



# A Színházi Élet mikrofonja

Szpiker: Hevesi Sándor

Csütörtökön, október 5-én este ünnep volt a Studióban. Szeptember végén lett ötven esztendeje, hogy Madách remekműve, «Az ember tragédiája» először került színre, ami tudvaleg a Nemzeti Színház egykori nagy igazgatójának, Paulay Edének hervadhatatlan érdeme. Ezt az évfordulót ünnepelte a Rádió. Bisztray Gyula előadást tartott Madáchról, amelyben benne volt Madách életrajza, a Tragédia méltatása és külföldi karrierje, a Faust-tal való hasonlatosság problémája, de minthogy a huszonöt perces szüke szabott keretnek bizonyult, az összezsúfolt anyagot az előadó, mint gyorsfilmet pergette le olyan tempóban, amely a leggyakorlottabb füleket is súlyos próbának vetette alá. Utána szemelvények következtek a Tragédiából. «Ádám álma» címmel, tömeg és zene nélkül, hogy minél több szöveget illeszthessenek a rendelkezésre álló ötven percre. Ádám *Abonyi Géza* volt, Lucifer *Ódry*, akiket ebben a szerepben a Nemzeti Színház színpadán számtalanszor hallott a közönség. Eva *Máray Erzi*, aki nagyon szépen mondotta szerepét. Minthogy «Az ember tragédiája» talán az egyetlen nagyobb irodalmi alkotásunk, amely a nagyközönség igazán ismer, indokolt a kérdés, nem volna-e célirányosabb egy-egy nagyobb részletet teljes és művészi hangjátékká feldolgozva juttatni el a hallgatók füléhez, — mert a felolvasásszerű és szemelvényes előadás csak ismertető hatás s a Tragédia esetében éppen erre nincs szükség. Az ábrákban három nagy aktor áll egymással szemben: Ádám, Eva és a Tömeg, mely utóbbi annyira fő-aktor, hogy passzivitásba kényszeríti Lucifert. Tehát a Tragédia rádióon megkívánja a Tömeg teljes akusztikai meglevevését, amellyel rendkívül és speciális mikrofonhatások érhetők el s amelyek segítségével a Tragédia egész gondolati koncepciója gyönyörűen hozható ki a szízezerényi közönség előtt. Tömeg nélkül az egyiptomi, görög, római jelenetek siketek maradnak.

Ugyanaznap este a bécsi Operaházból *Halévy* idestova százszentendős hősi dalművét közvetítették, a *Zsidónő-t*, amelyet ma már nagyon sokan szídnak, de amely — Olaszországot kivéve — a nagy operaházakban még

## Sternberg

HANGERŐSÍTŐ BERENDEZÉSEK

**CSODA 4** lámpás (3+1) hangszórós külföldvevő **P 120**

Amerikai R. C. A. VICTOR 8 lámpás egyen- és váltóáramra

királyi udvari hangszergyár  
VII., Rákóczi-út 60

Az ország legnagyobb és Európa legsebbe rádióterme (Saját palota)

Rádió Világhíradó szövegrésze a főlapon 69. oldalán

mindig diadalmasan állja meg a helyét, amit főképp a második felvonásának köszönhet. Halévy tömérdek operát írt, amelyek azóta rég eltűntek a színpadokról, de a *Zsidóné* második felvonása annyira zene és annyira dráma, annyi élet van benne és annyi ihlet, hogy úgylátszik az egész ötlevonásos operát meg fogja óvni a feledéstől. A bécsi előadás minket magyarokat egész különös szempontból és egész különösen érdekelhetett. Eudoxia szerepét ugyanis egy német földön hamarosan nagy hirre kapott magyar művész, *Bokor* Margit énekelte, akinek idehaza még arra sem lehetett módja és alkalmá, hogy bemutatkozassék a közönség előtt, s akit ennél fogva soha nem is hallottunk. Meleg, tiszta, szárnyaló szoprán, amelynek édesége nem megy a drámaiság rovására, hibátlan, szolid koloratúra, amely bátran és könnyen győzi le a nehézségeket, szimpátiikus drámai kifejezés, — úgyhogy a drezdai és bécsi operaszakértők vetélkedése a magyar énekesnőért igazán érthetőnek mondható. Kívánjuk magunknak, hogy egyszer ne csak távolból, hanem közelből is hallhassuk, annyival is inkább, mert — ahogy írják — *Bokor* Margit egyúttal feltűnően szerencsés színpadi jelenség, — szóval igazi operaházi ritkaság.

Péntekről — jegyezzük fel *Lázár* Miklós országgyűlési képviselőnek a »Tokaji szüretéről« mondott preludiumát, amelynek csak egy hibája volt: a rövidege. A kiváló publicista lelkes, meleg, színekben tündöklő kis előbeszédét, amelynek az átéltsége adta meg dinamikáját a mikrofon előtt: szívesen hallgattuk volna még tovább. De az előadó a szüreti hetet toltta előtérbe, ő maga a szép ügy háttérébe vonult s beérte azzal, hogy erős és mély hangulatot hagyott a hallgatók lelkében.

A tehetséges írónő, *Harsányi* Gréte, akit novelláiból oly előnyösen ismerünk, »A boldogító nem« címmel, *Pálóssy* Eva társaságában egy ilyen novellát dialógokba szedett, s a Studio pénteken, mint »hangjátékot« hirdette, nyilván abból a kissé önkényes dramaturgiai felfogásból indulva ki, hogyha bizonyos dialógok közé tetszés szerint összeválogatott zenedarabokat iktatunk, akkor az illető mű hangjátékká válik. A beiktatott négy-öt hosszabb lélekzetű zenedarab között mindössze egy volt, amely kapcsolatot tartott a szöveggel, amennyiben a »hangjáték« végén, amikor az anyakönyvvezetői hivatalban a menyasszony az előre megbeszélt »nem« helyett igent mond, egyszerre megzendül *Mendelssohn* »Hochzeitmarseh«-a, amelyet minden ismétléssel együtt végésvégig eljátszanak, mert hiszen köztudomású dolog, hogy úri esküvők alkalmával az anyakönyvi hivatalokban elhelyezett városi zenekarok rögtön erre a számra szoktak rágyújtani. Maga a dialogizált történet, amelynek semmi köze sincsen semmiféle zenéhez: két külön részből áll. Egy kis bohózati cselekményből, amely azon fordul meg, hogy a szerelmes vőlegény meg akarja bosszúlni mással kacérkodó menyasszonyának léha viselkedését s az első esküvőn »igen« helyett »nem« mond és botránnyal idéz föl, — és egy kis társadalmi filozófiából, amelynek magva az, hogy a mai öregek eljártszották a mai fiatalság jövőjét s így nincs joguk szembehelyezkedni az új mentalitással. A két rész annyira különbözők egymástól, hogy nem is bír összefonódni, s a zene, mint harmadik külön rész ennél fogva nemhogy egyengetné a hatás lehetőségeit, hanem inkább gátolja és zavarja. A rádió közlött színdarab még zártabb és még szigorúbb kereteket kíván, mint amelyeket a színpad közül velünk, — mert itt még a nem látható színpadi keretet is a hangbeli előadásnak kell pótolnia.

*Paulini* Bélának szerencsés ötlete, hogy a népi énekeket, táncokat, viseleteket »Gyöngyös bokrétá«-ba gyűjtve, Szent István-hetében a bel- és külföldi közönség elé tárja: évről-évre jobban fejlődik s mint propaganda is értékesnek bizonyul. Vasárnap Szekszárdról, ahol kiállítás van, a »Sárközi bokrétá« a Studio Budapestre is közvetítette, — de fájdalom, ezt a gyönyörűséget látni kell és csak látni, s így a közvetítésből a szekszárdi polgármester lelkes szavain kívül csak az a négy sor kapott meg bennünket, amit a jelen volt *Móricz* Zsigmond mondott el a lehangyatló nap fényében felugrázó népviseletről és a zöld térségről, ahol az ünnep lejátszódott.

Amióta *Lehár* Ferenc birtokába vette Párizst, amely a nemzetközi dicsőség koronáját jelenti minden tehetség számára: népszerűsége második virágzásba jutott s kezdik fölfedezni, hogy az úgynevezett »bukott« operettjel is milyen kitűnőek. Ebben a dologban az a legnevezetesebb, hogy *Lehár*, aki

a legnagyobb zenei invenció ma az egész világon: minden operettjében olyan, mint egy zengő forrás, amelyből ömölnek a melódiák, — de *Offenbach*-nál szöveg-elemekben Lehar legtöbbször *sicár* szöveget zenésít meg, amelyet aztán az ő nagy zenei ereje sem tud a víz fölött tartani. Triviális és olcsóeselekményű «operettekhez» igazi vígoperai zenét ír, amely az érzésnek és leleménynek olyan őszinteségéből fakad, hogy az évek nyomtalanul subannak el fölülte. Így Lehar igazán alkalmas és jó anyag a Studió számára, «*A két mazur*», amelyet vasárnap este közvetítettek a Studióból, a maga szlav motívumaival, csodaszép mazurkájával és elragadó szerelmi lírájával üdítően hatott. *Szabó Lujza* és *Szedő Miklós* kitűnően énekeltek. *Dobos Annie* kellemes, üde énekesnőnek, friss és tehetséges színésznőnek bizonyult. *Kiss Ferenc* jó figurát adott és melegen adta elő dalát, s végül még «edvesanyám medaillon»-ját is megbocsátottuk, ezt a sok százéves, ócska színházi kelléket, amellyel a szövegírók a maguk szegényes cselekményt bogozni és bonyolítani próbálják s amely a színeszi jelenlet szuggesztivitásától megfosztva elnézésért könyörög a hallgatóktól, mialatt a zene rabul ejti a füleket és a szíveket.

Hétfőn *Szöllősy Zsigmond*, ismert novellista olvasta föl maróan szatirikus, érdekfeszítő és paradox elbeszélést, mely a nőben lappangó kegyetlenségről és hiúságról szólt, «Pál és Idália» címmel. A tömören összefogott, keserű novellának hatását még az influenza-járvány sem tudta lerontani, amely a jeles szerzőt állandó köhögésre kényszerítette. A bécsi Theater an der Wien *Gilbert*, híres berlini komponista operettjét közvetítette, «A szivarványos hölgy»-et, — de bágyadtan és hiányosan és így mindössze annyit lehetett megállapítani, hogy Gilbert éppoly temperamentumos zenész, mint volt s a maga külön kis területén fölényes biztonsággal mozog és hogy a Theater an der Wien előadása friss és eleven. Ezt a frissiséget és eleveniséget aztán ideális tisztaságban kaptuk Varsóból, ahonnan *Kálmán Imre* háború előtti «Tatárjárás»-át hallottuk dallamos lengyel nyelven, lengyel tüzellel és temperamentummal, amelyet igazán «rokons»-nak érezhettünk.

A Studiónak igen böles újítása, hogy a tudományos előadásokat párbeszédes formában hozza s így élénkebbé, elevenebbé óhajtja tenni a közönség számára. Ez a dicséretes újítás azonban csak úgy érheti el a célját, ha a párbeszéd megfogalmazása nem azon az alapon történik, hogy én kérdezek, te felelsz, vagy éppen: én azért kérdezek, hogy te felelhess, — szóval a párbeszédbe öntés bizonyos fordulatosságot, hogy ne mondjuk, drámai ötletességet kíván, amellyel az eddigi előadások meglehetősen adósok maradtak. Egyébként a kedd esti előadás, melyet «A világ, az anyag és az atom» címen *Lambrecht Kálmán* és *Zechmeister László* folytattak egymással, igazán tartalmas volt, sőt a kedélyesség és a humort sem nélkülözte, kivált, amikor a kitűnő tudós a «csillagászati» számok kapcsán beismerte, hogy önának «néhány rengyos százmillió esztendő nem számít». Nagyon ügyesek voltak Madách költeményének az űrben és a kiégett eszkimóvidéken játszódó jeleneteihez fűzött tudományos megjegyzések és a Rádió közönsége bizonyára nagy elégtétellel vette tudomásul, hogy az eddig fölfedezett *kileneven* elem között *van* egy, amely magyar tudósnak köszönheti a felfedeztetését: a külföldön élő *Hevesi Györgynek*.

Mindenképpen elismeréseméltó, hogy a Rádió bekapcsolta az Operaház megnyitőelőadását, — Erkel «*Hunyadi László*»-ját. Ez a Bánk bán-nal együtt a régi magyar operairodalomnak az a két alkotása, amelyek végérvényesen beidéződtek a magyar közönségbe s a magyar operai hagyományok ügy-szólván alap-pillérei. Erkelnek ez a két munkája már hagyomány és halhatatlanság, — annál keservesebben érezhető mind a két szövegnek szörnyű kezdetlegessége, amelyen nem segít semmiféle bárnyokezü, elnéző átdolgozás. Ahogy néhány kitűnő Verdi-operát valósággal feltámasztottak a halottaikból a szöveg radikális, színszerű átdolgozásával, — ugyanezt kell megtenni Erkel Ferencért is, ha azt nem akarjuk, hogy végre is — merőben kegyeleti cikké váljon az a két operája, amelyeket a szöveg naivitása a komikum szélére sodor, — az a feltűnő, sőt kiáltó naivítás, amely még színpad nélkül is, esakis a hallgatón keresztül — akárhányszor fenyegetően lép föl a máig friss és eleven zenével szemben. A Rádió talán maga is megtehetné ezt az egyben hazafias és művészi szolgálatot a nagy Erkel Ferenc dolgát, s a híres nyitány szépen hagzott.

Ugyancsak kedden este Bécs olyan zenét kísérlettel szolgált, amelynél érdekesebbet és tanulságosabbat alig hallottunk. Egy szimfonikus hangverseny keretében mai zenét mutattak be, olyan zenét, amelyet a mai technika és sport inspirált és indított meg, amely tehát a mai életet akarja zeneileg megoldani. *Paumgartner* Bernhard, a salzburgi zeneszerző és karnagy vezényelte a hangversenyt s ugyanő mesteri és mintaszerű bevezetőt is mondott, epigramm-szerű, rövid, tömör mondatokban, — vagyis abban az igazi rádió-stílusban, amelyet oly ritkán hallani. Maguk az egyes zenedarabok (egy vasöntöde, egy birkózás stb.) inkább kísérletek, mint megoldások. A zeneszerzők csak a kor aktuális valóságát tudják még hozni, — de nem hozzák a zene örök lelkét, — azt, ami a reális utánzáson túl meggyőzőne és elragadna bennünket.

A Nemzeti Színháznak van egy kitűnő epizódistája, aki párszavas szerepekben nem egyszer kellett kellemes feltűnést: dr. *Hosszú Zoltán*. Mint székelő fiú teremtett egy jóízű figurát, Dani bá'-t, akit intim körben szeretetreméltó humorral érvényesített. Dani bá' azonban, aki teljes egy órát volt hivatva kitölteni a mikrofon előtt, mint egy vidám estének a hőse, a rádióhallgatók előtt bágyadtan és szürkén jelent meg, s hogy az est utolsó negyedére cigányzenekar mellett énekelt darabokból állott, teljesen privátmulatsággá zsugorította össze a produkciót, amelynél a hallgatóság igazán fölleslegesnek bizonyult. Azok a dalok, amelyeket dr. *Hosszú* személyesen szerzett, a jószándékú dilettantizmus körén belül mozogtak igen primitív ritmussal.

Bernard *Shaw* ellenfelei főképp azt kifogásolják a legnépszerűbb angol drámaíró darabjaiban, hogy a párbeszéd túlságosan élesek és elmések, hogy merész és fordulatos dialektikájuk inkább az író jellemző, mint az illető alakokat. Ha ez igaz, hiba lehet a színpadon, de a mikrofon előtt annál nagyobb előny és érdem. Ezek a párbeszéd alig veszítenek valamit azzal, hogy a színészt csak hallani lehet és nem látni. Plasztikájuk és fordulatoságuk könnyűvé teszi a csak szóbeli előadást s az a két *egyfelvonásos* *Shaw*-darab, amelyet a bécsi Stúdió adott szerdán este, zavarlatlan élvezetet nyújtott. «A szonettek fekete asszonya» című színpadi tréfának minden elmésége kitűnően érvényesült s a jól összeválogatott, jellemző hangok olyan változatosá tették az előadást, hogy még a túlságosan lassúra fogott tempó sem rontotta az összhatást, amely elsősorban a kitűnően összehangolt színészek plasztikusan tagolt és finoman árnyalt beszédjének volt köszönhető.

A külföldi műsor részben a délelőtti órákat dűlt számokkal, a délutáni órákat kövér számokkal jelezzük

# VASÁRNAP

október 15

október 15

## BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10.00: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond *Tóth Tihamér dr.* A szentbeszéd a mise után van. A Központi Papnevelő Intézet növendékei *Koudela Géza dr.* vezetésével régi magyar egyházi énekeket

adnak elő orgonakísérettel és kari feldolgozásban.

11.15: Evangélikus istentisztelet a Deák téri templomból. Prédikál *Dr. Gaudy László* vallásnevelési igazgató. Énekszámok a Dupántúli Énekeskönyvből: 13., 418. és a *Himnusz*. Orgonál *Zalánfy Alár*. Karének: *Bach J. S.: Néked zengek...* Éneklő a

Lutheránia Vegyeskar. *Králik Jenő* karnagy vezényletével.

Utána: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

Majd: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. *Vezényel Dohnányi Ernő dr.* 1. *Beethoven: Egmont* — nyitány. 2. *Haydn: A dél — szimfónia*. 3. *Gluck: Páris és Heléna* — balettmzene. 4. *Debussy:*

Gyerek-kuckó. Children's corner — szvit. 5. Liszt: VI. magyar rapszódia.

Szünetben: «Rádiókrónika». Elmondja Papp Jenő.

2.00: Columbia-gramofonlemezek. —

Schubert—Wilhelm: Ave Mária (Hubermann Bronislaw). Gounod: Faust — Kettős (Mária Zamboni és Dino Borgioli). Verdi: Rigoletto — ária (Enzo de Muro Lomanto). Grieg: Elégia (Amsterdami Hangversenyplota zenekara, vez. Willem Mengelberg). Puccini: Tosca — ária (Aureliano Pertile). Brahms—Hochstein: Ad-dur keringő (Huberman Bronislaw). Verdi: Travia a — ária (A. M. Guglielmetti).

Rilo—Körner: Casanova (Raoul As'and). Popper: Falusi ének (Gáspár Casado). Verdi: Trubadur — ária (Riccardo Stracciari). Verdi: Atarcobál — ária (Riccardo Stracciari).

3.00: A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadásorozata. Rádai Gyula dr.: «A mezőgazdasági növényvédelem jelentősége számokban».

3.15: «Egri szüret». Helyszíni közvetítés. Vezeti Paulini Béa

4.30: «A községi képviselőtestületől az országgyűlésig». Weiss István dr. előadása.

5.03: Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

Majd: Pertis Jenő és cigányzenekara.

6.15: «Golf-érem». Aszlányi Károly vidám események.

6.45: Kentner Lajos zongorázik. 1. Couperin: a) La

fleurie ou la tendre Nanelle; b) La carillon de Cythere; c) Le tic-toc-choc ou les maillottins. — 2. Beethoven: Ad-dur szonáta, op. 26. I. Andante con variazioni; — II. Scherzo; III. Marcia funebre; IV. Allegro. 3. Schubert:

G-dur, Es-dur, As-dur, F-moll impromptu.

7.25: «Muzsikáló versek». Előadják Ignácz Rózsi és Csanády György.

7.55: Sport- és löversenyeredmények.

8.10: Helyszíni közvetítés a Pesti Színházból.

**ÁPRILISI VŐLEGÉNY**

Filmoperett 2 felvonásban. Irta Lakatos László és Bródy István. Zenéjét Szemes Andor versaire szerzette Hajós József. Rendező Bródy István. Vezényel Bródy Tamás.

**Személyek:**

Lucie . . . . .	Honthy Hanna.
Az anyja . . . . .	Harasztly Mici.
Metzner Iván . . . . .	Latabár Kálmán.
dr. Varga Péter . . . . .	Práger Antal.
Varga Péter . . . . .	Pethő Zoltán.
Varga Péter . . . . .	Heltay Andor.
Varga Péter . . . . .	Balassa János.
Varga Péter . . . . .	Andai Béja.
Varga Péter . . . . .	Könyei Ferenc.
Varga Péter . . . . .	Major István.
Pálunkásné . . . . .	Lányi Tibor.
Flóris baba . . . . .	Mégyeri Olga.
Kovácsóczy . . . . .	Fejes Teri.
Göllner Tihor . . . . .	ifj. Latabár Árpád.
Tamássy Fini . . . . .	Berczy Géza.
Szepezdine . . . . .	Timár Kató.
Pipszi . . . . .	Tarnóczay Anna.
Médi . . . . .	Vörös Anikó.
Sári . . . . .	Kemény Oly.
Györgyike . . . . .	Herczegh Hédi.
Mariska . . . . .	Nemes Gizi.
Rózsi . . . . .	Déghy Piri.
Borbásné . . . . .	Kaposi Kató.
	Vámosi Erzs.

Az I. felv. után pontos időjelzés, hírek.

Utána kb. 10.50: Bodrics Béla cigányzenekara, Szántó Gyula énekszámaival. — Dalok: Dankó: Megkondult a kecskeméti öregharang. — Révffy Lajos dr.: Hogyha

ír majd, édesanyám. Murgács Kálmán: Jegenyefák, jegenyefák. Garami Béla dr.: Kis kertmben van egy rózsá; Huber Sándor átiratában: Feketeszárú cseresznye; Az egri ménes mind szürke; Egy asszonynak tíz leánya.

Modern **RÁDIÓT** a modern lakásba. Vásároljon „SZINES RÁDIÓT” MÁRTON PÁLNÁL, IV., Kossuth Lajos-u. 4. TELEFON: 89-1-16. — Az összes őszi rádióújdonszágok raktáron

## BUDAPEST II.



3.00—3.45: Gramofónlemezek. Luigini: *Egyiptomi ballad.* — *Alegro non troppo* — *Alegretti* — *Andante sostenuto* — *Andante espressivo* (Berlini Filharmonikus zenekar, vez. J. Prüwer). Offenbach: *Hoffmann meséi* — *egyveleg* (Roósz Emil zene-

kar). De Curtis: *Sorrentói emlék* — *szerenád* (Franz Baumann). Tagliaferri—Szécsi: *Nápoly* — *dal* (Sebő Miklós, Oscar Joost zenekara). May—Neubach: *«A szerelem városa» c. filmből* — *Ein Lied geht um die Welt* (Oscar Joost zenekara). Wachsmann: *Csokol Veronika* — *foxtrott* (Oscar Joost zenekara). Eis-

mann—Békéffy: *Halloé Rozika te* — *fox.* (Sebő Miklós). Gordon—Revel: *A Boy and a Girl where dancing* — *keringő* (Jack Payne zenekara). Gröz—Sebő: *Schön ist so ein Ringelspiel* — *foxtrottdal* (Oscar Joost zenekara). Lucie Bernardo: *Nevető-lemcz.*

8.00-tól: Azonos a Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 12.15: Filharmonikus hangverseny, Varsó.  
12.30: Szimf. hangverseny, Wien.  
8.00: Zenei utazás a világ körül, hangverseny, Heilsberg.  
8.00: Mozart—Regér-est, Lipcse, Hamburg, Breslau.  
8.00: Szimf. hangverseny, Königs-wusterhausen.  
8.45: Szimf. hangverseny, Palermo.  
8.55: Beethoven-est, Szigeti József közreműködésével, Hilversum.  
10.10: Johann Strauss-est Hilversum.

### Opera és operett:

- 8.45: Mascagni: *Parasztbecsület* (gramofón), Beograd.  
8.00: Operettelőadás közvetítése, Ljubljana.  
8.00: Bolygó hollandi, Wagner opo-

rája, Stuttgart, Frankfurt, Laugenberg.

- 8.05: A mainburgi hivatalnok, J. Snaga operettje, Berlin.  
12.30: Operetttrészetek, Toulouse.

### Kabaré:

- 7.40: Beograd.  
8.30: Ez a szerelem, Lothar Riedinger rádiógyűvelege, Wien.  
9.15: Vidám óra, Varsó, Lemberg.

### Tánczene:

- 5.00: Beograd.  
7.10: Bukarest.  
9.30: Mor. Ostrava.  
10.10: Oskar Joost zenekara, Berlin.  
10.15: Wien, Heilsberg.  
10.25: Varsó.  
10.30: Breslau.  
11.03: Lipcse.  
11.30: Strassburg.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kw

- 9.00: Torna.  
9.30: Istentisztelet.  
11.00: Gramofón. Jugoszláv zene.  
11.30: Előadás.  
12.05: Harmonikazene. Népdalok.  
12.30: Gramofón. Kabaré.  
1.30: A Ratni Drugovizenekar hangversenye.  
3.45: Gramofón. — Mascagni: *Parasztbecsület* c. operája.  
5.00: Gramofón. Tánczene.  
6.55: Énekari hangverseny.  
7.40: Rádiókabaré. Köz-

reműködnek: Emanuel Böhm (xylophon), Evka Mikulic (ének), Hans Hetl (fuvola), M. Milanovic (hegedű), Bosko Nikolic (népdalok) és Ilija Todorovic (saxophon).  
10.00: Hírek. Utána cigányzene.

716 kHz **BERLIN** 419 m 1.5 kw

- 6.15: Torna.  
6.35: Hamburg.  
8.10: Gramofón.  
9.00: Königs-wusterhausen.  
10.20: München.  
11.45: München.  
1.00: Alpesi út, Herbert Böhme melódramája. H. Neumann zenéjével, Elő-

- adja a szerző.  
1.30: Gramofón.  
2.20: Gyermekeknek. Az ulmi repülő szabó, Otto Rombach meselátéka.  
3.15: H. Seehofer: Berlini kuriózumok.  
3.30: Rádióriport a karlsruhti nagy akadályversenyről.  
3.45: Népszerű zene.  
6.00: H. Günther: Német eredetiek.  
6.30: Gramofón. Olasz művészek lemezei.  
7.00: München.  
8.00: A mainburgi hivatalnok, Josef Snaga háromfelv. operettje.  
10.00: Hírek. Utána 1.00-ig: Tánczene. Oscar Joost zenekara.



## BEROMÜNSTER

633 kHz 459.4 m 60 kw

4.00: Gramofón. Operarészletek.  
5.00: Sláger- és népdalok (Walter Arnold).  
6.00: Sakk.  
6.30: Gramofón. Kamarazenelemek.  
7.05: Gramofón. Balett-részletek.  
8.00: Rádiózenekar.  
8.20: F. Endres: Hollandiai útleírás.  
9.00: Genfi átvitel. Közvetítés a létszerelési konferenciáról.

## BRATISLAVA-POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13.5 kw

7.30: Praha.  
8.30: Gramofón.  
9.00: Katolikus Isten-tisztelet. Jochum: Missa Angelica. Introitus: Salus populi ego sum. Greg. Choral. Graduale: Zd. Fibich—J. Herie: Beatus vir. Szólisták: M. Dejeanová (szoprán) és J. Aetradjeff (hegedű). Offertorium: Ribovsky: Laudate Dominum. (Szólista: M. Eichlová). Communio: Tu mandasti. Greg. Choral.  
9.55: Praha.  
10.30: M. Ostrava.  
11.00: Praha.  
12.15: Brno.  
1.30: Mezőgazdaság.  
1.45: Praha.  
4.00: Brno.  
5.30: Irodalmi előadás.  
5.55: Hanus Svoboda művek. Hangverseny. T. Prošingerova és M. Reznickova (ének) és R. Hl (hegedű) közreműködésével. Szlovák dalköztétel. Nyáriéji mesék. Tíz zenei költemény hegedű és zongorára. Szlovák dalköztétel.  
7.05: Brno.  
7.40: Rádiózenekar. —  
Kostál: Az amerikai

Wild West gyermekelnyitány. Kínél: A cárnó adjátansa, tangó és keringő. Silving: Dalosút Béesba egyveleg.

8.30: M. Ostrava.  
9.30: Harmonikazene. Fucik: Flórenci induló. Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Nedbal: Leungyelvér, keringő. Ketelbey: Perzsa vásár. Pavelka: Szlovák dalegyveleg.  
10.00: Praha.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.30: Hamburg.  
8.15: Gramofón.  
9.00: Katolikus Isten-tisztelet.  
11.15: Gramofón.  
10.20: München.  
11.45: Gramofón. Kamarazenelemek.  
12.00: Heilsberg.  
2.00 Mezőgazdaság.  
2.35: Novellák.  
3.00: Kamarazenekar hangversenye. Madrigálok és népdalok.  
3.30: Gyermekeknek.  
4.00: Rádiózenekar. —  
Humperdinek: Janesi és Juliska, nyitány. Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány. Svendsen: Norvég művészkarneval. Csajkovszky: Romeo és Julia, nyitányfantázia. Berlioz: Romeo és Julia, scherzo és szerelmi jelenet. Grieg: Négy szimfonikus tánc. Sibelius: Valse triste. Beethoven: Két régi tánc. Mozart: Öt német tánc. Liszt: IV. rapszódia.  
6.30: P. Arnolds: Egy pályaudvarnak születésnapja van.  
7.00: München.  
8.00: Lipese.  
8.30: Stuttgart.  
9.00: München.  
9.30: Langenberg.  
10.00: Hírek.  
10.30: Berlin.

## Vasárnap

878 kHz BRNO 342.1 m 32 kw

6.30: Praha.  
9.05: Szalóntrío hangversenye.  
9.35: Munkáselőadás.  
9.55: Praha.  
10.30: M. Ostrava.  
11.00: Praha.  
12.15: Régi brünni fűvőzene. Pesta: Francia induló. Fucik: A Duna partjairól, keringő. —  
Schrautl: Ördög és Karta, nyitány. Fall: Elvált asszony, egyveleg. Rehör: Georginák, keringő. Hová leánykám, polka. Horský: Nemzeti gyöngyök, egyveleg. Kovarik: Éljen a mi közbarságunk.  
1.45: Praha.  
4.00: Rádiózenekar. V. Kubikova (ének) közreműködésével. Fibich: Sárka, fantázia. Tavaszi napsugarak, dalciklus. Este, op. 39. Bendl: Cseh lakodalom, nyitány. Stepan: Népdalok. Dvorák: Az Ó- és az Újvilágból. Hilmar: Cecilia, polka.  
5.30: Anekdoták.  
5.45: Gramofón.  
6.00: Német óra. Georg Steiner hegedűhangversenye. Corelli: La Folia. Vivaldi: Largo. Steiner: Bölcsődal. Szerenád. Falla: Spanyol tánc.  
7.00: Praha.  
7.05: Helyszíni közvetítés Kostiebből. Rádióriport a dísznótorról.  
7.40: Bratislava.  
8.30: M. Ostrava.  
9.30: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Rádiózenekar.  
7.00: Gramofón. Modern angol zene.  
7.30: Népszerű zene.

**9.00:** Szimfónikus hangverseny. Androoy: Piet Hein, rapszódia. Debussy: Karinétrapszódia. Boeck: Dahomey-i rapszódia. Meulemans: Rapszódia klarinét és zenekarra. Lalo: Norvég rapszódia.

**9.45:** Vidám történetek.

**10.00:** Rádiózenekar.

## BUCURESTI

661 kHz 394.2 m 12 kw

**10.00:** Istentisztelet.

**10.30:** Prédikáció.

**10.45:** Gramofon, Egyházi zene.

**11.00:** A Gore Jonesco zenekar hangversenye.

**12.00:** Gramofon, Szimfónikus lemezek.

**12.45:** Hírek.

**1.00:** Gramofon, Népszerű és román zene.

**4.00:** Mezőgazdaság.

**5.00:** A Marco zenekar hangversenye.

**6.00:** Hírek.

**6.15:** A hangverseny folytatása.

**7.00:** Rádiógyetem.

**7.20:** Táncezen.

**8.00:** Rádiózenekar. —

Gluck: Iphigénia Aulisban, nyitány. Brahms: Szerelmi dalok, keringő. Massenot: Manon, baletzene.

**8.40:** Operaáriák (Pia Zguriadesco). Mozart: Don Juan, ária. Varázsfuvola, ária. Thomas: Mignon, polonaise.

**9.15:** Rádiózenekar. —

Fall: Floridai rózsák, egyveleg. Popper: Gavotte, Saint-Saens: Kantoninduló.

**9.45:** Hírek.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

**4.00:** Hárfakvintett hangversenye.

**4.30:** Szalózenekar.

**5.30:** Gyermeknek.

**5.50:** Bach: 152. kantáta. Tritt auf die Glau-

bensbahn. — Szólisták: Isobel Baillie (szoprán); Keith Falkner (basszus); Edward Walker (fuvola); Leon Goossens (oboa); Violet Brough (viola d'amour); Rudolph Dolmetsch (viola da gamba); Ambrose (bauntlett) (gordonka); Claude Hobday (basszus); Ernest Lush (harpsichord).

**6.30:** Felolvasás az ótestamentumból.

**6.45:** Kamarazene. — John Armstrong (tenor) közreműködésével. Mahler: Serenade. Starke: Einbildungskraft, Scheiden und Meiden, Um schlimme Kinder artig zu machen. Blicke mir nicht in die Lieder. Ich bin der Welt abhanden gekommen. Wer hat dies Liedlein erdacht? Delius: Vorösnégyes.

**8.00:** Felolvasás. Plató műveiből.

**8.30:** Olga Haley (mezoszoprán) hangversenye. Schumann: Ajánlás R. Strauss: Minden-szentek. Liszt: Mignon. Liszt: Nocturno. — Delius: Énekelj! A szerelmem fi özöfiája. Boughton: Tündérdal. Jenkins: Indián nők dala.

**9.00:** Istentisztelet.

**9.50:** Hírek.

**10.05:** Énekkari hangverseny. Egyházi énekek.

**10.30:** Stuttgart.

**11.00:** München.

**11.30:** Epilógus.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

**6.15:** Hamburg.

**9.30:** Irodalmi ünnepély közvetítése.

**12.00:** Hangverseny.

**1.00:** Stuttgart.

**4.00:** Langenberg.

**6.00:** O. Nicolai: Amikor én a hírszolgálat vezetője voltam.

**6.30:** Vidám közezen.

**7.00:** Sporthírek.

**7.20:** München.

**8.00:** Langenberg.

**10.15:** Gramofon.

**11.00:** Hangverseny. —

Fliege: Zirkus Renz, gavotte. Ganglberger: A kis század. Tirilli, Kollo: Mint egykor májusban, induló és dal. Fetrás: Polójátékok, fox. Spindler: Huszárlovaglás, Lehár: Cloelo, jáva és induló. Künnecke: Der Vetter aus Dingsda, fox. J. Strauss: Tavasz levegő, fűttdal és induló.

**12.00:** Stuttgart.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

**6.35:** Hangverseny. Átvétel a brémai kikötőből. Ébredjetek, hív a szó, korál. Komzák: Barataria, induló. Bellini: Norma, nyitány. Lincke: Luna asszony, keringő. Grieg: Solvejg dala. Rosenkranz: Oberon, fantázia. Prager: A szerencso gyermekei, induló. Prager: Olomkatonák a csatában, Trommer: Polka. Ziehrer: Bécsi polgárok, keringő. Hartenhauer: Az erdei szellemek felvonulása. Zickoff: Romaneska, fantázia. J. Strauss: Denevér, négyes. Knoch: Marki hadoszlopok, induló.

**8.30:** Torna.

**9.15:** Harsonazene.

**10.55:** Istentisztelet.

**12.15:** Jótékonyági hangverseny közvetítése.

**1.00:** Rádiózenekar.

**2.00:** Gyermeknek.

**3.00:** Gitár- és mandolinzene.

**3.30:** K. Peter: Venzelnai útleírás.

**4.00:** Fúvózen.

**5.20:** Utazás Braun-schweigba, Hugo Bartels hangjátéka.

**6.30:** Színházi szemle.

**7.35:** Sporthírek.

**8.00:** Breslau.

**10.00:** Hírek.

**10.45:** Berlin.



## HEILSBURG

1085 kHz 270.5 m 60 kw

**6.35:** Fűvőzene. Korál. Haehn: Bajtárs, nyújtás kezd, induló. J. Strauss: Művészet, keringő. Herzog: H. Frigyes, nyitány. Frantzen: Erdei kedv, induló. Flotow: Márta, nyitány. Richardy: Spanyol rapszódia. Grieg: Norvég nászmenet. Kern: Germania, induló. Michaelis: Török orjárat. Teike: Eljen Potsdam, induló.

