

RÁDIÓ VILÁGHÍRADÓ

1934 február hó 4-től 10-ig

A Színházi Élet melléklete a 7. számhoz

A SZÍNHÁZI ÉLET MIKROFONJA

Szpiker:

Hevesi Sándor

január
25
csüt.

A stúdió jobb ügyhöz méltó meggyőződéssel, imponáló következetességgel és konok kitartással gazdagítja a Franciaországban sem adott, nem ismert vagy már elfelejtett ál-drámaírók panoptikumát. Az élettelen viaszfiguráknak ezt a különleges múzeumát most *Siraudin* úrnak (nincs az a francia irodalomtörténet, amely ezt a nevet ismeri) egy kis darabjával egészítették ki, amelyről csak azért nem mondhatom, hogy elvénuült, mert új korában sem volt fiatal. A Redom-féle kladásban »Drei Frauenhüte« cím alatt kapható kis vigjáték magyar címe: »Itt a kalap, ott a kalap«, amit elhíhetünk, bár nem látjuk, de mi mégis jobb címet adnánk neki, mindenestre találóbbat: »Itt a kalap, ott a kalap, — de hol a fej?« Mert ez az, ami mint nyugtalanító kérdés, minduntalan fölmerül bennünk, amikor a gondolatszegénységnek ezt a sívár, poros útját kell járnunk. De még egy ilyen gyarló és levitézlett kis darabnak is lehetne helye a mikrofon előtt, ha helyzetei és humora a beszéden keresztül érvényesülhetnének s nem kívánnák meg parancsoló erővel a *színpadot* és a *szemet*. Am ez a kis darab azzal kezdődik, hogy a nézőtérén (még pedig a valóságos nézőtérén és egy igazi páholyból) egy hölgy leejti a kalapját s ebből a kalapból lesz a darab folyamán, a *szemünk láttára* — és ez a fontos! — *három* különböző kalap. Ami tehát valamikor talán hatásos lehetett, mint *lever de rideau*, az már előre meghalt a mikrofonra nézve, mert merőben vizuális és azon fordul meg, hogy a néző *mindent lát*, ami a darabban történik. En nem tudok esodálkozni azon s ennélfogva rossz-



4 lámpás
(3+1)
GLOBUS-ORION
a kitűnő Europavevő
P.175..

Sternberg
Kir. udv. hangszergyár Budapest VI. Rákóczi-út 6a

néven sem tudom venni, hogy a színészek az ilyen produkciókban mindig mélyen a saját színvonalukon alul maradnak. Onkenytelenül érzik a feladat lehetetlen voltát, ilyenkor aztán túlbuzgalomból erőlködnek, verejtékeznek, lármáznak, mindent aláhúznak és állandóan túlkiabálják egymást, ami nem használ, mert a szegény rádióhallgató folyton azt hiszi, hogy egy véres polgári drámába esőppent bele, holott a közreműködők, nyilván a rendezővel együtt, abban az akusztikai csalódásban ringatják magukat, hogy ők most kellemesek és mulatságosak. Pedig ez nagyon valószínűtlen, mert ha én (aki negyven év óta ismerem Siraudint s ebben különbözöm — nagy hátrányomra — a francia irodalomtörténetekből) nem voltam képes követni a darab helyzeteit: mit érezhetett vajjon Köbölkúton az a rádióhallgató, aki szórakozás reményében hívta Siraudint, a három nőkalapot és a stúdió együttesét?

A nagy olasz állomások — legelsősorban persze Milano — az utolsó pillanatig titokban tartják, hogy milyen operát fognak közvetíteni. Ennek az óvatosságnak, amely ellen annyira tiltakozik a mi kíváncsiságunk, merőben üzleti okai vannak, mint mondják: el akarják kerülni, hogy a színházi közönségből akár egy is ottthon maradjon azon az alapon, hogy meghallgathatja a művet a rádióból. Az ember jóformán az utolsó pillanatig azt sem tudja, hogy a római királyi színházból vagy pedig a milánói Scalából fogja-e hallani az előadást, mert hiszen ezek a nagy olasz állomások úgyszólván kartellben vannak s hol az egyik, hol a másik közvetíti a többinek. Szóval: itt az opera, ott az opera, csak hogy a fej nem hiányzik, nyitva az út a kellemes meglepetések számára. Ilyen meglepetés volt a milánói Scalából közvetített Donizetti-opera, *A kegyencső*, amelyet Budapesten legalább hatvan év óta nem adtak. Cgylátszik, az a renaissance, amely *Verdit* ma az európai operaházakban a legelső helyre állította, a másodrendű esillagoknak is használ. Donizettinek is van már renaissance-a, legalább Olaszországban, ahol egyre-másra adják elő rég eltemetett operáit is, amelyekről lassanként kiderül, hogy csak tetszhalottak voltak. De nem is esoda, ha ezek az operák feltámadnak, amikor olyan szenzációsan szép előadás szolgálja őket, mint a Scaláé volt Milanóban. Az ember szívesen elfelejti, hogy Donizetti néha Bellinihez, néha pedig már Verdihez hasonlít és nem önmagához, hanem élvezi a jórészt frissen maradt melódiából kizengő drámaiságot, amely a legszebb hangok szárnyán árad széjjel a nagy világba.



Vajthó László dr., akinek máris vannak érdemei a régi magyar irodalom terjesztése körül, szemelvényes előadást tartott a magyar dráma gyermekkoráról, sok közreműködővel, akik között a Berzsenyi Dániel realgimnázium növendékei is szerepeltek. A műsor legérdekesebb két darabja: Kocsonya Mihály házassága és a Magyar Elektra, — a Nemzeti Színház műsorán is szerepeltek, — a többi sokkal kevésbé érdekes és nem lehet állítani, hogy a rádióval való közvetítés bármily irányban is növelhetné az érdekességüket. De mindenestre tanulságosak és így megérdemlik a mikrofont. Hogy azonban ez az a két órát tartó produkció, amelyre esti 8 és 10 között közönség megszokott levelezőtagja írásban is adnak. Az esti órákban mindenki inkább szórakozni óhajt, mint tanulni, bár a legkitünőbb szórakozás is lehet hasznos és tanulságos, meg kell vallani.

nunk, hogy a magyar dráma gyermekkorra inkább tanulságos, mint mulatságos téma s így több haszonnal adható le délután, mint este. Hogy külföldön sehol soha nem adják az effajta produkeiót este: az magában véve nem jelentene sokat, hiszen ott is tévedhetnek és idehaza is akadhat bátor és követendő újítás. Csakhogy ez nem az. A Balassi Menyhárt árultatásáról szóló komédia nem vigjáték, nem színdarab, nem is multság s így aligha kísérheti olyan érdeklődés, mint azokban a nappali órákban, amikor a hallgató még nem olyan fáradt, hogy ne venne szívesen egy kis oktatást a magyar multból, ami igazán csak hasznára válhatik. *Kosztolányi Dezső*, a költő, ezúttal egy másik költőről olvasott »Petőfi Sándorka« címmel, pontosan úgy, ahogy egy költőtől várhatja az ember, aki azonfölül írónak is kitünő. A téma annyira megihlette Kosztolányit, hogy előadása minden egyéb jó tulajdonsága mellett még kedves is volt és kellemes, úgy hogy mindenkiiben csak örömet és megelégedést kelthetett.

Január
27
szomb.

A *műnépdal-este*, amely másfél órát vett igénybe, az effajta műsorok szokásos, bár nem megszokható tarkaságát hozta megfelelő változatosság nélkül. Mi több népdalt szeretnénk és kevesebb műdalt, az igazi, szép és hiteles népdalokat hamisítatlan, tiszta kísérettel s főképp *művész*i előadásban. A studiobeli gyakorlat egyelőre meglehetősen távol áll ettől az ideális követelménytől, de ez minket nem nagyon aggaszt, mert egyszer mégis rá fog kerülni a sor a művészi megoldásokra is. A szellemi fejlődést nem lehet úgy gyorsítani, mint a sport különböző területein nap-nap mellett javítják a rekord-sebességet vagy rekordmagasságot, viszont nem szabad lenézni a szellemi dolgok lassabb érlelődését, nehezebb haladását. A műnépdal bizonytalan divatjának véget fog vetni az, hogy *népdalt* és *műdalt* külön fogják választani s mindegyiket a maga módja szerint fogják kezelni.

A világháború előtti Bécsből, a Burgtheater virágkorából fennmaradt egy híres kis történet, amelyet nem nevezhetek anekdotának, mert szóról-szóra megtörtént. Mint afféle igazi állami színházban, virágzott a művészet és burjánzott az intrika, főképp azok ellen, akiknek elviselhetetlenül nagy volt a sikerük. Ekkor történt, hogy a világhírű Wolter Saroltát egy új tragikával, egy idegen esillaggal akarták megkontrázni az intrikusok, akik el is érték a céljukat, mert a fiatal tragikát sikerült benyomniuk a Burgszínházba, ha nem is hosszú időre. A végig sértett Wolter Sarolta audienciát kért Ferenc Józseftől, hogy személyesen adhassa elő panaszát s ekkor tette azt a híres kijelentését, amely szálloigévé lett az egyetemes színházi világban: »Majestät, von sieben bis zehn gibts keine Protektion.« (Felség, héttől tízig hiába minden protekeció.)

Ezt az igazságot azonban sikerült megdöntenie a studiónak azzal az előadással, amelyben Csathó »Lilla című színművét prezentálta a nagyközönségnek. A címszerepben felléptetett egy kezdőt, aki végig siránkozta Vajda Juli kényes és nehéz szerepét, amelyet annakidején *Bajor Gizi* kreált, Csokonai Vitéz Mihálynak nem kevésbé nehéz és bonyolult szerepét rábírtá egy szimpatikus segédszínészre, aki az első felóra után összeroskadt a feladat súlya alatt. A harmadik felvonásbeli nagy női kvartett kiosztásában sem a művész szemponatot tartották szem előtt, úgy hogy Csathónak

Január
28
vasárn.

ez a darabja, amely dialóg és nyelv tekintetében a legsikeresebb műveit is túlszárnyalja. Lakó és egyhangú interpretálásban került a mikrofon elé. A gazdálkodásnak az a módja pedig, hogy három különböző szerepet játszottak ugyanazzal a színésszel, igazán csak elesüggeszthet minden rádióhallgatót, kivált, ha eszébe jut, — pedig hogyan jutna eszébe, — hogy az illető színész hangmodulálása igazán nem áll azon a fokon, hogy különböző hangon tudjon megszólaltatni három különböző figurát. Pedig *Lilla* véletlenül igazán mikrofon elé való szindarab. Finoman kidolgozott párbeszédei, amelyek a kor régies zománca fénylik, izes és színes magyarsága fölöttébb alkalmassá teszük a rádióra, föltéve, hogy az előadás meg nem fosztja ezektől az értékeiktől, mint ahogy ez esetben történt. Az előadás kidolgozatlanságának talán a kevés próba is oka volt, tudvalevőleg a rádióban legtöbbször meghagyják a darabok színpadi szereposztását s ilyenkor a kevészámú próba nem válik végzetessé, de új és éppen a döntő pontokon kezdetleges szereposztást csak az erős bepróbálás bírja kiegyensúlyozni. Oly ritkán ad megfelelő magyar darabot a *studio*, hogy ilyenkor igazán mintaszerűnek kellene lennie a produkciónak. De ehhez úgy látszik, az szükséges, hogy szakítsanak a szereposztások eddigi rendszerével.

Kálmán Imre Csikágó hercegnője, amelyet Rómából közvetítettek, igen friss és temperamentumos előadásban került színre. A magyaros ritmusokat nagy kedvvel énekeltek és játszották. Ezen az estén a régi operett barátai is meglátáhatták a számításukat, mert Stockholmban »A gerolsteini nagyhercegnő« volt soron Offenbachtól és Brüsszelben »Angot asszony leánya« Lecoque-tól. Az az utolsó gerolsteini nagyhercegnő Budapesten *Fedák* Sári volt a Király-színházban s harminc esztendővel ezelőtt elragadóan játszotta a szerepet a Budai Színkörben *Pálmai* Ilka, mint vendég — német és angol diadalai után. A stockholmi előadásból következő a gerolsteini nagyhercegnőnek még ma is volna sex appeal-je a *Honthy* Hannával, aki époly jó színésznő, mint énekesnő, ez a még ma is friss zenéjü, mulatságos operett üzletileg sem volna reménytelen a budapesti színpadon.

Huszár Károly — magyarul Pufi — verőei magányából már csak azért jön elő, hogy a rádióban felolvashasson. Ézattal a butaságról és okosságról értekezett, amelyet azon a ponton ragadott meg, hogy a véletlen akárhányszor nyeregbe segíti a buta embert, aki gondolkozás nélkül, vakon megy neki a dolgoknak, viszont földreveti az okosat, aki érti a helyzetet s mindent átgondol, mielőtt eselekednék. Az emberi életnek ez egyik legmélyebb paradoxonja s ezért mondhatta egy Zrinyi Miklós: »Sors bona, nihil aliud«, — ami magyarul annyit jelent, hogy semmi sem fontos, csak a *szerecsse*. A magyar közmondás is erre utal, amikor azt mondja: Bolondra száll a füst. Néha szinte úgy fest a dolog, mintha ép az okos ember volna az, aki elhessegeti maga mellől a szerencsét, mert nagyon is sokat gondolkodik. Ha a butaság százszázalékos baj volna s az okosság százszázalékos előny, akkor az élet sima volna és egyszerű s nem lenne az a rejtélyes valami, aminek nap-nap mellett tapasztalunk.

A filharmonikusok hangversenye, melyet az Operaházból közvetítettek, hozott egy tehetséges magyar zeneszerzőt, *Kösa* Györgyöt, akinek *Mese-szvitjé*t, amely nem nagyigényű, de hangulatos darabokból áll, a közönség tetszéssel fogadta. *Brahms* *Szert*



zongoraversenye csak a zárótétellel tudott igazán hatni, amelynek lüktető ritmusa felrázta a közönséget, de egyébként igazán nem vált élménnyé. Pedig a zongoraszcímet *Backhaus* Vilmos játszotta, akinek technikai készsége esodálatraméltó. A futamok itt pergő gyöngysorok, — itt egyetlen hang sem hull ki az egészből — de persze az egész egy kissé hidegen hágy. Beethoven VII. szimfóniája persze kárpótolt mindenért, ami Brahmsból hiányzott. Ez a legelőbb szépség, amely nem öregszik, sőt mindig fiatalabba válik.

Január
30
kedd

Révész Béla két rövid és komoly novellát olvasott fel, szinte kissé pathetikus hangon, amely azonban jól illett a kis elbeszélések súlyos veretéhez s ahhoz a külön kis világhoz, amely bennük kifejeződik.

Rossini a maga huszonnégy éves fiatalágát valósággal beleontotta a Sevillai borbélyba, amely az egész operatirodalomnak egyik sugárzó esodája. A jókedvű fiatalság örök éneke, diadalujjongása, amelyet mindig visszhangozni fognak az idők béreői. Azonfelül itt vannak a leghálásabb szerepek, a legdallamosabb áriák, a legötletesebb recitativok és a legbeszédesebb zenekar, amely mosolyog, nevet, vihog, kuncog és kacag egy egész estén keresztül s melyből az ellenállhatatlan jókedv szikrái pattannak ki minden pillanatban. Az Operaház a remekművet a recitativok nélkül adja, fülledt és nehézkes prózai betétekkel. Miért? Azt mondják, a magyar énekes nem tud lépést tartani a recitativok sebes tempójával. De hiszen a prózát még sokkal kevésbé tudják. Úgy lépkednek benne, mint a spanyolésizmában, ahelyett, hogy lebegnének, úgy tagolják és hangsúlyozzák a mondatokat, mint a buzgó műkedvelők. A jól fordított és könnyen deklamálható recitativokkal sokkal kevesebb bajuk volna, a karmester is kezeügyében tarthatná a tempót s megőrizhetné az előadás egységes tónusát, ami ilyen körülmények között lehetetlen! — *Scd* Sándornak még nem érett ki a humora, még nem alakult ki a főlénye a szereppel szemben s még nem meri átadni magát a pillanat szépségének, — de milyen zengően szép, friss hang, milyen kellemes és szimpatikus énekmodor, mennyi biztos és biztató lehetőség, hogy egészen kiváló Figaro váljék belőle. Ami itt hiányzik még, úgyszólván csak idő és szorgalom kérdése.

Január
31
szombat

Várady Aranka és *Kiss* Ferenc »Muzsikáló verseket« adtak elő. Hogy mit neveznek a stúdióban muzsikáló versnek? Azt, amit régen, több művészeti jogosultsággal »melodráma«-nak neveztek, ami olyan költemény volt, amelyhez egy zeneszerző megfelelő zenét komponált. A stúdióban ezt sokkal egyszerűbben csinálják. A meglevő költeményhez kiválasztanak egy kész zenét, amely néha olyan messze esik a szövegtől, mint Makó Jeruzsálemtől. Mert ugyan mi köze lehet Bocherini kacér rokokó-menüettjének Balassi Bálint férfias és forró lírájához? Úgy látszik, súlyt vetettek arra, hogy rokokótónusú verseket fűzzenek össze, de az egységes tónus helyett csak az egyhangúságot érték el, amely, mint szürke és áthatatlan köd nehezedett az előadók szépen tagolt beszédére. Az igazi muzsikáló vers nem egyéb, mint a jól előadott, szép vers, — amely magától is muzsikál s nem kell oda nem illő zenével stimulálni, amit a néma film-mel csináltak valamikor.

Utóirat. Mult héten megrovásban részesült *Szendy* Lajos zongorahumorista, — az ő Venczell Béla-utánzata miatt. Szendy úr most

közi vélem. hogy ő *hiszt* év óta nem hallotta Venczell Bélát. — s humoros utánzata nem a mostani művészre vonatkozott. Örömmel veszem tudomásul, hogy a produkáló hangtalansága nem célzatosság volt, hanem egyszerűen abból eredt, hogy Szendy úrjak nincs hangja — vagy legalább is nincs basszusa. De ha én — és bárki más — egy *hangtalan* utánzatot hallunk, — nem kell-e azt hinniük, hogy az hangtalan, akit utánoznak. Ha ilyen utánzatot hallunk, mindig az *eredetére* kell gondolnunk — s ezért is azt kell mondanunk, hogy aki másokat utánoz, magára jól vigyázzon, — mert különben menthetetlenül félreértik.

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat dűlt számokkal, a délutáni órákat kövér számokkal jelezzük

február 4

VASÁRNAP

február 4

BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10.00—10.55-ig: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Prédikál: Murakózy Gyula lelkész.

11.00—1.15-ig: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várplébániá templomból. Szentbeszédet mond Kemény Illés kir. tanár, főigazgató. A szentbeszéd mise közben evangélium után van. Énekel a *Budapesti Kamarakórus*. Vezényel: dr. Palóczics Géza. Előadásra kerül Mozart: *Közvetítő miséje*. A magánzólamokat Palffy Mária, Vjarsossy Margit, László Hugó és Koptelky Ferenc énekl. A változó részeket a *Grandes Romanokból* veszik. Offertórium után layotta *Ass Mária*-ját adja elő a kar, a szél: *L. Christiano Lili* énekl. Orgonál: *Paulóczicsné Grego Klára*.

12.20: Időjelzés, időjárás- és állásjelentés.

12.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. Közreműködők *Telmányi*

Emil (hegedű). 1. Wagner: *A bolygó hollandi gyilág*. 2. Brahms: *Hegedűverseny*. 3. Volkmann—Buttykay: *Magyar zeneváltal*. 4. Liszdt: *Babujaga*. 5. Vaszty Viktor: *Vigjóké — gyilág*.

2.00: Gramofon. — Verdi: *Aida* — *aria az I. felvonásból* (Pataky Kálmán). Eckert: *Schwärzer Echoliel* (Ivogyi Mária). Schubert: *Hjja a forrásnál* (Heinrich Schlusnus). Verdi: *Rigoletto* — *aria a II. felvonásból* (Franz Völker). Veesev: *Unter triste* (Zilzer Ibolya). Verdi: *Szicíliai veszenye* — *ellős* (Heinrich Schlusnus és Helge Roswaenge). Dell'Acqua: *Fillette* (Csan Clairbert). Bizet: *Carmen — riegaria* (Julius Patzák). Beethoven: *Szerelel* (Heinrich Schlusnus). Morena: *Férgyogorak* — *egyveleg* (Paul Godwin és zenekara). Müllcker — Mackeben: *Dobozgy egyveleg* (Rita Georg és Marcell Klas). Strauss: *János: Tavaszi hangok* — *beringó* (Kern Adél). Hajdn — Szenes: *Cserebogár*

szállj (Németh Miklós). Hetényi—Szécsen: *Van tudom elfeledni* (Németh Miklós).

3.00: A m. kir. földművelésügyi miniszterium rádióelőadásorozata. — Papp Béla miniszteri tanácsos: *Az alföldi erdek telepítése és azok jövőtelmezése*.

3.45: Rigó Janesi és cigányzene-kara.

Közben 4.30: *Mi változott meg Jőkat és Verne álmaiból?* *Hughes János dr.* előadása.

5.00: A cigányzene folytatása.

5.30: Surányi Miklós előszelése.

6.00: Len Backer a Danapalota-szülőből. 1. Jones: *Fox-troll*. 2. Abraham: *Sevilla — pasodabla*. 3. Eisenmann—Berkóti: *Egy csak és más semmi*. 4. 11. Warren: *Keringő*. 5. 11. Warren: *Fox-troll*. 6. Heymann: *Fox-troll*. 7. Zerinváry Andor: *Hazudik az álom — hangó*. 8. Deambrogio: *Caracalla — hangó*. 9. Fain: *Fox-troll*. 10. Lane: *Fox-troll*. 11. Johnston: *Blues*. 12. Noble: *Slowfox*.

6.50: »A lila.« Aszlányi Károly csevegése.

7.15: Sport- és ügötörversenyeredmények.

7.30: Ladányi Ilona énekel, zongorán kísér Polgár Tibor.

1. Massé: Madárdal a Jeanette mennegezője c. operából. 2. a) Schubert: Te vagy a csend; b) Liszt: Ha álmod

mély; c) Arditi: A csók. 3. a) Tarnay-Falu T.: Méces; b) Radnai M.: Kozma A.: Élettörténet; c) Szabados Béla-Szűvay Gy.: Dal a »Szép Ilonkás-ból. 4. Meyerbeer: Dinorah — árnyektánc.

8.00: Vigjáték-előadás a Studióból.

Vasárnap

dal. 7. Kreisler: Kis bécsi induló.

BUDAPEST II.

3.00—3.45-ig: Gramofón. Leoncavallo: Bajazzók — ábránd (New Queen's Hall Light Orchestra, vez. Percy Pitt). Mozart: Don Juan — ária (Luigi Fort). Lehár: Vig özegett — keringő (Paul Witthmann és zenekara). Ketelbey: Kolostorkertben (Ketelbey zenekara). Volgai hajósok dala (Don Kozák kórus). Strauss János: Reggeli lapok — keringő. (Strauss János szimfonikus zenekara). Gaston-Lemaire: Je l'amais tant (L. Boyer). Nohain-Mireille: Un mois de vacances (Pills és Tabet). Lenoir-Sievier: Speak to me of love (Turner Layton).

8.00-tól: Azonos Budapest I. műsorával.

LILIOFI

Vigjáték 3 felvonásban. Irta Szigligeti Ede. Zenéjét szerezte Szardahályi József. Rendező Odry Árpád.

Személyek:

Szilvay Tódor	Kiss Ferenc
Camilla	Lendvai Márta
Mariska	Palotás Iren
Liliumfi	Abonyi Géza
Szellemfi	Juhász József
Kányai	Faragó Odón
Ezsi	Babochay Erzsé
Gyuri	Kédly Gyula
Schwartz	Gabányi László
Adolf	Fzry István
Kányai szomszédasszony	Halmy Margit
Szolgoló	Perényi Kata

Utána kb. 9.50: Hírek.

10.00: Magyar

Imre és cigányzenekara.

11.15: Roosz Emil zenekara. 1. Morrena: Egyveleg. 2.

Popper: Ajánlás. 3. Rachmaninov: Cis-moll prelúdó. 4. Lehár: Luxemburg grófja — keringő. 5. Buday Dénes: Veszem a kalapom — tangódal. 6. Engel-Berger: Bécsi

Külföldi műsor

Hangverseny:

5.00: Szimf. hangverseny az Augus-teoból. Róma.

7.45: Paul Lincke vezényli műveit, Lipse.

7.52: Operarészletek, Varsó.

8.05: Szimf. hangverseny, Praha.

8.15: Walter Rehberg Beethoven-szonátákat zongorázik, Bero-münster.

8.45: Szimf. Jazz, Sottens.

8.55: Keringőest, Lipse.

Opera és operett:

8.00: Operaközvetítés, Ljubljana.

8.45: Frasquita, Lehár operettje, Róma.

9.00: Egy rövid élet és A háromszögletű kalap, Manuel de Falla operája és táncjátéka, Milano.

Tánczene:

10.25: Varsó.

11.30: Strasbourg.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

8.55: Műsorolvasás.

9.00: Torna.

9.30: Pravosláv isten-tisztelet.

11.00: Gramofón.

11.15: Hangverseny Zimonyból. Beethoven:

Coriolanus, nyitány. Beethoven: Zongoraver-seny.

12.05: Rádiózenekar.

3.00: Gramofón.

3.30: Rádiózenekar.

4.30: Szórakoztató ze-ne.

5.00: Tánczene.

6.55: Időjelzés, műsor-olvasás.

7.00: Gramofón.

7.15: Az újvidéki női zenegyűlés hangver-senye. Nastasijevics: Bereuse, Ravnik: Poè-me de l'hiver, et Pay-sanne. Plamenac: Fête de Canaan. La mouche sur l'automobile. Lajo-vic: Les grenouilles. Pascau: Le désir après

le bien-aimé. Milojevich:
La mouche et le mouche-
cheron. Manojlovitch:
Kak da stojam mamu;
L'abeille; Marika. Goto-
vatz: Oj, Marjane. Pas-
can: Marie et le men-
nier. Pascin: Chanson
du meunier.

8.00: Kétfongorás
hangverseny.

8.10: Jugoszláv dalok
(Vladeša Popovich).

9.10: Csevegés.

9.10: Gramofon.

10.10: Hírek, sport-
eredmények, tánczene.

11.00: Tánczene gram-
ofonon.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.55: Königswusterhau-
sen.

11.00: Felolvasás.

11.30: Lipese.

12.00: Hamburg.

1.00: Hamburg.

2.25: Mese.

3.15: Ifjúsági óra.

4.00: Heilsberg.

6.00: Felolvasás.

6.30: Szórakoztató zene.
Fenek: Álomdalok. —

Turrough: Szerenád,
Andran: A baba, egyve-
leg. Schubert: A méh.

Kienzi: Bolero. Millőcker:
A szegény Jónáthán.

7.25: Hamburg.

8.05: A tarka zeneet
folytatása.

BEROMÜNSTER

550 kHz 539.6 m 60 kw

12.15: Gramofon.

12.40: Rádiózenekar.

3.30: Jubileumi csek-
hangverseny. A churi
Férfikórus vezetőjének

25 éves jubileuma.

5.15: Gramofon.

6.00: Férfikórus.

7.00: Sport.

7.05: Szórakoztató zene.

8.15: Walter Rehberg

Beethoven - szonátákat
zongorázik.

9.10: Tarka est.

10.15: Sporteredmények.

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.

8.30: Brno.

9.00: Katolikus isten-
tisztelet.

10.00: Dalok Szovjet-
Oroszországból (A. Gof-
mann).

10.30: Felolvasás.

11.00: Praha.

12.15: Katonazene. —
Mayer: Szlovák induló.

Mozart: Varázsfvóla,
nyitány. Dvorák: Szlav
tánc Nr. 2. Bizet: Car-
men, szvit. Langer: Em-
lékek. Leopold: Jugo-
szlav gyöngyök, egyve-
leg. Robrecht: Keringő-
egyveleg.

4.00: M. Ostrava.

5.00: Tarka műsor. Köz-
reműködnek: M. Musková
(ének), R. Weiss (ének),
J. Svoboda (hegedű) és
L. Czervinka (szavalat).

6.00: Magyar nyelvű köz-
vetítés.

7.00: Praha.

7.10: Praha.

7.15: Rádiózenekar. —
Dusík: Versenyfim zong-
orára és zenekarra. F-
dur. Jiřovec: Allegro vi-
vace. Blödek: Scherzo.

Sebor: A kakuk. Ceeb:
Mazurka. B. Smetana: A
dánkegiók indulója.

8.00: Praha.

10.25: Magyar nyelvű hi-
rek.

10.40: Brno.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

9.05: Istentisztelet.

10.20: Zongoratrió.

11.30: Lipese.

12.05: München.

1.00: München.

2.30: Anekdoták.

2.40: Regény.

3.30: Gyermekeknek.

4.00: Lipese.

6.00: Felolvasás.

7.00: Vidám hangkép a
táplálkozásról.

7.45: Lipese.

8.35: München.

8.55: Lipese.

11.10-tól München.

922 kHz **BRNO** 326.4 m
32 kw

6.15: Praha.

8.30: Régi francia szer-
zemények orgonán.

9.00: Praha.

9.15: Gízanydalok (Nina
Robby).

10.00: Praha.

10.30: Bratislava.

11.00: Praha.

4.00: M. Ostrava.

5.15: Gramofon.

6.00: Nem nyelvű köz-
vetítés. Híres operakettő-
sék. M. Plesch (szoprán).

A. Gillmann (tenor).
Gounod: Faust, kettős a
III. felvonásból. Puccini:

Bohémélet, kettős az
I. felvonásból. Bizet: Car-
men, kettős az I. felvo-
násból. Puccini: Tosca.

kettős az I. felvonásból.
Wagner: Lohengrin, ket-
tős a III. felvonásból.

7.00: Praha.

7.15: Szlovák dalok és
költemények.

8.00: Praha.

10.25: Szalonzenekar. —
Petzny: Intermezzo. Joy-
ce: Őszi álom. Mendels-
sohn: Ruy Blas, nyitány.

Petzny: Dalegyveleg.
Kostál: Induló.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

2.10: Rádiózenekar. —
Walpot: Induló. Lentner:
Páncsi nyitány. Weber:

Felhívás keringőre. Biz-
zet: Carmen, ábránd.

Saint-Saens: VIII. Hen-
rik, balettzene. (A szünet-
ben olasz dalok zongor-
rán.)

6.00: Tánczene.

7.15: Gramofon. Olasz
dalok.

8.15: Vallásos óra.

8.55: Zenei csevegés.

9.09: Rádiózenekar. —
Wagner: Tannhäuser, in-
duló. Cornelius: A bag-
dadi borbély. Boelmann:

Szimf. variációk. Johann Strauss: Szerenád. Chabrier: Fantasztikus boursée.

10.00: Rádiózenekar. — Liszt: Velence és Nápoly, tarantella. Strauss Richard: Rózsalovag. keringő. Borodin: Igor herceg. táncok. Voordedecker: Két tánc gondokára. Germann: Táncok. Falla: Spanyol táncok.

11.10-től Táncezene.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

10.30: Istentisztelet.
11.00: Gramofon.
12.00: Gramofon.
1.00: Hírek.
1.15: Gramofon.
4.00: Mezőgazdaság.
5.00: Szórakoztató zene.
6.15: Szórakoztató zene.

7.00: Rádióegyetem.
7.20: Gramofon.
8.00: Marie Snéjina énekszámai, rádiózenekar-kísérettel. Thomas: Mignon. ária. Bizet: Carmen. Habanera. Verdi: Trubadur. ária. Nof-tara: Három dal.

8.20: Rádiózenekar. — Lortzing: Cár és ács, nyitány. Thomas: Hamlet, balettrészletek.

9.00: Csevegés.
9.15: Rádiózenekar.
Glan: Maudzsuriálé képek. Kern: Gasteini keringő. Dvorák: Szláv tánc Nr. 10. Muszorgszkij: Gopak.
9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.00: Gramofon.
4.00: Szalóonzene.
5.00: Arthur Fear (bariton) énekel.
5.50: Bačin: Kantáta. Nr. 65.
6.30: Felolvasás.
6.45: A párizsi vonós-egyenes kamarazeneje. —

Anne Thurstfield (mezzoszoprán) közreműködésével. Suk: Vonósnyegyes. Nr. 2., op. 31. Bax: Négy dal. Jirak: Vonósnyegyes. Nr. 2., op. 35.

8.00: Bibliáolvasás.
8.30: Orrea Per-nel hegedűl. Bax: Legenda. Gluck: Melódia. Achron: Szvit.
9.00: Istentisztelet.
9.50: Hírek.
10.05: Szalóonzene.
11.30: Epilógus.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.35: Hamburg.
8.45: Istentisztelet.
9.30: Ewald Kaldeweler (bariton) énekel.
10.00: Istentisztelet.
11.30: Lipse.
12.00: Stuttgart.
1.15: Gramofon.
3.00: Stuttgart.
4.00: Stuttgart.
5.00: Stuttgart.
6.00: Königswusterhausen.

7.45: Hírek.
8.00: Stuttgart.
10.45: Zenés tréfa: Karlsruhe-ból.
11.00: Könnyű zene. V. Hospaciú (basszus) és Fritz Kullmann (zongora) közreműködésével.
12.00-tól: Szórakoztató zene.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.35: Reggeli hangverseny.
8.30: Torna.
9.00: Gramofon.
9.55: Istentisztelet és egyházi zene.
11.15: A csillagos ég februárban.
11.30: A vogtlandi esipkennűvek (hangtúdosítás).
12.00: Rádiózenekar és énekkar.

1.05: Rádiózenekar. Strauss: Örömdüvöztet. keringő. Nicolai: A windsor-i víg nők, nyitány. Liszt: Velence és Ná-

Vasárnap

poly. tarantella. Smad-tiseh: Píllangótánc. Blankenburg: Induló.

2.00: Gyermekneknek.
2.50: Kamarazene. Mozart: Adagio es fuga, vonósnyegyes. Haydn: Vonósnyegyes, d-úr.
4.00: Heilsberg.
5.00: Csevegés és tánczene.
6.00: Königswusterhausen.
7.00: Szász mesék és mondák.

7.25: Sporttúdosítás.
8.05: Berlin.
16.30: Berlin.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.35: Hamburg.
8.00: Katholikus istentisztelet.
9.00: Evangélikus istentisztelet.
10.50: Gyermekneknek.
11.30: Felolvasás.
12.00: Hamburg.
2.30: Ifjúsági óra.
3.00: Gramofon.
3.40: Felolvasás.
4.00: Rádiózenekar és

énekkar. Graener: Esti zene. Grieg: Troldhaugeni nászmenet. Wagner: Mesterdalnokok. részletek. Haydn: Menüett. Strauss: Könnyű vér, polka. Dítirambus, polka. Északnyugat, polka. Művészelet, keringő és Banditák, galopp. Kienzl: A bibliai ember, részletek. Énekkari számok. Schulze-Stolle: Keletporosz parasztánécek.
6.00: Königswusterhausen.

7.00: Dalek. Mia Neussitzer-Thomissen (szoprán). Schumann- és Wolf-dalok.
7.25: Hamburg.
7.50: Sport.
8.05: Berlin.
10.30-tól: Berlin.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

- 1.10: Szórakoztató zene.
- 3.10: Rádiózenekar.
- 4.40: Gramofón.
- 5.25: Gramofón.
- 8.55: Rádiózenekar énekszámmal.
- 9.55: Hawai zenekar.
- 10.10: Rádiózenekar.
- 10.10: Hawai zenekar.
- 10.55: Kovács Lajos és zenekara.
- 11.40-tól: Gramofón.

KATOWICE

758 kHz 305.8 m 12 kw

- 9.00: Varsó.
- 12.15: Varsó.
- 2.20: Gramofón.
- 3.00: Tárcsa.
- 4.45: Varsó.
- 7.15: Gramofón.
- 7.30: Varsó.
- 7.50: Varsó.
- 10.25: Sporthírek.
- 10.50: Varsó.

