara). Lehár: *Vágyom egy nő után* (Franz Völker). Kálmán Imre: *Cigány-prímás* — *keringő* (Paul Godwin zenekara). Lehár: *Giuditta* — *kettős* (Adele Kern és Franz Völker). Hetényi-Heidel-berg—Szécsen: *Nem tudom én elfeledni* (Né-meth Miklós). Kálmán



**Imre: Részlet az »Ördöglovac« operettből** (Ilja Ljvsakov zenekara). — Csajkovszkij: *Vágydal* (Rethberg Erzsébet). — Graener: *A király* (Heinrich Schlusnus). Schubert: *Ave Maria* (Rethberg Erzsébet). Denza: *Funiculi funicula* (Celestine Sarobe). Dostal: *Slágeregyveleg* (Paul Godwin zenekarn).

8.30: Hírek, időjárásjelentés.  
9.50: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál.

10.30: »Selbstbestimmungsrecht und militä-

rische Grenze.« *Lengyel László dr.* németnyelvű előadása.

10.45: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel *Ferencsik János*. 1. Mozart: *Amor játékai*. 2. Schubert—Dohnányi: *Mo- men's musicals.* — 3. Haydn: *Ústádobezimfonia.*

## BUDAPEST II.

6.55—7.25: Kalmár Rezső és Balázs László szalóknvintettjének műsora. Millöcker—Theo Muckeben: *Dal a »Dubarrye« c. operettjéből.* E. Nevin:

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.30: Szerenád-est, Stuttgart.  
9.35: Szímf. hangverseny, Daventry.  
9.45: Szímf. hangverseny, Luxemburg.  
11.00: Beethoven-est, Frankfurt.

### Opera és operett:

- 8.00: Operaközvetítés, Ljubljana.  
8.02: »Manon«, Massenet operája, Varsó.  
8.10: »Szép Heléna«, Offenbach vigoperája, Paris P. P.

### Színmű:

- 8.45: Egyfelvonásos vigjáték, Milano.

### Tánczene:

- 5.00: Brüsszel flamand.  
8.30: Hamburg.  
8.30: Breslau.  
9.15: Heilsberg.  
10.00: Stockholm.  
10.25: Luxemburg.  
10.30: London Regional.  
10.40: Wien.  
10.55: Daventry.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Gramofón.  
12.00: Gramofón.  
12.05: Rádiózenekar.  
1.10: Rádiózenekar.  
4.00: Asszonyoknak.  
4.30: Schubert dalok.  
5.00: Csevegés.  
6.30: Francia nyelvlecke.  
7.00: Rádiózenekar.  
8.00: Ljubljana.  
10.00: A »Jadranska straza« estélyének közvetítése.

## BERLIN 311 kHz 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny Danzigból.  
8.00: Torna.  
9.00: Iskolai rádió.  
12.00: Szórakoztató zene.  
1.15: Gramofón. Északi melódiák.  
2.15: Gramofón. Déli melódiák.  
4.00: Katonazene. Műsorát nem közlik.  
5.40: Sportesevegés.  
6.05: Asszonyoknak.  
6.30: Gramofón. Kivánság-lemezek.  
7.20: Népdalok.  
8.10: Frankfurt.  
8.30-tól: Nagy táncest. A rádiózenekar és Gézy Barnabás zenekarának közreműködésével.

## BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.  
12.50: Gramofón.  
3.30: Asszonyoknak.  
4.00: Rádiózenekar.  
4.30: Ismert mesterek tánemelódiái.  
5.15: Gritli Wenger jód- lizik.  
5.25: Gramofón.  
6.00: Gyermekeknek.  
6.30: Rádiótechnikai előadás.  
7.20: Angol nyelvlecke.  
7.50: Balettzenék.  
9.10: Román dalok.

**Szerda**

*Egy nap Velencében.* D. Alter: *Mailyn* (zongorán játssza Balázs László). Sally—Darvay: *Orgonavirág — tangó.* 5. Csajkovszkij: *Orosz tánc.*

### A közvetítő állomások műsora

- 6.50: Azonos Budapest I. műsorával.  
6.55—7.25-ig: Azonos Budapest II. műsorával.  
Utána éjjelig: Azonos Budapest I. műsorával.

## BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298,8 m 13,5 kw

6.00: Praha.  
7.50: Praha.  
10.10: Magyar hírek.  
11.05: M. Ostrava.  
12.10: Szlovák hírek.  
12.20: Gramofón.  
12.25: Praha.  
12.35: Rádiózenekar. —  
Rossini: A sevillai borbély, nyitány. Dvorák: Szlav rapszódia Nr. 3. Csajkovszkij: Nemzetközi szvit. Lauko: Szlovák tánc Nr. 7. Lanner: Schönbrunni keringő.  
Suchy: Induló.  
1.45: Német és magyar hírek.  
1.55: Praha.  
3.55: Praha.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Gyermeknek.  
5.25: Gyermeknek.  
5.35: Boelmann: Szimfonikus változatok gondolkára és zongorára, op. 23.

5.55: Praha.  
6.10: Magyar közvetítés.

7.25: Rádiózenekar.  
Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Brahms: Versenymű hegedűre és zenekarra, d-dur.

8.10: Brno.  
10.00: Praha.  
10.20: Magyar nyelvű hírek.

## BRESLAU

950 kHz 315,8 m 70 kw

6.00: Torna.  
6.25: Reggeli hangverseny Danzigból.  
8.00: Gramofón.  
8.30: Asszonyok tornája.  
8.50: Főzési tanácsok.  
11.45: Gazdáknak.  
12.00: München.  
1.35: Gramofón. Könnyű lemezek.  
3.10: A skiptárok földjén. Utirajz.

3.30: Gyermeknek.  
4.00: Szórakoztató zene.  
Bad Salzbrunnból. Kaden: Induló. Verdi: Traviata, nyitány. Grieg: Peer Gynt, II. szvit. Müller: Két paraszttánc. Blankenburg: Ifjú tavasz, induló. Merkert: Bányászdal, egyv. Händel: Eszter, ária. Thomas: Mignon, nyitány. Zeller: A bányamester, keringő.  
5.30: Gazdáknak.

6.00: Fuvolahangverseny. Zanke: Capriccio voelkel allegro giocoso. Blumer: A gazella. Blumer: Rókavadászat.

7.00: Hamburg.  
8.00: Hírek.  
8.10: Frankfurt.  
8.30: Táncest.  
10.10: Technikai negyedóra.

10.45: Fritz Lubrich szerzeményeiből. Ót dal. Kompozíciók zongorára. Romantikus triptiehon tenorhangra és vonószenekarra.

11.25-től: Táncezene.

922 kHz **BRNO** 326,4 m 32 kw

6.00: Praha.  
7.50: Praha.  
11.00: M. Ostrava.  
12.10: Praha.  
12.35: Bratislava.  
3.45: Gyermeknek.  
3.55: Praha.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Praha.  
5.35: Gramofón.  
5.45: Diákoknak.  
5.55: Praha.  
6.20: Német nyelvű közvetítés.  
7.10: A bőrápolásról.

8.10: »Kolumbusz Kristóf«, Fr. Kozik és V. Tausky zenés rádióeposza.

10.00: Praha.

932 kHz **BRÜSSEL (FLAM.)** 321,9 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.  
1.10: Szórakoztató zene.

5.00: Táncezene.  
6.00: Gramofón.  
6.30: Enekszámok.  
7.30: Beszélőjság.  
8.00: Rádiózenekar ének-számokkal.  
9.00: Rádiózenekar ének-számokkal.  
10.10: Gramofón.

**BRÜSSEL (FRANC.)**

620 kHz 483,2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene ének-számokkal.

1.10: Szórakoztató zene.

5.00: Rádiózenekar. Modern kompozíciók.

6.15: Enekszámok.

7.30: Beszélőjság.

8.00: Gramofón.

8.30: Zenekari hangverseny.

9.30: Zenekari hangverseny.

10.10: Gramofón.

## BUCURESTI

411 kHz 212,6 m 12 kw

12.00: Gramofón.

1.00: Tőzsde.

1.15: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. —  
Fucsik: Marinarella, nyitány. Rust: Keleti jelenet. Smetana: Szvit. Zimmer: Egyveleg ismert melódiákból. Fall: Florida rózsája, egyveleg.

6.00: Hírek.

6.15: Rádiózenekar. —  
Dostal: Egyveleg Stolz műveiből. Smeling: Intermezzo. Fucsik: Bülcsodal. Michaelis: Idill.

7.00: Rádióegyetem.

7.20: Gramofón.

8.00: Olga Bernard-Seligman zongorázik.

8.45: Valentine Crotoiu énekel.

9.15: Sabina Niculesco hárfázik.

9.45: Hírek.

10.00: Szórakoztató zene a Cina-étteremből.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Cecil Dixon zongorázik.

3.30: Rádiózenekar.

4.30: Gramofón.

6.00: Hírek.

6.30: Beethoven: Zongoraszonáta, op. 2. Nr. 3.

8.00: »Puritan Lullaby«, Kenneth Leslie Smith operettje.

9.00: Hírek.

9.35: Szimf. hangverseny. Mozart: Szimfonia Nr. 39. Franck: Szimfonikus variációk. Bridge: A nyár, szimfonikus költemény. Dvorák: Karnevál, nyitány.

10.55: Sydney Kyte-jazz a Piccadilly Hotelből.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.

6.25: Torna.

6.55: Reggeli hangverseny. Korál. Fucik: Marinarella, nyitány.

Strauss: Reggeli lupok. Bayer: Babatündér, részletek. Silva: Induló. Lacombe: Tavasz ständchen. Kohlmann: Diakdal-egyveleg. Discher: Induló.

8.10: Torna.

10.45: Háztartási tanácsok.

12.00: Stuttgart.

1.20: Stuttgart.

4.00: Rádiózenekar. (Műsorát nem közlik.)

5.45: Ifjúsági óra.

6.35: Versek.

7.00: Stuttgart.

8.10: Frankfurt.

8.30: Stuttgart.

10.00: Kis szórakoztató műsor.

10.20: Hírek.

11.00: Zenekari hangverseny. Beethoven-műve. Versenymű zongorára és zenekarra, Nr. 2. b-dur. IV. szimfónia, b-dur.

12.00: Gramofón.

## HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.15: Technikai negyedóra.

11.00: Gramofón.

11.30: Gramofón. Könyvnyű lemezek.

12.00: Asszonyoknak.

12.15: Berlin.

1.20: Zénés szórakoztató műsor.

2.30: Gramofón. Tavasz lemezek.

3.00: Tözsde.

4.09: Breslau

5.50: Vidám hangkép-sorozat dalokkal.

6.30: Gramofón. — Schlussus-lemezek.

7.30: Fűvőzene. Zimmer: Induló. Weber: Nyitány. R. Strauss: Két induló. J. Strauss: Nálunk otthon, keringő.

Smeling: Szoldosok indulója. Schierhorn: Indulógyveleg. N. N.: Német induló. Borgmann: A Hitler-ifjak indulója.

8.00: Hírek.

8.10: Frankfurt.

8.30: Táncest.

10.90: Hírek.

10.20: A táncest folytatása.

11.00: Zenekari hangverseny és ének. Kempff: Részletek a »Familie Gozzi« című vígoperából. Hindemith: Mathis, der Maler, szimfónia.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.00: Torna.

6.20: Rendőrzene. — Korál. Jensen: Induló. Lassen: Beethoven-nyitány. Küeken: A katonák hazatérése. Dériot: Balettképek. Tittl: A király hadnagya. Nehl: Ständchen. Strauss: Ahol a citrom virul. Thomas: Mignon, ábránd. Heuberger: Az operabál, részletek. Bohme: Egyveleg

## Szerda

Strauss műveiből. Antonius: Két induló.

8.00: Ajtatosság.

8.30: Asszonyoknak.

11.30: Gramofón.

12.00: Berlin.

1.05: Gramofón. Wagner művek.

3.30: Gyermekeknek.

4.00: A danzigi városi színház zenekara. Schubert: Rosamunda, nyitány. Strauss: Művészet, keringő. Mozart: Amor játéka, baletzene. Fetras: Ständchen. Grieg: II. Peer Gynt, szvit. Ippolitov Ivanov: Kaukázusi induló. Massenet: Herodiás, ábránd. Profes: Egyiptomi szvit. Blon: Induló.

5.50: Szülőknek.

6.25: Technikai negyedóra.

7.00: Rádiózenekar. — Gounod: Faust, baletzene. Lortzing: Undine, baletzene. Delibes: A forrás, baletzene. Ponchielli: Gioconda, baletzene.

8.10: Frankfurt.

8.30: A köningsbergi operaház zenekara, énekkari számokkal. Haydn: Recitativ és ária a Teremtés oratóriumából. Knab: Két dal. Graener: Juventus academica, op. 73, nyitány.

9.15: Tánczene.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Gramofón.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.

12.30: Varsó.

3.05: Varsó.

4.35: Gramofon.

5.30: Varsó.

7.25-től: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

11.30: Gramofón.

12.25: Praha.

12.35: Katonazene. Urbach: Per aspera ad astra. Induló. Oberthor: Ifjú álmok. Offenbach: Orpheus az alvilágban, nyitány. Tichy: Tangó. Polásek: Induló. Pehlik: Dalegyveleg. Vacek: Polka. Hasler: Keringő. Ondráček: Induló. Balling: Induló.

1.00: Szlovák hírek.

1.35: Magyar hírek.

4.00: Cigányzene.

5.00: Gramofón.

5.10: Gyermekeknek.

6.00: Gramofón.

7.00: Praha.

7.10: Bratislava.

7.25: Praha.

8.10: Hangképsorozat az orosz lélekről (zenével). Glinka: Kamarinszkaja. Glazunov: Polka vonószekrearra. Részletek a Revizor című Gogol-szimfónia I. felvonásából. Tvrdy: Orosz dalok. Kovaleuk: Szkeecs. Csajkovszkij: Csipkerózska, balettrészletek. Muszorgszkij: Boris Godunov, dal. Gopak. A szoroecsinszki vásár. Csehov: Drámai novella. Tvrdy: Orosz dalok. Umkin: Egyesült szlávok. szkeecs. — Csajkovszkij: Andante cantabile a D-dúr vonósnégyesből. — Tvrdy: Orosz anekdoták. Borodin: Polowetz táncok.

10.00: Praha.

10.20: Bratislava

## KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.05: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.15: Torna asszonyoknak.

9.40: Torna gyermekeknek.

10.50: Gyermekeknek.

11.30: Háziasszonyoknak.

12.10: Gramofón.

1.00: Nicolai: »A windsori vig nők« című operájának kivonata, utána operetrészletek gramofónon.

3.15: Gyermekeknek.

4.00: Langenberg.

5.00: Egészségügyi előadás.

5.35: Vidám csevegés gramofónnal.

6.35: Színházi kritikák tegnap és holnap (párbeszéd).

7.00: »A füleüle«, Anderssen-mese zenével.

7.30: Olasz nyelvlecke.

8.10: Frankfurt.

8.30: Katonazene. — Schrader: A kék regiment, induló. Suppé: Vidám fickók, nyitány. Krause: Hűség a hazához, induló. News: A hadgyakorlat örömei, induló. Strauss: Akvarellek, keringő. Schwittmann: Induló. Smidt: Induló. Herfurt: Ständchen. Leuschner: Ezrediruló. Charrens: A mi vezériünk, induló. Urbach: Isten övön. Rode: Vadászinduló. Reckling: Vadászinduló. Két népdal nyolc fűvőshangszerre. Hanke: Induló. Zander: Induló. Schattmann: Fel a esücsra, induló. Becker: Cserebogár, induló.

10.00: Technikai negyedóra.

11.00: Frankfurt.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

4.00: Népszerű balladák. Férfikórus és népdalok szájharmonikán.

5.30: Westfaliai monda.

5.40: Házizene.

6.20: Felolvasás.

7.00: Rádiózenekar. Északi komponisták mű-

vel. Gade: Ossian, nyitány. Svendsen: Román. Norvég karnevál. Grieg: A Peer Gyntből. Sibelius: Hőfeherke.

8.10: Frankfurt.

8.30: Hamburg.

10.20: Gramofón.

11.00: Lipcse.

12.15: »A szerelem«, Schaaf hangjátéka.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

12.05: Gramofón.

12.33: Gramofón.

3.10: Varsó.

4.35: Varsó.

7.25: Varsó.

11.15: Gramofón.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 120 kw

6.05: Torna.

6.20: Gramofón.

7.10: Reggeli hangverseny.

8.00: Torna.

11.00: Gramofón.

12.00: Stuttgart.

1.10: Gramofón.

2.40: Asszonyoknak.

3.00: Zongoraszámok és szopránének.

4.00: Ifjúsági óra.

4.40: Könyvszemle.

5.15: Beethoven: Szerenád, D-dúr, op. 26.

5.35: Felolvasás.

6.15: Hafafias műsor.

7.35: Egészségügyi előadás.

8.00: Hírek.

8.10: Frankfurt.

8.30: Stuttgart.

10.00: Hírek.

11.00-05: Táncezen.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofón.

6.00: Kamarazene.

7.00: Rádiózenekar.  
7.30: Irodalmi előadás.  
8.00: Rádiózenekar.  
9.20: Énekötös.  
10.00: Hírek. Szórakoztató zene.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermeknek.  
6.00: Hírek.  
7.30: Balalajkazenekar. Olga Alexeeva énekével.  
8.00: Szalónötös szopránénekkal.  
9.15: Gramofón. Tánclemezek.  
10.15: Hírek.  
10.30: Sydney Kyte-jazz a Piccadilly Hotelből.

## LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.  
12.30: Hírek.  
12.45: Rádiózenekar.  
1.00: Tözsde.  
1.05: Rádiózenekar.  
1.15: Gramofón.  
1.30: Tözsde.  
1.35: Tánclemezek.  
2.00: Tözsde.  
3.45: Gramofón és tözsde.  
7.00: Rádiózenekar.  
7.50: Luxemburgi dalok.  
8.15: Hírek.  
8.40: George Kazanek hegedül. Smetana: Hazából. Karbulka: Szlovák rapszódia. Kazamek: Amerikai néger dal. Davies: Melódia. Kolar: Indián seherző. Bazzini: Manók tánca.  
9.05: Rádiózenekar. Bizet: Az arles-i nő, szvit. Powell: Hullámshajú. Scherzinger: Egyveleg.  
9.30: Bach: Toccata és fuga, d-moll, zongorára.  
9.45: Szimfonikus hangverseny. Schubert: Befejezetlen szimfónia. Rózsa: Szerenád, op. 10.  
10.25: Gramofón. Tánclemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Két egyfelvonásos.  
7.00: Szórakoztató zenekar. Hangverseny.  
8.00: London Regional.  
10.15: Hírek.  
10.30: London Regional.

## 814 kHz MILANO 368.6 m 60 kw

11.30: Szórakoztató zene.  
12.30: Gramofón.  
1.00: Szórakoztató zene.  
2.00: Gramofón.  
5.10: Kamarazene.  
7.40: Gramofón.  
8.05: Gramofón.  
8.45: Egyfelvonásos vígjáték.  
9.30: Zenekari hangverseny, vezényel Ugo Tansini (műsorát nem részletezik).  
11.00: Hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gramofón.  
11.05: Rendőrzezenekar.  
Rehor: Vadászinduló. Koleča: Polka. Labsky: Keríngő. Adam: Ha én király volnék, nyit. Bouček: Melankólikus keríngő. Volrád: Induló. Kovarik: Egyveleg. Sudek: Szilvázsi induló.  
12.10: Praha.  
12.35: Bratislava.  
3.55: Praha.  
4.00: Rádiózenekar. — Urbach: Ábránd Delibes műveiből. Fucik: Milliók tánca. Kostál: Szerenád. Hellmann: Veréb-ständchen. Friml: A drágakövek tánca. Flegl: Molnárpolka. Leopold: Induló.  
4.50: Praha.  
5.25: Gramofón.  
5.55: Tárcza.  
6.05: Gramofón.

6.10: Munkásoknak.  
6.20: Kézzongorás hangverseny esch komponisták könnyű melódiáiból. B. Jiráak: Kingdom of Heaven. Balling: Haben sie geläutet, Madame? Provoznik: Valse joyeuse. Jeremiás: Räuber-fox. Plichta: Verflixto Geschichte, slowfox. Jezek: Bugatti-step. Hillmann: Bandoncon, tangó. Letfus: Wir beide allein. Erman: Waltz. sentimental. Petr: Tratsch.  
6.55: Praha.  
7.10: Bratislava.  
7.25: Praha.  
8.10: Brno.  
10.00: Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.  
6.45: Olasz nyelvlecke.  
7.25: Gramofón.  
9.50: Torna asszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.  
12.00: Rádiózenekar. — Bohm: Vigjátéknyitány. Zimmer: Szvit. Nicolai: A windsori vig nők, részletek. Waldschütz: Művészvér. Massenot: Cid, balettzene. Schütze: Keríngő. — Lautenschläger: Tangó. Ailbent: Induló.  
1.25: Gramofón.  
2.20: Kamarazene.  
2.50: Asszonyoknak.  
3.10: Zenés ifjúsági óra.  
3.30: A katonák életéből. felolvasás.  
4.00: Tarka zenés műsor.  
5.30: Gyermeknek.  
5.50: Gustel Wiedemann Schubert - impromptukat zongorázik.  
6.10: Ifjúsági óra.  
7.00: A tavaszi róka, hangjáték.  
8.00: Hírek.

8.10: Frankfurt.  
8.30: Tarka zenés mű-  
sor.  
10.00: Hírek.  
11.00: Hamburg.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Rádiózenekar  
énekszámokkal. 1. Patta-  
cini: El picador, paso  
doble. Lehar: Paganini.  
Manno: Celestina, fox-  
trott. Iessel: Il miracolo  
delle rose. Albanese:  
Rumba gialla. Andlo-  
vitz: Andalusia.

5.30: Könnyű zene.  
8.20: Szórakoztató zene.  
8.45: Rádiózenekar  
énekszámokkal. — Plan-  
quette: A cornevillei ha-  
rangok, részletek. —  
Strauss: Operettrészle-  
tek. Pergolesi: Dal. Do-  
nady: Dal. Morosini:  
Dal. Puccini: Manon  
Lescaut, ária. Utána  
könnyű dalok.  
11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.  
12.45: Táncezene.  
1.15: Táncezene.  
6.56: Gramofón.  
7.50: Gramofón.

>Szép Heléna,  
Offenbach vigoperája.

638 kHz PRAHA 470.2 m  
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és  
hangverseny.

9.50: Hírek.  
10.05: Német hírek.  
10.10: Gramofón.  
11.00: M. Ostrava.  
12.10: Gramofón.  
12.25: Hírek.  
12.35: Bratislava.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tőzsde.  
2.00: Tőzsde.  
3.55: Tőzsde.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Gyermekszínház.  
5.35: Gramofón.  
5.55: Francia nyelv-  
lecke.

6.20: Német közvetítés.  
7.00: Hírek.  
7.10: Hírek.  
7.25: Katonazene. Ver-  
di: Nabukonodozor, nyi-  
tány. Strauss: Falusi  
fecskek. Kovarovic: A  
chodai szabadsághősök.  
Händl: Cseh dalegyveleg.  
Pesta: Francia induló.

8.10: Brno.  
10.00: Hírek.  
10.20: Hírek francia-  
nyelven.

713 kHz RÓMA 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofón.  
1.00: Rádiózenekar.  
2.00: Gramofón.  
5.10: Rádiózenekar. Se-  
nigaglia: Vecchia guar-  
dia. Verdi: Luisa Miller.  
Leon—Chiappo: Perché?  
tangó. Mendelssohn: Pri-  
mavera. Cardel: Lunge  
tu sei, fox. Bizet: Car-  
men. Cantarini: Capri.  
Manno: Sivigliana. —  
Kirschstein: Oggi voglio  
esser felice, foxtrott.

7.10: Gramofón.  
8.10: Gramofón.  
8.45: Kamarazest. Zi-  
poli: Szvit vonósnyesre.  
Három kettős szop-  
rán- és tenorhangra. Ci-  
marosa: A titkos házsa-  
g, kettős. Donizetti:  
Don Pasquale, kettős.  
Szerelmi bájital, kettős.  
Marcello: Toccata vonós-  
négyesre. Lully: Gavott  
vonósnyesre. Mendel-  
sohn: Canzonetta, op. 12.  
vonósnyesre. — Utána  
szórakoztató zene.  
11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
4.00: Szórakoztató zene.  
6.00: Gyermekeknek.  
8.00: Gordonkaszámok.  
Bocherini: Adagio. Mo-  
zart: Larghetto. Beetho-  
ven: Menuett. Fauré:  
Álom után. Debussy: Me-  
nuett. Saint-Saëns: Al-  
legro appassionato.

9.25: Carl Refus (bari-  
ton) Schubert-, Schu-  
mann- és Brahms-dalokat  
énekelt. Schubert: a) An  
die Musik; b) Frühlings-  
traum; c) Der Musen-  
sohn. Schumann: a)  
Frühlingsfahrt; b) Aus  
den östlichen Rosen; c)  
Widmung. Brahms: a)  
Dein blaues Auge; b)  
Wer bist du, meine Kö-  
nigin; c) Von ewiger  
Liebe.

10.00: A Népszövetség  
hírei.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

6.00: Gramofón.  
6.45: Német nyelvlecke.  
8.00: Katonazene. Kuh-  
lau: Nyitány. Sibelius:  
Valse triste. Grieg: Peer  
Gynt, szvit. Jurnefeldt:  
Korsholm, szimfonikus  
költemény. Brahms: Ma-  
gyar táncok. Offenbach:  
Orpheus az alvilágban,  
nyitány.  
10.00-tól: Táncezene.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
1.05: Rádiózenekar.  
5.00: Szalóntrió.  
6.30: Zenekari hang-  
verseny. Charles Lévadé  
műveiből.  
7.45: Ifjúsági óra.  
8.45: Fülharmonikus  
hangverseny Verdunból.  
Gounod: Faust, nyitány.  
Chauvet: Két kompozí-  
ció. Bizet: Az arlési nő,  
II. szvit. Messenger: Dal.  
Gillet: Kermesse. Reu-  
schel: Nyitány.

10.30: Szórakoztató ze-  
ne. Quirin: Induló. Wald-  
teufel: Estudiantine. —  
Suppé: A heidelbergi  
diákok, nyitány. Mydd-  
leton: A négar alma.  
Verdi: Rigoletto, áb-  
ránd. Dostal: Szervusz,  
Bécs. Salabert: Mistin-  
guette dalaiból, egyve-  
leg.

# STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

- 5.50: Torna.  
6.25: Torna.  
6.55: Gramofón.  
10.10: Gramofón. Nép-  
dalkok.  
10.35: Asszonyoknak.  
11.05: Ida Reichardt  
Brahms-kerिंगóket zongorázik.  
12.00: Rádiózenekar. —  
Atterberg: Piccola sim-  
fonia. Ilquinis: Svéd  
szvit. Három svéd tanc.  
1.20: Fűvészene. Neu-  
mann: Induló. Reinecke:  
Nyitány. Strauss: Mű-  
vészelet, keringő. La-  
tann: Induló. Lange: In-  
duló. Grossmann: Csár-  
dás. Strauss: Schatz, ke-  
ringő. Leonhardt: In-  
duló.  
3.30: Matheus Koch  
szerzeménye organán és  
szopránhangon.  
4.00: München.  
6.00: A Hitler-ifjak  
órája.  
6.25: Gramofón.  
6.45: »Csinaratta  
hummus, hatvanperces vl-  
dám népzene-műsor.  
8.00: Hírek.  
8.10: Frankfurt.  
8.30: Rádiózenekar. —  
Szerénádest. (Műsorát  
nem részletezik.)  
11.00: Frankfurt.  
12.00: Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

- 7.05: Torna.  
7.25: Gramofón.  
7.40: Gramofón.  
11.40: Hírek.  
12.05: Gramofón.  
12.33: Gramofón.  
3.20: S. Dawidson zongorázik. Bach: Sara-  
bande. Bach: Passepied.  
Mozart: Rondo, a-moll.  
Dvorák: Négy humo-  
reszk, op. 10. Friedmann:  
Három prelúd, op. 48.  
Paderevski: Cracovienne.  
3.50: Gyermekeknek.  
4.35: Egzotikus meló-  
diák gramofónlemezek.

6.10: Cserepnin: Vonós-  
négyes, a-moll, op. 11.

7.25: Tárca.

8.02: »Manone, Masse-  
net operájának közveti-  
tése a varsói nagy szin-  
házból.11.15: Könnyű zene  
gramofónlemezek.592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

- 9.20: Élelmiszerárak.  
10.20: Iskolai rádió.  
11.30: Asszonyoknak.  
12.00: Rádiózenekar. —  
Wacek: Kameradschafts-  
marsch. Fall: Lustspiel-  
Ouverture. Mahr: Lusti-  
ges Feuilleton. Kienzl:  
Der Kuhreigen. Hell-  
mesberger: Danse diabo-  
lique. Bizet: Carmen.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. —  
Bayer: A koreai meny-  
asszony, részletek. Lehár:  
Cigányünnep. Strauss:  
Accelerationen. Komzák:  
Egyveleg. Siczynski:  
Bécsi induló.

3.00: Hírek.

3.20: Gyermektorna.

4.00: Hírek.

4.05: Fényképzési elő-  
adás.4.15: Gramfón. Hang-  
osfilmrészletek Meissel:  
Két dal. Grothe: Nevető  
kettős. Stolz: Két dal.  
Böhmelt: Rajnai dal.  
Gordon: A táncoló álom,  
két dal. Grothe: Ha az  
ember szerelmes. Berg-  
mann: Álom a holdg-  
ságról. Jurmann: Fox-  
trott (Hans Albers).  
Doelle: Viktor és Viktó-  
ria. dal.5.60: A dopolavoro. Fel-  
olvasás.5.20: Tiroli komponis-  
ták műveiből. Anne Mi-  
chalski (szoprán) és  
Georg Maitl (tenor). Ma-  
rini: Két dal. Kanet-  
scheider: Reggeli dal.  
Koch: Két dal. Senn:  
Dal. Schiechl: A kuko-  
rékelés. Gasser: Zongora-  
szonáta, d-dur. Riester:  
Nocturno. Riester: Ószi

# Szerda

nap. Berlanda: Két egy-  
házi ének. Ploner: Két  
himnusz.6.10: Egészségügyi elő-  
adás.6.35: Az ifjúmunkások  
szabadidejéről.

7.15: Tárca.

7.45: Zenekari hangver-  
seny, Josef Hellmesber-  
ger műveiből. Az ibo-  
lyás leány, nyitány. A  
meisseni porcellán, ba-  
lett-részletek. Bécs éjjel,  
részletek. Ibéria gyön-  
gyei, egyveleg.9.05: Jugoszláv est. —  
Közreműködnek Mila Le-  
vova (szoprán), Selma  
Skoda (szoprán). Gustav  
Remec (tenór), Bogi Les-  
kovic (gordonka), Anton  
Trost (zongora) és a bé-  
csi jugoszlávok tambu-  
ricazenekara. Gotovac:  
Dal. Skerjanc: Látomás.  
Pavec: Pásztorleány. Go-  
tovac: Reggeli dal. Les-  
kovic: Gordonkaszonáta.  
Manoilovic: A macedó-  
niai. Hrstic: Lányka ül  
az ablakban. Nastasie-  
vic: Ne panaszkodj. Du-  
gan: Két dal. Stepanov:  
Lelo. Premrl: Grave. Uk-  
mar: Román. Slavenski:  
Jugoszláv tanc. Barno-  
vic: Népdal. Lajovic:  
Dal. Gotovac: Dal. Vis-  
kovic: Házából.

10.05: Hírek.

10.20: Előadás eszpe-  
rantó nyelven.10.50: Szórakoztató zene  
a Krantz Ambassadorsz-  
álló Lebár-terméből és  
Grinzingi-pincejéből. —  
Utána hírek.1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

- 12.20: Asszonyoknak.  
12.30: Gramofón.  
1.40: Gramofón. Tanc-  
lemezek.  
7.20: Egyesületi hírek.  
8.00: Operaközvetítés.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Itána: Hanglemezek. Kondor Ernő: *Virágos esakó* — foxtróll (Dobbrizzenekar, Fekete Pál). Ziehrer: *Bécsi polgárok* — keringő (Dajos Béla zenekara). Axelson: *Kannst du pfeifen Johanna* (harmonikazenekar). Churchill—Amberg: *Wer hat Angst* (Elté zenekara). Bachó: *A régi t. honvédlinduló* (1. honvédyalozred zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Magyar tájak. 2. A tűzhely versei (felolvasás).

Közben: Hanglemezek. Szentirmay: *Csak egy hiszlány van a világon* (Palló Imre). Buday—Kovács: *Veszem a kalapom* — tangó (Németh Miklós). Brodsky—Harmath: *Ki az, akéhez irtam ezt a dall* — angol keringő. Hajdu—Szenes: *Cserbögör szállj* — dal (Dánia-zenekar). Rácz—Lukácsi: *Lehullott a rozgálygárda* (Palló Imre).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszószózat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Medgyesi Nándor és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.20: Időjelzős, időjárás- és vízjelzős jelentés.

1.30: Bertba István szalonzeneekara. 1. Jaray István: *Fuvócaábránd* Schubert Ferenc: *A lányka panasza* c. dalára teladán II. Eitler István). 2. Dohnányi Ernő: *Magyar aratónépe*. 3. Ország: *Tivadar*; *Impromptu* 4. Kálmán Imre: *Részletek a Cirkuszhercegnő c. operettből*.

5. Liszt Ferenc: *Notturmo*. 6. Huszka Jenő: *Huszár dalol a Dnyeszter mentén*. 7. Siklós Albert: *False Alice*. 8. Kodály Zoltán: *Intermezzo a »Hagy János c. szívből*. 2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.00: »Nyári divat felé.« Sz. Tüdös Klára előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata. — Klenner Edít m. kir. gazdasági tanár: Az ott-hon diszitése.

5.30: Radnai Erzsébet énekel, zongorakísérettel. 1. Benedetto Marcello: *Szerelmes szívem*. 2. Schubert: a) *Litánia*; b) *Min-denható*. 3. Schumann:

*Ájnlás*; b) *A esend*. 4. Csajkovszkij: a) *Ne könnyez*; b) *A bálban*; c) *Oh ha tudnám*. 5. a) Szabados: *Mindenszentek napján*; b) Tarnay: *Nem jó mindig...*

6.00: Munkásféltóra.

6.30: Koromzay Dénes hegedül zongorakísérettel. 1. Tartini: *Ördög-trilla* — szonáta. 2. Beethoven: *Románca*. 3. a) Sarasate: *Zapateado*; b) Rimszki-Korszakov: *A dongó*.

7.00: »A Balaton jövője.« Fabinyi Tihomér dr. kereskedelemügyi miniszter előadása.

7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

7.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése.

## M. KIR. OPERA

## A szevillai borbély

Víg dalmű 2 felvonásban. Zenéjét szerette Rossini. Fordította Harsányi Zsolt. Vezényel Forancsik János. Rendezte Rékai András.

S z e m é l y e k :

Gróf Almaviva . . . . .	Rösler Endre
Rusina . . . . .	Szabó Ilonka, mint vendég
Bartolo, orvos . . . . .	Komáromy Pál
Bacilio, zenemester . . . . .	Székely Mihály
Figaro, borbély . . . . .	Svéd Sándor
Berta . . . . .	Bárony Dora
Ortizó . . . . .	Mally Győző
Fiorillo . . . . .	II. Toronyi Gyula
Jegyző . . . . .	Hubay Zsigmond

## Petruska

Burleszk jelenetek 4 képleten. Szövegét írta Bonoist A. Zenéjét szerette Sztravinszkij Igor. Vezényel Rékai Nándor. Rendezte: Hlósse Aurél.