**8.00:** Katolikus Istentisztelet.

**9.00:** Evangélikus Istentisztelet.

**11.00:** Zongorazene. (E. Rudolph). Bach—Busoni: Korálélőjáték. Schumann: Erdei jelenetek, op. 82. Beethoven: C-dúr rondo. Reger: Almok a kandallónál.

**11.30:** Novella.

**12.00:** Rádiózenekar. — Ferenczy Ilonka (szoprán) és August Hewers (hegedű) közreműködésével. Weber: Euryanthe, nyitány. Weber: Bűvös vadász. Ária. Grieg: Holberg-szvit. Gade: Capriccio. Svendsen: Román. Verdi: Aida, nyitány és ária. Marinuzzi: Szicíliai szvit.

**2.00:** Sakk.

**2.30:** Ifjúsági felóra.

**3.00:** Gyermkeknek. Az ősz, dr. Ilse Obrig mesejátéka.

**3.40:** Katonazene. — Maenncke: Argonnei induló. Kienzl: Kuhlreigen, fantázia. Clarens: A esásár toberzója. Komzák: Kedélyes Bécs, keringő. Bendel: O, mily esodás. Grieg: Sigurd Jorsalfar, szvit. Strauss: Johann Strauss keringsőgyveleg. Meissner: Vándornadárdal. Stieberitz: Eljen Thüringia, induló.

**5.40:** B. Gierkesmann: A kulisszák varázsa.

**6.05:** Anekdoták.

**6.30:** Kamarazene és dalok. Keletporosz zeneszerzők művei. Wiemer: Herbsttag; Der Herr Oktober; Schmied Schmerz; Tanz; Leichtes Spiel. Brust: Domgang; Hingebung. Welter: Sie gedenkt des fernen Gatten; Der Neugierige; Drei Laub auf einer Linden: Elegie bei der Betrachtung eines Kindes; Kinderlied. Laurischkus: Capriccio concertante.

**7.15:** Dr. S. Beyschlag. Egy vadász kürtjébe fujt, előadás zenei illusztrációkkal.

**8.00:** Rádiózenekar. Zenei utazás a világ körül.


**10.00:** Hírek. Utána tánczene. Berlini átvitel.

## HILVERSUM


1013 kHz 296.1 m 20 kw

**3.10:** Hangverseny. — Amsterdami átvitel.

**4.40:** Gramofón.

 **8.55:** Rádiózenekar. Szegei József (hegedű) és Helene Cals (szoprán) közreműködésével. Beethoven-est. — Coriolan, nyitány. Klaeren-dalok. B-dúr hegedűverseny.

**9.59:** Költemények.

 **10.10:** Rádiózenekar. Joh. Strauss-est. Helene Cals (szoprán) közreműködésével. Cigánybáró, nyitány. Denevér, csárdás. Bécsi vér, keringő. Tries-traes, polka. Tavasz hangok, keringő. Perzsa induló.

**10.55:** Gramofón.

**11.10:** Népszerű zene.

**12.10:** Gramofón.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

**7.30:** Praha.

**8.30:** Magyar evangéli-

## Vasárnap

kus Istentisztelet.

**9.05:** Brno.

**9.35:** Gramofón.

**9.55:** Praha.

**10.30:** M. Ostrava.

**11.00:** Praha.

**12.15:** Brno.

**1.35:** Mezőgazdaság.

**4.00:** Brno.

**5.30:** Paraszt fűvőzene.

Svare: Szláv induló.

Komolyan és tréfából, keringő. Koleta: A zöld kertben, polka. Stole: Este az erdőben, keringő. Stransky: Polka. Peca Majd reggel, induló.

**6.00:** Az írástól nem kell félni. P. Presovskl hangjátéka.

**6.40:** Gramofón.

**7.05:** Brno.

**7.40:** Bratislava.

**8.30:** M. Ostrava.

**9.30:** A Hlachel vokál oktett hangversenye. — Polasek: Öt dal. Jindrich: Három dal.

**10.00:** Praha.

## KÖNIGSWUSTER-

183.5 kHz HAUSEN 1635 m 60 kw

**6.15:** Torna.

**6.30:** Hamburg.

**8.00:** Mezőgazdaság.

**8.55:** Istentisztelet.

**10.20:** München.

**12.00:** München.

**1.00:** Heilsberg.

**2.00:** Gyermkeknek.

**2.30:** Ifjúsági felóra.

**3.00:** Ernst Leib műveiből olvas fel.

**3.20:** Gramofón.

**4.00:** Novella.

**4.15:** Irodalmi előadás.

**4.30:** München.

**6.00:** Mezőgazdaság.

**6.30:** Az anya dala. Lotte Theile (szoprán) hangversenye. Európai anyák gyermek- és altatódalai.

**7.00:** München.

**8.00:** Rádiózenekar.

Nina Bützov (ének) és Enrico Mainardi (gordonka) közreműködésével. Smetana: Eladott menyasszony, nyitány és ária. Bizet: Carmen, Micaela áriája. Dvorák: Gordonkaverseny. Wagner: Tristan, nyitány és Isolda halála.

9.00: H. Dekner: Búcsú a csónakháztól, rádióriport.

10.00: Hírek.

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

6.15: Hamburg.

8.25: Torna.

8.45: Evangélikus Isten-tisztelet.

9.30: Frankfurt.

10.00: Katolikus Isten-tisztelet.

10.50: A III. birodalom harsonái. Hazafias költemények.

11.30: H. Unger: Anekdoták zenei mesterművek körül, előadás gramofónillusztrációkkal.

12.00: Frankfurt.

1.15: Népszerű zene.

2.30: Gyermeknek.

3.30: Sakk.

3.45: Pedagógiai előadás.

4.00: Rádiózenekar. — Pirro Sbrana (bariton) közreműködésével. — Aubert: Az ördög része, nyitány. Tosti: Az utolsó dal. Brogi: Velencei vízió. Thomas: Mignon, fantázia. Rossini: A se villai borbély. ária. Ziehrer: Ezt a csókot az egész világnak keringő. Krome: Szimfonikus variációk. Tosti: Bánat. Leoncavallo: Chatterton, arioso. Pachernegg: Parasztjátékok. Verdi: Rigoleto. ária. Mozart: F-dúr versenymű három zongorára. Csajkovszky: Szilv induló.

6.00: Novella.

6.20: Vidám gramofon-zene.

6.40: Turisztika.

7.00: Vidám óra.

8.10: Stuttgart.

10.40: Sporthírek.

10.50: Frankfurt.

11.00: Frankfurt.

12.00: Stuttgart.

770 kHz **LIPCSE** 389.6 m 124 kw

6.15: Torna.

6.35: A lipcei szimfonikus zenekar hangversenye. Korál. Knappe: Szimfonikus induló. Mozart: Così fan tutte, nyitány. Humperdinck: Csipkerózsika, fantázia. Liszt: II. polonaise, e-dúr. Puccini: Manon Lescaut, fantázia. Bruch: Svéd táncok.

8.30: Katolikus Isten-tisztelet.

10.30: Ernst Junger költeményeiből olvas fel.

10.45: Énekkari hangverseny. Volkmann; Drei Lilien. Thuille; a) Die Spielleute; b) Die Nachtigall. Silcher; a) Mein eigen soll sie sein; b) 's Herz; c) Abschiedsgruss; d) Flug der Liebe; e) Hoffe das beste.

11.30: Irodalmi előadás.

12.00: Heilsberg.

2.05: Heti műsorszemle.

2.25: Gyermeknek.

3.10: Kamarazene. Beethoven: B-dúr zongoratrió, op. 97.

3.40: Dr. M. Steinhäusel: Gustav Frensen 70. születésnapja.

4.00: Vidám félóra.

4.30: A lipcei szimfonikus zenekar hangversenye. Johanna Berklín (szoprán), Max Kraemer (hegedű) és Alfred Patzak (gordonka) közreműködésével. Joh. Strauss: Cigánybáró, nyitány. Nicolai: Windsori vig nők. ária. Rimszki-Korszakov: Hegedűfantázia. Liszt: Tánc a falusi kocsiban. Glazunov: A Minnesänger dala. Goens: Scherzo. Zeller: A madarász, két dal. Lohse:

Akarata ellenére herceg, III. felv. előzene. Joh. Strauss: Bécsi vér, keringő. Lehár: Végzet egyedül, egyveleg.

6.00: Felolvasás Josef Görres műveiből.

6.20: Rádióriport a vízisportolók búcsúünnepélyéről.

6.40: H. Ball: A népleszme előharcosai.

7.00: Egyházi zene. Günther Ramin (orgona) közreműködésével. Bach: Es-dúr preludium és fuga. Schütz: Miatyánk. Cantate Domino. Bach: Két koráljáték.

7.30: U. Henning: A világot jelentő deszkák.

8.00: Stuttgart.

10.00: Hírek.

11.00: Táncczene.

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

8.15: Hírek.

8.30: Torna.

9.00: Prédikáció.

9.30: Isten-tisztelet.

10.00: Higiéniai előadás.

10.30: Ének- és zenekari hangverseny. Részletek Verdi: Traviata c. operájából.

11.00: Rádiózenekar. — Szlovén zene.

12.00: Gramofon.

4.00: Mezőgazdaság.

4.30: Énekkari hangverseny.

5.15: Paraszttrió hangversenye.

8.00: Operetelőadás közvetítése.

## LONDON REG.

943 kHz 355.9 m 50 kw

5.30: Rádiózenekar. — Fozge: A hegyek között, nyitány. Messenger: A két galamb, balottség. Dunhill: Az angol vidék, szvit. Wormser: A tétközlő fiú, fantázia.

6.30: Katonazene. Tom Kinniburgh (basszus) közreműködésével. We-

ber: Silvana, nyitány.  
Lully: Arnyékos fák. —  
Haendel: Hallgassatok  
engem szelek és hullá-  
mok. Rimszki-Korszakov:  
Seherzade, szvit. Há-  
rom angol dal. Williams:  
Négy ír népdal. Glinka:  
Eletünket a cárért, po-  
lonaise.



7.30: A londoni  
szimf. zenekar  
hangversenye. —  
Thelma Reiss (gordy-  
ka) közreműködésével.  
Borodin: Igor herceg,  
nyitány. Csajkovszkij:  
Rokoko-variációk. El-  
gar: Az ifjúság varáz-  
svevzeje, szvit. Delius:  
Szerenád. Cassini: Cu-  
rio. Cui: Orientale. —  
Svendsen: Párisi karne-  
vál.

9.00: Istentisztelet.

9.50: Hírek.



10.05: Everyman,  
Walford Davies  
kantátéja. ének- és  
zenekarra. — Szólisták:  
Elsie Suddaby (szoprán).  
Doris Owens (alt), Tom  
Pickering (tenor), Stuart  
Robertson (basszus).

11.30: Epilógus.

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

5.30: Rádiózenekar.

6.30: London Regional.

9.00: Istentisztelet.

10.05: Jan Berenska ze-  
nekarának hangverse-  
nye. Eric Cross (tenor)  
közreműködésével. Men-  
delssohn: Hebridák, nyi-  
tány. Csajkovszkij: An-  
dante cantabile. Ippolito-  
v: A Sirdar menete. —  
Offenbach: Szép Heléna,  
dal Urbach: Chopin mű-  
veiből fantázia. Mendels-  
sohn: E-moll hegedűver-  
seny. andante. Két an-  
gol dal. Dicks: Duda-  
parafrázis. Fischer: Egy  
öreg hegedű. Sullivan: A  
gondolások, egyveleg.

11.30: Epilógus.

904 kHz **MILANO** 331.9 m  
60 kw

1.00: A Cetra-zenekar  
hangversenye. Green: Lo  
and Behold. D'Anzi: Ro-  
se. Gounod—Malvezzi:  
Faust. fantázia. Ronell:  
Pioggia sul tetto. Her-  
bert: Sonetto d'amore.  
Lehár. Cáréviacs, fanta-  
zia. Westerhout: Sere-  
nata. Rotter—Kaper: Da-  
nubiana.

4.30: Rádiózenekar. Po-  
la: Vogliamo essere  
sempre amici. Simi: Ma-  
rio ita. Westerhout: Ron-  
de d'amore. Lehár: Vég-  
re egyedül, fantázia.  
Ranzato: Éjjél Velen-  
cében. Brancucci: Per  
te. Catalani—Stefani: De-  
janice, fantázia. Costu-  
gata: Kismet. Amadei:  
Suite medioevale.  
Brodzky: Cara bambina.  
Leoncavallo: Dolce notte.  
Marziti: Federico.

6.15: Gramofon.

6.30: Sporthírek.

7.00: Gramofon.

8.25: Színházi előadás  
közvetítése. A szünetben  
hírek.

## MÜNCHEN

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.15: Hamburg.

8.15: Orgonazene és da-  
lok. Böhm: A-moll pre-  
ludium és fuga. Reger:  
Három dal. Schiffer:  
Introdukeció és passa-  
caglia, f-moll.

8.40: Felolvasás mű-  
vek leveleiből.

9.00: Katolikus Isten-  
tisztelet.

9.45: Régi kamarazene.

10.20: A Német Művé-  
szet Háza alapkövetéti  
ünnepélyének közvetí-  
tése.

12.00: Hangverseny.

1.10: E. Hahn: Ünne-  
pi szokások városban és fa-  
lun.

1.30: H. Pott: A két  
Strauss, előadás gramo-  
fónillusztrációkkal.

## Vasárnap

2.30: Sakk.

3.00: Schumann: Spa-  
nyol daljáték, dalciklus.  
Eneklík: K. Lange-Schu-  
bert (szoprán), E. Roth-  
baller (alt), A. Kreu-  
chauff (tenor), O. Goebel  
(basszus).

3.30: Gyermekeknek.

4.00: Felolv. Nietzsche  
műveiből.

4.20: Hangverseny. —  
Mozart: Scipio álma.  
Graener: Intermezzo.

Glück: Don Juan, gavot-  
te. Grieg: Líriai szvit.  
Lincke: Elárult szerelem,  
keringő. Bayer: Babatiün-  
der, baletzene. Haeuser:  
Bécsi pere.

5.40: W. Feldhütter: A  
német művészet napja.

6.40: Tarka zenei óra.

7.00: Rádióriport a  
müncheni művészünne-  
pélyről és a művészek  
ünnepi felvonulásáról.



8.10: Rádiózene-  
kar. Lissy Büchler  
(szoprán) és Willy

Stuhlfauth (hegedű) köz-  
reműködésével. Noctell:  
Romantikus nyitány. R.  
Strauss: Rózsalovag, ke-  
ringő. D'Albert: Hegyek  
alján, fantázia. Wagner:  
Bolygó hollandi, Senta  
balladája. Jerger: Partí-  
ta nagy zenekarra. Bee-  
thoven: Fidelio, ária.  
Haydn: Üstdob-szimfónia,  
andante. Ernst: Cis-moll  
hegedűverseny. Mozart:  
Menüett. Liszt: Les Pré-  
ludes, szimfonikus költe-  
mény.

11.00: Schrammelzene.

## MOR. OSTRAVA

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

6.30: Praha.

8.30: Gramofon.

8.50: Praha.

9.05: Brno.

9.35: Praha.

10.30: Trodalmi óra.  
 11.00: Praha.  
 12.15: Brno.  
 1.30: Praha.  
 4.00: Brno.  
 5.30: Praha.  
 7.05: Brno.  
 7.40: Bratislava.  
 8.30: Vadászok órája.  
 9.30: Táncezene. Profes:  
 Glück muss man haben,  
 fox. Llossas: Es war ein  
 Tango. Krüger: In Yo-  
 kohama blühen Kir-  
 schen, slowfox. Faltys:  
 Verlassen ist meine Hüt-  
 te, keringő. Nach: Ich  
 kann nicht vergessen,  
 tangó. — Köhler—Arlen:  
 Sturmwetter, slowfox. —  
 Dudek: Du bist falsch,  
 polka. Tichy: Wenn ich  
 Matrose wäre, fox.  
 10.00: Praha.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

7.25: Prédikáció.  
 10.30: Egyházi zene.  
 1.00: Táncezene.  
 5.30: Gramofón.  
 8.10: Gramofón.  
 8.45: Szimfonikus hang-  
 verseny. Parodi: Nyitány  
 egy vigjátékhoz. Pou-  
 lene: Concerto compestre  
 zongorára. Brahms: II.  
 szimfónia, d-dur. Utána  
 gramofón.

## PARIS P. P.

914 kHz 328.2 m 60 kw

8.15: Gramofón.  
 9.40: Gramofón. Ale-  
 xandre Koubitzky-leme-  
 zék.  
 9.30: Gramofón. Cho-  
 pin- és Liszt-művek.  
 10.15: La Cinquantaine.  
 Courteline vigjátéka.  
 10.45: Népszerű zene.  
 11.30: Hírek.

614 kHz **PRAHA** 488.6 m  
120 kw

6.30: Ébresztő és torna.  
 7.30: Hangverseny.  
 karlsbadi átvitel. Korál.  
 Lincke: Revünyitány. —  
 Dvorák: A jakobinus,

ária. — Bizet: Carmen.  
 fantázia. Komzák: Bará-  
 tainknak, egyveleg. Ir-  
 man: Üdvözet a Hrad-  
 zsinról, induló.

8.30: Gramofón.  
 8.50: Dr. J. Hromádka:  
 Elmélkedés.

9.05: Brno.  
 9.35: Munkáseelőadás.  
 9.55: Fibich emlékhang-  
 verseny. E-dur kvintett,  
 op. 42.

10.30: M. Ostrava.  
 11.00: Rádiózenekar. Z.  
 Stepanek (recitáció) köz-  
 reműködésével. — Zich:  
 Preziösen, nyitány. —  
 Fibich: A vízhold. mel-  
 lodráma. Axmann: Szvit  
 zenekarra.

12.15: Brno.  
 1.30: Mezőgazdaság.  
 2.15: Munkáseelőadás.  
 4.00: Brno.  
 5.30: F. Bohuslav:  
 Színházi emlékek.

5.45: Gramofón.  
 6.00: Német óra. Dr.  
 W. Wessely: Zenei heti-  
 szemle. Utána a német  
 egyetem énekkarának  
 hangversenye. Középkori  
 motetták. Fay: Ave re-  
 gina celorum. — Power:  
 Ave regina celorum. —  
 Dunstaple: Sancta Ma-  
 ria. Pfabinschwantz von  
 Augsburg: Maria zart.  
 Dich Mutter Gottes ruf  
 wir an. Hilf. Frau Ach-  
 Ockeghem: Alma re-  
 demptoris mater. Salve  
 regina.

7.05: Brno.  
 7.40: Bratislava.  
 8.30: M. Ostrava.  
 9.30: V. Rieha saxofón-  
 hangversenye. Zoubek:  
 Sérénade à Elen. Rüdky:  
 Valse lente; Alla mar-  
 cia. Pacák: Szvit három  
 tetelben. Kubin: White  
 star, foxtrott. Petr: Valse  
 brillante; Danse excen-  
 trique.

10.00: Hírek.  
 10.10: Gramofón.

680 kHz **ROMA** 441.2 m  
59 kw

1.45: Milano.  
 4.45: Gyermekeknek.

5.00: Sporthírek.  
 5.15: Ének és kamara-  
 zene. Vera Belcredi (zon-  
 gora). Hilda Geruna  
 (szoprán) és Carlo Plata-  
 nia (bariton közreműkö-  
 désével.

7.20: (Bari) Albán gra-  
 mofonlemezek.

7.30: Sporthírek.  
 8.45: Zongorazene. (Ma-  
 rio Ceccarelli.) Searlatti:  
 Pastorale és gavotte.  
 Liszt: II. magyar rapszód-  
 dia.

9.00: Massenet Manon  
 című operájából részlet-  
 tek. Uccia Cattaneo és  
 Alfredo Sernico közre-  
 működésével.

9.50: Gramofón. Szimfó-  
 nikus lemezek. Piek: Not-  
 turno és Rondo fantas-  
 tico. Gluck: Orfeus, ba-  
 lettzene. Csajkovszki:  
 Capriccio Italien. Sibe-  
 lius: A tuonelai hattyú,  
 szimfonikus költemény,  
 Musszorgszky: Kovane-  
 jina, ha ettzene. Wagner:  
 Siegfried, erdőszongás.  
 Rossini: Korinthus ost-  
 roma, szimfónia.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

3.00: Gramofón. Népsze-  
 rű lemezek.

6.00: Gramofón.  
 6.20: Prédikáció.

6.50: Orgonazene. Liszt:  
 Ad nos ad salutarem in-  
 dan, fantázia és fuga.

7.20: Rádiokronika.  
 8.00: L. Pommier: Noail-  
 les grófnő.

8.30: M. Morel: Gordon-  
 kahangverseny.

8.50: Rádiózenekar. —  
 Auber: A fekete dominó,  
 nyitány. J. Strauss: Dá-  
 lí rózsák, keringő. D'Amb-  
 rosio: Canzonetta, mu-  
 sette és gavotte. Pierné:  
 Le Couvent. Wagner:  
 Lohengrin, fantázia. Ber-  
 lioz: Faust elkárhozása,  
 sziffiltáne, menüett és  
 magyar induló.

10.00: Hírek.

## STOCKHOLM

689 kHz 435.4 m 55 kw

3.30: Gramofón.  
4.30: Gramofón.  
5.05: Enek- és hegedűzene.

5.30: Gyermeknek.  
6.00: Istentisztelet.  
7.35: Rádiózenekar. —  
Greta Södermann (ének) és Astrid Berwald (zongora) hangversenye.  
Grieg: Oszel, nyitány. Hársm dal. Monrad: Prillar — Guri, fantázia. Stenhammer: Nyáryégi éjszakák. Atterberg: Ószi ballada. Alice Svensk rádiószkeccse. Weber: Büvös vadász, fantázia. Enekkari számok. Költemények. Schaefer: Suite pastorale.

10.00: Kamarazene. Ravel: F-dur vonósnygyes. Mozart: G-dur vonósnygyes, op. 575.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

2.00: Gramofón.  
3.00: Mezőgazdaság.  
4.00: Szimf. hangverseny. Párisi átvitel.  
6.00: Népszerű és tánczene.

7.00: Orvosi előadás.  
7.30: Kamarazene. —  
Beethoven: Szonáta kürtre és zongorára. Mozart: Szonáta két zongorára. Brahms: Hegedű-zongoraszonáta.

8.45: Gramofón.  
9.00: Németnyelvű hírek.  
9.30: Elzászi est. Thomas Steltzer, Ernest Fuchs háromfelv. zenés népszínműve.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.15: Hamburg.  
8.25: Langenberg.

8.45: Evangélikus Istentisztelet.

9.30: Frankfurt.  
10.10: Langenberg.  
10.45: Hangverseny.  
12.00: Frankfurt.  
1.15: Gramofón.  
2.15: Mezőgazdaság.  
2.30: Langenberg.  
3.30: A párizi pályaudvaron fel és le. Lisbeth Clauss hangjátéka.  
4.00: Langenberg.  
6.00: Das Erntwein-fass. Carl Wiegand vidám hangjátéka.  
7.00: Egyházi zene. Tinel: Te Deum.  
8.00: Polygó hollandi. Wagner háromfelvonásos romantikus operája. Szereplők: Daland: Ludwig Hofmann. Senta: Jenny v. Thillot. Erik: Willy Störing. Mary: Irene Ziegler. A hollandi: Walter Grossmann.  
10.00: Hírek.  
10.45: Frankfurt.  
11.00: Frankfurt.  
12.00: Rádiózenekar.

## TOULOUSE

779 kHz 385.1 m 60 kw

8.15: Balalajkazene és orosz dalok.  
9.15: Hangverseny.  
9.45: Spanyol zene.  
10.00: Részletek Gilbert: A lány és a fiú című hangosfilmjéből.  
10.20: Bécsi zene.  
11.30: Marokkói félóra.  
12.00: Tangózene.  
12.30: Operettrészletek. Lehár: Friderika, dal. Planquette: Cornevillei harangok, dal. Christiné: Fifi, dal. Audran: La Mascotte, dal. Micheli: Olasz dalegyveleg. Thomé: Extase. Rasthobe: Esti dal.  
1.00: Hawai gitárzene és harmoniumzene.

212.5 kHz VARSÓ 1412 m 120 kw

9.00: Egyházi zene.  
9.05: Torna.

## Vasárnap

9.20: Gramofón.  
10.00: Istentisztelet.  
11.35: F. Ville: A misziós eszme multja és jelen Lengyelországban.

12.15: Filharmonikus hangverseny. Csajkovszky műveket. W. Koehanski (hegedű) közreműködésével. A vojvoda, nyitány. B-dur hegedűverseny. V. szimfónia, e-moll.

2.00: Mezőgazdaság.  
2.20: Gramofón.  
3.20: Szalonzene.  
6.00: Hangverseny. —  
Reuchschel: Antik szvit. Csajkovszky: Humoreszk. Ószi dal. Schumann: Almodozás. Jalowicz: Hyde-Park, szvit. Finck: Tanc. Rubinstein: Reve Anglique. Drigo: A két szerelmes Pierrot, variációk. Nenin: Intermezzo amoroso. Vallini: Badinage. Rameau: Gavotte. Mouton: Molto leggiero. Beece: Mignon, nyitány.

4.00: Gyermeknek.  
4.30: Gramofón. Pertile lemezek.  
4.45: Irodalmi negyedóra.  
5.00: Asszonyoknak.  
5.15: Hangjáték.  
6.40: Maria Trompezyńska dalestje. H. Wolf: Weyla dala. Apaisement. A kertész. Yradier: Ay. Tagliaferri: Nem akarsz

## Fillérekért

rádióját karbantartom és javítom

## STABIL RADIO

Teréz-körút 48/a.  
Telefon: 22-2-93

aludni többé? Lara: Elutazni, az meghalni egy lése.

7.50: Ifjúsági előadás.

7.50: Hírek.

8.50: Rádiózenekar. St. Novita (tenor) közreműködésével. Lacomé: La Peria, szvit. Grieg: Szerelmek. A hatyru. Tagliaferri; Tengeri szerenád. Siede: A nevető hold. Meyer: Rivieriai álom. Lehar: Cigánybárok, nyitány. Harito: Oszl rózsák. El vannak feledve a szerelem szép napjai. Rust: Pásztorjelenet. Waidteufel: Magány. keringő. Leopold: Boček, induló.

9.15: Vidám óra.

10.15: Sporthírek.

10.25: Táncezene. A szünetben hírek.

579 kHz **WIEN** 518.1 m 15 kw

8.00: Ebresztő.

8.05: Porna haladóknak.

8.30: Gramofon. Kéler: Magyar vigjártéknyitány. Lehar: Friderika, dal. (Bollmann). Kronegger: A Hearigernél, egyveleg. Aston: A musical Jigsaw. Liszt: II. magyar rapszódia. Heimer: Maria Nina, egyveleg.

9.10: Heti tanácsadó

9.30: Viktor Dostal orgonahangversenye Bach: E-moll toccata és fuga. Brahms: Ket korálelőjáték. Liszt: Preludium és fuga a BACH név felett.

10.00: K. Springenschmid: Ósz a hegyek között.

10.20: Istentisztelet Prédikál Heinrich Waldeck. Közreműködik Gustav Fussberg kamaracénekes.

11.00: A Ziehrer-otthon felavatási ünnepségének közvetítése.

11.30: A hősi halottak emléktáblájának leleplezése a traskircheni tüzérségi adatközlőből.



12.30: Szimfonikus hangverseny. Florizel Reuter (hegyen) közreműködésével. Weber: A szellemek ura, nyitány. Bruch: Skót fantázia. Mozart: Kis éjjeli zene. Chopin: Bölesodal. Ernst: Magyar dalok. (Gál): Balettszvit. Musziszorgszky: Scherzo. Intermezzo. Dukas: A bűveszinas, szimfonikus költemény.



3.30: Rádiózenekar. Kozsák: Vidám indulóegyveleg. Hellmesberger: Az ibolyás leány, nyitány. Ziehrer: Szerelmesem, remáné. Eri: Szeret e, keringő. Allmeder: Gyerekek, tartssatok vissza. J. Strauss: Hangok a Raimund-korból. Lehar: Luxemburg grófja, közzene. Drdlar-Souvenir. Morena: Johann Strauss műveiből, egyveleg. Schrammel: Bees, Bees marad, induló.

3.45: A Hunyady Kálmán-emlékverseny közvetítése. Atvitel a kriekau löversenypályáról.

5.50: Dr. H. Reisch: Amerikai vasutakon.

5.55: Kamarazene. Reger: E-moll zongoratrió.

6.10: Gustav Festenberg műveiből olvas fel.

7.10: Slezák Leó kamaracénekes előadást; Egy énekes életéből.

7.40: Sporthírek.

7.50: Rose Walter (szoprán) hangversenye. Hugo Wolf: dalok. Ein Stündlein wohl vor Tag. Verschwiegene Liebe. Heb' auf dein blondes Haupt. Auf einer Wanderung. Gebet. Nun wandre, Maria. Schlafendes Jesuskind. Auf ein altes Bild. Führe mich, Kind. Das verlassene Mägdlein. Nun lass uns Frieden schließen. In dem Schatten meiner Locken, Der Gärtner.

8.30: Ez a szerelem, Dr. Lothar Riedinger rádióegyvelege. Otti Santera (szoprán). Lizzi Holzschuh (szubrett). Igo Guttman (tenor). Dario Medina (tenor-buffo). a beesi Volksoper énekkara, a rádiózenekar és Charly Gaudriot jazzzenekara közreműködésével.

10.00: Hírek.



10.15: Gramofon. Táncezene. itoy: Waiting for to-morrow and you, foxtrott. Cole Porter: Night and day, foxtrott. Flanagan: Dreaming, slowfox. Meyers: The nightmare, slowfox. Kern: She didn't say yes. Chamerly: Maladie d'amour, — biguine. Young: Love me to-night, foxtrott. Hupfeld: Let's put out the lights and go to sleep, foxtrott. Adamson: Sittin' in the dark, foxtrott. Luping: I don't want to go to bed, foxtrott. Dubin-Warren: Young and healthy, foxtrott. Noble: I'll do my best to make you happy, foxtrott. Heymann: My Darling, foxtrott. Kern: We belong together, foxtrott. Roberts: Good night but not good bye, foxtrott. Ahlert: I wake up smiling, keringő. Wood: Good night, keringő.

977 kHz **ZAGREB** 307.1 m 1 kw

11.00: Istentisztelet. Adamic: O-szláv mise.

12.00: Gramofon.

5.00: Táncezene.

7.25: Dr. P. Knall: Bevezetés a művészetbe.

7.45: Kulturális és egyleti hírek.

8.15: Rádiózenekar. — Milica Hart (szoprán) közreműködésével.

9.45: Sporthírek.

10.00: Hírek.

10.15: Táncezene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: His Masters Voice gramofónlemezek. 1. Graffula: 1923-as tidworthi takaródó. (A tidworthi tábor egyesített katonazenekara.) 2. Ailbout: Tavasz öröme — indulóközzené. (Marek Weber és zenekara.) 3. Canne: A győzelem anyja. (Dostal fűvészzenekar.) 4. Granados: Keleti induló. (Marek Weber és zenekara.) 5. Strauss János: Perzsa induló. (Dostal-fűvészzenekar.)

9.45: Hírek.

10.00: 1. A berlini kaland (Hudik András lovasbravúrja). 2. Féműrttyak kezelése a háztartásban. (Felolvasás).

Közben: His Master's Voice gramofónlemezek. D'Albeny — Paepke: Hegyek alján (Berlini áll. operazenekara). Forbes: Operarészletek (Londoni Palladium-zenekar).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Smirnov Szergej balalajka zenekara. 1. Gurjev: Az életünk napjai (zenekar). 2. Népdalok; a) Szikla; b) Trojka (kórus és zenekar). 3. Hapon: Az esküdt hűrok — keringő (zenekar). 4. Charito: Ősi rózsák — románc (Goresev Szergej). 5. Kornilov: Sasok (Safranov Iván). 6. Cigánydalok — kis egyveleg (zene, ének). 7. Glinka: Elégia (zenekar). 8. Volosin: Atnatlan éjszakák — románc (Voronin Dimitrij). 9.

Kaukázusi dalok és lez-ginka (zenekar és kórus). Körülbelül 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.33: Allástaian Zeneészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. Strauss János művei. 1. Denevér — nyitány. 2. Kék Duna keringő. 3. Cigánybáró — egyveleg. 4. Történetek a Wienerwaldból, keringő. 5. «A mi Straussunk» — egyveleg. 6. Perpetuum mobile.

2.45: Hírek, életmiszerekrak, piaci árak, árfolyamhírek.

3.30: A rádió diákfelőrája. «Két romvár» (Sümmeg, Szigliget).

4.00: Aszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.60: «Szarvasbögés idején». Nadler Herbert előadása.

5.30: Gramofónlemezek. Delibes: A Sylvia-ballettből; a) Prelude, b) Pizzicati (Berlini filharmonikuszenekar). Donizetti: Az ezred leánya, ária (Claire Clairbert). Mozart: Don Juan — ária (Kern Adél). Verdi: Trubadur — ária (Piceaver Alfréd). — Strauss János: Tavasz hangok — keringő (Kern Adél). Puccini: Bohémélet — kettős (Heudwig v. Debiecka és Helge Roswaenge). Donizetti: Az ezred leánya — ária (Clara Clairbert). Drigo — Kessler: Sehnsucht (Leonardo Aramesco). Goldwyn: Singsang im Walzertakt (Egon Kaiser tánczenekara). Berlin: May be I love you too much — slowfox (Ambrose tánczenekara). Kaesel: Chewing Gum — fox-

trott (Ray Fox zenekara). Meisel—Schwenn—Schaeffers: So wie's früher war — tangó (Egon Kaiser tánczenekara). Heymann: Mir ist so, ich weiss nicht wie — fox-trott a «Kairói kaland» c. filmből (Renate Müller). Kohler—Arlen: Stormy weather — slowfox (Jack Hylton zenekara). Dubin—Warren: Berlin, in the park — fox-trott. (Hal Kemp zenekara). Berlin: I can't remember — keringő (Jack Hylton zenekara). McQueen—Lippman: A fool in love — fox-trott (Victor Young tánczenekara).

6.30: Német nyelvoktatás (Szentgyörgyi Ede dr.).

7.00: Magyar Imre és cigányzenekara.

7.45: Kis Színpad. «MÁJUSFA». Dalosjáték egyfelvonásban. Irta: Tóth László. Zenéjét szerezte: Szabados Béla. Rendező: Kiszely Gyula. Személyek: Pierrot — Abonyi Géza. Columbina — Harsányi Gizzi. Pierrette — Dán Etel. Columbina anyja — Iványi Irén. Arlecchino — Egyri István.

8.45: Beethoven: IX. szimfóniájának előadása a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. A Budapesti Hangverseny Zenekar hangversenye, vezényli Kleiber Erich.

Utána, kb. 10.25: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. Majd: Mándits jazzzenekar Szántó Gyula énekszámaival. 1. Mohr: Keleti express — fox-trott. 2. Eisemann Mihály: Egy kis édes felhomályban — slowfox. 3. Stolz—Mihályi: Sárbo-

*gárd, Dombóvár (Szántó).*  
 4. Woods-Campbell-Co-  
 nelly: *Slowfox.* 5. Lama-  
 Kovács: *Tik-ti, tik-tá*  
 (Szántó). 6. Grósz Alfréd:  
*Rezedák és violák.* 7. Pol-  
 gár Tibor: *Gondolodal*  
 (Szántó). 8. H. Carmichael:

*Foxtrott.* 9. Damith-Zer-  
 kovitz: *Leila — slowfox*  
 (Szántó). 10. Conrad-Ro-  
 binson: *Blues.* 11. Márkus  
 Alfréd: *Juanita — paso-*  
*double.* 12. Trent-Brun:  
*Foxtrott.* 13. Buday Dé-  
 nes: *Szerettek, Agnes —*

*dal (Szántó).* 14. L. Sa-  
 rony: *Anna néni — fox.*

## BUDAPEST II.

8.30-tól: Azonos a Budapest  
 I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.00: Szimf. hangverseny, Román-est,  
 Bukarest.  
 8.00: Filharmonikus hangverseny,  
 Hamburg.  
 8.10: Szimf. hangverseny, Breslau.  
 9.00: Filharmonikus hangverseny,  
 Wien.  
 9.00: Judith, Honegger oratóriuma,  
 Brno.  
 9.00: Szimf. hangverseny, Dusolina  
 Giannini közreműködésével,  
 Heilsberg.