KOSICE-KASSA

103 kHz 269.5 m 2.6 kw

- 6.45: Praha.
- 8.50: Bruo.
- 9.00: Katolikus istentisztelet Eperjesről.
- 10.15: Gramofón.
- 10.30: Bratislava.
- 11.00: Praha.
- 12.15: Bratislava.
- 4.00: M. Ostrava.
- 5.30: Nepraži közvetítés.
- Farsangi szokások.
- 6.35: Bányászdalok (V. Straková).
- 7.00: Praha.
- 7.15: Gramofón.
- 8.00: Praha.
- 10.25-től: Bruo.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

- 6.15: Torna.
- 6.35: Hamburg.
- 8.55: Istentisztelet és egyházi zene.
- 11.00: Felolvasás.
- 11.30: Lipse.
- 12.00: Hangverseny

1.00: A hangverseny folytatása.

- 2.00: Gyermekdalok.
- 3.30: Pürbeszéd.
- 4.00: Fuvószene. Orth: A munka dala, induló. Suppé: Vidám fiékek. Strauss: Varázskeringő. Leonevallo: Mattinata. Thiele: Egyveleg. Jessel: A rozsa nászmenete.
- 4.45: Rádiózenekar. — Ailbout: A zöld vadász. Adam: Ha én király volnék. Delibes: Coppelia. részletek. Nehl: Cigánydalok. Línke: Nakiri, keringő. Fucik: Firenzei induló.
- 6.00: Ifjúsági óra. Dr. Ley a német munkásfront vezetője beszédet mond, utána: Az ifjúság forradalma, zenés hangkép.
- 7.00: Zenés hangkép a fonóból.
- 7.50: Sport.
- 8.00: Stuttgart.
- 10.00: Hírek.
- 10.25: Atlétikai verseny helyszíni közvetítése.

LANGENBERG

558 kHz 455.9 m 60 kw

- 6.35: Hamburg.
- 9.00: Evangélikus istentisztelet.
- 9.45: Mozart: Szonáta c-dur.
- 10.00: Katolikus istentisztelet.
- 11.30: Lipse.
- 12.00: Katonazene.
- 1.00: München.
- 2.00: Lipse.
- 2.20: Gramofón.
- 3.00: Szülők és gyermekek (felolvasás).
- 3.20: Sakk.
- 4.00: Gyermekóra.
- 4.30: Rádiózenekar. — Berlioz: Romai karnevál. Strauss: Maskenlieder keringő. Svendsen: Párizsi karnevál. Wagenaar: Bécsi háromnegyed taktus. Schmalstieg: Farsangi szíval.
- 6.00: Königswusterhausen.

7.00: Mussolini hazájában. Romagnai kép. gramofonlemezekkel.

- 7.45: Hírek, sporteredmények.
- 8.00: Stuttgart.
- 10.20: Hamburg.
- 10.45-től: Táncezene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 9.00: Varsó.
- 12.05: Hírek.
- 12.10: Varsó.
- 2.30: Gramofón.
- 3.00: Mezőgazdaság.
- 3.20: Rádiózenekar.
- 4.00: Gyermekeknek.
- 4.30: Varsó.
- 7.00: Csevegés.
- 7.30: Varsó.
- 7.45: Műsorolvasás.
- 7.50: Varsó.
- 9.15: Vidám óra.
- 10.15: Sporthírek.
- 10.16: Varsó.

785 kHz LIPCSE 382.2 m 120 kw

- 6.35: Hamburg.
- 8.30: Énekkar.
- 9.00: Breslau.
- 11.39: Mit Fried und Freud ich fahr dahin, Bach-kantáté. Közreműködik a Gewandhauszenekar, a Thomanerehor, Johann Egli (alt), Martin Kremer (tenor), Günther Baum (basszus), Karl Hoyer (orgona), Carl Bartuzat (fuvola), Rudi Kempe (oboa) és Friedbert Sammler (celluló).
- 1.00: München.
- 2.00: Időjelzés.
- 2.05: A jövő hét műsora.
- 2.35: Népdalok. Toni Jaekkel (szoprán), Kees Veening (bariton) és Gerhard Rüchel (hegedű).
- 7.15: Erich Flinsch zongorázik. Chopin: Ballada, f-moll, op. 52. Schumann: Mignon, tarka lapok. Brahms: Rapszódia, es-dur. Liszt: Etűd, f-moll.
- 4.00: Rádiózenekar.
- 5.00: Rádiózenekar. —



Mozart: Ländler. Beethoven: Ländler. Lanner: Ländler. Weidinger: Tánc. Schrammel: Tánc. Beethoven: Ländler a mödlingi táncokból. Három kis fahusi zene.

6.00: K.-Wusterhausen.

7.00: Hírek.

7.20: Gramofon. Walter Carlos: Was macht uns nie Verdruss. Sten Axelsson: Kannst du pfeifen. Johanna? Walter Carlos: a) Der Friedriehshainer; b) Der deutsche Aechter. M. C. Krüger: Ich spiel so schön Harmonika.

7.45: Rádiózenekar. — Pant Lincke saját műveit vezényli. A mi barna ifjúink induló. Lysis-trató. nyitány. Keringő. Isola Bella. románe. Griegi. egyveleg. Szent János-bogorca. Idill. Luna keringő. Amina. ständchen. Rajna apúnk. induló.

8.55: Keringőest. Rádiózenekar. Közreműködnek Theodor Binmer (zongora), Margarete Tetzner (szoprán), Henrlate Lehne (alt), Wilhelm Ubricht (tenor), Philipp Göpelt (basszus) és Kurt Hermann (zongora). — Strauss: Falusi focskék. keringő. Brahms: Szerelmi dalkeringő. Joh. Strauss: Csak egyszer él az ember (két zongorán). Joh. Strauss: Bor. dal. asszony (vegyeskarrá és zenekarra). Brahms: Keringő (zongora-négykezes). Joehun: Keringő vegyeskarrá és fúvósokra. Csáikovszkij: Keringő a vonós szerenádéből. Richard Strauss: Rózsavág. keringő.

10.30: Hírek.

11.10-től: München.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

9.30: Orgonahangverseny.

10.00: Egészségügyi előadás.

10.30: Rádiózenekar énekszámokkal.

11.15: Szlovén népdalok.

12.00: Gramofon.

4.00: Mezőgazdaság.

4.30: Hangjáték.

8.00: Közvetítés az Operaházból.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.30: Rádiózenekar. — Cherubini: Ali baba, nyitány. Bruneau: A malom ostroma. szvit. Bax: Nyári zene. Grétry: Balettszvit.

6.30: Katonazenekar.

7.30: Rádiózenekar. — Heddle Nash (tenor) énekszámával. Lehár: Éva, nyitány. Leigh: Operett-részletek. Bizet: Szerenád, a-moll. Boito: Mephistofele. ária. Vessey: Balettszvit. Moffat: Dal. Short: Dal. Diack: Dal. Scott: Water Wagtail. Kreisler: Sin-copation. Ganne: Extázis. Dixon: Tangó. Lehmann: Dal. Lotter: Hungariana.

9.00: Istentisztelet.

9.45: A jóselekedet órája.

10.05: Rádiózenekar. — Vezényel Frank Bridge. Közreműködik: Kathleen Long (zongora). Bach: Braundenburgi verseny. Nr. 3. Haydn: Szimfónia. Nr. 101. Bridge: Rapszódia. Rimszki-Korszakov: Spanyol capriccio.

11.30: Epilógus.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Gramofon.

1.25: Rádiózenekar. — Lortzing: Udine, nyitány. Puccini: Manon Lescaut. részletek.

1.55: Rádiózenekar. — Razigade: Idill. Puccini: Woodford: Négy dal. Kozák: Kis dalok és történetek. Liszt: XIV. rapszódia.

Vasárnap

2.30: Táncczene.

5.00: Szórakoztató zene.

9.00: Rádiózenekar. — Dvorák: Karnevál.

9.15: Hírek.

9.30: Rádiózenekar. — Dowell: Sabbat in Fernal. D'Albert: A halál játéka. Micheli: Katonásdi.

9.55: Sporthírek.

10.00: Szimf. hangverseny. Schubert: Befelejeztlen szimfónia, h-moll.

10.30: Táncczene.

10.45: Rádiózenekar.

Liszt: Les Preludes. Kettelbey: Kék porcellán. Strauss: Bécsi vér. Myddleton: Lent délen. Vreus: Bölcsődal. Lincke: Folies-Bergere, induló.

11.15: Gramofon. tánclemezek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

5.30: London Regional.

6.30: Schubert-dalok és zongoraszerzemények.

7.15: Költemények.

7.30: Szalonzene, Gilbert Astin (bariton) közreműködésével. Közvetítés Droitwich-fürdőből. Wallace: Maritana, nyitány. Strauss: Kék Duna, keringő. Verdi: Traviata, ária. Liszt: Les Preludes. Cowen: Dal. Aikin: Dal. Tosti: Almain. Schubert: Moment Musical. Kettelbey: Kis capriccio. Coleridge-Taylor: Kis verseny-szvit.

8.50: Istentisztelet a birminghami katedrálisból.

9.45: A jóselekedet órája.

9.50: Hírek.

10.05: London Regional.

11.30: Epilógus.

814 kHz **MILANO** 368.6 m
60 kw

11.00: Istentisztelet.
12.30: Gramofon.
12.45: Szórakoztató zene.

ne.
1.00: Hírek.
1.45: Reklámhangverseny.

3.30: Gramofon, Sport-eredmények.
5.00: Táncezene.
6.00: Sporteredmények.
7.00: Időjelzés.
7.15: Gramofon.
7.45: Hírek, Gramofon.

9.00: Közvetítés a Scala színházból. Egy rövid élet. Manuel de Falla kétfelvornásos operája. A háromszögletű kalap. Manuel de Falla táncjátéka.

MOR. OSTRAVA
1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.45: Praha.
8.30: Brno.
9.00: Praha.
11.00: Praha.
12.15: Bratislava.
1.30: Praha.
4.00: Rádiózenekar.

Weber: Oberon, nyitány. Smetana: Dalibor, ábránd. Dvorák: Két keringő, op. 54. Kostál: Képek Albániából, szvit. Johann Strauss: Gross-Wien, keringő. Sehmalstich: Szerelmi románc. Leopold: Lili polka, Vaekár: Eljen az elnök, induló.

5.30: Brno.
5.45: Brno.
10.45-től: Brno.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.35: Hamburg.
8.45: Énekkar.
9.30: Hangkép a munkáséletből.
10.00: Katolikus istentisztelet.
10.50: Breslau.
11.30: Lipese.
12.05: Katonazene.

1.00: Rádiózenekar. — Rust: Mosolygó élet, nyitány. Bizet: Gyöngyhalászek, hindu tánc. Verdi: Álarcosbál, részletek. Mackeben: Dal. Kark: Balettszvit. Zannella: Tempo di minuetto. Smetana: Komédiás induló.

2.30: Farsangi csevegés gramofonlemezekkel.
3.30: Gyermekeknek.
4.00: Lipese.

5.50: Felolvasás.
6.05: J. M. Hausschild (bariton) Haas dalokat énekel.

6.25: Hangkép a munkáséletből.
7.25: Hamburg.

7.45: Lipese.
8.45: Kis tarka műsor.
9.10: Lipese.

11.10: Rádiózenekar. — Sullivan: Béli nyitány. Berlioz: Keringő a fantasztikus szimfóniából. Schumann: Karnevál, részletek. Huber-Anderach: Karnevál, szvit. Berlioz: Római karnevál.

12.00: Rádiózenekar. — Herrmann-Larsen szerzemények. Albrecht herceg, induló. Balett-ábránd. Régi müncheni keringő. Gavott. Intermezzo. Indiai tánc. Lassú keringő. Lala. Perpetuo.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

10.30: Egyházi zene.
11.05: Mezőgazdaság.
12.45: Rádióújság.
1.00: Jazz.
1.30: Hírek.
5.30: Gramofon.
8.20: Gramofon.
8.25: Sport.
8.45: Rádiózenekar.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

1.15: Gramofon.
1.50: Dalok.
2.30: Pathé-hangverseny.

7.45: Katolikus hírek.

8.15: Beszélőújság.

8.30: Gramofon.

9.10: Carnalla, Dumanoir és Clerville tragédiája.

10.45: Szórakoztató zene.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.45: Ebresztő torna és hangverseny.

7.30: Reggeli hangverseny Karlsbadból. Korál. Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Provaznik: Balлада, op. 130. Höberg: Változatok. Bórcsen; Polonoise.

8.30: Brno.
9.00: Felolvasás.
9.15: Orosz énekkar hangversenye. Csajkovszkij művek.

10.00: Vidám trió (hegedű, harmonika és zongora). Provaznik: Induló. Kostál: Ita Rina, tangó. Mach: Elválás, polka. Ingris: A gitár és te. Blaha: Lányka, ne boldogozz. Sikora: Polka. Voldán: A gitár vagy, mint egy rózsza, keringő. Leopold: Mister John, induló.

10.30: Bratislava.
11.00: Rádiózenekar. — Karel: Démon, szimfonikus költemény. Ridky: II. szimfónia.

12.00: Harangszó.
12.15: Pozsony.
4.00: M. Ostrava.
5.30: Brno.
5.45: Gramofon.
6.00: Németnyelvű közvetítés.

7.05: Gramofon.
7.10: Hírek.
7.15: Miért legyünk féltekények? M. Singer egyfelvonásos vígjátéka.

8.05: Szimf. hangverseny. Vezényel: A. Zemlinski. Weinberger: Svanda a Judás. Beethoven: Zongoraverseny es-dur, Mahler: Dal a földről szimfónia.
10.20: Hírek.
10.25-től: Brno.

713 kHz **RÓMA** 420,8 m
50 kw

10.58: Egyházi zene.
12.30: Gramofon.
12.45: Milano.
1.45: Reklánhangver-
seny.
4.00: Időjelzés, sport.
4.15: Csevegés.
4.30: Gramofon. Sport.
5.00: Szímf. hangver-
seny közvetítése az
Augusteóból, vezénnyel V.
de Sabata.

7.30: Sporteredmények.
8.00: Hírek. Gramofon.
8.10: Guglielmo Castello
(bariton) és Gino Conti
(basszus) énekszám. —
Gomez: Salvador Rosa,
ária (Contini). Bellini: A
puritanok, ária (Castello).
Bellini: A puritanok,
duett, a második felvonás
finaléjából (Castello
és Conti).

8.30: Sport.
8.45: Frasquita, Lehár
Ferenc operettje. (Szű-
netben hírek és felolvasás)

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

11.00: Gramofon.
12.35: Gramofon.
4.00: Rádiózenekar. —
Lalo: Ys királya. Wagner:
Lohengrin, részletek.
Debussy: Holdfény és Arabeszk.
Kreisler: Kis bécsi induló. Lehár:
Spanyol tánc. Strauss:
Bor, dal és szeretlem. Boz-
zi: Olasz balett.

6.20: Gramofon.
7.30: Sport hírek.
8.00: Irodalmi csevegés.
8.25: Csevegés számok.
8.45: Szimfonikus Jazz.
Weil: Foxtrott. Gershwin:
Rapsodie in Blue. Lange:
Két kompozíció jazz
zenekarra. Gelhardt:
Versenymű zongorára
és zenekarra. Stolz:
Egyveleg műveiből.

3.30: Zongora- és ének-
számok.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.30: Gramofon.
6.09: Istentisztelet.
7.30: Vigjáték.
8.45: Svéd katonai in-
dulók.
10.00: Kamarazenekar.
Purcell: Három kon pozí-
ció vonózenekarra. Tartini:
Versenymű hegedűre
és vonózenekarra. Hakinius:
Két melódia vonózenekarra.
Liljefors: Szvit vonósokra.

STRASBOURG

850 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofon.
2.00: Katonazene.
4.00: Hangverseny Pá-
rizsból.
6.00: Gramofon.
6.15: Egyházi zene.
7.15: Gramofon.
8.00: Egészségügyi elő-
adás.
8.15: Sport.
8.30: Hírek.
8.45: Gramofon.
9.30: A víz özvegy, Le-
hár operettje.
11.00-tól: Tűzzené.

STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.35: Hamburg.
8.45: Evangélikus isten-
tisztelet.
9.30: Frankfurt.
10.00: Katolikus isten-
tisztelet.
11.00: Zenei ritkaságok
viola d'amore és gitá-
ron.
11.30: Lípese.
12.05: Katonazene. —
Lénke: Nakiri, nyitány.
Zeller: A madarász, ke-
ringő. Sehlögel: Egyve-
leg Joh. Strauss operett-
jeiből. Suppe: Boccaccio,
dal. Lehár: A mosoly or-
szága, vágyom egy nő
után. Ziehrer: Galopp.
1.15: Gramofon. (Rejté-
vények.)
3.00: Frankfurt.
4.00: Frankfurt.

Vasárnap

5.00: Harmonikazene-
kar. Pielke: Porosz in-
duló. Schäfer: Moharó-
zsa, gavott. Innsbrucki
dal. Nagy Frigyes: Ho-
henriedbergi induló.
Rosas: A habokon, ke-
ringő. Schäfer: Induló.
Düster: Lovasinduló.
Yradier: La Paloma.
Köhler: Foxtrott.
6.00: Königswusterhau-
sen.

7.00: Tarka dalest. Köz-
reműködnek: Emmi Heer
(szoprán), Emma Mayer
(alt) és Bruno Müller
(bariton).

8.00: Mint egyszer ma-
jushán, rádiófilm öt fel-
vonásban. Paul Ender-
ling szövege. Walter
Kollo és Willy Bred-
schneider zenéje.

10.45: Gramofon.
11.00: Frankfurt.
12.00: Szórakoztató ze-
ne.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m
20 kw

9.00: Ébresszó.
9.05: Terna.
9.20: Gramofon.
9.35: Hírek.
9.40: Gramofon.
10.05: Gramofon.
10.30: Istentisztelet
12.15: Szimfonikus
hangverseny.
2.30: Gramofon.
3.00: Mezőgazdaság.
3.20: Szalonzene. Kreis-
ler: Sissy, induló. Krome:
Keringő. Linke: Grigri,
egyveleg. Robrecht: Bé-
csi operettegyveleg.
Stolz: Induló.
4.00: Gyermeknek.
4.30: Gramofon. Mű-
vészlemezek.

4.45: Irodalmi negyed-
óra.
5.00: Asszonyoknak.
5.15: Könnyű lengyel
zene. Kurpiński: Polo-
naise. Osmanski: Katha-
rina lakodalma. Katzin-

skí: Polka és Oberek. Slaski: Couiavienne. Rapacki: Janesi dala. Piorowski: Mazurka. Stromberg: Keringő. Oberek és Couiavienne. Katziński: Egyveleg.

6.10: Énekkar.

7.30: Ifjúsági óra.

7.52: Rádiózenekar, Al. Michalovskí (basszus) közreműködésével. Muszorgszkij: Boris Godunov, ábránd és ária. Gounod: Faust, Mephisto szerenádjá. Statkovskí: Marie, prólógus. Verdi: A lombardiaiak, prólógus, trió és finale. Thomas: Hamlet, baletzene.

9.00: Felolvasás.

9.15: Vidám műsor Lembergől.

10.15: Sport hírek.

10.25: Táncezene.

11.35: Táncezene.

592 kHz	WIEN	500.8 m 100 kw
---------	-------------	-------------------

8.00: Bach-művek zongorán és orgonán. (Franz Schütz.) Korál előjáték. 1. Partita. B-dur. Preludium és fuga f-moll.

8.30: Gramofon. Strauss: Ezeregyéjszaka, keringő. Morena: Egyveleg. Milőcker műveiből. Gillet: Manon levele. Strauss: Cigánybaró, dal. Strauss: Bécsi vér, kettős. Tlascall: Singapore. Kohlmann: Vadászdal, egyveleg.

9.20: Torna. (Kathe Hye.)

9.40: Heti tanácsadó.

10.00: Istentisztelet.

11.00: Felolvasás.

11.20: Szímf. hangverseny. Vezényel Dr. Richard Alzenburg. Közreműködők: Julius Wolfsohn (zongora), Weber-Liszt: Versenymű f-moll. Bruckner: II. szimfónia c-moll.

12.30: Rádiózenekar. — Strauss: Egy új Velencében. nyitány. Drigo: Szerenádj. Ziehrer: Virágzókor. Rochlitzer: Két kompozíció. Offenbach: Hoff-

mann meséi, ábránd. — Lehár: Bécsi asszonyok. nyitány. Suppé: A pásztor reggeli dala. Komzák: Badeni leányok. — Hruby: Béestől a világon keresztül, egyv.

2.30: Hírek.

2.40: Felolvasás.

3.00: Könyvekről.

3.25: Gramofon. — Művészlemezek. — Wagner: Tannhäuser, ária. (Maria Müller.) Verdi: Othello, ária. (Titta Ruffo.) R. Strauss: Egyiptomi Heléna, ária. Schubert: Ave Maria. (Jascha Heifetz.) Donizetti: Lucia di Lammermoor, ária. (Guglielminetti.) Kreisler: Szerenádj. Chopin: Keringő cis-moll. (Huberman.) Bizet: Carmen Habanera. (Anday Piroska.) Schubert: Hallgatd a pacsirtát. (Friedmann.) Donizetti: La Favorita, ária. Leoneavallo: Bajazzók, ária. (Rosetta Pampanini.) Verdi: Álarcosbál, ária. (Schlussnuss.) Paganini: Boszorkánytánc (Prihoda). — Bianchini: Ninna-Nanna (Toti dal Monte). Gounod: Faust, ária (Saljapin).

4.40: Vladimir Gieslingen: Egy osztrák diplomata emlékeiből.

5.05: Angol kamazene (Rotschild-kvartett). Stanton: Miniatűrök. — Bridge: Három idill. Cundell: Vonósnégyes, e-dur, op. 27.

6.00: Utazás Görögországban (gramofonlemezeken).

7.30: Cornelius Czarniawsky zongorázik. — Schumann: Bécsi farsangi tréfa és karnevál, op. 9.

7.50: Sporteredmények.

8.00: Tarka est. Közreműködnek: Fifi Mars (ének), Fritz Imhoff (ének), Mary Hoffelner (gitár), Maryan Rawicz és Walther Landauer (zongorakettős), a Schmatzer-kvartett és a

szimfonikusok zenekara Josef Holzer vezényletével.

9.45: Hírek.

10.05: Táncezene. Frank Fox zenekara. Grothe-Egen: So ein Kuss kommt vou allein. foxtrott. Rovic: Rübzahl tanz, foxtrott. Geoffrey-Lang: Muchacha-Brigitte, rumbafox. Karel Vacek-Beda: Ein armer Wanderbursch, tangó. Espanoff: Hispano, tangó. Warren-Beda: Marrikkall foxtrott. Lehár: a) Du und ich sind für einander bestimmt; b) Meine Lippen. Frank Fox: a) Xy-Xy-Xy, xilofónszólo, foxtrott; b) Freud und Leid im Wiener Lied. Long Is: Old kitchen kettle, foxtrott. — Cesoli-Honer: Santa Rosa, tangó. Suppé-Rohitschek: Die schöne Galathee; a) Galathee, Galathee, foxtrott; b) Man trägt wieder treue Augen; c) Nur Parfüm, tanganilla; d) Trinke mit mir, %-onestep. — Eisenmann-Beda: Aus Katz' im Sacke; a) Dover-Calais, rumbafox; b) Bisschen Charme, foxtrott; c) Wenn du sagst Ich liebe dich. Lang-Rotter: Musikant! Ketelbey: Auf einem persischen Markt, foxtrott. Gert Karliak: Für heute Schluss! Gute Nacht! %-onestep. A tánczene után hírek.

1086 kHz	ZAGREB	276.2 m 1 kw
----------	---------------	-----------------

10.00: Istentisztelet.

12.00: Gramofon.

3.00: Hírek.

3.30: Táncezene.

7.45: Egyesületi hírek.

8.15: Rádiózenekar, Lela Brollec (szoprán) közreműködésével.

9.45: Sporteredmények.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezene.


BUDAPEST I.

6.45: Torna.

 **Utána: Gramofonlemezek.** Kernbach: *Induló — egyveleg I. rész* (Oscar Joost zenekara). Meisel: *A mutató Bécs — keringő* (Oscar Joost zenekara). Noble: *Good morning Mr. Sun* (Jack Payne zenekara). Kernbach: *Indulóegyveleg II. rész* (Oscar Joost zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. A branyiszköi csata. 2. A szabadságharc verseiből. (Felolvasás.)

 **Közben: Gramofonlemezek.** Travnyik: *Káka törén költ a rucá.* Nagy: *Biró Maresa libija* (Palló Imre). *Magyar népdalok* (Gyenes Lilly és zenekara). Nagy: *Nagypénteken mossa holló; Reccé, nem vagyok én kapitány* (Palló Imre). Szentirmay: *Csak egy kislány van a világon* (Palló Imre). Rácz: *Három magyar népdal* (Gyenes Lilly és zenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Gramofon. Carlo de Fries—Kovács: *Őszi feketé fellegek — tangó* (Sebő Miklós). Nerie—Bixio: *Parlami d'amore maría* (Tanmore). Huber—Sebő: *Hajja, tyukajja* (Sebő Miklós). Sarony: *Anna néni — foxtrott* (Oscar Joost zenekara). Fejér—Szezen: *A szirdala* (Sebő Miklós). Scott—Coomber: *Smile and sing your caros away — foxtrott a Régi dal. c.*

filmből (Jack Payne zenekara). Jacobi: *Sybill levele* (Sebő Miklós). Abraham: *La bella Tangolita* (Oscar Joost zenekara). Hajós—Szezen: *Enjelenem beszélhet — foxtrott* (Vörös Anikó és Sebő Miklós). Djeuzl—Endrődi: *Liliomszál* (Laurisín Lajos). Erőss Béla: *Utánad már nem jöhet senki más* (Laurisín Lajos). Brodszky—Harmath I.: *Drága megbocsásson nekem — foxtrott* (Sebő Miklós). Huszka Jenő: *Londonban hej... — dalkeringő* (Sebő Miklós). Schulerberg: *Bella Venezia* (Oscar Joost zenekara. refrén énekkel). Delibes: *Coppelia — csárdás* (Berlini Filharmonikus zenekar). Hartstein—Szezen: *Magának küldöm ezt a dall — tangó* (Sebő Miklós). Radó—Hniezky: *Küldbeborult már a határ* (Sebő Miklós). Noble: *Love is the sweetest thing — foxtrott a Régi dal. c. filmből* (Jack Payne és zenekara).

Közben 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vizálásjelentés.

1.30: Mándlits-szalónzenekar. 1. Mouton: *Majusi dalok — szril.* 2. Huszka Jenő: *A holló legendája — dal a Bob herceg. c. operettből.* 3. Frideriksen: *Nyári est Öresundban — részlet az Eszaki szívből.* 4. W. Popp: *Traviata — keringő* (fuvolán előadja Meiszner János). 5. Lehár: *Polgárdal a Cécéiesből.* 6. Czibulka: *Erdőszomszéd.* 7. Vecsey Ferenc: *Nail du Nord.* 8. Zách István: *Mielőtt elváltunk — keringő.*

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, arfolyámhírek.

3.30: A rádió diáktelőrāja. »Magyar kutató Új-Guineában.

4.00: Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)


4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

 **5.00: Kármán Gizi énekel, zongorán kísér Polgár Tibor.** 1. a) Schumann: *Ajánlás;* b) Schubert: *A posta.* 2. Brahms: a) *Vasárnap reggel;* b) *Csendes álom.* 3. a) Csajkovszkij: *Miért;* b) Wolf: *Elrejtés;* c) Marx: *Japán dal.* 4. Székács: *Fülembe cseng egy dal;* b) Tarnay: *O, méltó oly későn;* c) Szabados: *Letéptem a legszébb részt.*

5.35: »Halhatatlan szerelmek.« Clementis Ervin dr. novellája gramofonlemezekkel.

6.10: Saxofon- és benzsószámok. Előadja Kovács Gyula és Pikler Miklós. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Jemnitz Sándor: *Szonáta benzsóra és saxofónra. op. 27. — Lento — Agitato — Adagio — Allegro molto vivace.* 2. Bueh: *Bourré a második szülőhegedű szonátából* (Pikler). 3. Debussy: a) *Csónakban;* b) *A lenhajú tányú* (Kovács). 4. Reser: a) *Szelebudai Janesi;* b) *Az óra és a benzsó* (Pikler).

6.50: »Mit tanítottak a magyar iskolákban Mátyás király korában?« Asztalos Miklós dr. előadása.

 7.20: Rácz Béla és cigányzenekara.

8.05: A Filharmoniai Társaság műsorának ismertetése.

8.15: A Filharmóniai Társaság rendkívüli hangversenyének közvetítése a Vigadó nagyterméből. Vezényel *Walter Herbert*. Közreműködik *Bartók Béla* (zongora). 1. *Schubert: Rosamunda — nyitány*. 2. a) *Bach: F-moll zongoraverseny*; b) *Mozart: C-dur zongoraverseny*. 3. *Csajkovszkij: F. szimfónia*.

Utána kb. 10.20: Hírek, időjárásjelentés.

G Majd: Helnemann-jazz-zenekar. 1. *Warren: Fox*. 2. *Duke Ellington: Blues*. 3. *Márkus-Harmath: Csiki — foxtrott*. 4. *Fischer: Chicago — foxtrott*. 5. *Canaro — tangó*. 6. *Vértes-Szeesén: Szerelmes lettem — tangó*. 7. *Polgár Tibor-Görög L.: Sziedobogós — foxtrott*. 8. *Dávid Bee: Foxtrott*. 9. *Krausz Mihály: Tele van az égbelt — dal a Sárga liliom c. operett-*

ből. 10. *Brodszky Miklós: Ki az, akihez ítam ezt a dalt — angol keringő*. 11. *Buday Dénes: Ma vártalak — angol keringő*. 12. *Packay: Foxtrott*. 13. *Zakál Dénes: Foxtrott*. 14. *Ricardo: Pasodoble*.

11.20: aradi Rácz Berel és cigányzenekara

BUDAPEST II.

8.05-től: Azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 5.30: Jacques Thibaud hegedül, Róma.
7.00: Zenekari hangverseny, Lipese és az összes német adók.
8.45: Nilius vezényel, Wien.
9.40: Zenekari hangverseny énekszámokkal, Róma.

Opera és operett:

- 8.05: Martha, Flotow operája, Ada Sari felléptével, Varsó.
8.30: Opera közvetítése, Beograd.

Színmű:

9.30: Vígjáték, Milano.

Kabaré:

7.00: Bécsi farsang, tarka zenecst, Wien.

Tánczene:

- 10.10: Milano.
10.15: London Reg.
10.30: Varsó.
10.45: Róma.
11.30: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

- 11.00: Műsorolvasás. Gramofón.
11.20: Vízállás, gramofón.
11.59: Harangszó.
12.05: Rádiózenekar.
12.45: Tözsdehírek.
1.10: Rádiózenekar.
1.30: Hírek.
4.00: Dalok (Bozidar Mitrovich).
4.30: Rádiózenekar.
6.25: Időjelzés, műsorolvasás.
6.30: Német nyelvlecké.
7.00: Csevegés.
7.20: Dara Miloschevitch (szavaltatok). (Vladimir Slatin hegedűszám).
8.30: Operaközvetítés.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny Hannoverből.
8.10: Torna.
9.00: Iskolai rádió.
9.45: Haziasszonyok nak.
11.25: Tözsde.
11.30: Rádiózenekar Hannoverből.
1.00: Gramofón.
1.30: Hamburg.
2.35: Gramofón. Max Reger lemezek.
3.00: Tözsde.
3.20: Gramofón. Searlatti: Szonata e-dur. Schumann: Kerti dal. Chopin: Berceuse. Sarasate: Füllemüle dai. Schmalstieg: A forrás. Csajkovszkij: Nápolyi tánc. Debussy: Toccata cis-moll.
4.00: Hellsberg.

- 4.30: Hellsberg.
5.00: Hellsberg.
6.35: Kortársakról.
7.00: Lipese.
8.00: Hírek.
8.10: Hamburg.
10.00: Hírek.
10.50-től Hamburg.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

- 12.00: Gramofón.
12.40: Gramofón. Hangos filmrészletek.
1.00: Intervjú Joseph Schmidttel a híres tenoristával.
3.30: Asszonyoknak.
4.00: Kamarazene. — (Ponnykvartett.)
5.00: Emmi Hüner énekel.
6.00: Gramofón.
6.30: Az európai zene jelöltjei helyzete.
7.01: Gramofón.
7.20: Angol nyelvlecké.

7.50: Szórakoztató zene.
8.15: Dämon Maschine.
Carl Endres hangjátéka három részben.
9.00: Hírek.
9.10: Hangverseny, orztrák szerzők műveiből.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 10.5 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.10: Magyar nyelvű hírek.
11.05: Praha.
12.25: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.35: Praha.
1.45: Hírek német és magyar nyelven.
1.55: Praha.
2.05: Tözsede.
3.55: Praha.
4.00: Rádiózenekar. —
Dvorák: Huncut paraszt, nyitány. Csajkovszkij: Vonós szere-nád. Smetana: Keringő. Ondricek: Ballada. Nap-ravník: Induló.
4.50: Praha.
5.15: Gramofón.
5.25: Könyvekről.
5.35: Tót nyelvlecke.
5.50: Ibl: Trió hegedü-re, klarinétra és zongó-rára.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
7.00: Praha.
7.10: Praha.
7.10: Gramofón.
7.45: Hangjáték.
8.15: M. Ostrava.
10.00: Praha.
10.15: Hírek magyar nyelven.

BRESLAU

930 kHz 315.8 m 70 kw

6.45: München.
7.25: Reggeli hang-verseny Drezdából. Ros-sinji: Semiramis, nyi-tány. Haydn: Rokoko-meniüett. Juel-Frede-riksen: Norvég fjordok. Humperdinck: Gaudea-

mus, operettrészletek. —
Zeller: Keringő. Au-dran: A baba, részletek. Suppé: Operettnyitány. Kempter: Csárdás. Sa-rasate: Andaluziai ro-máne. Meyer-Helmund: Seta a meseerdőben. —
Liing: Gyöngyvirág. —
Schröder: Induló.
9.00: Torna asszonyok-nak.

10.10: Iskolai rádió.
11.40: Időjelzés.
12.00: Rádiózenekar.
Leutner: Ünnepi nyi-tány. Leuschner: Frie-demann. Bach: Szvit. D'Albert: Holt szemek, ábránd. Fucik: Mari-narella, nyitány. Pick-Mangiagalli: Mascara-des. Lehár: Régi bécsi szorelmi keringő. Blan-kenburg: Induló.
1.25: Gramofón. Ke-ringőlemezek. Kremser: Egyveleg Lanner mű-veiből. Jos. Strauss: Delirium-keringő. —
Gungl: Az első feeskék. Waldteufel: Szirénva-rázs. Lehár: Cigányszere-lem. Ziehrer: Keringő. Jones: Mimóza, ke-ringő. Joh. Strauss: Déli rózsák.
3.10: Felolvasás.
3.30: Könyvekről.
4.00: München.
5.50: Előadás.
6.10: Felolvasás.
6.30: Felolvasás.
7.00: Lipese.
8.00: Lipese.
8.10: München.
8.20: München.
9.40: München.
10.40: Hírek.
10.55-től München.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.15: M. Ost
11.00: Praha.
12.10: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.35: Praha.
3.40: Asszonyoknak
3.55: Praha.
4.00: Bratislava.

4.50: Nagyanyó meséi-ből.

5.05: Praha.
5.15: Könyvekről.
5.35: Bratislava.
5.50: Gramofón.
6.15: Gramofón.
6.25: Németnyelvű elő-adás. Franciaországról.
7.00: Praha.
9.00: Gramofón.
9.15: Rádiózenekar. —
Rivier: Operettnyitány. Ponc: Vigjátéknyitány. Westbeerg: Szimfonikus költeménye rondó for-mában. Weingartner: La Burla. vidám szvit.
10.00-tól: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

2.10: Gramofón.
6.00: Rádiózenekar. —
Gilson: Induló. Ströbl: Keringő. Humperdinck: Janesi és Juliska, nyi-tány. Hullebroeck: Zo-genda, gordonkúra és ze-nekarra. Bizet: Gyöngy-halászkok, ábránd. Can-dael: Szerelmi dal. De-sormes: Nápolyi tánc.
6.45: Gyermekeknek.
7.50: Szalózene.
8.15: Csevegés.
8.30: Beszélőújság.
9.00: Rádiózenekar. —
Walpot: Induló. Johann Strauss: Keringő. Auber: Fra Diavolo, nyitány. Dubois: Gyászinduló. Sylva-Brown: Good news, ábránd. Ketelbey: Két kompozíció. Vieux-temps: Finale, a I. hege-düversenyből. Moszkov-szkij: Spanyol táncok. Walpot: Induló. Adam: A nürnbergi baba, nyi-tány. Strauss: Bécsi vér. Puccini: Tosea, ábránd. Hartung: Rapszódia. Nichols: On with the show, részletek.
11.00: Beszélőújság.
11.10: Gramofón.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tözsdehírek, gramofón.