»A szevillai borbély« első felvonása után a »Rádióélet« sportrejtvényversenye.

»A szevillai borbély« előadása után kb.

9.40: Hírek, ügötversenyeredmények, időjárásjelentés.

A »Petruska« előadása után kb. 11.00: Rácz Béla

és cigányzenekara megszólal. *Lipócsky József* énekel. Dalok: Murgács—aggyagfalvi Hegyi István: *Öreg cigány*. Kiss—Angyal Ernő: *Mikor én még*. Balázs—Farkas: *Nem tudok én neked*. Nádor Józsa: *Selyemhajd*. Hubay—Szaboleska: *Minek turbékoltok*.



## BUDAPEST II.

5.00—5.30-ig: Hanglemcezek. Seyeux—Hupfeld: *Un flirt* (Mistinguette, André Ruidal). Komzak: *Mese* (Wilfred Krüger zenekara). Borotz—Suesse—Leux: *Whistling in the dark* (The Singing Babies). Brahm: *Magyar táncok* (Ivory Kay zenekara). Kókay István: *Piros pünkösdi napján* (Kalmár Pál). Sándor—Szenes: *Mért nem szabad szeresselek* (Kalmár Pál). Bastia: *Hawai-i szí-*

*getken* (J. Pills és G. Tabet). Reaves—Myers: *Pillangók az esőben* (londoni rádió tánczenekara).

7.40—9.00-ig: Szerván-szky szalózenekara. 1. Csajkovszkij: *Nyitány és induló a »Diótörő c. balettből.* 2. a) Országh Tivadar: *Impromptu*; b) Járay István: *Danse grotesque.* 3. Hubay Jenő: *Szerenád.* 4. Szirmal Albert: *Alexandra-operett-részletek.* 5. Bella József: a) *Román;* b) *Myotis.* 6. Williams: *Intermezzo.* 7. a) Vérces Hen-

## Csütörtök

rik: *Egy szál fehér virág — langó;* b) Fényes Szabolcs: *Slowfox az »Idu regénye« c. filmből.*

### A közvetítő állomások műsora

7.30: Azonos Budapest I. műsorával.

7.40—9.00-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

Utána éjjelig: Azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny

- 9.15: Zenekari est, Heilsberg.  
9.40: Szimf. hangverseny, Luxemburg.

### Opera és operett

- 6.55: Wagner *»Mesterdalnokok«* című operájának I. felvonása a Covent Gardenből, London Reg.  
7.30: *»Az ördögszikla«*, Smetana operája, Praha.  
7.30: Operaközvetítés, Bukarest.  
9.00: *»Don Juan«*, Mozart operája Firenzéből. Róma.

### Színmű

- 5.00: Egyfelvonásos színmű, Róma.  
9.10: *»Játék a kastélyban«*, Molnár Ferenc színművének rádióátolgozása, Beromünster.

### Tanczene

- 5.10: Milano.  
10.15: Zagreb.  
10.15: Wien.  
10.30: Varsó.  
10.30: London Regional.  
10.40: Luxemburg.  
10.45: Daventry.  
10.45: Beograd.

## BEOGRAD

086 kHz 437.3 m 3 kw

- 17.00: Gramofón.  
17.20: Gramofón.  
12.15: Rádiózenekar.  
1.00: Könnyű zene dallalokkal.  
4.00: Diákoknak.  
5.00: Könnyű zene, dallalokkal.  
6.30: Lengyel nyelvleckék.  
7.00: Gramofón.  
7.10: Csevegés.  
7.30: Gramofón.  
8.00: Énekari hangverseny Mitrovicáról.

10.00: Hírek. Cigányzene.

10.45: Gramofón. Tánclemezek.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
6.20: Reggeli hangverseny.  
7.00: Hírek.  
8.00: Torna.  
9.00: Iskolai rádió.  
9.40: Gyermekneknek.  
12.00: Hellsberg.  
1.15: Gramofón Balett-részletek.  
2.15: Gramofón. Verdi-lemezek.  
3.00: Tözsde.

4.00: Szórakoztató zene. Germann: Bécsi keringő. Hanschmann: Cigányrománé. Lortzing: A foggyverkovács, részletek. Brahms: Öt német népdal. Die Sonne scheint nicht mehr. Erlaube mir, fein's Mädehen. Wie komm ich denn zur Tür herein. Mein Mädel hat einen Rosenmund. Vergebliches Ständchen. Flotow: Martha, nyitány. Rust: A talizmán. Richartz: Bajor történetek, keringő. D'Albert: Hegyek alján, részletek. Gillet: Loil du, dal. Zimmer: Paraszt, polgár és nemes. Bungert: Négy

dal: Mädchentraum. Der Ring. Die Amsel. Ich hab' ein kleines Lied erdacht. Suppé: Költő és paraszt. nyitány. Lincke: Isola bella. Strauss: Accelerationen.

6.05: Zenés ifjúsági óra.  
7.00: Kamarazene. —

Schumann: Polonézék zongoranegykezesre. —

Brahms: Szerelmi dalok, keringő zongoranegykezesre és négy énekhangra. op. 52.

8.00: Hírek.

8.15: Hamburg.

9.20: Kamarazene. —

Haydn: Divertimento. Régi német néptáncok. Paganini: Trio. Sanz: Pavane. Sor: Hárfautúd. Coste: Allegro moderato. Schubert: Menuett.

11.00-tól: München.

## BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Rádiózenekar.

3.30: Gramofon.

4.00: Sottens.

6.00: Gramofon.

7.25: Gramofon.

8.30: Elly Katzigheras zongorázik.

9.10: »Játék a kastélyban«. Molnár Ferenc vígjátéka (rádióátdolgozás).

## BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.00: Praha.

9.45: Praha.

1.00: Gramofon.

1.35: Praha.

1.45: Magyar- és németnyelvű hírek.

1.55: Praha.

3.55: Praha.

4.00: Rádiózenekar. —

Lincke: Indra, nyitány. Scassola: Falusi képek. Bayer: Kadétok díszmenete. Tichy: Keringő. Hliza: Polka. Czermák: Induló.

4.45: Brno.

5.20: Gramofon.

5.30: Praha.

5.45: Híndemith: Szonáta mélyhegedűre és zongorára, op. 11. Nr. 4.

6.10: Magyar közvetítés.

6.55: Praha.

10.15: Hírek magyarul.

10.30: Gramofon.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.00: Torna.

6.25: Reggeli hangverseny. Gerold: Induló.

Richter: Nyitány. Bilse: Keringő. Schlögel: Egyveleg

Strauss-melódiák. Moldke: Induló.

Thiele: Dal. Pagel: Egyveleg. Strauss: Az életem

szerelmem és vidámság. Ertl: Induló. Scherzer:

Bajor induló.

8.30: Asszonyoknak.

8.50: Főzési tanácsok.

11.45: Gazdáknak.

12.00: Szórakoztató zene. Blankenburg: Induló.

Mozart: Szóktetés a szerályból, nyitány. Hildach: Tavaszi dal. Yoshitomo: Japán szvit.

Lumbye: Keringő. Förster: Induló. Nicolai: A

windsori vig nők, részletek. Strauss: A szerelem gyöngyével, keringő.

1.35: Szórakoztató zene. N. N.: Demersmann: Aranjuézi ünnep.

Liszt: Rapszódia, Nr. 3. Lindemann: Keleti büvész. Ziehrer: Bécsi polgárok. Lincke: Rajnai dal.

3.10: Scheintpflug: Worpswede, op. 5.

3.30: Gyermekeknek.

4.00: Rádiózenekar. —

Cherubini: A vízhordó, nyitány. Schreiner: Glucktól Wagnerig, egyveleg. Mozart: Kis éji zene. Russelmans: Allegro con brio. Grieg: Ima

Hartmann: Skandináv zene. Södermann: Burleszk és induló.

7.00: Rádióexpedíció

belső Afrikában.

7.10: Előadás Ausztriáról.

8.15: Hamburg.

9.00: Diákdalok. Deutsches Bekenntnis. Student im Volk. Kämpfertum. Auf Marsch und

Wanderschaft. Von Freud und Leid und Liebe. Einkehr.

10.20: Hírek.

10.45: Rádiózenekar. Herold: Zampa, nyitány.

Csajkovszkij: Hopak. Verdi: Traviata, ábránd.

Waldteufel: Mindig vagy soha, keringő. Künnecke: Liselott, részletek. Lincke: Revünyitány. Zimmer: Egyveleg Strauss keringőiből. Schicke: Marathoni induló.

922 kHz

## BRNO

326.4 m  
32 kw

6.00: Praha.

9.45: Praha.

1.00: Gramofon.

3.55: Praha.

4.00: Bratislava.

4.45: Zenés gyermekóra. Chopin: Polonaise, adurd zongorára. Smetana: Polka zenekarra. Krstic: Szerb táncok. Muszorgszkij: Gopak. Dvorak: Szláv tánc Nr. 3.

5.10: Ifjúsági csevegés.

5.20: Gramofon.

5.30: Praha.

5.45: Gramofon.

5.55: Színházi és filmüdönások.

6.10: Gramofon.

6.20: Németnyelvű közvetítés.

6.45: Gramofon.

6.55: Praha.

10.15: Gramofon.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

912 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofon.

1.10: Könnyű zene.

5.00: Szimf. hangverseny.

6.30: Gramofon.

6.45: Orgonaszámok.

7.30: Beszélőújság.

8.00: Rádiózenekar ének-számokkal.

9.00: Rádiózenekar ének-számokkal.

10.10: Részletek Massenet Manon című operájából gramofónon.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Könnyű zene.  
1.10: Gramofón.  
3.00: Rádiózenekar.  
6.15: Szórakoztató zene.  
7.20: Beszélőnjság.  
8.00: Zenekari hangverseny.  
9.15: Zenekari hangverseny.  
10.10: A hallgatók kedvenc lemezei

## BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
1.00: Tözsde.  
1.15: Gramofón.  
4.15: Iskolai rádió.  
5.00: Könnyű és román zene.  
6.15: Könnyű és román zene.  
7.10: Felolvasás.  
7.30: Operaközvetítés. (Címét a műsor nem jelzi.)

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.50: A skót rádió zenekara.  
6.30: Spanyol nyelvlecké.  
7.00: Birodalmi nap. Közvetítés Ausztráliából.  
8.00: Rádiózenekar.  
9.00: Hírek.  
9.20: A Royal Empire Society bankettje Marques Of Londonderry légügyi államtitkár ünnepi beszédével.  
9.35: Kamarazest.  
10.30: Rövid istentisztelet.  
10.45: Charles Kunz jazz a Casani-klubból.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.  
6.25: Torna.

6.55: Gramofón.

8.29: Torna.

10.45: Háztartási tanácsok.

12.00: Szórakoztató zene. Löhr: A legkisebb csapat. Weber: Felhívás keringőre. Halvorsen: Régi szvit. Lautenschlagel: Két kompozíció. Pachernegg: Alpesi dalok. Rhode: Változatok egy dal felett. Hildebrandt: Keringő. Förderl: Induló.  
1.20: Gramofón.  
1.20: Gramofón.  
2.40: Gyermeknek.  
4.00: Stuttgart.  
6.15: Stuttgart.  
6.25: Spanyol nyelvlecké.

7.30: Fűvészené. Induló. Thomas: Mignon, nyitány. Lortzing: Cár és ács, facipós tánc. Strauss: Falusi fecskék. Kretschmer: Koronázási induló.

8.00: Hírek.  
8.15: Hamburg.  
9.00: Stuttgart.  
10.00: Anyák dalaiból.  
10.20: Hírek.  
11.00: Stuttgart.  
11.30: Stuttgart.  
12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.00: Torna.  
6.20: Berlin.  
11.00: Régi dalok gramofónon.  
11.30: Heilsberg.  
12.00: Asszonyoknak.  
1.20: Szórakoztató zene műsor.  
2.50: A trubadur. Verdi operájának gramofónkivonata.  
3.00: Tözsde.  
4.00: Stuttgart.  
5.45: Ifjúsági előadás.  
6.00: Rádiószemle.  
7.00: Tájszóláshangjáték.  
8.00: Hírek.  
8.15: »Wilhelm Raabe«, Konrad Tegtmeier hangképsorozata zenével.  
9.00: Repülő riadó.

## Csütörtök

Verner Lange kis hangjátéka.

9.15: Kamarazest. Zillinger: Három népdal hegedűre, mélyhegedűre, gordonkára és zongorára. Stolz: Három dal. Huth: Szonatina, op. 21. zongorára. — Zillinger: Változatok egy dal felett, hegedűre, mélyhegedűre, gordonkára és zongorára.

10.00: Hírek.  
11.00: München.  
12.05: Rádiózenekar. — Palmgreen: A folyó, op. 33. Sibelius: I. szimfónia.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.00: Torna.  
6.20: Berlin.  
8.00: Ájtatosság.  
11.30: Rádiózenekar. — Christ: Induló. Czibulka-Bajazzo, nyitány. Döring: Keringő. Csajkovszkij: Olasz capriccio. Clutsan: Néger bölcsődal. Lilesu: Szerelmi öröm. Volpatti: Szláv rapszódia. Strauss: Ezer-egyzsaka, részletek.  
1.05: Gramofón.  
3.15: Könyvszemle.  
3.30: Gyermektorna.  
4.00: Rádiózenekar. — Auber: Nyitány. Boieldieu: A fehér hölgy, részletek. Kreutzer: Granadai éji szállás, részletek. Flotow: Stradella, részletek. Suppé: Pique Dame, nyitány. Waldteufel: Nyári este, keringő. Komzák: Bécsi melódiák.  
6.15: Gazdáknap.  
7.00: Dalos ifjúsági óra.  
7.30: Éva Liebenberg (alt) Hugo Wolf-dalokat és régi olasz melódiákat énekel.  
8.00: Hírek.  
8.15: Hamburg.  
9.00: Berlin.

**9.15:** A königsbergi operaház zenekara. — Brahms: Tragikus nyitány. Schumann: Versenymű zongorára és zenekarra, g-dur. Dvorák: Die Mittagshexe.

**10.00:** Hírek.

**10.30:** A königsbergi operaház zenekara. — Thomas: Mignon, nyitány. Millöcker: Gasparone, részletek. Bizet: Cigányélet. Strauss: Történetek a Bécsierdőből. Micheli: I. rapszódia.

**11.30-tól:** Gramofón. — Tánclemezek.

## HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

**4.10:** Zongoraszámok.  
**5.10:** Kovács Lajos és zenekara.

**6.40:** Kovács Lajos és zenekara.

**7.45:** Közvetítés az amsterdami Concertgebouw-ból. Zenekari hangverseny gyermekkórus közreműködésével.

**8.40:** Rádiózenekar.

**9.25:** Gramofón.

**9.40:** Rádiózenekar ének-számokkal. Operarészletek.

**10.50-től:** Kovács Lajos és zenekara. Táncezen.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

**7.00:** Varsó.

**12.05:** Gramofón.

**12.30:** Varsó.

**3.20:** Gramofón.

**7.47:** Varsó.

**9.17:** Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

**6.00:** Praha.

**10.00:** Praha.

**1.00:** Gramofón.

**1.35:** Magyar nyelvű hírek.

**1.40:** Gramofón.

**4.00:** Gramofón.

**4.30:** Rádiózenekar. —

Verdi: A legnanoi csata, nyitány. Verdi: Trubadur, ábránd. Volprecht: Operaábránd. Weinberger: Nyitány egy lovagi játékhoz.

**5.30:** Magyar nyelvű felolvasás.

**6.00:** Gramofón.

**6.05:** Asszonyoknak.

**6.25:** Gramofón.

**6.55:** Magyar nyelvű hírek.

**7.00:** Praha.

**10.15:** Bratislava.

## KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

**6.05:** Torna.

**6.20:** Berlin.

**8.45:** Torna asszonyoknak.

**10.10:** Hangjáték.

**11.30:** Gramofón.

**12.10:** Gramofón.

**1.00:** Gramofón.

**3.15:** Walter von Molo felolvas.

**3.35:** Könyvszemle.

**4.00:** Breslau.

**5.15:** Könnyű zene. —

Grieg: Trolldaugeni nászmenet. Liszt: Jöjj álmaim... Jarnefeldt: Preludium. Bixió: Parle mi amore. Wismar: Erkölyd alatt. Stolz: Dal. Ortleb: A zenélő óra. Mohr: Aludj Baby. Böhmelt: Ma este nálam.

**7.00:** München.

**8.15:** Hamburg.

**9.00:** Kamarazene régi hangszereken. Ariosti: Szonáta viola d'amorera és cembalóra. Hündel: szvit, g-moll cembalóra. Bach: Tocata, g-moll cembalóra. Milandre: Kettős viola d'amorera és viola d'gambára. Purcell: Angol szvit. Buxtehude: Trió.

**11.00:** Breslau.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

**4.00:** Breslau.

**5.15:** Kamarazene. —

Brahms: Szonáta, a-dur.

Trunk: Három kompozíció zongorára, hegedűre és énekhangra. Brahms: Rapszódia, h-moll.

Brahms: Rapszódia, g-moll. Haas: Három dal.

**6.60:** Ifjúsági óra.

**7.00:** Rádiózenekar. —

Suppe: Vidám fickók, nyitány. Richter: Viribus unitis, bécsi dalegyleg. Stolz: Bécsi dal. Weninger: Egyveleg. Zimmer: Induló.

**8.00:** Hírek.

**8.15:** Hamburg.

**9.00:** Rádiózenekar. — Sebeintpflug: Vigjáték-nyitány. Spohr: Hegedűverseny.

**10.10:** Zenekari hangverseny. Mozart: Szöktetés a szerályból, nyitány. Mozart: Don Juan, ária. Verdi: Nabukodonozor, nyitány. Verdi: Alarcos-bál, ária. Wagner: Lohengrin, előjáték és ária. Ritter: Olaf tánca.

## LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

**7.00:** Varsó.

**3.10:** Varsó.

**4.25:** Varsó.

**7.47:** Varsó.

**8.60:** Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

**6.05:** Torna.

**6.20:** Berlin.

**8.00:** Torna.

**8.20:** Gramofón.

**12.00:** Rádiózenekar.

**1.10:** Gramofón. Énekari lemezek.

**3.00:** Gramofón. Művészlemezek.

**4.00:** München.

**5.15:** Luzie Schläper-Zeuner (szoprán) énekel. Franz Schubert: Heimliches Lieben. Johannes Brahms: a) Wie Melodien zieht es; b) Alte Liebe. Joseph Marx: a) Venetianisches Wiegenlied; b) Japanisches Wiegenlied. **6.20:** Fivószene. Drezdából. Fucik: Firenzei in-

duló. Leutner: Ünnepi nyitány. Wagner: Lohengrin, ábránd. Moret: Mákvirágok, intermezzo. Bach: Északi melódiák. Powell: A gondolás. Wenninger: Induló. Robrecht: Indulóegyveleg. Waldteufel: Nyári este. Meissner: Induló.

8.00: Hírek.

8.15: Hamburg.

9.00: Lipesci komponisták szerzeményeiből. Fortner: Versenymű vonószenekarra. Theme: Ercegségi szvit. Thomas: Dalok. Müller: Hét német tétel, op. 49.

10.00: Hírek.

10.30: Előadás Ausztriáról.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

1.00: Gramofón.

6.00: Asszonyoknak.

7.00: Gramofón.

8.00: Beograd.

10.00: Hírek. Szórakoztató zene.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

8.00: Gramofón.

5.15: Gyermeknek.

6.00: Hírek.

6.55: Wagner: »A niürbergi mesterdalnokok« c. operájának I. felvonása a Covent Gardenből, vezényel Sir Thomas Beecham.

8.20: Gramofón.

9.00: »Wings of the Morning«, Lance Sleeving rádiójátéka.

10.15: Hírek.

10.30: Charles Kunz jazz a Casini-klubból.

## LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

12.30: Hírek.

12.45: Rádiózenekar.

1.00: Tözsde.

1.05: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

1.30: Tözsde.

1.35: Gramofón.

2.00: Tözsde.

3.45: Gramofón és tözsde.

7.00: Gramofón.

7.40: Olga Renáta Kreiss énekel.

8.15: Hírek.

8.30: Rádiózenekar. —

Thomas: Mignon, nyitány. Leoncavallo: Bajazzók, részletek. Avignon: Dal: Heikens: Aubade. Grieg: Norvég táncok. Lacombe: Tavaszi stüнден. Rasse: Dal. Lincke: Folies Bergere, induló.

9.40: Zenekari hangverseny. Beethoven: I. szimfónia. Toch: Öt kompozíció szalózenekarra.

10.40: Gramofón. Tánclemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.15: Gyermeknek.

6.00: Hírek.

6.30: Orgonaszámok.

6.55: London Regional.

8.35: Rádiózenekar énekkarral.

9.30: Két egyfelvonásos.

10.15: Hírek.

10.30: London Regional.

814 kHz MILANO 368.0 m 60 kw

11.30: Gramofón.

12.30: Gramofón.

1.10: Szórakoztató zene.

1.30: Gramofón.

1.45: Szórakoztató zene.

5.10: Táncezen.

7.40: Gramofón.

8.05: Gramofón.

8.45: Operettközvetítés. Utána hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.

9.45: Praha.

1.00: Gramofón.

1.35: Praha.

3.55: Praha.

## Csütörtök

4.00: Bratislava.

4.45: Brno.

5.20: Gramofón.

5.50: Praha.

5.45: Könyvszemle.

5.55: Praha.

6.25: Német közvetítés.

6.55: Praha.

10.15: Gramofón.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.25: Gramofón.

9.50: Háziasszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

11.00: Mezőgazdaság.

12.00: Gramofón.

1.35: Rádiózenekar. —

Kark: Nyitány. Hubay: Valse caprice. Ketelbey: A holdfényben. Ketelbey: Ezüst felhők. Heaberger: Operabál, részletek. Körl: Két magyar tánc. Örtler: A zenélő óra. Kockert: Induló.

2.20: Hermann Klotz zongorázik, Ludwiga Kuckuck énekel.

3.00: Könyvekről.

3.30: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar szopránokkal. Boieldieu: A bagdadi kalifa, nyitány. Weber: Tétel a klarinétversenyműből. Pergolesi: Aria. Buononcini: Aria. Giordano: Andrea Chenier, részletek. Alfano: Keringő intermezzo. Strauss: Az indiai özeveg, egyveleg. Plank: Emlékezés. Goens: Seherzo. Lanner: Keringő. Tayer: Venetienne. Tayer: Szerenád.

5.50: Schumann: Szonáta hegedűre és zongorára, a-moll.

6.10: Könyvekről.

6.30: Gramofón.

7.50: Énekhármas.

7.40: Előadás Ausztriáról.

8.00: Hírek.  
8.15: Hamburg.  
9.00: Burekner: VI. szimfónia. Vezényll Hans Adolf Winter.  
11.00-től: Szórakoztató zene Nürnbergből.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Rádiózenekar énekeftősökkel. De Serra: L'isola del sogno, rumba. Bizet: L'Arlesienne. Montanari Aldo: Idillio ioterrotto, intermezzo. Mulè Giovanni: La parrucca di Geronte, gavott. Giordano: Mese Mariano. Billi: Chi rompe paga, one step.  
5.30: Gramofón.  
8.20: Gramofón.  
8.45: Szimfonikus hangverseny. Utána könnyű zene gramofónon.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.  
12.35: Könnyű zene.  
1.15: Gramofón.  
1.35: Gramofón.  
1.40: Gyermeknek.  
7.35: Gramofón.  
8.10: Színműkövetítés.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.00: Ebresztő, torna és hangverseny.  
9.50: Hírek.  
10.00: Elnökválasztás. Helyszíni közvetítés a prágai várból.  
1.00: Gramofón.  
1.35: Munkásoknak.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tözsde.  
3.55: Tözsde.  
4.09: Bratislava.  
4.45: Brno.  
5.10: Könyvekről.  
5.20: Gramofón.  
5.30: Francia nyelvlecke.  
5.55: Németnyelvű közvetítés. Ifjúági műsor.  
6.55: Német hírek.

7.00: Hírek.  
7.10: Zenei előadás.  
7.25: Operabevezető.  
7.30: »Az ördögszékla«, B. Smetana háromfelv. romantikus vígoperája.  
10.15: Hírek.  
10.30: Gramofón.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.  
1.10: Szórakoztató zene.  
5.00: Egyfelvonásos színmű.  
5.30: Gramofón.  
7.30: Gramofón.  
8.15: Háborús dalok.  
9.00: »Don Juan«, Mozart operája. Utána hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
4.00: Rádiózenekar.  
4.45: Énekszámok.  
5.15: Rádiózenekar.  
6.00: Gyermeknek.  
6.50: Bldzsa.  
7.30: Hírek.  
8.00: Cigánydalok.  
8.45: Rádiózenekar. Raubaud: Angol szvit. Gaubert: Versenymű gondonkára és zenekarra. Moszkovszkij: Hat balettkép. Turina: Spanyol ünnep.  
9.20: A hangverseny folytatása. Ibert: Versenymű gondonkára és zenekarra. Casella: Szere-nád.  
10.05: A Népszövetség munkájáról.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Ajtatósság.  
5.30: Gyermeknek.  
5.45: Gramofón.  
6.45: Angol nyelvlecke.  
7.30: Rádiózenekar. — Händel: Versenymű, d-moll, vonózenekarra. Ravel: Zongoraverseny, g-dur. Népdal. Wiklund: Melódia és humoreszk. Grainger: Molly on the

Shore. Bizet: Az arlesli nő, szvit, Nr. 1. Smetana: Az eladott menyasszony, nyitány.

## STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
3.00: Rádiózenekar.  
4.45: Gyermeknek.  
6.30: Rádiózenekar. — Massenet: Festői képek. Strauss: Rőzsalovag, keringő. Borodin: Középszia steppén. Guiraud: Keringő. Csajkovszkij: Csipkerózsza. szvit.  
8.30: Zenekari hangverseny Lyonból.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
6.25: Torna.  
6.55: Gramofón.  
9.00: Asszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.  
10.40: Courvoisier: Szvit a-u-ull hegedűre.  
11.10: Gramofón.  
12.00: Frankfurt.  
2.00: Gramofón. Keringőlemezek.  
2.45: Énekszámok. Elisabeth Jentsch (szoprán), Carl Jentsch (bariton) és Karl Jautz (tenor).  
3.15: Gyermeknek.  
4.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Rossini: Az olasz nő Algirban, nyitány. Viotti: Hegedűverseny, a-moll. Armandola: Kis balettszvit. Loewe: Három ballada. Rust: A békakirály. Pachernegg: János főherceg. szvit. Strauss: Tavasz hangok. Strauss: Dragonyos induló.  
5.45: Trudi Schölkopf (szoprán) Lönsh-dalokat énekel. Liebesweh. Der Tausch. Verbotene Liebe. Viel hundert weisse Lilien. Jetzt kommt der Sommer in das Land. Das Fensterlein.  
6.15: A család és a faj. Felolvasás.

6.25: Spanyol nyelv-lecke.

6.40: Rádiózenekar. — Táncmelodiók.

7.40: Felolvasás Ausztriáról.

8.15: Hamburg.

9.00: Rádiózenekar. — Hárfá- és kürtzámokkal. Bizet: Gyermekjátékok, szvit. Caplet: Két divertissement hárfára. Massenet: Festői képek. Kürtzóló. Delibes: Coppelius, részletek. Albeniz: Tavasz, Ősz és Tangó, három kompozíció hárfára. Kürtzóló. Chabrier: Espana.

10.00: Frontharcosok negyedórája.

10.20: Hírek.

11.00: Felolvasás Bali szigetéről eredeti gramofónlemezekkel.

11.30: Manfred Kömpel hangosfilmklágereket énekel.

12.00: Szór. zene.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

7.05: Torna.

7.25: Gramofón.

7.40: Gramofón.

12.05: Gramofón.

12.35: Zenekari hangverseny hegedűszámokkal. Humperdinck: Jancsi és Juliska, nyitány. Daquin: A kakuk. Saint-Saens: A hattyú. Rim-szki-Korszakov: Dal. Leo-Your Eyes, foxtrott. nard: A kakas és a tyúk (hegedű Irene Dubiska). Moniuszko: Két dal énekkarra. Sikorski: Sziléziai népdalok énekkarra. Maklakievic: Dal. Mayzner: Dal. Maklakievic: Két dal. Noskovski: Poniatovskii hereg, induló. Moniuszko: Mazurka.

3.20: Gramofón. Hangosfilm- és operottrészek.

4.35: R. Werner zongorázik. Bach: Busoni, korál. C-dúr és G-dúr. Gluck: Gavott. Rameau: Sarabande. Chopin: Há-

rom prelűd, op. 28. Nr. 10, Nr. 3. és Nr. 8. Szymanovski: Két mazurka, op. 50. Prokofiev: Preludium, gavott és induló, 5.10: M. Perkovio énekel. Rachmaninov: Két dal. Reczycki: Dal. Rieezkunov: Spanyol szerenád. Sibella: Gironetta. Bach: Dal.

7.40: Sport.

8.02: Rádiózenekar

9.15: Könnyű zene dalokkal. Svendsen: Polonaise. Buzzi-Peccia: Barkarola. Bullerian: Orosz tánc. Dalok. Strauss: Varázskeringő, keringő. Kálmán: Az ördöglovag, slowfox.

10.30: Táncczene a Polonia-étteremből.

11.05: A táncczene folytatása.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.30: Élelmiszerárak.

11.30: Ausztria állatvilágáról, felolvasás.

12.00: Rádiózenekar. —

Bass: Polonaise, keringő és szerenád. Csajkovszkij: Orosz tánc. Granichstaedten: Fiú vagy leány, keringő. — M. Franck: Balettszvit. Offenbach: Kék szakáll, nyitány.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. — Ziehrer: Az ostoba szív, nyitány. Strauss: Bécsi keringő. Metra: Spanyol keringő. Culotta: Meditáció. Fuesik: Marinarella, nyitány.

3.00: Hírek.

3.20: A munkanélküli ifjaknak.

3.40: Gyermekeknek.

4.05: Hírek.

4.10: Fialtal művészek bemutatkozása. Stefanie Bayer zongora és Margarete Angerholzer (szoprán). Bach: Tocenta és fuga, d-moll. Brahms: Változatok egy magyar dal felett. Debussy: Tánó (Bayer). Donizetti: Don Pasquale, ária. Ver-

## Csütörtök

di: Rigoletto, ária. — Proch: Változatok. — Strauss: Akvarellek (Angerholzer).

5.00: A kaktuszokról.

5.30: Előadás a bolgár irdalomról, bolgár népdalokkal.

6.25: Ausztria történelméből.

6.50: Az állami színházak hete.

7.15: Ausztriai német néptáncok zenekaron és énekkaron.

8.15: »Alkestis«, Robert Prechtl színműve.

10.15: Jazz. Graff: Brigitte, fox. Kahal: Sittin on a Backyard Fence, foxtrott. Petker: Close Mergler: Foxtrott. Llossas: Tangó. Kollo: Slowfox. Doelle: Ma megölel-ném az egész világot.

Schieder: Mondd, hogy szeretsz. Dauber: Szerenád. Benatzki: Tészta, fox. Benatzki: Slowfox. — Schmideder: Ismered kertem rózsáit? tangó. Robert: Minek a könny, tangó. Joselito: Amargura, tangó. Frossard: Őszi keringő. Stolz: Dal, keringő. — Johnston: Thangs, foxtrott. Brod-szky: Kleine entzückende Frau. Wiesmann: Slowfox. Bixio: Parla mid'amore. Mariu, keringő. Whiting: That's How. Rhythm: Was Born. foxtrott. Miretti: Pensez vous. Utána hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.10: Gramofón.

1.40: Hírek.

4.45: Hírek.

5.00: Rádiózenekar.

7.30: Fegyületi hírek.

8.00: Beograd.

10.15: Táncczene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek. Férfi szabadgyakorlatok: a) Strauss János: *Toborzó*; b) Strauss János: *Szittyá ritézék* (1. honvédegyalozezred zenekara, vezényel *Fricsay Richard*). Strauss János: *Mesék a Bécsi erdőből — keringő* (Triumf-tánczenekar). Brodsky—Harmath: *Szonja — orosz foxtrott* (Triumf-tánczenekar). Young—Brown: *The old man of the mountain — foxtrott* (Jack Payne zenekara). — Dostal: *Repülőinduló* (Katonazenekar).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Időszerű apróságok. 2. Ifjúsági közlemények. (Felolvasás.)

Közben: Hanglemezek. Brodsky—Lange: *Kleine entzückende Frau — slowfox* (Egon Kaiser zenekara). Grothe—Dehmel: *Ich liebe dich und kenn dich nicht — angol keringő* (James Kok zenekara). Künnecke: *Es gibt nur eine Liebe* (Louis Graveur). Brodsky—Harmath: *Drága megbocsásson — slowfox* (Vig Miklós). Kahn—Eliseu: *Orchids in the Moonlight* (Castilhan Trubador zenekar).

10.30: Az ifjúsági Testnevelési Kongresszus megnyitásának közvetítése a Magyar Tudományos Akadémia díszterméből.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.30: Nemzetközi vízjelzőszolgálat, pontos időjelzés, hírek.

1.00: Zenekari hangverseny. Vezényel *Fridt Frigyes*. 1. Bellini: *A puritánok — nyitány*. 2. Gilson: *Kis szvit II. sz.* 3. Brasseur: *Keringő*. 4. Stephanides Károly: *Garvotte ceremoniale*. 5. Bayer: *A babatündér — balettegyetleg*. 6. Lincke: *Bakfispardé — intermezzo*. 7. Pécsi József: *Győzelmi zászló alatt — induló*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

3.30: A rádió diákféléőrája. >Igazságos Mátyás.<

4.00: >XIV. Lajos és II. Rákóczi Ferenc< (A párizsi levéltár Rákóczi-emlékei). *Nyiry László* előadása.

4.30: >A Debreceni Hét és a Tiszántúll Vásár.< *Radó Rezső dr.*, a Debreceni Kereskedelem és Iparkamara főtítkárának előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Bársony Dóra énekel zongorakísérettel. 1. Sehumatin: a) *Virág havában lütlalak*; b) *Ha szeméidbe nézek én*; c) *A róza és a liliom*; d) *Zokszóm nem ér*; e) *Könnyeimből fakadnak*. 2. Schubert: a) *Tartózkodás*; b) *Vándor*. 3. Jonson: *Balzsamos szellő utadon*. 4. Goldmark: *A forrás*. 5. Brahms: *Hiábavaló szerenád*. 6. Kelen

Hugó: *Ejjé! őrjárat*. 7. Tarnay: *Románc*. 8. Kurucz: *Hervadó rózsák közl.*

5.30: Gyorsírótanfolyam (*Szlabey Géza*).

6.00: Sportközlemények.

6.15: Győri-trió. Tagjai *H. Szanyi Irma* (zongora), *Hermann László* (hegedű) és *Helényi Gyula* (gordonka). 1. Wolf-Ferrari: *D-dur zongorahármas*, 5. mű; *Allegro molto moderato*; *Presto*; *Larghetto*; *Allegro vivace assai*. 2. Mendelssohn: *D-moll zongorahármas*, 19. mű; *Molto allegro e agitato*; *Andante con moto tranquillo*; *Scherzo*; *Allegro assai appassionato*.

7.30: >Rómában történt.< — *Szentmihályiné Szabó Mária* elbeszélésc.