### Opera és operett:

- 5.15: Kovács Dezső operatáriákat  
 énekel, Wien.  
 8.00: Peppina, R. Stolz operettje,  
 Varsó.  
 8.30: Faust, Gounod operája, Beog-  
 rad és jugoszláv adóállomások.

### Színmű:

- 7.00: A fiatal liba, J. Lutz hangjáté-  
 téka, München és német adó-  
 állomások.

### Kabaré:

- 8.10: Tarka rádióest, Frankfurt,  
 Stuttgart, Langenberg.  
 9.00: Kabaré harminc év előtt, Lip-  
 cse.  
 9.05: Vidám óra, München.  
 9.15: A csalán, rádiókabaré, Königs-  
 wusterhausen.  
 10.10: Palermo.

### Tánczene:

- 5.00: Bukarest, Beograd.  
 10.10: Berlin.  
 10.25: Wien.  
 10.30: Milano.  
 10.45: Varsó.  
 11.30: Jack Jackson zenekara, Lon-  
 don Regional.  
 12.00: Jack Jackson zenekara, Da-  
 ventry.

## BEOGRAD

690 kHz 431 m 2.5 kw

- 11.00: Gramofón.  
 12.05: Rádiózenekar. A  
 szünetben (12.35) tőzsde-  
 hírek.  
 1.30: Hírek.  
 4.00: Gramofón. Jugo-  
 szláv zene.  
 4.30: Előadás.  
 5.00: Gramofón. Tánc  
 zene.  
 6.55: Rádiózenekar.  
 8.00: Előadás.  
 8.30: Faust, Gounod  
 négyfelvonásos operája.  
 Atvitel a Nemzeti Szin-  
 házban. — A szünetben  
 (10.00) hírek.

716 kHz **BERLIN** 419 m  
 1.5 kw

- 6.15: Torna.  
 6.35: Hamburg.  
 9.00: Königswusterhau-  
 sen.  
 9.45: Háziasszonyoknak.  
 10.00: Hírek.  
 11.30: Königswusterhau-  
 sen.  
 11.45: Hamburg.  
 1.00: Gramofón.  
 3.30: Ifjúsági előadás.  
 4.00: Dalok (Nora Wolff).  
 4.15: E. Weymann:  
 Miért oly drága a jó ta-  
 tanács.  
 4.30: Népszerű és tánc-  
 zene.  
 5.20: M. Brandt: A slá-  
 ger közelebből vizsgálva.  
 5.59: Novella.

6.10: Kamarazene Schu-  
 mann: A-moll hegedű-  
 zongoraszonáta.

7.00: München.

8.05: Zeneszerző csalá-  
 dok, előadás zenei illusztrá-  
 rációkkal a Bach-, Moz-  
 zart-, Claudius-, Wagner-  
 és Strauss-családokról.  
 10.00: Hírek. Utána  
 12.00-ig: Tánczene.  
 Adalbert Lutter zenekara.

## BEROMÜNSTER

653 kHz 459.4 m 69 kw

- 6.50: Torna.  
 12.00: Gramofón. Nép-  
 dalok.  
 12.40: Gramofón.  
 3.30: Gramofón Raie da  
 Costa és a Comedian Har-  
 monista lemezei.



5.00: Gramofón. Svájci zene.  
6.00: Gyermeknek.  
6.30: Asszonyoknak.  
7.05: Gramofón. Fűvészenemezek.  
7.20: Angol lecke kezdőknek.  
9.20: Orgonahangverseny.

## BRATISLAVA-POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13.5 kw

9.50: Praha.  
10.10: Gramofón.  
11.05: Rádiózenekar. — Weber: Oberon, nyitány. Dvorák: Capriccio. Ridky: Májusi mese. Bella: Rondo vonószekarra. Massenet: Elzászi képek.  
11.55: Praha.  
12.10: Praha.  
12.35: M. Ostrava.  
1.35: Praha.  
2.03: Német- és magyar nyelvű hírek.

3.30: Praha.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Praha.  
5.00: M. Proskeova ária-estje. Korngold: A holt város, ária. Verdi: Sors hatalma, ária. Millöcker: Koldusdiák, ária. Lehár: Eva, dal. Szép a világ, dal. Kálmán: Montmartre ibolyája, dal. Lehár: Friderika, dal. — Kreisler: Sissy, dal.  
5.40: O. Rimek: A motor nélküli repülés.  
5.55: Kamarazene. Hegedű-zongoraszonáták. — Schumann: II. szonáta, d-moll. Grieg: C-moll szonáta.

7.10: Kosice.  
7.25: Brno.  
8.25: A tanfelügyelő. Kosta Trifkovic egyfelvonásos vígjátéka.  
9.00: Brno.  
10.00: Praha.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.  
6.35: Hamburg.

8.10: Mezőgazdaság.  
10.10: Iskolai rádió.  
10.45: Gramofón.  
11.30: Königswusterhausen.

11.50: Hamburg.  
1.00: Gramofón.  
2.10: Dalok (Anni Broscher).

2.35: Gramofón.  
3.15: Könyvszemle.  
4.00: Rádiózenekar. Leuschner: Ünnepi nyitány. Grieg: I. és II. lírai szvit. Fetrás: Schubert emlékezete. Weber: Felhívás keringőre.

Schütt: Gavotte. Liszt: Hódolati induló.

5.00: Dr. E. Boehlich: Az öskor hazája.

5.20: Jogi előadás.  
6.00: Rádiózenekar.

Scheinpflug: Öröm, szvit. Lanner: Az első gondolatok, keringő. D'Albert: Mareike von Nymwegen, fantázia. Worch: Zenei enyelgés.

7.00: München.

8.10: A sziléziai filharmonikusok hangversenye. Lore Hoff-

Lann (szoprán) közreműködésével. Reger: Szvit régi stílusban. R. Strauss: Két himnusz, op. 71. Schumann: Genovéva, nyitány. Berlioz: Faust e. kárhozása, menüett, szilfidtánc és magyar induló. J. Strauss: Reggeli lapok, keringő.

10.00: Előadás Ausztriáról.

10.45: Rádiótechnika.  
10.55: A. Pont: A japán kertészet.

878 kHz **BRNO** 342.1 m 32 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
11.05: Bratislava.  
11.55: Praha.  
12.35: M. Ostrava.  
1.35: Praha.  
3.30: Gramofón.  
3.40: Asszonyoknak.  
4.30: M. Ostrava.  
4.50: Gyermeknek.  
5.05: Könyvszemle.



5.25: Gramofón.  
5.35: Praha.  
5.50: Gramofón.  
6.00: Sport hetiszemle.  
6.15: Praha.  
6.25: Német félóra. Képzőművészeti és pedagógiai előadás.  
7.10: Kosice.  
7.25: Rádiórevü. Kabaré.  
8.25: Jugoszláv költők műveiből felolvasás.  
8.40: Zongorahangverseny.

9.00: Filharmonikus hangverseny. Átvitel a Stadionból. Honegger: Judith, kantáta, szolóné, énekkar és zenekarra. Szólisták: V. Strelcova, Z. Spackova, P. Patockova és St. Tauber.

10.00: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Rádiózenekar.  
6.45: Gyermeknek.  
7.30: Gramofón. Csajkovszky: IV. szimfonia.  
9.00: Gramofón.  
9.15: Hangjáték.  
10.00: Népszerű zene.

## BUCURESTI

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Tőzsdehírek. Utána gramofón.

12.45: Hírek.  
1.60: Gramofón. Zenekari lemezek.

5.00: A Cina jazzzenekar hangversenye.

6.00: Hírek.  
6.15: A tánczene folytatása.

7.00: Rádiógyetem.  
8.00: Szimfonikus hangverseny. Román est. Enescu: Román költemény. Al. Sandrescu: Adagio két

## hegedű és zenekarra.

(Szólisták: B. Theodoru és I. Koganoff.) Lazar: Zenemű rádióra.

8.30: M. Jordanovici hangversenye. Régi román dalok.

9.00: Előadás.

9.15: A szimf. hangverseny folytatása. Paschill: Floricele, román egyveleg. Welsch: Román nemzetieleg.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

3.00: Iskolai rádió.

4.00: Gramofón. Raie da Costa-lemezek.

4.35: Német lecke kezdőknek.

5.00: Kamarazena. — Dale: Fantázia brácsa és zongorára.

5.30: Rádiózenekar.

6.15: Gyermekeknek.

7.30: Stiles Allen (szoprán) hangversenye. — Ariák Haendel oratóriumaiból.

8.05: Közgazdasági előadás.

8.30: H. Fleure: A farkok keveredése.

9.00: Londoni harangok. A. Sterne hangjátéka.

10.10: Arthur Henderson, a leszerelési konferencia elnökének előadása: A leszerelési konferencia. (Genfi átvitel).

10.20: V. Bartlett: Külpolitikai szemle.

10.35: Rádiózenekar. — Angol dalok.

11.00: Rádiókvintett. Michiels: Oránia. Saint-Saens: Szerenád. Bridgewater: Népdalok. — Guion: A magános fűtyörész. Debussy: Cseh tánc. Kreisler: Bécsi caprice. Glazunov: Meditáció. Arensky: Intermezzo. — Bridgewater: Mendelssohn kincsei, egyveleg. D'Ambrosio: Canzonetta.

12.00: Táncezene. — Jack Jackson és zenekara.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Langenberg.

7.15: Stuttgart.

8.20: Langenberg.

10.10: Stuttgart.

12.00: Langenberg.

1.15: Hírek.

1.35: Stuttgart.

3.15: Königswusterhausen.

4.00: Rádiózenekar. — Schubert: III. szimfonia, d-dúr. Mozart: Verseny-mű klarinétre, op. 312. Haydn: Tizenkét német tánc. Fogg: Versenymű fagotra. Schubert: D dur nyitány, utána régi tánczene.

6.00: Stuttgart.

6.35: Háziasszonyoknak.

7.00: München.

8.10: Tarka rádióest. Kabaré.

10.20: Stuttgart.

10.45: Langenberg.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.

6.35: Rádiózenekar. Új nap, új élet, korál. Flotow: Stradella, nyitány. D'Albert: A fekete orchidea, fantázia. Bulterian: Romantikus szvit. Herald: Zampa, nyitány. Baumgarten: Még nyitnak a rózsák. Spindler: Huszárlovaglás. Waldteufel: A boldogság hullámai, keringő. Becker: A leánykérő, induló.

10.00: Gramofon.

11.50: Hangverseny. — Doppler: Seka, nyitány. Verdi: Rigoletto, fantázia. Franchetti: Pizzicato-arabesk. Nedbal: Artatlan Borbála, nyitány. Schroeder: Hegedűrománca. Schütt: Rokoko. Harlekin szerenádja. A szerelem pillangói, keringő.

1.30: Vidám zene.

2.10: Gramofon. Stolz

## és Benatsky operettre- letek.

4.00: Breslau.

5.00: Ifjúsági óra.

5.45: Ipari előadás.

6.00: Gramofón. Katona és diákdalok.

6.20: H. Koch: Walter Flex sirjánál.

7.00: München.

8.00: Filharmonikus hangverseny.

G. Havemann (hegedű) közreműködésével.

Schillings: Oedipus király, szimfonikus prólog.

Beethoven: D-dur hegedűverseny. Bruckner:

VII. szimfonia, e-dur.

10.00: Hírek.

10.10: Népezerő zene.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.00: Isentisztelet.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Königswusterhausen.

11.45: Hamburg.

1.05: Gramofon. Operarészletek.

2.40: Gyermek játékkora.

3.30: Gyermekeknek. — Rejtvények.

4.00: Rádiózenekar. —

Flotow: Albin, nyitány. Massenot: Festői jelmezek, szvit. Scheinpflug:

Az udvari koncert, fantázia. Rosas: A hullámokon át, keringő. Percy:

Cigányidill. Leoncavallo: Tengeri szellő.

Sullivan: A velencei kalmar, szvit. Kálmán: Maria grófnő, egyveleg.

5.50: W. Zarske: A dangi sajtó missziója.

6.20: Hamburg.

7.00: München.

8.10: Rádiózenekar. Balett-részletek. Kremser:

Ballett-nyitány. Delibes: Sylvia, fantázia. Línke:

Luna asszony, balettzene. Verdi: Macbeth, balettzene.

Lortzing: Undine, balettzene.

balettzene.

**9.00:** Szimfónikus hangverseny. Duso-  
lma Glannini (ének)  
közreműködésével. Spon-  
tini: A vestaszűz, ária.  
— Ponchielli: Gioconda,  
ária. Casella: Itália,  
szvit.  
**10.20:** Angol lecke kez-  
dőknek.

## KATOWICE

734 kHz 408.7 m 12 kw

7.00: Varsó.  
6.50: L. Dziengiel: Bá-  
tory István király.  
7.05: Varsó.  
10.45: Gramofon.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

11.50: A Slavia-szalón-  
zenekar hangversenye. —  
Robbert: Janka, keringő.  
Lukesc: Semmeringi em-  
lékek, keringő. Leopold:  
Gambirinus, egyveleg. —  
Kostál: Esti dal. Young  
—Peiker: Lullaby of the  
leaves, slow. Kumok:  
Marja, tangó. Geiger:  
Serenade. Lesso-Valerio:  
Warum? (Conchita) tan-  
gó. E. Ziegler: Liebe  
mich, induló.

12.30: Gramofon.  
1.30: Magyar nyelvű hi-  
rek.

1.35: Gramofon.  
4.00: Gramofon.  
4.30: Rádiózenekar. —  
Scarlati: Jókendő asz-  
szonyok, balettzene. —  
Haydn: III. divertimen-  
to.

5.05: Gramofon.  
5.10: Rádiózenekar. Li-  
za: Stodola, induló. Jos.  
Strauss: Falusi feeskék,  
keringő. Ingris: A gitár  
és te, slowfox. Provaz-  
nik: Amorettek keringő-  
je. Aranyos: Dita, tangó.  
Pecke: A szerelemtől is  
jól lehet lakni. Stepanek:  
Du, Du, polka. Nedbal:  
Donna Gloria, egyveleg.  
Belling: Mikor a vendé-  
glőbe mentem, induló.  
Gollwell: Hallod-e ezt a

polkát. Fucik: Florenci  
induló.

6.00: Munkáselőadás.  
6.20: Gramofon.  
6.30: Angol lecke kez-  
dőknek.  
7.09: Praha.  
7.25: Brno.  
8.25: M. Ostrava.  
9.00: Irodalmi óra. Dr.  
A. Mraaz: J. Záborsky  
irodalmi arcképe. Utána  
felolvasás Záborsky mű-  
veiből.  
10.00: Praha.

## KÖNIGSWUSTER-

103.5 kHz HAUSEN 1635 m 60 kw

6.15: Torna.  
6.35: Hamburg.  
8.35: Torna asszonyok-  
nak.

9.00: Iskolai rádió. Rá-  
dióriport a pósdami  
hajómodellépítő iskolá-  
ból.

10.10: Iskolai rádió.  
10.50: Ifjúsági torna.  
11.30: H. Renteln: A  
kézműipar a nemzeti  
szocialista gazdasági  
rendszerben.

12.09: Gramofon.  
2.09: Gramofon.  
3.09: Asszonyoknak.  
3.45: Könyvszemle.  
4.00: Breslau.  
5.00: H. Förster: A né-  
met leány nevelés jó-  
vője.

5.25: Weber ritkán ját-  
szott művei. Hangver-  
seny. Bia Hessel (ének)  
közreműködésével. —  
Menuett. Drei schottische  
Lieder: a) Bewunderung.  
b) Szene im Mondschein.  
c) Ein altes Ehepaar.  
Romanze Siziliana. Drei  
schottische Lieder: a)  
Der fröhliche Soldat. b)  
Das liebenswürdige und  
standhafte Mädchen. c)  
Der Trubadur. Trio g-  
moll.

6.00: Költemények.  
6.15: Rádióriport az  
ifjúság egészségügyi  
előnyéről.  
7.00: München.  
8.05: Gramofon. A hall-



gatók kedenc lemezei.  
9.15: A csalán, rádió-  
kabaré.  
10.00: F. Erdban: A le-  
vegő mentőve.  
11.09: Lippese.

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

6.00: Gramofon.  
6.30: Torna.  
7.15: Gramofon.  
8.20: Torna asszonyok-  
nak.

8.40: Asszonyoknak.  
10.10: Előadás munka-  
nélkülieknek.

11.00: Iskolai rádió.  
12.00: Rádiózenekar. —

Maillart: A remete esen-  
getyűje, nyitány. Gungl:  
Alnok az oceanon, ke-  
ringő. Luigini: Egyip-  
tomi balett. Halvorsen:  
I. norvég rapszódia. De-  
libes: Naila, virágke-  
ringő. Milöcker: A hét  
sváb, egyveleg. Johanu  
Strauss: Új Bécs, ke-  
ringő.

1.35: Stuttgart.  
2.50: Ipari előadás.  
3.10: A schwertei nép-  
rajzi múzeum megnyi-  
tása, előadás.

4.00: Frankfurt.  
6.30: Francia lecke.  
6.20: Stuttgart.  
6.35: H. Schmitt: A né-  
met szabaddalmi védelem  
reformja.

7.00: München.  
8.19: Frankfurt.  
10.40: Gramofon.  
11.00: Egy régi rajna-  
vidéki város utcája éne-  
kel. Laurenz Kiesgen  
hangjátéka.

12.00: Gramofon. Mű-  
vészlemezek.

## LEMBERG

788 kHz 380.7 m 20 kw

7.00: Varsó.  
12.55: Gramofon.

12.35: Gramofón.  
 3.30: Varsó.  
 3.55: Népszerű zene.  
 4.40: Varsó.  
 6.45: Gramofón.  
 7.05: Varsó.  
 10.15: Gramofón.

770 kHz **LIPCSE** 339.6 m  
 121 kw

6.15: Torna.  
 6.35: Hamburg.  
 8.00: Torna.  
 11.00: Gramofón.  
 12.00: Gramofón.  
 1.30: Gramofón.  
 2.40: Asszonyoknak.  
 3.00: Népszerű zene. —  
 Néphangszereken.  
 4.20: Berlin.  
 4.40: Könyvszemle.  
 5.00: Kamarazenei  
 hangverseny. — Torelli:  
 Versenymű vonózenekar-  
 ra és csembalóra. B.  
 Bach: I. zenekari szvit.  
 Gluck: IV. trioszonáta  
 b-dur. Ph. E. Bach: III.  
 szimfónia. M. Haydn:  
 Tema és variációk.

6.00: Olasz lecke.  
 6.30: Gramofón, Sláger-  
 lemezek.  
 7.00: München.  
 8.30: Enekkari hangver-  
 sey. Három évszázad né-  
 met népdalai.  
 9.00: Kabaré harminc  
 év előtt. Irodalmi és zenei  
 est.

11.00: Népszerű zene. —  
 Suppé: A modell, nyitá-  
 ny. Schrammel: Bécsi  
 kedély, keringő. Yoshito-  
 mo: Az ezerlépeső tea-  
 házban. Blon: Sicilietta.  
 Ischpold: Hellmesberge-  
 riana, egyv. Siede: Egy  
 lila legyező, keringő. Leh-  
 ár: Frásquita, egyv. Ne-  
 vin: Egy nap Velencében,  
 szvit. Eggert: Bal, jobb,  
 indulógyv. Lautenschlae-  
 ger: Egy kis szerelmeske-  
 dés.

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

12.15: Gramofón.  
 12.45: Hírek.  
 1.00: Gramofón.

6.00: Asszonyoknak.  
 6.30: Tudományos elő-  
 adás.  
 7.00: Gramofón.  
 7.30: Hírek a külföld  
 számára.  
 8.00: Gramofón.  
 8.30: Beograd.


## LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

5.00: Daventry.  
 6.15: Gyermekneknek.  
 7.00: Hírek.  
 7.30: Rádiózenekar. —  
 Flora Blithmann (alt)  
 közreműködésével. Au-  
 bert: Olonne hercege  
 nyitány. Geehl: Savaii  
 szerelmi dal. Négy angol  
 dal. Stephan: III. régi  
 skót szvit. Négy dal. De-  
 libes: Coppelia, balett-  
 zene.  
 8.30: Lesley Dudley  
 (szoprán) és Peggy Co-  
 chrane (hegedű) hang-  
 versenye. Marx: Wald-  
 seligkeit; Reger: Wald-  
 einsamkeit; R. Strauss:  
 Ständchen; Rebikov:  
 Bereuse; Butzov: Ga-  
 votte; Dixon: Tango. —  
 Három angol dal. Cor-  
 celi: Sarabande és alle-  
 gretto. Chopin: As-dur  
 keringő.

9.00: Rádiózenekar. El-  
 gar: Délen, nyitány. —  
 Lindov: Nyolc orosz népdal.  
 Falla: A háromszög-  
 letű kalap, balettzene.

10.00: Üzletek. — Cecil  
 Lewis hangjátéka.

11.15: Hírek.  

 11.30: Tánzene. —  
 Jack Jackson zene-  
 kara.

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

6.15: Gyermekneknek.  
 7.30: Ernest Parson és  
 zenekarának hangverse-  
 nye.  
 8.30: Katonazene. Tho-  
 mas: Mignon, nyitány.  
 Balfe: Pillarnex Löhr:  
 Szívem rózsája. Kotel-  
 bey: Fogadalom. Shaw:  
 Melódia. Elgar: Severn-

szvit. Három angol dal.  
 Liszt: II. magyar rap-  
 szódia. Kersten: A lusta  
 Péte. J. Strauss: Regge-  
 li lapok, keringő.  
 10.00: London Regio-  
 nal.  
 11.30: London Regio-  
 nal.  
 12.00: Távolbalátás.

904 kHz **MILANO** 331.9 m  
 60 kw

7.45: Torna.  
 11.15: Rádiótrió.  
 12.30: Gramofón.  
 1.00: Gramofón.  
 4.45: Gyermekdalok.  
 5.10: A Cetra zenekar  
 hangversenye.  
 7.40: Gramofón.  
 8.15: Gramofón.  
 9.15: Kamarazene.  
 10.30: Gramofón. Tán-  
 zene.

## MOR. OSTRAVA

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

6.15: Praha.  
 9.50: Praha.  
 11.05: Bratislava.  
 11.55: Praha.  
 12.35: Fúvószene. Ko-  
 nopásek: Jubileumi ün-  
 nepi induló. Zita: A  
 sztratoszférában, kerin-  
 gő. Aust: Parasztdal,  
 egyveleg. Lacin: Tava-  
 szí virágok, polka. Hel-  
 ler: Cseh Beseda. Ober-  
 thor: Szlovák induló.  
 1.35: Praha.  
 3.30: Gramofón.  
 4.04: Rádiózenekar. —  
 Verdi: Sziiciliai vece-  
 rnye, nyitány. Lebusny:  
 A játékosok, balettfan-  
 tázia. Dvorák: Bölcsődal.  
 Provoznik: A nemzetek  
 táncai. D'Albert: Blues.  
 Tomasi: Tarantella. Ku-  
 bin: Leán-kérés, kerin-  
 gő. Bayer: Furiánt.  
 4.50: Praha.  
 5.05: Gramofón.  
 5.15: Novella.  
 5.25: Gramofón.  
 5.35: Praha.  
 5.59: V. Bednar dal-  
 eside. M. Balear-dalok a  
 szerző zongorakisretét-

vel. Rejtett motívumok.  
op. 5. Három ima, op. 12.  
Két dal, op. 20.

6.15: Praha.

6.30: Német félóra. Dr.  
V. Hass: A polgári tör-  
vénykönyv reformja. Dr.  
K. Lederer: Adóügyi  
problémák.

7.00: Praha.

7.10: Kosice.

7.25: Brno.

8.25: Fűvőszeno. Ozer-  
mák: Albatros, induló.  
Koleta: Falusi szelle-  
mek, keringő. Kelnár:  
Szánút, polka. Hullák:  
Doróthea, polka. Eret:  
Aranyos álmok, keringő.  
Horsky: Táncpolka. —  
Flegl: 1914. induló. Stole:  
Annuskám, keringő. —  
Labsky: Hány esőket ad-  
tál nekem, polka. Vac-  
kár: Vadászinduló.

9.00: Brno.

10.09: Praha.

## MÜNCHEN

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.30: Torna.

7.00: Gramofón.

10.00: Háziasszonyok-  
nak.

10.15: Képzőművészeti  
előadás.

10.35: Dr. E. Evers: A  
jégkorszak nyomai.

11.30: Berlin.

12.00: Rádiózenekar. —  
Schmied: A hegyek kö-  
zött, szvit. Grimm: A va-  
rázshegedű, baletzene.  
Pottgiesser: Kis szvit.  
Suchsse: Burleszk. Zil-  
cher: Ahogy tetszik, szvit.  
Kuscher: Bajor rádió-  
rondó.

1.30: Gramofón. A va-  
dász a zenében.

2.20: Gramofón.

2.50: Német romantikus  
dalok (Martha Horn).

3.15: Gyermekeknek.

4.05: F. Hörber: A biro-  
dalmi autótutak.

4.30: Rádiózenekar. —

Lortzing: Orvvadász, nyitá-  
ny. Ketelbey: Algeri  
dal. Smetana: Eladott

menyasszony, fantázia.  
Morena: Valencia szépe,  
keringő. A boldog régi  
bécsi idők, egyveleg.  
Blon: Frischer Mut, leich-  
tes Blut, induló.

5.30: Ifjúsági előadás.

5.55: Vidám félóra.

6.15: Könyvszemle.

7.00: A fiatal liba, J.  
Lutz hangjátéka.

8.00: Katonazene. —

Lincke: Nakiri lakodal-  
ma, nyitány. Hydropa-  
then, keringő. Kockert:  
Olomkatonák. Schreiner:  
Zenei családások.

9.05: Vidám óra. Rádió-  
kabaré.

10.60: Előadás Ausztriá-  
ról.

11.00: Kamarazene. —  
Böttcher: Vonósnégyes.

Schumann: A-moll von-  
ós négyes, op. 44.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Gramofón.

5.30: Gramofón.

6.00: Gyermekdalok.

8.10: Gramofón.

8.45: Kamarazene. —

Haydn: D-moll vonós né-  
gyes. Savasta: Menüett.  
Chiara: Barkarola. Ga-  
vazzeni: G-dur hegedű,  
zongoraszónáta. Castel-  
nuovo: Strimpellata. —  
Schubert: Moment musi-  
cal. Sinigaglia: Scherzo.

10.10: Rádiókabaré.

## PARIS P. P.

914 kHz 328.2 m 60 kw

8.10: Gramofón.

1.05: Gramofón.

2.15: Rádiókvintett.

8.09: Gramofón. Bécsi  
keringők.

8.30: Gramofón. Tánc-  
lemezek.

9.30: Sanzonok.

10.15: Gramofón.

11.30: Hírek.

614 kHz **PRAHA** 458.6 m  
120 kw

6.00: Ébresztő, torna és  
hangverseny.

## Héfo

9.55: Hírek.

10.10: Gramofón.

11.05: Bratislava.

11.55: Mezőgazdaság.

12.10: Gramofón.

12.25: Hírek.

12.35: M. Ostrava.

1.35: Ipari előadás.

1.45: Gramofón.

1.55: Tűzsehirek.

3.30: Gramofón.

3.40: Mezőgazdaság.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Gyermekeknek.

5.05: Gramofón.

5.15: Előadás.

5.25: Gramofón.

5.35: Angol lecke kez-  
dőknek.

5.50: Gramofón.

6.15: Munkáselőadás.

6.25: Német hírek.

6.30: Német félóra. W.

Formann: A filmhíradó  
útja a műalkotás felé.

Dr. E. Püschell: A test-  
gyakorlás a kultúra egy  
része.

7.10: M. Ostrava.

7.25: Brno.

8.15: M. Ostrava.

9.00: Brno.

10.00: Hírek.

10.15: Német hírek.

680 kHz **RÓMA** 441.2 m  
50 kw

7.45: Torna.

12.30: Gramofón. Opera-  
részletek.

12.40: (Bari) Rádiókvin-  
tett.

4.30: Gyermekeknek.

5.15: Ének- és kamaraz-  
zene. Mendelssohn: Pre-  
ludium h-moll. Albeniz:

Malaguena. Tupynambá;

1. Velhinhos. 2. Cirandinha,  
Tavares: Amendoin

torradinho. Costa: Canto  
da saudade. Debussy: Jar-  
dins sous la pluie. Pon-

chielli: A teköző fiú,  
ária. Massenet: Erodiaide,  
ária. Bizet: Carmen, to-

readerdal.

6.50: Sporthírek.

8.05: Maria Sallan

(szoprán) hangversenyo.  
8.45: Népszerű zene.  
11.00: Hírek.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

7.00: Torna.  
12.40: Gramofón.  
4.00: Hangverseny.  
6.00: Rádiózenekar.  
6.30: Gyermekeknek.  
6.55: Olasz lecke.  
7.20: Dr. Baumgarter:  
A tuberkulózis kezdeti  
szimptomái.  
7.45: Rádiókrónika.  
8.00: Leonid Kamsky  
(tenor) dalestje. Két  
oros népdal. Cserepnin:  
Bölcsődal. Csajkovszkij:  
Pimpinella. Rachmani-  
nov: Georgiai dal. Rach-  
maninov: No légy har-  
cos. Glazunov: Keleti ro-  
máné. Musszorgszky: Go-  
pak.  
8.30: Irodalmi negyed-  
óra.  
8.50: Népszerű és tánc-  
zene.  
10.00: Hírek.  
10.10: A Népszövetség  
hírei.

## STOCKHOLM

680 kHz 435.4 m 55 kw

5.05: Harmonikazene.  
5.30: Novella.  
5.45: Gramofón.  
6.45: H. Kapler: Mo-  
dern elbeszélők.  
7.30: J. Runström: Az  
átörökülés elmélete.  
8.00: Zongorahangver-  
seny. Mozart: D-dur szo-  
nátá. Schumann: B-dur  
andante és variációk.  
Poulenc: Szonátá.  
8.50: Rádióriport.  
9.10: Kersting Lindberg  
(ének) és Vivan Wen-  
berg (zongora) hangver-  
senye. Stenhammar: Ót  
dal. Runeberg: Idill és  
epigrama. Stenhammar:  
Három dal.  
10.00: Népszerű zene.  
Waldteufel: Espana, ke-  
ringő. Michiels: VIII.  
csardás. Flotow: Márta.  
fantázia. Suk: Szerelmi

dal. Liszt: Szerelmi álom.  
Kachrmann: Végre egye-  
dül. Mozart: G-dur me-  
nüett. Gossec: Gavotte.  
Ganne: A cárnö, mazur-  
ka. Ronda: A los Toros,  
paso doble.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

12.30: Gramofón.  
2.05: Gramofón.  
6.00: Népszerű zene.  
7.00: Irodalmi krónika.  
7.30: Hangverseny. —  
Weber: Preciosa, nyi-  
tány, Delmas: Szvit. Le-  
hár: Friderika, fantázia.  
Svendsen: Románé. Fal-  
la: Két spanyol tánc.  
8.15: Gramofón.  
9.00: Hírek.  
9.30: L. Lambotte zongorahangversenye. Debussy: Preludiumok. —  
Chabrier: Festői zongoradarabok. Castillon:  
Preludium. Sicillienne és  
ária. Turina: Spanyol  
mesék. Lambotte: Im-  
promptu. Pochades, Etüd  
és variációk.  
10.30: Hírek.  
10.45: Szimf. hang-  
verseny. Beetho-  
ven: III. (eroica)  
szimfónia.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.05: Langenberg.  
7.15: Gramofón.  
8.20: Langenberg.  
10.10: Orgonazene. Lirai  
hangulatképek.  
10.20: Gramofón.  
11.00: Gramofón. Lemez-  
ujjdonságok.  
12.00: Langenberg.  
1.35: Gramofón. Wagner  
operarészletek bayreuthi  
felvételei.  
3.15: Königswusterhau-  
sen.  
4.00: Frankfurt.  
6.00: Francia lecke.  
6.20: S. Staerk: Baden-  
Baden és jätékkaszinója.  
6.35: Frontharcosok ne-  
gyedőrája.

7.00: München.  
8.10: Frankfurt.  
10.00: München.  
10.20: Hírek.  
11.00: Langenberg.  
12.60: Langenberg.

## TOULOUSE

779 kHz 385.1 m 60 kw

8.15: Szimfónikus hang-  
verseny. Mozart: Kis éj-  
jeli zene.  
8.45: Opera- és operett-  
részletek.  
9.15: Katonazene.  
9.45: Hangverseny. —  
10.60: Részletek Lalo:  
Ys király című operájá-  
ból.  
10.30: Népszerű zene.  
11.00: Akkordeonzene.  
11.30: Hangosfilmjágo-  
rek és operáriák.  
12.00: A hallgatók ne-  
gyedőrája.  
1.00: Bécsi zene és ha-  
vái gitárzene.

212.5 kHz 1412 m 120 kw

## VARSO

7.05: Torna.  
7.10: Gramofón.  
12.05: Gramofón. San-  
zonok.  
12.35: Gramofón. —  
Brahms: II. szimfónia.  
3.55: Szalózenekar  
hangversenye.  
4.40: Francia lecke kez-  
dőknek.  
4.55: Kamarazene. Mo-  
zart: Es-dur zongoratrió.  
Brahms: Es-dur zongora-  
trió.  
5.50: Mezőgazdaság.  
6.00: G. Lepecki: Látó-  
gatás a délamerikai len-  
gyel településeken.  
6.20: Katonai előadás.  
7.05: St. Nieviadomski:  
Radziwil, Oginski és  
Poniatovskij élete és ze-  
neművei. Előadás zenei  
illusztrációkkal.  
7.45: Hírek.  
8.06: Peplina. R. Stolz  
háromfelvonásos ope-  
rettje.  
10.45: Gramofón. Tánc-  
zene.

579  
kHz**WIEN**518.1 m  
15 kw

9.20: Elelmiszerek.  
10.20: Iskolai rádió. A  
brémai városi muzsikuk-  
sok, mesejáték.

11.30: Rádiózenekar.  
Holzer: Csak egy  
Bécs van, induló.  
Fahrbach: Josef Lanner,  
nyitány. Vieniavski: He-  
gedürömanc. — Lehár:  
Arany és ezüst, keringő.  
Komzák: Bécsi népzene,  
egyveleg. Filipovski: A  
csalogány dala. Fucik: A  
prágai harangok. J.  
Strauss: Cigánybáró,  
duett. Beeth: Lola,  
keringő. Dörner: Falusi  
burlieszk. Arnold: Bécsi  
dal. Kálmán: A cirkusz-  
hercegnő, egyveleg.

1.00: Hírek.

1.10: Gramofón. —  
híres művészek le-  
mezei. Valdez: Zi-  
geunerserenade (Erica  
Morini). Flotow: Már-  
tha, ária (Beniamino  
Gigli). Haendel: Larg-  
hetto (Gregor Piatigors-  
ski). Dvorák: Humo-  
reszk (Fritz Kreisler).  
Verdi: Scrs hatalma,  
ária (Dusolina Gianni-  
ni). Leoncavallo: Bajaz-  
só, ária (Enrico Caru-  
so). Rachmaninow: Vo-  
calise (Mischa Elman).  
Rossini: Sevillai borbély,  
ária (Leo Schützendorf).  
Popper: Serenade (Ema-  
nuel Feuermann). Schu-  
mann: Mondnacht (Em-  
my Bettendorf).