1.15: Könnyű zeug. Gramofonon.

5.00: Rádiózenekar. — Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Masson: Szív rokoko stíben. Waldteufel: Espana, keringő. Puccini: Tosca, ábránd. Foerster: Andante cantabile és Allegretto, vo-uoszenekarra.

6.00: Hírek.

6.15: Rádiózenekar. — Wolf-Ferrari: Intermezzo a Madouna kínese című operából. Stefanescu: Idill. Grainger: Molly on the shore. Strauss: Cigánybáró, ábránd. Suk: Új élet, induló.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Csevegés.

8.00: Kamarazene. (Szarvas-kvartett).

8.30: Csevegés.

8.45: Georges Stefanescu énekel. Puccini: Tosca, ária. Bizet: Gyöngyhulászok, ária. Bizet: Carmen, ária. Bredeceanu: Két dal. Kiriac: Dal.

9.15: Zongorahangverseny (Nadia Chepur).

9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

4.00: Gramofón.

4.15: Sport.

4.35: Iskolai oktatás.

5.00: Szonáták. Händel: Szonáta, d-dnr. Dvorák: Szonatina, op. 100.

5.30: A skót stúdió zenekara. Gomez: El Guarany. Aletter: Két népdal. Böhm: Spanyol tánc. Rubens: Tina. Speaight: Fantasztikus gavott. Tavau: Rondó. Borodin: Két bolovetzi tánc.

7.00: Hírek.

7.30: Haydn vonósnyes, op. 1. Nr. 1.

7.50: Könyvekről.

8.05: Felolvasás.

8.30: Felolvasás.

9.00: Részletek népszerű revükből.

10.20: Felolvasás.

10.35: Rádiózenekar. — Ben Williams (tenor) közreműködésével. German: Romeo és Julia, preludium. Pierné: Menüett. Verdi: A végezet hatalma, ária. Wormser: Balettszvit. Benedict: Dal. Atkinson: Dal. Newton: Dal. Debussy: Kis szvit.

11.45: Felolvasás.

11.50: Sydney Kytajazs a Piccadilly Hotelből.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.

6.30: Torna.

7.10: Gramofón.

8.25: Torna.

12.00: Breslau.

1.35: Gramofón. Muszorgski: A szorosinszki vásár. Muszorgszkij: Dalok. Glazunov: Stenka Rasin, op. 13. Borodin: II. szimfónia.

2.40: Eva Vetter von Bülow énekel.

4.00: Stuttgart.

6.00: Ifjúsági óra.

7.00: Lipese.

8.10: Rádiózenekar. — Windsperger: III. verseny, nyitány. Debussy: Hat kompozíció. Busoni: Rondo arlecchineseo, op. 46. Dalok zenekari kísérettel. Respighi: Róma fenyői.

10.45: Szórakoztató zene.

11.00: Stuttgart.

12.00: Gramofón. Részletek Wagner Siegfried c. dalművéből.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Rádiózenekar. Korál. Lortzing: Undine,

nyitány. Schmalstich: Szerená. Komzák: A zöld Narentánál, keringő. Bullerian: Orosz tánc. Aubor: A portici néma, részletek. Joh. Strauss: Laguna, keringő. Humperdinck: Gavotte. Robrecht: Induló egyv.

11.00: Gramofón.

11.30: Rádiózenekar. — Adám: Yvetott királya. Tostal: Orosz szvit. Clemus: Intermezzo. Mil-löcker: Gasparone, egyv. Hartung: Intermezzo. J. Strauss: Rokoko gavott és Schlau-Schlau, polka.

1.30: Zenés, szórakoztató műsor.

2.35: Gramofón. Részletek Johann Strauss Cigánybáró c. operettjéből.

4.00: Heilsberg.

4.30: Heilsberg.

5.00: Heilsberg.

6.00: Ifjúsági énekkar.

6.25: Gramofón.

7.00: Lipese.

8.00: Hírek.

8.10: Felolvasás.

10.20: Énekszámok.

10.50: Rádiózenekar, a Riehard Beekmann-Gerhard Maasz zongorakettős közreműködésével. Reger: Német tánc. Grainger: Molly on the Shore. Sinigaglia: Piemonti tánc. Huber: Ländler. Johann Strauss: Bécsi dalkeringő. Dvorák: Szláv táncok Nr. 12. és 15. Martinu: Cseh tánc. Janáček: Pilky. Brahms: Magyar táncok Nr. 11. és 12. Bartók: Román táncok. Gál: Szerb táncok. Muszorgszkij: Gopak. Bullerian: Orosz tánc Nr. 2.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.30: Torna asszonyok-nak.

11.30: Rádiózenekar Hannoverből.
1.05: Gramofon.
2.30: Tözsde.
3.15: Könyvszemle.
3.30: Gyermekekréjtvény.
4.30: Rádiózenekar. — Arno Hufeld művek. Gépek indulója. Scherzo. Naplemente. Tánc és szerelmi jelenet.
5.00: Felolvasás.
6.00: Felolvasás.
6.25: Danzig város órája.
7.00: Lípese.
8.10: Hamburg.
10.20: Hamburg.
10.50: Hamburg.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.57: Varsó.
12.05: Gramofon.
12.30: Gramofon.
12.55: Varsó.
3.20: Tözsde.
3.25: Varsó.
3.45: Varsó.
4.55: Gramofon.
5.10: Varsó.
5.50: Technikai előadás.
6.00: Átvitel Krakkóból.
6.20: Varsó.
6.45: Gramofon.
7.05: Hírek.
7.10: Felolvasás.
7.25: Varsó.
7.43: Sport hírek.
7.47: Varsó.
8.05: Átvitel Krakkóból.
9.00: Varsó.
10.50: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofon.
12.30: Rádiózenekar. — Delibes: Coppelia, szvit. Smetana: Dalibor, ábránd. Dvorák: Capriccio.

Humoreszk és Bölcsődal. Janáček: Pilky;

4.30: Enekszámok (I. Radványi). Densa: Dal. B. Godard: Berceuse. G. Martini: Piece d'amour. J. Massenet: Elégia. Rimszkij-Korsakov: Hindu dal. Fr. Queranta: O, ma charmante. Rothschild: Chansonette.
4.55: Gramofon.
5.00: Rádiózenekar. — Bruckner: Nyitány, gmoll. Mahler: Az I. szimfónia II. tetele. Foerster: Esti zene. Nedbal: Donna Gloria, részletek. Provaznik: Amorették keringője. Peeke: Cseh polka. Zita: Jőéjt. Fucik: Firenzei induló.
6.20: Gramofon.
6.30: Angol lecke.
6.50: Gramofon.
7.00: Praha.
9.09: M. Ostrava.
10.00-től: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Hamburg.
8.45: Testgyakorlás asszonyoknak.
9.40: Gyermekeknek.
10.10: Iskolai rádió.
10.50: Iskolai rádió.
 Boxlecke.
12.10: Gramofon.
1.45: Hírek.
2.00: Gramofon.
3.15: Asszonyoknak.
3.45: Könyvekről.
4.00: München.
5.00: Ludvig Jahn mint politikai vezető.
5.25: Wilhelm Strienz énekel. Gretschaninov: Három dal, Kilpinen: Három dal, Petschnig: Két dal.
6.05: Ifjúsági óra.
6.25: Munkásnők órája.
7.00: Lípese.
8.10: Hogyan költ és dalol este a munkás (hangképzőzet).
9.00: Rádiózenekar. — Komzák: Bader Magdela. Schmalstich: Anbetung



Mozart: Menüett. Haydn: Ständchen. Siede: Farbenspiele. Michiels: Csárdás. Joh. Strauss: Nagy egyveleg.

10.00: Hírek.
10.25: Sportelőadás.
11.00: Stuttgart.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangverseny.
7.10: Gramofon.
8.25: Asszonyoknak.
8.35: Torna asszonyoknak.
10.10: Csevegés.
11.00: Iskolai rádió.
12.00: Fűvészené.

1.00: Szórakoztató zeno. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Beethoven: Rondino hegedűre és zongorára. Gabriel-Marie: Csacsogások. Bayer: A babatündér. Schütt: Mesekeringő. Koekert: Harangszerenád. Mills: Dal.

2.00: Könnyű kamarazene. Schumann: Farsangi tréfa. Schubert: Ábránd hegedűre és zongorára, op. 159.

3.00: Három gyermek kamarazenéje. Beethoven: Változatok egy svájci dal felett. Bach: Gavott G-dur. Haydn: Szonáta C-dur I. tétel. Bach: Kis prelúdium C-dur. Schubert: Két kis kompozíció.

4.00: Gramofon.
4.45: Felolvasás.

5.00: Rádiózenekar. — Strauss: Egy éj Velenében, nyitány. Asszonyszív, polka. Szabad út, gyorspolka. Tranzakeiók, keringő. Millöcker: Koldusdiák nyitány. Lehár: Eva, előjáték és Friderike, részletek.

6.00: Ifjúsági óra.
6.25: Francia nyelvlecke.
7.00: Lépese.
8.00: Hírek.
8.15: Népdalok és néptáncok Herman Munk es hat dalos előadásában.
8.15: Gyermekkor a faluban. Jakob Knepf hangképsorozata, L. J. Kaufmann zenéjével.
10.20: Gramofón.
10.45-től: München.

LEMBERG

795 kHz 577.4 m 10 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.50: Műsorolvasás, hírek.
11.57: Varsó.
3.25: Tözsde.
3.30: Varsó.
3.40: Hírek.
3.55: Varsó.
5.50: Gyorsírás.
6.00: Átvitel Krakóból.
6.20: Varsó.
7.00: Műsorolvasás.
7.15: Hírek.
7.25: Varsó.
7.43: Sporteredmények.
7.47: Varsó.
8.05: Átvitel Krakóból.
9.00: Varsó.
9.15: Átvitel Krakóból.
10.30: Varsó.
11.05: Gramofón.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.30: Torna.
6.40: Gramofón.
7.25: Rádiózenekar.
9.00: Torna.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Breslau.
1.25: Gramofón.
2.25: Felolvasás.
2.50: Schumann: Romanó.
Hunoreszk és Finales (zongorára, hegedűre és gordonkára).
4.00: München.
5.30: Breslau.
6.10: Felolvasás.
6.15: Hírek.
7.00: Rádiózenekar. Nicodé: Alarcos menet, Ni-

codé: Szerelmi vallomás.
Dvorák: Karnevál, nyitány. Künnecke: Szinfonikus táncszvit.
8.00: Hírek.
8.20: München.
8.30: München.
9.40: Tarka zenés est. Közreműködnek: Hedda Dittmar (szoprán), Elina-beth Waldenau (alt), André Kreuzschauff (tenor), Alfons Kiechle (basszus).
10.45-től: München.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Időjárás, gramofón.
6.00: Háziasszonyoknak.
6.30: Tudományos előadás.
7.00: Hírek a külföld számára.
8.00: Gramofón.
8.30: Praha.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

5.00: Daventry.
5.30: Daventry.
6.15: Gyermeknek.
7.00: Hírek.
7.30: Midland Regional.
9.00: Katonazenekar hangversenye Renée Cook (zongora) közreműködésével. Bach: Brandenburgi koncert, Nr. 1. Chopin: Négy prelúd és ballada, f-dur. Csajkovszkij: Tema és variáció. Moszkovszkij: Etincelles. Benbow: Dripping Tap, Saint-Saens: Etüd. keringő formában. Strauss: Salome, tánc. Williams: Két tánc.
10.15: Jack Payne és zenekara.
11.15: Hírek.
11.30: Sydney Kye jazz a Piccadilly Hotelből.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Rádiózenekar. — Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Bayners: Destiné, keringő. Urbach: Haydn-melódiák. Albeniz: Spanyol dalok, szvit.
1.50: Rádiózenekar. — Königsberger: Vésár. Grieg: Tröldhaugeni nászmenet.
2.00: Tözsdehírek.
2.05: Gramofón. Auber: Fra Diavolo, nyitány. Finck: Abránd Waldteufel műveiből. Planquette: Kornevillei harangok, részlet.
2.30: Tözsdehírek.
2.35: Gramofón.
4.45: Tözsdehírek.
8.00: Gramofón.
8.30: Hegedűszámok (Edmond Perbal), Nardini: Szonáta d-dur. Debussy: A lenhajú leány. Falla: Spanyol tánc. Kreisler: Szerelmi öröm. Sarasate: Habanera.
9.00: Rádiózenekar. — Verdi: Nabukodonozor. Gastaldou: Musica Proibita.
9.15: Hírek francia és német nyelven.
9.30: Rádiózenekar. — Monti: L'Anniversaire de Pierrot.
9.50: Rádiózenekar. — Micheli: Dal szöveg nélkül. Leoncavallo: Bajzások, prólogus.
10.00: Rádiózenekar. — Csajkovszkij: Hamlet, nyitány. Svendsen: Norvég rapszódia. O'Neill: Prelúd. Translateur: Rokokó, gavott. Tosti: Dnl. Demaret: Romantikus dal. Clemens: A nagy nasság éjszakája. Teike: Öreg pajtások, induló.
10.45: Részletek Verdi Rigoletto című operájának III. felvételéből gramofónon.
11.20: Jazz.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

7.00: Hírek.
7.30: Rádiózenekar. —
Reginald Morgan (tenor)
közreműködésével. May:
Vonós szvit. Haydn:
Wood szerelmi dal. Ben-
net: Dal. Aitken: Dal.
Beely: Barkarola. —
Wright: Gyermek szere-
nád. Grainger: Mock
Morris. Brewer: Dal.
Wood: Dal. Coates: Dal.
Gyldmark: Balettszvit.
9.00: Szórakoztató mű-
sor.
10.15: London Regional.
11.15: Hírek.
11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

11.15: Rádióötös.
12.30: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Hírek és gram-
ofón.
1.30: Gramofón, tőzsde.
2.15: Tőzsde.
4.35: Hírek.
4.45: Gyermekeknek.
5.10: Gramofón.
5.30: Róma.
7.50: Dopolavoro, hírek.
8.00: Gramofón.
8.40: Reklámhangver-
seny.
9.00: Egyfelvonásos vig-
játék.
10.10: Táncezene.
11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.15: Rendőrzezenekar.
Fisera: Induló. Poncar:
Enyém vagy. polka. Ze-
linka: Hórozások, keringő.
Horsky: Polka. Vac-
kár: A győztesek visz-
zatérése. induló. Bayer:
Babatündér, egyveleg.
Reher: Fehér georginák.
Prhno: Induló.
11.00: Praha.
12.35: Rádiózenekar. —

Urbach: Ábránd Meyer-
beer operából. Dohná-
nyi: Pierette fátyola, ke-
ringő. Krieka: Bölcső-
dal. Tichy: Jazzének-
egyveleg. Kubin: Falusi
szerenád. Lukes: Nem
jössz többé vissza, pol-
ka. Kostál: Orosz tánc.

1.35: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Bratislava.
4.30: Praha.
5.35: Bratislava.
6.00: Gramofón.
6.25: Gramofón.
6.30: Németnyelvű köz-
vetítés. Felolvasás és
szavalatok.

7.00: Praha.
9.00: Gramofón.
9.15: Rádiózenekar. —
Lehár: Ifjúságom, nyitá-
ny. Friml: Rose-Mar-
rie, egyveleg. Königs-
berger: Tangó, keringő
és fox. Plichta: Tangó.
Nedbal: Lengyelvér, két
tánc.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Reggeli hangver-
seny Drezdából.
9.00: Breslau.
10.00: Háziasszonyok-
nak.
12.00: Breslau.
1.35: Gramofón. Han-
gosfilmrészletek
2.00: Hírek.
2.50: Gyermekmesék.
3.00: Hella Welter-
Wolf német népdalokat
énekel.
3.30: Felolvasás.
4.00: Rádiózenekar. —
Ádám: Giralda, nyitány.
Bendel: Andante favorit.
Wolf: Két etűd. Gluck:
Paris és Heléna, balett-
zene. Humperdinek: A
csoda, részletek. Bohne:
A régi jó idők. Meyer-
Helmund: Egy este Szent-
pétervárott. Plank: Ke-
ringő. Niemann: Modern
táncszvit.
6.10: Könyvekről.

Hétfő

6.25: Gramofón.
7.00: Lipcse.
8.00: Hírek.
8.10: Ausztriáról.
8.30: Der Tulpen-
schwindel. Engasser bo-
hózata.
9.00: Munka végeztével.
Vidám zenés műsor.
10.20: Hírek.
10.45-től: Táncezene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

12.45: Hírek.
1.00: Gramofón.
1.30: Hírek.
5.30: Gramofón.
6.00: Gyermekeknek.
8.00: Hírek.
8.20: Gramofón.
8.30: Hírek.
8.45: Kamarazene és
ének. Mario Pilati szer-
zeményeiből. Szonata f-
dur hegedűre és zongor-
ára. Nyole nappolyi dal.
Kvintett. Utána gram-
ofónrevü.
11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

1.05: Rádiózenekar.
1.40: Rádiózenekar.
2.15: Rádiózenekar.
7.45: Tőzsde.
8.00: Kis film közvetí-
tés.
8.15: Beszélőújság.
8.50: Gramofón.
9.10: Vidám negyedóra.
10.10: Gramofón. Jazz-
lemezek.
10.55: Polydor hang-
vereny.
6.38 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw
6.15: Ebresztő, torna és
hangverseny.
9.50: Hírek.
10.10: Gramofón.
10.15: M. Ostrava.

11.00: Gramofón.

11.05: Rádiózenekar. —
Aust: Induló. Kaspárek: Bál utáni álom. I. Händel: Tót dalegyveleg. Mrázek: Taugo. Kaspárek: Elődeink hagyatékából, egyveleg. Vackar: Induló.

12.10: Gramofón.

12.25: Hírek.

12.35: M. Ostrava.

1.45: Gramofón.

1.55: Tözsdehírek.

2.00: Tözsde.

2.55: Tözsde.

4.00: Bratislava.

4.50: Gyermekóra.

5.15: Gramofón.

5.35: Bratislava.

5.50: Gramofón.

6.25: Németyelvű közvetítés.

7.00: Hírek német nyelven.

7.05: Gramofón.

7.20: Hegedűszámok (A. Kubelíková). Händel: Szonáta, Nr. 1. Kubelík: Menüett és tarantella.

8.10: A szent domh, Vipler operettjének I. felvonása.

9.00: Tamburica-zenekar. Broz: Danica, induló. Pauker: Georgine, polka. Forster: Lotte, mazurka. Hruza: Keringő. Kuchynka: Humoreske. Bernhard: Rosenstraum. Hruza: Induló.

9.25: Az Ondricek-kvarsett kamarazenéje. — Ridky: IV. vonósnégyes, op. 20.

10.15: Hírek német nyelven.

10.30: Gramofón.

10.35: Felolvasás.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
30 kw

12.30: Rádióötös Bari-ból.

1.00: Gramofón

1.30: Hírek.

2.00: Hírek.

4.30: Leányok órája.

4.55: Hírek.

5.05: Költemények.



5.30: Jacques Thibaud hegedűművész hangversenye a királyi filharmóniai akadémiáról.

6.30: Dopolavoro. hírek. Hírek. Hírek idegen nyelven.

7.30: Gramofón.

7.50: Hírek.

8.00: Hírek. Gramofón.

8.00: Reklámhangverseny.

9.25: Csevegés.

9.40: Hangverseny. — Haydn: Vonos szerenád és Rondo Al'Ungherese. Donizetti: Don Pasquale. Reszletek. Gianna Parea Labia (szoprán) és Vittoria Sensi (bariton). Rubinstein: Torrendor, e andalusa. Rubinstein: Trotto di Cavalletta. Proch: Bravúrváltások szopránhangra és zenekarra. Grieg: Norvég nasmzenet.

10.45: Táncczene.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Szalónzene.

1.05: Szalónzene.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Praktikus ismeretek.

6.30: Gyermekneknek.

6.55: Olasz lecke.

7.45: Turisztika.

8.00: Könnyű zene.

8.45: Kabaré hangverseny.

10.00: Hírek.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Harmónika.

6.00: Gramofón.

6.55: Vadászati előadás.

7.30: Rádiózenekar. —

Közreműködik: Alexander Borovszky (zongora). Liszt: Preludium, Alfyen: Zenekari szvit a II. Gustav Adolf e. műből. Csajkovszkij: Zongoraverseny b-moll.

8.45: Felolvasás.

9.15: Szórakoztató műsor.

10.00-tól: Hárfa és énekszámok. Verdi: Traviata. aria. Rossini: A sevillai borbély, cavatina. Séverac: Romantikus keringő. Debussy: Arabeszk. Tournier: Preludium és tance. Reeli: Nenia Populare. Tosti: A vocehenna. Calleja: Granadina. Sadero: Barkarola. Giordano: Crepusculo Christie.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofón.

2.00: Tözsdehírek.

8.15: Csevegés.

8.30: Hírek.

8.45: Gramofón.

9.30: Gramofón.

9.45: Hangverseny. —

9.45: Hangverseny Metz-ből. Marcell Ciampi (zongora). Weber: Felhívás keringőre. Chopin: Két keringő. Schubert: Bécsi esték. Brahms: Keringő. Liszt: Mephisto, keringő. Ravell: Keringők. Fauré: Első keringő caprice. Schmitt: Dresde. Honnegger: Bevezetés és keringő. Strauss-Dohnányi: Schatz-valeer.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ebresztő.

6.05: Torna.

7.10: Frankfurt.

10.10: Alexander Preuhnn gondonkázik. Nardini: Szonáta f-moll. Mozart: Hegedű, gondonkakettős B-dur. Beethoven: Mélyhegedű és gondonkakettős. Fecker: Gondonkaübránd a-moll.

10.50: Gramofón.

11.00: Breslau.

1.35: Frankfurt

2.30: A Rajna vidékéről.

4.00: München.

5.45: Felolvasás.
 6.09: Ifjúsági óra.
 6.25: Francia nyelv-
 lecke.
 7.00: Lípese.
 8.10: Frankfurt.
 10.45: Gramofón.
 11.00: Vidám rádiógy-
 veleg.
 12.00-tól: Műsor Mexi-
 kó részére. Német és
 spanyol zene. (A német
 rövidhullámú adón.)

230 **VARSO** 1304 m
 kHz 120 kw

7.00: Ébresztő.
 7.05: Torna.
 7.20: Gramofón.
 7.40: Gramofón.
 8.00: Műsorolvasás.
 11.40: Hírek.
 12.05: Gramofón. Tán-
 cemezek.
 12.33: Gramofón.
 12.55: Hírek.
 3.25: Hírek.
 3.40: Előadás eserké-
 szeknek.
 3.55: Kamarazene.
 4.20: Énekszámok (Ada
 Lenzevszka-Slavinska)
 (mezzoszoprán). Meyer-
 beer: Az afrikai nő,
 ária, Borodin: A hazáért.
 Richard Strauss: Dal,
 Myszynska: Dal. Zelen-
 ski: Egy fiatal lány ál-
 ma.
 4.40: Francia nyelv-
 lecke.
 4.55: Gramofón.
 5.10: Zongoraszo-
 náták. Woytowicz:
 Searlatti, szonáta,
 e-moll, I. rész és szonáta
 A-dúr, I. rész. P. E.
 Bach: Szonáta, d-moll.
 5.50: Mezőgazdaság.
 6.00: Felolvasás.
 6.15: Gramofón.
 7.25: Hírek.
 7.40: Sporteredmények.
 7.47: Hírek.
 8.05: Martha, Flotow
 operája. Ada Sari fellép-
 tével.
 10.30: Táncezene.
 11.05: Táncezene.

592 **WIEN** 506.8 m
 kHz 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.
 9.30: Időjárás.
 10.20: Iskolaírási rádió.
 Vorarlbergi népdalok.
 11.30: Asszonyoknak.
 12.00: Rádiózenekar. —
 Maillart: A remete
 esengettyűje. Bizet: Car-
 men. balletzene. Gos-
 seck: Gavott. Neumann:
 Változatok egy népdal
 felett. Joh. Strauss:
 Örüljétek az életnek.
 Kálmán: Csárdáskirály-
 nó, egyveleg.
 1.00: Hírek.
 1.10: Rádiózenekar. —
 Singer: Induló. Striezl:
 Magyar ábránd. Ziehrer:
 Mesék a régi Béesből.
 Grünfeld: Tarantella. —
 Studaner: Dal. Zeller:
 Der Obersteiger, egyv.
 3.30: Tözsde.
 3.50: A vajtermelésről.
 4.00: Gyermekeóra.
 4.25: Ifjúsági óra.
 4.50: Dr. Heinrich
 Klapsia: A régi zene
 hangszerei.
 5.15: Roland Rau-
 penstrauch zongorá-
 zik. Beetho-
 ven: 32 variáció, e-moll.
 Marx: Preludium és ara-
 beszk. Chopin: Taran-
 tella, op. 43.
 5.45: Christa Roberts
 (szoprán) legújabb ope-
 rettekből énekel. Ábra-
 hám: Ball im Savoy;
 a) Toujours l'amour; b)
 Tangolita. Komjátí-
 Liszt: »Liebestraum»: a)
 Es geht ein Traum zu
 Ende; b) Liebe, meines
 Herzens Königin. Rob-
 ert Stolz: Venus in
 Seide; a) Auftrittslied;
 b) O mia bella Napoli.
 — Millocker—Mackeben:
 »Dubarry»: a) Lied der
 Jeanne; b) Chansons.
 6.10: Felolvasás.
 6.35: Angol nyelvlecke.
 7.00: Bécsi farsang.
 Zenes egybeállítás. Vezé-
 nyel Josef Holzer.
 Közreműködnek; Lenz

Hétfő

és Scheimbauer (ének-
 kettős). Adalbert Vesely
 (énekes), a Wichart-kvar-
 tett és a szimfonikusok
 zenekara.

8.15: Zenekari hang-
 berseny. Vezényel Ru-
 dolf Nilius, Hamerich:
 Változatok egy régi dau
 motívum felett. Zilcher:
 Tánfantázia. Mascagni:
 Le Maschere, nyitány.
 Zanella: Festa Campes-
 tre. Mancinelli: Fuga
 degli amanti di Chiog-
 gia. Schmidt: Notre
 Dame. közzene és kar-
 neváli zene. Berlioz:
 Faust elkarhozása, rész-
 leték.

10.30: Gramofón. Joh.
 Strauss: Kaiserwalzer.
 Lehár: Giuditta (Ri-
 chard Tauber). Winkler:
 Die Kuckucksuhr. Inter-
 mezzo. Green: I cover
 the waterfront. Gustav
 Piek: Wiener Fiakerlied
 (Willy Forst). Bazant—
 Schachner: Majola. Pot-
 pourri (Schrammelquar-
 tett Vindobona). Fama—
 Mascheroni: Che cosa ci
 vuol fare (Aldo Ardin-
 ghi). Nicholls: Yvonne.
 Waltz: Delettre: Des
 mots nouveaux. Victor
 Flemming: Afabella, Pa-
 so doble. Donato: A me-
 dia Luz, tango. Zieher:
 Weana Madeln, keringő.

Utána: hírek.

1056 **ZAGREB** 276.2 m
 kHz 1 kw

12.20: Asszonyoknak.
 12.30: Gramofón.
 1.10: Gramofón.
 1.40: Hírek.
 5.00: Szalontrió.
 7.15: Könyvszemle.
 7.30: Egyesületi hírek.
 8.00: Tudományos elő-
 adás.
 8.20: Bevezetés az ope-
 raközvetítésbe.
 8.30: Opera közv.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofonlemezek. Teike: *Óreg bajtársak* — *induló* (Parlophon-zenekar). Szántó—Erdélyi: *Pénztárcáimnak üres a belseje* — *foxtrott* (Dobbrizsenekar). Sally—Darvay—Szenes: *Egy valcerért nem megyünk Bécsbe* — *keringő* (Dobbrizsenekar). *Stuart Lady of Laguna* — *foxtrott* (Harry Roy zenekara). Erkel Ferenc: *Hungarinduló* (l. h. gy. e. zenekara).

7.45: Hírek.

10.00: 1. Egy gombostű naplójából. (Biedermeier beszélt.) 2. Tíz perc egyszásügy: »A vér.« (Férolvasás.)

Közben: Gramofonlemezek. Bécsi dalok. Pick: *Wiener Fiakerlid* (Julius Patzak). Grüss: *Euch Gott — bési egyetlen* (Paul Hörbiger, schrammelzenével). Toifl—Honer: *Denk dir die Welt* (Franz Hoffmann, schrammelzenével). Krakauer: *Du guter Himmelvater* (Julius Patzak, schrammelkvartettel).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Deli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: győri Parádi József és cigányzenekara.

Közben kb. 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: A m. kir. Alkalmrendőrség Zenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Franz Károly: *Friedheim* — *induló*. 2. Jány István: *False till*. 3. Kéler Béla:

Spanjol vigjáték — *nyitány*. 4. Kacsóh: *Részletek a János vitéz c. daljátékából* (összeállította Szöllőssy Ferenc). 5. Lehár: *Drofstöt* — *operett-egyfelvonásos*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.00: Móra László meséi.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Zenekari hangverseny. Vezényel Polgár Tibor. 1. Gilbert: *Nyitány*. 2. a) Delibes: *Sylvia* — *hegydúszó*; b) Bruno Wassil: *Bruna* — *keringőintermezzo*. 3. Offenbach: *Hoffmann meséi* — *ábránd*. 4. Stefániai: *Vidulita*. 5. Lehár: *Arany és ezüst* — *keringő*. 6. Pécsi József: *Győzelmi zászló alatt* — *induló*.

6.00: Francia nyelvoktatás. (Garzó Miklós dr.)

6.25: Gramofonlemezek. Vilám angol tánczene. Jevon—Dolphe—Wolfe—Gordon: *She was only a*

Postmaster — *foxtrott*.

Stanley—Sandeman: *Drink up* — *quickstep*. Maurice—Gilbert: *Silver hair and heart of gold* — *slowfox*. Carlton: *Oh! Song* — *foxtrott*. Stanley—Evans—Tilsley: *Why be so unkind to me* — *keringő*. Hurgrenves—Damerell—Tilsley: *We all wanna know why* — *foxtrott*. More: *Let's all be fairies* — *foxtrott*. Sarony: *Tonks* — *foxtrott*. C. Robinson: *Ev rybody's going but me* — *foxtrott*. Crumit: *Get away old man*. Gray: *Thesun has got his hat on* — *foxtrott*. Hill—Billy—Robinson: *Hand me down my walking*.

7.00: »Kiadrad a Ronyva.« Komáromi János elbeszélése.

7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

7.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése.

M. KIR. OPERA

SABA KIRÁLYNOJE

Opera 1 felvonásban, 5 képpel. Szöveget írta: Mosenthal. Fordította: Kern Anrél. Zenéjét szerzelte: Goldmark Károly. Vezényel: Fleischer Antal. Rendezte: Szemere Árpád.

S Z E M É L Y E K :

Salamon	dr. Palló Imre
Sulanith	Németh Mária
Assad	Pataky Kálmán
Saba királynője	Husza Rozsi
Főpap	Kréh Endre
Ashtaroth	Réthy Eszter
Basl Hanan	Komáromy Pál

A II. felv. után: Hírek. Az előadás után: Időjárásjelentés.

Majd: Bura Károly és cigányzenekara.

BUDAPEST II.

7.25-től: Azonos Budapest I. műsorával.

Hangverseny:

- 7.35: Liszt: Faust-szimfónia, Wien.
8.00: Verdi: Requiem, Stockholm.
10.30: Kétszongorás jazz, Praha.

Opera és operett:

- 8.20: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (A végzetes farsangi éjszaka) Nestroy operettje, Stuttgart.
8.40: Il paese dei campanelli, Lombardo és Ranzato operettje, Milano.

- 8.45: Parasztheesület és Bajazzók (gramofon), Palermo.

Tánczene:

- 7.50: Midland Reg.
10.15: Varso.
10.25: Lipese.
11.30: Daventry.

Érdekes személyek, események:

- 9.30: G. B. Shaw előadása Európa bővöjéről, Daventry.

BEOGRAD

080 kHz 437,3 m 3kw

- 11.00: Műsorolvasás, rádiózenekar.
11.20: Vízallas, rádiózenekar.
11.30: Harangszó.
12.05: Könnyű zene.
12.45: Tözsdehírek.
1.10: Könnyű zene.
1.40: Hírek.
1.00: Vakok hangversenyének közvetítése.
4.45: Fűvőzene.
6.55: Időjelzés, műsorolvasás.
7.00: Cseveges.
7.30: Gramofon.

- Zongorahangverseny (Zimn Pevzner), Mozart: Változatok egy Dupont-művelet felett, Liszt: Gnomenspiele, Rachmanninov: Prelüd op. 32, Prokofjev: Prelüd Cadur, Milojevich: A lilium alma, Popandopulo: Toccata, Albéniz: Carolslova, Toch: Zsonglór.
8.40: Hangjáték.
9.10: Operatáriák (Rudolf (Erd)).
9.40: Rádiózenekar.
10.10: Hírek, könnyű zene

841 kHz **BERLIN** 330,7 m 200 kw

- 6.55: Torna.
6.55: Heilsberg.
8.00: Torna.
8.55: Gramofon.

9.30: Házinesszonyoknak.

- 10.00: Hírek.
11.25: Tözsde.
11.30: Rádiózenekar. — Urbach: Per Aspera ad astra, induló, Maillart: A remete esengőfűje, nyitány, Bohm: Halkan, mint az éj, dal, Waldteufel: Keringő, Bizet: Gyöngyhalászok, ábránd, Dvorák: Humoreszk. — Csajkovszkij: Dal szöveg nélkül, Strauss: Perzsa induló, Komzák: Böcsi népdalgyűjtemény.
1.00: Gramofon, Sváb népdalok.
1.20: Hamburg.
2.35: Gramofon, Paul

- Lübecke művek.
3.00: Tözsde.
3.35: Hírségi óra.
4.00: Rádiózenekar, rádiózenekar, és Richard Klewitz (bariton) hangversenye.
6.35: Miért az idősebb a legfontosabb az olimpiai játékokon?
6.45: Politikai szemle.
7.00: Königswusterhausen.
9.20: Heilsberg.
10.20: Heilsberg.
11.00-tól Heilsberg.

BEROMÜNSTER

550 kHz 539,0 m 00 kw

- 12.00: Szórakoztató zene.
1.20: Tözsde.
1.25: Házinesszonyoknak.
3.30: Szalózene.

- 4.00: Közö. közvetítés Lausanne-ml.
6.00: Gramofon.
6.20: Mi volt barmine ezzel ezeltől? (régí újsághírek és tudósítások).
6.30: Szülök órája.
7.10: Tűrsztika.
7.20: Különböző idők és különböző nepek táncairól.
7.50: Bevezetés a szimfonikus hangversenybe.
8.00: A berni Zenegyesület szimfonikus hangversenye.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298,8 m 13,5 kw

- 6.15: Praha.
6.50: Praha.
10.10: Hírek magyar nyelven.
10.15: Praha.
11.05: M. Ostrava.
12.10: Hírek.
12.20: Gramofon.
12.25: Praha.
1.15: Hírek német és magyar nyelven.
1.55: Praha.
3.55: Praha.
5.30: Rádiózenekar. — Vackar: Medek tábornok induló, Labisky: Szép vagy, polka, Czernák: Csillagkeringő, Siegl: Polka, Koleta: A hársfa árnyékában, keringő, Kovarik: Polka, Pene: Banzlauri induló.