8.00: Hanglemezek. Benatzky: *Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — slowfox* (Paul Godwin zenekara). Weems—Cavanaugh—Weldon: *Handle Pete — foxtrott* (Roy Fox zenekara). Nicholls: *Yvonne — keringő* (Jack Hylton zenekara). Charmichael—Mercer: *Lazy bones* (Roy Fox zenekara). Brown—Henderson: *Let's call it a day* (Ambrose tánczenekara). Dupont: *La Rosita* (Los Floridians tánczenekara). O. Flynn—Meyer—Wendling: *Under my umbrella — foxtrott*. Meisel: *Dort tanzt Lulu — keringő* (James Kok zenekara). Dubin—Warren: *Shuffle of the buffalo* (Hal Kemp zenekara). — Kahn—Elison:



Carlioca (Castilian 'Trubadur zenekara).

8.30: A rádió külügyi negyedórája.

8.45: Színműelőadás a stúdióból. »Primrose kisasszony.« Színmű 3 felvonásban. Írta De Caillavet és De Fleurs. Fordította Göth Sándor. Rendező Ödny Árpád.

Utána kb. 10.15: Hírek.

10.30: Veres Lajos sé cigányzenekara muzsikál, Kalmár Pál énekel. Dalok; Beleznay: *Az ugri faluerégi malomban.* Nádor József; *Sarkantyús csárdás.* Fráter-pápai Molnár: *Odavan a virágos nyár.* Zách-agyugfalvi Hegyi István: *Édesanyám.* Fráter: *Valamikor én is tudtam mosolyogni.* Radó J.: *Van egy kis ház valahol.* Szerző István: *Szombat este.* Eröss Béla: *Keresek egy régi utcát.* Buday-Szell; *Tüzesború Badaconsy.*

11.15: Helmlich Lajos zongorázik. 1. Beethoven: *Patetikus szonáta három tételben.* 2. Chopin: a) *Variations brillantes;* b) *Fis-dur impromptu;* c) *Andante spianato és Grande polonaise.*

**Péntek**

## BUDAPEST II.

6.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

6.30-10.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése.

### M. KIR. OPERA WALKÜR

Zenedráma 3 felvonásban. Zenéjét és szövegét írta Wagner Richard. Fordította Csiky Gergely. Vezényel Falloni Sergio. Rendezte: Márkus László.

#### S z e m é l y e k :

Sigmund . . . . .	Závodszy Zoltán
Brunhilda . . . . .	Huszka Rózi
Hunding . . . . .	Koréh Endre
Wotan . . . . .	Lesonczy György
Siegfrido . . . . .	Báthy Anna
Fricka . . . . .	Budanovits Mária
Helmwige . . . . .	Rolle Gabriella
Gerhilde . . . . .	Réti Eszter
Ortlinde . . . . .	Halász Gitta
Waltraute . . . . .	Buday Mária
Schwertleite . . . . .	Egerszegi Gitta
Siegrune . . . . .	Tasnády Mária
Krimgerde . . . . .	Toronyi Aranka
Rosswaise . . . . .	Tutsek Pirooska

### A közvetítő állomások műsora

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

### Külföldi műsor

#### Hangverseny:

- 7.25: Operettest, Wien.
- 8.00: Schubert-est, Stockholm.
- 8.15: Szimf. hangverseny, Varsó.
- 8.45: Szimf. hangverseny, Róma.
- 9.00: Bartók-est a szerző közreműködésével, London Regional.
- 9.15: Szimf. hangverseny, Milano.

#### Opera és operett:

- 8.30: »A remete esengetyűje«, Mailart operája, Paris P. P.

#### Színmű:

- 8.15: »Egy este Budapesten«, Bíró

Vera zenés hangképe, London Regional.

#### Tánczene:

- 5.00: Brüsszel flamand.
- 6.30: Midland Regional.
- 6.30: Sottens.
- 8.35: Mor. Ostrava.
- 10.00: Beograd.
- 10.15: Zagreb.
- 10.25: Luxemburg.
- 10.30: Hellsberg.
- 10.30: London Regional.
- 10.40: Varsó.
- 10.55: Daventry.

**BEOGRAD**

866 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
 11.20: Rádiózenekar.  
 12.05: Rádiózenekar.  
 1.10: Gramofón.  
 4.00: Dalok.  
 4.30: Torna gyermekeknek.  
 5.00: Gramofón.  
 7.00: Gramofón.  
 8.00: Zagreb.  
 10.00: Hírek. Gramofón.  
 Táncelemezek.  
 10.35: Szórakoztató zene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.00: Torna.  
 6.20: Reggeli hangverseny Kielből.  
 8.00: Torna.  
 9.00: Iskolai rádió.  
 9.30: Háziasszonyoknak.  
 12.00: Zenekari hangverseny Brémából.  
 1.15: Gramofón. Opera-és operett-részletek.  
 2.15: Gramofón. Hangosfilmrészletek.  
 3.00: Tűzse.  
 4.00: Katonazene a Zóoból. (Műsorát nem közlik.)  
 6.05: Könyvszemle.  
 6.30: Oscar Besemfelder (bariton) Armin Knab dalaiból énekel. Du bist min. Aria zu einer Nachtmusik. Reveille. Zu Augsburg steht ein hohes Haus. er ist denn draussen? Wohin ich geh und schaue. Utána Knab: Változatok egy gyermekdal felett vonósnégyesre.  
 7.00: Jogi tanácsok.  
 8.15: »Wir arbelten des Nachts.« Hangjáték Karl Krauer zenéjével.  
 9.00: Rádiózenekar. — Haydn: Szimfónia. Nr. 98. B-dur. Beethoven: Versenymű zongorára és zenekarra. g-dur.  
 10.00: Hírek. Utána gramofónlemezek.

**BEROMÜNSTER**

556 kHz 539.0 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.  
 12.40: Könnyű zene.  
 3.30: Gramofón.  
 4.00: Olasz zene.  
 5.00: Gramofón.  
 5.10: Szórakoztató zene.  
 6.00: Gyermekeknek.  
 6.30: Szülőknek.  
 7.20: Gramofón.  
 9.20: Szórakoztató zene angol és francia szerzők műveiből.

**BRATISLAVA-POZSONY**

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

- 6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 10.30: Magyar hírek.  
 10.30: Dalos ifjúsági óra.  
 11.05: Brno.  
 12.10: Szlovák hírek.  
 12.20: Gramofón.  
 12.25: Praha.  
 12.35: M. Ostrava.  
 1.45: Német és magyar hírek.  
 1.55: Praha.  
 3.50: Praha.  
 4.00: Brno.  
 5.00: Praha.  
 6.10: Magyar hírek.  
 6.55: Praha.  
 7.10: Mesejáték a studioból.  
 7.40: Szalóonzene. Fucik: Firenzei induló. Strauss: Bécsi vér. Fibich: Költemény. Labsky: Eljen a köztársaság. Vackár: Induló.  
 8.10: Praha.  
 8.35: Tamburicazenekar. Tomis: Kolo. A. G.: Emlékek, keringő. Schubert: Szerenád. Vondráček: Esti dal. Janko: Cigánykórus. Vondráček: Hazatérés a vadászatról, induló.  
 9.05: Praha.  
 10.15: Magyar hírek.

**BRESLAU**

950 kHz 315.8 m 70 kw

- 6.00: Torna.  
 6.25: Reggeli hangverseny Kielből.  
 8.00: Gramofón.  
 8.30: Asszonyok tornája.  
 9.25: Főzési tanácsok.  
 11.30: Rádiózenekar.  
 1.35: Szórakoztató zene.  
 4.00: Rádiózenekar. — Schubert: Alfonso és estrella, nyitány. Spohr: Nagyapó és nagyanyó. Grieg: Szonáta, e-moll hegedűre és zongorára. Niemann: Elégia. Grieg: Norvég táncok. Kuhlau: Nyitány.  
 6.15: Ifjúsági óra.  
 7.00: München.  
 8.00: Hírek.  
 8.15: Berlin.  
 9.15: Nagy táncest.  
 10.45: Kamarazene régi hangszeren. Purcell: Pavane és chaconne. Staden: Négy tánc. Fesch: Szonáta b-dur. Vintz: Három tánc.  
 11.15: Langenberg.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

- 6.00: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.00: Gramofón.  
 11.05: Iskolai rádió.  
 12.35: M. Ostrava.  
 3.55: Praha.  
 4.00: Rádiózenekar. — Wagner: A bolygó hollandi, nyitány. Grieg: Lírai szvit. Dvorák: Szláv rapszódia, d-dur op. 54. Hilmár: Cecília polka.  
 4.45: Praha.  
 6.10: Gramofón.  
 6.20: Német közvetítés.  
 6.55: Praha.  
 7.55: J. Fadrusová operáriáktól énekel. Puccini: Gianni Schichi, ária. Puccini: Nyugat leánya, ária. Mascagni: Parasztbecsület, ária. Saint-Saens: Sámson és Delila, ária.

8.10: Praha.  
8.35: Fúvósötös. Polák: Kis szerenád. Suchy: Fúvósötös, op. 5.  
9.05-től: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

7.00: Gramofón. Részletek Verdi: Aida című operájából.

- 1.10: Könnyű zene.
- 5.00: Táncczene.
- 6.30: Gramofón.
- 7.30: Beszélőújság.
- 8.00: Könnyű zene.
- 9.15: Könnyű zene.
- 10.10: Gramofón.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

7.00: Könnyű zene.  
1.10: Gramofón és ének-számok.

- 5.00: Rádiózenekar.
- 6.15: Gramofón.
- 6.30: Könnyű zene.
- 6.45: Zongoraszámok.
- 7.30: Beszélőújság.
- 8.00: Frontharcosok estje.
- 9.15: Zenekari hangverseny és ének.
- 10.10: Gramofón. Kedvence lemezek.
- 10.25: Gramofón.

## BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

7.00: Gramofón.  
1.00: Tűzde.  
1.15: Könnyű zene gramofónon.

5.00: Rádiózenekar. — Balfé: A cigányúró, nyitány. Akermans: Szaharai szvit. D'Albert: Ábránd. Ascher: Tavasz a Bécsierdőben, egyveleg. Weber: Egyveleg Strauss keringőiből.

- 6.00: Hírek.
- 6.15: Rádiózenekar. — Akermans: Dal. Waldteufel: Dolores, keringő. Pienné: Velence, szimfo-

nikus vízió. Aletter: Dal. Paschill: Román egyveleg. Blon: Kéz a kézben, induló.

- 7.00: Rádióegyetem.
- 7.20: Gramofón.
- 8.00: Kamarazene. Beethoven: Vonósötös.
- 8.45: Dinu Badesco énekel.

9.15: M. Nitzesco-Philippide és Clemence Cernese kétzongorás hangversenye. Macry: Preludium és fuga. Dubois: Scherzo. Macry: Prelüd, e-moll.

9.45: Hírek.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

- 3.00: Gramofón.
- 3.30: Könnyű zene.
- 4.30: Szalónzene.
- 6.00: Hírek.
- 6.30: Beethoven: Zongoraszonáta, op. 7.

7.10: Kertészet.  
8.00: Rádiózenekar.  
9.00: Hírek.  
9.20: »Wings of the Morning« Lance Sieving rádiójátéka.  
10.55: Harry Roy jazz a Moy Fair hotelből.

## FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

- 5.50: Torna.
- 6.25: Torna.
- 6.55: Gramofón.
- 8.20: Torna.
- 12.00: Gramofón.
- 1.20: Stuttgart.
- 2.40: Asszonyoknak.
- 4.00: Rádiózenekar. — Schröder: Induló. Weber: A bűvös vadász, nyitány. Lortzing: Undine, ábránd. A fegyverkovács, ária. Cár és ács, facipős tunc. Strauss: Gyorspolka. Heller: Induló. Suppé: A szép Galathea, nyitány. Strauss: Denevér, ábránd. Lincke: Az idő pénz. A szünetben helyszíni tudósítás a rüsselsheimi Opel-művek-

dal.

- 5.30: Gyermekdalok.
- 5.45: Citeraszámok.
- 6.00: Ifjúsági műsor.
- 8.00: Politikai hírek.
- 8.15: Berlin.
- 9.00: Stuttgart.
- 10.20: Hírek.
- 10.40: »Speyer 1639«, Roland Betsch hangjátéka.

11.00: A német szellem sorsa, hangképsorozat.

12.00: Gramofón. Spanyol hangulatok. Ravel: Spanyol rapszódia. Lalo: Spanyol szimfónia. Riuzszi-Korszakov: Spanyol capriccio.

## HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

- 6.00: Torna.
- 6.20: Reggeli hangverseny Kielből. Korál. Lindsay: Theimer. Dal. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Nevin: Egy nap Velencében, szvit. Cortopassi: Rusticanella. Blon: Kéz a kézben, induló. Lortzing: Az orvvadász, ábránd. Rust: Szerelmi dal. Ziehrer: Polka. Fleischmann: Tavaszí tánc. Hochmann: Intermezzo. Blankenburg: Induló.

11.00: Tarka gramofón-műsor.

11.30: Rádiózenekar Brémából. Steenbeck: Induló. Wagner: Bolygó hollandi, nyitány. Ivanovici: A Duna hullámai, keringő. Wallace: Maritana. Richter: Románc. Rhode: Egyveleg Verdi műveiből. Komzák: Barataria, induló. Strauss: Régi rózsák, keringő. Macht: Cserkész takarodó. Percy: Indiai lakodalom. Jurek: Induló.

12.00: Asszonyoknak.  
1.20: Zenés szórakoztató műsor.

**2.30:** Gramofón.  
**3.00:** Tözsde.  
**4.00:** Frankfurt.  
**5.15:** Dalos ifjúsági óra.  
**6.00:** Szavalatok és énekszámok.

**7.00:** Rádiózenekar. — Mozart: Szóktetés a szerályból, nyitány. Weber: Sylvana: Nyitány. Kienzl: A bibliás ember, részletek. Marschner: A fatolvaj, nyitány. Cornelius: A bagdadi borbély, nyitány. Kienzl: Don Quichote. Táncc jelenetek.

**8.15:** Berlin.

**9.00:** Tavaszi dalok.

**10.00:** Hírek.

**11.00:** Rádiózenekar Brémából. Strauss: Egy éj Velencében. Hartung: Dal, Muckeben: Kék szemek. Hoh: Eszaki ábránd. Rust: Szerelmi szerenád. Heumann: Valse capricieuse. Lortzing: Cár és ács, egyveleg. Leuschner: A Don és Dnyeszter között. Nelliger: Gavott. Diederich: Induló.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

**6.00:** Torna.

**6.20:** Reggeli hangverseny Kielből.

**8.00:** Ájtatosság.

**8.30:** Torna asszonyoknak.

**9.00:** Iskolai rádió.

**11.30:** Zenekari hangverseny Brémából. — Steenbeck: Induló. Wagner: A bolygó hollandi, nyitány. Ivanovici: A Duna hullámai. Wallace: Maritana, nyitány. Richter: Románe. Rhode: Egyveleg Verdi melódiáiból. Komzák: Barataria, induló. Strauss: Déli rózsák. Machts: Cserkésztaukarodó. Percy: Indiai lakodalom. Jurek: Induló.

**1.05:** Gramofón.

**3.15:** Gyermekeknek.

**3.40:** Asszonyoknak.

**4.00:** Rádiózenekar. Keller: Rákóczi-nyitány. — Donizetti: Lammemoori Lucia, részletek. Grünfeld: Barkarola. Klöse: Magyar ständchen. Amadei: Szvit. Ziehrer: Bécsi polgárok. Komzák: Bécsi séták. Reinhardt: A főkonzul, nyitány.

**5.50:** Gazdáknak.

**6.30:** Ifjúsági óra.

**7.00:** Ifjúsági hangjáték.

**7.40:** Gramofón.

**8.10:** Berlin.

**9.00:** A königsbergi operaház zenekara. Delius: Brigg Fair. R. Strauss: Don Juan, szimfonikus költemény. Liszt: Mazeppa, szimfonikus költemény.

**10.30-tól:** Táncezene.

## HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

**12.10:** Kovács Lajos és zenekara. A szünetben gramofónlemezek.  
**2.40:** Gramofón.

## KATOWICE

758 kHz 395,8 m 12 kw

**7.00:** Varsó.

**12.05:** Gramofón.

**12.33:** Gramofón.

**3.05:** Varsó.

**4.45:** Gramofón.

**5.10:** Varsó.

**7.47:** Varsó.

## KOSICE-KASSA

113 kHz 209,5 m 2,6 kw

**6.00:** Praha.

**10.30:** Iskolai rádió.

**11.00:** Gramofón.

**11.10:** Iskolai rádió.

**11.55:** Gramofón.

**12.25:** Praha.

**12.30:** Rádiózenekar. — Franceschi: Olasz nyitány. Marengo: Amor, balettábránd. Moor: Professzor úr a pokolban, egyveleg. Kincl: Babatánc. Bayer: Nápolyi szerenád. Stepanek: Induló.

**1.00:** Szlovák hírek.

**1.35:** Magyar nyelvű hírek.

**1.40:** Gramofón.

**4.00:** Gramofón.

**4.30:** Fúvószenes. Flegl: Induló. Stole: Keringő. Weiss: Prága nappal és éjjel. Voldán: Vadászpalka. Kmoch: Induló. Kynl: Szlovák népdal-egyveleg. Táboriski: Kep a katonaelethől. Labsky: Induló.

**5.30:** Magyar nyelvű felolvasás.

**6.10:** Gramofón.

**6.35:** Sport és turisztika.

**6.55:** Magyar hírek.

**7.00:** Praha.

**7.10:** Asszonyoknak.

**7.30:** Rádiózenekar. — Strauss: Császárkeringő. Strauss: Rózsulovag, keringő. Dvorák: Keringők. Nr. 1., 4., 5., 6. és 8., op. 54.

**8.10:** Praha.

**8.35:** Könnyű fúvószenes. Smetana: Induló. Ondráček: Polka. Kovarik: Gyermekkeringő. Vaekár: Polka. Bernhard: Prágai egyveleg. Jankovec: Fox. Vojvoda: Polka.