3.03: Tűzdehírek.

3.23: E. Baumgart: A  
nők egészségügyi tor-  
nája.

3.30: Ifjúsági zong-  
orahangverseny.  
Bacis: F-moll  
preludium és fuga. —  
Schubert: As-dur im-  
promptu. Korngold: Mum-  
menschanz. Brahms: As-  
dur, keringő. — Reger:  
Fast zu keck.

3.55: Gramofón. —  
operettegyvelegek.  
Gilbert: Hotel Im-

perial. O. Strauss: Ma-  
rietta. Kálmán: A csár-  
daskirálynő. — Nedbal:  
Lengyelvér.

4.25: Ifjúsági óra. H.  
Krausz: Schwarzenberg  
főhadiszállásán Lipcső-  
ben.

4.50: Dr. E. Felber:  
Nietsche, mint zenesz.

5.15: Kovács Dezső  
(bariton) hangver-  
senye. Operaáriák.  
Donizetti: Don Sebastia-  
no, ária. Bellini: La  
Straniera, ária. Donizet-  
ti: Linda di Chamounix,  
ária. Bellini: I Puritani,  
ária. Donizetti: Maria di  
Rudenz, ária. Rossini:  
Tell Vilmos, ária. Doni-  
zetti: Maria di Rohan,  
ária.

5.55: Dr. F. Röck: A  
néprajzi múzeum kiállí-  
tása.

6.15: Heti műsorszemle.

6.20: Angol lecke kez-  
dőknek.

6.45: Sportelőadás. Niel  
Bukh, a dán tornarefor-  
mátor.

7.05: Rádiózenekar.  
Kopetzky: An der  
Lan, induló. — J.  
Strauss: Denevér, nyi-  
tány. Gillet: Passe-  
pied — (Teo Salz-  
mann) — O Herrgott, o  
Herrgott, a anzige Bitt'.  
Almrausch, Einzia und  
Edelweiss. Fall: Elvált  
asszony; egyv. Schubert-  
Werner: Scherzo. Zieh-  
rer: Hereinspaziert, val-  
cer; Die Mannertreue. —  
Tapp: Knick-Knacks,  
Nippsachensuite. Biron:  
Heimatstüdtchen; Der  
Summa is auss; Erzher-  
zog Johann-Jodler. Flem-  
ming: a) Heiss küsst  
Anuschka; b) Arabella  
holde Blume der Sierra.  
Komzák: Auf den Ber-  
gen wohnt die Freiheit!  
Valcer. Stip: Ein lusti-  
ger Marsch durch Wien.  
egyv.

8.15: Rádiókrónika.

9.00: A bécsi fi-  
harmónikusok  
hangversenye. Ri-

**Hétfő**

chard Strauss: Don Juan,  
szimf. költemény. Mo-  
zart: Symphonie concer-  
tante hegedű és brácsára-  
es-dur. (Szólisták Franz  
Mairecker és Ernst Mo-  
ravec.) Stravinsky: Tűz-  
madár, szvit.

10.00: Hírek.

10.25: Gramofón. Tán-  
zene. Melichar: Sympho-  
nische Walzerkette aus  
dem Tonfilm «Walzer-  
krieg». Reser: Cracker  
Jack. Haymann: My  
Darling, foxtrott. Ray-  
mond: Edelweiss. Jodler-  
fox. Carlo de Fries: Ein-  
mal war ich ein Donko-  
sak, tangó (Emil Pet-  
roff). Gebhardt: Rendez-  
vous der Puppen, fox-  
trott. Orozco: Sandino,  
foxtrott. — Translateur:  
Wiener Praterleben, val-  
cer. Harburg-Meyer:  
Isn't it heavenly?, fox-  
trott. Ueschmann: Sorgen-  
frei, valcer. Handy: St.  
Louis Blues. Ager-Ca-  
meron: Sweet muchacha,  
rumba. Vacek: Sag es  
mir noch einmal, tangó.  
(Luigi Bernauer.) Ellis-  
Grey: Put that down in  
writing, foxtrott. Meres-  
co: Traidor (Pilar Arcos).  
Marvell-Posford: Good  
night Vienna, slowfox.  
Strauss: Freut euch des  
Lebens, valcer. May:  
Good night everyone,  
one step.

977  
kHz **ZAGREB** 307.1 m  
1 kw12.30: Gramofón. Opera-  
áriák.1.02: Gramofón. Sláger-  
lemezek.5.30: Hangosfilm köz-  
vetítése.7.50: Kulturális és egy-  
leti hírek.

8.20: Bevezető előadás.

8.30: Beograd.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofon-  
lemezek. 1. Sousa:  
*Szabadságharang* —  
induló. (Beka-zenekar.)  
2. Oseheit: *Mese a szere-  
lemről* — keringő. (Wien-  
ner Bohém-zenekar.) 3.  
Löhr: *Szemtelen verebek*  
— intermezzo. (Xylofon-  
zenekar.) 4. Fryberg: *Fa-  
busi zene* — keringő.  
(Harry Roy zenekara.)  
5. Teike: *Szilárd hűség*  
— induló. (Zenekar.)

9.45: Hírek.

10.00: 1. Biedermeier-  
furesaságok. 2. A képes-  
ségvizsgálat. (*Felolva-  
sítás*).

Közben: Columbla-  
gramofonlemezek:  
Debussy: *Kis szvit*  
(Londoni szimfonikus ze-  
nekara, vez. Dan God-  
frey).

11.10: Nemzetközi vízjező-  
szolgálat.12.00: Déli harangzó az  
Egyetemi-templomból, időjá-  
rásjelentés.12.00: Horváth Dundus  
és Gyánzenekara.

Körülbelül 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés, idő-  
járás- és vizálásjelentés.1.30: Guttenberg  
György szalónze-  
nekara. 1. Misa

Michaelo: *Suppé-egyve-  
leg*. 2. Garami Béla: *Ro-  
máné*. 3. Jacobi Viktor:  
*Sybill* — *operetegyve-  
leg*. 4. Victor Hruby:  
*Bécsből a világon át* —  
*egyveleg*. 5. Carioso: *Ri-  
torna*. 6. Márkus Alfréd:  
a) *Pávián* — *foxtrott*; b)  
*Ragogy az ég — in'uló*.

2.45: Hírek, élelmiszercárák,  
piaci árak, árfolyamhírek.4.00: «Két könnyű».  
*Arató Béla* ifjúsági elbe-  
szélése.4.45: Pontos időjelzés, idő-  
járásjelentés, hírek.

5.00: «Dollár a láthatá-

ron». *Csurka Péter* elbe-  
szélése.

5.30: Gounod emlé-  
ke. A bevezetőt  
írta Papp Viktor.  
His Masters Voice gra-  
mofonlemezek. 1. *Faust* —  
keringő. (Kórus és M.  
Journet, Vezzanin, Coif-  
fer) 2. *Faust* — *ékszer-  
ária* (Fanny Hedy). 3.  
*Faust* — *Cavatina* (Benja-  
mino Gigli). 4. *Romó és*  
*Julia* — keringő. (Galli  
Curel). 5. *Sába királynője*  
— *ária* (Caruso). 6. *Marion-  
ettek gyászindulója*.  
(San-Franciskoi Szimfoni-  
kus Zenekara.)

6.10: «A dráma és a  
film a XX. században».  
*Sebestyén Károly dr.* elő-  
adása.

6.40: A m. kir. Má-  
ria Terézia 1. hon-  
védgyalogezred ze-  
nekara. Vezényel *Fricsay*  
*Richard*: 1. *Fricsay Ri-  
chárd: Magyar induló*. 2.  
Strauss József: *Ószi ró-  
zsák* — keringő. 3. Zel-  
ler: *A madarász* — *oper-  
etegyveleg*. 4. Wetzger:  
*Sziporkák* (piceolószólo,  
előadja Eitler István). 5.  
Smith F. A. *Mókás* (zong-  
goraszólo, előadja Fri-  
esay Ferenc). 6. Padok  
József: *Kis magyar rap-  
szódia*.

7.25: A m. kir. Opera-  
ház előadásának ismer-  
tetése.7.30: A m. kir. Opera-  
ház előadásának közvetí-  
tése.

## M. KIR. OPERA

## BOLYGÓ HOLLANDI

Dalmű 3 felvonásban.

Szövegét és zenéjét írta: Wagner Richard.

## Szereplők:

Daland, norvég hajós . . . . .	Székely Mihály
Senta, lánya . . . . .	BESESI MÁRIA
Mária, Senta dajkája . . . . .	Budánovits Mária
Erik, vadász . . . . .	Závodszy Zoltán
Kermányos . . . . .	Semjén József
A hollandi . . . . .	Szende Ferenc

Az I. felv. után: Pontos  
időjelzés, hírek.Utána, kb. 10.00: Időjárás-  
jelentés.Majd: Bura Sándor és  
cigányzenekara.

11.00: Garay György  
jazz-zenekara. 1. H.  
Warren: *Foxtrott*.  
2. M. Simons: *Slowfox*.  
3. L. Sarony: *Babahang-  
verseny* — *intermezzo*. 4.  
Dixon—Warren: *Fox-  
trott*. 5. Zerkovitz Béla:  
*Az életben mindentől*  
*fizetni kell* — keringő. 6.  
J. Schleifer: *Bécsi kerlő-  
gő*. 7. Joel—Martiny:

*Arab sejk* — *slowfox*. 8.  
P. Perkins: *Foxtrott*. 9.  
ifj. Saphir Gyula: *Tan-  
gő*. 10. A. Alberro: *Tan-  
gő*. 11. P. Packay: *Fox-  
trott*. 12. Fejér György:  
*Kár, hogy elmúlt a nyár*.  
13. Köllmann Lipót:  
*Félegyházán lütyül a*  
*gyorsvonat* — *foxtrott*.  
14. Szántó Mihály: *Fox-  
trott*.

## BUDAPEST II.

7.25-től: Azonos a Budapest  
I. műsorával.





## Hangverseny:

- 8.10: Johann Strauss-est, Bukarest.  
 9.25: Szimf. hangverseny Henri Mar-  
 teau közreműködésével, Praha.  
 9.30: Szimfonikus hangverseny, hol-  
 landi est, Paris P. P.  
 10.20: Szimf. hangverseny, Ham-  
 burg.  
 11.00: Szimfonikus hangverseny, Kö-  
 nigswusterhausen.

## Opera és operett:

- 7.25: A Staatsoper előadásának köz-  
 vetítése, Wien.  
 8.00: Frasquita, Lehár operettje,  
 München.  
 8.30: Operett közvetítése, Milano.  
 8.45: O. asz operaeest, Palermo.

## Színmű:

- 8.10: Konjunktúra, D. Loder hang-  
 játéka, Langenberg.

- 8.30: Marie Victorie, Maeterlinck  
 színműve, Strassburg.

## Kabaró:

- 8.00: Sottens.

## Tánczene:

- 5.05: Kosice.  
 5.10: Milano.  
 8.00: Ljubljana.  
 9.00: Königswusterhausen.  
 10.00: Ljubljana.  
 10.25: Varsó.  
 10.30: Sottens.  
 10.45: Beograd, Breslau.  
 11.30: Lew Stone zenekara, London  
 Reg., Midland Reg.  
 11.40: Lew Stone zenekara, Daventry.  
 11.55: Hilversum.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
 12.05: Gramofón.  
 12.35: Tűzse hírek. Utá-  
 na gramofón.  
 1.30: Hírek.  
 4.00: Cimbalomzene.  
 Népdalok.  
 4.30: Gramofón.  
 5.00: Német lecke.  
 7.30: Mihovil Logar zongorahangverseny. Logar:  
 Sonate quasi uno scherzo.  
 Két japán mese. Tango  
 Berceuse. Vukdragovic:  
 Kis zongorasztvit.  
 8.10: Hangjáték.  
 9.05: Rádiózenekar. A  
 szünetben (10 10) hírek.  
 10.45: Gramofón. Tánc-  
 zene.

710 kHz **BERLIN** 4.9 m  
 1.5 kw

- 6.15: Torna.  
 6.35: Breslau.  
 7.30: Háziasszonyoknak.  
 11.45: Heilsberg.  
 1.09: Gramofón.  
 3.20: Asszonyoknak.  
 3.45: Rádióriport a né-  
 met ifjúsági olimpiai kur-  
 zuráról.

4.00: Zongorazene. —  
 Behrend: Hat zongorada-  
 rab, op. 59.

4.15: Dr. Ziegler: A né-  
 met ünnepi játékok esz-  
 méje.

4.30: Tánczene.  
 6.00: Gramofón. Ka-  
 baró.

7.00: Frankfurt.  
 8.15: A derék Kasperl  
 és a szép Annerl, Ernst  
 Bringolf hangjátéka.

9.10: Rádiózenekar. R.  
 Peterka művek, Gertrud  
 Baumann (szoprán) és a  
 Steiner vonósnégyes köz-  
 reműködésével. Az utolsó  
 nap. A-moll vonósnégyes.  
 Három dal, op. 7. Rosan-  
 na, közzene és ária.

10.00: Hírek.  
 Utána 12.00-ig Frank-  
 furt.

## BEROMÜNSTER

653 kHz 459.4 m 60 kw

- 6.00: Gramofón.  
 7.20: Dalok három nyel-  
 ven (Lotte Gassner).  
 7.45: Rádiózenekar.  
 8.15: Vidám dalok és  
 költemények.  
 9.10: Hangjáték tájszó-  
 lásban.

## BRATISLAVA- POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13.5 kw

- 9.50: Praha.  
 11.05: M. Ostrava.  
 11.55: Praha.  
 12.35: Brno.  
 1.35: Praha.  
 3.30: Praha.  
 5.15: Dr. J. Novák:  
 Szerzői jog és szerzői  
 jogvédelem.  
 5.30: Gramofón.  
 5.35: Kulturális szemle.  
 5.50: Grete Hahn gon-  
 donkahangverseny. W.  
 P. Bach: Siciliano. Quasi  
 lento. Cassado: Sonata  
 dello stile antico spag-  
 nuole, Schumann: Träu-  
 mererei; Abendlied. Davi-  
 dov: Andante, op. 14.  
 Popper: Spanyol tánc, op.  
 51, Nr. 1. Dunkler: La  
 filense, op. 15.

- 6.30: Gramofón.  
 6.40: Előadás.  
 7.00: Praha.  
 7.25: Sylvia Maend-  
 zinska zongorahangver-  
 senye. Dvorák: Humo-  
 reszk, op. 101.  
 7.50: Fúvószené. Kova-  
 13

rik: Vysehrad körül, induló. Pilát: Rozmaring, polka. Kricka: Nagyanyó keringője. Eckert: Polka. Zita: Kinek jätsszunk, keringő. Rehor: Mi történt szerelmem, polka. Horsky: A mi dalaink, induló.

8.20: Brno.  
10.00: Praha.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.  
6.35: Rádiózenekar. —  
Dicsőség az Úrnak, korál.  
Lincke: Lysistrata, nyitány.  
Armandola: A két pavillon.  
Massenet: Cid, fantázia.  
Adam: Yvetot király, nyitány.  
Bayer: Hópelyhek, keringő.  
Urbach: Lortzing kedves gyermekei, fantázia.  
Fucik: Bölesódal.  
Kochmann: Az örség felvonul, indulóegyveleg.  
Waldteufel: Almom, keringő.

10.10: Iskolai rádió.  
11.00: Gramofon.  
12.00: Heilsberg.  
1.00: Gramofon.  
2.10: Dalok (A. Stöckel).  
2.40: Gramofon.  
3.15: Könyvszemle.  
3.35: Gyermeknek.  
4.00: Gramofon. Híres dirigensek lemezei.  
5.10: Gramofon. Modern zene.

6.00: Költmények.  
6.35: O. Aust: Luther vitája Rómával.  
7.00: Frankfurt.  
8.10: Két márkáért, E. Johannsen hangjátéka.  
9.00: Munkásénekar hangversenye. Népdalok.  
10.25: Folyóiratszemle.  
10.45: Népszerű és tánczene.

878 kHz **BRNO** 342.1 m 32 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: M. Ostrava.  
11.55: Praha.  
12.35: Rádiózenekar.

Weinberger: Bábjáték, nyitány.  
Janáček: Jenufa, fantázia.  
Provaznik: Valse joyeuse.  
Blodek: A kútban, holdkelte.  
Fibich: A dur polka.  
Pecke: A vágy melodiája.  
Jiránek: Dagmar, baletzene.  
Bayer: Őszi hangulat.  
Fucik: Harsonahangok, induló.

1.35: Ipari előadás.  
1.45: Praha.  
3.30: Gramofon.  
3.40: Dr. J. Kudela: Tizenöt év múlt el Hlavác légionárius halála óta.  
3.50: Praha.  
5.35: Praha.  
5.50: Gramofon.  
6.09: Zenei hetiszemle.  
6.15: Munkáselőadás.  
6.25: Német félóra.  
Dr. F. Müller: Ferdinand von Saar 100. születésnapja. Utána mezőgazdaság.  
7.00: Praha.  
7.25: M. Ostrava.  
8.20: Béke, A. Balatka zenes hangjátéka.  
10.00: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Gramofon. Tánczene.  
6.45: Gyermeknek.  
7.30: Rádiózenekar.  
9.00: Vidám zenei egyveleg.

## BUCURESTI

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Hírek, utána gramofon.  
1.00: Gramofon. Népszerű lemezek.  
5.00: A Motzoi-zenekar hangversenye.  
6.09: Hírek.  
6.15: A hangverseny folytatása.  
7.00: Rádiógyetem.  
7.20: Gramofon. Szimfonikus lemezek.  
7.49: Előadás.  
8.00: M. Gigartu dalestje. Bécsi zeneszerzők dalai. Schubert; Die Krähe.

Gehelmlis. Brahms: An ein Veilchen. Therese. Von ewiger Liebe. — R. Strauss: Traum durch die Dämmerung. Zueignung. 8.20: Rádiózenekar. Bécsi est. J. Strauss: Cigánybáró, nyitány. Bécsi vér, keringő. Történetek a Wienerwald-ból, keringő. A denevér, nyitány.

9.09: Előadás.  
9.15: A hangverseny folytatása. J. Strauss: Bor, nő és dal, keringő. Kék Duna, keringő. R. Strauss: Rózsalovag, keringő.

9.45: Hírek.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

5.30: Kamarazene.  
6.15: Gyermeknek.  
7.30: Stiles Allen (szoprán) hangversenye. — Haendel: Alcina, ária. Rodelinda, két ária. — Xerxes, két ária.  
7.50: Német lecke.  
8.20: Rádiózenekar. — David Wise (hegedű) közreműködésével. Weinberger: Nyitány egy lovgajtékhoz. Sibelius: Két szerenád, op. 69. — Harding: Solrab és Rustum, szimf. költemény. Paradis: Sicilienne. Paganini: Szonatina. Arbes: Kis spanyol szvit.  
9.30: R. Coupland: A Népszövetség.  
10.20: Üzletek. Cecil Lewis hangjátéka.  
11.40: Tánczene. — Lew Stone zene-kara.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Langenberg.  
7.15: Gramofon.  
8.10: Langenberg.  
10.10: Stuttgart.  
2.20: Königswusterhausen.  
3.00: Stuttgart.  
4.00: Lipcse.

6.00: Olasz lecke.  
 6.20: Orvosi előadás.  
 6.35: Ipari előadás.  
 7.00: A német bar, Wilhelm Fraenger hangjátéka.  
 8.10: Langenberg.  
 10.45: Stuttgart.  
 12.00: A német lélekről, Wolfram Brockmeier kantátéja.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.  
 6.35: Breslau.  
 10.00: Gramofón.  
 11.00: Gramofón.  
 11.30: Heilsberg.  
 1.20: Vidám zene.  
 2.10: Gramofón. Táncdalok.  
 3.00: Tözsdehírek.  
 4.00: Lúpcse.  
 5.00: Novella.  
 6.00: Táncczene.  
 7.00: Königs wusterhausen.  
 8.10: Kézművesek és képzőművészet, R. Maák hangjátéka.  
 8.50: Enekkari hangverseny. Mester- és legénydalok.  
 9.50: Vidám történetek.  
 10.30: Hírek.  
 10.20: Rádiózenekar. — Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány. Mozart: Idomeno, szvit, Beethoven: Török induló, Sibelius: II. Keresztély király, szvit, Kreutzer: Granadai éji szállás, nyitány. Delibes: Coppelia baletzene. Lehár: A víg özvegy, egyv. J. Strauss: Bécsi bonbonok, keringő.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.  
 6.35: Breslau.  
 8.30: Torna asszonyoknak.  
 11.00: Mezőgazdaság.  
 11.30: Rádiózenekar. — Heinecke: Caesar, induló. Suppé: Bécsi öröm, nyi-

tány. Poldini: Farsangi lakodalom, asztali zene. Wolf-Ferrari: A Madonna ékszere, intermezzo. J. Strauss: Grillenbanner, keringő. Lortzing: Undine, fantázia. Rossq: A velencei kalmár, szvit. Lincke: Lysistrata, egyveleg. Ziehrer: Az idegenvezető, keringő. Millöcker: Gasparone, nyitány.

1.05: Gramofón.  
 3.15: Gyermek játékkora.  
 3.40: Asszonyoknak.  
 4.00: Rádiózenekar. — Kaskel: Karnevál, szvit. Köler: A szép Rajna mentén, keringő. Dvorák: Wanda, nyitány. Meyerbeer, Az afrikai nő, fantázia. Lüling: II. hindu szvit, Lindemann: A három Strauss, egyveleg. Bayer: A Herz-dáma, keringő. Suppé: Isabella, nyitány. Fucik: Attila, induló.  
 5.50: Könyvszemle.  
 6.25: Munkáselőadás.  
 7.00: Königs wusterhausen.  
 8.15: A kézművesek ünnepe, Louis Angely bohózata.  
 9.20: Hangverseny.  
 10.00: Hírek.

## HILVERSUM

1013 kHz 296.1 m 20 kw

3.10: Rádiózenekar.  
 3.40: Szabászati előadás.  
 4.40: Teun Don zongorahangversenye.  
 5.10: Gyermekénekkar hangversenye.  
 5.40: Mesejáték.  
 6.40: Népszerű zene.  
 7.30: Hans Gruys (ének) és Egbert Veen (zongora) hangversenye. Brahms: Die Mainacht; Ständchen. Falla: El Pano Moruno; Jota. Aubert: Matrosenwieneglied; Rossz ima. Bizet: Bücsü az arab vendéglőstől; Pastorale.  
 8.10: Angol lecke.  
 8.45: Hangverseny.  
 10.10: Hangjáték.  
 10.55: Népszerű zene.

**Kedd**

11.45: Gramofón.  
 11.55: Gramofón. Táncczene.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

11.30: Gramofón.  
 12.30: Katonazene. — Sehranil: Cseh malmokból. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Svare: Humoros polka. Poldini: Lakodalmi dal. Falk: Szlovák képeslapok, egyveleg. Aust: A magas sziklák mögött, keringő. Piskáček: Induló.  
 1.30: Magyar nyelvű hírek.  
 1.35: Gramofón.  
 4.00: Rádiózenekar. — Dittersdorf: C-dur szimfónia.  
 4.55: Gramofón.  
 5.05: Táncczene. Kaspárek: Festival, induló. Fucik: Wintersturm, keringő. Bayer: Jazz-polka. Zita: Gute Nacht, keringő. Balling: Signorina, tangó. Kincl: Wer dieses Glück kennen lernt, keringő. Vacek: Polka. Bayer: Die Wellen von Orinoko, tangó. Smatek: Gib mir den Schlüssel von deinem Schlafzimmer. Waldteufel: Au revoir, keringő. Aust: Emminger, induló.  
 6.00: Gyermekeknek.  
 6.20: Gramofón.  
 6.40: Dr. Lukács J.: A belső szekréció.  
 7.00: Praha.  
 7.25: Rádiózenekar. — Dvorák: Keringők op. 54. I. és IV. szám. Rimszki-Korszakov: Himnusz a naphoz. Sadko, hindu dal. Dvorák: Mazurka op. 49. Keringő op. 54. V. és VI. szám. Kreisler: Szerelmi bánat. Szerelmi boldogság. Suk: Elégia op. 7. Dvorák: Két keringő op.

54. VII. és VIII. szám.  
Csajkovszky: Canzonetta.  
J. Strauss: Perpetuum  
mobile.

8.20: Brno.  
10.00: Praha.

## KÖNIGSWUSTER-

183.5 kHz HAUSEN 1635 m 60 kw

6.15: Torna.  
6.35: Breslau.  
8.35: Torna asszonyok-  
nak.

10.10: Iskolai rádió.  
10.50: Gyermeknek.  
12.00: Gramofón.  
2.00: Gramofon. Modern  
zenekari művek.  
3.00: Ifjúsági óra.  
3.45: Novella.  
4.00: Lipese.

5.20: Népszerű zene. —  
Flotow: Albin, nyitány.  
Derksen: Bécsi szívek,  
keringő. Mozart: Böleső-  
dal. Lewalter: Schwaelmi  
táncok. Derken: Rokokó  
és romantika. Heuberger:  
Barfüssele, egyveleg.

6.05: Dr. W. Golther:  
Bayreuth az új birodal-  
omban.

6.25: Folyóiratszemle.  
7.00: Frankfurt.  
8.10: E. Schilling: Bo-  
lyongás Irországbán, elő-  
adás gramofónillusztrá-  
ciókkal.

9.00: Táncczene. Robert  
Gaden zenekara.  
11.00: Hamburg.

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

6.00: Gramofón.  
6.30: Torna.  
7.15: Stuttgart.  
8.20: Torna asszonyok-  
nak.

10.30: Ifjúsági előadás.  
11.25: Gramofón.  
12.00: Stuttgart.  
1.35: Stuttgart.  
2.50: Gramofón.  
3.10: Könyvszemle.  
4.00: Lipese.  
5.00: München.  
6.20: F. Haupt: Nem-  
árja fajok Amerikában

— veszély az Egyesült  
Államokra nézve.

6.35: Eduard Stucken re-  
genyéből olvas fel.

7.00: Königswusterhan-  
sen.

8.10: Konjunktúra, Diet-  
rich Loder bohózata.

9.20: Rádiózenekar. Mil-  
löcker: Koldusdiák, nyi-  
tány. Drigo: A Harlekin  
milliói, szvit. Weweler:  
A férfi nélküli falu, ke-  
ringő. Ludwig: Könyvel-  
műien, keringő. Geiger:  
Lehariana, egyveleg.

10.40: Stuttgart.  
11.00: Stuttgart.  
12.00: Frankfurt.

770 kHz LIPCSE 339.6 m 124 kw

6.15: Torna.  
6.35: Breslau.  
8.00: Torna.  
9.40: Tözsdehírek.  
12.00: Hellsberg.  
1.30: Gramofón.  
3.15: Könyvszemle.  
4.00: Rádiózenekar. —

Reissiger: Sziklamalom,  
nyitány. Verdi: Traviata,  
fantázia. Hoffmann: E-  
moll szerenád, menüett.  
Demersseman: Aran-  
juezi ünnep. J. Strauss:  
Művészelet, keringő. Le-  
hár: Paganini, egyveleg.  
5.10: Kamarazene. Régi  
szerenád fuvola és zong-  
rára. Rudolph: Három  
etűd, hegedű, gordonka  
és hárfára. Grimm: Gor-  
donkaszvit op. 27.

6.00: Ifjúsági könyv-  
szemle.

6.30: Dr. R. Saenger-  
wald: A német kutató-  
munka nagy teljesítme-  
nyei.

7.00: Frankfurt.  
8.10: Dr. H. Roth: Vá-  
rak a Mulde völgyében.

8.45: A drezdai filhar-  
monikus hangversenye.  
A szerző vezényletével.  
Ó-német táncszvit. Stájer  
táncok op. 35. Vidám va-  
dászzene. Német barokk-  
szvit. Három bajor tánc.  
Osztrák paraszttáncok.

Történetek az Enns völ-  
gyéből, keringő. Alpeli  
dalfantázia.

10.00: Hírek.  
10.45: Új művészet az új  
államban. Ervin Freytag  
festő és F. Schmoltdt író  
párheszéde.

11.00: Rádiózenekar.

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

12.15: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
6.00: Gyermeknek.  
6.30: Gramofón.  
7.00: Francia lecke.  
7.50: A szlovének törté-  
nete 1848-ban.  
8.00: Táncczene.  
8.45: Szlovén népdalok.  
10.00: Táncczene.  
10.30: Angol gramofón-  
lemezek.

## LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

5.30: Daventry.  
6.15: Gyermeknek.  
7.30: Mantovani zene-  
karának hangversenye.  
8.15: A doktor napja.  
Walter Pithford vig-  
operája.

9.15: Egyházi zene.  
Szólisták: Betty  
Hutchings (szop-  
rán), Mary Morris (alt),  
Percy Manchester (te-  
nor), George James  
(basszus). Bach: In dulci  
jubilo, korál. 154. kantá-  
té. Ha közel vagy hoz-  
zám, ária. I. kantáté,  
kar.

10.15: Londoni haran-  
gok. Ashley Sterne  
hangjátéka.

11.30: Táncczene. —  
Lew Stone és zene-  
kara.

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

3.00: Népszerű zene.  
6.15: Gyermeknek.  
7.30: London Regionál.  
8.15: A doktor napja.

Walter Pítfhord víg-  
operája.

9.15: Gramofón.  
10.15: London Regio-  
nal.  
11.30: London Regio-  
nal.  
12.00: Távolbalátás.

904 kHz **MILANO** 331.9 m  
60 kw

1.00: Rádiótrió.  
4.45: Gyermekdalok.  
5.10: Táncczene.  
6.40: Gramofón.  
7.00: Gramofón.  
7.40: Gramofón.  
8.00: Sporthírek.  
8.30: Operettelőadás  
közvetítése. Utána hírek.

**MOR. OSTRAVA**

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
11.00: Gramofón.  
11.05: Fúvószenes. Sousa:  
A csillagos zászló alatt,  
induló. J. Strauss: Mű-  
vészetlet, keringő. Zita:  
Kiállítási induló. Labsky:  
A Cseh erdtől a Tátraig,  
egyveleg. A te szemeid,  
mazurka. Bayer: Esti bú-  
csúcsók. Hassler: Zborov  
hősei. A bátraknak, in-  
duló.

11.55: Praha.  
12.35: Brno.  
1.35: Praha.  
3.30: Gramofón.  
5.25: Gramofón.  
5.35: Praha.  
5.50: Gramofón.  
6.05: Sportelőadás.  
6.15: Brno.  
7.00: Praha.  
7.25: Őszi hangulatok.  
Költemények és dalok.  
8.20: Brno.  
10.00: Praha.

**MÜNCHEN**

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.30: Torna.  
7.00: Gramofón.  
10.00: Torna háziasszo-  
nyoknak.  
10.15: Kereskedelmi elő-  
adás.

10.35: Gyorsirás.  
12.00: Gramofón.  
1.30: Mandolinzene.  
2.20: Dalok (Mária Doll)  
Schligkeit (F. Schubert).  
Über Nacht (H. Wolf.)  
Ach, wer das doch könnte  
(Berger). Wiegenlied  
(Schubert). Das Mädchen  
und der Schmetterling;  
Zur Drossel sprach der  
Fink (d'Albert).  
2.40: A. Schmitt: A  
természet megligyelése  
októberben.

3.00: Népszerű zene.  
4.05: Háziasszonyoknak.  
5.05: Rádiózenekar. Ch.  
Bach: Öröm, nyitány. D'  
Albert: Lirai szvit. R.  
Strauss: Úrhatnám-pol-  
gár, szvit. Lanner: Stá-  
jer laend'ler. Sarasate:  
Faust-fantázia. Schir-  
mann: Dubinuska. Du-  
rand: Chaconne. Suppé:  
Ördög-induló.  
6.00: W. Luetjen: Chris-  
tian Wagner.  
6.20: Hangverseny. Egon  
Kornauth-művek. Fuvola-  
burlószk, op. 11. Hegedű-  
szonatina, op. 15.  
7.00: Frankfurt.  
8.00: Frasquita, Lehár  
háromfelvonásos operett-  
je.

9.40: Dr. F. Kramer: A  
német és az orosz forra-  
dalom.

**PALERMO**

558 kHz 537.6 m 15 kw

5.30: Gramofón.  
8.20: Gramofón.  
8.45: Operaest. 1. A ka-  
lifa udvari bolondja. F.  
Casavola egyfelvonásos  
operája. 2. Trofonlo bar-  
langja. A. Salleri kétfel-  
vonásos vígoperája.

**PARIS P. P.**

914 kHz 328.2 m 60 kw

8.00: Gramofón.  
8.30: Gramofón.  
9.30: Szimf. hang-  
verseny. Hollandi  
zene. Röntgen; Ré-

**Kedd**

gi táncok. Dopfer: Cia-  
conna Gotica. Treep: Há-  
rom dal. — Mengelberg:  
Szimfonikus variációk  
gordonkára. Voormolen:  
A három gavallér, nyi-  
tány. Anrooy: Piet Hein,  
rapszódia. Wagner: Cy-  
rano, nyitány.

614 kHz **PRAHA** 488.6 m  
120 kw

6.15: Ébresztő torna és  
hangverseny.  
9.55: Hírek.  
10.10: Német iskolai rá-  
dió. Autót építünk. Georg  
Blumensaat meseoperája.  
10.45: Gramofón.  
11.00: M. Ostrava.  
12.10: Gramofón.  
12.35: Brno.  
1.35: Munkaközvetítés.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tőzsdehírek.  
3.30: Gramofón.  
4.00: Rádiózenekar. —

Foerter: Simson trío-  
giája, III. felvonás, nyi-  
tány és balettdzene. Pro-  
chaska: Hárfavariációk  
egy Mozart téma felett.  
D'Indy: Az elvarázsolt  
erdőben. Fibich: Éj a  
Karlsteinon, nyitány.  
4.55: Ifjúsági rádió.  
5.15: Kereskedelmi elő-  
adás.

5.25: Gramofón.  
5.35: Német lecke.  
5.50: Gramofón.  
6.05: Mezőgazdaság.  
6.15: Munkáelőadás.  
6.30: Német félóra. Ire-  
ne Eisinger dalestje.  
7.10: Előadás.  
7.25: M. Ostrava.  
8.25: Dráma a tengeren,  
hangjáték.

9.25: Szimfonikus  
hangverseny. Hen-  
ry Marteau és  
Willy Schweyda (hegedű)  
közreműködésével. Mysli-  
vecek: Nyitány kis zene-  
karrá. Mozart: B-dur di-  
vertimento, op. 287.

10.00: Hírek.  
 10.15: Skalityck-szalón-  
 zenekar hangversenye.  
 Fucik: Angyaltánc, ke-  
 ringő. Puccini: Tosca,  
 fantázia. Kubin: Te és  
 a te ajkaid. Mari: Nem  
 vagy kedves többé, tan-  
 gó. Rüdgy: Kis szvit. Le-  
 har: A cárevics, egyve-  
 leg.

689 kHz **RÓMA** 441.2 m  
 50 kw

1.00: Milánó.  
 4.30: (Bari) Rádiókvin-  
 zett.  
 5.15: Rádiózenekar. Si-  
 monetti; Dolly. Manno:  
 Notturmo romano. Serra:  
 Non piangere più, valcer.  
 Florida: Marcia sevaga-  
 gia. Stolz: Valzer d'amore.  
 Marinuzzi: Suite sicilia-  
 na. Culotta: Pifferata  
 montauara. Furnari: Cos-  
 quillas.  
 8.15: Gramofon.  
 8.45: Hangverseny. Régi  
 zene. Pergolese: D-moll  
 concertino. Pasquini:  
 Négy ária (Margherita  
 Cossa). Bach: Menüett és  
 rondo. Durante: Ária  
 danzante. Vivaldi: Presto.  
 9.30: A. E. I., S. Lopez  
 egyfelvonásos boházata.  
 10.00: Hangverseny. —  
 Mascagni: Fritz barát,  
 II. felv. duett és III. felv.  
 szerelmi duett. Utána:  
 Gramofon szimf. lemezek.  
 Beethoven: Coriolan, nyitá-  
 ny. Bruch: G-moll he-  
 gedüverseny (Yehudi Me-  
 nuhin). Piek: Rózsainter-  
 mezzo, Catalani: Loreley,  
 keringő. Stravinsky: Pet-  
 ruska, szvit.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

4.00: Rádiózenekar.  
 6.00: Asszonyoknak.  
 6.30: Irodalmi előadás.  
 6.55: Színházi szemle.  
 7.45: Rádiókrónika.  
 8.00: Kabaré.  
 9.09 Előmozoruz. Henri  
 Tannor kétfelvonásos bo-  
 házata.