6.00: Morse-lecke.
 6.15: Magyar nyelvű közvetítés.
 7.00: Praha.
 7.10: Praha.
 7.20: M. Ostrava.
 7.35: Praha.
 9.30: Zeneszámok, szavaltatok és felolvasás.
 10.00: Praha.
 10.15: Magyar nyelvű hírek.
 10.30: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.30: Torna.
 6.45: München.
 7.25: Reggeli hangverseny Drezdából. Klenau: A kis Ida virágai, részletek. Rossini: Az olasz nő Algirban, nyitány. — Zimmer: Nyári est a Rajnánál, keringő. Kaun: Balletzene. Fuchs: Két bécsi keringő. Lehár: Az isteni férj, részletek. Csajkovszkij: Románc op. 5. Grieg: Norvég nésművet. Humperdinek: Albumlap. Wallburger: Bécsi dal.
 9.20: Hírek.
 9.30: Iskolai rádió.
 10.10: Iskolai rádió.
 11.50: Hírek.
 12.00: München.
 1.25: Gramofon. Strauss: Denevér, nyitány. Leuschner: A régi Berlin, keringő. Toselli: Szerenád. Tosti: A Wnehecella. Bend: Chopin-ábránd. Kristen: Katonai induló.
 2.00: Lipse.
 2.50: Tőzsde.
 3.30: Gyermekeknek.
 4.00: München.
 5.00: München.
 6.30: Felolvasás.
 7.00: Königswusterhausen.
 8.10: Königswusterhausen.
 8.20: Amikor megszólal a gyári szélre. Hangkép a munkások életéből (zenével).
 10.00: Lipse.
 10.25: Technikai előadás.
 10.35-től Lipse.

BRNO

922 kHz 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 11.00: M. Ostrava.
 11.55: Praha.
 1.45: Praha.
 3.40: Felolvasás.
 3.55: Praha.
 5.35: Praha.
 5.50: Gramofon.
 6.00: Felolvasás.
 6.15: Felolvasás.
 6.25: Német nyelvű közvetítés.
 7.00: Praha.
 7.20: M. Ostrava.
 7.35-től: Praha.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szalóonzene és gramofon.
 2.10: Gramofon.
 5.00: Rádiózenekar. — Mendelssohn: Szentiványi álom, részletek. Sibelius: Valse Triste. Saint-Saens: Haláltánc. Chabrier: Gwendoline, nyitány. Delibes: Kassya, balettrészletek. (A szünetben Wagner-lemezek.)
 6.45: Gyermekeknek.
 7.30: Gramofon.
 8.00: Gramofon.
 8.15: Csevegés.
 8.30: Beszélőújság.
 9.00: Néger költemények.
 11.00: Beszélőújság.
 11.10: Gramofon.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tőzsde, gramofon.
 1.00: Hírek.
 1.15: Gramofon.
 5.00: Szórakoztató zené.
 6.15: Szórakoztató zené.
 7.00: Rádiógyetem.
 7.20: Gramofon.
 7.45: Csevegés.
 8.00: Dorothy Humphreys énekel. Schubert: A pástyor. Wolf: Weila dal; A kertész.

8.20: Szimfonikus hangverseny.
 9.00: Hírek külföldre.
 9.15: Szimfonikus hangverseny.
 9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

2.00: Rádiózenekar.
 3.05: Iskolai rádió.
 5.30: Rádiózenekar. — Rameau: IV. verseny-szvit. Liszt: Két dal. Beethoven: Trió, op. 11. 7.30: Haydn: Vonósnyegyes, op. 1. Nr. 2.
 8.30: Audrey Piggott gondonkázik. Händel: Ária. Martini: Andantino. Somerwell: A galamb. Falla: Jota.
 8.45: Dalok. Sophie Rowlands (szoprán), Frank Titterton (tenor) és Kenneth Ellis (basszus).
 9.30: G. B. Shaw előadása Anglia jövőjéről.
 10.00: Hírek.
 10.20: Antonio Brosa hegedűl, Marx Pirani zongorázik. Beethoven: Szonáta, op. 24. Scarlatti: Két szonáta. Delius: Tánc és prelúd Nr. 2. Medtner: Két kompozíció. Holland: Toccata. Franco: Rigaudon. Ysaue: Gyermek-álom. Fauré: Fileuse. Ibert: A kis fehér csacsi. Stravinski: Orosz tánc.
 11.30: Lew Stone Jazz a Cafe Anglalsból.

FRANKFURT

1195 kHz 231.9 m 17 kw

6.05: Torna.
 6.30: Torna.
 7.10: Rádiózenekar.
 8.20: Torna.
 12.00: Gramofon.
 1.35: Rádiózenekar.
 2.40: Asszonyoknak.
 3.00: Stuttgart.
 5.30: Gramofon.
 6.00: Ifjúsági óra.
 6.25: Olasz nyelvlecke.
 7.00: Königswusterhausen.

8.20: Stuttgart.
9.10: Stuttgart.
10.35: Hírek.
10.45: Szórakoztató zene.
11.00: Lépese.
12.00: A német lélekről, előadás. Utána zene.

HAMBURG

904 kHz 231,9 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Heilsberg.
7.20: Heilsberg.
11.00: Zenes iskolai rádió.
11.45: Berlin.
12.20: Berlin.
1.20: Zenes vidám műsor.
2.35: Gramofon.
3.00: Tözsde.
4.00: Berlin.
6.00: Gramofon.
6.45: Tözsde.
7.00: Königswusterhausen.
8.00: Hírek.
8.10: Heilsberg.
9.15: Heilsberg.
10.00: Hírek.
10.20: Heilsberg.
10.30: Heilsberg.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Rádiózenekar.
8.30: Torna asszonyoknak.
11.30: Berlin.
1.05: Gramofon.
3.20: Asszonyoknak.
3.30: Zenes gyermekjáték.
4.00: Berlin.
6.00: Könyvszemle.
7.00: Königswusterhausen.
8.10: Königswusterhausen.
8.20: Borostyán és máljókra. (Hangkép.)
9.15: Öt katonazenekar hangversenye. Richard Strauss: Ünnepi boyonuló. Kráiser-Hackenberger: Történelmi indulók a középkor végétől a XIX. század kezletéig. Mollendorf: Ünnepi in-

duló. Adám: Ügetés. Meyerbeer: Galopp. Szász gyalogosinduló. Alexander-induló. (1853.) Roland: Ünnepi induló.
11.00: Rádiózenekar. — Komzák: Havasi gyopár, nyitány. Jessel: A Schwarzwaldmüel, részletek. Lindsay-Theimer: Pustalegendák. Lehar: Fürstenkind egyveleg. Baldanus: Údv Németország, induló.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

12.11: Szórakoztató zene.
1.25: Gramofon.
2.10: Szórakoztató zene.
2.55: Gramofon.
3.10: Joh. Wilderbeek zongorázik. Galuppi: Szonáta D-dur. Bach: Kromatikus fantázia és fuga d-moll.
4.55: Gramofon.
5.10: Gyermekkorus.
5.40: Mesék.
6.40: Gramofon.
7.40: Rádiózenekar. — Közreműködik: Henri Barouk (gordonka).
3.10: Angol nyelveke.
8.45: H. P. Marchaut miniszter beszéde.
9.10: Hawai zenekar.
9.25: Rádiózenekar. — Yvonne Brothier (ének) és Henri Barouk (gordonka). Cimarosa: Titkos házasság, nyitány. Cimperla: A pillangó. Rimzski-Korzakov: A rózsza. Aubert: Dal. Kreiser: Szerelmi öröm. Sarasate: Cigánydalok. Respighi: La boutique fantastique. Delibes: Lakmé, ária. Elgar: A komoly baba. Elgar: A rossz baba. Elgar: A vidám baba. Gounod: Mireille, keringő. Williams: Skót tánc. Saint Saens: Francia katonai induló. (A szünetben hawai zenekar).
11.10: Hangjáték.
11.50: Joh. van Brüek tánczenekara a hági Claridgeből.

Kedd

KATOWICE

758 kHz 395,8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.57: Varsó.
3.20: Tözsde.
3.25: Varsó.
3.40: Gramofon.
3.55: Zongoraszemle.
4.25: Varsó.
5.50: Gyermekeknek.
6.00: Varsó.
7.10: Csevegés.
7.43: Sport.
7.47: Varsó.
10.00: Gramofon.
1.15: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269,5 m 2,0 kw

6.15: Praha.
11.30: Katonazene. — Vaekár: Szlovák induló. Fucik: Keringő. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Klemm: Cseh ábránd. Kálmán: Hej cigány. Vasica: A fiatal özvegy, polka. Kovarik: Induló.
4.30: Orsz. operaárjak. (A. Sockov.) Borodin: Igor herceg, ária. Rimszki-Korszakov: A cár menyasszonya, ária. Csajkovszkij: Eugen Onegin, ária. Rubinstein: Demon, két ária. Napraynik: Don Juan, ária.
5.05: Rádiózenekar. — Mozart: Kis éji zene. Dvorák: Szlav rapszódia, op. 45, D-dur. Weis: Operaábránd.
6.00: Mesék.
6.20: Gramofon.
6.40: Egészségügyi előadás.
7.00: Praha.
7.20: M. Ostrava.
7.35: Praha.
8.30: Csajkovszkij: Vonnegyes, d-dur, op. 11.
10.00: Praha.
10.15: Gramofon.
10.30-tól: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz **HAUSEN** 1571 m 60 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny Heiltsberghöl.
8.45: Testgyakorlás asszonyoknak.
10.10: Iskolai rádió.
10.50: Gyermekóra.
12.10: Gramofon.
2.00: Gramofon.
3.15: Asszonyoknak.
3.45: Munkások meséinek.
4.00: München.
5.00: Ifjúsági óra.
5.40: Csipős versek, dalok és mondások.
6.30: Politikai szemle.
7.00: Német népdaljeletemek (Günter Eich, Siegmund Graff és August Hinrichs összeállításában).
8.20: Vidám óra.
9.00: A munka szimfóniája, Hans Jürgen Nierentz költeménye Herbert Viindt zenéjével.
9.40: Énekkari hangverseny.
11.00: Lipese.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

- 6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangverseny.
7.10: Gramofon.
8.25: Asszonyoknak.
8.35: Torna asszonyoknak.
11.25: Gramofon.
12.00: München.
1.00: Gramofon.
2.00: Kamarazene, Schubert: Szonatina D-dur, hegedűre és zongorára. Sor: Andante, Carulli: Szerenád két gitárra. Grieg: Troidhaugeni nasmzenet. Debussy: Aranyhalak.
3.40: Mezőgazdaság.
4.00: Kamarazene. — Haydn: Trió G-dur. Halvorsen: Passacaglia hegedűre és gordonkára. Beethoven:

- Szonáta hegedűre és zongorára. A-dur, op. 31.
5.00: Rádiózenekar. Elgar: Cockaigne, nyitány. Braeh: Hegedűverseny. Csajkovszkij: A III. szvitből.
6.00: Ifjúsági óra.
7.00: Köniqswusterhausen.
8.40: Beszéd a munkásokhoz.
8.30: Szórakoztató műsor.
10.00: Hírek.
10.25-től: Lipese.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 7.00: Varsó.
11.30: Varsó.
11.57: Varsó.
3.25: Tözsde.
3.30: Varsó.
6.35: Gramofon.
7.00: Műsorolvasás.
7.03: Cseveges.
7.15: Hírek.
7.25: Varsó.
7.43: Sporthírek.
7.47: Varsó.
10.15: Zenei felolvasás.
11.00: Varsó.

765 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

- 6.30: Torna.
6.45: Gramofon.
7.25: Rádiózenekar.
9.00: Háziasszonyok órája.
11.30: Mezőgazdaság.
12.00: München.
1.25: Lipese.
2.15: Könyvszemle.
2.40: Modern olasz zongorakompozíciók (Oswin Keller). Respighi: Három prelídium gregorián melódiákból. Casella: Valse Diatonique. Casella: Omaggio. a Clementi. Castelnovo-Tedesco: Alt Wien.
3.10: Ifjúsági óra.
4.00: München.
5.50: München.
6.10: Előadás Ludendorffról.
6.30: Felolvasás.

7.00: Köniqswusterhausen.
8.20: Breslau.
10.00: Hírek.
10.25-től tánczene.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.15: Gramofon.
12.45: Hírek.
1.00: Gramofon.
6.00: Mesék.
6.30: Gramofon.
7.00: Francia nyelvlecke.
7.30: Felolvasás.
8.00: Felolvasás.
8.30: Rádiózenekar énekszámokkal.
9.45: Hírek.
10.30: Gramofon.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 30 kw

- 5.30: Daventry.
6.15: Gyermeknek.
7.30: Zenekari hangverseny. Marehall: Induló. Beethoven: Egmont, nyitány. Apolloni: L'Ebreo, részletek. Hawkins: Fox. Norton: Chu Chin Chow.
8.25: Szalóntrió. Hllae: Bacchanal. Roussel: Pán. Braga: Szerenád. Sander-son: Brise. Debussy: Arabeszk és En Bateau. Godard: Szvit.
9.00: Szalónótós, Jennie Maude (szoprán) közreműködésével.
10.15: Népszerű sláger-
rek.
11.15: Hírek.
11.30: Lew Stone Jazz a Cafe Anglalsból.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

- 1.00: Rádiózenekar. — Strauss: Mathusalem herceg, nyitány. Siede: Saphira. Rachmaninov: Elégia. Massenet: Elzárt képek. Dvorák: Indián dal.
1.50: Rádiózenekar. — Lehár: Paganini, egyveleg.

2.00: Tözsde.
2.05: Gramofón. Heuberger: Operabál, nyitány. Lehár: Cigányszerelem, részletek. Strauss: Falusi fecskék, keringő.

2.30: Tözsdehírek.
2.35: Gramofón. Rosini: Semiramis, nyitány. Liszt: Erdőszög. Fauré: Elégia. Rousset: Nimfák tánca.

3.00: Tözsde.
4.45: Tözsde.

8.00: Gramofón. Gounod: Mireille, nyitány. Sinding: Tavasz zongás. Morctti: Slágerék.

8.15: Énekszámok (Gustave Simon).

8.45: Rádiózenekar. Caludi: Eros. Jongen: Ősz. Taeye: Oda Terpsichorehez. Vreuls: Poéma, Nr. 2.

9.30: Rádiózenekar. — Leemans: Velencei gondolás. Russe: Confidencé. Rogister: Régi történetek.

9.50: Rádiózenekar. — Marsich: Görög képek.

10.00: Zongoraszmok.

10.15: Rádiózenekar. — Wagner: A nürnbergi mestordalnokok, nyitány. Lalo: Versenymű gondokára és zenekarra.
11.05: Gram. Strauss: Égi hangok, keringő. Gershwin: Tip-toes, részletek.

11.20: Gramofón. Táncelemek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermkeknek.
7.00: Hírek.

7.50: Táncczene.

8.30: Katonazenekar. — Rauski: Induló. Lehár: Friederika, részletek. — Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Kersten: Lazy Pete. Partridge: A vidám muzikusok. Vaughan Williams: Nepdalszvit.

9.30: Gramofón.

10.15: London Regional.

11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

11.15: Gramofón.
12.30: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Hírek.
1.05: Rádióötös.
1.30: Gramofón, tözsde.
2.15: Tözsdehírek.
4.35: Hírek.
4.45: Gyermkeknek.
5.10: Gramofón.
5.55: Hírek.
6.00: Mezőgazdasági hírek.

6.50: Dopolavoro, hírek.
7.00: Hírek idegen nyelven.

7.30: Gramofón.
7.50: Hírek.

8.00: Gramofón.

8.40: Il paese dei campanelli. Lombardo és Ranzato operettje. Utána hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.
8.50: Praha.

11.00: Gramofón.

11.05: Katonazene.

11.55: Praha.

3.55: Praha.

6.25: Brno.

7.00: Praha.

7.35: Praha.

9.30: Rádiózenekar. — Mozart: Versenymű erdei kürtre és zenekarra. Nr. 2. Es-dur. Cherubini: Anakreon, balettzene.

10.00: Praha.

10.15: Gramofón.

10.30-tól: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.
6.45: Gramofón.

7.25: Rádiózenekar Drezdából.

9.00: Lipese.

10.15: Iskolai rádió.

12.00: Rádiózenekar. — Leuschner: Farsang, nyitány. Mausz: Ballada és kubai szerenád. D'Albert: Zeneképek, Schmidt: Köz-

Kedd

játék és intermezzo. Künnecke: Liselotte, egyveleg. Haller—Goetler: Szerelmes tavasz. Suk: Elégia. Leopold: Galopp.

1.25: Gramofón.
2.40: Kamarazene. Közreműködnek. Hilde Garden (szoprán), Carl Maria Weber (tenor), Huns Bardo (bariton), Manfred Hervej (hegedű), Elisabeth Grim (zongora).

2.50: Hazia szonyoknak.

4.00: Rádiózenekar. —

Beethoven: Prometheus, részletek. Schubert: Rosamunda, balettzene. Bizet: Carmen, részletek. Csajkovszkij: Pique Dame, részletek.

5.50: Alfred Wang (zongora), Krieger: Partita Nr. 2. Pachelbell: Hat fuga.

6.30: Gramofón.

7.00: Königswusterhausen.

8.00: Hírek.

8.10: Berlin.

8.20: Breslau.

10.00: Hírek.

10.25-től: Lipese.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

12.45: Hírek.

1.00: Könnyű zene. De Serra: E piace ancora.

Lehár: Éva. Canzone. Giacchino: Krik et Krok, intermezzo. Gugliano:

Appassiscen le rose. Lu-netta: Kankau Duncan, foxtrott. Rampoldi: Gran Bazar, fox-onestep.

1.30: Hírek.

5.40: Gramofón.

8.00: Hírek.

8.20: Gramofón.

9.45: Parasztheesület, Mascagni operája és Bajazzók, Leonecavallo operája gramofónlemezeken.

11.00: Hírek.

PARIS P. P.

950 kHz 312.8 m 60 kw

1.40: Gramofón.
2.15 Gramofón.
2.30: Gramofón.
7.45: Tözsde.
8.00: Gramofón.
8.07: Mozi szemle.
8.15: Beszélőújság.
8.30: Szórakoztató zene.
9.00: Déclage Denys
Amiel háromfelvonásosa.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.15: Ebresztő, torna
és hangverseny.
9.30: Hírek.
10.05: Hírek.
10.10: Gramofón.
10.15: Iskolai rádió né-
met nyelven.
10.55: Gramofón.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Gramofón.
12.25: Hírek.
12.35: Szalonzene. —

Hanf; Induló. Piskáček:
A baletthölgy, nyitány.
Moor: Nászkerülő.
Puccini: Bohémélet, ab-
ráud. Gollwell: Cseh pol-
ka. Jones: A gésák,
egyveleg. Bendl: Leila,
dal. Leopold: Piemonti
szereiad.

1.45: Gramofón.
1.55: Tözsde.
2.00: Tözsde.
3.55: Tözsde.
4.00: Rádiózenekar. —
Leone: Vigjáték, nyi-
tány. Elgar: Enfants;
D'un reve, op. 43. Sma-
tek: Tátra-szvit.

4.55: Ifjúsági óra.
5.25: Gramofón.
5.35: Német nyelvlecke.
5.50: Gramofón.
6.25: Németnyelvű köz-
vetítés.
7.05: Gramofón.
7.20: M. Ostrava.
7.35: Kromatikus har-
monika. Vachsmann:
Foxtrott. May: Ne kér-
dezz keringő. May: Fo-
lies Bergeres, induló.
7.50: A síró szatir.
Frana Srámek háromfel-
vonásos vigjátéka.

9.30: Eneknégyes.
10.00: Hírek.
10.15: Hírek angol nyel-
ven.
10.30: Kétzongorás jazz.
Jezek: Jetzt noch nicht.
Fox. Petr: Melodia, ke-
ringő. Barna: Let us
dance, fox. Kerten-Pos-
pisil: Jeder bleibt zu-
letzt allein. Simának:
Menschenkinder, sázt
mir bloss, fox. Pecke:
Mein Schatten wir kür-
zer, tango. Hilmann:
Rumba. Wünsch: Hia-
watha, Stomp.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
50 kw

12.30: Gramofón.
1.00: Szórakoztató zene.
1.30: Hírek.
2.00: Hírek.
4.30: Leányoknak.
4.55: Hírek.
5.10: Rádiózenekar
5.55: Hírek.
6.10: Hírek német nyel-
ven.
6.50: Dopolavoro, hírek.
7.00: Hírek idegen nyel-
ven.
7.30: Gramofón.
7.50: Hírek.
8.00: Hírek. Gramofón.
8.45: Az egyetemista
fasiszták műsora.
9.00: Egyfelvonásos vig-
játék.
10.15: Szórakoztató zene.
Operarészletek.
11.00: Hírek.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.
1.05: Gramofón.
4.00: Rádiózenekar. —
Dvorák: Szláv tánc. J.
Strauss: Keringő. Bellini:
Norma, részletek. Mas-
cagni: Exotikus tánc.
Csajkovszki: Arab, orosz
és kínai tánc. Jessel:
Das Schwarzwaldmüdel,
részletek. Dostal: Bravo!
Bravo! Utána jazz és fa-
lusi zene.
6.00: Asszonyoknak.
6.55: Német nyelvlecke.

7.20: Irodalmi felolva-
sás.



8.15: Gabriel Bou-
illon hegedül.
Nardini: Verseny-
mű E-dur Vitali: Cha-
conne. Paradis: Sielli-
enne. Schumann: A ma-
darak profétája. Lalo:
Guitarre. Fiacco: Al-
legro.
8.55: Enekkar.
9.35: Dalok.
10.00: Hírek.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermeknek.
5.45: Gramofón.
6.45: Francia nyelv-
lecke.
7.30: Előadás.
8.00: Verd: Requiem
(közvetítés a királyi ope-
rától).
10.00: Anna Hagelstam
(ének) Roman Dukstulsky
(gordonka) és Witkowsky
(zongora) hangverseny.
Siebelins: Négy dal.
Siebelius: Romanc F-dur.
Melartin: Elégia. Melar-
tin: Velse lente. Kilpinen:
Négy dal. Valentini: Szona-
ta gordonkára és zongora
E-dur. Olasz nép-
dalok Sadro és Respighi
feldolgozásában.

STRASBOURG

830 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Rádiózenekar.
2.05: Rádiózenekar.
6.00: Szórakoztató zene.
7.00: Felolvasás.
7.30: Hangverseny. M.
Faniard (tenor), Grigorie
(hegedű) és Briquetteur
(gordonka).
8.45: Gramofón.
9.30: Diszhangver-
seny Párizsból.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ebresztő.
6.05: Torna.
7.10: Gramofón.

10.10: Iskolai rádió.
 10.40: Gramofón.
 12.00: Frankfurt.
 1.35: Frankfurt.
 3.40: Schubert dalok.
 Helene Gerayscheel (szoprán).
 4.00: München.
 5.30: Gramofón.
 6.00: Ifjúsági óra.
 6.25: Olasz nyelvlecke.
 7.00: Königs wusterhausen.
 8.10: Berlin.
 8.20: Die verhängnisvolle Feschingsnacht, Johann Nestor háromfelv. operettje.
 9.40: Rádiózenekar. — Bécsi keringőest.
 10.45: Gramofón.
 11.00: Lípese.
 12.00-tól: Frankfurt.

230 kHz **VARSÓ** 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.
 7.05: Torna.
 7.20: Gramofón.
 7.35: Hírek.
 7.40: Gramofón.
 8.00: Műsorolvasás.
 11.40: Hírek.
 12.05: Szalózene. — Blon: Sicilietta. Salabert: La Rire. Novin: Narcisses. Scambati: Reverie. Neuteich: Suite lyrique. Widora: Serenade. Nedbal: Valse triste. Rubinstein: Románo. Samartini: Chant d'amour.
 3.30: Mezőgazdaság.
 3.40: Gramofón.
 4.00: Gramofón.
 4.55: Kamarazene. La-főhöz: Szvit, op. 57. Onalov: Ótös, op. 81.
 5.50: Mezőgazdaság.
 6.20: Zenei csevegés.
 6.35: Gramofón.
 7.40: Sporthírek.
 7.47: Hírek.
 8.02: Rádiózenekar. — Eug. Mossakovski (bariton) énekszámjaival, Rosini: Tell Vilmos, nyitány. Puccini: Manon Lescaut. intermezzo. D'Albert: Holt szemek. ábránd. Leonevallo: Bajazzók, prólógus. Verdi:

Álarcosbál, ária. Bizet: Carmen Torreador-dal és közzene.

9.00: Irodalmi negyedóra.
 9.15: Könnyű zene énekszámokkal. Lehár: Tangókirálynő. Dalok. Suppé: A nyugdíjas, részletek. Dalok. Eysler: Asszonyfaló, keringő. Blon: Induló.
 10.00: Gramofón.
 10.15: Táncczene.
 11.05: Táncczene.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.
 11.30: Olasz nyelvoktatás kezdőknek.
 12.00: Rádiózenekar. — Strauss: „Blüde Kuh“, nyitány. Delibes: Coppelia, szvit. Cui: Oriental. Schubert: Moment Musical. Strauss: Ábrándképek. Fucik: Arnyjáték. Lehár: Cäreviés, egyveleg.
 1.00: Hírek.
 1.10: Rádiózenekar. — Blon: Induló. Landl: Románe kürtre, zenekari kísérettel. Sternbach: Farsangi örömök. Lincke: Lysistrata, nyitány. Eysler: Dal. Komzák: Egyveleg. Spindler: Huszárok lovaglása, galop.
 3.30: Hírek, tőzsde.
 3.50: A tojás és háromfi eladása.
 4.10: Gyermekeóra. H. Ballon zongorázik.
 4.35: Gyermekeóra.
 5.20: J. Sander (szoprán) és A. Balaban (bariton) énekszámjai. Esterházy: Liebesklänge. Fritz Egon Pamer: Dir. Johanna Müller—Hermann: a) An die Entfernte; b) Wie eine Mondscheinnacht sind deine Augen; c) Nähe des Geliebten; d) Es gross mein volles Leben sich (Sander). R. Strauss: Freundliche Vision. Korngold: Die tote Stadt. Verdi: Ein Maskenball. Giordano: André Chenier. Thomas: Ham-



let. Csajkovszkij: Jolantha (Balaban)
 6.10: Felolvasás.
 6.35: Francia nyelvlecke.
 7.25: Hírek, műsorolvasás.
 7.35: Liszt: Faust szimfónia. Vezényel A. Konrath. Közreműködik Gunnar Graarud (tenor). Részletes közvetítés a Konzerthaus-saalból.

8.40: Zeng a dal (zenei pályázat).
 8.50: Kisérteties történetek (Hilda Wegner).
 9.40: Rádiózenekar. — Mühlbräuder-induló. Suppé: A banditasztrájk, nyitány. Lehár: Giuditta dal. Morena: Egyveleg. Millöcker művelből. Rosner: Grotteszk. Ertl: A mi bécsi szívünk, keringő. Lange: Hangulatképek, szvit. Kálmán: Cigányprimás, egyveleg. Fetras: Virágünnep, nyitány. Moravetz: Szereltem a Lidót. Komzák: Mikado keringő. Leopoldi: Dal. Recktenwald: Bécsi srámmezene, egyveleg. Neumann: Galop. Utána: Hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.
 12.30: Gramofón.
 1.00: Műsorolvasás.
 1.10: Gramofón.
 1.40: Hírek.
 4.40: Hírek.
 5.00: Rádiózenekar.
 7.25: Egyesületi hírek.
 7.55: Tudományos felolvasás.
 8.15: Vera Turk (zongora) és Maja Cvillusac (szoprán) hangverseny.
 9.15: Énekhangverseny.
 9.45: Táncczene.
 10.00: Hírek.
 10.15: Táncczene.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofón. Brossant: *Belphegor* — induló (Goldstream) gárdazenekar). Jackson: *Poor old flo* — foxtrott (Jackson-zenekar). Loeb: *A viatlükör esillogasa* — keringő (Jackson-zenekar). La Rocca: *Tiger rag* (Ray Noble zenekara). K. Richter: *Oszták harsonák* (katonazenekar).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Felnál irodalom. 2. Mi ország a rádiózás körül. (Felolvasás.)

Közben: Gramofón. Popper: *Tarantella* (Földessy Arnold). Herbert: *Kiss me again* (Eddie Dunstedter). Greer: *Flapette* (Harry Roser). Fauré: *Sicilienne* (Földessy Arnold). Sarasate: *Romanza Andaluza* (Hubermann Bronislav). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Endre Béla szőlőkvarterje. 1. a) Beethoven: *Isten dicsősége*; b) Mendelssohn: *Földi életén*. 2. Mozart: *Arietta*. 3. Két francia dal. 4. Magyar népdalok. 5. Schubert: *Mirjam diadalénke*.

Közben 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízjelzőszolgálat.

2.00: Weidinger-zenekar. 1. Losonezi Lajos: a) *Induló*; b) *Vicció*. 2. Dr. Schemmel Emilné: *Angol keringő*. 3. Nagypál Béla: *Marokkói hárem* — intermezó. 4. Készegi Pál: *Szerenád* — hegedűszó. 5. Urbach: *Abránd Ádám műveiből*. 6. Lehár: *Voit*

egyszer egy keringő. 7. Zamecsnik: *Polly-foxintermezzo*.

2.40: Hírek, élelmiszerek, piaci árak, arfolyambírek.

3.30: A rádió diákfelőrája. »Simonyi őbester, a legvitézebb huszár.«

4.00: »A háztartásról.« *Vízváry Mariska* előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Haják Albert tárogatózik, zongorán kísér *Polyár Tibor*. 1. a) *Rákóczi siralma*; b) *Csinom Palkó*. 2. a) *Gyenge Sándor nőtája*; b) *Nagymajtényi sikon*; c) *Te vagy a legény*, *Tyukody pajtás*. 3. Fráter Lóránd-nóták: a) *Száz szál gyertyát, száz íce bort*; b) *Tele van a város ukácsfavággal*; c) *A fonóban szól a nóta*. 4. *Lavotta első szerelme* (1749-ből). 5. a) *Rákóczi-ballata 1662-ből*; b) *Mit búsulsz kenyeres...*; c) *Töök bárszony sürcsem*.

6. a) *Nem tud arról senki semmit*; b) *Szerelme műlásán*. 5.30: »Ahol a hagyomány — szentség.« *Lisztovet grófné Márffy-Mantuano Judit* előadása.

6.00: Tót-est. Rendező Kiszely Gyula. 1. Magyar nyelvű bevezető beszéd. Irta és elmondja vitéz *Somogyváry Gyula*. 2. Tótnyelvű bevezető beszéd. Elmondja *Koleszár András*. 3. Tót versek. Fordította és elmondja vitéz *Somogyváry Gyula*. 4. Tót népdalok. Enekli Nádai Irma és Hollay Béla. 5. Josef Cieger—Hronszky: »A donovali vásár c. elbeszélése. Fordította *Koleszár András*. Felolvassa *Simon Maresa*. 6.

Tót népdalok. Enekli *Saskó Hilda*. 7. »*Mire a hárs úja kivirágzik*.« Mesejáték. Irta: *Josef Grebács—Orlov*. Átdolgozta és magyarra fordította *Koleszár András*. Személyek: *Viabianszky János*, falusi bíró — *Hosszú Zoltán*; *Zauzsanna*, a felesége — *Simon Maresa*; *Jankó* — *Farkas Endre*; *Zsófia* — *Vándory Margit*; *Oreg Katrina*, szegény zsellérszöny — *Gazdy Aranka*; *Anyicska*, *Katrina* unokája — *Eszenyi Olga*; *Palkó* — *Somody Pál*; *Nyizsnyik*, kisbíró — *Kertész Lajos*; *Ufena*, a falu szája — *Iványi Irén*. 8. Tót népdalok. Enekli *Nádai Irma* és *Hollay Béla*. 9. »Az ivangorodi trombitás. Irta és elmondja vitéz *Somogyváry Gyula*.

7.30: »Eghat és kultúra.« *Cholnoky Jenő dr.* előadása.

8.00: *Verecs Lajos* és *cigányzenekara*.

8.45: Hírek.

9.00: Európa-hangverseny. A brüsszeli rádióállomás műsorának közvetítése. 1. Poot: *Szimfónia*. 2. de Boeck: *Concerto*. 3. Lekeu: *Adagio*. 4. *Vieuxtemps: Hegedűverseny*. Előadja *Henry Wagemans*. 5. Franek: *Az elátkozott vadász*.

Utána kb. 10.30: Időjárásjelentés.

10.35: Gramofón. *Mozzquita: Pandagos* (M. Vallejo). *Nin: Granadina* (Fleta). *Nádor József: Selyemhadján én még sohasem simogattam*. *Huber: Favilla, fakanál* (Szédl Miklós). *Hammerstein—*

Kern: *The song is you* (Tibett). **Puccini:** *Nyugat lednya* — aria (De Muro Lomanto). **Lomuto:** *Arroz con lecho* (Irusta—Fugazot)—Demare argentiniai triója). **Castadena** — **Forna:** *De mi aragon* (Fleta). **9. Lundvik:** *Du sover blott* (J. Hislop). **Balázs** **Árpád**—**Antal Ivápi:** *Marika* (Szedő Miklós). **Arona:** *La campana* (Schípa).

11.15: **Heinemann**
Sándor **Jazz-zene-**
kar. **1. Heinemann**

Sándor: *Holdfény a Du-nán* — *slowfox.* **2. Brodsky** **Miklós:** *Szemébe nézek, asszonyom* — *slowfox.* **3. Bachicha:** *Vidalita* — *tangó.* **4. Szántó** **Mihály:** *Maga már nem nekem való* — *tangó.* **5. Bachicha:** *Quebracho* — *tangó.* **6. Hajós**—**József:** *Egy szót keresek én* — *keringő.* **7. Klaus** **Prigge:** *Serenade de Przybillate* — *keringő.* **8. Clarence** **Muse:** *Slowfox.* **9. Arnold** **Johnson:** *Good — bye* — *blues.* **10.**

Szerda

Walter **Donaldson:** *Hia-watha lélesédala* — *fox-trott.* **11. Kondor** **Ernö:** *Hogy van, Szekeres* — *fox-trott.* **12. Bianco:** *Pa-sodoble Argentino.*

BUDAPEST II.

9.00-től: Azonos Buda-pest I. másorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.15:** Szimf. hangverseny, Langenberg.
8.30: Wagner-est, Königswusterhausen.
9.00: Belga Európa-hangverseny Brüsszlből (lásd: Budapest).
9.15: Szimf. hangverseny, Adrian Boulé vezénnyel, Frederic Lamond zongorázik, Daventry.

Opera és operett:

- 7.35:** A cár menyasszonya, Rimszki-Korszakov operája, Brno.
8.00: Opera közvetítése, Ljubljana.

- 8.50:** Opera közvetítése, Róma.
9.00: Luxemburg grófia, Lehar operettje, Paris P. P.

Színmű:

- 8.40:** Háromfelvonásos vígjáték, Milano.

Tánczene:

- 10.00:** Stockholm.
11.00: Langenberg.
11.00: Hamburg.
11.05: Varsó.
11.30: London Reg.
11.55: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

11.00: Műsorolvasás, gramofón.

11.20: Vízállás, gramofón.

11.59: Harangszó.

12.05: Rádiózenekar.

12.45: Tőzsde.

1.10: Rádiózenekar.

4.00: Asszonyoknak.

4.30: Schubert; Vonós-négyes g-moll (Posthumus).

5.00: Csevegés.

6.25: Műsorolvasás.

6.30: Francia nyelv-lecke.

7.00: Gramofón.

7.30: Csevegés.

8.00: Belga európa-hangverseny.

9.30: Ljubljana.

10.00: Hírek. Cigány-zene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangverseny Danzigből.

8.00: Torna.

9.00: Königswusterhausen.

10.00: Hírek.

10.30: Gramofón.

11.30: Rádiózenekar. —

Boieldieu: A bagdadi kalifa, nyitány. Ohlsen: Lótuszvirágok, keringő. Bullerian: Szerelmi szerenád.

Puccini: Manon Lescaut ábránd. Csajkovszkij: Polonaise. Boccherini: Menuett. Sullivan: A minkádó egyveleg. Lehnhardt: Induló.

1.00: Gramofón. Liszt: Mazepa, szimfonikus költemény.

1.30: Hamburg.