**3.05:** Praha.

**10.15:** Bratislava.

## KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

**6.05:** Torna.

**6.20:** Reggeli hangverseny Kielből.

**8.45:** Torna asszonyoknak.

**9.00:** Népdalok.

**9.40:** Gyermekeknek.

**10.50:** Gyermekeknek.

**11.30:** Anyáknak.

**12.10:** Gramofón.

**1.00:** Gramofón.

**3.40:** A német petróleumról.

**4.00:** Lipese.

**5.10: Gramofónrevü.**

5.55: »Honvagy«, hangképsorozat költeményekkel, népdalokkal és zene-számokkal.

7.00: Stuttgart.

8.15: Berlin.

9.00: Könnyű melódiák két zongorán énekszámokkal.

9.40: Repülőriadó. Werner Lange kis hangjátéka.

10.00: Politikai szemle.

11.00: Langenberg.

**LANGENBERG**

658 kHz 459.9 m 60 kw

4.00: Rádiózenekar.

6.00: Ifjúsági óra.

6.20: Angol nyelvlecke.

7.00: Gramofón.

7.50: Hírek.

8.15: Berlin.

9.00: Rádiózenekar. — Millöcker: A szegény Jonathan, keringő. Komzák: Bécsi dalok. Köpping: Közjáték. Lindemann: Indulógyveleg.

10.00: Hírek.

11.00-tól: Szórakoztató zene.

**LEMBERG**

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

12.05: Gramofón.

12.23: Gramofón.

3.10: Varsó.

4.20: Gramofón.

4.35: Varsó.

7.47-től: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.05: Torna.

6.20: Hamburg.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

12.00: Breslau.

1.10: Gramofón. Régi és új tánemelódiák.

2.45: Heléne Müller-Schäfer (alt) új dalokat énekel. Bernhard Klein:

a) Die bösen Beinehen;

b) Leise, Peterle; c) Kinderküche; d) Puppendorf. Otto-Erich Schilling:

a) Wiegenlied; b) Regennacht; c) Verschwunden, versunken. — Bernhard Klein: Variationen, op. 11. Rudolf Müller: a) Jugend; b) Der Freund; c) Gottes Segen.

3.15: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. Mozart: Induló, B-dur. — Schubert: Nyitány olasz stílusban. Unger: Két német tánc. Keller: Orosz dal. Faiusi tánc. Marschner: A vampir, nyitány. Moellendorf: Nepomuk, szvit. Dorf: Induló.

5.10: Ifjúsági óra.

6.15: Tarka műsor.

7.35: Művészet és faj.

8.15: Berlin.

9.00: Rádiózenekar. — Haydn: Szimfónia, Nr. 97. Schumann: Nyitány, F-dur. Liszt: Magyar rapszódia, Nr. 9. Delibes: Sylvia, balettszvit.

10.00: Hírek.

10.30: Juon: Kamarszimfónia, op. 27.

11.30: Langenberg.

**LJUBLJANA**

527 kHz 509.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.09: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

7.00: Francia nyelvlecke.

7.30: Ismeretterjesztő felolvasás.

8.00: Zagreb.

10.00: Hírek. Könnyű zene.

**LONDON REG.**

877 kHz 342.1 m 50 kw

3.30: Könnyű zene.

4.30: Daventry.

5.15: Gyermeknek.

6.00: Hírek.

6.30: A skót rádió zenekara.

7.30: Modern francia zene.

8.15: »Egy este Budapestén«, Biro Vera zenés hangképe, közreműködik Lola Sári, Balogh András és Java cigányzenekara.

9.00: Modern hangverseny a rádió hangversenytermből. Bartók-est a szerző közreműködésével. Két portré. IL zongoraverseny. Cantata profana.

10.15: Hírek.

10.30: Harry Roy Jazz a May Fair hotelből.

**LUXEMBURG**

252 kHz 1304 m 200 kw

12.00: Rádiózenekar.

12.30: Hírek.

12.45: Rádiózenekar.

1.00: Tőzsde.

1.05: Rádiózenekar.

1.15: Gramofón.

1.30: Tőzsde.

1.35: Gramofón.

2.00: Tőzsde.

3.45: Gramofón és tőzsde.

7.00: Kabaré.

7.30: Alice Schwartz énekel.

8.15: Hírek.

8.40: Rádiózenekar. — Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Pensis: Bölcsődal, Nr. 1. Amadei: Trubadur, szvit.

9.00: Rádiózenekar. — Könnyű zene.

9.30: Rádiózenekar. — Beethoven: Egmont, nyitány. Weber: Felhívás keringőre. — Meyerbeer: Fáklyatánc.

9.55: Mendelssohn: Skót szimfónia, Nr. 3, gramofónon.

10.25: Jazz.

**MIDLAND REG.**

767 kHz 391.1 m 25 kw

- 5.15: Gyermekeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Táncezene.  
7.30: Szalontrió.  
8.15: London Regional.  
10.15: Hírek.  
10.30: London Regional.

**MILANO** 368.6 m  
814 kHz 60 kw

- 11.30: Rádióötös.  
12.30: Gramofón.  
1.00: Szórakoztató zene.  
1.30: Gramofón.  
1.45: Szórakoztató zene.  
5.10: Énekszámok. (Triestben zongora és énekszámok).  
7.40: Gramofón.  
8.05: Gramofón.  
8.45: Albeniz halálának 25. évfordulójára (részletezés nincs).  
9.15: Szimf. hangverseny (műsorát nem közlik). Utána tánczene.  
11.00: Hírek.

**MOR. OSTRAVA**

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.00: Praha.  
9.30: Praha.  
11.00: Brno.  
12.25: Praha.  
12.35: Rádiózenekar. — Ziehrer: A csavargó, nyitány. Balling: Savanna. keringő. Aust: Bor. dalegyveleg. Conrad: Egyveleg Offenbach műveiből. Friml: Pantouime. — Konzák: Polka. Kostál: Induló.  
3.55: Praha.  
4.00: Brno.  
4.45: Praha.  
6.00: Turistahírek.  
6.10: Praha.  
6.20: Gramofón.  
6.25: Német közvetítés.  
6.55: Praha.  
8.35: Táncezene ének-

- számokkal. Eisemann: Happy weekend. fox. Pecke: Te tanítottál meg hazudni, tangó. Greppi: Slowfox. Grothe: Tanulj meg szeretni, fox. Kumorok: Madame, Madame, keringő. Stelibski: Good bye, fox. Kubin: Mexikói tangó. Stolz: Miért éppen na? fox.  
9.05: Praha.

**MÜNCHEN**

740 kHz 405.4 m 100 kw

- 6.30: Torna.  
6.45: Gramofón.  
7.25: Morse-lecke.  
9.50: Háziasszonyoknak.  
10.10: Iskolai rádió.  
12.00: Gramofón.  
1.25: Gramofón.  
2.50: Asszonyoknak.  
4.00: Rádiózenekar. Fucsik: Marinarella, nyitány. Filipucci: Imádat. Snetana: Az eladott menyasszony, ábránd. — Petras: Holdas éj az Aldsteren. Micheli: Kis szvit. Thomas: Közzene. Gounod: Faust. balettzene. Tretsch: A törpekirály gárdája.  
5.50: Csajkovszkij: Vonósnégyes, F-dur.  
6.30: Gramofón hangosfilmekből.  
7.00: Stuttgart.  
8.15: Berlin.  
9.00: Könnyű népzene.  
9.40: A nagy német gondolat, párbeszéd.  
10.00: Hírek.  
11.00: Langenberg.

**PALERMO**

558 kHz 537.6 m 15 kw

- 1.00: Szórakoztató zene énekszámokkal. Culotta: Ave, aprile. Lehár: Mazureca blu. Criscuolo: Festa marinara, intermezzo. Rampoldi-Borella: Bimbi di nessuno. Billone: Réverie, intermezzo. Montanari: Mirka.

- 5.30: Kamarazene.  
8.20: Gramofón.  
8.45: „Colrolanus”. Shakespeare tragédiája. A szünetben gramofón. Utána hírek.

**PARIS P. P.**

950 kHz 312.8 m 60 kw

- 12.05: Gramofón.  
12.35: Gramofón.  
1.15: Gramofón.  
1.35: Gramofón.  
6.58: Gramofón.  
7.34: Gramofón.  
7.45: Gramofón.  
8.10: Gramofón.  
8.35: „A remete csengegyűlés, Maillart operája.

**PRAHA** 470.2 m  
638 kHz 120 kw

- 6.00: Ebrösztó, torna és hangverseny.  
9.50: Hírek.  
10.05: Német hírek.  
10.10: Gramofón.  
10.30: Bratislava.  
10.45: Iskolai rádió.  
11.00: Brno.  
11.25: Iskolai rádió.  
12.10: Gramofón.  
12.25: Hírek.  
12.35: M. Ostrava.  
1.45: Tőzsde.  
3.55: Tőzsde.  
4.00: Brno.  
5.00: Az Ondricek-kvartett kamarazenéje. Dvorák: Zongoratrió, gmoll. op. 65. Haydn: Vonósnégyes, C-dur, op. 54.  
6.00: Mezőgazdaság.  
6.10: Munkásoknak.  
6.20: Németnyelvű közvetítés.  
6.45: Munkásoknak.  
6.55: Német hírek.  
7.00: Hírek.  
7.10: Hangjáték.  
7.55: Szaxofonszámok. Bargiel: Adagio. Kubin: Valse brillante. Kreisler: Szerelmi fájdalom.  
8.10: Felolvasás.

8.15: M. Ostrava.

9.35: Rádiózenekar. — Rypil: Toccata és fuga zongorára és zenekarra. Schreiber: Szvit nagy zenekarra.

10.00: Sporthírek.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofón.

1.00: Rádiózenekar. — Solazzi: Donne spagnuole. Ricci: Primavera, sole e fiori, tangó. Culotta: Festa di maggio. Lualdi: Gelsomini di Spagna, tangó. Dvorak: Danza slava n. 6. Pietri: Pietriana. Figarola: Romanzo. Escobar: Un giorno nervoso, foxtrött. Bergamini: Nanà. Mimi... Lulù, foxtrött

5.00: Hegedű és ének-számok. Bach: Ária. Viotti: Ária di danza. Meyerbeer: Dinorah, ária. Leoncavallo: Dal. Marchetti: Ruy Blas, ária. Diuicu: Óra. Falla: Tüztánc. Mozart: Figaró lakodalma, ária. Bellini: Ária. Sibella: Dal.

7.40: Gramofón.

8.05: Gramofón.

8.45: Szimf. hangverseny. Geminiáni: Andanti vonózenekarra és orgonára. Martucci: Nocturno. Albeniz: Triana. Wagner: Tristan és Isolde, részletek. Rossini: Semiramis, nyitány. Godard: Bölcsődal. Fuentes: Pepita. Adam: Változatok egy Mozart téma felett.

10.00: Szórakoztató és tánczene.

11.00: Hírek.

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Könnyű zene.

1.05: Szórakoztató és tánczene.

4.00: Rádiózenekar.

6.00: Asszonyoknak.

6.30: Jazz.

8.00: Dalok.

9.00: Vidám monológ.

9.25: Clara Haskil zongorázik. Haydn: Szonáta es-dur. Pescetti: Szonáta. Soler: Szonáta. Chopin: Nocturno. Rózsa: Két babafej. Blanche: A kert-ben.

10.00: A Népszövetség hírei.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermekeknek.

6.15: Gramofón.

8.00: Schubert-est. — Kvintett, op. 114. Verssek és dalok.

10.00: Szórakoztató zene. Löffgren: Dalegyveleg. Meissel: Cigányromán. Rimszki-Korszakov: Dal. Strauss: Akvarellek, keringő. Peterson — Berger: Két dedikáció. Delibes: Indiai balett. Elmer: Hawaii keringő. Ganne: Extázis. Friedemann: Szláv rap-szódia, Nr. 2.

## STRASBOURG

850 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.

1.05: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar.

6.30: Gramofón.

7.45: Gramofón.

8.20: Rádiózenekar, el-zászi és lotharingiai komponisták műveiből.

10.00: Zenekari hangverseny. — Marschner: Hans Heiling nyitány. Mascagni: Parasztbecsület. úbránd. Czibulka: Bál után. Beethoven: Adagio. Zeller: A madarász, részletek.

## STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.

6.25: Torna.



6.55: Gramofón.

8.20: Torna.

10.00: Asszonyoknak.

10.10: Beethoven: Szonáta gordonkára és zongorára, op. 5. Es-dur.

10.40: Arthur Kanet-schneider dalaiból (Hans Hofele, bariton).

11.10: Vidám gramofón-lemezek.

12.00: Gramofón.

1.20: Rádiózenekar. Fucik: Firenzei induló. Chopin: Polonaise, a-dur. Strauss: Történetek a bécsi erdőből, keringő. Strauss: Cigánybáró, nyitány. Gounod: Faust, úbránd. Armandola: Romantikus szvit. Piefke: Induló.

2.30: Diákoknak.

3.30: Helene Scheel (szoprán) Siegfried Kuhn dalaiból énekel. In dem Grünebusch. Liebesweh. Ein kleines Lied. Säubereiches Mägdlein. Abendhimmel. Nacht. Seelen. Schlummerlied.

4.00: Frankfurt.

5.30: Egy modern cir-kusz kulisszái mögött. (Felolvasás.)

5.50: Felolvasás.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Orvosi tanácsok a nyári sportolóknak.

6.45: Rádiózenekar ének-számokkal. Rossini: Hamupipóke, nyitány. Verdi: Traviata, ária. Rossini: Tell Vilmos, balettzene. Krentzer: Granadai éji szállás, ária. Mozart: Varázsfuvola, kettős. Beethoven: Falusi táncok. Gumbert: A Rajna zöld partjain. Strauss: Az erdőmester, nyitány. Mil-löcker: Tarantella. Ziehrer: Polka.

**8.15:** Berlin.  
**9.00:** Rádiózenekar. — Smetana: Az eladott menyasszony, nyitány. Dvorák: Versenymű zenekarra és hegedűre, a-moll.

**10.20:** Hírek.  
**11.00:** Frankfurt.  
**12.00:** Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

**7.05:** Torna.  
**7.25:** Gramofón.  
**7.40:** Gramofón.  
**11.40:** Hírek.  
**12.05:** Gramofón.  
**12.33:** Gramofón.

**3.20:** Jazz- és énekeszmok. Wiehler: Foxtrott. Stolz: Kaland az orient-expresszen, keringő és foxtrott. Dalok. Rothberg: Dal. Jerome: Dal. Gorzyski: Fantasztikus keringő. Dalok. Koehler: Dal. Miszulovic: Tangó. Mohr: Szerenád. Krome: Indulófox.

**4.35:** Gramofón. Friedmann-lemezek.

**5.10:** Eug. Hoffmann énekel. K. Butler gordonkázik. Csajkovszkij: Románé. Glinka: Dal. Hattaway: Dal. Lee: Crepuscule. Denza: Melódia.

**6.10:** Könnycs zene.  
**7.25:** Tárcsa.  
**7.40:** Sport.

**8.15:** Szimf. hangverseny. Szymanovski: Stabat Mater. Stoinski: Ima. Malyszewski: Zongoraszámok.

**10.40:** Táncczene és Italia-küvéházból.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

**9.20:** Élelmiszerárak.  
**10.20:** Iskolai rádió.  
**11.30:** Olasz nyelvlecke.  
**12.00:** Rádiózenekar. Auber: Fra Diabolo, nyitány. Halevy: A zsidó. ábránd. Sarasate:

Cigánydalok. Nedbal: Andersen. balettzene. Waldteufel: Espana.

**1.00:** Hírek.

**1.10:** Rádiózenekar. Smretschani, keringő és foxtrott. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyveleg. Strauss: Bécsi freskók. Grün: Furjant. Weinberger: A diva, nyitány.

**3.00:** Hírek.

**3.20:** Asszonyoknak.

**3.40:** Asszonyoknak.

**4.05:** Hírek.

**4.10:** Gramofón. Suppé: Költő és paraszti nyitány. Lehár: Paganini, dal. Strauss: Művészellet, keringő. Kettelvény: A hawai kék vizeknél. Pollak: Régi bécsi dalok. Strauss: A büesű keringő, egyveleg. Morena: Hallo. Hallo. Wien.

**4.55:** Gyermekeknek.

**5.20:** Gertrude Hauk énekel. Brahms: Négy dal. Reger: Négy dal. Mahler: Két dal. Marx: Két dal.

**5.50:** Utazási és idegenforgalmi hírek.

**6.05:** Heti sportszemle.

**6.15:** Tudományos előadás.

**7.10:** Hírek.

**7.25:** Operett-est. Közreműködik Otti Santera (szoprán) és Hans Skriwanek (tenor). Suppe: A nyugdíjas, nyitány. Millöcker: Aria. (Santera.) Strauss: Indigo, nyitány. Müller: Az udvari bolond, kettős. Zeller: A madarász, dal. (Skriwanek.) Weinberger: A nevető örökösök, kettős. Ziehrer: A esavargó, induló. Heuberger: Az operabál, kettős. Reinhardt: Az édesleány, ke-

ringő. Lehár: Bécsi asszonyok, induló. Eysler: A straubinger testvérek, dal. (Skriwanek.) Strauss: A vidám Niebelungok, közzene. Aschner: Kettős. Fall: A vidám paraszti, közzene. Granichstaedten: Fiú vagy leány, kettős. Kálmán: Tatárjárás, dal. (Santera.) Stolz: A szerencseleánya, dal. Skriwanek.) Benatzki: Szerelem a hóban, dal. Jascha: A revans, kettős. Katscher: Csodabár. (Dal. Skriwanek.) Ábrahám: Viktória, egyveleg.

**9.25:** Franz Schmidt és Edgar Schifffmann két-zongorás hangversenye. Saint-Saens: Változatok egy Beethoven témára, op. 35. Rachmaninov: II. szvit, op. 17.