10.20: A Népszövetség  
 hírei.

10.30: Táncczene.

## STOCKHOLM

689 kHz 435.4 m 55 kw

5.05: Gyermekeknek.  
 5.30: Dalok.  
 5.45: Népszerű zene.  
 Wallace: Maritana, nyitá-  
 ny. O. Strauss: Egy  
 báli éj, keringő. Wagn-  
 er: Tannhäuser, fantá-  
 zia. Dvorák: Bölcső-  
 dal. Sjöberg: Frida dalai.  
 Robrecht: Az idő tempo-  
 jában, induló.  
 6.45: Francia lecke.  
 7.39: Közgazdasági elő-  
 adás.  
 8.00: Karin és Niels  
 Juul dalestje. —  
 Negro Spirituálok.  
 Weary traveller; Every  
 time I feel the spirit;  
 Stand still Jordan; Oh,  
 wasn't that a wide river;  
 Give me that old-time  
 religion; Hush, hush, so-  
 mebody's calling your  
 name! Die in the field;  
 Going to sing all along  
 the way; Git on board  
 little children; Keep  
 inehin along.  
 8.30: O. Turberg: A  
 svéd önkormányzat.  
 9.00: Enekkari hang-  
 verseny. Palestrina: Sanc-  
 tus. Lotti: Kyrie. Ecard:  
 Maria waft zum Heilig-  
 tum. Brahms: a) Ruf  
 zur Maria; b) Der Jäger.  
 Södermann: Agnus dei.  
 Widéen: Sonntagsmor-  
 gen.  
 9.25: Recitáció Goethe  
 műveiből.  
 10.00: Gramofon.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

5.45: M. Guillot: Gu-  
 yana.  
 6.00: Népszerű zene.  
 7.09: Történelmi elő-  
 adás.  
 7.30: Chopin-em-  
 lékülőnapély. —  
 Chopin: Rondo  
 két zongorára. Zongora-

szmok. **Introdukcio és  
 polonaise. Zongoraszá-  
 mok.**

9.00: Németnyelvű hi-  
 rek.  
 9.30: Marie Victoire,  
 Maurice Maeterlinck  
 négyfelvonásos színmű-  
 ve. Párisi átvitel.  
 11.30: Hírek.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.05: Langenberg.  
 7.15: Gramofon.  
 8.10: Langenberg.  
 10.10: Iskolai rádió.  
 10.40: Kamarazene. —  
 Verdi: E-moll vonósné-  
 gyes. Három zenemű vo-  
 nósnegyesre.  
 12.00: Gramofon. A bé-  
 csi filharmonikusok leme-  
 ze.  
 1.00: Gramofon. Toti dal  
 Monte-lemezek.  
 1.35: Rádiózenekar. —  
 Schubert: III. katonain-  
 duló. Mozart: Idomeneo,  
 nyitány. Mannfred: Ga-  
 votte és laendler. Bizet:  
 A gyöngyhájaszok, fantá-  
 zia. Lautenschlaeger:  
 Port Said kikötőjében.  
 Lincke: Rosina hercegnő,  
 nyitány. J. Strauss:  
 Mennydörgés és vilámlás,  
 dalok.  
 2.30: Königs wusterhau-  
 sen.  
 3.00: Katonazene. Lin-  
 cke: Az Indra birodalmá-  
 ban, nyitány. Zeller: A  
 bányamester, keringő.  
 Powell: Fürtös fejecske.  
 Petras: Szinpadról szin-  
 padra, egyveleg. Siede:  
 Babalakodalm. Baum-  
 gartner: Még viruinak a  
 rózsák. Métra: Szerenád.  
 4.00: Lipese.  
 5.00: München.  
 6.20: Frankfurt.  
 6.35: Kriminológiai elő-  
 adás.  
 7.00: Frankfurt.  
 8.10: Langenberg.  
 9.20: Langenberg.  
 10.15: Népszerű zene.  
 11.00: Hangverseny. —  
 Hermann Lingor (tenor)

**de Hans Hofele** (bariton) közreműködésével. Fucik: Flóranci induló. Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Löns: Zöld a mező. Virárgzik a körtefa. Bach: Meditáció. Künnecke; Der Vetter aus Dingsda, dal. J. Strauss: Kék Duna, keringő.

12.00: Frankfurt.

## TOULOUSE

779 kHz 385.1 m 60 kw

8.15: Szimfonikus hangverseny.

8.45: Opera- és vígoperaáriák.

9.15: Katona- és akkordeonzena.

10.00: Rádiókabaré.

10.30: Filmslágerok.

11.15: Dalok.

12.00: Operett-dalok.

1.00: Népszerű zene.

212.5 kHz **VARSÓ** 1412 m 120 kw

7.05: Torna.

7.20: Gramofón.

12.05: Mandolinzena. — Cerniawsky: Egyveleg. Cortopassi: Rusticanella. Csajkovszkij: Narha, keringő. Czibulka: Béli emlék, intermezzo. Viche: Nemzeti dalegyveleg. Mascagni: Parasztbecsület, Siciliana és intermezzo. Ockarie: Habanera. Cigányrománcok.

3.40: Kamarazene. — Beethoven: Vonósnégyesek (gramofón).

4.40: Rádióposta.

4.55: H. Zarzycka (hegedű) és R. Peter (tenor) hangversenye. Albeniz: Katalán dal. Kreisler: Bécsi caprice. Puccini: Nyugat leánya. ária. Leoncavalló: Bajazzo. ária. Puccini: Tosca. ária. Chopin: B-dur nocturno op. 27. Vieniavski: Scherzo, Tarantella. Cardillo: Hálátlan sziv. Leoncavalló: A reggel. Kratzer: A házasságközvetítő hegedű. Marczewski: Korálajak.

6.20: Népszerű zene.

7.45: Hírek.

8.00: Rádiózenekar. —

Sola Mankiewicz (ének) közreműködésével. Gyldmark: Spanyol induló. Armandola: Kairói emlék. Dalok. Bayer: Amoro. Jacobi: Leányvászár, keringő. Svendsen: Svéd dal. Dalok. Solazzi: Tarantella. Steck: Flirtation, keringő. Namysowski: Mazurka.

9.00: Irodalmi negyedóra.

9.15: Rádiózenekar. — Litván zene.

10.15: Sporthírek.

10.25: Táncczene. A szünetben hírek.

579 kHz **WIEN** 518.1 m 15 kw

9.20: Elelmiszérák.

11.30: Gramofón. Alpesi dalok. Aus steirischen Bergen, egyveleg. Syvester Greiderer: Kufsteiner Bürgermarsch. Pongauer Gstanzn. Kaltschmidt: Kitzbühler Standschützenmarsch. Der Harmonika-Sepperl, Ländler. Auf nach Hallein, induló.

12.00: Rádiózenekar. Dewanger: Dr. Dollfuss-induló. Stix: Spanyol vígjátéknyitány. Massenot: Manon, gavotte. Wagner: Bolygó hollandi, fantázia. Vicuxtemp: Reverie. Jos. Strauss: Bécsi freskók, keringő. Schubert: Te vagy a nyugalom. Lenek: Az erdei kápolna előtt.

1.00: Hírek.

1.10: A hangverseny folytatása. Ketelbey: Három modern akvarell. Lehár: Ifjúságom, nyitány. Fahrbach: A mi asszonyaink, keringő. Fall: Man steigt nach Labic. ky: A hegyi kocsmában. Stolz: Tudok egy meghitt helyet. Eysler: Aranyos mesternő, keringő. Recktenwald: Ma, ma van, egyveleg.

**Kedd**

3.30: Tözekehírek.

3.20: Fényképészet, előadás.

3.55: Gyermekeknek.

4.00: Gramofón. Ravel-művek. Liba anyó, szvit. Bolero. 4.40: Gyermek játékorá. 5.10: Sakk.

5.25: A bécsi kamarakórus hangversenye. Johannes Habert művek. F. Moissl bevezető előadása. Das Mutterherz. Märzsturm. Wie ist doch die Erde so schön. Offertorium «Improperium». Introitus «Rorate». Communio «Ecce Virgo». Kyria. Sanctus Agnus Dei.

6.05: R. Holzer: Ernst Starhemberg és unokaöccse Guidobald.

6.50: Francia lecke kezdőknek.

6.50: Dr. F. Degenfeld: A rendi eszme a XIX. században.

7.25: A Staatsoper előadásának közvetítése. A szünetben hírek.

10.15: Bärzene. Átvitel az Oase-bárból. Közreműködnek: «Four Funny Fellows»: Otto Geitner (zongorahumorista); Leo Pardo (ének, akkordeon); Willy Schild (hegedű); Emmo Weihowsky (hegedű, ének).

977 kHz **ZAGREB** 307.1 m 1 kw

12.30: Gramofón. Kamarazenelemezek.

1.02: Gramofón. Népszerű zenekari lemezek.

5.00: Rádiózenekar.

8.05: Bevezető előadás.

8.15: Szimfonikus hangverseny. Beethoven; VI (pastorale) szimfónia.

9.05: Jean Franzl (tenor) és Lola Staudel (zongora) hangversenye.

10.15: Táncczene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Columbia-gramofónlemezek. 1. id. Strauss János: *Radetzky* — induló. (Strauss János és szimfonikus zenekara.) 2. Strauss József: *Pizzicato* — polka. (Strauss János és szimfonikus zenekara.) 3. Fuesik: *Alomideálok* — keringő. (Columbia hangversenyzenekar.) 4. Sousa: *A kapitány* — induló. (Az angol rádió katonazenekara.)

9.45: Hírek.

10.00: 1. Deák Ferenc levelezőládájából. 2. Petőfi: *A szerelem átka.* (Féltovás.)

Közben: His Master's Voice gramofónlemezek. Puccini: *Pillangókisasszony* — szerelmi keltős az I. felvonásból (M. Sterlidan és Aureliano Pertile). Friml: *Love everlasting* (Richard Crooks). Secehi: *Love me or not* (Enrico Caruso).

11.10: Nemzetközi vízjelzés: 620: gálát.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Magyar Tamás hegedül, Somogyi Olga énekel, zongorán kíséri *Polgár Tibor*. 1. Corelli: *La folia* (Magyar). 2. a) Rossini: *A sevillai borbély* — ária; b) Milder: *Staccato* — polka; c) Dienes: *Lilomiszál* (Somogyi). 3. a) Ries: *Perpetuum mobile*; b) Ernst: *Rondo Paganino*; c) Paganini: *IV. caprice* (Magyar). 4. a) Chopin: *Litván dal*; b) Delibes: *Da'*; c) Grosz-Sebő: *Mesvár*; d) Farkas Imre: *Dal a két pordellánbabáról*.

Körülheli 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

10.30: A m. kir. államrendőrség zenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Kéler Béla: *Rákóczi* — nyitány. 2. Lehár: *Luxemburg grófia* — keringő. 3. Gounod: *Faust* — ábránd. 4. Babits László: *Fohász*. 5. Szöllőssy Ferenc: *Részletek Millőcker «Gasparone» c. operettjéből*.

2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

Közben:

3.30: A rádió diákfelőrája. «A fackétől a traktorig».

4.00: debreceni Kiss Lajos és cigányzenekara.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.15: «A ma életművésze». *Perlaky Lajos* előadása.

5.45: Losonczy-Schweitzer Oszkár szalózenekara. 1. Offenbach: *Orfeusz a pokolban* — nyitány. 2. Waldteufel: *Espana* — keringő. 3. Urbach: *Ábránd Grieg műveiből*. 4. Losonczy-Schweitzer Oszkár-Karikás Gyula: *Almafavirág* — dal. 5. Képping: *Intermezzo*. 6. Leopold: *Pilangók játéka*. 7. Strauss Oszkár: *Varázskeringő* — operettgyveleg.

7.00: «Háztulajdonos lettem». *Szilárd János* felolvastása.

7.40: Hangjátékközvetítés a Studióból.

## AZ INDULÓ

Zenés hangjáték. Irta Vándor Kálmán. Rendező Ödý Árpád.

Személyek:

Berlioz . . . . .	Pethő Attila
Schindler . . . . .	Akos Erzsé
Erkel Ferenc . . . . .	Gál Gyula
Liszt Ferenc . . . . .	Vértes Lajos
Chopin . . . . .	Ungváry László
Berlioz anyja . . . . .	Kürtös Sári
Ilonka . . . . .	Falcsák Irén
Speaker stb. . . . .	Vándory Gusztáv

Utána, kb. 9.40: Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.00: Vitéz Tihor énekel, zongorán kíséri *Polgár Tibor*. 1. Mozart: *Varázsfuvola* — ária. 2. Beethoven: *A sirban, a néma sirban*. 3. Wagner: *Monológ «A nürnbergi mestercaldonkok» III. felvonásából*. 4. Schubert: *A tengerparton*. 5. Puccini: *Bohémélet* — ária. 6. Schumann: *Nem süjt a vád*.

10.30: aradi Farkas Sándor és cigányzenekara Dáni Dezső énekszámaival. Dalok: Sándor-Szencs:

*Nem lehet azt parancsolni. Murgács—Gyökössy: Fehér galamb szállt. Vékonny deszka-kéítés... Adám—Cseres: Volt egyszer egy szőke kislány. dr. Kárpát—Szegedi: Méregtem az út hosszát. Várady—dr. Erdős: Mózi kocsimájában. Balázs—Berényi: Akik én szeretek. Erőss Béla: Ne gondold, hogy az a tavasz. Kertész—Kubányi: Szép a rózsám.*

## BUDAPEST II.

7.40-tól: Azonca a Budapest I. műsorával.



## Hangverseny:

- 8.00: Szimf. hangverseny, Stockholm.  
 8.05: Filharmonikus hangverseny, Suk-művek, Praha.  
 8.45: Szimfonikus hangverseny, Palermo.  
 9.15: Filharmonikus hangverseny, Daventry.

## Opera és operett:

- 9.00: Nyugat lánya, Puccini operája, Róma.

## Kabaré:

- 6.00: Kosice.  
 8.00: A vevők kiszolgálása, C. Althaus vidám rádióegyvelege, München.  
 8.10: Nagy tarka est, Frankfurt, Stuttgart, Langenberg.

## Tánczene:

- 12.05: Varsó.  
 8.10: Táncest, Heilsberg.  
 9.00: Régi tánczene, Midland Reg.  
 10.15: A kontinens tánczenéje, Major Aranka és Nemes Ibi közreműködésével, London Regional.  
 10.10: Stockholm, Ljubljana.  
 10.10: Varsó, Berlin.  
 10.30: Milano.  
 10.45: Breslau.  
 11.30: Paris P. P.  
 11.30: Roy Fox zenekara, London Regional, Midland Regional.  
 11.45: Roy Fox zenekara, Daventry.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kw

- 11.00: Gramofón.  
 12.05: Rádiózenekar. A szünetben (12.35) tőzsdehírek.  
 4.00: Gramofón.  
 4.30: Anica Horvacki zongorahangversenye, Rachmaninov: Polichinelle, Mendelssohn: Rondo capriccioso, Chopin: Etude f-moll és f-dur op. 25. Valse as-dur. Toth: Jongleur.  
 5.00: Előadás.  
 7.00: Rádiózenekar.  
 8.00: Ljubljana.  
 10.00: Gramofon.  
 10.35: Cigányzene.

716 kHz **BERLIN** 419 m 1.5 kw

- 6.15: Torna.  
 6.35: Hangverseny. Korál, Lehnhardt: Snájdig csapat, induló. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány. J. Strauss: Örüljtek az életnek, keringő. Flotow: Márta, fantázia. Burgmann: Pierrot szerenádjá. Brahms: I. és II. magyar tánc. Dellbes:

A forrás, szvit. Kark: Berenice. J. Strauss: Császárkeringő. Leuschner: Az én ezredem, az én házam, induló.

- 8.00: Torna.  
 9.00: Iskolai rádió.  
 11.45: Lipese.  
 1.00: Gramofón.  
 3.20: Asszonyoknak.  
 4.30: Népszerű zene.  
 5.25: H. Gremer: Új arcok a vésznon.  
 5.45: W. Wendland: Dalok (Else Jörn).  
 6.05: Königswusterhausen.

- 7.00: Hamburg.  
 8.05: Népdalok.  
 8.35: Die Havel, Hans Brenner rádiórevüje.  
 10.00: Hírek. Utána  
 12.00-ig: Tánczene. Otto Kernbach zenekara.

## BEROMÜNSTER

633 kHz 459.4 m 60 kw

- 4.30: Dalok lantkísérettel.  
 5.00: Gramofón. Bizet: L'Arlesienne, szvit.  
 5.30: Régi kamarazene.  
 6.00: Ifjúsági előadás.  
 6.30: Dr. M. Welti: Mit

kell tudnunk a kozmetikából.

- 7.20: Angol lecke kezdőknek.  
 8.00: Kéztzongorás hangverseny.  
 8.30: Schubert és Frauze dalok.  
 9.15: Kamarazene. Hegedűszonáták.  
 10.00: A negyedik fal, Paul Czinner groteszkje.

## BRATISLAVA-POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13.5 kw

- 9.50: Praha.  
 10.10: Rádiózenekar. Kéler: Magyar vigjátéknyitány. Schubert-Berté: Három a kislány, egyv. Kostál: Bölcsődal. Pehlik: Cigánykeringő. Mach: A márkinő mazurkája. Czermák: Szerenál. Szentjános estéje, polka. Labsky: Commandeur, induló.

- 11.05: M. Ostrava.  
 11.55: Praha.  
 2.00: Német- és magyar nyelvű hírek.  
 3.30: Praha.  
 4.00: M. Ostrava.

**4.50: Gyermekeknek.**

5.30: H. Blaho dalestje. Chlupp dalok.

5.55: Magyar óra, Kelembéri Sándor: Egy riporter tapasztalatai. — Hefty A.: Sisport a Magas-Tátrában. Kéztzongorás hangverseny. — (Knechtsberger I. és M.) Albrecht: Esik eső, dal Petőfi költeménye felett. Rachmaninov: Szvit, op. 17.

7.00-től: Praha.

**BRESLAU**

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.  
6.35: Berlin.  
11.00: Gramofón.  
12.00: Lipese.  
2.10: Hazafias dalok (H. Kaufmann).  
2.30: Gramofón. Régi táncok és keringők.  
3.30: W. Schatz: Afrika igazi és hamis romantikája.

4.10: Hangverseny. — Aletter: A szerelmes pásztor. Mannfred: A játékdoboz. Schreiner: Fantázia Verdi Traviatájának motívumai felett. Mannfred: Az élet szellemel, keringő. Kochmann: Németország ebrédése, indulógyveleg.

5.15: Rádiótechnika.  
5.35: Vokálkvartett hangverseny. Diákdalok.  
6.05: Kamarazene. Beethoven: A-moll vonósnégyes, op. 132.

7.00: Hamburg.  
8.10: Rádiózenekar hangverseny. A hallgatók kívánsága szerinti műsorok.

10.00: Előadás Ausztriáról.

10.15: Táncczene.

878 kHz **BRNO** 342.1 m 32 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
10.30: Bratislava.  
11.00: M. Ostrava.

**77.55: Praha.**

2.00: Mezőgazdaság.  
3.30: Gramofón.  
3.40: J. Blatny: Repülőgépen Brünnből a lengyel tengerhez.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Praha.  
5.35: Gramofón.  
5.45: Iskolai rádió.  
5.55: Előadás.  
6.05: Heti folyóiratszemle.  
6.15: Munkáselőadás.  
6.25: Német félóra. Hírek és könyvszomla.  
7.00-től: Praha.

**BRÜSSEL (FLAM.)**

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Táncczene.  
7.00: Gramofón. Aramesco-lemezek.  
7.30: Népszerű zene.  
9.00: Rádiózenekar.

**BUCURESTI**

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Tözsdehírek, utána gramofón, Népszerű lemezek.

12.45: Hírek.  
1.00: Gramofón. Népszerű és román zene.  
5.00: Rádiózenekar. — Fucik: Vidám kovácsműhely, induló, Waldteufel: Keringő, Verdi: Sors hatalma, nyitány, Mozart: Don Juan, fantázia, Urbach: Schubert vázlatkönyvéből, fantázia.  
6.00: Hírek.  
6.10: Yvonne Demetriade (ének) és T. Gruia (zongora) hangverseny.

6.50: Rádiózenekar. — William: Plaisanteries musicales.

7.00: Rádiógyetem.  
7.10: Gramofón. Szimfonikus lemezek.

7.10: Gramofón. Szimfonikus lemezek.  
7.10: Előadás.

8.06: E. Pflomen hegedűhangverseny. — Kreisler: Tambourin chinois. Bach: Gavotte. Csajkovszky: Melódia. Fies: Perpetuum mobile.

**8.45: Nina Aureliana**

ária- és dalestje. — Ravel: A varázsfuvola. Fauré: Barkarola. Duparc: Rosamunda kastélya. Debussy: Boru van szívemben. Enescu: Két dal.

9.15: G. Draghici gondolkahangverseny. Bach: Mintyánk. Davico: Variációk. Rogalski: Népies zenemű. Schumann: Melódia. Hindemith: Caprice.

10.00: Népszerű és tánczene.

**DAVENTRY**

193 kHz 1554.4 m 30 kw

3.00: Iskolai rádió.  
4.15: Rádiózenekar. — 5.45: Szalózenekar hangverseny.

6.15: Gyermekeknek.  
7.30: Parry Jones (tenor) hangverseny. — Haendel: Judás Makkabeus, ária. Izrael Egyiptomban, ária. Sámson, három ária.

7.50: A. Haddon: Menjünk színházba.

8.05: Mezőgazdaság.  
9.00: Bevezető előadás, 9.15: Filharmónikus hangverseny.

Atvitel a Queen's Hallból. Josef Hoffmann (zongora) közreműködésével. Angol himnusz. — Berlioz: Római karnéval, nyitány. Beethoven: V. zongoraverseny, esdur.

11.25: H. Marshall: Az eltűnő Angolország.

11.45: Táncczene. — Roy Fox és zenekara.

**FRANKFURT**

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Langenberg.  
7.15: Stuttgart.  
8.20: Langenberg.  
10.30: Stuttgart.  
12.00: Langenberg.  
1.35: Stuttgart.  
2.30: Ifjúsági óra.

9.30: Stuttgart.  
6.00: Langenberg.  
7.00: Hamburg.  
8.10—12.00: Nagy tarka  
est. Rádióklub.  
12.00: Stuttgart.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.  
6.35: Berlin.  
8.10: Háziasszonyoknak.  
10.00: Gramofon.  
11.00: Gramofon.  
11.30: Lipcse.  
1.20: Vidám zene.  
2.10: Gramofon. A hall-  
gatók kedvencei lemezei.  
3.00: Tözsde hírek.  
4.00: Rádiózenekar. —  
Kaun: A Rajna mentén,  
nyitány. Liszt: Mephisto-  
keringő. Stanford: 1r  
rapszódia. Sibelius: Valse  
triste. Graener: Pán bi-  
rodalmából. Grieg: Ösz-  
lét, nyitány.

5.00: Állattörténetek.  
6.00: Rádiózenekar. —  
Gyldmark: Spanyol in-  
duló. Bullerian: 11. orosz  
tánc. Dvorák: XII. szláv  
tánc. Schubert: Magyar  
induló. Aulin: Két tánc.  
Reger: Német táncok. —  
Pachernegg: Három bajor  
tánc. J. Strauss: Ru-  
detzky-induló.

 7.00: Hangverseny.  
Egyházi zene köz-  
vetítése a brémi  
székesegyházból. Kaete  
Triecht (orgona) közremű-  
ködésével. Bach: C-dúr  
preludium. «Es erhub  
sich ein Streit», kantáta,  
kar. Marx: «Werkleute  
sind wir», motetta. Grae-  
ner: Der Retter ist nicht  
weit, himnusz. Bach: Nun  
ist das Heil und die  
Kraft, kantáta.  
8.00: De grote Not, Gus-  
tav Möhring plattdeutseh  
drámája.

9.20: Gramofon. Eneke-  
sek versenye.

10.20: Günther Fürsten-  
berg gondolkodásversenye.

10.50: Rádiózenekar. —  
Lannertől Lülíngig. Lehn-

hardt: Snájdig csapat, in-  
duló. Lanner: Pesti ke-  
ringő. Lumbye: Álomké-  
pek. Lineke: Lysistrata,  
nyitány. Lülíng: Hindu  
szvit. Löhr: Románc. Lin-  
demann: A három  
Strauss, egyv. Lehár:  
Bécsi nők, nyitány.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.  
6.35: Berlin.  
8.00: Istentisztelet.  
9.05: Iskolai rádió.  
11.05: Halászati elő-  
adás.

11.30: Lipcse.  
1.05: Gramofon.  
3.30: Gyermekeknek.  
4.00: Rádiózenekar.  
Goldmark: Házi tücsök,  
nyitány. Scheinflug:  
Öröm, szvit. Leuscher:  
Régi Oroszország, fantá-  
zia. Bayer: A bahatün-  
dér, keringő. Maillart:  
A remete esengettyűje,  
fantázia. Suppé: Tövely-  
gés a boldogság körül,  
nyitány. Millöcker: Tá-  
bori lelkész, egyveleg. Le-  
hár: Drótostót, keringő.  
Dworech: Verdi-emlékek,  
egyveleg.

5.50: Szülőknék elő-  
adás.

6.25: Népdalok. (Paul  
Peter Rafalszki).

7.00: Hamburg.

8.10: A rádiózenekar  
táncestje.

10.00: Hírek. Utána rá-  
diózenekar.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

11.30: Gramofon.  
12.30: Rádiózenekar.

Labsky: Férfiak küzdel-  
me, nyitány. Ziehrer:  
Bársony és selyem, ke-  
ringő. Bernhard: Minden-  
kinek öröme, egyveleg.  
Vollstedt: Az automata-  
szalónban. Piemann: A  
hűzség örömei, polka.  
Drdla: Ismerde ezt a  
dalt, fox. Obruca: Volga-  
dal.

## Szerda

1.30: Magyar nyelvű hi-  
rek.

1.35: Orosz hírszolgá-  
lat.

4.00: Fűvőszene. Her-  
vert: Vadászinduló. Fu-  
cik: A balerinák, kerin-  
gő. Knesera: Tudod e  
anyám. Benes: Szent An-  
tal, fox. Bernhard: Prága  
mulat, egyveleg. Kmooh:  
A malom alatt, induló.  
Poncar: Szerelmesek, ke-  
ringő. Kynzl: Sárosi in-  
duló.

5.00: Gyermekeknek,  
Bábszínház.

6.00: Vidám óra. Rádió-  
klub.

7.00-tól: Praha.

## KÖNIGSWUSTER-

183.5 kHz HAUSEN 1635 m 60 kw

6.15: Torna.  
6.35: Berlin.  
8.35: Torna asszonyok-  
nak.  
9.00: Iskolai rádió.  
9.45: Torna gyermek-  
eknek.

10.10: Dalok és zongora-  
zene. Schubert ifjúkori  
művei.

11.00: Háziasszonyok-  
nak.


12.00: Gramofon.  
2.00: Gramofon. Mű-  
vészlemez.

3.00: Gyermekeknek.  
Rübezahl, Otto Wollmann  
mesejátéka.

3.45: Novella.

4.00: Hamburg.

5.00: W. Ehlers: Rádió-  
interjú kellemetlen  
körtársainkkal. (Fogorvos,  
végrehajtó, pénzbeszedő,  
adóhivatali kézbesítő.)

 5.25: Maria Neuf  
hegedűhangverse-  
nye. Beethoven:  
Románc, b-dúr. Románc  
f-dúr. Ries: Perpetuum  
mobi e. Suk: Quasi balla-  
ta; Appassionato; U  
poco triste; Burleszk. Sa-  
14

rasate: **Introdukcio és tarantella.**

**6.30: Német lecke, németeknek.**

**7.00: Hamburg.**

**8.05: Északi emberek, Hellmuth Unger rádiórevüje, Paul Höffer zenéjével.**

**9.10: A földgömb körül, hangverseny. Fredoriksen: Svéd nészmenet. Csajkovszkij: F-moll, románé. Eckmann: Finn népdal. Yoshitomo: Japán lámpásünnep. Niemann: Kínai esalogány. Espinosa: Spanyol caprice. Granados: Keleti induló. Rust: Perzsa jelenet. Gál: Szerb dal. Maraziti: Serenata. Nostal'gica. Liszt: Magyar induló. German: Bécsi keringő.**

**11.00: München.**

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

**6.00: Gramofón.**

**6.30: Torna.**

**7.15: Stuttgart.**

**8.20: Torna asszonyoknak.**

**8.40: Asszonyoknak.**

**10.10: Ifjúsági előadás.**

**11.25: Gramofón.**

**12.00: Rádiózenekar.**

**1.35: Stuttgart.**

**2.30: Frankfurt.**

**4.00: Stuttgart.**

**6.00: Német lecke németeknek.**

**6.20: A faj dönt, előadás.**

**6.35: Tudományos és technikai újdonságok.**

**7.00: Hamburg.**

**8.10: Frankfurt.**

**12.00: Stuttgart.**

**770 kHz LIPCSE 389.6 m 124 kw**

**6.15: Torna.**

**6.35: Berlin.**

**8.00: Torna.**

**9.45: Tözelehirek.**

**10.45: Háziasszonyoknak.**

**11.00: Gramofón.**

**12.00: Az Emde zenekar hangversenye.**

**2.40: Rádióport a horst-soc-i halászatról.**

**3.00: Ipari előadás.**

**3.15: J. Ahlemann: Modern autótutak.**

**4.00: Ifjúsági óra. Népdalok, Gyermekeknek hangversenye.**

**4.30: Mesék.**

**4.50: Az óra, Josef Krähé hangjátéka.**

**6.00: Alfred Kase kamaranékes hangversenye. Modern dalok. Schiebold: Deutscher Festgesang. Hausegger: Säuerspruch. Pfitzner: Klage. Kiessig:**

**a) Unterm Hauskruzifixus; b) Magna Mater. Riedel: a) Für mein Volk; b) Mein Schwur und Gebet; c) Der Mann an der Tür; d) Nach vorwärts schauen.**

**6.30: Könyvszemle.**

**7.00: Hamburg.**

**8.00: 1813 október 18-a, hangjáték.**

**11.00: Hangverseny régi és új hangszereken. Gramofón.**

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

**12.15: Gramofón.**

**1.00: Gramofón.**

**6.00: Kamarazene.**

**6.30: Rádiózenekar.**

**7.00: A primitív népek vallása, előadás.**

**7.30: Irodalmi félóra.**

**8.00: M. Betetto ária- és dalestje.**

**8.45: Fuvóazene.**

**9.30: Rádiózenekar.**

**10.00: Táncczene.**

## LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

**4.00: Daventry.**

**6.15: Gyermekeknek.**

**7.30: Népszerű zene.**

**8.00: Rádiózenekar. —**

**George Mantle-Childe (zongora) közreműködésével. Urbach: Fantázia Bach művei felett. Taumann: Trans-Atlantique Sonatina. Urbach: Fantázia Schumann-meló-**

**diák felett. Liszt: II. polonaise. Tavan: Fantázia Haydn művei felett. 9.00: Katonazene. Florence Hooton (gordonka) közreműködésével. Lalo: Ys király, nyitány. — Scott: Bölcsődal. Paradise. Siellienne. Popper: Vito. Csajkovszkij: Diótörő. balettszvit. Warren: Öt rövid zenemű. — Dittersdorf: Scherzo. — Haendel: Sámson, menüett. Ippolitov: Örmény rapzódia.**

**10.15: A kontinens tánczenéje, hangverseny. — Major Aranka (szoprán), Nemes Ibi (szanzonekesnő) és Henry Leoni (bariton) közreműködésével.**

**11.15: Hírek.**

**11.30: Táncczene. — Roy Fox és zenekara.**

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

**6.15: Gyermekeknek.**

**7.30: Rádiózenekar.**

**8.00: London Regionál.**

**9.00: Régi tánczene. —**

**Reg. Conroy zenekara.**

**10.15: London Regionál.**

**11.30: London Regionál.**

**12.00: Távolbalátás.**

**904 kHz MILANO 331.9 m 60 kw**

**4.45: Gyermekeknek.**

**5.15: Eleonora Viaciola (szoprán) és H. Nicolai (mezzoszoprán) hangversenye.**

**6.45: Gramofón.**

**7.40: Gramofón.**

**8.15: Orvosi előadás.**

**8.30: Háromfelvonásos vígjáték. Utána tánczene.**

## MOR. OSTRAVA

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

**6.15: Praha.**

**9.50: Praha.**

**10.10: Bratislava.**

**11.00: Gramofón.**

**PARIS P. P.**

014 kHz 328.2 m 60 kw

2.15: Rádiókvintett.  
8.00: Gramofon. Orosz népdalok.

9.30: Az ész korszaka. Paul Vislar háromfelvo-náscs vigjátéka.

614 kHz **PRAHA** 488.6 m 120 kw

6.15: Ebresztő, torna és hangverseny.

10.10: Bratislava.

11.00: M. Ostrava.

12.10: Gramofon.

12.35: Gramofon.

1.25: Előadás.

1.35: Ipari előadás.

1.45: Gramofon.

1.55: Tözsdehírek.

3.30: Gramofon.

3.40: Pedagógiai előadás.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Bábszínház.

5.35: Gramofon.

5.45: Előadás.

5.55: Gramofon.

6.25: Német félóra. — Munkáselőadás.

7.10: Francia lecke haladónak.

7.25: A «Settlers Club» énekhar hangversenye. — Slágerdalok. — Fiala—Mottl: Maita, fox. Kordag Wenn die weissen Felsen still werden, tangó. Fiala—Mottl: Junggesellenmarsch. Stolarovic—Korda: Vergangene Stunden, tangó. Fiala—Mottl: Gol, fox; Nur du einzige, keringő.

7.50: Dr. V. Stepan; Josef Suk jubileumára.

8.35: Filharmonikus hangverseny. Suk emlékünnepe. Az új életre, induló. I. szimfónia e-dur. Fantasztikus scherzo. Praga, szimf. költemény.

10.15: Francianyelvű hírek.

**71.05: Parasztfúvószena.** Rehor: Mindig készen, induló. Kovarik: Alkonyatkor, keringő. Penc: Polka. Mach: Az árva gyermek, keringő. Rehor: A szép Lida, polka. Lukes; Kossina, induló. Penc: Volga induló. Koleta: Egy hársfa árnyékában, keringő. Palkovski: Hazatele, tánc után, polka. Stolz: Téánál, keringő. Hotovy: Májusi szerelem, polka. Posselt: Szilárd léptekkel, induló.

11.55: Praha.

3.30: Gramofon.

**4.00: Rádiózenekar.** — Leoncavallo: Bajazzo, fant. R. Strauss: Közsallovag, keringő. Provasnik: Polichinelle. Friml: Egyiptomi tánc. Abraham: Hawai rózsája, egyv. Smatek: Vampir-tánc. Drábek: Eljen Slavia, induló.

4.50: Praha.

5.35: Gramofon.

5.45: Praha.

5.55: Gramofon.

6.00: Történelmi előadás.

6.15: Praha.

**6.25: Parasztfúvószena.** Kovarik: A hársfa alatt, induló. Koleta: Erdei magány, keringő. Stolz: A legkedvesebb, polka. Hasler: Induló. Oravan: Az én kedvesem, keringő. — Bendl: Mariska, polka. — Kudrna: Ezt nem szabad lett volna tenned, keringő. Schranil: Kiengesztelésül, polka. Koleta: Szokol-induló.

7.00-től: Praha.

**MÜNCHEN**

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.30: Torna.

7.00: Olasz lecke.