2.35: Gramofón.

3.00: Tőzsde.

3.20: Gramofón. Schubert: A szép molnárné, daleikluból.

4.00: Zenes tarka műsor.

6.25: Repülőbombák. W. Plücker kis hangjátéka.

7.00: München.

8.10: Hamburg.

9.10: Hamburg.

9.10: Hamburg.

10.20: Hamburg.

11.00-től: Hamburg.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Gramofón.

12.40: Szórakoztató zene.

3.30: Gramofón.

4.00: Szláv zene.

4.20: Turska-Bandrowska régi és újabb len-

gyel népdalokat énekel.

4.45: Rádiózenekar. —
Musszorgszkij: Részletek a Boris Godunov című operából.

5.10: Dalok tájszólásban.

5.30: Kamarazene.

6.00: Gyermekekora.

7.20: Angol nyelveke.

7.50: Rádiózenekar Johann. Josef, Eduard és

Richard Strauss művek.

8.30: Felolvasás.

9.10: Barokk zene.

9.40: Orgonaszámok.

BRATISLAVA- POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.10: Hírek magyar nyelven.

11.05: M. Ostrava.

11.55: Praha.

12.10: Hírek.

12.20: Gramofon.

12.25: Praha.

12.35: Rádiózenekar. —
Fueik: Marinarella, nyitány. Vajacek: Korsár, egyveleg. Leopold: Flora, keringő.

1.25: Praha.

1.45: Hírek német- és magyar nyelven.

1.55: Praha.

3.55: Praha.

4.00: Brno.

4.50: Gyermekekora.

5.00: Hegedűszámok. (G. Pauliny.) Pierné. Serenade. Mendelssohn-Burmester: Capriccio. Dvorák: Slavischer Tanz, Nr. 15. I. Csajkovszkij: Melodie. Nesvera: Wiegenlied.

5.40: Népdalok (Lembovicová).

6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

7.00: Praha.

7.10-tól: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.30: Torna.

6.45: München.

7.25: Rádiózenekar. —

Bellini: Norma, nyitány. Delibes: Lakmé, ábránd. Aletti: A tavasz hírnöke, keringő. Leuschner: Matrózinduló. Neal: A régi malom. Suppé: Egy reggel, egy délután este Bécsben, nyitány. Fahrbach: A dalok városából. Fetras: Emlékezés Josef Strausra. Grossmann: Csárdás. Urbach: Per Aspera ad astra.

9.00: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

11.20: Mezőgazdaság.

12.00: Rádiózenekar Drezlából. H. Rehter-Hauser (zongora) közreműködésével. Doppler: Ilka, nyitány. Siede: Balletszvit. Micheli: Bölesödál. Gade: Albumlap. Glazunov: Meditáció. Grieg: Menüett az op. 7. zongoraszonatából. Bullerian: Romantikus szvit. Lehár: Éva, keringő. Dvorák: Szláv tánc Nr. 5. és 8. J. Strauss: Tries-traes, polka. Dalosöröm, polka és Átültek milliói.

1.25: Lépese.

2.50: Mezőgazdaság.

Tözsde.

3.10: Vidám dolgok a bányászéletből.

3.30: Felolvasás.

4.00: Lépese.

5.30: Lépese.

5.50: Lépese.

6.10: Felolvasás.

7.00: München.

8.10: Lépese.

9.10: Lépese.

10.15: Hírek.

10.25: Schrammelzene. Teike: Induló. Strauss: Gondtalanul, keringő. Lorenz: Induló. Siede: Intermezzo. Faust: Induló. Ivanovici: Duna-keringő. Wagner: Tiroli induló. Teike: Régi hajtársak.

11.00: Rádiózenekar. —
Wallace: Maritana, nyitány. Kreutzer: Granadai éji tábor, ábránd. Zeller: Keringő. Raffaelli: A mosolygó Firenze, egyveleg. Blankenburg: Német induló egyveleg.

12.00: Rádiózenekar. —
Nyitány. Kreutzer: Granadai éji szállás. Adam: Ha én király volnék. Donizetti: Az ezred leánya. Weber: Sylvana. Thomas: Mignon. Suppé: A szép Galathea. Kéler Béla: Magyar vigjátéknyitány.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.00: M. Ostrava.

11.55: Praha.

12.10: Praha.

12.35: Bratislava.

1.25: Praha.

2.05: Tözsde.

3.40: Ifjúsági műsor.

4.00: Rádiózenekar. —
Bizet: Carmen, nyitány. Adam: A lonjumeau-i postakocsi, ábránd. Kjuj: Berceuse, Cantabile és Orientale. Dvorák: Szvit, op. 98.

4.50: Praha.

5.35: Janáček In Nebeln, zongoraciklus.

5.55: Gramofon.

6.25: Német nyelvű közvetítés.

6.35: Praha.

7.35: A cár menyasszonya. Rimszki-Korszakov háromfelvonásos operája.

10.00: Hírek.

10.15: Gramofon.

10.30-tól: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szórakoztató zene.

2.10: Rádiózenekar.

6.00: Táncezene.

6.15: Csevegés.

6.50: Gramofon.

8.15: Csevegés.

8.30: Beszélőjság.

9.00: Rádiózenekar. —
Sirteek: Szerb táncok. Haydn-Wood: Egyiptom. Dostal: Szervusz. Bécs. Micheli: II. szvit. Fruherie: Szvit vonósokra. Burch: Norvég táncok. Coleridge-Taylor: Albán szvit. Dvorak: Rapszódia,

g-dur. Weinberger: Cseh szvit, részletek. Fínek: Hallo Amerika. Friedmann: II. szláv rapszódia. Meyseder: Etüd.
11.00: Beszélőnjság.
11.10: Táncezen.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tőzsde, gramofón.

1.00: Hírek.

1.15: Gramofón.

5.00: Rádiózenekar. —

Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Delibes: Coppelia, balettszvit. Strauss: Császárkeringő. Puccini: Gianni Schichi.

6.00: Hírek.

6.15: Rádiózenekar. —

Massenet: Nocturne. Zeller: Obersteiger, egyveleg. Dvorák: Indián dal. Komzák: Bécsi séták, egyv. Bartók: Román néptáncok. Saint-Saëns: Katonainduló.

7.00: Rádiógyetem.

7.20: Gramofón.

7.45: Felolvasás.

8.00: Hegedűszá-
mók (Nina Alex-
andreseo). Pier-
né: Baszk ábránd. Lá-
zár: Három tánc. Szy-
manovszki: Roxán dala.
Debussy: Minstrels.

8.30: Énekszámok (Alic-
ce Nicolaiesco). Puccini:
Gianni Schichi, ária.
Smetana: Az eladott
menyaszonny. ária.

Korngold: A holt város.
ária. Utána román da-
lok.

9.00: Belga Európa-
hangverseny.

10.00: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

3.05: Iskolai rádió.

4.00: Ernest Lush zongorázik.

4.15: Rádiózenekar. —
Haydn: Szimfónia Nr. 2.
Schumann: Zongoraver-
sény a-moll. Arregui:

Egy anya története. Tu-
rina: Evangelis De Na-
vidad. Sanjuan: Campe-
sina-Ronda.

5.45: Gramofón.

7.00: Hírek.

7.30: Haydn: Vonósné-
gyes op. 1. Nr. 3.

7.50: Felolvasás.

8.05: Felolvasás.

8.30: Vallásos óra.

9.15: Szimfonikus
hangverseny a
Queen's Hallból.

Vezényel Adrian Boult.
Közreműködik: Frederic
Lamond (zongora). Mo-
zart: Così fan tutte, nyi-
tány. Beethoven: Zong-
goraverseny Nr. 3. Mah-
ler: IX. szimfónia.

11.35: Felolvasás.

11.55: Roy Fox Jazz a
Kit-Cat étteremből.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.

6.30: Torna.

7.10: Gramofón.

8.25: Torna.

10.10: Iskolai rádió.

12.00: Lépese.

1.35: Gramofón.

3.40: Hírek.

4.00: Rádiózenekar. —
Csajkovszkij: Diótörő,
szvit. Rachmaninov: Zong-
goraverseny, e-moll.

Csajkovszkij: Diótörő,
szvit, II. rész. Komzák:
Induló. Waldteufel: Szir-
énvarázs. Bordjak, Mil-
löcker: Heidelbergi egy-
veleg. Rajnai dalok. Sup-
pé: Költő és paraszt, nyi-
tány. Johann Strauss:
Lovasinduló.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Königswusterhau-
sen.

7.00: Stuttgart.

8.10: Kis hangkép.

9.00: Belga-Európa
hangverseny.

11.00: Stuttgart.

12.00-től: Szórakoztató
zene.

Szerda

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Heilsberg.

7.20: Heilsberg.

8.15: Technikai előadás.

11.00: Iskolai rádió.

11.30: Berlin.

12.20: Berlin.

1.20: Zenes vidám mű-
sor.

2.35: Gramofón.

3.00: Tőzsdehírek.

4.00: Berlin.

6.00: Énekszámok. El-
friede Nissen és Richard
Germer.)

6.25: Berlin.

7.00: München.

8.00: Hírek.

8.10: Olaj (hangképso-
rozat).

9.10: Énekkari hangver-
sény.

9.40: Siegfried Scheff-
ler: Hansai szvit.

10.00: Hírek.

10.20: Rádiózenekar. —
Krüger: Az öt erzek. Reu-
ter: Keringő intermezzo.
Vogt: Kis szvit vonószó-
nekarra. Bullerdieck: Né-
met táncok.

11.00: Táncezen. Grothe:
Es ist alles Komödie.
Paso doble. Engel-Berger:
Es gibt nur eine Melodie.
Rob. Stolz: Ich hab ein
Mädel gern. Kauler:
Sternschuppen. foxtrott.
Winkler: Bleibe noch ein
Weilchen hier. Boit: Lass
mich von der Liebe träu-
men. Waldteufel: Braun
oder blond. Bob Henders:
Du liebst mich nicht
mehr. Margulies: Nata-
scha, foxtrott. Stein: Ist
es wirklich wahr? Wetzel:
In der Mal der Plata,
tangó. Braun-Gregor:
Mein Lied. German: Der
alte Schwede, foxtrott. W.
Kollo: Gib's im Radio
Tanzmusik?

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.
6.30: Rádiózenekar.
8.30: Torna asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió.
11.30: Berlin.
1.05: Gramofon.
3.20: Asszonyoknak.
3.30: Gyermekóra.
4.00: Berlin.
6.00: Ifjúsági óra.
6.25: Berlin.
7.00: München.
8.10: Hamburg.
9.00: Belga. Európa-hangverseny.
11.00-tól: Hamburg.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.10: Varsó.
11.37: Varsó.
12.05: Gramofon.
12.30: Varsó.
12.33: Gramofon.
12.55: Varsó.
3.20: Tözsde.
3.25: Varsó.
4.20: Gramofon.
4.53: Varsó.
5.50: Gramofon.
6.20: Gramofon.
7.10: Felelővadás.
7.25: Varsó.
7.43: Sporteredmények.
7.47: Varsó.
9.00: Belga Európa-hangverseny.
10.00: Átvitel Vlnó-ból.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofon.
12.30: Rádiózenekar. — Nicolai: A windsori vig-nök, nyitány. Rubinstein: Ukrajnai szvit. Ingris: Tóni polka. Jezek: Rumba. Volánék: Katonadal. Hasler: Magdaléna, tango. Tvrdy: Polka. Peeke: Keringő. Smetak: Szlovák tánc. Stepanek: Sládek őrnagy.

1.30: Hírek.
4.30: Gramofon.
5.00: Gyermeknek.
6.15: Gramofon.
7.00: Praha.
7.20: Gramofon.
7.35-10: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Hellsberg.
8.45: Testgyakorlás asszonyoknak.
9.00: Iskolai rádió.
9.40: Gyermektorna.
10.10: Osear Dittmer (bariton) énekel. Előzőleg kis szerzemények fuvalára és zongorára.
12.10: Gramofon.
2.00: Gramofon. Liszt: Chopin- és Debussy-művek.
3.00: Tözsdehírek.
3.15: Gyermekóra.
3.30: Gyermekóra.
3.45: Munkások mesélnek.
4.00: Lippese.
5.00: »Repülőbombák«. Werner Plücker kis hangjátéka.
5.20: Teazene.
6.05: Vidám rejtvényóra.
7.00: München.

8.10: Wagner anekdoták.
8.30: Rádiózenekar. Wagner-művek. Rienzi, nyitány. Mesterdalmokok, részletek. Walkür, részletek. Tannhäuser, részletek. Császár-induló. Közreműködik Rudolf Laubenthal (tenor).
10.00: Hírek.
11.00-tól: Stuttgart.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangverseny.
7.10: Gramofon.
8.25: Asszonyoknak.
8.35: Torna asszonyoknak.

11.00: Zenés Ifjúsági óra.

12.00: Lippese.
1.00: Rádiózenekar. — Koschat: A wörthi tó, keringő. Strauss: Gí-gánybáró, nyitány. Geiger: Lehariána, Krüger: Gí-gánydalok. Grote: A keringőhábörú, egyv.
2.00: Kamarazene énekszámokkal. Franz: Három dal. Perlow: Látogatás a vidéken, hat zongorakompozíció, op. 98. Jensen: Két dal. Haydn: Magyar trló.
3.10: Königs-wusterhausen.
4.00: Gramofon.
5.00: Énekkari számok, Margaret Flecken (szoprán) és Marga Bäuml (gitár) közreműködésével.
6.00: Hangkép a diákéletből.
7.00: München.
8.15: Szimfonikus hangverseny. — Schubert: VI. szimfonia. C-dur. Vezényli: Wilhelm Buschkötter.
10.20: Gramofon.
11.00-tól: Táncczene.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.
11.10: Varsó.
11.50: Hírek.
11.50: Varsó.
12.05: Gramofon.
12.30: Varsó.
12.33: Gramofon.
12.55: Varsó.
3.25: Tözsde.
3.30: Varsó.
4.10: Varsó.
4.40: Üzenetek.
4.55: Varsó.
5.50: Hírek.
6.00: Átvitel Krakóból.
6.20: Varsó.
7.05: Hírek.
7.25: Varsó.
7.43: Sport hírek.
7.47: Varsó.
9.45: Átvitel Krakóból.
10.00: Átvitel Vlnó-ból.
11.00: Varsó.
11.05: Gramofon.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m
120 kw

6.30: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Breslau.
9.00: Torna asszonyok-
nak.
10.10: Iskolai rádió.
11.50: Hírek.
12.00: Rádiózenekar
1.25: Gramofón. Művez-
lemezek.

2.15: Északi mondák.
2.40: Ifjúsági óra.
4.00: Rádiózenekar. —
Közreműködik: Richard
Jauch (mélyhegedű). —
Klengel: Első tétel a vo-
nósszerenából. Walter:
Versenymű mélyhegedűre.
Verdi: Alarcosbál, részle-
tek. Chabrier: Habanera.
Joe Strauss: Dyuamidák,
keringő. Schubert: „Clau-
dino von Villa-Bella”.
Kornzák: Bádeni leányok,
keringő.

5.50: Vidám katonada-
lok. Herman Munk.
6.30: Gramofón.
7.00: München.
8.10: Munkások zené-
nek. Harmonika-zenekar,
citerazzenekar, férfi és női
énekkar.

9.10: Katonazene. —
Schwienig: Ünnepi nyi-
tány. Döring: Ciklop, in-
duló. Milius: Egyesült
erővel, induló. Blumer:
Dalegyveleg. Két ezred-
induló. Három régi kato-
nai induló.

10.25: Breslau.
12.00-tól Breslau.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofón.
1.00: Gramofón.
6.00: Kamarazene.
6.30: Rádiózenekar.
7.00: Felolvasás.
7.30: Felolvasás.
8.00: One aközvetítés.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

6.15: Gyermeknek.
7.50: Benzsó-zenekar.

8.00: Midland Reg.

9.15: Varieté.

10.00: Katonazzenekar.
Finck: Óriások indulója.
Offenbach: Orpheus az
elvilágban, nyitány. Ire-
land: Dal. Malashkin:
Dal. Trotére: Dal. Leoni:
Dal. Sullivan: Utófia,
részletek. Williams: Dal.
Boyce: Dal. Bridge: Dal.
Warlow: Dal. Waldteu-
fel: Víziók, keringő. Wil-
liams: Ir tánc. William s:
A gárda őrzárata.
11.15: Hírek.
11.30: Roy Fox Jazz a
Kit-Cat étteremből.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Gramofón.
1.45: Hírek.
1.50: Gramofón.
2.00: Tözsde.
2.05: Gramofón.
2.30: Tözsde.
2.35: Gramofón.
3.00: Tözsde.
4.45: Tözsde.
8.00: Gramofón. Cour-
tade: Induló. Wagner:
Tannhäuser, nyitány.
Massenet: Cid, balettzene.
Rossini: La Bouti-
que fantastique.
8.45: Luxemburgi da-
lok (Josef Knepper).
9.15: Hírek. Francia és
német nyelven.

8.45: Hangverseny Pá-
rizsból. Beethoven: VIII.
szimfónia. Mozart: Fi-
gáro lakodalma, nyitány.
Weber: Bevezetés és al-
legro a klarinétverseny-
ből. Ravell: Lúdanyó.
Rimszki-Korszakov:
Sznogourotká.

11.30: Gramofón. Tánc-
lemezek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermeknek.
7.50: Gramofón.
8.00: Rádiózenekar. —
Miranda Sugden (szop-
rán) közreműködésével.
9.00: London Regional.
10.00: Szalózene. Bor-

Szerda

chert: Keringő adand.
Löhr: Ahol a karaván
pihen. Bootz: Castilliai
Izabella. Moya: A dalok
dala. Hackford: Xylofon-
szóló. Vienna: Miki egér
lakodalma. Sullivan: A
gondolás, részletek. Fer-
raris: Orosz tánc. Buc-
lossi: Tánc.

10.55: Felolvasás.

11.15: Hírek.

11.30: London Regional.

814 kHz **MILANO** 308.6 m
60 kw

11.15: Szórakoztató ze-
ne.

12.30: Gramofón.
1.00: Gramofón.
1.30: Gramofón és tözs-
de.
2.15: Tözsde.
4.45: Gyermeknek.
5.10: Énekszámok.
6.50: Dopolavoro hírek.
7.00: Hírek, idegen
nyelven.
7.30: Gramofón.
8.00: Szent Ágoston tíz
perce.
8.10: Gramofón.
8.40: Háromfelolvasás
vígjáték. Utána tánczene.
11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofón.
11.05: Rádiózenekar. —
Bernhard: Szórakoztató
egyveleg. Fucik: Milliók
tánc. Smatek: Harle-
quin. Gyldmark: Balett-
szvit. Balling: Morva
tánc. Ecker: Egyszer
volt, polka. Leopold: In-
duló.

11.35: Praha.
12.10: Praha.
12.35: Bratislava.
1.25: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Brno.
4.50: Praha.
5.55: Felolvasás.

6.05: Rádiózenekar. —
Lehar: Cigány szerelem,
nyitány. Friml: Orosz
románé. Alboni: Roko-
ko, szív! Komzak: Ga-
vott. Goldwyn: Keringő-
egyveleg. Kostál: Tangó.
Tichy: A zöld erdőben,
polka. Stepanek: Evezős
indule.

7.00: Praha.
7.35-től: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torpa.
6.15: Gramofon.
7.25: Breslau.
9.00: Breslau.
10.10: Iskolaí radio.
12.00: Lépese.
1.25: Gramofon.
2.50: Gyermekóra.
3.10: A német porcel-
láni parrol.
3.30: Rakhalászat az
északi tengeren.
1.00: Lépese.
5.30: Lépese.
5.50: Lépese.
6.10: Ifjúsági ora.
7.00: Tét Berchtoldszaden
vidékén tizenés hangkép-
sorozat.
8.00: Hírek.
8.10: Lépese.
9.25: Lépese.
10.25: Schrammel-trió.
11.15-től: Breslau.

PALERMO

358 kHz 537.6 m 15 kw

12.15: Hírek.
1.00: Gramofon.
5.30: Gramofon.
8.00: Hírek.
8.20: Gramofon.
8.45: Operettreszletek.
9.15: Egyfelvétel
vígjáték.
9.45: Operettreszletek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

1.15: Rádiózenekar.
2.15: Rádiózenekar.
8.00: Gramofon.
8.15: Beszélőújság.
8.30: Gramofon.
9.00: Luxemburg gram-
ma, Lehar operettje.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.15: Ébredőszó, torna
és hangverseny.
9.50: Hírek.
10.00: Hírek nemetül.
10.10: Gramofon.
11.00: M. Ostrava.
12.10: Gramofon.
12.25: Hírek.
12.35: Bratislava
1.15: Gramofon.
1.55: Tőzsde.
2.00: Tőzsde.
3.55: Tőzsde.
1.00: Hírek.
1.50: Gyermekeknek.
5.35: Gordonkaszámok
(Fr. Berka). Eceles:
Szonáta, g-moll. Buch:
Kölcsürel. Rimski-Kor-
szakov: Hummel.
6.05: Gramofon.
6.15: Munkásóra.
6.25: Németnyelvi köz-
vetítés.
7.05: Gramofon.
7.10: Hírek.
7.20: Francia nyelv-
lecke.
7.35: Gaspar Fürstengy:
Szerzemények? Invokára
és gitára, op. 35.
7.50: Felolvasás.
8.05: Vidám műsor.
8.30: Jazz.
9.00: Belga Európa
hangverseny.
10.30: Hírek idegen
nyelven.

713 kHz **ROMA** 420.8 m
50 kw

12.30: Gramofon.
1.00: Rádiózenekar, Ra-
vasini: Ah! Rosalinde,
foxtrott. De Vita: Dan-
zomók, signora. Remi:
Madonna di Granada.
bolero. Strauss: Bo-
natek: Ah! Pamore che
miracola, foxtrott. Lon-
bardo: Madama di Tebe.
Hollander: Come il sole,
piu del sole tangó. Dos-
tal: Ascoltate, ascoltate.
Barzizza: Chiaro di luna
hawaiano, fox. Cergoli:
Piedini (Poro), foxtrott.
1.30: Hírek.
2.00: Hírek.
3.30: Beaufyoknak.

5.10: Rádiózenekar. —
Senigaglia: Vecchia guar-
dia. Di Ferdinando: Selo
mora. Enlotta: Inter-
udio. Lonet: Maibla,
fox. Puccini: Bohémek.
Raffaelli: Hallo! Baby.
foxtrott. Cuscina: Le hel-
le di notte. Schinelli:
Galopade, onestep.

6.15: Hírek.
6.25: Mezőgazdasági hí-
rek.
6.50: Dopolavoro hírek.
7.00: Hírek idegen nyel-
ven.
7.30: Gramofon.
7.50: Hírek.
8.00: Szent Ágoston tíz
percé.
8.10: Gramofon.
8.40: Gramofon.
8.50: Operaközvetítés.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.30: Gramofon.
1.05: Gramofon.
1.00: Szorakoztató zene.
3.00: Gyermekóra.
8.00: Orosz egyházi ze-
ne, csekkarom. Zsolta-
rok, litánia és karácso-
nyai énekek.
9.00: Belga Európa-
hangverseny.
10.30: A Nepszövetség
hírel.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.55: Gramofon.
6.45: Német nyelvlecke.
8.00: Szimfonikus hang-
verseny. Vezényel: Vác-
lav Talich, közreműkö-
dik: Astrid Bernwald
(zongora). Stenhammar:
Szerenád, e-dúr. Sten-
hammar: Versenymű
zongorára és zenekarra,
Nr. 2, D-moll.
9.00: Szavaltatok.
9.20: Wilhelm Julin-
der (ének).
10.00-től: Tanzene.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofon.
1.15: Hírek.

2.05: Gramofón.
 4.00: Rádiózenekar.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Kamarazene.
 8.45: Gramofón.
 9.30: Rádiózenekar. —
 Schumann: Hermann és
 Dorottya, nyitány. —
 Brahms: Versenymű gordonkára és zenekarra.
 Richard Strauss: Don
 Quijote.

11.30: Szórakoztató zene.
 Rosey: Induló. Fneik:
 Teli szél, keringő. Adam:
 Ha én király volnék.
 Marchetti: Cigánykeringő.
 Leopold: Vindobona,
 egyv. Waldteufel: Estu-
 diantína. Krom: A fehér
 ló, ábránd.

STUTTGART

374 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ébresztő.
 6.05: Torna.
 7.10: Gramofón.
 10.10: Asszonyoknak.
 10.40: Gyermekdalok.
 11.00: Schubert: Zon-
 gorasonzóna c-moll. (Ida
 Reichardt.)

12.00: Lipese.
 1.35: Frankfurt.
 2.20: Gyorsírás.
 4.00: Frankfurt.
 5.45: Munkásoknak.
 6.00: Frankfurt.
 6.25: Königswusterhau-
 sen.

7.00: München.
 8.10: Frankfurt.
 9.00: Belga—Európa-
 hangverseny.
 9.45: Hugo Wolf dalok.
 (Agnes von Spetzler) az
 olasz daloskönyvből.

10.45: Gramofón.
 11.00: Zenés rádiógy-
 veleg.
 12.00-tól: Frankfurt.

230 kHz VARSÓ 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.
 7.05: Torna.
 7.20: Gramofón.
 7.40: Gramofón.
 11.40: Hírek.
 12.05: Gramofón.
 12.35: Gramofón.

12.55: Hírek.
 3.40: Zongoraszámok.
 (E. Feinstein.) Bach—
 D'Albert: Préludium
 és Fuga a BACH-
 téma felett. Beethoven:
 Rondo capriccioso. —
 Schubert: Impromptu.
 Schumann—Tausig:
 Chanson espagnole. Pa-
 ganini—Liszt: Étüde.
 4.10: Gyermeknek.

4.55: Könnyű zene,
 énekszámokkal. Wieh-
 ler: Foxtrott. Kitsch-
 mann: Magyar áb-
 ránd. Front—Ferszko:
 Pas un mot d'amour.
 Melodyst: Je regrette cha-
 que moment. Petersbur-
 ski: Ni moi-ni toi. Gor-
 zynski: Valse fantas-
 tique. Petersburksi:
 Embrasse-moi, slow.
 Wiehler: Balettzene. Pa-
 lester: „Baby” foxtrott.

6.20: Rövid Grieg mű-
 vek gramofónon.
 7.40: Sport hírek.
 7.47: Hírek.
 9.00: Beiga, Európa
 hangverseny.
 9.45: Eszperantó.
 10.00: Micklewitz em-
 lékest Vilnóból.
 11.05: Tánczene.

592 kHz WIEN 506.8 m 100 kw

9.20: Elelmiszérarak.
 10.20: Iskolai rádió fran-
 cia nyelven.
 11.30: Asszonyoknak.
 12.00: Rádiózenekar. —
 Adam: A nürnbergi baba,
 nyitány. Gounod: Faust
 keringő. Weber: Bűvös
 vadász, ábránd. Schubert:
 Bölesődal. Strauss: Akva-
 rellek, keringő. Mayer—
 Aichhorn: Humoreszk.
 Ochs: Változatok egy nép-
 dal felett.

1.00: Hírek.
 1.10: Rádiózenekar. —
 Ganglberger: Hellbrunn-
 szvit. Komzák: A nagy
 világban, keringő. Lehár:
 Cigányünnep. Stix: Drá-
 dok. Kálmán: A bajadér,
 egyveleg.
 3.30: Tőzsde.

3.50: A szatmári néme-
 lekről.
 4.10: Ifjúsági óra.
 4.50: A Jégvitorlázásról.
 5.05: Hans Ewald Hel-
 ler szerzeményéből. Lili
 Ulanowsky (szoprán). B.
 Kaff (zongora) és az Ast
 kvartett. Vonosnégyes,
 e-dur (Ast kvartett). Da-
 lok (Ulanowsky). Rádió-
 szvit zongorára (Kaff).
 Quartettino (Ast kvar-
 tett).

5.55: Egészségügyi fel-
 olvasás.
 6.40: A kínai emberről.
 7.00: Karl Baehner saját
 műveiből olvas fel.
 7.25: Hírek.
 7.35: A régi Deutsch-
 meister zenekar hangver-
 senye. Gartenberg: In-
 duló. Hruby: Randevő
 Lehárnál. Herrmann: In-
 duló. Ziehrer: Egy rezec-
 vista álma. Kaulich: Ker-
 ringő. Leopoldi: Schön
 ist so ein Ringelspiel.
 Abraham: Harminekettes
 baka vagyok én.
 9.00: Belga—Európa
 hangverseny.

11.00: Eszperantó.
 11.15: Gramofón. Tán-
 clemezek. Edward: Wal-
 zerperlen. Reaves-Myers:
 Butterflies in the rain,
 foxtrott. R. Stolz: Der
 Weg zu dir ist nie zu
 weit, tangó. Kassel: Kan-
 gummi, foxtrott. Salter:
 La Castiliana, spanyol
 keringő. Utána hírek.

1056 kHz ZAGREB 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.
 12.30: Gramofón.
 1.10: Gramofón.
 1.40: Hírek.
 5.00: Gramofón.
 6.00: Gyermekóra.
 7.15: Divattudósítás.
 7.30: Egyesületi hírek.
 9.00: Belga Európa-
 hangverseny.
 10.15-től: Tánczene.

BUDAPEST I.

8.45: Torna.

 **Utána:** Gramofon. **Budai:** *Welcher Weg führt zum Glück* — *induló* (Oscar Joost zenekara). **Abraham:** *Toujours l'amour* — *keringő* (Oscar Joost zenekara). **Márkus—Harmath:** *Hioba zombi szöszar is* (Sebő Miklós). **Pascual Marquina:** *Spangul vígánytűne* (Comodore zenekara). **Mohr:** *Kelvi express* (Oscar Joost és zenekara).

9.43: Hírek.

10.00: 1. Magyar tájak. 2. Néhány szó a tájfényképezésről. (Földolvasás.)

Közben: Gramofonlemezek. **Magyar operettrészletek.** **Jacobi:** *Illuzion a szerelem* (Vig Miklós). **Kálmán:** *Cigányprímás* — *Futasi gyémánt*. (Paul Godwin zenekara). **Jacobi:** *Sabill levele* (Vig Miklós). **Lehar:** *Friacrika — egyetlen* (Szuntonikus zenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.


12.00: Deli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

 12.05: B. Zala Üli zongorázik. **Jákó Béla** énekel, zongorán: *kisér Polgár Tibor*. 1. a) Semblati: *Cadaver szonata*; b) Beethoven: *F-dúr variációk, op. 34*. (Zala). 2. a) Mozart: *Varázsfuvola — ária*; b) Niccolai: *A wieslasi nyúlak — ária* (Jákó). 3. a) Chopin: *Fantasia Impromptu*; b) Sauer: *Bohém a musique*; c) Dolmányi:

Hucalia Hungarica II. rész (Zala). 4. a) Ifj. Lányi Ernő: *Vaditegen földön*; b) Ifj. Lányi Ernő—Harsányi Kálmán: *Jegyrügök*; c) Lányi Ernő: *Vasárnap állatán*; d) Lányi Viktor—Petőfi: *Lopott ló* (Jákó). 5. Chopin: a) *F-dúr keringő No. 4*; b) *Cis-moll scherzo* (Zala).

Közben 12.30: Hírek.


1.15: Időjelzés, időjárás- és vízellátásjelentés.

 1.30: Gramofon. 1. **Liszt:** *Felene és Napoly* — *torontello* (Szreter Károly). 2. **Jurmann—Marischka:** *Viaoz* (Jan Kiepara). 3. **Kuckert:** *Reggel Saus-soucbon*. 4. **Kreisler—Marischka:** *Ich glühe das Glück* (Tauber Richard). 5. **Rubinstein—Ally:** *Melódia* (Botsendorff Emmy). 6. **Kreisler—Marischka:** *Die Lieb-kommi, die Liebe geht* (Tauber Richard). 7. **Jurmann—Marischka:** *O Madonna* (Jan Kiepara). 8. **Beece:** *Legend d'amour* (Comedian Harmonists). 9. **Toselli:** *Serenata*. 10. **Morton—Gibson:** *The cage in the window* (Harry Roy zenekara). 11. **Buday Zene-közvető:** *Furuk egészen furcsa dolgok* — *slapfay* (Kálmár Pál). 12. **Seress Rezső:** *Ha minden régl e* — *tangó* (Kálmár, Dobbri zenekara). 13. **Guschandler—Bart Withe—Henry Cohen:** *Canadian Capers* (Harry Roy zenekara). 14. **Seress Rezső:** *Egy kisit jámbri fog hal-nap a szíve* — *angol keringő* (Kálmár Pál, Dobbri zenekara). 15. **Gyöngy Szilágyi—Békfi:** *Ferenc József bakaja* — *foxtroll* (Sebő

Miklós). 16. **Hujós—Szene:** *Bevallom bűnömöt* — *tangó* (Kálmár Pál, Dobbri zenekara). 17. **Márkus—Harmath:** *Csik-esiki* — *foxtroll* (Kálmár Pál, Dobbri zenekara).

2.40: Hírek, élelmiszerárak, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A m. kir. földmívelésügyi miniszterium rádióelőadásorozata. Gazdatudományok. *Pellenkoffer Sándor* ny. szőlészeti és borászati orsz. főfelügyelő. »Szőlőművelés« (VI. r.).

 5.30: A m. kir. Operaház tagjából alakult zenekar.

Vezényel Fridi Frigyes. 1. **Lachner:** *Loreley* — *unitány*. 2. **Beece:** *Olasz szel II. rész, három le-telben*; 1. *Serenata Sicilianu*; 2. *Elegia Ab-rucosa*; 3. *Tarantella Napolitana*. 3. **Delibes:** *Lakóé* — *abramé*. 4. **Hü-vös Iván:** *Hucoki gyo-pár* — *ballettgyöveg*. 5. **Huszka Jenő:** *Gül Baba* — *egyfelvétel* (Göszcalli-totta Pécsi József). 6. **Lehar:** *Eva* — *Zenzi-alle*.

6.40: »A falon túl« *Pe-kár Gyula* elbeszélése.

7.40: A rádió külügyi negyedórása.

7.25: A m. kir. Opera-ház előadásának ismerte-tése.

7.30: A m. kir. Opera-ház előadásának közveti-tése.

M. KIR. OPERA

1. OSZTRÁK HIMNUSZ.
2. MAGYAR HIMNUSZ.
3. Poldini Ede—Vajda Ernő:
FARSANGI LAKODALOM
c. vígopera első felvonása.
4. **MAGYAR ABRÁNDOK**
Három tánckép, Liszt Ferenc magyar rapszódáiából.
Színpadra alkalmazta: Márkus László.
5. Berlioz: **RÁKÓCZI-INDULÓ.**

Az előadás után, kb. 10.00:
Időjárásjelentés, hírek, ügétő-
versenyeredmények.



Majd: Pertis Jenő
és cigányzenekara.



11.20: Pataky-jazz.
1. Krausz Mihály:
Párizs — slowfox.
2. Fényes Szabolcs: *Fox-
trott a Csipetke c. ope-
rettből.* 3. Adamson:
Sittin in the dark —
slowfox. 5. H. Warren:

Shadow — waltz. 7. Bá-
nyay Aladár: *A szívünk,
ha fáj* — keringő. 7. Al-
ter: *Morning unconvinc-
night* — foxtrott. 8.
Young: *There's a new
day comin* — foxtrott.
10. Irving King: *Me and
mine doin fine* — fox-
trott. 11. Seler-Sepródi:
Rezonó — tangó. 12.
Márkus: *Hiába mondja*
— tangó. 13. A. Egen:
Mütterlein — slowfox. 14.
Grothe: *So ein Kuss*

Csütörtök

kommt von allein —
foxtrott.

BUDAPEST II.

5.00—5.30-ig: Gramofón.
Berlin: *I cant remember*
— keringő (Jack Hylton
zenekara). De Fries—
Kovács: *Őszi felele fel-
legyek* — tangó (Vig Mik-
lós). Kassel: *Chewing
gum* — foxtrott (Roy
Fox zenekara). Wachs-
mann—Gilbert: *Wie kah
ich nur leben können* —
keringő (Ufa-jazz-zene-
kar). Brodszky—Har-
math: *Drága megbocsás-
son nekem* — slowfox
(Vig Miklós). Grün—
Frank—Hevz: *Taorminó-
ban* — tangó (Ilya Ljvsz-
kov zenekara). Vaeseek—
Beda: *Der schwarzer Zi-
guner* — tangódal.