**10.05:** Hírek.

**10.20:** Gramofón. Weber: Egyveleg Strauss műveiből. Aston: A musical Jig Saw. Lincke: Sziámi diszörtség. Gounod: Faust, ábránd. Popy: Keleti szvit. Rachmaninov: Prelüd, g-moll. Dauber: Román egyveleg. Gershwin: Rhapsody in Blue. Utána hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276-2 m 1 kw

**12.20:** Asszonyoknak.

**12.30:** Gramofón.

**1.10:** Gramofón.

**1.40:** Hírek.

**7.15:** Sporthírek.

**7.30:** Egyesületi hírek.

**8.00:** Maja Strozzi énekel.

**9.00:** Marijan Feller és Dora Gusich zongoraszámai.

**10.00:** Hírek.

**10.15:** Táncczene.



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Hanglemezek.  
*Harmonikás Szepe Vorarlbergi falusi zenekar*. Bizet: *Carmen* — induló (Polydor-zenekar). Klessing: *Heil und Gruss* — induló (Polydor-zenekar). Tilsley—Evans: *Bom — ba diddy — fox-trott* (Ambrose-tánczenekar).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Dosztojevszkij. 2. Néhány szabadtéri játékok kis útiakoknak (felolvasás).

Közben: Hanglemezek.  
*Teper ja bacsu* (Kornyenko ukrainai zenekara). *Moszkva* — polka (torosz paraszzenekar). *Ljvsakov: Trojka — egyreleg* (Ilja Ljvsakov zenekara). *Jux-Marsch* (Odessza orosz zenekar). *Hopak* (Kornyenko ukrainai zenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Az Egyetemi Énekkarok szolókvartettje. Tagjai: *Imre Vince dr., Fixl János, Arany Sándor és Ballo Károly*. 1. Schubert: *Az újja vágya*. 2. Mozart: *Bölcsődal*. 3. Sibelius: *Wenemätkä*. 4. Dobrowen: *Szomorú szombat*. 5. Feyhl: *Othoni harangszó*. 6. Voikmann: a) *Estli dal*; b) *Ajkára loptam csókomat*. 7. Dr. Horváth Ákos: *A szerelmes*. 8. Harmath Artúr: *A dal*. 9. Laurisim Miklós: a) *Szereltem, szereltem*; b) *Thajja*. 10. Koudela Géza dr.: *Ejti dal*. 11. Vaszzy Viktor: *Mennyegzőben*.

12. Farkas Ferenc: *Rekreatasor*.

Közben kb. 12.30: Hírek, 1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjelzőjelentés.

1.30: A m. kir. Mária Terézia 1. honvégyalag-ezred zenekara. Vezényel *Figedy-Fichtner Sándor*. 1. Mendelssohn: *Hebridák* — nyitány. 2. Dohnányi: *Nászkerítő* a *Pierrelle fátyla* c. némajátékából. 3. Figedy-Fichtner: *Magyar hallgató és tánc*. 4. Verdi: *Részletek az Aida* c. operából. 5. Vecsey: *Valse trisle*. 6. Delibes: *Naila-kerítő*.

2.40: Hírek, elemiszerak, piaci árak, árfolyamhírek.

3.30: »Ezermester — műhely.« A Rádióélet ifjúsági órája. (Vezeteli Harsányi Gizi.)

4.00: Hangversenyközvetítés a Hubay-palotából. 1. Weingartner: *Dúr vonósnégyes* (IV). Allegro gracioso; Elegie; Scherzo; Vivace assai. Előadják: *Zathureczky Ede* (I. hegedű), *Hammover György* (II. hegedű), *Zsolt Nándor* (mélyhegedű), *Kerpely Jenő* (gordonka). 2. Weingartner: *Dalok*. Enckli *Dobay Livia*. 3. Weingartner: *Zongorahegedű szonáta — fis moll* (II). Allegro vivace; Allegretto — moderato. Előadja Weingartner *Félix* és dr. *Hubay Jenő*.

Szünetben kb. 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.45: Rádióamatőrpostá.

6.10: Hanglemezek. — *Kuchmaninov: Cis-moll prelűd* (Jack Hylton zenekara). Strauss János: *Művészet — keringő* (Marek Weber zenekara). Delibes: *Coppelia-ballett*: *Csárdás* (Londoni szimfonikus zenekar).

Pestalozza: *Ciribiribia* (Lucrezia Bori). Jurmann-Rotter: *Was weissst denn du* (Austin Egen). Bizet: *Spanyol szerenád* (New Light Symphony Orch). Harry Akst: *Dinah* (Rewellers-együttes). Romberg: *Lover come back to me* (Lennigton H. Shewell). Boccherini: *Menüett* (Comedian Harmonists). Dicker: *Hamu-pipőke nászmenete* (Marek Weber zenekara). Vergine: *Vien sul mare* (Tito Schipa). Kacsóh Pongrác: *Rákóczi megrterése* (Szedő Miklós). José Armandola: *Ricordi Hawaiian* (kanáriének). Lineke: *Wedding dance walk* (International Concert Orchestra).

7.00: »Jelenetek.« Előadja Berky Lili és Gózon Gyula.

8.00: Fráter Loránd és Fráter Béla dalai. Előadja Nagy Izabella, Cselényi József és Magyar Imre cigányzenekara. I. rész. Fráter Loránd dalai. *De szereltem, ha lelken álomba merültem* (kéziratban); *pápai Molnár Kálmán: Elhervad a virág akármilyen szép is*; gróf Wass György: *Októberben* (Nagy Izabella); *pápai Molnár Kálmán: Járhatod a templomokat* (kéziratban); *Ügy-e édes nemsokára* (kéziratban); *Ezer jó borl öntselek a pohárba* (Cselényi József). *Ültél kopott a hegedűm; Tele van a város* (Nagy-Cselényi). — II. rész. Fráter Béla dalai: *pápai Molnár Kálmán: Piros rúzsok, fehér rúzsok* (kéziratban); *Drága édes anyám, hallgasson meg kérem*; *A legény, a legény — dal az Akác-virág című operettből*.

**Gr. Wass György: Tutyi-mutyi szöke legény** (kézirat) (Nagy Izabella). **Arany János: Paripán nyergelve; Nem én vagyok már, aki voltam.** **Siliga Ferenc: Mepróbáló** **Siliga Ferenc: Megpróbáló** **egyszer rendes ember lenni** (kézirat). **Gróf Wass György: Kis üveg, nagy üveg** **fotogén** (Cselényi József); **Rigó, rigó** **főtűrész a fán** (kézirat) (Cselényi József).

9.00: A rádió — a rádióról.

9.15: Hírek, löversenyeredmények.

9.30: **Budapesti Hangverseny Zenekar.** Vezényel **Márkus Dezső.** Nyitányok: 1. Mozart: *Don Juan.* 2. Weber: *A büvös vadász.* 3. Rossini: *A szevillai borbély.* 4. Wagner: *A nürnbergi mesterdalnokok.* 5. Tho-

mas: *Mignon.* 6. Wolf-Ferrari: *Susanne tilka.* 7. Strauss János: *Cigánybáró.* 8. Offenbach: *Orfeusz a pokolban.*

Szünetben kb. 10.10: Időjárásjelentés.

11.00: **Pataky Vilmos jazz-zenekarának műsora.** 1. Mc. Hugh: *Foxtrott.* 2. Eisemann: *Egy kis csalódás — foxtrott.* 3. L. Káhal: *Két slowfox.* 4. Castorcho: *Tangó.* 5. Márkus Alfréd: *Ne értsen félre — tangó.* 6. Fényes Szabolcs: a) *Odavagytok magáért — slowfox;* b) *Szeretm — foxtrott.* 7. Land-schultz: *Slowfox.* 8. Eisemann Mihály: *Nagysád, de szép — slowfox.* 9. Cremieux: *Keringő.* 10. Komjáti Károly: *Na mondja — slowfox.* 11. Eisemann Mihály: *Amerikában jó — foxtrott.*

## BUDAPEST II.

4.10—5.35-ig: Berend Endre szalónzenekara. 1. Kéler Béla: *Gyöngyök.* 2. Losonezy Dezső: *Csak a régi kell — tangódal.* 3. Huszka Jenő: *Bob herceg — egyveleg.* 4. Delibeg: *Sylvia — szvit.* 5. Kálmán Imre: *Fortissimo — egyveleg.* 6. Sinding: *Erdősongás.*

5.50—6.10-ig: A hét eseményei. (Hírek.)

### A közvetítő állomások műsora

4.00-ig: Azonos Budapest I. műsorával.

4.10—4.40-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

4.45—5.00-ig: Azonos Budapest I. műsorával.

5.05—5.35-ig: Azonos Budapest II. műsorával.

5.45-től éjféltig: azonos Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

8.00: J. Turczynski Chopin-műveket zongorázik, Varsó.

9.00: Tarka operett-részletek, Mor. Ostrava.

9.40: Szimf. hangverseny, Luxemburg.

### Opera és operett:

8.10: »Herzdame«, Richard Trunk operettje, München.

### Színmű:

9.45: Egyfelvonásos színmű, Róma.

### Tánczene:

5.00: Strasbourg.

5.00: Brüsszel flamand.

5.10: Milano.

6.00: Stuttgart.

7.00: München.

9.45: Zagreb.

10.00: Varsó.

10.00: Stockholm.

10.30: Strasbourg.

10.36: London Regional.

10.35: Sottens.

10.35: Daventry.

11.00: Beograd.

11.00: Luxemburg.

### Érdekes személyek, események:

5.25: A szöcskék futballcsapatainak mérkőzése. A második félidőt Schmiegel professzor konferálja. Wien.

## BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

11.00: Gramofón.

12.05: Könnyű zene dallalokkal.

4.00: Gramofón.

4.30: Könnyű zene.

7.00: Csevegés.

7.30: Beethoven: Gordonkaszonáta, A-dúr.

8.10: Operett-részletek.

11.00: Tánczene a Moszkva-szállóból.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

6.00: Torna.

6.20: Heilsberg.

12.00: Heilsberg.

1.15: Gramofón. Régi táncok.

2.15: Gramofón. Táncmelódiák.

3.00: Tőzsde.

4.00: Tánczene.

6.05: Asszonyoknak.

6.20: Zenés hangjáték.

8.00: Hírek.

8.15: Potsdami rádióparádé. Átvitel a potsdami Konzerthausból. Közreműködnek: Helge Roswaenge, Holndonner Honka, Maria Paudler stb.

## BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Gramofón.  
12.10: Gramofón.  
1.45: A ballgatók negyedórája.  
2.20: Harmonikazenekar.  
6.00: Gramofón.  
7.00: Harangszó.  
7.20: Gramofón.  
8.15: Kamarazest.  
9.40: Hangjáték.  
10.00: Könnyű és tánczene.

## BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
10.10: Magyar és német hírek.  
11.05: Brno.  
12.10: Szlovák hírek.  
12.20: Gramofón.  
12.25: Praha.  
12.35: Rádiózenekar. --  
Lehár: Éva, nyitány. Babusek: Szerenád. Urbach: Egyveleg Grieg melódiáiból. Pecke: Az erdő. Nedhal: Lengyelvér, keringő. Hora: Polka. Zita: Induló.  
1.55: Praha.  
4.05: M. Ostrava.  
4.50: Gyermekszínház.  
5.30: Praha.  
5.45: Munkásoknak.  
6.10: Magyar nyelvű közvetítés.  
6.55: Praha.  
7.10: Brno.  
8.25: Praha.  
9.00: M. Ostrava.  
10.00: Praha.  
10.15: Magyar nyelvű hírek.  
10.30-tól: Praha.

## BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.00: Torna.  
6.25: Reggeli hangverseny. Korál. Koch: In-

duló. Verdi: Nabukodonozor, nyitány. Ziehrer: Bécsi lányok. Smidt-Hagen: Induló egyveleg. Suppé: A szép Galathea, nyitány. Heisig: Abránd Verdi operáiból. Lincke: Szép vagy ó tavasz. Reckling: Egyveleg a katonaeletről. Schröder: Dal. Pöll: Induló.  
8.50: Főzési tanácsok.  
10.40: Gyermekeknek.  
11.50: Gramofón.  
1.35: Gramofón.  
4.00: Berlin.  
7.00: Harangszó.  
7.30: Hetiszemle.  
8.00: Hírek.  
8.10: »A kis Dorrit«, Kessler háromfelvonásos dallátéka Künnecke zenéjével, Dickens nyomán.  
10.20: Hírek.  
11.00: München.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gramofón.  
11.05: Rádiózenekar. --  
Zadrazil: Operanyitány. Leopold: Jugoszláv dal és táncgyveleg. Prochaska: Empire gavott Fucik: Keringő. Gilbert: Az ártatlan Zsuzsi, egyveleg.  
12.35: Bratislava.  
3.45: Nagyanyaó meséiből.  
4.05: M. Ostrava.  
5.20: Gramofón.  
5.25: Színházi hírek és gramofón.  
5.30: Gramofón.  
5.45: Német közvetítés női kvartett közreműködésével. Ábrahám: Dal. Jurmann-Kaper: Schade das Liebe ein Märchen ist Brynicky: Dal. Heimaun: Valahol a világban. Jurmann-Kaper: Dal az otthonomból. Krausz: Szeretnék házasodni.  
6.30: Gramofón.  
6.45: Munkásoknak.

## Szombat

7.10: Zenés májusi műsor. Mendelssohn: Szentivánéji álom, nyitány. Dvorák: Prágai keringő. Fibich: Polka. »Május«. Zenés lírai rádiomontázs. Chvála: Keringő. Nevin: Narcissus. Sinding: Tavaszzi zsongás.  
8.25: Praha.  
9.00: M. Ostrava.  
10.00: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

12.00: Gramofón.  
1.10: Zenekari hangverseny és ének.  
5.00: Gramofón.  
6.00: Gramofón.  
6.30: Kamarazene.  
7.30: Beszélőújság.  
8.00: Zenekari hangverseny.  
9.00: Kabaré.  
10.10-től: Szórakoztató és tánczene.

## BRÜSSZEL (FRANC.)

620 kHz 483.2 m 15 kw

12.00: Zenekari hangverseny és ének.  
1.10: Gramofón.  
5.00: Tánczene.  
6.15: Gramofón.  
7.15: Gramofón.  
8.00: Rádiózenekar és énekszámok. Részletek a »Kínai utazás« című Bazin operettből.  
9.00: Dalok.  
9.15: A rádiózenekar folytatása.  
10.10-től: Szórakoztató és tánczene.

## BUCURESTI

411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Gramofón.  
1.00: Tözsde.  
1.15: Gramofón.

4.15: Gyermeknek.  
 5.00: Könnyű és román zene.  
 6.00: Hírek.  
 6.15: Könnyű és román zene.  
 7.00: Rádióegyetem.  
 7.20: Könnyű zene dalokkal.  
 8.00: Rádiózenekar. — Mendelssohn: Athalie, nyitány. Grieg: Lírai szvit. Humperdinck: Janesi és Juliska, ábránd.  
 9.00: A rádió postája.  
 9.20: Rádiózenekar. — Tartini: Pastorale. Provoznic: Vidám keringő. Foerster: Esti zene. Elinesco: Pásztori jelenet.  
 10.00: Rádióhírek.  
 10.15: Szórakoztató zene az Enesco-étteremből.

## DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.30: Szalóonzene.  
 4.45: Orgonaszámok.  
 6.00: Hírek.  
 6.30: Sport.  
 8.00: Varieté.  
 9.00: Hírek.  
 9.35: Katonazenekar hangversenye.  
 10.35: B. B. C tánczenekar.

## FRANKFURT

8195 kHz 251.9 m 17 kw

5.50: Torna.  
 6.25: Torna.  
 6.55: Gramofón.  
 8.20: Torna.  
 11.00: Gramofón.  
 12.00: Zenekari hangverseny Triesztből. Cherubini: A vízholdó, nyitány. Gluck: Orpheus, részletek. Graener: Friedemann Bach, balettzene. Dvorák: A fonóban. Puccini: Tosca, ábránd. Kaempfert: Sváb

rapszódia. Kaun: Német induló.

1.20: Stuttgart.  
 2.00: Stuttgart.  
 2.30: Vidám hétvégi műsor.  
 3.10: Morselecke.  
 4.00: Berlin.  
 7.00: Till Eulenspiegel. Otto Rahn hangjátéka, Verner Wenheuer zenéjével.  
 8.15: Tarka műsor.  
 10.20: Hírek.  
 11.00: München.  
 12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.00: Torna.  
 6.20: Heilsberg.  
 8.00: Főzési tanácsok.  
 11.30: Heilsberg.  
 12.00: Asszonyoknak.  
 1.20: Zenés szórakoztató műsor.  
 2.30: Gramofón. Lineke-művek.  
 3.00: Tőzsde.  
 4.00: Katonazene. Kuniss: Induló. Blon: Drámai nyitány. Löwe: Jenő herceg, ballada. Reindel: Magyar rapszódia. — Partsch: Induló. Kreipl: Dal. Steinbeck: Tavaszki keringő. Köhler: Cserebogár első sötéje. Meister: Dalegyveleg. Bilse: Bombákkal és gránátokkal, induló. Margschaffer: Német dalegyveleg. Piefke: Induló. Böhme: Induló. Funk: Induló.  
 6.00: Gramofón.  
 6.35: A haditengerészet negyedórája.  
 7.00: Mandolinzenekar. Blankenburg: Induló. — Baumann: Mignonette, nyitány. Meissler: Rajnai dal. Buchart: Keringő. Ritter: Induló.  
 7.30: Hangjáték.  
 8.00: Hírek.

8.10: Tarka zenés műsor.

10.00: Hírek.  
 10.20: Berlin.

## HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.00: Torna.  
 6.25: Reggeli hangverseny. Korál. Adam: A nürnbergi baba, nyitány. Liszt: Rapszódia f-moll. Meisel: Lulu táncol, keringő. Respat: Induló. Lincke: Nakiri, nyitány. Krome: Hazai hangok. Schöniön: Orchideák, keringő. Klinge: Induló.  
 8.00: Ájtatosság.  
 8.30: Torna asszonyoknak.  
 9.05: Ifjúsági hangjáték.  
 11.30: Rádiózenekar. — Volstedt: Snájdílgán, induló. Balfe: A szerelem kútja, nyitány. Strauss: Kard és babér. Zeller: A bányamester, részletek. Blon: Szerelmi szerenád. Hanschmann: Cigányromán. Liszt: Rapszódia Nr. 4. Sirnann: Dubinuszka. Blankenburg: Induló.  
 1.05: Gramofón.  
 3.20: Feladatok és rejtvények asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. — Volkmann: III. Richard, nyitány. Raff: Az erdőben, részletek. Rameau: Dardanus, szvit. Borodin: Polowetzi táncok. Tuonela: A hattyú. Sibelius: Tánc-intermezzo. Suppé: A szép Galathea, nyitány.  
 5.30: Rheinberger: Versenymű orgonára és zenekarra g-moll, Nr. 2, op. 77.  
 6.00: Könyvszemle.  
 6.25: Dalok. Ferenczy Ilonka (szoprán) új dalokat énekel. Paul From-

mer: a) Ein Blumenstrauß; b) Hätt's nimmer gedacht; c) Abendstunde; d) Dämmerstunde. Oskar Becker: a) Mein Schätzchen; b) Sing es im Lied; c) Das Märchen vom Prinzesschen. Gerhard Dorschfeldt: a) Schlaf müde Seele; b) Unbekanntes Land; c) Indisches Lied.

6.55: Fényképészeti események.

7.30: Kamarazene. — Bach: Vonóstríó C-dúr és vonóstríó e-moll.

8.00: Hírek.

8.10: Tarka est Berlinből.

10.00: Hírek.

10.30: Szórakoztató zene.

## KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.

12.30: Varsó.

3.05: Varsó.

4.35: Gyermekeknek.

5.20: Varsó.

7.47: Varsó.

## KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.00: Praha.

11.30: Gramofón.

12.25: Praha.

12.35: Rádiózenekar. — Erkel: Hunyadi László, nyitány. Poldini: Mariettek. Leopold: Hungária egyv. Kinel: Nyitány. Fiala: Slowfox.

1.09: Szlovák hírek.

1.35: Magyar hírek.

4.05: M. Ostrava.

4.50: Nevelésügyi előadás.

5.15: Gramofón.

5.30: Gyermekeknek.

6.00: Gramofón.

6.05: Tárcsa.

6.15: Gramofón.

6.50: Gramofón.

6.55: Magyar nyelvű hírek.

7.00: Praha.

7.10: Brno.

8.10: Praha.

9.00: Szlovák kabaré.

10.00: Praha.

10.15: Bratislava.

10.30: Praha.

## KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

6.05: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.45: Torna asszonyoknak.

10.10: Gyermekeknek.

10.50: Gyermekeknek.

11.30: Könyvekről.

12.10: Gramofón. Német operákból.

1.00: Gramofón. Könyvnyű zene.

3.15: Gyermekeknek.

4.00: Hamburg.

5.50: Sportszemle.

6.30: Gramofón.

7.15: Harangszó.

7.20: Májusi táncest.

10.00: Nemzetközi autótúraing az Avus pályán. (Felvétel.)

10.20: Hírek.

11.00: München.

## LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

4.00: Berlin.

5.15: Zene az ifjúságnak.

6.25: Gramofón.

7.00: Rádiózenekar.

8.00: Hírek.

8.10: Vidám műsor.

11.00-tól: Szórakoztató zene.

## Szombat

### LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

12.05: Rádiózenekar.

12.33: Rádiózenekar.

3.10: Varsó.

4.20: Varsó.

4.35: Zenei felolvasás.

5.20: Varsó.

6.00: Istentisztelet Czesztochovából.

7.47: Varsó.

8.45: Varsó.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.05: Torna.

6.20: Heilsberg.

8.00: Torna.

8.20: Gramofón.

12.00: Frankfurt.

1.10: Gramofón.

2.15: Könyvszemle.

2.35: Gyermekeknek.

3.30: Agrárpolitikai szemle.

4.00: Hamburg.

5.30: Versek.

6.20: Operettrezletek. Suppé: A modell, nyitány. Strauss: Cigánybáró polka és dalok. Millöcker: Álomkeringő. Steffen: Keringő és slowfox. Lincke: Frau Anna, nyitány. Krauss: Slowfox és tangó. Stolz: Keringő. Künnecke: Két foxtrott. Strauss: Asszony szív, induló.

8.00: Hírek.

8.15: Vogtlandi hazafias műsor.

10.00: Hírek.

10.30-tól: Tánczene.

## LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.  
12.45: Hírek.  
1.00: Gramofón.  
6.00: Gramofón.  
6.30: Vidám műsor.

7.30: Külpolitikai szemle.

8.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Lengyel zene.

9.00: Harmonika.

9.30: Citera.

10.00: Hírek. Rádiózenekar. Keringők.

## LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.15: Gyermeknek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Szalónzene.  
7.30: Szalóntrió.  
8.00: Rádiózenekar.  
9.15: Gordonka- és zongoraszámok.  
10.15: Hírek.  
10.30: B. B. C. tánczenekar.

## LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

12.05: Rádiózenekar.  
12.30: Hírek.  
12.45: Rádiózenekar.  
1.00: Tűzse.  
1.05: Rádiózenekar.  
1.15: Gramofón.  
2.45: Gramofón és tűzse.  
7.00: Gramofón.  
7.20: Germaine Turk énekel.  
7.40: Gyermeknek.  
8.00: Rádiózenekar. — Massenot: Festői képek.  
8.15: Hírek.  
8.35: Rádiózenekar. — Debussy: Angelus. Bizet: Carmen, részletek.  
9.00: Szimf. hangverseny. Beethoven: Coriolanus, nyitány. Haydn:

Versenymű gondolkára és zenekarra.

10.20: Zenei Péle-Méle. Tarka műsor.

11.00: Gramofón. Tánclemezek.

## MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.00: Hírek.  
6.00: Hírek.  
6.30: Gramofón.  
7.00: Kamarazene.  
8.00: London Regional.  
9.15: Enekkar.  
10.15: Hírek.  
10.40: London Regional.

## MILANO

884 kHz 368.0 m 60 kw

11.30: Gramofón.  
12.30: Gramofón.  
1.90: Szalóntrió.  
1.30: Gramofón.  
1.45: Szalóntrió.  
5.10: Tánczene.  
7.40: Gramofón.  
8.05: Gramofón.  
8.45: Háromfelvonásos vígjáték, utána gramofón.  
11.00: Hírek.

## MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Brno.  
12.35: Brno-Slava.  
4.05: Rádiózenekar. — Rameau: Les Fêtes d'Hébé. Haydn: Szimfónia D-dur, Nr. 104. Krejtzl: Kis balett. Jezek: Holberg-játékok.  
4.50: Praha.  
5.25: Gramofón.  
5.30: Praha.  
6.05: Munkásoknak.  
6.15: Zenés irodalmi műsor.  
6.55: Praha.  
7.10: Brno.

8.10: Praha.

9.00: Tarka operettrészlet.

10.00: Praha.

## MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.  
6.45: Gramofón.  
7.25: Gramofón.  
11.00: Mezőgazdaság.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Frankfurt.  
1.25: Gramofón.  
2.40: Weber: Zongoraszonáta As-dur.  
2.45: Sakk.  
3.15: Felolvasás.

4.00: Rádiózenekar énekszámokkal. Adam: Ha en király volnék, nyitány. Köhler: Pásztoridill. Bizet: Carmen, részletek. Ambrosio: Szerenáid. Vecsey: Vaise triste. Ries: Capriccio. Lüling: Indiai szvit. Strauss: Casanova, dal. Strauss: Cagliostro, két dal. Eilenberg: Májusi keringő. Hangosfilmkettősök. Roland: Induló egyv.

5.50: Herbert Albert zongorázik. Haydn: Szonáta C-dur. Schubert: Andantino As-dur. Beethoven: Hat változat G-dur.

6.10: Ifjúsági óra.

6.30: Előadás Korzikáról.

7.05: Tánczene.

8.00: Hírek.

8.10: Herzdame Richard Trunk háromfelvonásos operettje.

10.00: Hírek.

11.00-tól: Szórakoztató zene.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene énekkettősökkel. Giuliani: Merida. Catalani: La Wally. Cergoli: Baden Baden, foxtrott. Cor-

topassi: Luna di fuoco.  
Ganne: Nel Giappone.  
(Angliardi: Moresco, puso  
Joble.

5.30: Gramofón.  
8.20: Szórakoztató zene.  
8.45: »Acqua sheta».  
Pietri háromfelvonásos  
operettje.  
11.00: Hírek.

## PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

12.05: Gramofón.  
12.35: Gramofón.  
1.15: Rádióötös.  
2.00: Reklámhangver-  
seny.  
6.56: Gramofón.  
7.10: Beszélőújság.  
7.30: A Follies Bergere  
misorából.  
8.20: Könnyű zene.  
9.05: Jazz.

438 kHz PRAHA 470.2 m  
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és  
hangverseny.  
9.50: Hírek.  
10.05: Német hírek.  
10.10: Gramofón.  
11.00: Brno.  
12.15: Gramofón.  
12.25: Hírek.  
12.35: Bratislava.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tűzsdé.  
2.00: Tűzsdé.  
4.05: M. Ostrava.  
4.55: Szülőknek.  
5.15: Fogyófélben az  
ívívíz, Felolvasás.  
5.25: Gramofón.  
5.30: Szlovák nyelvlec-  
ke.  
5.45: Mezőgazdaság.  
5.55: Munkásoknak.  
6.05: Németnyelvű köz-  
vetítés.  
6.50: Sportszemle.  
6.55: Német hírek.  
7.00: Hírek.  
7.10: Brno.  
8.10: Felolvasás.  
8.25: II. Rudolf eszászúr  
három udvar bolondja.

9.00: M. Ostrava.

10.00: Hírek.

10.15: Gramofón.

10.30: Szalónzene. —  
Vackár: Induló. Nédal:  
Az ártatlan Borbála, nyítá-  
ny. Straub: Amikor a  
csillagok ragyognak, ke-  
ringő. Ponchielli: Gio-  
conda, baletzene. Ketel-  
bey: A két porcellán, in-  
termezzo. Pecke: Tangó.  
Hasler: Polka.

713 kHz RÓMA 420.8 m  
50 kw

12.30: Gramofón.

1.00: Rádiózenekar. Sil-  
ver—Hoffmann—David:  
La luna a triangolo, fox-  
trott. Schinelli: Tutto o  
niente. Bauckner—Zeller:  
Il venditore di uccelli.  
Verona—Chiappo: I due  
Natali, tango. Dax: Suo-  
na per me, foxtrott. Puc-  
cini: Manon Lescaut. Di  
Lazzaro: Ti cerco come  
il sole, foxtrott. Rampol-  
di: Valzer di segno. Riz-  
za: Spiagge, foxtrott.

5.10: Rádiózenekar. Gar-  
giulo: Clementina, fox-  
trott. Figarola: Appas-  
sionato messaggio. Rizza:  
Soltanto un cuor, fox  
lento. Radam—Chiappo:  
Forte tu, foxtrott. Le-  
hár: Éva. Penna: Fine-  
stra di rose inforata.  
Amadei: Carnevale. Cu-  
lotta: Vecchia storia,  
foxtrott.

7.40: Gramofón.

8.05: Gramofón.

8.45: Hangverseny. —  
Wolf—Ferrari: Zongora-  
trió, D-dur. Franchetti:  
Germania, ária. Bellini:  
A puritánok, kettős.  
Bloch: Nocturno. Hum-  
mel: Rondo alla turca,  
zongorára, hegedűre és  
gordonkára.

9.15: Egyfely. színmű.

10.00: Könnyű gram-  
ofónlemezek.

11.00: Hírek.

# Szombat

## SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.10: Gramofón.  
1.05: Gramofón.  
4.00: Szórakoztató zene.  
8.00: »La Fiancée de  
Margot», Planquette ope-  
rettje.  
8.30: Az optimizmus ne-  
gyedőrája.  
8.45: Rádiózenekar.  
9.20: Rádiózenekar.  
10.05: A Népszövetség  
hírei.  
10.35: Gramofón. Tűne-  
lemezek.

## STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.20: Szórakoztató zene.  
6.15: Gramofón.  
7.30: Tarka est.  
9.00: Régi tünemelő-

## STRASBOURG

850 kHz 349.2 m 11.5 kw

12.00: Gramofón.  
1.00: Könnyű zene.  
2.15: Gramofón  
4.15: Gramofón.  
5.00: Táncczene.  
6.30: Gramofón.  
7.30: Hírek.  
8.15: Dalok.  
8.45: A strasbourggi vá-  
rosi zenekar hangverse-  
nye. Suppé: Költő és  
paraszt, nyitány. Wald-  
teufel: Álomkeringő. Le-  
coq: Ali baba, balett-  
részletek. Bastide: Ba-  
lettrészletek. Lacombe:  
Gavott. Lacombe: Tava-  
szí ständchen. Coates:  
Kis nyitány.  
10.30: Táncczene.

# STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

5.50: Torna.  
6.25: Torna.  
6.55: Gramofón.  
8.20: Torna.  
10.10: Orgonaszámok.  
10.30: Könnyű gramofonlemezek.

12.00: Frankfurt.  
1.20: Gramofón. Jodli-  
számok és füttylemezek.  
2.00: Gramofón. Hang-  
gostilm- és operettészle-  
tek.  
2.30: Ifjúsági hangjá-  
tékek.

3.10: Morselecke.  
3.30: Harmonikazene-  
kar. Hornischer: Induló.  
Boppart: Ländler. Oehr-  
li: Keringő. Fahrbaeh:  
Polka. Kubat: Tiroli in-  
duló.

4.00: Berlin.  
6.00: Táncezene.  
7.00: „Ein flatter Herr  
sucht eine Frau«, Gerd  
Schneider és Otto Seyfert  
kís. rádióoperettje két  
kénben.

8.60: Hírek.  
8.15: Frankfurt.  
10.10: Hírek.  
11.00: München.  
12.00: Szórakoztató zene.

230 kHz **VARSO** 1304 m  
120 kw

7.05: Torna.  
7.25: Gramofón.  
7.49: Gramofón.

12.05: Szalónzene Sup-  
pé: Pique Dame, nyitány.  
Meissel: A vidám Bécs,  
keringő. Seredynski: Dal.  
Novovievski: Vöröske-  
reszt, induló. Korngold:  
Szerelmi dal. Armadola:  
Keleti tánc. Hraby: Bécs-  
ből a világon keresztül.  
3.20: Juna Gordez spa-  
nyol dalokat énekel.

Ponea: Estrellita. Gug-  
lielmi: Spanyol szerenád.  
Lucalle: Amapola. Gre-  
ver: Jirame. Grever: Lo-  
ca Loca.

4.20: Francia nyelv-  
lecke.

4.35: Zenés riport.

6.00: Istenisztelet Czes-  
tochovából.

7.25: Irodalmi negyed-  
óra.

8.00: J. Turczynski  
Chopin műveket zongó-  
rázik. Ballada: G-moll,  
op. 23. Mazurka e-moll,  
op. 56. Keringő, op. 18.  
Scherzo, op. 31.

8.45: Szórakoztató zene.  
(Műsorát nem részlete-  
zik.)

10.00: Táncezene a Mo-  
mus mulatóból.

11.05: Átvitel Vilnóból.

592 kHz **WIEN** 506.8 m  
100 kw

9.20: Élelmiszerárak.

11.30: Asszonyoknak.

12.30: Rádiózenekar. —  
Müllöcker: Polonaise.  
Mendelssohn: A szép  
Meluzina, nyitány. Pfler-  
ger: Keringő. Nedbal:  
Lengyelvér, három tánc.  
Scussola: Helvetia, szim-  
fonikus költemény. Er-  
kel: Hunyadi László,  
nyitány.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. —  
Zester: Egyv. Strauss:  
Keringő. Lincke: Lysi-  
strata, nyitány. Fucik:  
Fírenzel induló.

3.00: Hírek.

3.15: Francia nyelv-  
lecke.

3.45: Hírek.

3.50: Ifjúsági hang-  
játék.

4.45: A sakk világ baj-  
nokságról.

5.00: Barangolások az  
alsóausztriai és dél-  
mordvaországi határon.

5.25: A bécsi színészek  
csapatának futballmér-  
kőzése. A második fél-  
időt Willy Schmieger  
konferálja.

6.00: Énekkari hang-  
verseny. Schubert: A fü-  
lemüle. Neuhof: Dal.  
Morley: Májusi dal. —  
Schönkirch: Spanyol  
stüнден. Népdal. Kel-  
doifer: Három lányka  
mendegélt. Minne-dal a  
XVI. századból. Söder-  
mann: Lakodalmi induló.  
Weber: Altatódal.

6.30: Világtörténelmi  
visszapillantás az elmúlt  
hónapra.

7.00: Hírek.

7.30: Karintiai est. Da-  
lok, költemények és ka-  
maraszámok. (Átvitel  
Klagenfurtból.)

8.30: Turka vidám est.

10.00: Hírek.

10.15: Rádiózenekar. —  
Adam: Ha én király vol-  
nék, nyitány. Zeller: Ko-  
méta, keringő. Ponchielli:  
Gioconda, órák tánca. O.  
Straus: Internezze és  
pikolo, pikolo, csin-esla-  
csin, a Varázskeringő e.  
operettből. Fall: Der  
liebe Augustin, egyv.  
Lehár: Cigányszerlem,  
keringő. Pachernegg:  
Régi stájer táncezene.  
Nedbal: Induló. Utána  
hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m  
1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.10: Gramofón.

1.40: Hírek.

7.40: Egyesületi hírek.

8.15: Kamarazene.

9.15: Julia Grill (szop-  
rán) énekel.

9.45: Táncezene.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezene.

Nyomatott az Athenaeum-nyomda körforgógépein.

Nyomdaigazgató: Wözner L.