7.30: Gramofon.

10.10: Iskolai rádió. Hogyan készül egy folyóirat. Dr. G. Sund rádiórevüje.

11.30: Gramofon.

**72.00: Rádiózenekar.** Dorthee Selschopp (hegedű) közreműködésével. Mozart: G-dur hegedűverseny. Schubert: VI. szimfónia c-dur.

1.00: Gramofon.

1.30: Gramofon. Zongoraművészek lemezei.

2.20: Gramofon.

2.50: Dalok (Gerda Jörn).

3.05: Rádióintervjú háborús vakokkal.

3.25: Gyermekeknek.

4.05: Ifjúsági előadás.

4.30: Népszerű zene.

Leuschner: Hókusz-pókusz, nyitány. Sullivan: A mikádó, fantázia. Heinecke: Erdei szerenád. Komzák: Bécsi élet, egyveleg. Lindsay: Virágvárás, keringő. Percy: Ókinai útivázlatok. Blankenburg: Örömmüanep, induló.

5.45: Dr. G. Bub: Bajor katonák Görögországban.

6.05: Zongorazene. Lampe: Négy zongoradarab, op. 8.

6.25: Dr. P. Rohrbach: Afrikai útleírás.

7.00: Hamburg.

8.00: A vevők kiszolgálása, Peter Althaus vidám rádióegyvelege. Utána tánczene.

10.00: Előadás Ausztriáról.

11.00: Rádiózenekar.

**PALERMO**

558 kHz 537.6 m 15 kw

5.30: Gramofon.

8.10: Gramofon.

8.45: Szimfonikus hangverseny. Mozart: Così fan tutte, nyitány. Rimszki-Korszakov: Hindu dal. Freire: Szerenád. Muszszorgszky: Egy éj a boszorkányhegyen. Mozart: Versenymű fagotra. Piek: La pendo'a armoniosa. Rossini: Alpesi pászterdal. Arditi: A eskők. Bizet: L'Arlesienne, szvit. Utána gramofon.

630 kHz **RÓMA** 441.2 m  
50 kw

1.00: Rádiózenekar.  
4.30: Gyermekeknek.  
5.15: Rádiózenekar. —  
Schisa: Dimmi con chi  
vai... Billi: Cintia, csár-  
dás. Melocchi: Naruma,  
keringő. Cattolica: Le ra-  
gazzo scozzesi. Luigini:  
Balletto egiziano, szvit.  
Stringfield: Montagne del  
sud. Sadun: Toy's dance.  
Hamud: Juanita.  
6.40: Sporthírek.  
8.00: Gramofón.  
8.15: Orvosi előadás.  
9.00: Nyugati lány.  
Pucolni háromfelvonásos  
operája. A szünetekben  
hírek.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

6.00: Gyermekeknek.  
7.00: Fényképezési elő-  
adás  
8.00: G. Dandelot-mű-  
vek, hangverseny a szer-  
ző közreműködésével.  
Trió-szvit. Három kerin-  
gő két zongorára.  
8.25: Rádiózenekar.  
9.30: Amikor a gyerme-  
kek már lefeküdtek. Gram-  
ofón.  
10.10: A Népszövetség  
hírei.

## STOCKHOLM

689 kHz 435.4 m 55 kw

6.00: Gramofón.  
6.55: Munkáselőadás.  
7.30: Külpolitikai szemle  
8.00: Szimfonikus  
hangverseny. Vezé-  
nyel: Václav Talich.  
Mahler: IX. szimfónia,  
d. dur.  
9.20: Novel'a.  
10.00: Táncezene.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

5.45: Elektrotechnikai  
előadás.  
6.00: Népszerű és tánc-  
zene.

7.00: Hangverseny. Lil-és str, nyitány. Schram-  
mel: Vadászkaland, in-  
duló.

8.00: Munkáselőadás.

8.15: Ipari előadás.

9.00: Hírek.

9.30: Hangverseny.  
Elzászi zeneszer-  
zők művel. Erb: D-  
moll szvit. Bölesódal. A  
bárka. Gálans mentiett.  
Éjjeli tánc. Gross: Két  
dal. Klein: Falusi jelene-  
tek. Gross: A fono nő.  
Bölesódal. Schirke: Pas-  
torale. Fonó nő. Forrás  
a Szent Odil-hegyen. —  
North: A titokzatos kert  
A rózsák. Elfeledett ari-  
etta. Pohl: Ázsini szvit.  
Adam: Vonósextett.

11.30: Népszerű zene.  
Pelloud: Novelty, induló.  
Waldteufel: Szirénva-  
rázs, keringő. Herold:  
Zampa, nyitány. Hrubby:  
Rendező Lehárnál, egy-  
veleg. Lecocq: Angot  
asszony négy. fantázia  
Dostal: 1929-1930, slá-  
geregyveleg.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.05: Langenberg.  
7.15: Gramofón.  
8.20: Langenberg.  
8.50: Asszonyoknak.  
10.40: Oboa-zene Beetho-  
ven-művek, Don Juan-va-  
riációk. Oboa-trió.  
11.15: Gramofón.  
12.00: Langenberg.  
1.35: Rádiózenekar. —  
2.30: Ifjúsági óra.  
3.30: XVII. és XVIII.  
századbeli német dalok  
4.00: Rádiózenekar. —  
Lortzing: Hans Sachs,  
nyitány. Wagner: Rienzi,  
balettzene. Jaernefeldt:  
Preludium és bölesódal.  
Grieg: Olaf Trygvason,  
ima és templomi tánc.  
Gounod: Faust, keringő.  
Líneke: Grigri, nyitány.  
Noack: Rádiószelemek.  
egyveleg. Lehár: Arany  
és ezüst, keringő. Arman-  
dola: Falusi szvit. Con-  
radi: Berlin, amint nevet

6.00: Német lecke néme-  
teknek.

6.20: Langenberg.

6.35: Schultes-Berthel  
előadása barátjáról, Lud-  
wig Thomáról.

7.09: Hamburg.

8.20: Frankfurt.

12.09: Rádiózenekar.

## TOULOUSE

779 kHz 385.1 m 60 kw

8.15: Szimfonikus hang-  
verseny. Massenet: Elzú-  
szí jelenetek.

8.45: Dalok.

9.45: Bécsi zene.

9.15: Operaáriák.

10.00: Szimfonikus hang-  
verseny. A szünetben ope-  
rettdalok.

11.15: Filmslágerék és  
operaáriák.

12.00: A hallgatók ne-  
gyedőrája.

1.00: Tangőzene.

212.5 kHz **VARSO** 1412 m  
120 kw

7.05: Torna.

7.20: Gramofón.

12.05: Táncezene (Wil-  
kosz-zenekar). Gay: Fox-  
trott. Orzechowski: Valse  
barcarolle. Moor: Fox-  
trott. Woods: Petite Ma-  
ry, slowfox. Wilkosz: Tu  
es mon bonheur, tangó.  
Wars: Tu sera mienne.  
Warren: Ton charme, fox.  
Goldwyn: Madame, mada-  
me, fox. Jannone: Negri  
Barlioni, fox. Wilkosz:  
Coulaviennes.

3.40: Gramofón. Rach-  
maninov- és Liadov-mű-  
vek.

4.10: Gyermekeknek.

4.25: Gyermek rádió-  
postája.

4.40: Lengyel lecke.

4.55: J. Zvydrin (szop-  
rán) és D. Daneczowski  
(gordonka) hangversenye.  
Gordonkaszámok. Mozart:  
Varázsfűvel. ária. Schu-  
mann: Holdfényben. Schu-  
bert: L. Eglantine. Gor-

**Donkaszámok.** — Verdi: Traviata, ária. Proch: Variációk.

5.50: Mezőgazdaság.

6.20: Népszerű zene. Kaczenski: Mazurka. Wigiecki: Couiaviennes. Stromberg: Oberkis és Polka. Kaczenski: Valse. Kazia, polka. Piorkowski: Mazurka. Stromberg: Két tánc. Kaczenski: Polka. Stromberg: a) Valse; b) Couiavienne. Kaczenski: Oberkis, egyveleg. Piorkowski: Erdei madár. Slaski: Polka.

7.25: Irodalmi negyedóra.

7.45: Hírek.

8.00: Gitározene. Adam Wyszocki (ének) közreműködésével.

9.00: A. Padlasia: A kereskedelmi élet Lengyelországban.

9.15: Henri Sztompka zongorahangversenye. Haydn: F-moll variációk. Beethoven: Sonata Appassionata. Paderewski: 1. Nocturne; 2. Craeoviennae fantastique. Chopin: Liszt: Ma Cherie. Wagner-Liszt: Bolygó hollandi, fonódal.

10.00: Sporthírek.

10.10: Táncezene. A szünetben hírek.

579 kiliz **WIEN** 518.1 m 15 kw

9.20: Élelmiszerárak.

10.20: Iskolai rádió. Angel lecke.

11.30: Rádiózenekar. Fűek: Bátoran és hűen, induló. Suppé: A modell, nyitány. Títl: Szerelmi dal. Lehár: Cigányünnep. Komzák: Népdaloeska és mesék. J. Strauss: Kék Duna, keringő. Morena; Ponciustól Pilátusig, egyveleg. Schubert—Bertó: Három a kislány, dal. Hellmesberger: Spanyol keringő. Meyer: Varázsdal. Siczynski: Menjünk együtt. Komjáthy: Éjféltánc, egyveleg. Ziehrer: Bécsi polgárok, keringő.

1.00: Hírek.



1.10: Gramofón. Híres művészek lemezei. Händel: Il Pensieroso (Selma Kurz). Schubert: Impromptu (Lucie Caffaret). Gounod: Frühlingslied (Felicie Hüni-Mihaecsek). Sarasate: Zapateado (Erem Zimbalist). Verdi: Ernani, ária. (Xenia Belmas). Wagner: Lohengrin, Gräuelbeszeles. (Leo Slezak). Verdi: Othello, Ave Maria (Maria Zamboni). Wagner: Bolygó hollandi, kormányosdal (Franz Völker). Delibes—Dohnányi: Nalla-valcer (Wilhelm Backhaus).

3.00: Tözsdehírek.

3.20: Dr. V. Moucka: Fuszerek hamisítása.



3.35: Gramofón. Paul Godwin zenekarnak lemezei. Komzák: Bécsi nézene, egyveleg. Varney: Musketások a kolostorban, egyveleg. Bendix: Dervisztánc. Gastaldon: Tiltott zene. Michelis: Szerelmi vágy. Robrecht: Gyermekdal, egyv. Benes: Schreibt deine liebste dir. Santeugini: Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien?

4.15: F. Deml: Túra összehajtható csónakon.

4.45: Pedagógiai előadás.

5.05: Kamarazene és dalok. Marianne Mislap (ének) közreműködésével. Alexander Spitzmüller művek. Preludium és fuga, op. 7. Vonósnégyes, op. 8. Tagessang. Jahrestag, op. 10. Flötenspieler vom Nil. Divertimento breve kamarazenekarra, op. 6. 5.55: Dr. U. Johanny: A vitorlázóbajnokságok. 6.10: Dr. C. Ewald: A mindennapi sebészet. 6.35: Munkáselőadás.

7.00: Katonazene. Richter: Az én Ausztriám. Suppé:

**Szerda**

Ünnepi nyitány. Wagner: Meletta, induló. Kastler: Vaugoin-induló. Schlögel: Strauss operettegyveleg. Thann: Dr. Dollfuss-induló. Ziehrer: Hegyi gyermekek, keringő. Richter: Jungdeutschmeister, induló.

8.15: Raoul Aslan előadestje.

9.10: Hans Duhan (bariton) hangversenye. Joseph Marx dalok, a szerző zongorakíséretével. Japanese Regenlied; Sendung; In meiner Träume Heimat; Selige Nacht; Wie reizend bist du; Dezember; Der Dichter; Abends; Wie einst; Bitte; Gebet; An einen Herbstwald; Regen; Windräder; Der Ton.

9.55: Hírek.

10.10: Esperanto. H. Steiner: Az 1934. évi bécsbudapesti nemzetközi esperanto kongresszus.

10.25: A Karl Haupt zenekar hangversenye. Közreműködnek: Franz Strohmayr, Franz Rotter, Richard Neubauer, Alois Janisch, (ének) és az Alois Haselbrunner, Georg Birngruber, Hans Kutschera schrammeltrió.

977 kiliz **ZAGREB** 307.1 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón. Tambralemezek.

1.02: Gramofón. Slágerlemezek.

5.00: Gyermekeknek.

5.30: Rádiótrió.

7.10: M. Spicer: Az esperanto jelentősége és kultúrmissziója.

8.00: Ljubljana.

10.15: Táncezene.

## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utánz: Gramofonlemez. 1. Torgau induló. (Zenekar.) 2. Waldteufel: Szerettek — keringő. (Wiener Bohème-zenekar.) 3. Leopoldi—Salpeter: Utazás az ismeretlenségbe. (Gaudriot jazz-zenekara.) 4. Kálmán: Cigányprimás — keringő. (Loránd Edit zenekara.) 5. Wagner I. F.: János Jöherceg jodler-indulója. (Zenekar.)

9.45: Hírek.

10.00: 1. Magyar városok. Nyiregyháza. 2. Konyhagondok. (Hélelelek.) (Felolvasás.)

Közben: Columbia-gramofonlemezek.

Petőli: Fa leszek...

(Balázs Árpád), Huszka-Béthy: Két veréb (Kálmán Pál), Sándor Jenő: Csak egy szál virágot (Kócz Antal és cigányzenekara), Nádor Józsa: Selyemhadj én még sohse síngottam (László Imre), Farkas Imre: Esik eső hegyvölgyön — Gyergyón innen... (Berkes Béla cigányzenekara).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.30: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Az Egyetemi Enekkarok szülőkvartette. A kvartett tagjai: Fischer Vilmos dr., Fixl János, Arany Sándor, Balla Károly. 1. Mendelssohn: Tavasz hangulat. 2. Dulstroze: Vallomás. 3. Pärtis: Finn dal. 4. Donizetti: A harang. 5. Hoppé-Lavotta: A reményhez. 6. Harmat Artur: Kőrdal. 7. a) Molnár An-

tal: A rekruta búcsúja; b) A kaposi kanális. 8. Bartók Béla: a) Kég megmondiam, búz gerice; b) Jaj Istenem, kire várok. 9. Vaszy Viktor: Gyászkendő. 10. Laurisin Miklós: a) Őszi harmat után; b) Látod-e babám; c) Szőke kislány. 11. Farkas Ferenc: a) Kőszöntő; b) Este van; c) Nem vagyok én senkinek sem adósa.

Körülbelül 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.



1.30: Virány

László szalózenekara. 1. Strauss János: A királyné csipkekendője — nyitány. 2. Lehár: Kék mazur — keringő. 3. Dohnányi: Rurale Hungarica I. tétel — Andante moderato (szalózenekarra hangszerezte Schirger Géza). 4. a) Nagypál Béla: Badaesonyi szüret; b) Medvevadászaton. 5. Virány László: Valszette (szaxofónszóló, előadja Schmiedt Ferenc). 6. Hubay: Részletek «Az életem» c. operából. 7. Pálmás Olivér: Susuki — intermezzo.

2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírc.

4.00: «Dívateszevés». Sz. Tüdös Klára előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióesetössorozata. Pálfi András okl. gépészmérnök. «A kender és a len feldolgozása».

5.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Frihl Frigyes. 1. Auber: A porticciú n'ima — nyitány. 2. Erkel Gyula: Balettszvit. 3. Gounod: Faust — keringő. 4.

Fejér György: Varieté. 5. Garami Béla: Fekete-fehér — operett-egyveleg. 6. Lineke: Haló — nagy zenei revü.

6.45: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

7.15: «Ami a háremből megmaradt». Kristóf Károly utátrajza gramofonlemezekkel.

Török lányok, török asszonyok

Tíz osztendő telt el Törökország impériumváltozása óta. Kemál Pasa tíz éve elnöke a Török Köztársaságnak. Elmult az a korszak, amikor a török asszonyok háremben éltek és amikor egy feleségnek három másikkal kellett osztania — a férjén. Megváltozott a török nő helyzete, független ember lett, olyan joggal ruházták fel, mint milyenek addig csak a férfiaknak volt. Ez a társadalmi változás a témája előadásomnak. A szabad török nő ötletében az nban mégis vannak olyan szokások, amelyek még a régi erkölcsök maradványai. Ha a három nő már el is tűnt a török életből, ha a szultán híres háreme műzüm is; a mindennapi életben teljesen az emléke, egy egy furcsa szokás keretében. A török nő arcán már nincsen fényt, lozjoljebb olyan, mint amelyet a párizsi divat előír, de még nem tünt el teljesen nyomtalanul az a sok vízszád, amelyet a háremben töltött és amelynek hatását máról hónapra még som lehet megszüntetni.

KRISTÓF KAROLY

7.55: Kis színpad. «SZENZACIÓT AKAROK». Kürtay György hangtánczata. Közreműködik Molnár Emília.

8.30: Zongora-gordonkaszonáták. — Előadja Petri Endre és Frank Lajos. 1. Beethoven: Fdur szonáta, op. 69. I. Allegro ma non tanto; II. Scherzo, Allegro molto; III. Ada-



gio cantabile, *Allegro vivace*. 2. Schubert: *A-moll szonáta — I. Allegro moderato — Adagio — Allegretto*.

9.10: Fontos időjelzés. hírek.  
9.30: Pertis Pali és csigányzenekara.

10.15: Külügyi negyedóra.

10.30: Időjárásjelentés.

10.35: Ney Dávid énekel, zongorán kíséri *Polyár Tibor* 1. Wagner: *Walkür — tavaszi dal*. 2. Wagner: *Lohengrin búcsúja*. 3. Wagner: *Istenek atknya — Siegfried halála*. 4. Hubay Jenő: *Balalajka-dal a «Karinina Anna» c. operájából*. 5. Lavolta Rezső: *Mezei bokréta*. 6. Sándor Jenő: *Nem lehet azt zaráncolni senkinek*. 7. Kacsóh Pongrác: *Rákóczi megtérése*.



11.15: Pataky-Jazz.  
1. H. Warren: *Slowfox*. 2. Márkus Alfred: *Slowfox*. 3. Hamy: *Keringő*. 4. Bartos Zoltán: *Ha bűn a szerelem — keringő*. 5. Eisemann Mihály: *Hallod-e Rózika te — foxtrott*. 6. Donaldson: *Foxtrott*. 7. Al. Lewis: *Foxtrott*. 8. Andre Sab: *Tangó*. 9. Vértés Henrik: *Szerelmes lettem tegnap este — tangó*. 10. Rainger: *Slowfox*. 11. Vita: *Foxtrott*. —

## BUDAPEST II.



5.00—5.30: Gramofonlemezek. — Jurmann—Kaper: *Ninon* (Franz Völker). *La Calasera* (Pilar Arcos). Leopoldi Wauwau: *Jedermann* (Hermann v. Stachow tánczenekara.)

## Csütörtök

Sarony: *Mit dem Pong und dem Radibum — foxtrott* (Jack Hylton zenekara). May—Neubach: *Frag nicht — keringő*. (Ufa Jazz-zenekara.) — Leslie—Keves: *They All Start Whistling Mary — foxtrott* (Jack Hylton tánczenekara). — Marjanovszky: *Der liebe Wein — tangó* (Paul Godwin tánczenekara). Jerome—Schwartz: *Chinatown, My Chinatown* (Mills Brothers). — Künnecke—Günther: *Blonde Husarenbraut — induló* (Jazz-zenekar).

7.25-től: Azonos a Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.10: Filharmonikus hangverseny, Heilsberg.
- 8.20: Szimf. hangverseny, Bukarest.
- 8.45: Befejezettlen zeneművek, szimfonikus hangverseny, Wien.
- 9.00: Kálmán Imre-operettfrészletek a szerző vezényletével, Daventry.
- 9.00: Szimfonikus hangverseny, Elgar-művek, Mid and Regional.
- 9.00: Zenei miniatűrök, szimfonikus hangverseny, London Regional.
- 9.15: Szimf. hangverseny, Varsó.

### Opera és operett:

- 8.10: *Così fan tutte*, Mozart vígoperája, Breslau, Berlin, Königs-wusterhausen.
- 8.45: Operettest, Palermo.

### Tánczene:

- 10.15: Róma.
- 10.45: Varsó, Beograd.
- 11.00: Hamburg.
- 11.30: Henry Hall zenekara, London Regional.
- 11.45: Henry Hall zenekara, Daventry.
- 12.15: Toulouse.

### Színmű:

- 8.50: Veit Stoss, P. Breuer hangjátéka, München.

### Kabaré:

- 8.30: Milano.
- 9.00: Nagy tengerészest, rádiókabaré, Berlin.
- 11.00: Königs-wusterhausen.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kv

- 11.00: Gramofón.
- 12.05: Rádiózenekar. A szünvetben (12.35) tőzsde-hírek.
- 1.30: Hírek.
- 4.00: Iskolai rádió.
- 5.00: Csevegés.

7.00: Gramofón.

7.20: Előadás.

8.00: Kamarazene. Lekeu: *Vonósnégyes*. Saint Saens: *Septett*.

8.30: Rádiózenekar. Gounod-művek. M. Minkovic (ének) közreműködésével.

10.15: Gramofón. Tánczene.

6.15: Torna.

716 kHz BERLIN 419 m 1.5 kv

6.35: Lipsece.  
9.00: Königs-wusterhausen.

9.45: Gyermekeknek.  
11.30: Népszerű zene.  
1.00: Gramofón.  
3.20: Gyermekeknek.  
Gramofón.

3.50: Harmonikazene.  
4.15: Képzőművészeti előadás.

4.30: Kamarazenekar hangversenye. Haydn: Sinfonie Concertante. Divertimento, hat fűvös hangszerre és két hegedűre. Mozart: G-moll szimfónia, op. 550

5.30: Anekdoták I. Frigyes Vilmos királyról.

5.50: W. Helfritz: Dél-arabiai útleírás.

6.10: Gramofon. Gigli-lemezek.

7.00: Kézművesek ünnepe, Rolf Reissmann rádiórevüje.

8.05: Rádióriport a «Gorch Fock» iskolahajó fedélzetéről.

9.00—1.00: Nagy tarka tengerész-est, rádióklubarcé.

## BEROMÜNSTER

653 kHz 459.4 m 60 kw

6.00: Gramofon. Ének-kari lemezek

6.20: Költemények.

7.10: Rádiózenekar.

7.40: Irodalmi előadás.

8.10: Kamarazene. Régi angol trioszonáták.

9.10: Mikor a levelek lehullnak, hangverseny.

## BRATISLAVA-POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13,5 kw

9.50: Praha.

10.10: Rádiózenekar. Penc: Induló. Fucik: Téli vihar, keringő. Eilenberg: Malom a Feketeerdőben. Langer: Nagyanyó. Koleta: Barátaim körében, polka. Hora: Útközben hozzátok, keringő. Mały: Szlovákiából, egyveleg.

11.05: Gramofon.

11.55: Praha.

12.35: M. Ostrava.

1.35: Praha.

2.00: Német és magyar nyelvű hírek.

2.10: Tőzsdehírek.

3.30: Brno.

4.50: Praha.

5.00: L. Zubek: Nápolyi kaleidoszkop, előadás gramofonillusztrációkkal.

6.25: Schrammelzene.

6.55: Hírek.

7.00: Praha.

8.10: Dr. F. Wollmann: Csehszlovák-jugoszláv kultúrkapcsolatok a hajdankorban.

8.25: Praha.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.

6.35: Lipese.

8.10: Torna háziasszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió. Közvetítés egy porcellángyárból.

11.00: Gramofon.

11.45: Mezőgazdaság.

12.00: A sziléziai filharmonikusok hangversenye. Rossini: Semiramis, nyitány. Nevin: Tavasz szvit. Lortzing: Undine, fantázia. R. Strauss: Szerenád, op. 7. J. Strauss: Keblemre milliók. Koburgi Józsiás, induló. Künnecke: A hercegnő tenoristája, egyveleg. Johann Strauss: Shawl-polka. Pachernegg: Német barokk, szvit. Lincke: Luna asszony, nyitány.

2.10: Dalok (Charlotte Ziegler).

2.35: Gramofon. Operett-reszettek.

3.15: Könyvszemle.

3.35: Turisztika.

3.45: Gyermeknek.

4.15: Rádiózenekar.

Conradi: Berlin, amint nevet és sir, nyitány. Friedemann: II. szláv rapszódia. Ganglberger: Jójj hozzám. Jos. Strauss: Delirium, keringő. Popp: A oszalóány, polka. Rathke: kerge postillonok. Ganglberger: Amit mi szeretünk, egyveleg. Jos. Strauss: Szerenád. Joh. Strauss: Új pizzicato-polka. Lincke: E árvult szerelem, keringő. Friedl: Savoyarda. Suppé; Fati-

nitza, nyitány.

7.00: Berln.

8.10: Così fan tutto, Mozart kétfelvonásos vig-operája. Átvitel a breszlai Stadttheaterből.

11.05: Berlin.

878

kHz

BRNO

342.1 m

32 kw

6.15: Praha.

9.50: Praha.

10.10: Bratislava.

11.00: Gramofon.

11.55: Praha.

12.10: Praha.

12.35: M. Ostrava.

1.35: Praha.

3.30: Gramofon.

3.40: Sach: Tizenöt év után, autóval Szlovákián át.

4.00: Rádiózenekar. Gomez: Il Guarany, nyitány. Bullerian: Romantikus szvit. Sarasate: Andaluziai románc. Dvorák: A-moll rapszódia.

4.50: Praha.

5.15: Ifjúági előadás.

5.25: Gramofon.

5.35: Praha.

5.59: Gramofon.

6.00: Színházi és film hetiszemle.

6.15: Praha.

6.25: Német falóra. K. Schirmelsen: Morvaország a jégkorszakban. H. Czizek: Az asszony a háztartásban.

7.00: Praha.

8.10: Bratislava.

8.25: Praha.

9.25: Rádiózenekar.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Gramofon.

6.45: Gyermeknek.

7.30: Gramofon. Operett- és filmszerekek.

9.00: Rádiózenekar.

10.40: Gramofon.

## BUCURESTI

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Tőzsdehírek. Utána gramofon, Ének- és zenekari lemezek.

12.45: Hírek.

1.00: Gramofon. Népszé-  
rű és román zene.

4.30: Ifjúsági óra.

5.00 A Dinico-zenekar  
hangversenye.

6.15: A hangverseny  
folytatása.

7.00: Rádiógyetem.

7.10: Gramofon. Népszé-  
rű lemezek.

7.40: Rádiózenekar.

8.00 M. Metatha ária- és  
dalestje. Mozart: Varáz-  
fuvola, ária. Bellini: Al-  
vajáró nő, ária. Verdi:  
Traviata, ária. Román  
népdalok.

8.20: Szimf. hangver-  
seny. Mozart: Es-dur  
szimfónia. Liszt: Es-dur  
zongoraverseny (Made-  
leine Cooreesco).

9.00: Előadás.

9.15: A hangverseny  
folytatása. Brahms: III.  
szimfónia, f-dur.

9.45: Hírek.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

3.50: Iskolai rádió.

4.00: Istentisztelet.

4.50: Nemet lecke.

5.05: Rádiózenekar.

7.00: Hírek.

7.30: Parry Jones (te-  
nor) hangversenye. —  
Áriák: Haendel: Tamer-  
lan c. operájából.

7.50: Spanyol lecke.

8.30: Mezőgazdaság.

9.00: A rádiózene-  
kar hangversenye.  
Részletek Kásmán  
Imre Cigányprimás, Ma-  
ricea grófnő. Tavasz-  
esők és Cirkuszhercegnő  
c. operettjeiből. Vezé-  
nyel a szerző. Szólisták:  
John Hendrik (tenor) és  
Thea Philips (szoprán).

10.00: Hírek.

10.20: George Lansbu-  
ry: A nemzetű kormány  
munkájának eredmény-  
telensége.

10.40: Harold Wil-  
liams (bariton) és  
Lillias Mackinnou  
(zongora) hangversenye.

Korbay: Három népdal.  
Field: D-moll nocturno.  
C-moll nocturno. — Ri-  
chard Strauss: Szürkü-  
leti álom. Ajánlás. Doh-  
nányi: An Ada, op. 13.  
Ljapunov: Bölcsődal. —  
Rachmaninov: B-dur  
prelűd. Es-moll prelűd.  
Két angol dal. Musz-  
szorgszkij: Bolhadal.  
11.30: Istentisztelet.

11.45: Táncezena. —  
Henry Hall és ze-  
nekara.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Langenberg.

7.15: Stuttgart.

8.20: Langenberg.

10.40: Stuttgart.

4.00: Hangverseny. —  
Schumann: Julius Caesar,  
nyitány. A-moll zongora-  
verseny, op. 54. Goetz:  
Franceska, nyitány. Zich-  
rer: A csavargó, nyitány.

Bellingr: A sanzonnét,  
keringő. J. Strauss: Er-  
dömester, galopp. Ope-  
rettdalok (Helma Bohr-  
mann). Fucik: Álomor-  
szág, keringő. Genée:  
Igen és nem, polka. Leh-  
ár: Az isteni férj, nyi-  
tány. Operettdalok. Linc-  
ke: Laternenwalzer.  
Blankenburg: Az ezer-  
mester, induló.

6.00: Spanyol lecke.

6.20: Stuttgart.

7.00: Berlin.

8.10: Langenberg.

10.20: Stuttgart.

12.00: Rádiózenekar.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.

6.35: Lipcse.

8.10: Háziasszonyok-  
nak.

10.10: Gramofon.

11.00: Gramofon. Ba-  
lettzene.

12.20: Braslau.

1.20: Vidám zene.

2.10: Gramofon. Olasz  
zene.

## Csütörtök

4.00: Hellsberg.

5.00: Ifjúsági óra.

6.00: Gustav Frensen  
költeményeiből felolvasás.  
6.35: Zenei műsor-  
zenle.

7.00: Berlin.

8.00: Rádióriport egy  
braunschweigi zenemű-  
kiadó vállalatától. Zene-  
számok. Gurlitt: II. zong-  
oratrió, op. 100. Kuhlau:  
III. Divertissement, fu-  
volára. Niemann: Scar-  
lattiana. Sommer: Be-  
herzigung. Therstappen:  
A-moll partita fuvola és  
zongorára. Graener: Theo-  
dor Storm-zene.

9.00: A braunschweigi  
ipar, rádiórevü.

10.20: Népszerű zene.

11.00: Táncezena.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Lipcse.

8.00: Istentisztelet.

11.30: Gramofon.

12.30: Rádiózenekar. —  
Raff: Ünnepi nyitány. Bi-  
zet: Róma, szvit. Draescke:  
Variációk egy Schubert-  
téma felett. Kuh: Kerin-  
gő. Sibelius: Karelia,  
szvit. Blankenburg: Sza-  
badságöröm, induló.

3.05: Rádiózenekar. G-  
omez: II Guaraný, nyitány.  
Frederiksen: Grönlandi  
szvit. Delibes: Coppelia,  
balettzene. Kockert: Kro-  
matikus keringő. Popy:  
Illatok balettje. Suppé:  
Fürge legények, egyveleg.

Öhlsen: A szép Nápoly,  
keringő. Ketelbey: A tün-  
derek birodalmában, szvit.  
J. Strauss: A királynő  
csipkekendője, nyitány.

5.00: Ifjúsági óra.

5.25: Kamarazene. Franz  
Kirehberger (gordonka)  
közreműködésével. Ing-  
brand: Szvit. Grimm:  
Szvit.

5.50: H. Espe: Gustav  
Frensen 70. születésnap-  
jára.

6.25: Mezőgazdaság.

7.00: Langenberg.



8.10: Hangverseny.  
Kopenhágai átvitel.  
Nikolai Malko (Leningrad) vezényletével.  
Paul Hindemith (brácsa) közreműködésével.  
Berlioz: Harald Olaszországban, szimfónia.

9.00: A rádióénekkar hangversenye.  
Brahms: Német népdalok, Von edler Art. Mit Lust tät ich ausreiten. Bei nächtlicher Weih. Vom heiligen Märtyrer Emmerano. Komm Mainz, komm Bayern. Taublein weiss. Ach lieber Herre Jesu Christ. St. Raphael: Tröst die Bedrängten. In stiller Nacht. Abschiedslied «Ich fahr dahin». Der tote Knabe. Die Wollust in den Maien. Mergengesang «Wach auf, mein Kind». Schnitter Tod. Der englische Jäger «Es wollt gut Jäger jagen».

99.45: Erich Börschel zongorahangversenye. — Jentsch: Eulenspiegel, szvit.

10.00: Hírek.

10.20: Angol lecke kezdőknek.

## HILVERSUM

1013 kHz 296.1 m 20 kw

3.10: Rádiózenekar.

3.40: Szabászati előadás.

4.25: Gramofón.

4.40: Betegek órája.

5.10: Kis Béla és zenekarának hangversenye.

5.40: Gyermeknek.

6.10: Népszerű zene.

8.10: Angol lecke.

8.45: Gramofón.

8.55: Hangverseny. Atvétel az amsterdami Concertgebouwból.

9.55: Gramofón.

10.10: Hangjáték.

10.45: Népszerű zene.

11.50: Gramofón.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

12.30: Rádiózenekar. — Pehlik: Gladiátor, induló. Waldteufel: Estudiantina, keringő. Nedbal: Lengyelvér, egyveleg. Leopold: Praha, eseh népdalgyűjtemleg. Balling: Marianna, polka. Pesta: Francia induló.

1.30: Magyar nyelvű hírek.

1.35: Gramofón.

4.00: Cigányzene.

5.00: Gramofón.

5.10: Rádiózenekar. — Bruckner: G-moll nyitány. Mahler: I. szimfónia. 2. tétel. Schmidt: Notre Dame, közzene. Foerster: Esti zene. Dvorák: Indian Canzonetta. Suk: Mesék. Káan: Adagio és scherzo. Smetana: Parasztleány, polka.

6.00: Asszonyoknak.

6.20: Gramofón.

6.30: Angol lecke kezdőknek.

7.00: Praha.

8.10: Bratislava.

8.25 től: Praha.

## KÖNIGSWUSTER-

183.5 kHz HAUSEN 1635 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Lipese.

8.35: Torna asszonyoknak.

9.00: Iskolai rádió.

9.45: Mario Theil humor-  
szekciójából olvas fel.

10.10: Iskolai rádió.

10.30: Ifjúsági torna.

12.00: Gramofón.

2.55: Gramofón.

2.45: Gyermeknek.

3.33: Ifjúsági előadás.

3.45: P. Ernst: Canossa.

4.00: Heilsberg.

5.55: Asszonyoknak.

5.25: Énekari hangverseny. Grabert- és Preuss-  
dalok.

6.07: Vidám felőra.

7.00: Berlin.

8.30: Breslau.

11.00: Berlin.

## LANGENBERG

435 kHz 472.4 m 60 kw

6.00: Gramofón.

6.30: Torna.

7.15: Stuttgart.

8.20: Torna asszonyoknak.

8.40: Asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

10.30: Ifjúsági előadás.

11.25: Gramofón.

12.00: Stuttgart.

2.50: Gramofón. Wanda  
Achsel-lemezek.

3.10: Pedagógiai elő-  
adás.

4.00: Frankfurt.

6.00: Spanyol lecke.

6.20: Stuttgart.

6.35: G. Tyrolf: Egyete-  
ni hallgatók a mezőgaz-  
daságban.

7.00: Berlin.

8.10: A rádiózene-  
kar szimfonikus  
hangversenye. Ly-  
dia Hoffmann és Walter  
Schneiderhan (hegedű)  
közreműködésével. G.  
Schumann: Eletöröm, nyi-  
tány. Strauss: D-moll  
burlaszok. Liszt: Mazeppa,  
szimfonikus költemény.  
Dukas: A bűvészinas. Pa-  
ganini: D-dur hegedűver-  
seny. Glazunov: Keleti  
rapszódia. Mayseda: Báli  
jelenetek

10.40: Stuttgart.

12.00: Frankfurt.

770 kHz LIPCSE 389.6 m 120 kw

6.15: Torna.