7.25: Azonos Budapest
I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.00: Szimf. hangverseny, Varsó.
8.40: Zenekari est, Róma.
10.10: A Concertgebouw zenekarát
Bruno Walter vezényli, Hilver-
sum.

Opera és operett:

- 7.30: Opera közvetítése, Bukarest.
8.45: Maria grófnő. Kálmán Imre
operettjének I. felvonása, Hil-
versum.
8.50: Opera közvetítése, Milano.

9.30: Lohengrin, Wagner operája a
metzi városi színházból, Stras-
bourg.

Színmű:

9.00: Kästner: Emil és a detektívek
(rádióátdolgozás), London Reg.

Tánczene:

- 8.10: Berlin.
8.30: Lipese.
10.00: Ljubljana.
10.30: Varsó.
11.40: Daventry.
12.00: London R

BEOGRAD

680 kHz 437.3 m 3 kw

11.00: Műsorolvasás,
gramofón.
11.20: Vizállás, gramo-
fón.
11.59: Harangszó.
12.05: Rádiózenekar.

12.45: Tűzsdé.
1.10: Rádiózenekar.
1.40: Hírek.
4.00: Iskolai rádió.
5.00: Tánczene.
6.15: Vuk Karadzic em-
lékműsor.
8.00: Zagreb.
10.00: Hírek, rádiózene-
kar.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m
100 kw

6.15: Torna.
6.35: Rádiózenekar. Ko-
rál. Schubert: Moment
Musical. Fucik: A Duna
meséi. Lincke: Nakiri
nyitány. Blon: Keringő.

Leoncavallo: Bajazzók. ábránd. Chopin: Polonaise, a-dur. Gillet: Gavott. Strauss: Dinamidak, keringő. Grieg: Két dal. Strauss: Denevér, polka.

8.00: Torna.
9.00: Königswusterhausen.

10.00: Hírek.
10.30: Gramofon.
11.25: Tözsde.
11.30: Heilsberg.

1.00: Gramofon. Részletek Auber „Fra Diavolo” című operájából.

1.30: Hamburg.
2.35: Gramofon. Liszt-művek. Christus Vincit. Consolation, Nr. 3. Két dal. Rigoletto, parafrázis.

3.00: Tözsde.
4.00: Heilsberg.
7.00: Langenberg.

8.10: Tarka táncest. — Közreműködnek: Else Knepel, Hilde Muth, Carla Spletter, Franz Raumann, Herbert Seehofer, a rádiózenekar, a rádió tánczenekara és 12 benszósziμφonikus.

10.00: Hírek.
10.20: Miről beszélnek Amerikában? Kurt G. Sell előadása (viaszlemezfelvétel).

BEROMÜNSTER

536 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Szórakoztató zene.

1.25: Háziasszonyoknak.
3.50: Gramofon.
4.00: Közös műsoradás Genffel.

6.00: Gramofon.
7.05: A Népszövetség munkája.

7.25: Rádiózenekar.
8.00: Irodalmi felolvasás.

8.30: Schubert- és Wolf-dalok (L. Unbek).

9.10: Régi és új svájci kan arazene (Beutz kvar tett).

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.10: Hírek magyarul.
11.05: Praha.
12.10: Praha.
12.20: Gramofon.
12.35: Brno.
1.35: Praha.
1.45: Hírek németül és magyarul.
1.55: Praha.
2.05: Tözsde.
3.55: Praha.
4.00: Rádiózenekar. — Mozaik: Hegedűverseny. A-dur. Dvorák: Szláv rapszódia, a-dur.

4.50: Praha.
5.25: Debussy: Bergamasque, szvit. (Zongorán; V. Pistelák.)

5.45: Praha.
6.00: Morse.
6.15: Magyarnyelvű közvetítés.

7.00: Praha.
7.10: Praha.
9.30: Brno.
10.00: Praha.
10.15: Hírek magyarul.
10.30-tól: Praha.

BRESLAU

950 kHz 315.3 m 70 kw

6.30: Torna.
6.45: München.
7.25: München.
9.00: München.
10.00: Iskolai rádió.
11.25: Mezőgazdaság.

12.00: Rádiózenekar. C. Bach: Hamlet, nyitány. D'Albert: Hegyek alján, ábránd. Bizet: Gyermekjátékok, szvit. Smallstich: Dal. Lincke: Téli táj, keringő. Bayer: Babatündér, részletek. Rossini: Téli Vilmos, nyitány.

1.25: Gramofon.
3.10: Könyvekről.
3.30: Gyermeknek.
4.00: Rádiózenekar. — Boieldieu: A bagdadi kalfi, nyitány. Thomas:

Mignon, részletek. Schubert: Három dal. Johann Strauss: Eszaki-tengeri képek. Suppé: Frau Meisterin, nyitány. — Manfred: Diákdal, egyveleg. Radeck: Fridericus Rex, induló.

5.30: Felolvasás.
5.50: Alfred Stöckell (tenor) énekel.
6.20: Felolvasás.
6.30: Mik a teendők a golya eljövele előtt?
7.00: Langenberg.
8.10: München.
8.30: Berlin.
12.00-tól: Gramofonlemezek.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.15: M. Ostrava.
11.00: Praha.
12.10: Praha.
12.35: Rádiózenekar. —

Gomez: Il Guarany. Puccini: Bohémélet, ária. Lanner: Keringő. Morena: Egyveleg Johann Strauss-művekből. Yoshitomo: A százlépcsős teaházban. Balling: Sakura. Leopold: Intermezzo.

1.35: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Bratislava.
4.50: Praha.
5.25: Czernik: Dalcikus (Fr. Voda).

5.45: Praha.
6.15: Gramofon.
6.25: Németnyelvű közvetítés.

7.00: Praha.
7.20: Gramofon.
7.55: Schumann: Meseképek, op. 113. (J. Gottbard).
8.10: Praha.
9.30: Két vidám szkeces.
10.00-tól: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Gramofon.
2.10: Szalóonzene.
6.00: Gramofon.

6.45: Gyermeknek.
8.30: Beszélőújság.
9.00: Rádiózenekar. Tinel: Induló. Saint-Saens: Omphale rokkája. D'Indy: Szerenád. Glazunov: Balletszvit.
10.00: Énekkar.
11.00: Beszélőújság.
11.10: Gramofón.

BUCURESTI

1111 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tözsde, gramofon.
1.00: Hírek.
1.15: Gramofón.
4.00: Gyermeknek.
5.00: Szórakoztató zene.
6.00: Hírek.
6.15: Szórakoztató zene.
6.50: Rádiógyeteni.
7.10: Felolvasás.
7.30: Operaközvetítés.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

2.00: Gramofón.
3.05: Iskolai rádió.
4.00: Egyházi énekek.
4.50: Iskolai rádió.
5.05: A skót rádió zenekara.
7.00: Hírek.
7.30: Haydn: Vonósnégyes op. 1. Nr. 4.
7.50: Spanyol nyelvlecké.
8.30: Felolvasás.
9.00: Rádiózenekar. — Laurance Turner (hegedű) közreműködésével. Berlioz: Lear király, nyitány. Saint-Saens: Introdukció és rondó. Milhaud: Vonós szerenád. Bruch: Román. Borodin: Igor hereg, induló.
10.00: Hírek.
10.35: Szalonötös. James Tate: A Paradise for Two. Zee Grey: Greenwich Witch. Neil Moret: Chloe. Molloy: Love's Old Sweet Song. Baynton-Power: Her Eye said Yes. Friml: Only a Rose. Michael George: I'll keep you in my heart. Fred Hartley: Jazz Mad. Harry

Pepper: Beautiful Day. Chopin: Waltz. Hal Brody: Just suppose. Fred. Hartley: The Gentle Maiden. Stanford: Trotting to the Fair. Fred Hartley: Two Irish Reels. Hermann Darewski and Larailley: Waltz Song from Carminetta. Billy Mayerl: Scallywag. Marlen: Sing, Gypsy, Sing. Haydn Wood: Roses of Picardy. Clifford and Cyril Hellier: Chinese Rhythm.
11.40: B. B. C. tánczenekar.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofón.
8.25: Torna.
11.40: Hírek.
12.00: Gramofón. — Brahms-művek. Tragicus nyitány, op. 81. Rapszódia. I. szimfónia, e-moll.
1.35: Rádiózenekar. Rosey: Karnoválhereceg, induló. Leuschner: Hókuszpókusz, nyitány. Raymond: Keringődal. Becher: Vidám fúvósnegyes. Strauss: Örüljetek az életnek. Kroeppsch: Változatok. Fetras: Induló.
2.40: Gyermeknek.
4.00: Rádiózenekar.
5.30: Gramofón.
6.00: Felolvasás.
6.45: Hírek.
7.00: Langenberg.
8.10: Különböző népek táncai. Grossmann: Csárdás. Amadei: Saltarello. Bizet: Farandole. Manfred: Tangó. Andrejev: Négy orosz tánc. Elber: Szlovák tánc. Taiko: Ukrajnai induló és Košanaeska, ukrájnai tánc. Manfred: Angol tánc és Bolero-Segnidilla.
10.45: Königswusterhausen.
11.00: Stuttgart.
12.00: Gramofón.

Csüförtök

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Berlin.
7.30: Berlin.
10.30: Hírek.
11.00: Iskolai rádió.
11.30: Heilsberg.
12.20: Heilsberg.
1.20: Zenés vidám műsor.
2.35: Gramofón.
3.00: Tözsdehírek.
4.00: Heilsberg.
6.00: Gramofón.
6.25: Felolvasás. Német hösök a vizen, a víz alatt és a víz fölött.
6.45: Tözsde.
7.00: Langenberg.
8.00: Hírek.
8.10: Berlin.
10.00: Hírek.
10.20: Berlin.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Ébresztő.
6.35: Berlin.
8.30: Asszonyoknak.
11.30: Rádiózenekar. — Wallace Maritana, nyitány. Bizet: Carmen, balletzene. Svorák: Rapszódia. Rimzski: Korcsakok. Az aranykakas. Mülöcker: A koidusdiák, részletek. Ziehrer: A farsang gyermekei, keringő. Suppe: Vidám fiékek, nyitány.
1.05: Gramofón.
3.15: Könyvszemle.
3.30: Ifjúsági óra.
4.00: Kelet-Porszország erdői, rétei és tavai. (Hangkép.)
6.25: Mezőgazdaság.
7.00: Langenberg.
8.10: Tarka táncest.
10.30: Miről beszélnek Amerikában? Kurt G. Sell előadása. (Viaszlemez felvétel.)

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

3.10: Kamarazene.
5.10: Gramofón.
5.40: Hangjáték gyermekeknek.

6.10: Rádiózenekar. — Manfred: Ünnepi polonaise. Gabriel-Marie: Kínai rapszódia. Waldteufel: Tout Paris, keringő. Siede: Nárcisz leánya. Lincke: Isola Bella, szerenád. Hruby: Bécsről a világon keresztül. Jessel: Szumátrai kulik. Ivanovici: Szerenád. Luchesi: Mannella del Rio.

7.40: Cembalózámok (Alice Ehlers). Bach: Olasz versenymű. Kubau: Dávid és Góliát.

8.10: Angol nyelvlecke.
8.45: Marica grófnő. Kálmán Imre operettje. I. felv. közvetítése az amsterdami »Carre« színházból.

10.10: Az amsterdami Concertgebouw zenekarát Bruno Walter vezényli.

11.10: Gramofón.
11.50-tól: Kabaréműsor az amsterdami »La Gaité«-ből.

KATOWICE

758 kHz 395,8 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
12.05: Gramofón.
12.30: Varsó.
3.25: Varsó.
5.50: Gramofón.
6.20: Varsó.
7.10: Sport.
7.25: Varsó.
7.43: Sport.
8.02: Varsó.
9.15: Gramofón.
10.30: Varsó.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269,5 m 2,6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofón.
12.30: Rádiózenekar. —

Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Bizet: Gyöngyhalszok, ábránd. Schumann: Trümcerei. Dvorák: Keringő, Nr. 1 és 2. Smetana: A két özvegy, polka. Suk: Bagatellek. Dvorák: Polonaise.

1.30: Hírek.
4.30: Dalok. (J. Hnáték.)

4.55: Gramofón.
5.00: Cigányzene.
6.20: Gramofón.
6.30: Angol nyelvlecke.
6.50: Gramofón.
7.00: Praha.
9.30: Brno.
10.00-tól: Praha.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN

191 kHz 1571 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Berlin.
8.45: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.
10.50: Boxlecke.

12.10: Gramofón.
2.00: Gramofón.
3.15: Gyermekkóra.
3.30: Gyermekkóra.
4.00: Breslau.
5.00: Asszonyoknak.

5.20: Adolf Steiner gondolkázik. Rachmaninov: Szonáta g-moll, Turina: Zöld csütörtök. Popper: Alarcosbál. Dittersdorf: Sclerzo.

7.00: Langenberg.
8.10: Hangképsorozat telepesekké lett munkásokról.

9.10: Rádiózenekar. — Gluck: Boldog lelkek körtánca. — Gounod: Faust, keringő. Lortzing: Cár és ács, incipős tánc. Wagner: Fegyvertánc. Wagner: Ünneptánc. Csajkovszkij: Hopak. Schillings: Mona Lisa, keringő. Johann Strauss: Pázmán lovag, polka és csárdás.

10.25: A nemzetközi lovastornáról.
11.00-tól: Langenberg.

LANGENBERG

658 kHz 435,9 m 60 kw

6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangverseny.

7.05: Gramofón.
8.20: Asszonyoknak.
8.30: Torna asszonyoknak.

10.10: Csevegés gramofonnal.

12.00: Gramofón.
1.00: Szórakoztató zene. Közreműködnek: Lorenz Frey (bariton), Willy Jansen (harmonika), Willy Meyer (harmonika), a vidék énekes, kamarazenekar és gyermekzenekar.

2.00: A szórakoztató zene folytatása.

3.00: Kézzongorás hangverseny. Van den Berg: Változatok és kettős fuga egy saját téma felett, op. 26.
4.00: Zene a gyermekeknek.

5.00: Fűvőzene.
6.00: Ifjúsági óra.
6.25: Munkásóra.
7.00: Új tánczene. Rádiózenekar, Leo Eysoldt vezényletével.

8.10: Rádiózenekar és kamarazenekar.

10.20: Gramofón.
11.00: Rádiózenekar.
12.00-tól: Gramofón.

LEMBERG

795 kHz 377,4 m 16 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.50: Hírek.
11.57: Varsó.
3.25: Tözséghírek.
3.30: Varsó.
5.50: Hírek.
6.00: Kattowice.
6.20: Varsó.
7.00: Műsorolvasás.
7.03: Felolvasás.
7.15: Hírek.
7.25: Varsó.
7.40: Hírek.
7.47: Varsó.
8.02: Felolvasás.

8.17: Varsó.
 10.30: Külföldi állomások műsoraiból.
 11.00: Varsó.
 11.05: Külföldi állomások műsoraiból. (Átvitel).

785 kHz **LIPCE** 382.2 m
 120 kw

6.30: Torna.
 6.45: München.
 7.25: München.
 9.00: Háziasszonyoknak.
 11.20: Mezőgazdaság.
 12.00: Breslau.
 12.35: Breslau.
 2.00: Hírek.
 2.15: Filmhírek.
 2.40: Gramofon. Operett és hangosfilmrészletek.
 3.20: Ifjúsági óra.
 4.00: Breslau.
 5.30: Breslau.
 6.45: Hírek.
 7.00: Langenberg.
 8.00: Hírek.
 8.10: München.
 8.30: Berlin.

LJUBLJANA

537 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofon.
 12.45: Hírek.
 1.00: Gramofon.
 6.00: Asszonyoknak.
 6.30: Szerb nyelvlecke.
 7.00: Üzenetek.
 7.30: Gramofon.
 8.00: Beograd.
 10.00: Hírek. Jazz.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

4.00: Gramofon.
 5.05: Daventry.
 6.15: Gyermekeknek.
 7.00: Hírek.
 7.30: Szalózene.
 8.30: Hilda Dederich zongorázik. Matheson: Meniett, Matheson: Jig. Chopin: Polonaise. Falla: I. spanyol tánc, Mariani: Zanatlando.
 9.00: Kastner: Emil és a detektívek. Rádióátdolgozás.
 10.15: Gramofon.
 10.45: Filharmonikus

hangverseny. Vezetőnyel Sir Thomas Beecham. Balakirev: Szimfónia C-dúr.

11.30: Rövid istentisztelet.

11.45: Hírek.
 12.00-tól: B. B. C. tánczenekar.

LUXEBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Rádiózenekar. — Mozart: Don Juan, nyitány. Traduttore: Bécsi Praterélet, keringő. Delibes: Sylvia, baletzene. Delaunay: Pathetikus legenda, Gounod: Meditáció.

1.45: Hírek.
 1.50: Rádiózenekar. — Youmaux: No, no, Nannette, részletek.
 2.00: Tőzsde.

2.05: Gramofon. Geisser: Induló. Maillart: A remete eszengettyűje, nyitány. Kálmán: Fortissimo, egyveleg. Lecocq: Angol asszony leánya. ábránd.

2.30: Tőzsde.
 2.35: Gramofon. Avignon, mazurka. Bach: Tavasz ébredése. Engel-Berger: Egyedül nem lehet az ember boldog. Strauss: Művészélet, keringő. Eysler: Bordal. Slezynski: Bécs álmaim városa. Kern: Sunny.

3.00: Tőzsde.
 4.45: Tőzsde.
 8.00: Gramofon. Meister. Induló. Mascagni: Parasztbeesület. ábránd. Lehár: A vig özvegydal. Naties: A két virtuoz, polka. Jos. Strauss: Pizzicato, polka. Ponchelli: Gioconda, órák tánc. Popy: Keleti szvit. Strauss: Reggeli lapok, keringő. Malneck: Futurista caprice.

8.50: Rádiózenekar. — Beethoven: Cirolanus, nyitány. R. Strauss: Elektra részletek.
 9.15: Hírek francia és német nyelven.

Csütörtök

9.30: Rádiózenekar. — Unger: Két német tánc.
 9.55: Németnyelvű eszeves.

10.00: Rádiózenekar. — Tomiánka hegedűművész-szel. Lalo: Spanyol szimfónia. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Saint-Saens: Rondo capriccioso, hegedűre és zenekarra.

10.50: Gramofon. Borodin: Igor herceg, baletzene. Delius: A nyári kertben. Dukas: Bűvészinas.

11.25: Táncezene.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermekeknek.
 7.45: Margaret Ablethorpe zongorázik. Chopin: Keringő a-moll. Palmgreen: Refrain. MacMillan: Tánce.

8.00: Tengerész zenekar. Leoncavallo: Spanyol szvit. Allan: Donna Rita, tangó. Strauss: Kék Duna, keringő. Leoschner: Orosz dalegyveleg. Mascagni: Parasztbeesület, intermezzo. Allan: Foxtrott. Quilter: Három angol tánc.

9.00: London Regional.
 10.15: Frank Cantell hegedül. Händel: Szonáta A-dúr. Schubert: Adagio a nyolcadból. Kreisler: La Gitana. Glazunov: Meditáció. Rameau: Tambourin. Bridge: Moto, Perpetuo.

10.45: Ring O'Roses. Guy Daebnitz Jazzoperettje.

11.30: London Regional.
 11.45: Hírek.

814 kHz **MILANO** 368.0 m
 60 kw

11.15: Gramofon.
 12.30: Gramofon.

- 12.45: Hírek.
 1.00: Hírek.
 1.10: Szórakoztató zene.
 1.30: Gramofón, tőzsde.
 2.15: Tőzsde.
 4.35: Hírek.
 1.45: Gyermekeknek.
 5.10: Táncezene.
 6.00: Mezőgazdasági hírek.
 6.15: Dopolavoro, hírek.
 7.00: Hírek idegen nyelven.
 7.30: Gramofón.
 7.50: Hírek.
 8.40: Gramofón.
 8.50: Operaközvetítés.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

- 6.15: Praha.
 9.50: Praha.
 10.15: Fűvőszene. —
 Vaokár: Induló. Czermák: Keringő. Thierjung: Hanák polka. Stole: Szlovák dalekgyveleg. Hasler: Indulodal. Ziehrer: Romäne. Bendl: Polka. Zita: Induló.
 11.00: Praha.
 12.00: Brno.
 12.10: Praha.
 12.35: Brno.
 1.35: Praha.
 2.05: Brno.
 3.55: Praha.
 4.00: Bratislava.
 4.50: Praha.
 6.00: Felolvasás.
 6.10: Gramofón.
 6.30: Németnyelvű közvetítés.
 7.00: Praha.
 7.30: Fűvőszene. Lacina: Induló. Ondráček: Polka. Hotovy: Festwalzer. Kovarik: Kvetuska, polka. Cermák: Pfannenauge, mazurka. Lacina: Win Wilder, polka. Lacina: Im sehattigen Hain, keringő. Hotovy: Miluska, polka. Hochzeitswalzer. Koleta: Dorf-mädchen, polka. Unser Gärtchen, induló.
 8.10: Praha.
 9.30: Brno.
 10.00-től: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

- 6.30: Torna.
 6.45: Gramofón.
 7.25: Rádiózenekar. —
 Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Hall: Szelek lakodalma. Puccini: Pillangó kisasszony, ábránd. Bendix: Dervistánc. Ferras: Keringő. Stümpfle: Induló. Zeller: A madarász, egyveleg. Michiels: Csárdás Nr. 8. Fucik: A Duna meséi, keringő. Flotow: Alessandro Stradella, nyitány.
 9.00: Háziasszonyoknak.
 10.15: Gyorsírás.
 11.00: Mezőgazdaság.
 12.00: Breslau.
 1.25: Gramofón.
 2.40: Kamarazene. Részeletek. Mozart: A-dur, B-dur, C-dur és Es-dur vonósnégyeséből.
 3.05: Felix Dahn emlékezete.
 3.30: Asszonyoknak.
 4.00: Breslau.
 5.30: Breslau.
 5.50: A bajor fatermelesről. (Keresztmetszet.)
 7.00: Langenberg.
 8.00: Hírek.
 8.10: Ausztriáról.
 8.30-tól: Berlin.
- 713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw
- 12.50: Gramofón.
 1.10: Szórakoztató zene.
 1.30: Hírek. Tőzsde.
 2.03: Hírek.
 4.30: Leányoknak.
 4.50: Hírek.
 5.00: Hangverseny. Davico: Szonatina hegedűre és zongorára. Schubert: Négy dal. Margherita Cossa (szoprán). Schubert: Ave Maria. Paganini: Szonatina Nr. 12. G. Dentone (hegedű). Alfano: Dal. Casteinuovo—Tedesco: Dal. Margherita Cossa (szoprán).
 6.50: Dopolavoro, hírek.
 7.00: Hírek idegen nyelven.
 7.30: Gramofón.

- 7.50: Hírek.
 8.00: Hírek. Gramofón.
 8.40: Hangverseny. —
 Saint-Saens: Az állatok karneválja. ábránd kiszenekarra. Puccini: Részeletek a Tosca III. felvonásából. Cloe Elmo (szoprán), Giovanni Malipiero (tenor). (Glazunov: Karneval. nyitány. Utána táncezene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

- 12.45: Hírek.
 1.00: Könnyű zene és énekszámok. Giuliani: Merida. Puccini: Bohémek. Kockert: Strandgefluster, intermezzo. Massaro: Sogni di gioventù. Verru: Dolce signora, tangó. Culotta: Maggiolata, intermezzo.
 5.50: Gramofón.
 6.00: Gyermekeknek.
 8.00: Dopolavoro, hírek.
 8.20: Gramofón.
 8.30: Hírek.
 8.45: Szimf. hangverseny. A. La Rosa Parodi vezényletével.
 11.00: Hírek.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

- 1.05: Gramofón.
 1.30: Szórakoztató zene.
 2.10: Szórakoztató zene.
 2.35: Gramofón.
 7.48: Gramofón.
 8.15: Beszélőújság.
 8.30: Gyermekeknek.
 9.10: Kamarazene.
 9.55: Diszhangverseny.
 11.10: Hírek.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

- 6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.
 9.50: Hírek.
 10.05: Hírek németnyelven.
 10.10: Gramofón.
 10.15: M. Ostrava.
 11.00: Gramofón.
 11.05: Szalónzene.

Paul: Induló. Lamertini: Falusi jelenet. Sma-reglia: Istriai lakodá-lon. Hasler: Prágai ke-ringő. Fisera: Induló. Lehar: Frasquita, egyve-leg. Trojan: Keringő. Ridky: Milada, polka.

12.10: Gramofon.

12.25: Hírek.

12.35: Brno.

1.45: Gramofon.

1.55: Tözsdehírek.

2.00: Tözsde.

2.55: Tözsde.

4.00: Bratislava.

4.50: Zene az ifjúság-nak.



5.25: Hegedűszá-mok. (Vl. Hanou-sek.) Fr. Landl-no: Canzone. L. Boc-cherini: Allegretto. Padre Martini: Andantino. L. Couperin: La precieuse. W. A. Mozart: Rondo G-dur.

5.46: Francia nyelvlec-ke.

6.00: Németnyelvű köz-vetítés.

7.30: Fűvőzene. Fucik: Firenzei induló. Stole: Jácinthesokor, keringő. Balling: Polka. Soukup: Ráptében a világ körül, egyv. Balling: Falusi bál. Kmoch: Induló. Mach: Keringő. Pehlik: Molnár polka. Friml: Indian love call. Nováček: Induló.

8.10: Orvosi előadás.

8.25: Ukrai versek.

8.50: Rádiózenekar.

9.30: Brno.

10.00: Hírek.

10.15: Gramofon.

10.40: Bedrich Smetana szerzemények énekkarra.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.30: Hírek.

1.00: Tözsde.

1.05: Gramofon.

1.00: Szórakoztató zene.

4.45: Gramofon.

5.15: Szórakoztató zene.

6.55: Színházi hírek.

7.30: Csevegés.

8.20: Hangversenyis-mertetés.

8.35: Rádiózenekar. — Purcell: Chaconne és Pa-vane. Bach: Adagio és fuga. G-moll. Vogel: Rit-mica funebra e Ritmica scherzosa. Paganini: He-gedűverseny. Beethoven: Prometheus, balettzene.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.30: Gyermekóra.

5.45: Szórakoztató zene. Mozart: Rondo a la tur-ca. J. Strauss: Falusi feeskék, keringő. Verdi: Trubadur, részletek. Mon-ti: Szerenád. Luchesi: Taugó. Bingaug: Sláge-rek. Fucik: A vidám fal-usi kovácsok, induló.

6.45: Angol nyelvlecke.

8.10: Felolvasás.

8.40: Rádiózenekar.

8.40: Rádiózenekar. — Strauss: Denevér, nyi-tány. Hruby: Béctől a világon keresztül. Alf-vén: Dal. Percy Grain-ger: Molly on the shore. Baveudde: Rapszódia. Sousa: Induló.

10.00-tól: Gramofon.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofon.

1.45: Hírek.

2.00: Tözsdehírek.

2.05: Gramofon.

3.00: Gyermekóra.

4.00: Rádiózenekar. — Suppe: Pique Dame, nyi-tány. Gungl: Hidropaták, keringő. Offenbach: A toledói aranyműves, áb-ránd. Lakome: Zenekari szvit. Paladilhe: Balett-zene. Liszt: 11. magyar rapszódia.

5.15: Gyermekóra.

7.15: Asszonyok negyed-óraja.

7.30: Verlaine verseiből és dalok.

Csüörtök

9.30: Lohengrin. Wagner operája a metzi városi szin-házból.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ébresztő.

6.05: Torna.

7.10: Gramofon.

8.25: Torna.

10.10: Gramofon.

12.00: Gramofon.

Brahms művek.

1.35: Rádiózenekar. — Rosey: Karnevál király-fi, Leuschner: Hóksz-pókusz, vidám nyitány. Raymond: Dalkeringő. Becher: Vidám fűvőne-gyes. Strauss: Örüljetek az életnek. Kroepseh: Hu-moros változatok a wind-sori vig nök című opera egyik témája felett. Két fagottra. Fedras: Induló.

2.40: Gyermekeknek.

3.00: Gyermekeknek.

4.00: Breslau.

5.30: Gramofon.

5.45: Beszélgetés egy taxisofforrel.

6.00: Kertészeti előadás.

6.25: Spanyol nyelv-lecke.

7.00: Langenberg.

8.10: Frankfurt.

9.00: Rádiózenekar és balaljkazenekar. Külön-böző népek táncai. Gross-mann: Csárdás. Amadei: Saltarello. Bizet: Fara-dole. Mannfred: Tangó. Orosz dalok. Felber: Tót táncok. Ukrajnai táncok. Mannfred: Angol tánc. Mannfred. Bolero.

10.45: Königswusterhau-sen.

11.00: Kis kompozíciók hegedűre és zongorára. Utána tánczene.

12.00-tól: Frankfurt.

230
kHz**VARSO**1304 m
120 kw


- 7.00: Ebresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofón.
7.35: Hírek.
7.40: Gramofón.
7.45: Hírek.
7.55: Gramofón.

 12.35: Filharmonikus hangverseny. Közreműködnek: Irene Dubiska (hegedű) és Al. Michalowski (basszus). Mozart: A g-moll szimfónia I. tétele. Mozart: Don Juan és Varázsfuvola, áriák. Mozart: Rondo, Beethoven: Menüett. Noskovski: Morskie. Oko, nyitány. Wieniawski: Románc. Zarzicki: Mazurka: Moniuszko: Két dal. Zelenski: Angelus. Rybicki: Karácsonyi énekek, szvit.

2.00: Hírek.

3.40: Szalóznene. Lehár: Clo-Clo, ábránd. Greccaninov: Bölcsődal. O. Strauss: Búcsúkerítő. dal. Armandola: Szerenád. Blon: Dal. Ruprecht: Keringőgyv. Fauchey: Dal. Malvezzi: Spanyol tánc.

4.55: Dalok. (St. Argassinska.) Csajkovszkij: Három dal. Rachmaninov: Két dal. Stravinski: Pastorale és két dal.

 5.20: Zongoraszmok. (J. Kalecki.)

Schubert: Barcarole. Skriabin: Poème. Ravel: Tocata. Bereza: Két etűd. Maliszewski: Matelet. Albeuiz: Triana.

6.00: Felolvasás.

7.40: Sport.

8.00: Emlékest N. Karłowicz zeneszerző halálának 25. évfordulója alkalmából. Karłowicz-művek. Litván rapzódia. Hege-düvverseny. Stanislas és Anna Oswiecim. Filharmonikus költemény

9.45: Gramofón

10.30: Táncezene.

11.05: Táncezene.

592
kHz**WIEN**506.8 m
100 kw

9.20: Elelmiszerárak.

11.30: A szomszéd (felolvasás).

12.00: Rádiózenekar. — Hellmesberger: Az ibolyás leány, nyitány. Morrena: Amit a Duma mesél, egyveleg. Raff: Cavatina. Byford: Hű szerelem. Landi: Humoreszk. Strecker: Bécsi dal. Nedbal: Lengyelvér, egyveleg.

1.00: Hírek.

1.10: Rádiózenekar. — Kopansky-Hofer, induló. Weinberger: A diva, nyitány. Oscar Strauss: A bátor katoná, intermezzo. Schramm: Ne sirj, szívem, dal. Fall: Az elvált asszony, keringő. Hummer: Barkarola. Komzák: ABC-egyveleg.


3.15: Hírek. Tőzsde.

3.35: Gyermekmesék.

4.25: Dr. Franz Witt, a német templomi zene reformátora.

4.50: Hilde Kretschmayr énekel, Henriette Ruynen-Dubois hegedű és Marion Ruynen zongorázik. Schubert: Duo a-dur. Tartini—Kreisler: Variationen über ein Thema von Corelli (Henriette Ruynen-Dubois és Marion Ruynen). Max Reger: a) Aus den Himmelsaugen; b) Das Dorf; c) Mädchenlied; d) Abendfrieden; e) Ach Liebster; f) Lied eines Mädchens; g) Waldeinsamkeit (Kretschmayr).

6.30: A szövetségi színházak hete.

 6.40: Julius Isserlis zongorázik. —

Schubert: Impromptu. b-dur. Chopin: Ballade, as-dur, 2. Mazurken. Debussy: Reflets dans l'eau. Poissons d'or. Prokofieff: Marsch. op. 12. Prélude. Isserlis: Märchen. Balakirew: Islamey.

7.25: Hírek.

7.50: Rádiózenekar. Vezényel Max Schönherr, közreműködik Hedy Renda (szoprán). Mendelssohn: Camacho lakodalma, nyitány. Cassard: Mór nászmenet. Weber: A hüvös vadász, ária. Strauss: Lakodalmi hangok. Ratke: Babák nászmenete. Oscar Strauss: Hugdietrich nászmenete. Mendelssohn: Nászinduló. Cornelius: Menyasszonyi dal. Weber: Hüvös vadász, ária. Wagner: Lohengrin, részletek. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány. Grieg: Menyasszonyrablás és Troidhaugeni nászmenet. Braunfels: Galambok lakodalma. Strauss: Cigánybáró, dal. Translauteur: Liliputi nászmenet. Eduard Strauss: Mirtuszkoszorú, keringő. — Weinberger: Gyorspolka.

9.00: Tárca.

9.25: Hírek.

10.00: Haydn: Ústdobmise, vezényel Josef Lechthaler.

11.00: Gramofón. Fryberg: Falusi zene. Langsfelder: Alpi fox. Clarq: Foktrott. Leux: A szöke Katharina. Steininger: Szeretek jödlizni, fox. Birghofer: A hegyekben van a hazám, dalkeringő. Sarony: Fine alpine milkmann, fox. Utána: Hírek.

1086
kHz **ZAGREB** 276.2 m
1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón.

1.10: Gramofón.

1.40: Hírek.

4.40: Hírek.

5.00: Rádiózenekar.

7.10: Egyesületi hírek.

7.10: Tudományos előadás.

8.00: Beograd

10.00: Hírek.

10.15: Orosz énekkar és balalajkazené.

BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofón.
Kouzák: 84-es *eredinduló* (katonazenekar). Pate Pestallozzi: *Ciribiribin* — *keringő* (déli-tiroli falusi zenészek). Maeliehar—Dakner: *Wann der Lanner spielt ein Walzer* (Renata Müller). Rosas: *A hullámok hátán* (Ilja Livszakov zenekara). Teike: *Öreg bajtársak* — *induló* (katonazenekar).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Magyar népmesék. 2. A pók művésze. (Felolvasás).

Közben: Gramofón.
Pazeller—Zerkovitz: *Herkulesfürdői emlék* (Vig Miklós). Katy Ferenc: *Egy ablaknál áll meg cigány* (Vig Miklós).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

2.05: Eugen Stepat balalajkazenekara.

1. Csernavszkij: *Induló* (zenekar). 2. Románok: a) *Emlékszél az ezüst holdra*; b) *O, miért* (zenekar). 3. Tamarjev: *Tollava* — *egyveleg* (ének és zene). 4. St. ut.: a) *Ibolya* — *keringő*; b) *Almatlan éjszaka* (Puskin szövege, Pokorszkij). 5. *Volgai népdal* (ének). 6. Greese: *Néva* — *egyveleg* (ének, zene). 7. Charito: *Ó, miért szerettek — románe* (zenekar). 8. *Kavkázusi népdalok*: a) *Achmet*; b) *Lezginka* (ének, zene). 9. a) *Stenjka*; b) *Néptánc* (ének és zene).

Közben 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Állástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel

Melles Béla. 1. Weber: *Oberon* — *nyitány*. 2. Bizet: *Gyöngyhalászkok* — *ábránd*. 3. Nagy Frigyes: *Baletteljelenet*, III. *létel*. 4. Strauss János: *Déli rózsák* — *keringő*. 5. Kálmán Imre: *Marica grófnő* — *egyveleg*. 6. Beck Ferenc: *Ünnepi induló*.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

3.30: A rádió diákfelőrája. »A léglók hadi útjaitól — Mussolini autóstredájáig.«

4.03: »Egy különös gyűjteményről.« Kertész Kálmán előadása.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: »Karácsony az örök nyár hazájában.« Irta Zboray Ernő. Felolvassa Turchányi István.

5.30: Gramofón.
Boieldieu: *A bagdadi kalifa* — *nyitány* (bécsi szimfonikus zenekar). Bartók—Szigeti: *Magyar népi táncok* (Szigeti József). Lehár: *Vig özevgy* — *egyveleg* (londoni zenekar). Ketelhey: *Az óra és a meiseni porcellánpáncsoka* (A. W. Ketelhey zenekara). Rimszki-Korszakov—Grafé: *Hindú dal* (Paul Whitemann).

6.00: Gyorsító tanfolyam (Szlabey Géza).

6.30: Fejes- és Damith-jazz-zenekar Kálmár Pál ének-számaival. 1. Lange: *Faust* — *jazzátirat*. 2. Vértés Henrik: *Szerelmes lettem* — *tangó* (Kálmár). 3. Garami Béla: *Románe*. 4. Ábrhálm Pál—Heltai Jenő: *Tanpó* (Kálmár Pál). 5. Le-

hár: *Dal a »Frasquita« c. operettből* (trombitán előadja Frorek István). 6. Kálmán Imre: *Hej cigány* (Kálmár). 7. a) Myddleton: *A néger álma* — *jazzátirat*; b) *Hangosfilm- és operettújdonaságok*. 8. Gershwin: *The man I love* (zongorán előadja Martini Lajos). 9. Buday Dénes—Kovács Kálmán: *Veszem a kalapom* — *tangó* (Kálmár). 10. Eilenberg: *Szánkázás Pétervárról*.

7.15: Sportközlemények.

7.30: »Karikatúrák egy pesti házból.« Bródy Lili felolvasása.

8.00: Operett-részletek. Előadja Holász Gitta, Szedő Miklós és a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Marthon Géza: 1. Kálmán Imre: *Cigányprimás* — *nyitány*. 2. Lehár: *Paganini: Szép álom száll a szememre* (Halász). 3. Huszka Jenő: *Gül Baba* — *Gábor diák belépője* (Szedő). 4. Strauss János: *Cigánybáró* — *Ki esketett* — *kettős*. 5. Eysler: *Az asszonyfaló* — *keringő*. 6. Lehár: *Drótostól* — *Jancsi dala* (Szedő). 7. Lehár: *Cigányserzem* — *egyveleg énekkel*. 8. Marthon Géza: *A nanlopó* — *Rita belépője* (Halász). 9. Huszka Jenő: *Aranyvirág* — *kettős*. 10. Marthon Géza: *A nanlopó* — *Zimberi zombori* — *kettős*. 11. Granishstaedten: *Orlov*. a) *Dal* (Szedő); b) *Kettős*. 12. Weinberger: *Romantikus asszonyok* — *induló*.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

Maid: Toll Arnád és Janesi cigányzenekara.

Közben: 11.10: Praznov-

szky Iván Magyarország volt párizsi követének franciayelvű előadása: En memoire du Comte Apponyi (gróf Apponyi Albert emlékezte).

11.25: Toll Árpád és Janesi cigányzenekara Szánthó



Gyula énekszámával. Dalok: Murgács Kálmán—Szigeti Ferenc: Szőke Tiszsa partján; Végig mentem az ormódi temetőn; Édesanyám is volt nékem. Balázs Árpád: Rácsos kapu, rácsos ablak; Zöldre van a rácsos kapu

festve. Pete Lajos—Márton: Nem való bokréta; Ha az Isten nem egymásnak teremti; Semmi bábám semmi.

BUDAPEST II.

8.00-tól: Azonos Budapest I. műsorával.

Külföldi műsor

Hangverseny:

- 8.15: Szimf. est, Varsó.
8.30: Verdi: Requiem, Beograd.
8.40: Szimf. hangverseny, Róma.
9.00: Szimf. est, Milano.
10.30: Johann Strauss-est, Heilsberg.

Opera és operett:

- 7.35: A krétakőr, Alexander Zemlinsky operájának bemutatóelőadása Grächen, Wien.

Színmű:

- 8.10: Arno Hufeld: Der Bauer in Feggefeuer (rádióopera), Heilsberg.
10.35: Kästner: Emil és a detektívek, Daventry.

fánzene:

- 10.10: Sottens.
10.15: Zagreb.
10.40: Varsó.
11.55: Daventry.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3 kw

11.00: Műsorolvasás, rádiózenekar.

11.20: Vízállás, rádiózene.

11.59: Harangszó.
12.05: Rádiózenekar.
12.15: Tőzsde.
1.10: Gramofon.
1.40: Hírek.
4.00: Gramofon.
4.30: Testgyakorlás gyermekeknek.

5.00: Szórakoztató zene.
6.30: Longyel nyelvtanok.

7.00: Gramofon.
7.10: Csevegés.
7.30: Rolla Alessandro: Duo concertant, op. 3. Nr. 1, két hegedűre.

8.10: Gramofon.
8.30: Verdi: Requiem.

10.30: Hírek. Cigányzene.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

6.15: Torna.
6.35: Reggeli hangverseny Kiehlből.

8.00: Torna.
8.15: Gramofon.
11.25: Tőzsde.
11.30: Gramofon.

1.00: Schubert: Versenymű gondolkára és zenekarra, a-moll (gramofon).

2.35: Gramofon.
3.00: Tőzsde.
3.30: Asszonyoknak.
4.00: Hamburg.
5.15: Hamburg.
6.00: Könyvszemle.
7.00: Breslau.
8.10: Heilsberg.
9.00: Heilsberg.
10.30: Heilsberg.
11.30-tól Heilsberg.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Gramofon.
12.40: Szórakoztató zene és szimfonikus jazz.
3.30: Gramofon.
4.00: Hangverseny, romantikus szerzők műveiből.

5.00: Gramofon.
5.10: Szórakoztató zene.
6.00: Gyermekóra.
7.25: Rádiózenekar.
7.05: Hazafias est, Ementhal és vidék.
9.20: Hangképsorozat.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
10.10: Hírek magyar nyelven.

10.15: Praha.
11.05: Praha.
12.20: Gramofon.
12.25: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.35: Praha.
1.45: Hírek németül és magyarul.

3.55: Praha.
4.00: Brno.
5.05: Praha.
6.15: Magyar nyelvű közvetítés.

7.00: Praha.
7.10: Praha.
7.35: Kromatikus harmónika. Offenbach: Barkarola, majd dalok, keringők, tót népdalok és indulok.

8.00: Praha.
9.00: Praha.
10.15: Hírek magyar nyelven.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.30: Torna.
6.45: München.
7.25: Lípese.
9.00: Torna asszonyok-
nak.

10.10: Iskolai rádió.
11.00: Helyszíni közvetítés a Frigyes Vilmos egyetem aulájából. Ünnepegyetemes felvonulástól. Ünnepélyes felvonulástól. Ünnepélyes felvonulástól. Ünnepélyes felvonulástól. Ünnepélyes felvonulástól.

12.15: München.
1.35: Gramofon.
3.05: Mese.
3.30: Ifjúsági rádió.
4.00: München.
5.30: München.
5.50: München.
6.10: Felix Dahn emlékezete.

7.00: Rádiózenekar és énekkari számok. Bruck: Nagy inségből szólók hozzád. Altenburg: Korál-intráda. Schütz: Husvéti szimfónia. Albert: Német áriák. Bach: Tocata d-moll, orgonára. Händel: Halleluja. Gluck: Orpheus, ária. Haydn: Adagio a G dur trióból. Mozart: Finale az Es dur szimfóniából.

8.10: A német iparos az operában és dalban. Rádiózenekar. Anni Glogner (szoprán). Paul Smlt-mann (tenor). Richard Gross (bariton) és Hermann Andra (basszus) közreműködésével.

10.35: Rádiózenekar. — Thomas Raymond, nyitány. Strauss: Kék Duna, keringő. Verdi: Traviata, ábránd. Lindemann: Dolorosa. Kling: Egyveleg Waldteufel melódiáiból. Lindemann: Polka, egyveleg. Suppé: Fatinitza nyitány. Strauss: Akvarellek, keringő. Zeller: A madarász, egyveleg. Lohr: Románé. Bizet: Carmen, ábránd. Ziehrer: Bécsi polgárok, keringő.

922 kHz **BRNO** 326.4 m 32 kw

6.15: Praha.
12.00: Bratislava.
12.10: Praha.
12.35: M. Ostrava.
1.45: Praha.
3.55: Praha.
4.00: Rádiózenekar. Offenbach: Orfeusz az világban, nyitány. Planquette: A cornevillei harangok. Hervé: Mamselle Nitouche. Lecocq: Giroflé-Girofla. Yvain: Csókról-esőkre, ábránd.
5.05: Praha.
6.05: Felolvasás.
6.25: Németnyelvű közvetítés.
7.00: Praha.
7.20: Bratislava.
7.35: Az „Opus” ének-egyesület hangversenye.
8.00: Praha.
9.00-tól: Praha.

BRÜSSZEL (FLAM.)

912 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Gramofon.
2.10: Szalózene.
6.00: Táncezené.
7.15: Csevegés.
7.30: Gramofon.
9.00: Zenekari hangverseny. Uyttenhove: Aencis, nyitány. Alpaerts: Szvit. Boeck: Ária. Hoof: Dal. Mortelmans: Csinkeróza. Montemans: Rapszódia klarinétre és zenekarra. Block: Flamand tánc Nr. 5. Delibes: Sylvia, balettzene. Lemaire: Gavotte. Flögier: Madrigál. Benoit: Charlotte Corday, nyitány. Boeck: Ábránd két flamand dal felett. Tinel: Dal. Mestdagh: Dal. Gilson: A tenger. Mory: A flamand orosz-lán.

11.10: Sportközvetítés.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Tőzsde, gramofon.
1.15: Gramofon.

Péntek

5.00: Rádiózenekar. — Strauss: Indigo, induló. Repper: Dixi-Night, keringő. E. Bach: Hamlet, nyitány. Verdi: Álarcosbál, ábránd. Lehár: Paganini, egyveleg.
6.00: Hírek.
6.15: Rádiózenekar. — Morena: Szvit, Strauss melódiáiból. Brahms: Két magyar tánc. Kertelbey: A két hawaii zizeknél. Mascagni: Exotikus tánc. Saint-Saens: Jota aragonesa.
7.00: Rádióegyetem.
7.20: Gramofon.
7.45: Felolvasás.
8.00: Szimfonikus hangverseny.
9.00: Felolvasás.
9.15: A szimfonikus hangverseny folytatása.
9.45: Hírek.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

2.15: Rádiózenekar. —
3.05: Iskolai rádió.
4.30: Könnyű zene.
5.30: Szalózene a Hotel Metropoleból.
7.30: Haydn: Vonós-négyes, op. 1. Nr. 5.
8.10: Kertészeti előadás.
8.30: Felolvasás.
9.00: A legújabb sláger-
rekiből.
10.00: Hírek.
10.20: Felolvasás.
10.55: Kärtner: Emil és a detektívek, (rádioátdolgozás).
11.50: Felolvasás.
11.55: Harry Roy jazz a May Fair Hotelből.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.10: Gramofon.
8.25: Torna.

11.40: Hírek.

12.00: Rádiózenekar. — Haydn: Szimfonia Nr. 96. C-dur. Haydn: Versenymű gondokúra, D-dur. Mozart: Idomeo és Amór játéka, balettzene.

1.35: Gramofon.

2.40: Asszonyoknak.

4.00: Hamburg.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Angol nyelvtanok.

7.00: Breslau.

8.10: Stuttgart.

9.00: Stuttgart.

11.00: Lipse.

12.00-tól: A német lélekről (felolvasás). Utána: Szórakoztató zene.

HAMBURG

904 kHz 331.9 m 100 kw

6.15: Torna.

6.35: Rádiózenekar.

7.20: Torna.

11.30: Katonazene.

1.00: Tözsdehírek.

1.20: Zenés vígalmi műsor.

2.35: Gramofon.

4.00: Rádiózenekar. —

Közreműködnek: Gertrud Schmitzer (ének). Bruno Micskehe (hegedű). Arno Schmiedel (klarinét) és Hans Wurm (fuvola). Weber: Beherrscher der Geister, nyitány. Wagner: Adagio klarinétre és vonósokra. Schubert: Katona induló, Nr. 2. Brahms: Keringő a-dur. Csajkovszkij: Diótörő, nyitány. Jones: Gesak, dal. Mrazek: Keleti vázlatok. Svendsen: Románok. Grieg: Norvég nászmenet. Fuhrmeister: Keringő. Künnecke: A herceg 10 tenorja, részletek.

5.15: Kamarazene régi hangszereken. Händel: Szonáta e-dur, viola da gamba és csembalóra. Telemann: Concerto, E-dur Viola da mórera, viola da gamba és csembalóra. Haydn: Divertimento d-dur, viola da gamba és csembalóra.

7.00: Breslau.

8.00: Hírek.

8.10: Hellsberg.

9.00: Hellsberg.

10.20: Hellsberg.

11.30: Hellsberg.

HELLSBERG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangverseny Kielből.

8.30: Torna asszonyoknak.

9.00: Iskolai rádió.

11.30: Katonazene Brémából.

1.05: Gramofon.

3.15: Gyermekekóra.

4.00: Hamburg.

4.45: Hamburg.

6.25: Orgonahangverseny (Heinz Georg Oertel). Drischner: Korál és előjáték. Lübeck: Változatok. Rheinberger: Audante pastorale. Brahms: Minden erdő pihen. Schultze: Feljött a hold. Drischner: Korál és előjáték.

7.00: Breslau.

8.10: Der Bauer im Fegeneuer. Arno Hufeld rádióoperája.

9.00: Egy kelet-porosz fonóban (zenés hangkép).

10.30: Rádiózenekar.

Johann Strauss-est. Cigánybárok, nyitány. Történetek a bécsi erdőből. Denevér, egyveleg. Tries-tracs, polka. Császárkeringő. Banditák galopp. Radetzky-induló.

11.30-tól: Táncezené.

HILVERSUM

223 kHz 1345 m 50 kw

2.25: Gramofon.

2.40: Szórakoztató zene.

3.40: Gramofon.

KATOWICE

758 kHz 395.8 m 12 kw

7.00: Varsó.

11.40: Varsó.

3.20: Tözsde.

3.25: Varsó.

3.45: Cserkészeknek.

3.50: Gramofon.

4.40: Varsó.

5.50: Kertészeknek.

6.20: Varsó.

7.10: Felolvasás.

7.25: Varsó.

7.47: Varsó.

11.00: Közlemények francia nyelven.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.

10.30: Iskolai rádió.

11.10: Iskolai rádió.

11.55: Gramofon.

12.30: Rádiózenekar. — Smetana: A csók, nyitány. Csajkovszkij: Eugen Onegin, ábránd. Dvorák: Bölcsődal. Smetana: Keringő. Krieka: Bölcsődal. Smetana: Falusi leánya, polka. Provanzik: Nemzetek táncai.

4.30: Zongoraszármok. (M. Engländer.) Smetana: Furiant. Dvorák: Paraszballada. Emlékek és Kobold-tánc. MacDowell: Tündértánc.

4.55: Gramofon.

5.00: Katonazene. Tomes: Induló. Balfé: A cigány, nyitány. Smetana: A titok. Meyerbeer: Fáklyatánc. Weis: Szlovák dalok. Labsky: Liliputi-dal.

6.00: Magyar nyelvű közvetítés.

6.40: Sport.

7.00: Praha.

7.20: Gramofon.

7.35: Praha.

8.50: Felolvasás.

9.00-tól: Praha.

KÖNIGSWUSTER-

191 kHz HAUSEN 1571 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Reggeli hangverseny Kielből.

8.45: Torna asszonyoknak.

9.00: Népdalok.

9.40: Munkások mesélnek.

10.10: Iskolai rádió.

11.30: Felolvasás.

12.10: Gramofon.

2.00: Gramofon.

4.00: München.

5.00: Zene. — Ifjúság.

— Iskola.

5.25: Tudományos előadás.

5.35: Népdalok női szóruson.

6.05: Vidám óra.

7.00: Breslau.

8.00: Rádiótechnika.

8.30: A kelet-német

Hitler-ifjúság órája.

9.00: Stuttgart.

10.00: Hírek.

11.00-től: Breslau.

LANGENBERG

658 kHz 435.9 m 60 kw

6.00: Ebresztő.

6.05: Reggeli hangverseny.

7.05: Torna.

8.20: Asszonyoknak.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.00: Iskolai rádió. Vidám katonanóták.

12.00: München.

1.00: Kamarazene. Smetana: Hazámból, hegedűre és zongorára. Dvorák: Cigánydalok, Dvorák: Polcaise, gondokára és zongorára. Schubert: Andante. Grieg: Saltarella, vonósnygyesre.

2.00: Gramofon.

3.10: Munkásoknak.

3.40: Mezőgazdaság.

4.00: Rádiózenekar.

5.00: Rádiózenekar (Düsseldorfból). Herzer: Induló. Blon: Virágok. Schreiner: Vásári kép. Lanner: Udvari báli táncok. Liszt: XIV. rapszódia. Thiele: Vidám egyveleg. Liszt: Nagy galopp.

6.00: Ifjúsági óra.

6.25: Angol lecke.

7.00: Breslau.

8.10: Esti vendégek. (Régi és újabb költemények a vendégszeretetről.)

9.00: Stuttgart.

10.20: Gramofon.

11.00: Zene régi hangszereseken. Lotti: Szonáta fuvolára, viola da gembára és cembalóra. Kühnel: Chaconne, két viola da gembára és cembalóra. Leclair: Andante és Allegro non troppo, fuvolára és cembalóra. Scarlatti: Szonáta cembalóra. Rameau: Versenyű, Nr. 5., hegedűre, viola da gembára és cembalóra. Marais: Sarabande és Rondo. Viola da gembára és cembalóra. Telemann: Szonáta fuvolára, két viola da gembára és cembalóra.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

7.00: Varsó.

11.40: Varsó.

11.50: Műsorolvasás, hírek.

11.57: Varsó.

3.30: Varsó.

3.40: Gramofon.

4.10: Irodalmi felolvasás.

4.55: Átvitel Poznanból.

6.00: Átvitel Krakóból.

6.20: Varsó.

7.00: Zenei csevegés.

7.25: Varsó.

7.40: Sporthírek.

7.43: Krakó.

7.47: Varsó.

7.55: Műsorolvasás.

8.00: Varsó.

11.05: Gramofon.

785 kHz **LIPCSE** 382.2 m 120 kw

6.30: Torna.

6.45: München.

7.25: Rádiózenekar.

9.00: Asszonyok tornája.

11.50: Hírek.

12.00: München.

1.25: Breslau.

2.25: Gramofon.

2.45: Grieg: Szonáta hegedűre és zongorára, e-moll. (Paul Hungar és Theodor Blumer.)

3.25: Asszonyoknak.

Péntek

4.00: München.

5.50: München.

7.00: Breslau.

8.00: Hírek.

8.10: Breslau.

10.00: Hírek.

10.25: Történelmi indulók néphangszereken. Német Landsknecht induló. Porosz ezredinduló, Nr. 113. Régi holland induló. Svéd lovasinduló. Rákóczi-induló. Deutschmeister, induló.

11.00: Rádiózenekar Drezdából. Pfitzner: Kätchen von Heilbronn, induló. Graener: Simfonia breve. Brahms: Szerenád, a-dur. Haydn: Szimfónia, a-dur. Grétry: Három tánc.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

12.15: Gramofon.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofon. Tőzsde.

6.00: Gramofon.

6.30: Felolvasás.

7.00: Felolvasás.

8.00: Zagreb.

10.00: Hírek. Gramofon.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m .50 kw

6.15: Gyermekeknek.

8.30: A skót rádió zenekara. Európai népek tánczenéiből.

8.25: Varieté.

9.00: Kamarazene. May Busby (szoprán) közreműködésével. Brosa-vonósnygyes. Haydn: Vonósnygyes, op. 1. Nr. 6. Schubert: Nacht und Traume. Brahms: Két dal. Prokofjev: Vonósnygyes, op. 50. Grieg: Dal. Quilter: Dal. Davis: Két dal. Schubert: Vonósnygyes-tétel.

10.15: Rádiózenekar. — Schubert: Rosamunda.

nyitány. Coates: Inter-
mezzo. Mendelssohn: Ver-
senymű e-moll. Cowen:
Fehérróz. Coleridge—
Taylor: Ballada. Delibes:
Coppelia részletek.

11.30: Harry Roy Jazz
a May Fair Hotelből.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 260 kw

1.00: Szórakoztató zene.
Rossini; Tell Vilmos;
nyitány. Urbaeh; Mozart
birodalmából. Lineke:
Isolabella. Monton: Dal.
Debussy: Paysage senti-
mental. Strauss: Kék
Duna, keringő.

1.45: Hírek francia és
német nyelven.

1.50: Szórakoztató zene.
Rimszki-Korszakov: La-
kodalmi dal. Glaznov: La-
banchánál.

2.00: Tőzsde.

2.40: Gramofon. Mozart:
Così fan tutte, nyitány.
Kálmán: Mariea grófnő,
egyveleg. Lehár: Kék
Mazur, részletek. Wald-
teufel; Keringő. Rubin-
stein: Valse caprice.

2.30: Tőzsde.

2.45: Gramofon. Mes-
sager: Isoline, balett.
Rabaud: Maroc, táncok.
Jouvet: Pas des Patil-
leers.

3.30: Tőzsde.

4.45: Tőzsde.

8.00: Gramofon. Knight:
Mix-Max. Fagel: Slape-
doe. Marion: Adorable.
Brandts: Buys: Mijne
Moedertant. Hemsing:
Emlékek. Leon: Foxrott.
Layrenee; Oh, Johanna.

8.35: Rádiózenekar. —
Albrecht: Felix herceg,
induló. Granados: Spa-
nyol tánc, Nr. 5. Weber:
Felhívás keringőre. Al-
boni: Szerelmi dal. Puc-
cini: Pillangó kisasz-
szony, részletek.

9.15: Hírek francia és
német nyelven.

9.30: Rádiózenekar. —
Grieg: Norvég táncok.

9.50: Rádiózenekar. —
Gomrod: Szerenád.

10.00: Szíml. hang-
verseny. Haydn:
Katonai szimfonia.

Debussy: Kis szvit. Liszt:
Nagy, kromatikus galop.

10.50: Énekszámok és
kettősök. Jeng: Jung-
bauer (szoprán) és Otto
Kinzell (tenor). Schubert:
A muzsa leányai. Höve:
Dal (Kinzell). Millöcker:
Koldusdiák, kettős. To-
selli: Szerenád. Masse-
net: Dal (Jugbauer).
Verdi: Traviata, kettős.

11.25: Gramofon, Tán-
cemezek.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

6.15: Gyermekóra.

7.00: Hírek.

7.30: Frank Newman
orgonaszámai, Vernon
Roberts (bariton) közre-
működésével.

8.15: London Regional.

9.00: London Regional.

10.15: Katonadalok ének-
karon.

11.00: Felolvasás.

11.15: Hírek.

11.30: London Regional.

384 kHz MILANO 368.6 m
60 kw

11.15: Rádióötös.

12.30: Gramofon.

12.45: Hírek.

1.00: Szórakoztató zene.
1.30: Gramofon és tőzs-
de.

2.15: Tőzsde.

4.00: Roma.

6.50: Dopolavoro hí-
rek.

7.00: Hírek idegen nyel-
ven.

7.30: Gramofon.

8.00: Gramofon.

8.40: Gramofon.

9.00: Szíml. hangver-
seny. Vitterio Gui ve-
zényletével. Beethoven:
VI. szimfonia, Vivaldi:
Hegedűverseny, g-moll.
Muzé: Sicilia, canora.
Pergolesi—Gui: Két kom-
pozíció. Wagner: Tann-
häuser, nyitány.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

12.00: Bratislava.

12.10: Praha.

12.35: Rádiózenekar.

1.35: Praha.

3.55: Praha.

4.00: Brno.

4.55: Praha.

6.05: Turista hírek.

6.25: Praha.

7.20: Bratislava.

7.35-től: Praha.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

7.25: Lipese.

9.00: Breslau.

10.15: Angol nyelv-
lecke.

12.00: Rádiózenekar. —
Lehár: Bécsi asszonyok,
nyitány. Graener: Magá-
nyos örség. Travaglia:
Velencei est, szvit. Bauss-
nern: Ödvözet Bécsnek.

Taeye: Ständchen. Na-
chez: Cigánytánc. Kreu-
tzer: Granadai éji szál-
lás. Bruse: Pierrette.

2.50: Zenés hangkép-
sorozat.

3.30: Séta a régi Mün-
chenben.

4.00: Rádiózenekar. —

Kossal: Meseheregnő,
nyitány. Grieg: Francia
szerenád. Leonevallo:
Bajazzók, részletek. Reint:
Levendula, keringő. Bas-
que: Japán karnevál.
Friml: Pantomim. Le-
tsehner: Jégvirágok, egy-
veleg. Kotelbey: Szüle-
tősnapi üdvözet. Rust:
Szerelmi dal. Niemann:
Modern táncszvit.

5.30: Egy német Ama-
zon expedícióról.

5.50: Vidám, zenés ese-
vegés.

6.10: Párbeszéd.

6.30: Gramofon.

7.00: Breslau.

8.10: Breslau.

10.25-től Breslau.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

12.45: Hírek.
 1.00: Gramofon.
 1.30: Hírek.
 5.30: Gramofon.
 8.00: Dopolavoro hírek.
 8.20: Gramofon.
 8.45: Rádiózenekar. — Wolf-Ferrari: Zsuzsanna titka. Chopin: Kerिंगő. L. Landolfi zongora. Gregorio-Schiavo: Largo. D'Albert: Két ária. Hella: Helt di Gregorio (szoprán). Piek-Mangiagalli: Holdfény. Meyerbeer: Észak csillaga, részletek. Manno: Bölesödál. Utána: Egyfelvonásos vígjáték, majd a hangverseny folytatása. Piek-Mangiagalli: La pendola armoniosa. MacDowell: Perpetuum mobile. Albeniz: Rondino. Glinka: Russian és Ludmilla.

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

1.00: Gramofon.
 1.30: Gramofon.
 2.15: Gramofon. Jan Kiepura lemezek.
 2.30: Gramofon.
 7.50: Gramofon.
 8.00: Gramofon.
 8.15: Beszélőújság.
 8.30: Gramofon.
 8.40: Gramofon.
 9.10: Szimfonikus hangverseny. Wagner: Parsifal, előjáték. Massenet: Les Erinnyes. Rivier: Operettnyitány. D'Indy: Sauge fleurie. Ropartz: Breton képek. Lalo: Naimouna, balettszvit.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m 120 kw

6.15: Ebresztő, torna és hangverseny.
 9.50: Hírek.
 10.05: Hírek német nyelven.
 10.10: Gramofon.
 11.05: Iskolai rádió.

11.00: Gramofon.
11.05: Iskolai rádió.

12.00: Bratislava.
 12.10: Gramofon.
 12.25: Hírek.
 12.35: M. Ostrava.
 1.45: Gramofon.
 1.55: Tözsde.
 2.00: Tözsde.
 3.55: Tözsde.
 4.00: Brno.
 5.05: Az Ondrleek-Evartett kamarazenéje. Verdi: Vonósnegyes emoll. Weber: Ötös, vonósnegyesre és klarinét-ra, op. 34.
 6.15: Munkásoknak.
 6.25: Németnyelvű közvetítés.
 7.05: Gramofon.
 7.20: Bratislava.
 7.35: A Rovers-Club műsora.
 8.00: Párbeszéd.
 8.25: Forster: Fűvös-ötös, d-dur, op. 95.
 9.00: Rádiózenekar. Fibich: Vígjátéknyitány. Weinberger: Preludium és fuga. Zich: Zavádky. Suk: Szerelmi dal. Labický: Vidám lapok, keringő. Modr: Polka.
 10.00: Hírek.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m 50 kw

12.30: Gramofon.
 2.00: Hírek.
 4.09: Ortensia Piercy di Mignano (szoprán) hangversenye.
 6.00: Mezőgazdasági hírek.
 6.50: Dopolavoro hírek.
 7.00: Hírek idegen nyelven.
 7.30: Gramofon.
 7.50: Hírek.
 8.00: Gramofon.
 8.40: Szimf. hangverseny. F. Natali vezényletével.
 Brahms: II. szimfónia, d-dur. Natali: A dal szígeje. Romantikus ábránd. Debussy: Nocturno. Muszorgszkij: Kovacsina, részletek. Mascagni: Le Maschere.
 9.45: Könyvzene.
 11.00: Hírek.

Péntek

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Könnyű zene.
 1.05: Könnyű zene.
 4.00: Rádiózenekar. —
 6.00: Asszonyoknak.
 6.30: Eszperanto.
 6.46: Angol nyelvlecke.
 7.05: Bridge.
 7.45: A zongora történetéből. (Zenei illusztrációkkal.)
 8.00: Kamarazene. Mozart: Vonósnegyes Nr. 21. Schumann: Ötös, op. 44.
 9.00: Rádiósímmű.
 10.00: Hírek.
 10.16-tól: Táncezene.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

5.05: Gyermekeknek.
 5.25: Olle Nygren (énekel).
 6.00: Gramofon.
 7.30: Szerzemények fuvolára és csembalóra. Grazioli: Szonáta, g-dur. Bach: Szonáta, g-moll. Moret: L'Aurore. Dany: Fantocchini. P. E. Bach: Allegro. J. S. Bach: Szonáta, es-dur.
 8.00: Hangjáték.
 9.30: Gramofon. Mischa Elman lemezek.
 10.00: Szórakoztató zene.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofon.
 1.45: Hírek.
 2.00: Tözsdehírek.
 2.05: Gramofon. Táncelemek.
 6.00: Szórakoztató zene.
 7.00: Hangverseny Lilleshől.
 8.45: Gramofon.
 9.30: Gramofon.
 10.00: Hangverseny Toulouseból. Mahler: IV.

szimfónia. Bach: Hegedűverseny, e-dur. Kunc: Szimfonikus ábránd zongorára és zenekarra. Caplet: Az erdő. Debussy: A párizsi asszonyok balladája. Paganini: Hegedűverseny. Chabrier: Vidám induló.

STUTTGART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ébresztő.
6.05: Torna.
7.10: Gramofon.
10.10: Gramofon-egyveleg.
12.00: Frankfurt.
1.35: Frankfurt.
3.00: A romantika német mestereinek dalai-ból. Margarete Wettter (szoprán).
3.30: Adolf Ruthardt: Hét zongorakompozíció az op. 31. és 43. ból.
4.00: Hamburg.
5.30: Táncezen.
5.45: Beszélgetés egy útcasépróval.
6.00: Gyermekóra.
6.25: Angol nyelvlecke.
7.00: Breslau.
8.10: Hangkép Trassingenhöl.
9.00: Rádiózenekar. — Wolf: Olasz szerenád. Schubert: Aufenthalt, A vándor, A magány. (Wilhelm Strienz.) Unger: Ormény-török szvit. Löwe: Két ballada.
10.45: Gramofon.
11.00: Lipse.
12.00-16: Frankfurt.

230 kHz **VARSO** 1304 m 120 kw

7.00: Ébresztő.
7.05: Torna.
7.20: Gramofon.
7.35: Hírek.
7.40: Gramofon.
11.40: Hírek.
12.05: Mandolinzenekar.
12.55: Hírek.
3.25: Hírek.
4.55: S. Adamska (gordonka), M. Ronska (mezoszoprán) és J. Wolinski (tenor) hangversenye.

Haydn: Menüett. Schubert: Adagio. Saint-Saens: Allegro appassionato. Verdi: Don Carlos. aria. Wolf: A kertész. Schubert: Két dal. Massenot: Manon. aria. Puccini: Nyugat leánya. aria. Niewiadomski: Dal. Buzzi-Peccia: Lolita. P. Indy: Dal. Pepper: Gavotte.

6.00: Felolvasás.
6.00: Könnyű lengyel zene. Lawandowski: Mazurka. Dziegielski: Coniaviennes. Suchocki: Oberas. Miszezak: Coquette-polka. Lewandowski: Oberek mazurka. Dzierzanowski: Polka. Suchocki: Oberek. Miszezak: Tanc. Suchocki: Keringő. Dzierzanowski: Coniaviennes.
7.40: Sport.
8.15: Szimfonikus hangverseny. Vezető: G. Georgesco. Közreműködik Wanda Piasecka (zongora).
10.10: Táncezen.
11.05: Táncezen.

592 kHz **WIEN** 506.8 m 100 kw

9.20: Élelmiszerárak.
11.00: Olasz nyelvlecke kezdőknek.
12.00: Rádiózenekar. — Offenbach: Szept. Heléna. nyitány. Kienzl: A bibliai ember. részletek. Sarasate: Ciganydalok. Strauss: Csok keringő. Byford: Marionettek. Sylvius: Illúzió. Petras: Egyvezér. Josef Strauss műveiből.
1.00: Hírek.
4.10: Rádiózenekar. — Otto Mühlbräxler: Szabad az út. induló. Lindauer: Népszimnő. nyitány. Ziehrer: Keringő. Granichsteden: Se beszélj örök szerelemről. Ledvinka: Hat tane. Kálmán: Csak valéért járj. keringő. Dostal: Repülő induló.
3.30: Tízsdé.
3.50: Schumann: Trio

zongorára. hegedűre és gordonkára. F-dur op. 80.

4.20: Asszonyoknak. A tánc három gráciája. La Camargo, Maria Tagliioni és Fanny Elssler.

4.45: Spanyolországról.

5.10: A bécsi Madrigál-egyesület hangversenye.

Vezető: Dr. Hans Gál.

Orlando di Lasso: Annelin. Hans Leo Hassler:

Ach, Schatz, ich sing und lache. John Benett:

Fliesset dahin. Baldassare Donati: Vilanelle.

Haendel: Se tu non lasci amore. Haydn: Die Harmonie in der Ehe; Der Greis; Die Bredenscheit.

Brahms: Englischer Gruß; Marius Kirchengang; Der Jäger. Schumann: Gute Nacht; Romanze vom Gänsebutten.

5.55: Idegenforgalmi és utazási hírek.

6.10: Elővigyázati szabályok a sielesnél.

6.25: Heti sportszemle.

6.55: A művészetről.

7.00: Két elbeszélés.

7.25: Hírek.

7.35: A krétkör.

Alexander Zemlinsky háromfelvonásos operája, Klubund szövegére (átvitel Gracsból).

10.09: Hírek.

10.20: Rádiózenekar.

10.20: Rádiózenekar. — Utána: hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofon.

1.10: Gramofon.

1.40: Hírek.

5.40: Orosz énekar és balalajkazene.

7.00: Szokl. előadás.

7.15: Sporthírek.

7.30: Egyesületi hírek.

8.00: Viktor Koselea gordonkázik.

8.30: Ida Juranié (szoprán) énekel.

9.00: Hegedűszámok.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezen.

BUDAPEST I.

6.45: Torua.

Utána: Gramofon.
1. Lühbert: *Hona* — induló (Bekazenekar). 2. Chandler—Cohen: *Canadian Cape* — foxtrott (Harry Roy zenekara). 3. Márkus—Harmath: *Csiki csiki* — foxtrott (Dobrizenekar). 5. Kossuth induló (1. h. gy. e. zenekara).

9.45: Hírek.

10.00: 1. Időszerű apróságok. 2. Szent Ágoston gondolataiból. (Felolvasás.)

Közben: Gramofon.
Giordani: *Caro mio ben* (Heinrich Schlusnus). Di Capua: *O sole mio* (Mario Chamlee). Zamecsnik: *Nápolyi éjszakák* — keringő (Paul Godwin zenekara). Mendelssohn—Moore: *Velencei gondolat* (Heinrich Schlusnus). Di Capua: *Maria, Mari* (Umberto Urbano).

11.10: Nemzetközi vízjeloszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Acs Ernő énekel. *Szelényi Kovács Boriska* hegedül, zongorán kísér. *Polgár Tibor és Szelényi Istrán*. 1. Mozart: *D-dur hegedűverseny három tételeben* — Allegro — *Andante cantabile* — *Ronda* (Kovács). 2. a) Ponchielli: *Gioconda* — ária; b)

Bizet: *Carmen* — ária; c) Verdi: *Trubadur* — *Azuccena áriája* (Acsné). 3. a) Ernest Bloch: *Improvisation*; b) Glazunov: *Spanyol szereuál* (Kovács). 4. a) Tosti: *Vieni a Pamare*; b) Kurucz: *A nő*; c) Lavotta: *Bokrétát kötöttem* (Acsné).