6.35: Rádiózenekar. Ko-  
rál. Mozart: Varázsfu-  
vó, fantázia. Raff: Thü-  
ringiából. Nicodé: Mese.  
Glinka: Caprice brillant.  
Reinecke: Alladin, nyi-  
tány. Schreiner: A szó-  
listák, fantázia. Thomas:  
Hamlet, balettzene. Hall:  
Szelek lakodalma, ke-  
ringő.

8.00: Torna.

9.40: Tűzsele hírek.

11.00: Gramofón.

12.00: Rádiózenekar.  
Zilcher: A makrancos

**hölgy. szvit. Lorenz: Téma és variációk. Dvorák: 5-8. szlav táncok. Humperdinck: Királyi lak. fantázia. Chopin: As-dur, keringő.**

**1.30: Gramofón.  
2.40: Filmszemle.  
3.00: Dr. G. Niese: A fizika századosai.**

**4.00: Rádiózenekar. Erich Kindscher (hegedű) és Theodor Blumer (zongora) közreműködésével. Beck: Egy német nyitány. Giordano; Andrea Chenier, fantázia. Paganini: Campanella, XX. caprice. Zilcher: IV. szvit. Glazunov: Hangversenykeringő, op 47. Ries: La Capricciosa. Sarasate: Introdokció és tarantella. J. Strauss: Denevér, fantázia.**

**5.30: Irodalmi előadás.  
6.00: Olasz lecke.  
6.25: Kamarazene. Grieg: F-dur hegedű-zongoraszonáta.**

**7.00: Berlin.  
8.05: Berlin.  
9.00: Jókedalok és népdalok lantkísérettel. Kaethe Tellheim (Jodli-énekes) és Hermann Munk (dalok lantkísérettel) közreműködésével.**

**10.40: Dr. M. Hesch: A fajképződés alapelvei.**

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

**12.15: Gramofón.  
1.00: Gramofón.  
6.00: Gyermeknek.  
6.30: Rádióposta.  
7.00: Szerb-horvát lecke.  
7.30: Gramofón.  
8.00: Rádiózenelecke.  
8.45: Akkorleonzene. (M. Broznik)  
9.15: M. Rus ária- és dalcsojté.  
10.00: Rádiózenekar.**

## LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

**5.05: Daventry.  
5.35: Gyermeknek.**

**7.30: Tündérországban. Orlando Morgau daleiklusa. — Előadják: Vera Siddons (szoprán), Gladys Palmer (alt), Barrington Hooper (tenor) és George Pizzey (basszus).**

**8.00: Fred Hartley szalózenekarának hangversenye.**

**9.00: Zenel miniatűrök. A rádiózenekar hangversenye. Csajkovszkij: Miniatűr, nyitány. Gretry: Kis balletzene. — Mozart: 26. szimfónia es-dur. Jacrneft: Bölcsődal. Proculium. Debussy: Kis szvit. Berlioz: Szilfidtánc. Rccsini: Tell Vilmos, nyitány.**

**10.00: Harold Ramsay orgonahangversenye.**

**10.30: Gramofón.  
11.30: Tánzene. Henry Hall zenekara.**

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

**3.00: Népszerű zene.  
6.15: Gyermeknek.  
7.30: London Regional.  
8.00: Rádiózenekar.  
9.00: Szimf. hangverseny. Margaret Balfour (alt) és Harry Stanier (gordonka) közreműködésével. Elgar-művek. Gerontius álma, nyitány. E-moll gordonkaverseny. A damaszkuszi róza. A pásztor dala. Falstaff, szimf. tanulmány.**

**10.30: London Regional.  
004 kHz MILANO 331.9 m 60 kw**

**1.10: A Cetra-zenekar hangversenye.  
4.55: Gyermekdalok.  
5.10: Gramofón.  
5.40: Gramofón.  
7.40: Gramofón.  
8.20: Gramofón. Kabaré.  
10.00: Katonazene.**

## Csütörtök

## MOR. OSTRAVA

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

**6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
10.10: Bratislava.  
11.00: Gramofón.  
11.55: Praha.  
12.35: Katonazene. Petržilka: A mi határeink. Induló. Thierjung: Mit érhetek, polka. Cermák: Keringő. Kintler: Gyermekörsg. Straub: Meghalt egy bajtársam. Skrovák: Kárpátorusszai daleyveleg. Cermák: Mindenkinek öröme, polka. Harák: Üdvözet a hegyek közül, induló.**

**1.35: Praha.  
3.30: Gramofón.  
3.40: Praha.  
4.00: Brno.  
4.50: Praha.  
5.25: Gramofón.  
5.35: Praha.  
5.50: Gramofón.  
6.05: Előadás.  
6.15: Praha.  
6.30: Német pedagógiai előadás.**

**7.00: Praha.  
8.10: Bratislava.  
8.15: Praha.**

## MÜNCHEN

563 kHz 532.9 m 60 kw

**6.30: Terna.  
7.00: Gramofón.  
10.15: Dr. E. Schmied: Ember és állat.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Gramofón. Bor, nő és dal.  
1.30: Rádiókvartett. — Amadei: A forrás dala. Micheli: Nápolyi szerenád. Csajkovszky: Trojkaút. Lozano: Cordoba. Kleinau: A kis Ida, keringő. Gillet: Közzene. Kemper: III. eserdás.  
2.20: Dalok és zongora**

zene. Schumann: Andante és variációk két zongorára. Mozart: A pásztor-nő. Haydn: Intelem. Schubert: 1. és 4. moment musical. Brahms: A tengeren. Reger: A tóparton. Courvoisier: Spanyolul. Mohler: Kis szerenád hegedű és zongorára.

3.05: M. Steigner: Véres aratás 1923-ban.

3.25: Költemények.

4.05: Jogi előadás.

4.30: Rádiózenekar. — Plotow: Stradella, nyitány. Delibes: Coppelia, balettzene. Volkmann: Négy zenemű vonószene-karra. J. Strauss: Kék Duna, keringő. Bizet: Adagietto és menüett. Liszt: Polonaise.

5.15: Mezőgazdaság.

6.05: Régi kamarazene. Bettinger: Szvit gamba és cembalóra.

6.25: Dr. U. Krieg: Németek Dél-Amerikában.

7.00: Berlin.

8.00: Citera és mandolinzene. Kutnik: Eljenek a német citerások, induló. J. Strauss: Művészelet, keringő. Wormsbacher: Fonj, fonj, parafrázis. — Jennerwein: A nap aranya. Suto: Guanabara, induló.

8.50: Veit Stoss. Peter Breuer hangjátéka.

10.00: Hírek.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Népszerű zene.

5.30: Gramofón.

6.00: Gyermekdalok.

8.20: Gramofón.

8.45: Operett est. Részletek Lehár: Szitakötőné és Tosti: Ideálok c. operettjeiből.

9.30: A néma komédia any komédiája. Anatole France egyfelvonása.

10.00: A hangverseny

folytatása. Részletek Pletri: Csendes víz és Lombardo: A három hold c. operettjeiből.

## PARIS P. P.

914 kHz 328.2 m 60 kw

8.20: Gyermekeknek.

9.35: Hangverseny.

10.15: Gramofón.

014 kHz **PRAHA** 488.6 m 120 kw

6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.

10.10: Bratislava.

11.00: Gramofón.

11.55: Mezőgazdaság.

12.10: Gramofón.

12.25: Hírek.

12.35: M. Ostrava.

1.35: Munkaközvetítés.

1.45: Gramofón.

1.55: Tözsdehírek.

1.60: Milano.

3.30: Gramofón.

3.40: Dr. F. Pelikán: A

szláv szellem alaptulajdonosságai.

4.60: Brno.

4.50: Gyermekeknek.

5.15: Ipari előadás.

5.25: Gramofón.

5.35: Francia lecke kezdőknek.

5.50: Gramofón.

6.05: Mezőgazdaság.

6.15: J. Münzen: Külpolitikai szemle.

6.25: Német félóra.

Könyvszemle és mezőgazdaság.

7.20: Katonazene. Offenbach: Orpheus az alvilágban, nyitány. Smetana: Dalibor, fantázia. J. Strauss: Cigánybáró, egyveleg. Obertnor: Gónók tánc. Pesta: Takarodó. Svare: Orosz dal egyveleg.

8.20: Brno.

10.00: Hírek.

10.15: K. Jirák: Bevezető előadás.

10.30: Szimfonikus hangverseny. Smetana: Vygahrad, szimfonikus költemény.

680 kHz **RÓMA** 441.2 m 50 kw

4.30: Gyermekeknek.

5.15: Ének- és kamarazene. Boccherini: Pastorale. Sinigaglia: Capriccio all'antica. Somma: Burlesca. Berlioz: Faust elkarhózása, ária. Franchetti: Germania, ária. Billi: Stornellata. Mercadante: Zingarella spagnuola. Benvenuti: Rispetto. Auber: Fra Diavolo, ária. Hubay: Csárdajelenet. (Maria Flori).

8.15: Cedralina Buonerra zongorahangversenye.

8.45: Milano.

10.40: Ornella Santoniquido zongorahangversenye. Bartók: Négy román néptánc. Castelnuovo: Két filmetűd.

10.15: Tánczene.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

5.00: Művésznövendékek hangversenye.

5.30: Gramofón.

6.00: Rádiózenekar.

6.30: M. Voillat: Kövérek és soványak.

6.45: Német lecke.

7.10: Turisztika.

8.00: Rádiózenekar.

Manfredini: Concerto grosso. Mattheson: Négy gigue. Grieg: Szvit vonószene-karra. Lauber: Szerenád. Appia: Zeneművek vonószene-karra.

9.00: Orosz zenekar hangversenye és balalajkazené.

## STOCKHOLM

669 kHz 435.4 m 55 kw

5.05: Istentisztelet.

5.30: Gyermekeknek.

5.45: Gramofón.

6.45: Angol lecke.

7.30: Katonazene. Herold: Zampa, nyitány. Puccini: Bohémélet, fantázia. Két dal. Merikanto: Valse lente. Lehár:

Luxemburg grófia, egyveleg. Canzano: Olasz induló.

8.15: Az ezüst húr, Sidney Howard hangjátéka.

10.00: Népszerű zene. — Leuschner: Egyveleg. Delibes: Coppelia, fantázia. Egen: Mary, keringő. Widén: Orosz románc. Hylbon: Spanyol tangó. Urbach: Grieg melódiák, egyveleg.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

5.00: Gramofón.

5.45: Beszédtechnikai előadás.

6.00: Népszerű zene.

7.00: A. Valmont: A francia impresszionizmus kezdete.

7.15: J. Doyen: A gasztronómia nagy alakjai.

7.30: Gramofón.

8.45: Gramofón.

9.00: Német hírek.

9.30: Irodalmi est. — Lyoni átvitel.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.05: Langenberg.

7.15: Gramofón.

8.20: Langenberg.

10.10: Kertészeti.

10.40: Lore Fischer (alt) hangversenye. Modern dalok.

11.00: Gramofón.

12.00: Ahogy tetszik, rádióegyveleg.

12.45: Gramofón.

1.35: Hangverseny. Operett-részletek. Lehár: Vig 3zvegye, induló. Éva, nyitány. A pacsirta, egyveleg. Ziehrer: Bársny és selyem, keringő. Hruby: Randevú Lehárnál, egyveleg.

3.00: Gyermekneknek.

4.30: Frankfurt.

6.00: Spanyol lecke.

6.10: F. Staerf: Baden-Baden és játékkaszinója.

6.35: Kriminológiai előadás.

1.00: Berlin.

8.10: Langenberg.

10.45: Népszerű zene.

12.00: Frankfurt.

11.00: Befelezetlen szimfónia. F. Gauss rádiórevüje.

## TOULOUSE

779 kHz 395.1 m 60 kw

8.15: Filmlágerak.

9.15: Operett-részletek.

9.45: Hangverseny.

10.00: Részletek Borodini: Igor herceg c. operájából.

10.45: Katonazene.

11.30: Spanyol zene és operaiárik. — Massenet: Werther, ária. Gounod: Rómeo és Julia, ária. Delibes: Lakmé, ária. Massenet: Manon' ária.

12.00: Orgonazene.

12.05: Tánczene.

1.00: Szimf. hangverseny. Mozart: Szöktetés a szerályból, nyitány. — Zimmer: Hurrá jön a zene. Gomez: Il Guarany, fant. Honegger: Pacific.

212.5 kHz VARSÓ 1412 m 120 kw

7.05: Torna.

7.20: Gramofón.

12.05: Gramofón. Szalonzenei lemezek.

12.35: Ifjúsági filharmonikus hangverseny.

3.40: Népszerű zene. St. Gorska (ének) közreműködésével. Hoheman: Fox-trott. Horowicz: Deux nuits, boston. Weiss-Hemar: Mathématique pratique. Hemar: La bague. Sygietynski: Balettzene. Bialostocki: Tent que l'amour dure, tangó. Hoberman: Slowfox. Hemar: Sympatique. Kitschman: Les mains jouent les pieds sautent. Wiehler: Slowfox. Bécsi keringő. Aslanowicz: Szereltem, ifjúság, kaland, induló.

4.40: Asszonyoknak.

4.55: Kamarazene. Hegedű-zongoraszonáták. Mozart: Fdur szonáta.

## Csütörtök

Saint-Saens: D-moll szonáta.

6.20: Gramofón. Népszerű lemezek.

7.20: Chopin, Pienksi és Sygietynski hangjátéka.

9.00: Technikai rádióposta.

9.15: A rádiózenekar szimf. hangversenye. Wanda Wermínska (ének) közreműködésével. Beethoven: Fidelio, nyitány. Haydn: Szerenád vonószerekarra. D'Albert: Hegyek alján, fant. Beethoven: Fidelio, ária. Korngold: A holt város, Marietta dalja. Rossini: Tell Vilmos, balettzene. Yoshitomo: Keletázsiai szvit. Maklakiewicz: Japán dalok. Szopski: Népdalok. Verdi: A trubadur, balettzene. Rapacki: Induló. A szünetben (10.00) Sporthírek.

10.45: Tánczene. A szünetben hírek.

579 kHz WIEN 518.1 m 15 kw

9.20: Elelmiszerárak.

11.30: Gramofón. Híres művészek lemezei. Umberto Giordano: André Chénier, ária (Alfred Piccaver). Richard Wagner: Bolygó hollandi, Senta balladája (Nanni Larsen Toddson). Frédéric Chopin: Phantasie, op. 66. (Emil Sauer). Bach-Siloti: Komm', süsner Tod (Pablo Casals). Simonetti: Madrigalo (Vasa Prihoda).

12.00: Rádiózenekar. Mozart: Szöktetés a szerályból, nyitány. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. Kienzl: A jövő

boldogságról. Stix: Mézes-  
hetek, keringő. Ippisch:  
Pierrott leánykérése. —  
Waldteuffel: Rokoko pol-  
ka. Lanner: Pesti keri-  
ngő.

**1.00: Hírek.**

**1.10:** A hangverseny  
folytatása. Dostal: Csen-  
go zenével, induló. Ratka:  
Egerlandi daleyv. Engl-  
berger: Bécsi dal. Kon-  
rad: Stájerországi örö-  
mök, laendler. Lacken-  
bacher: Románc. Fueik:  
Az élet meseje, keringő.  
Eysler: A nevető férj,  
egyv.

**3.00: Tözsdehírek.**

**3.30:** Albrecht: Villa-  
mosság a konyhában.

**3.40: Gyermekeknek.**

**4.00:** A szövetségi álla-  
mok hazafias ifjúságá-  
nak ünnepélye. Dr. Doll-  
fuss kancellár, Fey he-  
lyettes kancellár és Star-  
rhemberg herceg, a  
Heimwehr vezére, beszé-  
dei. Átvitel a nagy Kon-  
zerthausaalból.

**5.35:** Josefina Stran-  
ski (szoprán) ária és  
dalestje. Joseph  
Marx: a) Venetianisches  
Wiegenlied; b) Waldes-  
rauschen. Ast: a) Im  
Kahn; b) Abend atmet  
aus den Blütenzweigen.  
Baltauf: a) Lied des

Schiffermädels; b) Du  
mein Glück; c) Tanzlied.  
Brauneis: a) Finklein; b)  
Mädi tanzt. Richard  
Strauss: a) Schlechtes  
Wetter; b) Ständchen.  
Kienzl: Der Kuhreigen,  
ária. D'Albert: Holt sze-  
mek, ária. Korngold: A  
holt város, Marietta dala.  
Rimcskij-Korczakov: Sad-  
ko, hindu dal.

**6.10: Mezőgazdaság.**

**6.35:** K. Hackl: A pszi-  
chotechnikus műhelyé-  
ből.

**7.00:** Színházi heti-  
szemle.



**7.05:** Rádiózene-  
kar. Walter Lan-  
dauer (zongora)  
közreműködésével. Schu-  
bert: Katonainduló. Beet-  
hoven: Zene egy lovag-  
baletthez. Chmel: Dunai  
mesék, keringő. Scassola:  
Fantázia-balet. Farkas:  
Mégis szép az élet, szvit.  
J. Strauss: Bücsukeringő.  
Heuberger: Operabál,  
nyitány.

**8.15:** A bécsi szimf.  
zenekar hangverse-  
nye. Befejezetlen  
zeneművek. Luise Hel-  
letsgruber (szoprán) köz-  
reműködésével. Schubert:  
VIII. szimfónia h-moll.  
Mozart: Rekviem, laeri-  
mosa. Mendelssohn: Lo-  
reley, I. felv., finale.

Musszorgszky: Kovan-  
csina, nyitány. Puccini:  
Turandot, ária. H. Wolf:  
Manuel Venegas, kar.  
Brueckner: IX. szimfónia  
d-moll, adagio.

**10.20: Hírek.**

**10.35:** Gramofón. J.  
Strauss: Erdőmes-  
ter, nyitány. Kál-  
man: Marica grófnő, dal  
(Marischka). Gilbert: A  
szivárványos hölgy, fox.  
Pollák: Régi bécsi da-  
lok. O. Strauss: Egy nő,  
aki tudja, hogy mit akar,  
dal (Massary). Vacek:  
Te fekete cigány, tangó.  
Dostal: Bravo, bravo,  
slágeregvy. Ábrahám:  
Mit használ a nőnek a  
hűség (Alpár Gitta). O.  
Strauss: Egy nő, aki  
tudja, mit akar, slowfox  
(Massary). Benatzky: A  
fehér ló, induló.

977 307: m  
kHz ZAGREB 1 kw

**12.20:** Asszonyoknak.

**12.30:** Gramofón. Jugo-  
sláv népdalok.

**10:** Gramofón. Mű-  
vészelemek.

**5.00:** Rádiózenekar.

**7.30:** Kulturális és egy-  
leti hírek.

**8.00:** Beograd.

**10.15:** Tánzene.

## KÁLMÁN JENŐ RÁDIÓVERSEI

### Helyszíni közvetítés az Oktogonról

1.

*A stúdió tán megbocsátja,  
Hogyha itt utólag meggyőnök,  
Hogy titokban és is fölszereltem  
Egy mikrofont az Oktogonon.*

2.

*A járókelők táborából  
Megállítottam, akit bírtam.  
Itt jön Zsolt Béla; «Mit beszéljek  
Az Oktogonról, hisz már megírtam!»*

3.

*Egy másik úr. (A kávéházból  
E pillanatban lép ki seblen);  
«Ugyan kérem hagyjon szaladni!»  
S fülembe súgja: «Nem fizettem.»*

4.

*Egy telekügynök. (Az irigységtől  
Akármely percben kész elcsni);  
«Maga az Oktogont közvetíti?  
Te jó Isten, mit fog keresni!»*



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofónlemezek. 1. Friedmann: *Friances császár* — induló. (Fűvészenekar.) 2.

Strauss: *Déli rózsák* — keringő. (Katonazenekar.) 3. May-Neubach: *Wenn der Mensch verliebt ist* — keringő (Oscar Joost zenekara.) 4. Strauss: *Dynamiden* — keringő. (Róosz Emil zenekara.) 5. Rosey: *Eb-resztő* — induló. (Katonazenekar.)

9.45: Hírek.

Közben: His Master's Voice gramofónlemezek. *A mesoly országa* — ária (De Groot és zenekara.) *Lehár: Friderika-részlet* (De Groot és zenekara.) *Egyveleg*. (New Mayfair Orchestra.)

10.00: 1. Időszzerű anyag. 2. Tíz pere derű. (*Anekdoták*.) (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó

12.05: Az 1. honvéd-gyalogezred zenekara. Vezényel *Friesen Richard*. 1. *Friesay: A volt 69. gyalogezred* (Hindenburg) *diszindulója*. 2. *Ziehrer: Honvággy keringő*. 3. *Verdi: Szicíliai vécsernye — nyi any*. 4. *Armadola: Karóci emlékek — keleti szvit*. a) *Templomj léne és tánc*; b) *A kinyúló bűbölő*; c) *Arab tánc*; d) *Rifkabilók lovaglása*. — 5. *Strauss János: Pizzicato polka*. 6. *Huszka Jenő: Részlet a «Bob herceg» c. operettből*.

Közben 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés. Időjárás- és vizálmajelentés.



1.30: Dohnányi Ernő dr. zongorázik. 1. Haydn: *Es-moll. vátozatok*. 2. Brahms: *H-moll capriccio*. — 3. Brahms: *Es-dur intermezzo*. 4. Chopin: a) *As-dur impromptu*; b) *Fis-dur noc.urne*; c) *Cis-moll keringő*; d) *Des-dur prelude*; e) *C-dur mazurka*.



2.09: Gigli-lemezek. (*His Master's Voice-felvételek*.) Gounod: *Faust* — ária. De Curtis: *Lucia, Luci*. Mascagni: *Parasztbecsület* — *Bácsú az anyától*. Donizetti: *Szerelmi bájital* — ária. — Russo-Nutille: *Mamma mia, che vo sapé*. Haendel: *Aria a «Xerxes»-ből*. Mario: *Santa Lucia lun ana*. Sandova-Albeniz: *Quisiera olvidar tus ojos* — tangó. Bizet: *Gyönghalászkok* — ária.

De Curtis: *Canta pe me*. Cottrau: *Adlio a Napoli*. 2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

3.30: A rádió diákfel-  
órája. «A magyar ember meg a vendége.»

4.00: «Át a küszöbön.» Sz. Szabó Mária elbeszélése.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: «Hűsevő növények s egyéb csodák a pesti fűvészkertben. Aczél Márton dr. előadása.

5.30: Horváth Rezső és cigányzenekara.

Közben 6.00: Gyorsírási tanfolyam. (Szlabey Géza.)

6.45: Zilahy Lajos felolvasása.

7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

7.30: A m. kir. Operaház előadása.

## M. KIR. OPERA

## 1. MAGYAR HIMNUSZ

## 2. ANGOL HIMNUSZ

## 3. PARASZTBECSÜLET

Melodráma egy felvonásban.

Szövegét írták: Targioni-Tosetti és Menasci.  
Fordította Radó A. Zenéjét szerezte: Mascagni P.  
Szereplők:

Turridu	.....	Pilinszky Zsigmond
Santuzza	.....	NEMETH MARIA
Alfio	.....	Szende Ferenc
Lola	.....	Gere Lola
Lucia	.....	Eársony Dóra

## 4. SZÉKELY FONÓ

Kodály Zoltán daljátéka

Szereplők:

Kerő	.....	Szende Ferenc
Háziaszony	.....	Baszides Mária
Legény	.....	Rüster Endre
Leány	.....	Báthy Anna
A nagyorrú bolha	.....	Maleczky Oszkár
Szomszédasszony	.....	Budanovits Mária

## 5. RÁKÓCZI INDULÓ Berlioz átírásában

A «Parasztbecsület» után:  
Pontos időjelzés, hírek.  
Utána, kb. 10.15: Időjárás-  
jelentés.



Majd: Veres Lajos  
cigányzenekara és  
Guttenberg György

**Jazz-zene-kara Kalmár Pál**  
 énekzsámaival. — Dalok:  
 Zúg az erdő; László Imre:  
 Azt a fehér rózsát;  
 Zách István—Agyagfalvi  
 Hegyi I.: Édesanyám;  
 Radó József: Mit ér nekem  
 már az élet; Ger-gelyffy:  
 Nyitló kis ibolyák;  
 Sándor Jenő: Valamikor  
 mennyi könnyet; Kókay  
 István: Messze van a  
 nyiregyházi kaszárnya.  
 1. a) Theo Kapp:

**Indulóflox. b) Gay Di-**  
 vorce: Foxrott. 2. a) Carlo  
 de Fries—Kovács: Őszi  
 feketé fellegek; b) Brod-  
 szky—Szilágyi: Foxrott  
 (Kalmár). — 3. a) B. Rod-  
 gers: Foxrott. — b) Saphir—  
 Szécsi: Tangó. 4. Planquette  
 R.: Belépődal a «Cornevillei  
 harangok» c. operettből  
 (Kalmár). 5. a) L. R. Chmel;  
 Keringő. b) Jay Gornoy:  
 Foxrott. 6. a) Holländer—  
 Kovács: Hogy

is tudtam eddig étni nél-  
 kület; b) Fedorov—Szé-  
 csén: Az egyik sir, a más-  
 sikk nevet (Kalmár). 7. a)  
 Jurmann: Pasodoble; b)  
 Theo Bayo: Tangó. 8. a)  
 Fejér—Szenes: A sziv da-  
 la. b) Márkus Alfréd:  
 Foxrott (Kalmár). 9.  
 Hangosfilm- és operett-  
 ujdonságok (Kalmár).

## BUDAPEST II.

7.25-től: Azonos a Budapest  
 I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 8.10: Szimf. hangverseny, Heilsberg.  
 8.10: Szimf. hangverseny, Stuttgart,  
 Frankfurt, Langenberg.  
 8.15: Filharmonikus hangverseny,  
 Nathaniel Milstein közremű-  
 ködéssel, Varsó.  
 9.00: Szimf. hangverseny, Berlin.  
 9.00: Szimfonikus hangverseny, Ste-  
 fan Frenkel közreműködésével,  
 Daventry.  
 10.00: A Busch vonósnegyes kamara-  
 zeneestje, London Regional.

### Opera és operett:

- 7.30: A lámpás, V. Novák operája,  
 Praha.  
 7.40: Verdi: Traviata (gramofón),  
 Bukarest.  
 8.00: A négy házsártos, Wolf—Fer-  
 rari operája, Beromünster.

- 8.00: Cár és ács, Lortzing vigoperája,  
 Lipse.  
 8.45: Operarészletek, Palermo.  
 9.30: Vigoperacet, Paris P. P.  
 10.30: Wagner: Tannhäuser I. felv.,  
 Strassburg.

### Színműt:

- 8.05: Az isteni Faustina, R. Lothar  
 hangjátéka, Wien.  
 8.30: Disznóölés, A. Hinrichs nép-  
 színműve, Königswusterhausen.

### Kabaré:

- 9.00: London Regional.

### Tánczene:

- 8.10: Breslau.  
 10.50: Varsó.  
 11.30: Harry Roy zenekara, London  
 Regional.  
 12.00: Harry Roy zenekara, Daventry.  
 12.00: Toulouse.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kw

- 11.00: Rádiózenekar.  
 12.05: Rádiózenekar.  
 Utána gramofón.  
 4.00: Gramofón.  
 4.30: Torna gyerme-  
 keknek.  
 5.00: Francia lecke.  
 7.00: Rádiózenekar.  
 8.00: Zagreb.  
 10.00: Hírek, utána  
 gramofón.  
 10.35: Cigányzene.

716 kHz **BERLIN** 419 m 1.5 kw

- 6.15: Torna.  
 6.35: Hamburg.

- 9.00: Iskolai rádió.  
 11.30: Hamburg.  
 1.00: Gramofón.  
 3.20: Asszonyoknak.  
 3.35: Énekóra gyerme-  
 keknek.  
 4.50: Gramofón. Mozart:  
 G-moll szimfónia.  
 5.00: Népszerű és tánc-  
 zene.  
 6.15: Gramofónriport  
 egy zongoragyárból.  
 7.00: München.  
 8.05: Gramofón. Tánc-  
 zene.  
 8.30: Vidám felóra.  
 9.00: Rádiózenekar. —  
 Strauss: Tavaszi képek,  
 op. 35. Unger: Évszakok,  
 szimf. szvit.  
 10.00: Hírek. Utána  
 12-ig: Népszerű zene.

## BEROMÜNSTER

653 kHz 459.4 m 60 kw

- 4.00: Rádiózenekar.  
 5.10: Rádiózenekar.  
 6.30: Mezőgazdaság.  
 8.00: A négy házsártos,  
 Wolf Ferrari háromfelv.  
 vigoperája.

## BRATISLAVA- POZSONY

1073 kHz 279.6 m 13.5 kw

- 9.50: Praha.  
 11.05: Praha.  
 12.10: Praha.  
 12.35: Brno.  
 1.35: Praha.  
 3.30: Praha.

4.00: M. Ostrava.  
 4.55: Praha.  
 6.05: Sporthírek.  
 6.20: Sándor E.: Hogyan adta el Kandrej bácsi a disznóját, humorizsk.  
 6.35: Gramofón.  
 6.40: Előadás.  
 7.00-tól: Praha.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.  
 6.35: Hamburg.  
 8.15: Torna háziasszonyoknak.  
 8.30: Asszonyoknak.  
 11.00: Gramofón.  
 11.50: Hamburg.  
 1.00: Gramofón.  
 2.10: Schumann- és Schubert dalok.  
 2.35: Gramofón.  
 3.15: Ifjúsági előadás.  
 4.00: Gramofón.  
 6.35: Mezőgazdaság.  
 7.00: München.  
 8.10: Táncczene közvetítése a nyilvános néptáncestről.  
 9.30: Kamarazene.  
 10.30: Berlin.

878 kHz **BRNO** 342.1 m 32 kw

6.15: Praha.  
 9.50: Praha.  
 12.00: Bratislava.  
 12.10: Praha.  
 12.35: Rádiózenekar.  
 Kostál: Mese a hercegnőről. Chlup: Elégia. Pehlik: A cseh paradicsomból, keringő. Sebor: Szerencse, baletzene. Mach: I. és II. cseh tánc. Schubert—Berté: Három a kislány, egyveleg. Geissler: Hoppla, táncolunk, egyveleg.  
 1.35: Ipari előadás.  
 1.45: Praha.  
 3.30: Gramofón.  
 3.40: Asszonyoknak.  
 4.00: M. Ostrava.  
 4.55: Színházi szemle.  
 5.05: Praha.  
 6.05: Közömművészeti hetiszemle.  
 6.15: Munkáselőadás.

6.25: Német féléra. Sport-hetiszemle. Dr. C. Steiner Mayer: A német irodalom Nobeldíjásai. V. Teylovsky: Az állatok pszichológiája.  
 7.00: Praha.

## BRÜSSZEL (FLAM.)

838 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Rádiózenekar.  
 9.00: Szimfonikus hangverseny. Mchul: Burleszk, nyitány. Bizet: A perthi szép leány, fantázia. Basilewsky: Jazz az állatkertben.  
 9.30: Hangjáték.  
 10.30: A hangverseny folytatása. Widor: Szerenád. Godard: Skót jelenetek oboára. Taeye: Flamand vidék.

## BUCURESTI

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Tözsdehírek, utána gramofón. Zenekari lemezek.  
 12.45: Hírek.  
 1.00: Gramofón.  
 5.00: Rádiózenekar. — Oscheit: Indu'ó. Meyer: Bálisuttogás, keringő. Wallace: Maritana, nyitány. Ponehielli: Gioconda, fant. Kochmann: A denevér, fox. Klose: Szerenád.  
 6.00: Hírek.  
 6.15: A hangverseny folytatása. Thiele: Egyiptomi szvit. Armandola: A cirkuszban, szvit. Fetrás: Két intermezzo.  
 7.00: Felőlvásás.  
 7.20: Rádiógyetem.

7.40: Travlata, Verdi operája (gramofón). A szünetekben hírek. Utána népszerű zene.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

4.50: Gramofón.  
 5.30: A. Rossi zenekarának hangversenye.  
 6.15: Gyermekneknek.

## Péntek

7.30: Stines Allen (szoprán) hangversenye. — Haendel: Alexander-ünnepek, ária. Berkules a válaszúton, két ária. Alceste, ária. Szent Cecília-óda.  
 7.50: W. Dawies: Zenei divatot és szokásokat.  
 8.20: Kertészlet.  
 8.30: J. Huxley: Tudományos kutatás és szociális szükség.

9.00: Szimf. hangverseny. Stefan Frenkel (hegedű) közreműködésével. Haendel: Giustino, nyitány. Weill: Versenymű hegedűre és fúvósangszerekre. Couperin: La Précieuse. Nick: Melódia. — Fitelberg: Mazurka. — Ries: Perpetuum mobile. Hely: Három futó látomás.

10.30: S. P. Mais amerikai nagykövet előadása: A modern Columbus (amerikai átvitel).

10.50: Rádiózenekar. — Clara Serena (alt) közreműködésével. — Glinka: Rus'an és Ludmilla, nyitány. Collins: Siciliana. Ponehielli: Gioconda, ária. Verdi: Alarcosbár, ária. D'Erlanger: Táncoló menet. Schubert: Bölcsődal. Purcell: Ó mily kellemes. Hildach: A tavasz. Buck: A madarak. Delibes: Sylvia, baletzene.

12.00: Táncczene. — Harry Roy és zenekara.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Laugenberg.  
 7.15: Gramofón.  
 8.20: Torna asszonyoknak.  
 10.10: Stuttgart.  
 10.40: Stuttgart.

**12.00:** Rádiózenekar. J. Strauss: Szembekötösi, nyitány. Tündérmesék, keringő. Rózsás kedv, polka. Millöcker: Ischl-Heidelberg, egyveleg. Fetrás: Harvstehudi fecskék, keringő. Suppé: A leányintézet, nyitány, kar, ballada és tánc. J. Strauss: Fenomének, keringő. Millöcker: Milostenka, polka. Waldteufel: Dolores, keringő. Faust: Újü vér, galopp.

1.35: Stuttgart.

4.00: Lípese.

6.09: Langenberg.

6.20: Dr. Friedrich: Németország népfajai.

6.35 A mai ember és az aszkézis, előadás.

7.00: München.

8.10: Stuttgart.

10.45: Népszerű zene.

11.00: Rádiózenekar.

12.00: A német szellem sorsa. Német szellem és német kultúra Goethe és Nietzsche között.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.

6.35: Népszerű zene. Istennek hála, egy lépés az Örökkévalóság felé, korál. Cherubini: Lodoiska, nyitány. Schubert: Te vagy a nyugalom. Gluck: Alceste, két induló. Robrecht: Az éneklő zászlóalj, induló egyveleg. Lülting: I. hindu szvit. J. Strauss: Történetek a Wienerwaldból, keringő. Ailboud: Sanssouci rózsakertjében. Oscheit: Huszárattak, induló.

8.10: Híziasszonyoknak.

10.00: Gramofon.

11.00: Gramofon. Slágerlemezek.

11.30: Hangverseny. Kipp: Német ünnepi induló. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Vollstedt: Az első esők, keringő. Grossmann: A vojvoda szelleme, csárdás. Köh-

ler: Semmeringi gyopár. Seidel: Képek Richard Wagner «Waikür»-jéből. Sabbathiel: Az én dalom. Siede: Hindu nászmenet. Blaettermenn: Balettenzene. Czibulka: Asszonyi esel, gavotte. Millöcker: Koldusdiák, egyveleg. Kunoth: Navigare necesse est, induló.

1.20: Vidám zene.

2.10: Gramofon. Nyitányok és operettfraszetek.

4.00: Lípese.

5.00: Asszonyoknak.

5.15: W. Hietzig: Délkeletafrikai élmények.

6.09: Könyvszemle.

6.20: K. Christiansen: Német hősök a vízen és víz alatt.

7.00: Stuttgart.

8.10: Hangverseny. Romantikus zene vonószerekarra. Kaempff: Vándordal. Niemann: Tavasz hangulat és templomi tánc. Kaun: Két bagatell. Gerlach: Szerenád.

9.10: Plattdeutsch óra.

10.20: Rádiózenekar.