Közben 12.30: Hírek.

1.15: Időjelzés, időjárás- és vízellásjelentés.

1.30: Bertha István szalózenekara. 1. Járay István: *Keringő az Arany hárfac. balettéből*. 2. Országh Tivadar: *Román*. 3. Offenbach: *Részletek a Toldai aranyműves c. operettéből*. 4. Garami Béla: *Mese az aranykastélyról*. 5. Áts Tivadar: *Mon ami* — tangódal. 6. Szenkár Dezső: *Cigányér* — keringő. 7. Meyer—Hellmund: *Orosz szerl. I. Téli haldos este*; II. *Cigánykeringő*. III. *Trojkaos*. 8. Ponchielli: *Gioconda* — órák lánya.

2.40: Hírek, elemiszerárak, piaci árak; árfolyámhírek.

4.00: A Rádióélet mesesoraja (Harsányi Gizé előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A vakok hőméros dalköre. Vezényel Schütz. *Gustáv*. 1. a) Gesualdo: *Madrigal* (ótszólam); b) Palestrina: *Agnus Dei* (vegyeskar). 2. a) Buchner Antal: *Az anyai szív* (a szótól énekl. Gebauer Margit); b) Schumann: *A tenger mélyén* (hatszó-

lamra). (nőikar). 3. Tóth Zoltán dr. főiskolai igazgató előadása. 4. a) Lányi Ernő: *Ringasd, allasd*; b) Barua: *Magyar népdalok* (nőikar). 5. a) Sztára Sándor: *Három parasztnő*; b) Mikus Csák: *Ma könnyes volt az atom*; c) Mikus Csák: *Magyar dalok a XVII. és XVIII. századból* (vegyeskar).

5.45: Legyen hajsz. vagy ne legyen. Szilárd János eszevegése.

6.10: Indulók. Előadja a Mária Terézia 1. honvédegyalozcered zenekart. Vezényel Friesay Richard. 1. Dohnányi Ernő: *Magyar induló*. 2. Stefán Gyula: II. *Lajos király emléke*. 3. Gerzso: *Éljen Budapest*. 4. Mikus Csák István: *A barátság nevében*. 5. Friesay Ferenc: *Magyar induló*. 6. Ruzinkó Nándor: *Őrségváltás*. 7. vitéz Nánásy Mogyás Ernő: *Lüddorika Akadémia*. 8. Vincke Zsigmond: *Sztralosfira* — induló. 9. Lehar: *Vásárhelyi induló*. 10. Komzák—Ambros: *A volt szabadkai ső. gyalogcered diszindulója*. 11. Reckenwald: *Mindig előre* — indulógyerekek. 12. Friesay Richard: *Járjatok be minden földet*.

7.15: Mit üzen a rádió.

8.00: Operettbemutató a Szegedi Városi Színházban.

AZ ÖRDÖGLOVAS

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Rudolf Schanzer és Ernst Wallisch. Fordította: Szemes Andor. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre. Rendező: Sziklai Jenő.

Vezényel: Török Emil.

S z e m é l y e k :

Carolina Pia, császárnő	Könyves Tóth Ersei
Gróf Sándor Mörnic, huszárkapitány	Márkus Lajos
Metternich herceg	Doréky János
Leontine, a leány	Sz. Palkós Irma
Honorius, Monaco fejedelme	Fülöp Sándor
Károly, trónörökös	Károlyai Zoltán
Sedlitzky, rendőrfőnök	Krémer Ferenc
Pfleiderer, titkosrendőr	Horvát Vilmos
Anna Miramonti, táncosnő	Jurik Ica
Sophie, Sándor gróf unokahúga	Hédnagyi Mária
Balothy őrnagy	Cselle Lajos
Kinsky gróf, huszárkapitány	Zilahi János
Woyna, főhadnagy	Ekecs János
Gróf Battbyány	Szabó István
Gróf Réthy	Hora Kálmán
Raró Eötvös	Rónai Imre
Gróf Erdődy, főispán	Gaál Ferenc

Az első felvonás után: Hírek.

A második felvonás után: Időjárásjelentés.

Az előadás után 12.30-ig: Farkas Jóska és elgányszenekeara Szegedről.

Külföldi műsor

Hangverseny

- 8.10: J. Turezynski Chopin-műveket zongorázik, Varsó.
- 8.15: Nagy farsangi est, Frankfurt.

Opera és operett

- 6.55: Manon, Massenet operája a Staatsoperből, Wien.
- 8.10: A denevér, Johann Strauss operettje a studióból, München (Langenberg).
- 8.20: Paganini, Lehár operettje a studióból, Bratislava (Praha).
- 8.50: Opera közvetítése, Róma.

BEOGRAD

686 kHz 437.3 m 3kw

- 11.00: Műsorolvasás, gramofón.
- 11.20: Vízúllás, gramofón.
- 12.05: Rádiózenekear.
- 12.45: Tűzsebhírek.
- 1.10: Rádiózenekear.
- 4.00: Gramofón.
- 4.45: Könnyű zene.
- 6.55: Hírek, műsorolvasás.
- 7.00: Csevegés.

- 7.30: Hegedűszámok. — (Andrija Hauser.)
- 8.00: Tarka műsor.
- 9.00: Részletek Hofer »Mint egy szép álom« című operettjéből.
- 10.00: Hírek, tánczene.
- 11.00: Tánczene gramofónon.

841 kHz **BERLIN** 356.7 m 100 kw

- 6.15: Torna.
- 6.35: Reggeli hangverseny Danzigból, korál.
- Antonius; Nyitány. Stie-

7.15: Gramofón. Schurbert: *Parafrazis* (Zongorahármas). Weinberger — Beer: *Du warst für mich die Frau gewesen* (Tauber Richard). Wetzel — Beuth: *Du bist die Frau* (Groh Nerbert). Noack: *Törpék ünnepélye* (Odeon zenekar). Yradier — Szécs: *A galamb* (Kalmár Pál). Stolz — Robitschek: *Im Präter blühen wieder die Bäume* (Groh Nerbert). Lenoir — Kuthy: *Légy a kedvesem* (Sebő Miklós). Kondor Ernő: *Kertes ház — zeng a muzsika* (Kalmár Pál). Németh Béla: *Nem megyek el a templomba* (László Imre, Magyar Imre zenekara).

Utána: »A hét esemény« (Hírek).
Majd: Azonos Budapest I. műsorával.

Színmű:

- 7.00: Lári-Fári haba élete és nagy szerű kalandjai, A. Prügel zenés hangképe, Königs wusterhausen és a német adóállomások.

Tánczene

- 5.00: Milano.
- 9.45: Ljubljana.
- 10.10: Milano.
- 10.15: Zagreb.
- 11.00: Königs wusterhausen.
- 11.30: Strasbourg.
- 11.35: Daventry.

beritz: Változat egy dal felett. Lincke: Őszi hangulat. Weber: Preziosa. részletek. Ailbott: Olasz rapzódia. Meyer-Hellmund: Bäll hangulat. Sullivan: A mikádó, egyveleg. Hannemann: Induló.

- 8.00: Torna.
- 10.30: Gramofón.
- 11.30: Hellsberg.
- 1.00: Gramofón.
- 1.20: Hamburg.
- 2.35: Gramofon. Franz Völker-lemezek.

4.00: Tarka hangverseny, a Napoli mandolinzenekar Walter Sommerfeld (xylofon), Willy Grundmann (harmonika), Hans Bund (zongora), Werner Kern (üttyömlesztés) és Helmuth Hammer (altfémvész) közreműködésével.

7.00: K.-Wusterhausen.
9.25: Hamburg.
10.50: Hamburg.
12.00-tól: Táncezen a Hannoveri Cafe Continentalból.

BEROMÜNSTER

556 kHz 539.6 m 60 kw

12.00: Gramofon.
12.40: Gramofon.
1.15: Dalok.
1.45: A hallgatók negyedórája.
2.25: Gramofon.
4.00: Közös műsoradás Lugano stúdiójával.
6.00: Gramofon.
7.00: A zürichi templomok harangjai.
7.20: Ballada-est.
8.30: Gramofon.
9.00: Tájéztató hangjáték.
9.40: Szimfonikus hangverseny.
10.20: Táncezen.

BRATISLAVA-POZSONY

1004 kHz 298.8 m 13.5 kw

6.15: Praha.
6.50: Praha.
10.10: Hírek magyarul.
11.05: Brno.
11.55: Praha.
12.20: Gramofon.
12.25: Praha.
12.35: Rádiózenekar.
Flórow: Martha, nyitány. Smetana: A eskü. A-bránd. Marsik: Polonaise. Leopold: Cseh népdalgyűjtemény. Hliza: Tavaszi hangok, keringő. Chlap: Polka. Rehor: Hosi induló.
1.35: Praha.
1.45: Hírek magyarul és németül.

1.55: Praha.
4.00: M. Ostrava.
4.50: Babszínház.
5.40: Házasszonyok órája.
5.55: Gramofon.
6.15: Magyarhírvény közvetítés.
7.00: Praha.
7.10: Praha.
8.20: Pogonini: Lenar operettje a stúdióból.
10.20: Praha.
10.35: Hírek magyarul.
10.50-tól: M. Ostrava.

BRESLAU

950 kHz 315.8 m 70 kw

6.30: Poena.
6.45: München.
7.25: Rádiózenekar.
10.10: Gyermekeknek.
12.00: Lipese.
1.25: Lipese.
3.10: Feltévesztés.
4.00: Lipese.
5.50: Lipese.
6.10: Harangszó.
7.00: K.-Wusterhausen.
8.00: Lipese.
8.10: München.
10.35-től: München.

022 kHz **BRNO** 320.4 m 32 kw

6.15: Praha.
9.50: Praha.
11.00: Gramofon.
11.05: Rádiózenekar.
11.55: Praha.
12.10: Praha.
12.35: Bratislava.
1.35: Praha.
3.45: Nagyanyó meséi.
4.00: M. Ostrava.
4.50: Praha.
5.15: Esperanto.
5.25: Gramofon.
5.35: Praha.
5.50: Gramofon.
6.25: Német nyelvű közvetítés. Közreműködik: B. Oswald (hariton) és R. Späth (zongora). Smetana: Cseh táncok. Brahms: Keringő, op. 39. Suk: Honoreszk. e-dúr. Srd: Mendelft, op. 24. Verdi: Trubadur, ária. Mascagni: Paraszthelyet, ária.

Szombat

7.00: Praha.
8.20: Bratislava.
10.20: Praha.
10.50-tól: M. Ostrava.

BRÜSSEL (FLAM.)

932 kHz 321.9 m 15 kw

1.00: Szólózene.
2.10: Rádiózenekar.
3.00: Gramofon.
6.00: Táncezen.
7.15: Csevegés.
7.30: Szólózene. Mezzosoprán: Indulo. Bizet: Gyermekjátékok, szvit. Thompson: Keringő. Massenet: Werther, a-bránd. Kreisler: Szerelmi bánat. Plaquette: Rip van Winkle.
8.15: Csevegés.
8.30: Beszélgetés.
9.00: Rádiózenekar. — Beethoven: Prometheus, nyitány. Berthoven: Hegedűverseny. Chabrier: Romantikus keringők.
10.00: Sporthírek.
10.15: Rádiózenekar folytatása. Wagner R.: Trüfni, nyitány. Grieg: Holberg, szvit. Leken: Szimfonikus szvit. Liszt: fl. magyar rapszódia.
11.10: Táncezen.

BUCURESTI

1411 kHz 212.6 m 12 kw

12.00: Törsde, gramofon.
1.15: Gramofon.
5.00: Szórakoztató zene.
6.15: Szórakoztató zene.
7.00: Rádiógyűjtemény.
7.20: Gramofon.
7.45: Feltévesztés.
8.00: Zongorahangverseny (Irina Schönberg). — Mozart: A-bránd, e-moll. Ravel: Prélud és Rigaudon. Wolpe: Andante, op. 3. Wolpe: Tango, De Falla: Aragonese és Andalus. Mihalovici: Dal és tánc.

8.30: Rádióüzenetek.
8.50: Enekszámok. —
(Yvonne Demetriad.)
9.15: Schrammelzene.
9.45: Hírek.
10.00: Szórakoztató zene
a Cina-étteremből.

DAVENTRY

200 kHz 1500 m 30 kw

2.15: Rádiózenekar.
3.15: Gran ofón.
3.15: Rugby-mérkőzés
Írország és Anglia csapatai között (közvetítés
Dublinból).

5.30: Szalónötös. Grainger: Country Gardens. Westerhaut: Ma belle qui danse. Reynolds: Fandango. Fletcher: An Old-world Garden. Phillips: Violetta. Eric Coates: By the Tamarisk; Evening in Town. Drigo: Les Trésors de Colombine. Chaminate: Pierrette. Kreisler: Marche Miniature Viennoise; The Old Refrain. Johann Strauss: Délirozsák.

7.00: Hírek.
7.30: Sport.
8.30: Felolvasás.
9.00: Varieté.
10.00: Hírek.
10.35: Szalónötös. Eleanor Kaufmann (mezzoszoprán) közreműködésével. Reynolds: Vigjáték nyitány. Kelli: Dal. O'Neill: Pireneusi dalok. Két dal. Granados: Andaluza. Sarasate: Malaguena. Három dal. Bridgewater: Spanyol románok. Lóhr: Szerenád és dal.

11.35: Ambrose-jazz.

FRANKFURT

1195 kHz 251.9 m 17 kw

6.05: Torna.
6.30: Torna.
7.19: Gramofón.
8.25: Torna.
10.10: Iskolai rádió.
12.00: Gramofón.
1.35: Stuttgart.

2.30: Ifjúsági óra.
4.00: Rádiózenekar.
6.20: A hét szemléje.
7.00: K.-Wusterhausen.
8.15: Nagy farsangi est.
10.30: A farsangi est folytatása.
12.00-tól: Szórakoztató zene.

HAMBURG

904 kHz 351.9 m 100 kw

6.35: Hellsberg.
7.20: Heilsberg.
8.15: Rádiótechnika.
11.30: Hellsberg.
12.20: Heilsberg.
1.00: Tözsdehírek.
1.20: Zenés vidám mű-

sor.
2.35: Gramofón.
3.00: Tözsde.
4.00: Berlin.
6.00: Felolvasás.
7.00: Könlgswusterhausen.

8.00: Hírek.
8.10: Képek a tengeri halászok életéből.

9.25: Rádiózenekar, éneknégyes és harmonikabetétekkel. Volstedt: Hamburg Hamburg marad. Ebonet; Matróztánc. Hansen; Ree, roe. Krome; Keringő. Roberts; Auf der Reeperbahn. Mnaasz: Két dal. Erdlen; Német táncok. Erdlen; Az ezeréves Hamburg. Két matróz dal. Czibulka; Hamburgi gavott.

16.50: Szórakoztató és tánczene.

12.00-tól tánczene.

HEILSBURG

1031 kHz 291 m 60 kw

6.15: Torna.
6.35: Rádiózenekar.
8.30: Torna asszonyoknak.
9.05: Zenés ifjúsági óra.
11.30: Rádiózenekar. —
Lachner: A négy életkor nyitány. Luigini: Egyiptomi szvit. Godard: Mazurka Nr. 2. Auber: A portiei néma. Josef Strauss: Ábrándképek,

keringő. Bürschell: Spanyol szvit. Ziehrer: A három kívánság. Rossini: Az olasz nő Algirban, nyitány.

1.05: Gramofón.
3.20: Könvyzsemle.
4.00: Berlin.
6.25: Brahms: Trió desdur, op. 40. hegedűre, erdei kürtre és zongorára.
7.00: Könlgswusterhausen.

8.10: Az újságírók estjének táncmuzsikája.

KATOWICE

758 kHz 395.6 m 12 kw

7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.57: Varsó.
3.25: Varsó.
4.40: Varsó.
5.25: Varsó.
5.50: Gramofón.
6.00: Varsó.
7.10: Felolvasás.
7.25: Varsó.
7.43: Sport hírek.
7.47: Varsó.
8.02: Varsó.
8.10: Varsó.
9.00: Operaközvetítés.

KOSICE-KASSA

1113 kHz 269.5 m 2.6 kw

6.15: Praha.
11.30: Gramofón.
12.30: Rádiózenekar. —
Roszkosny: A Moldova, nyitány. Nedbal: Lengyelvér, egyveleg. Kubin: Szvit. Drigo: Talizmán, szvit. Stepanek: Polka. Fueik: A vidám kovácsok, induló.

1.30: Hírek.
4.00: M. Ostrava.
4.50: Ruthén szerelmi dalok (J. Jaros).
5.15: Brno.
5.25: Gramofón.
5.30: Gyermekeknek.
6.15: Gramofón.
6.50: Tözsde.
7.00: Praha.
8.20: Bratislava.
10.20: Praha.
10.50-tól: M. Ostrava.

KÖNIGSWUSTER-101 kHz **HAUSEN** 1571 m 60 kw

- 6.15: Torna.
6.35: Hellsberg.
8.45: Torna asszonyok-nak.
10.10: Iskolai rádió.
11.30: Párbeszéd.
12.10: Iskolai rádió (zenével).
2.00: Gramofón.
3.00: Tűzse.
3.15: Ifjúsági óra.
4.00: Lipese.
5.00: Sportszemle.
5.20: Szórakoztató műsor.
6.50: Harangszó.
7.00: Lári-fári bohóc élettörténete és nagyszűrű cselekedetei. Alfred Prugel: Hangképsorozata Karl Knauer zenéjével.
8.10: Vidám műsor.
10.00: Hírek.
11.00-tól: Rádióbál. —

Közreműködnek: V. de Strozzi, E. Scholtwer, H. Ernst Groh, K. Vespermann, O. Kermbach és T. Held zenekara.

LANGENBERG

658 kHz 455.9 m 60 kw

- 6.00: Ébresztő.
6.05: Reggeli hangverseny.
7.05: Gramofón.
8.20: Asszonyoknak.
8.30: Torna asszonyoknak.
11.00: Iskolai rádió.
12.00: Szórakoztató zene.
1.00: Fűvészene.
2.00: Gramofón.
3.00: Ifjúsági óra.
4.00: Lipese.
5.00: Táncezene.
7.00: Königsusterhausen.
8.00: Hírek.
8.15: München.
10.00: Hírek.
10.25: München.
11.00-tól: Gramofón.

LEMBERG

795 kHz 377.4 m 16 kw

- 7.00: Varsó.
11.40: Varsó.
11.50: Műsorolvasás, hírek.
11.57: Varsó.
3.25: Hírek.
3.30: Varsó.
3.55: Hírek.
4.00: Felolvasás és rádiózenekar.
4.40: Varsó.
5.50: Hírek.
6.00: Varsó.
7.00: Műsorolvasás.
7.03: Csevegés.
7.15: Hírek.
7.25: Varsó.
7.43: Sport hírek.
7.47: Varsó.
8.02: Gramofón.
8.10: Varsó.
9.00: Milano.

LIPCSE

785 kHz 382.2 m 120 kw

- 6.20: Torna.
6.45: Gramofón.
7.25: Breslau.
9.00: Háziasszonyok órája.
11.50: Hírek.
12.00: Rádiózenekar. — Gollmann: Induló. Löhr: Királyi gyermekek, keringő. Cardoni: A veszekedő asszonyok, nyitány. Micheli: Őszi dal és Ständchen. Strauss: Mathusalem hereeg, rőszletek. Mercier: Tarantella. Meyer-Helmund: Egy este Szentpétervárott. Bort-Steiner: Kis keringő. Noack: A meseerdőben.
1.25: Gramofón. Kivánáglemezek.
2.35: Gyermekekóra.
3.15: Heti szemle.
3.30: Agrárpolitikai szemle.
4.00: Munkadalok. Zenekar. L. Theile (szoprán) és R. Klewitz (barlton) közreműködésével. Wagner: Mesterdalnokok, rőszletek. Haydn: A vadászlat. Lortzing: A fegyverkovács, nyitány. Schu-

Szombat

bert: Német táncok. Coruelius: A bugdadi borbély, rőszletek.
5.50: T. Blumer (zongora). Schattmann: Keringő.
Reger: Humoreszk, op. 20. Nr. 2. és 4. Debussy: Bergamasque, szvit. Lange: Keringő, op. 47.
6.10: Párbeszéd.
7.00: Königsusterhausen.
8.10: München.
10.00: Hírek.
10.15: Sport hírek.
10.25-től München.

LJUBLJANA

527 kHz 569.3 m 5 kw

- 12.15: Gramofón.
12.45: Hírek.
1.00: Időjelzés, gramofón.
6.00: Gramofón.
6.30: Vidám felolvasás.
7.00: Filozófiai előadás.
7.30: Külpolitikai szemle.
8.00: Schrammeltrió.
8.45: Énekszámok.
9.15: Gramofón.
9.45: Hírek, jazz.

LONDON REG.

877 kHz 342.1 m 50 kw

- 4.00: Harold Rausay orgonaszámjai.
4.30: Szalónzene.
5.15: Slágerdalok.
6.15: Gyermekeknek.
7.00: Hírek.
7.30: A Pini tangózelekar könnyű zenéje. Gerald Kassen (basszus) közreműködésével. Slanuk: El color de una Rosa. Heykens: Springtime Serenade. Manola: La Serena. Leoncavallo: Mattinata. Csajkovszkij: Szerenád. Alex Makoff: Night, di Capua. Maria Mari. Markush: Nothing but a lie. Boulanger:

Nocturne. Kennedy: Play to me. Gypsy. Spolian-sky: Midnight. Kusnim: Dubinushka. Buzzi: Peccia: Lolita. B. C. Dean: One Kind Word. C. do Crescenzo: Luna Mia. Meisel: Marvellous. Lenoir: Parlez-moi d'amour. Boldi: Chanson Bohémienne. Nardi: Saltarello Abruzzese.

8.30: Énekszámok.

9.00: Rádiózenekar. Rusena Herlinger (szoprán) közreműködésével. Schubert: Szimfónia Nr. 4. Berg: A bor. Korngold: Szvit.

10.15: Hangverseny Kettelbey műveiből. Királyok lovagja. induló. A misztikus Egyiptomban. Az óra és a méisseni porcellánbaba. My Lady Brocade. Születésnapi dal. Perzsa vásár. El fogsz felejteti! Vidám tánc. Sanctuary of the Heart.

11.15: Hírek.

11.30: Ambrose-jazz.

LUXEMBURG

252 kHz 1304 m 200 kw

1.00: Szórakoztató zene. Kreutzer: Granadai éji szállás. nyitány. Lehár: Arany és ezüst, keringő. Gounod: Faust. balettzene. Moszkovszkij: Szerenád.

1.15: Hírek francia és német nyelven.

1.50: Szórakoztató zene. Christiné: Fi-Fi, egyveleg.

2.00: Tőzsde.

2.05: Gramofón. Nicolai: A windsori vig nők nyitány. Dostal: Szervusz Bécs, egyveleg. Chopin: Valse brillante, es-dur. Schubert: Rosamunde. balettzene.

2.30: Tőzsde.

2.35: Gramofón. Hall: Five fifteen. Grand: Blues. Graisac: Les Harings Saars. Robinson: Slowton. Lenoir: Parle

moi. Nesbitt: Mademoiselle, keringő. Ellis: Dul Hill-Brown: There's a Cabin.

3.00: Tőzsde.

4.45: Tőzsde.

8.00: Gramofón.

8.20: Gramofón.

8.30: Énekszámok. (Dolores Goeres.) Franck: Rózsák lakodalma. Franck: A körmenet. Saint-Saens: Reverie. Fauré: Ispahan rozsai. Fauré: Bölcsődal. 9.00: Rádiózenekar. Lallo: Ys királya.

9.15: Hírek francia és német nyelven.

9.35: Rádiózenekar. — Ibert: Escapes. Pierné: Szvit kis barátainknak.

10.05: Zenel Péle-Méle.

10.50: Hegedűszámok. (André Pascal.) Vivaldi: Hegedűverseny. Beethoven: Romäne, f-dur. Brahms: Keringő, a-dur. Gluck-Kreisler: Melódia. Schubert: A méh. Debussy: Bruyces. Pascal: Fontaines. Kreisler: Tambourin chinois.

11.15: Jazz.

MIDLAND REG.

767 kHz 391.1 m 25 kw

4.30: Gramofón.

5.15: London Regional.

6.15: Gyermekóra.

7.00: Hírek.

7.30: London Regional.

8.15: Tarka műsor.

10.15: London Regional.

11.15: Hírek.

11.45-től: London Reg.

814 kHz **MILANO** 368.6 m 60 kw

11.15: Gramofón.

12.30: Gramofón.

12.45: Hírek.

1.00: Hírek.

1.05: Szalóntrió.

1.30: Gramofón.

2.15: Tőzsdehírek.

4.35: Hírek.

4.45: Gyermekeknek.

5.00: Asszonyoknak.

5.10: Táncczene.

6.00: Mezőgazdasági hírek.

6.15: Hírek.

6.30: Dopolavoro, hírek.

7.00: Hírek idegen nyelven.

7.30: Gramofón.

8.00: Gramofón.

8.40: Zenés tarka műsor.

10.00: Könyvekről.

10.10: Táncczene.

11.00: Hírek.

MOR. OSTRAVA

1158 kHz 259.1 m 11.2 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

11.00: Brno.

12.10: Praha.

12.35: Bratislava.

1.35: Praha.

4.00: Rádiózenekar. — Verdi: Trubadur, részletek. Dyerák: Emlékek. Levine: Humoreszk, op. 6. Hrbáček: Tót népdal-ábránd. Bortkiewicz: Gavott-caprice. Moor: Polka.

4.50: Praha.

6.00: Gramofón.

6.25: Balatajka.

7.00: Praha.

8.20: Bratislava.

10.20: Praha.

10.50: Rádiózenekar. — Ziehrer: Vagabund, nyitány. Nedbal: Keringő. Armandola: Romantikus szvit. Dostal: Egyveleg népszerű táncmelódiákból. Pálka: Tango. Sykora: Polka. Lampel: Előre, induló.

MÜNCHEN

740 kHz 405.4 m 100 kw

6.30: Torna.

6.45: Gramofón.

7.25: Breslau.

9.00: Breslau.

11.15: Hírek.

12.00: Lépese.

1.25: Tarka bécsi zene.

2.25: Az álarc történetéről.

2.45: Hangkép a régi müncheni farsangról.

4.00: Lépese.

5.30: Lépese.

5.50: Lépese.

6.10: A Hitler-iffjúság
Órája.

7.00: Königswusterhau-
sen.

8.00: Hírek.

8.10: A denevér, Johann
Strauss operettje (rádió-
átdolgozás).

10.00: Hírek.

10.25-től: Szórakoztató
és tánczene.

PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

12.45: Hírek.

1.00: Könnyű zene és
énekszámok. Marrone:
Capriccio armeno, fox-
onestep. Cilea: Adriana
Lecouvreur. Galaverni:
Violette d'amore. Culotta:
Meditazione, intermezzo.
Bazan—Chiappo: Bimbe
belle, foxtrott. Sabatino:
Sogno di Roma.

1.30: Hírek.

5.30: Gramofón.

6.00: Gyermeknek.

8.00: Hírek.

8.20: Gramofón.

8.25: Sporthírek.

8.30: Hírek.

8.45: Operettközvetítés.

11.00: Hírek

PARIS P. P.

959 kHz 312.8 m 60 kw

1.05: Gramofón.

1.35: Gramofón.

2.15: Rádióötös.

7.52: Színházi eszevőgés.

8.00: Gramofón.

8.15: Beszélőújság.

8.30: A Folles Bergére
slágereiből.

9.20: Szórakoztató zene.

10.05: Szimfonikus hang-
verseny.

638 kHz **PRAHA** 470.2 m
120 kw

6.15: Ebresztő, torna és
hangverseny.

9.50: Hírek.

10.05: Hírek német nyel-
ven.

10.10: Gramofón.

11.00: Brno.

12.10: Gramofón.

12.25: Hírek.

12.35: Bratislava.

1.45: Gramofón.

2.00: Tözsde.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Ifjúsági előadás.

5.15: Könyvekről.

5.25: Gramofón.

5.35: Cseh nyelvlecke
németeknek.

6.00: Munkásoknak.

6.10: Németnyelvű köz-
vetítés.

7.05: Gramofón.

7.10: Hírek.

7.35: Katonazene. Maly:

Induló. Potuznok: Tava-
szi keringő. Balfé: A ci-
gányő, nyitány. Va-
cekár: Polka és keringő.

Strauss: Cigánybáró,
egyveleg. Haecke: Hold-
világos Prága, dal. Uh-
llir: Induló. Stole: Prá-
gai dalok.

8.20: Pósony.

10.35: Gramofón.

10.50-től: M. Ostrava.

713 kHz **RÓMA** 420.8 m
50 kw

12.30: Gramofón.

1.30: Rádiózenekar. —
Fossati: Marilla. Grag-
nani: Katin. Criseuolo:
Danza burlesca. Heller:
Buona notte, bella signo-
rina, tangó. Leoneavallo:
Pagliacci. Crome: Il Conte
di Rudesheim. Culotta:
L'ultimo amore, fox len-
to. Palitta: Quando Berta
filava, onestep.

2.00: Hírek.

4.30: Leányok órája.

4.55: Hírek.

5.10: Rádiózenekar. —
Amadei: Marcia not-
turno. Lattuada: Per le
vie di Siviglia. Valverde:
La gran via. Escobar:
Sforzo mentale, foxtrott.
Puccini: Suor Angelica.
Ansaldo: Sempre allegro,
foxtrott. Barbi: Damasco.
Travaglia: Non si puo.
onestep.

6.00: Mezőgazdasági hí-
rek.

6.50: Dopolavoro, hírek.

7.00: Hírek idegen nyel-
ven.

7.30: Gramofón.

Szombat

8.00: Hírek. Gramofón.

8.40: Gramofón.

8.50: Operaközvetítés.

SOTTENS

677 kHz 443.1 m 25 kw

12.40: Gramofón.

1.05: Gramofón.

4.00: Szórakoztató zene.

6.00: Gyermeknek.

6.40: Csevegés.

7.05: Zenei előadás.

8.00: Kamarazene (Ap-
pia-kvartett). Mozart:
Vonósnygyes Nr. 15.

Brahms: Vonósnygyes
a-n-oll.

9.10: Kabaré.

10.05: A Népszövetség
hírei.

10.25-től: Tánczene.

STOCKHOLM

704 kHz 426.1 m 55 kw

4.00: Szórakoztató zene.

5.05: Gyermeknek.

5.20: Énekszámok.

6.15: Gramofón.

7.30: Felolvasás.

8.00: Szórakoztató mű-
sor.

8.45: Régi táncmelódiák.

9.20: Párbeszéd.

10.00: Tánczene.

STRASBOURG

859 kHz 349.2 m 11.5 kw

1.00: Gramofón.

2.00: Gramofón.

3.00: Jogi előadás.

3.15: Gramofón.

4.00: Zenei előadás.

5.00: Gramofón.

6.00: Szimf. hangver-
seny Párizsból.

8.30: Hírek.

9.30: Szonáta est (N.
Radisse és T. Soudant).
Franck: Szonáta. Beetho-
ven: Szonáta, op. 31. Nr.
2. Fauré: Szonáta zongó-
rára és hegedűre.

11.30-tól tánczene.

STUTT GART

574 kHz 522.6 m 100 kw

6.00: Ebresztő.
 6.05: Torna.
 7.10: Gramofón.
 8.25: Torna.
 10.10: Csevegős gramofónnal.
 12.00: Frankfurt.
 1.35: Frankfurt.
 2.40: Ifjúsági óra.
 3.30: Mandolinzenekar. Alfieri: Lugano, induló. Mattini: Ombre notturne. Pohland: Keringő. Mehlbeer: Mimi, gavott. Ritter: Spanyol tánc. Graziani: Santa Lucia, változat.
 4.00: Berlin.
 7.00: Könlgwusterhausen.
 8.15: Frankfurt.
 10.30: Frankfurt.
 12.00-től: Szórakoztató zene.

230 kHz **VAR SÓ** 1304 m 120 kw

7.00: Ebresztő.
 7.05: Torna.
 7.20: Gramofón.
 7.35: Hírek.
 7.40: Gramofón.
 11.30: Hírek.
 12.05: Jazz. Dougherty: Ninette à l'ombre, fox. Warren: Trep de larmes. Bee: Foxtrott. Pezzana: Ay Mama, tangó. Schebeck-Flato: Valse lente. Lange: Fantaisie orientale. Gordon: New-York Baby, fox. Abraham: Foxtrott. Grothe: L'Amour était beau, angol keringő. Waltham: Chantons, fox.
 12.55: Hírek.
 3.10: Dalok. Marie Les-tuzzi (szoprán). Górski: Moi est alentours. Szule: Je l'aime. Marzewski: Le Reve. Tosli: Parmé-

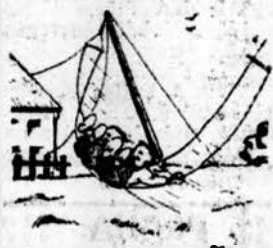
nons. Gotard: Chanson do Florian.

4.40: Francia nyelvlecke.
 4.55: Könnyű zene és énekszámok. Blon: Induló. Lincke: Induló. Lincke: Az Indra birodalmában. Dalok (Zabezynski). Lehár: Szép a világ, egyveleg. Dalok (Zabezynski). Fall: Döllárkirálynő, keringő. Stark: Slow fox. Albeniz: Tangó. Namyslowski: Le Faucon.
 6.20: Enekkari hangverseny.
 7.25: Felolvasás.
 7.40: Sport.
 7.47: Hírek.
 8.02: Gramofón.
 8.10: J. Turczynski Chopin-műveket zongorázik. — Polonaise, op. 40. Ballada, g-dur. Tizenkét prelűd. Két keringő, op. 64. Nr. 2. és op. 18.
 9.00: Előre nem jelzett műsorszám (esetleg közvetítés Milánóból).
 592 kHz **WIEN** 500.8 m 100 kw
 9.20: Élelmiszerárak.
 11.30: Asszonyoknak.
 12.00: Rádiózenekar.
 1.00: Hírek.
 1.30: A rádiózenekar folytatása.
 3.30: Tözsde.
 3.40: Olasz nyelvlecke.
 4.05: Felix Dahn műveiből. (Születésének 100. évfordulója alkalmából).
 4.55: Szórakoztató zene. Karl: Induló. Trajan: Szerepek között, nyitány. Koch: Induló. Trajan: Tavasz álom, keringő. Alraus: Királynő öre, nyitány. Kalschnied: A hegyekben, egyveleg. Kliment: Egykor és most, keringő. Trajan: Alpi dalegyve-

leg. Frank: Induló.
 6.00: Egy orvos Kínában.
 6.45: Hírek.
 6.55: Manon, Massenet dalműve. Kivettítés az Álamból.
 Operából.
 10.00: Rádiózenekar. Stihl: Jól megy nekünk, induló. Ziehrer: Operett-nyitány. Fohringer: Egy-szer vagyunk fiatalok, bécsi dal. Komzák: Vidám Béca, egyveleg. Benatzky: A fehér ló, egyveleg. André: Két dal. Lincke: Balettnyitány. Krome: A brémai muzsikuskok, intermezzo. Kratzl: Keringő. Recktenwald: Egyveleg. Utána hírek.

1086 kHz **ZAGREB** 276.2 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.
 12.30: Gramofón.
 1.10: Gramofón.
 1.40: Hírek.
 4.40: Hírek.
 5.00: Szalóntrío.
 7.15: Felolvasás.
 7.30: Sport.
 7.45: Egyesületi hírek.
 8.10: Rádiózenekar. Pá-ter Irma (szoprán) közreműködésével.
 9.40: Jugoszláv költők műveiből.
 10.00: Hírek.
 10.15: Táncczene.



— Kíváncsi vagyok, mit fog most a papa?

Nyomatott az Athenaeum-nyomda körforgógépein.

Nyomdai igazgató: Wóznér L.