Smetana: Eladott menyasszony, nyitány. Schumann: Esti dal. Almódias. Palmgreen: Finnlandia, szvit. Halvorsen: Suite Ancienne, téma és variációk. Erd en: A kéklér és a harangjáték szvit. J. Strauss: Vidám háború, nyitány. Lehár: Mosoly országa, egyveleg. Waldteufel: Álom, keringő.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Hamburg.

8.09: Istentisztelet.

8.30: Torna asszonyoknak.

11.30: Hamburg.

1.05: Gramofon.

3.15: Gyermekneknek.

3.40: Asszonyoknak.

4.00: Rádiózenekar.

Sullivan: A mikádó, nyitány. Rust: Arabiai arany. Armadola: Baletteljelenet. Waldteufel:

Álmom, keringő. Meyer:

Egy est Péterváron, szvit. Kálmán: A csikági hercegnő, egyveleg. Czibulka: A bajazzo nyitány. Hufeld: Induló szvit. Waldteufel: Őszi dalok, keringő. Ziehrer: A három kívánság, egyveleg.

6.25: Tinna Zimmermann dalestje. Weber: Die Zeit; Es stürmt auf der Flur; Bach; Echo und Kuss; Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen. Schubert: Wer nie sein Brot mit Tränen ass; Am Grabe Anselmos; Wenn über Berge sich der Nebel breitet.

7.09: Stuttgart.

8.19: Szimfonikus hangverseny. Beethoven: I. szimfónia, c-dur.

8.45: Th Storm: Mikor az alma megérett, novella.

9.00: Rádiózenekar.

Kücken: Erdei élet, nyitány. Dvorák: A déli boszorka. Schumann: Kéleti képek. Waldteufel: Égi szikrák, keringő. Plon: Tölgylombokkal és kardal, induló.

10.20: G. Lemke: Új német táncok.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

10.30: Iskolai rádió.

11.05: Iskolai rádió, nagyobb számára.

11.55: Gramofon.

12.39: Katonazene.

Flegl: Údv Chodenlanduak, induló. Lineke: Luna asszony, nyitány. Poduska: Virágkeringő. Ambroz: Opera és dal egyveleg. Hemerka: Dal egyveleg. Hasler: Cseh dal.

1.30: Magyar nyelvű

hírek.

1.35: Gramofon.

4.03: Gramofon.

4.30: Rádiózenekar. Mozart: Idomeno, balettenzene. Jirovec: Szerenád fúvós hangszerekre.

5.00: Költemények.

**5.20:** Rádiózenekar. Vackár: Riviera, induló. Schubert—Berté: Három a kislány, egyveleg. Rehör: A zlichovi kápolnában. Zita: A sztratoszférában, keringő. Bayer: Nápolyi szerenád. Jezek: Kleopatra, tangó. Smatek: A kis gyűrű, fox. Friml: Egyiptomi tánc. Ondracek: Polka. Labsky: Husák tábornok, induló.

**6.00:** Dr. Kozma A.: A társadalmi biztosítás, az orvos és a beteg szemzőgéből.

**6.20:** Gramofón.

**6.40:** Sporthírek.

**7.00-től:** Praba.

## KÖNIGSWUSTER-

183.5 kHz **HAUSEN** 1535 m 60 kw

**6.15** Torna.

**6.30:** Hamburg.

**9.00:** Berlin.

**10.10:** Iskolai rádió.

**10.45:** Beethoven - dalok (Werner Gisevius). a) Die Hofnung; b) Bitten; c) Die Liebe des Nächsten; d) Vom Tode; e) Die Ehre Gottes; f) In questa tomba.

**12.00:** Gramofón.

**2.00:** Gramofón. Opera- és operett-részletek.

**3.00:** Leányoknak.

**3.45:** P. Ernst: A mainzi ünnep.

**4.00:** Lipse.

**5.00:** Dr. Neekel: A germán hősmonda az iskolában.

**5.25:** Két elesett német zeneszerző művei. Kuhn: Variációk egy ó-német szerelmi dal felett. Stephan: a) Kythere; b) Abendweben; c) In Nachbars Garten; d) Sonntag; e) Dir; f) Im Einschlafen; g) Abendlied; h) Heimat. (Margarethe Klose.)

**6.05:** Dr. G. Kerber: Kézművesek tréfái évszázadokon át.

**6.20** Dr. Rainer Schlösser: A birodalmi dramaturg feladata.

**7.00:** München.

**8.05:** G. Stoffregen: A hallgatóé a szó.

**8.30:** Díszelőadás. A Hinrichs parasztkomédiája.

**11.00:** Hamburg.

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

**6.00:** Gramofón.

**6.30:** Torna.

**7.15:** Stuttgart.

**8.20:** Torna asszonyoknak.

**8.40:** Asszonyoknak.

**10.10:** Előadás munkanélkülieknek.

**10.40:** Gramofón.

**11.00:** Iskolai rádió.

**11.45:** Gramofón.

**12.00:** Frankfurt.

**1.35:** Stuttgart.

**2.30:** Fényképészeti előadás.

**2.50:** Gramofón. Tánczene.

**3.10:** Novella tájszólásban.

**4.00:** Lipse.

**6.00:** Angol lecke.

**6.20:** A család kutatás célja. előadás.

**6.35:** Történelmi előadás.

**7.00:** Stuttgart.

**10.40:** Frankfurt.

770 kHz **LIPCSE** 389.6 m 124 kw

**6.15:** Torna.

**6.35:** Hamburg.

**8.00:** Torna.

**9.30:** Háziasszonyoknak.

**11.00:** Gramofón.

**12.00:** Hangverseny.

**1.30:** Kamarazene.

**2.30:** Képzőművészeti szemle.

**2.40:** Gramofón. Vadasdzalok.

**3.00:** Közgazdasági hetiszemle.

**3.15:** Asszonyoknak.

**4.00:** Rádiózenekar.

Humperdinck: Janesi és Juliska, nyitány. Klen-  
gel: F-dúr szerenád. Bo-

rodin: Igor herceg, balettzene. Verdi: Alarcosbál, fantázia. Liszt: Orfeus, szimfonikus költemény. J. Strauss: Tavasszi hangok, keringő. Brahms: II. és VII. magyar tánc. Grieg: I. Peer Gynt, szvit. Suppé: Fatinitza, nyitány.

**6.20:** Munkaelőadás.

**7.00:** München.

**8.00:** Cár és ács. Lortzing háromfelvonásos vígoperája.

**11.00:** Rádiózenekar.

Emil Ruhl (hegedű) közreműködésével. Spohr: Faust, nyitány. Rode: A moll hegedűverseny. Americk: Északi szvit. Humperdinck: Janesi és Juliska, keringő. Sinigaglia: Piemonti tánc. Rossini: Sevillai borbély, fantázia.

## LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

**11.00:** Iskolai rádió.

**12.15:** Gramofón.

**1.00:** Gramofón.

**6.00:** Gramofón.

**6.30:** Orosz lecke.

**7.00:** Szokelőadás.

**7.30:** Turisztika.

**8.00:** Zagreb.

**10.00:** Tánczene.

## LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

**3.05:** Népszerű zene.

**4.50:** Daventry.

**6.15:** Gyermekeknek.

**7.30:** Rádiózenekar.

Kathleen Hartley (alt) közreműködésével. Mozart: Idomeno, nyitány. Brahms: II. rapszódia. Massenet: Elégia. Három angol dal. Coleridge: Otello, szvit. Három angol dal. Bullerian: Négy orosz tánc.

**8.30:** Népszerű zene.

**9.00:** Rádiókabaré.



**10.00: A Busch.**  
vonósnégyes ka-  
marazeneestje —  
Reger: A-dur vonósné-  
gyes, op. 54. Beethoven:  
C-dur vonósnégyes, op.  
59.

**11.30: Táncezen.** Harry  
Roy és zenekara.

## MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

3.05: London Regional.  
7.30: Népszerű zene.



8.30: Dorothy Ho-  
well zongoramű-  
vek. Előadja a  
szerző. Öt etűd. Pókháló.  
Három preliúd. Tenge-  
részdal. Toccata.

9.00: London Regional.  
11.45: London Regio-  
nal.

12.00: Távolbalátás.

904  
kHz

## MILANO

331.9 m  
60 kw

4.45: Gyermekdalok.  
5.10: Orosz kamarazene.  
5.10: (Triest) Kamarazene és dalok. Mareello: A-moll szonáta gordonkára. Greesaninov: A fogoly. Schumann: A két gránátos. Repini: Elégia. Rameau: Menüett. Delibes: Lakmé, ária. Massenet: Heródiás, ária.

6.40: Gramofón.  
7.40: Gramofón.  
8.15: Gramofón.  
8.30: Gramofón. Szimfónikus lemezek.

10.00: Rádiózenekar. Walden: Mikor a nő akar. Feels: Aloha-ó, valcer. Azzoni: Intermezzo. Puccini: La Rondine, fantázia. Escobar: Mental Strain. Antija: Mindig szeretni foglak. Consiglio: Mildret. Romberg: A diákherceg, fantázia. Laurys: Szilfidek. Simonetti: Dolly.

## MOR. OSTRAVA

537 kHz 263.8 m 11.2 kw

6.00: Praha.  
9.55: Praha.

**12.10: Praha**  
12.35: Brno.  
1.35: Praha.  
3.30: Gramofón.  
4.00: Rádiózenekar. —  
Bruckner: G-moll nyitány. Blech: Gyermekszvit. Friedmann: I. bécsi keringő. Provaznik: Dolly, egyveleg. Tichy: Harmatgyöngyök, keringő. Rehor: Saját erőből, induló.

4.55: Praha.  
6.15: Praha.

## MÜNCHEN

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.30: Torna.  
7.00: Gramofón.  
10.00: Házasztyok-  
nak. C. Riedl: A magyar konyha.


10.15: Angol lecke.  
10.35: Gyorsírás.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Népszerű zene.  
1.30: Gramofón.

3.00: Asszonyoknak.  
4.05: Ifjúsági előadás.  
4.30 Rádiózenekar. Gade: A hegyek között, nyitány. Kallenberg: Rapszódia. Schillings: Mona Lisa, fant. Kas: Karneválminiatűrök.

5.00: Rádióriport egy hadgyakorlatról. Utána a hangverseny folytatása. Deyer: Mephisto játéka. Lautenschlager: Egy kis szerelmeskedés. — Gungl: Magyar pásztartánc.

5.45: Ifjúsági előadás.  
6.05: Kamarazene. Schumann: D-moll hegedű-zongoraszonáta.

7.00: München.  
8.00: Kimnast auf d'Nacht. Wilfrid Felthüter rádiórevüje.

 9.05: Szimf. hangverseny. Henry Marteau (hegedű) közreműködésével. Wagner: C-dur szimfónia. Siegfried Wagner: Hegedűverseny.

10.00: Hírek.

## PALERMO

558 kHz 537.6 m 15 kw

1.00: Gramofón.  
5.30: Gramofón.  
8.20: Gramofón.  
8.45: Hangverseny.  
Operarészletek.

## PARIS P. P.

914 kHz 328.2 m 60 kw

8.30: Gramofón.  
9.00: L. Schneider: Rádiózenekritika.  
9.30: Vigopraest. 1. A falu új ura. Boleldieu egyfelv. vigopraest. 2. De Grae úr végredelele, Lecocq egyfelv. vigopraest.  
11.30: Hírek.

614  
kHz

## PRAHA

488.6 m  
120 kw

6.15: Ébresztő, torna és hangverseny.

10.10: Gramofón.  
10.30: Iskolai rádió. Egy levélhordó táskájából, J. Hostan rádiófilmje. Vidám rejtvenyek. Régi esek templomszentelés, M. Charousova hangjátéka.

11.05: Iskolai rádió nagyobbak számára. Az ifjúság hírei, J. Kricka: A zenekar és hangszerai, előadás zenei illusztrációkkal. Rádióriport a esek hírszolgálati irodából.

12.10: Gramofón.  
12.25: Hírek.  
12.35: Brno.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tözsdehírek.  
3.30: Gramofón.  
3.40: Előadás.  
4.00: M. Ostrava.  
4.35: B. Sebor: A gazdasági válság és az autómobilipar.

5.05: Kamarazene. Mozart: XIX. vonósnégyes c-dur, op. 465. Dvorák: C-dur vonósnégyes, op. 165.

6.05: Mezőgazdaság.

**6.15:** Munkáselőadás.  
**6.25:** Német félóra. Dr. A. Gessner: A modern útpítés.

**7.05:** Angol lecke.  
**7.20:** Bevezető előadás.  
**7.30:** A lámpás, V. Novák operája. Átvitel a Nemzeti Színházból.

**10.15:** Hírek.  
**10.30:** Orosz hírszolgálat.

**680 kHz RÓMA 441.2 m 50 kw**

**1.00:** Rádiózenekar.  
**4.30:** Gyermekeknek.  
**4.30:** (Bari) Gramofón.  
**5.15:** Ének és kamarazene. R. Strauss: Gordonkaszonáta, op. 6. Bellini: Canzone a due voci. Gagliano: Anima mia. duett. Beloch: La serenata. Giordano: Andrea Chénier, ária. Puccini: Manon Lescaut, ária. Bianchini: Voglio farti una corona. Humperdinck: Janesi és Juliska, táneduett.

**8.15:** Gramofón.  
**9.30:** Katonazene. Gomez: Il Guarany, fantázia. Mendelssohn: Három dal szöveg nélkül. Mancini: Hero és Leander, fantázia. Rossini: Tolvaj szarka, fantázia. Nardis: Abruzzói szerenád. Dukas: A bűvészinás, scherzo. Neumann: Szerelmi hírnök. Marchesini: Urbs, induló.

**SOTTENS 743 kHz 403.8 m 25 kw**

**6.30:** Esperanto.  
**6.40:** Angol lecke.  
**7.05:** Bridgelecke.  
**7.20:** Sakk.  
**7.35:** Gramofón.  
**8.09:** Kamarazene. Durey: Zongoraszonatina. Martinu: Trió.  
**8.35:** Költemények.  
**8.50:** Kézzongorás jazzzene.

**9.10:** Heti szemle.  
**9.25:** Katonazene.  
**10.10:** A Népszövetség hírei.

**STOCKHOLM 689 kHz 435.4 m 55 kw**

**5.05:** Gyermekeknek.  
**5.25:** Gitározene.  
**6.00:** Gramofón.  
**6.55:** Külpolitikai szemle.

**7.30:** C. Lindskog: Az antik világból.

**8.00:** A rádiózenekar szimf. hangversenye. Simon Goldberg (hegedű) közreműködésével. Csajkovszky: Rómeo és Júlia, nyitány. Mozart: IV. hegedűverseny g-dur. Honegger: Nyári pastorale Casella: Induló és gavotte. Chausson: Poeme.

**10.00:** Népszerű est. Ének, fuvola és klarinétzene.

**STRASBOURG 869 kHz 345.2 m 11.5 kw**

**6.00:** Népszerű- és tánczene.

**7.00:** Kamarazene. — Liliei átvitel.

**8.15:** L. Reitter: Elszász borai.

**8.45:** Gramofón.

**9.00:** Németnyelvű hírek.

**9.30:** Michelott: Sehezade, előadás zenei illusztrációkkal.

**10.30:** Tannhäuser. Wagner operája, nyitány és I. felv. (Tannhäuser: H. Paniard. Venusz: Gyenia Marat.)

**STUTTGART 832 kHz 360.6 m 60 kw**

**6.05:** Langenberg.  
**7.15:** Gramofón.  
**8.20:** Langenberg.  
**10.00:** Gramofón. Liszt: Es dur zongoraverseny.  
**10.40:** Orgonazene  
**11.25:** Gramofón.

**Péntek**

**12.00:** Frankfurt.  
**1.35:** Gramofón. Verdi és Smetana-művek.

**2.45:** Turisztika.  
**3.10:** Német kamarazene. Weber: Klarinétvariációk. Beethoven: IV. trió, b-dur, op. 11. Klarinét, gordonka és zongorára.

**3.40:** Gyermekeknek.

**4.00:** Lipese.

**6.00:** Angol lecke.  
**6.20:** Langenberg.

**6.35:** Jogi előadás.

**7.00:** München.

**8.10:** A rádiózenekar szimfónikus hangversenye, Adelheid Armhold (szoprán), Heinrich Rehkemper (bariton) és Hermann Hubl (hegedű) közreműködésével. Mozart: C-dur (Jupiter) szimfónia. Il re Pastore, ária. Figaro lakodalma, két ária. Weber: Bűvös vadász, ária. Verdi: Alarcosbál, ária. Weber: Felhívás keringőre.

**10.45:** Színházi szemle.

**11.00:** Frankfurt.

**12.00:** Frankfurt.

**TOULOUSE 779 kHz 385.1 m 60 kw**

**8.10:** Szimf. hangverseny. Ravel: La Valse.

**8.30:** Akkordeonzene.

**9.00:** Hangverseny.

**9.30:** Balalajkazené és orosz dalok.


**10.00:** Operaáriák. — Verdi: Aida, daladalmi induló. Rossini: Sevillai borbély, rágalom-ária. Rossini: Tell Vilmos, ária. Delibes: Lakmé, esongetyűária. Masenet: Manon, ária. Thomas: Mignon, ária. Leoncavallo: Bajazzo, prolog. Gounod: Romeo és Júlia, ária. Saint-Saens: Samson és Delila, ária. Verdi: Trabadur, Miserere.

10.45: Bécsi zene.  
 11.30: Filmslágerok.  
 12.00: Táncczene és szan-  
 zonok.  
 1.00: Operaáriák és ka-  
 tonazene.

212-5 kHz **VARSÓ** 1412 m 120 kw

7.05: Torna.  
 7.20: Gramofón.  
 11.30: Hírek.  
 12.45: Szalónkvintett hangversenye.  
 3.55: Gramofón. Népszerű lemezek.  
 4.40: Folyóiratszemele.  
 4.55: L. Zamorska (ének) és S. Staniewicz (zongora) hangversenye. Mozart: D-moll fantázia. Franck: Danse lente. Chopin: Fantaisie-Imromptu. Csajkovszky: Pique Dame, ária. Massenét; Herodiás e. operából ária. Leonevallo: Zaza, ária. Mascagni: Iris, ária. Chopin—Liszt: Vágyakozás. Prokofieff: Szerellem a három narancs iránt, induló. Prelüd. Falla: Tűztánc. — Rozycki: Mese. Szymanowski: A hatyú.


5.50: Mezőgazdaság.  
 6.20: Népszerű zene.  
 7.20: Turisztika.  
 8.00: Zenei előadás.

8.15: Filharmonikus hangverseny. Nathaniel Milstain (hegedű) közreműködésével. Beethoven: III. Leonóra nyitány. D-dur hegedűverseny. op. 61. Sziabrin: II. szimfónia. Hegedűszá-  



10.40: Sporthírek.  
 10.50: Táncczene. A szü-  
 netben hírek.

379 kHz **WIEN** 518.1 m 15 kw

9.20: Ételmíszérák.  
 10.20: Iskolai rádió. F. Rosché: Két medveboos életéből.

 11.30: Rádiózenekar. Zechmeister: Burgundlandi, induló. O.


Strauss: A vídám Nibel-  
 lungok, nyitány. Erichs:  
 Mostohaanya. Moréna:  
 Valencia szépe, keringő.  
 Pehum: Az éjjeli nap, ba-  
 lettzene. Petrás: Josef  
 Strauss- emlékek, egyv.  
 Drda: Kubelik-szerenád.  
 Flemming: O mily szép  
 az élet. J. Strauss: Promó-  
 ciók, keringő. Domanig:  
 Az álmok eltévedt suga-  
 ra. Niederberger: Vadász  
 a szerelmesem. Ziehrer:  
 Egy rezervista álma.

 1.10: Gramofón. —  
 Híres művészek le-  
 mezei. — Thomas:  
 Mignon, ária (Luceria  
 Bori). Liszt: 12. magyar  
 rapszódia (Karol Szre-  
 ter). Benjamin Godard:  
 Berceuse de Jocelyn (W.  
 H. Squire). Puccini: Pil-  
 langókisasszony, ária  
 (Lotte Lehmann). Verdi:  
 Othello, ária (Nino Pic-  
 caluga). Wagner: Istenek  
 alkonya, Waltraute elbe-  
 szelése (Anday Pirokska).  
 — Csajkovszky: Eugen  
 Onegin, ária (Joseph  
 Schmidt). Bach—Kreisl-  
 er: Grave (Vessey Fe-  
 renc).

3.00: Tűzsele hírek.  
 3.20: Kertészet.  
 3.40: Gyermekeknek.


 4.05: Gramofón. —  
 Hangosfilmsláge-  
 rek. May: Ein Lied  
 geht um die Welt (Jo-  
 seph Schmidt). Stransky:  
 Tausend für eine Nacht,  
 foxtrott (Trude Berliner).  
 May—Neubach: Ein Lied  
 geht um die Welt, ke-  
 ringő. Jurmann—Kaper:  
 Heut kommt's drauf an  
 paso doble (Hans Albers).  
 Weiss—Manu: Menschen  
 im Hotel, keringő. —  
 Wachsmann: Párika  
 Heimatlied (Gail Fran-  
 ciska). Otto Stransky:  
 Marion, das gehört sich  
 nicht, keringő (Luigi  
 Bernauer). Oberfeld: La  
 bande à Bouboule, fox-  
 tritt.

4.30: Asszonyoknak.  
 4.55: R. Weigl: Foglal-  
 kozási ágak a régi Bécs-  
 ben.


 5.20: Sigm. Feuer-  
 mann hegedű-  
 hangversenye. —  
 Beethoven: A-dur (Kreuz-  
 tzer)-szonáta, op. 47.

5.55: Utazási és idegen-  
 forgalmi hírek.  
 6.10: Dr. S. Endres: A  
 nő divat, ruha, és test  
 kultúrája.

6.25: Sport hetiszemele.  
 6.35: Képzőművészeti  
 előadás.

 7.00: A bécsi szimf.  
 zenekar hangver-  
 senye. — Népszerű  
 nyitányok. — Nicolai:  
 Windsori víg nők. Adam:  
 Ha én király volnék. —  
 Thomas: Mignon. Rossini:  
 Tell Vilmos. Weber:  
 Bűvös vadász. Wagner:  
 Nürnbergi mesterdalno-  
 kok.

8.05: Az Isteni Faust-  
 na. Rudolf Lothar hang-  
 játéka.

10.00: Hírek.  
 10.15: Gramofón. —  
 Kreutzer: Grana-  
 dai éji szállás, nyi-  
 tány. Német népdalegy-  
 veleg. Lehár: Vágyom  
 egy nő után, parafrázis.  
 Abraham: Hawaii rózsá-  
 ja, keringő. — Weber:  
 Straussnál a keringőki-  
 rálnál, egyveleg. Pa-  
 chernegg: Alt-Wien in  
 Lied und Tanz (Frieda  
 Weber-Flossburg és Luigi  
 Bernauer). — Stolz: A  
 fehér ló, slowfox. Feola  
 Lama: Tie-Tac, Tie-Ta  
 (Rosetta Ferlito). — Ro-  
 sen: Mir scheint, du hast  
 geweint, tangó. Wladige-  
 roff: Burésk.

977 kHz **ZAGREB** 307.1 m 1 kw

12.30: Gramofón. Ba-  
 lettzene.

1.02: Gramofón. Zenei  
 jellemképek.

5.00: Érekkari hang-  
 verseny. Balalajkazené.  
 8.00: Jedermann, Hoff-  
 manusthal drámái költé-  
 ménye.

9.30: Stjepan Ivelja  
 dalestje.

10.15: Táncczene.



## BUDAPEST I.

6.45: Torna.

Utána: Gramofónlemezek. 1. Achleitner: *Seyfertitz* — induló. (Az osztrák 5. gy. ezred zenekara.) 2. Fejras: *Barcarola* — keringő. (Zenekar.) 3. Moszkovszkij: *Szerenád*. (Ljvsukov zenekar.) 4. Jonasson: *Kakuk* — keringő. 5. Musso: *Nápolyi induló*. (Zenekar.)

9.45: Hírek.

10.00: 1. «A régi falu életéből.» 2. «Magyar népzérek.» (Fetolvasás.)

Közben: His Master's Voice gramofónlemezek. (Cselényi József-lemezek.) Dr. Sándor: *Bárha az én babám*. Kádás György: *Fehér selyem, estpéks szelű*. Várady Aladár: *Megfogadom az Ist munk.* — Doppler: *Bujdosók a kedves rózsám: Ez az én szereltem*. Bodnagi Zs.: *Fülbolondt ett a falu...*

11.10: Nemzetközi vízjezőszolgálat.

12.30: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Bertha István szalonzene-kara. 1. Fall Leó: *Az elvált asszony* — operett nyitány. 2. Stefánini Imre: *Magyar népdalok*. 3. Garami Béla: *Legenda*. — 4. Strauss János: *Részletek az «Egy új Velencében» c. operettből*. 5. Szirmai Albert: *Operett-részletek*. 6. Kálmán Imre: *Csárdáskinduló* — foxtrott-csereveg.

Körülbelül 12.30: Hírek.

1.15: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Budai Gyurka és cigányzenekara.

2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

4.03: A Rádióélet megőrése. (Harsányi Gizit előadása.)

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Rádió-amatőr-posta.

5.30: Budapesti Hangverseny Zenekar. — Vezényel Vaszny Viktor. 1. Mendelssohn: *Hebridák* — nyitány. 2. Bizet: *Az arles-i leány* — I. szvit. 3. Grieg: a) *Erotik*; b) *Szerettek*. 4. Strauss R.: *Rózsalovag* — keringő. 5. a) Csajkovszkij: *Dal szöveg nélkül*. b) Rubinstein: *Melódia*. c) Rimszkij-Korszakov: *A dongó* — scherzo. 6. Weiner: *Farsang* — humoreszk. 7. Vaszny Viktor: *Vígjáték* — nyitány.

6.45: Munkásfélóra.

7.15: Budai Da'árda. Vezényel Adám Jenő. 1. Pestalozzi: *Adriai hajósok imája*. 2. Lendvay E.: *Jankó*. 3. Dobrovén: *Orosz dalok*: a) *Szombat napja*; b) *Kék bokrétá*; c) *Borinja*. 4. Bartók Béla: *Négy régi magyar népdal*. 5. Seiber: *Bűsüt*.

8.00: Pontos időjelzés, hírek, ügélőversenyeredmények.

8.10: Operett-részletek. Előadja Gere Lóia, Szedő Miklós és a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Polgár Tibor. 1. Planquette: *Mohamed paradicsoma* — nyitány. 2. a) Silney Jones: *Gésák* — *Molly kupléja*; b) Huszka Jenő: *Bob herceg* — *Londonban, hej..* (Gere). 3. a) Lehar: *Luxemburg grófja* — *René belépője* (Szedő); b) René és Angela keitőse. 4. a) Strauss Oszkár: *Várászkerítő* — nyitány; b) Franczi és Niki keitőse; c) *Piccolo*-keitős. 5. Huszka Jenő: *Aranyvi-*

*rág* — nyitány. 6. Fall Leó: *Dollárkirálynő* — *László dala* (Szedő). 7. Jarno: *Az erdészleány* — *Krisztina dala* (Gere). 8. a) Szirmai Albert: *Alexandra* — *a király dala* (Szedő); b) *Alexandra és a király keitőse*. 9. a) Kálmán Imre: *A farsang tündére* — nyitány; b) *Bajadér* — *Radjami belépője* (Szedő). 10. Kornjati Károly: *Pillangó főhadnagy* — *Katinka és Radnóthy keitőse*. 11. Kálmán Imre: *Ördöglovas* — *palotás*.

9.40: Időjárásjelentés, hírek.

9.50: Bura Károly és cigányzenekara.

10.30: His Master's Voice gramofónlemezek. Muszorgszkij: *Kovacsina*. (Fildelfiai Szimfónikus Zenekar). Wagner: *Istenfé alkonya* — keitős (F. Leider és E. Marherr). Strauszskij: *Tűzmadár* (Fildelfiai szimfónikus Zenekar). A. Jimenez Colony—E. Martinez: *Nostalgie Andaluza* (Michele Fleta). Giordano: *Andrea Chenier* — *ária* (Aureliano Pertille). Verdi: *Traviata* — *ária* (Galli-Curci). Verdi: *A végzet hatalma* — *ária* (Dusolina Giannini). Mozart: *Varázsfuvola* — *Isis és Osiris* (Alexander Kinnis). Schubert: *False Sentimentale* (Miseha Elman). Magliocco: *Olasz népdal-csereveg*. Donizetti—M. Lévine: *La Lettre* (Daniela Bregis). J. M. Luchesi: *Un Cigarillo* (J. Luchesi és zenekara). — Dublin—Warren: *You're getting to be a habit with me* — foxtrott (Waring's Pencylvániai). Robin—Ranger: *Please* — *foxtrott* (Ray Noble és zene-

kara). Harburg—Corney: *Brother can you spare a dime?* (Leo Reisman és zenekara). Hupfeld: *Let's put out the lights — fox-trott* (Ambrose és zenekara). Márkus—Márai: *Csak egy amire kérem — tangó* (Szedő Miklós). — Szenes Andor: *Valaminek történni kell — blues* (Szedő Miklós). Kester—Noble: *Spanish eyes — tangó-foxtrott* (Ray Noble és zenekara). Farkas Rezső—H. Kiss János: *Akácvirág mond meg énnekem* (Szedő Miklós). Stolz: *O mia bella Napoli — tangó* (Marek Weber

és zenekara). Füredi—Sztlatinay: *Holnap, talán majd holnap* (Szedő Miklós). I. Berlin: *How deep is the Ocean — foxtrott* (Raul Whiteman és zenekara).

## BUDAPEST II.

 5.00: Gramofonlemezek. 1. Lehár: *Cigányszerelem — nyitány* (Loránd Edit zenekara). 2. Kaper—Jurmann—Marischka: *Dalól a mámor c. filmből: Oh Madonna — dal* (Jan Kiepura). 3. Dr. Sándor—Szenes: *Nem kívánok semmi rosszat* (Sebő

Miklós). 4. Dr. Fráter Béla: *Szomorú a nyárfa-erdő* (Sárosy Mihály). 5. Dr. Sándor—Szenes: *Hová viszi az őszi szél* (László Imre—Magyari Imre és cigányzenekara). 6. Massenet—Gaillet: *E légia* (Groh Herbert). 7. J. Melchert: *Flüsterndes Silber, rauschende Welle*. (Tauber Richard ündrettje). 8. Kondor Ernő: *A szívemet odaadom* (Sebő Miklós).

Utána: «A hét cseményei.» (Hírek.)

Majd: Azonos a Budapest I. műsorával.

## Külföldi műsor

### Hangverseny:

- 6.00: Szimf. hangverseny, Strassburg.
- 8.10: Szimf. hangverseny. Északi zene, Breslau.
- 8.20: Szimfonikus hangverseny, Mozart-est, Sottens.
- 8.30: Szimf. hangverseny. Wagner-est, Midland Regional.
- 9.30: Szimf. hangverseny, Strassburg.
- 10.10: Szimfonikus hangverseny, London Regional.

### Opera és operett:

- 8.00: Egy esekor nem hervadó operettmelódia, Lipese.
- 8.45: Primarosa, G. Pietri operettje, Palermo.
- 8.55: Wagner: Tannhäuser I. felv., London Regional.
- 9.00: Rossini: Sevillai borbély (gramofón), Beograd.
- 9.00: Francesca, A. de Boeck operája, Brüsszel flam.
- 9.00: Aida, Verdi operája, Milano, Róma.

### Kabaré:

- 7.25: Tarka est, Praha.
- 8.00: Nagy tarka est. Berlin. Königswusterhausen, Hamburg.
- 8.00: Vidám est, München.
- 8.10: Tarka est, Frankfurt, Stuttgart, Langenberg, Heilsberg.
- 9.00: Vidám óra, Daventry.
- 10.00: Tarka est, Wien.

### Tánczene:


- 12.35: Varsó.
- 5.00: Bukarest.
- 8.00: Régi tánczene, Stockholm.
- 10.00: Stockholm.
- 10.10: Beromünster.
- 10.25: Varsó, Breslau, Heilsberg.
- 10.40: Beograd.
- 11.00: Lipese, München, Wien.
- 11.25: Ambrose zenekara, Daventry, London Regional.
- 11.30: Strassburg.
- 12.15: Toulouse.

## BEOGRAD

696 kHz 431 m 2.5 kw

- 11.00: Gramofón.
- 12.05: Rádiózenekar. A szünetben (12.35) tözsdé-hírek.
- 4.00: Gramofón.
- 4.30: Jugoszláv dalok. (Eugenia Pinterovic.)
- 7.30: Jugoszláv dalok.

(Milica Bosniakovic.)

8.00: Rádiózenekar.  
 9.00: Sevillai borbély. Rossini vig. operája (gramofón). A szünetben (10.00) hírek. utána tánczene.

710 kHz **BERLIN** 419 m 1.5 kw

- 6.15: Torna.
- 6.35: Heilsberg.

- 11.20: Heilsberg.
- 1.00: Gramofón. Tánczene.
- 3.35: E. Schilba: Csáládát rajzolunk.
- 4.00: Népszerű zene.
- 5.55: Gramofón.
- 6.20: J. Bischoff: Séta Berlinben.
- 7.00: Heilsberg.
- 8.05—1.00: Nagy tarka est, rádiókabaré.

## BEROMÜNSTER

653 kHz 459.4 m 60 kw

4.00: Hárfazene.  
6.00: Gramofon. Vándordalok és indulók.  
6.30: Ifjúsági óra.  
7.20: Gramofon. Opera és operett-részletek a svájci színházak műsorából.  
8.00: Keresztül és kasul, Dr. Paul Meyer rádiórevüje.  
8.20: Szimf. hangverseny.  
10.10: Táncczene.

## BRATISLAVA-POZSONY

1973 kHz 279.6 m 13.5 kw

9.50: Praha.  
10.10: Brno.  
11.05: Gramofon.  
11.55: Praha.  
12.35: Rádiózenekar.  
Dvorák: Polonaise. Schubert: Rosamunda, közzene és balettzene. Smetana: Keringő. Grieg: Tavasszal. Fügus: Olga, keringő. Suk: Csokorral a kézben. Brahms: I. Magyar tánc.  
1.35: Praha.  
2.05: Német- és magyar nyelvű hírek.  
3.30: Praha.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Praha.  
5.15: Bábszínház.  
6.15: Háziasszonyoknak.  
6.30: V. Bania költeményeiből olvas fel.  
6.40: Gramofon.  
6.55: Hírek.  
7.00: Praha.  
10.15: Brno.

## BRESLAU

923 kHz 325 m 70 kw

6.15: Torna.  
6.35: Heilsberg.  
11.00: Gramofon.  
11.50: Heilsberg.  
1.00: Gramofon.  
2.10: Filmszemle.  
2.25: Könyvszemle.

3.00: Népszerű zene.  
5.30: Max Mell műveiből felolvasás.  
6.00: Műsorszemle.  
6.10: Rádiókrónika.  
6.40: H. Förster: Ismeretlen Rubezahl-történetek.  
7.00: Heilsberg.  
8.10: Szimf. hangverseny. Északi zene. Bruno Jagielski (tenor) közreműködésével, Gade: Hamlet, nyitány. Grieg: Nyári est a folyónál, hatyú. Atterberg: Barokszvit. 5. sz. Grieg: Utazás hazafelé. A heregnő. Szentjánoséj. Szonáta, op. 7., menüett. Utolsó tavasz. Világos éj. A hazához. Sibelius: Keresztély király, szvit.  
10.25: Táncczene.

878 kHz **BRNO** 342.1 m 32 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
10.10: Rádiózenekar.  
Dvorák: Huncut paraszt, nyitány. Smetana: A titok, fantázia. Fibich: Hedy, balettzene.  
11.00: Gramofon.  
11.55: Praha.  
12.35: Bratislava.  
1.35: Praha.  
3.30: Gramofon.  
3.40: Gyermekeknek.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Praha.  
5.15: Előadás.  
5.25: Gramofon.  
5.35: Praha.  
5.50: Gramofon.  
6.30: Dr. B. Vaclavek: Irodalmi hetiszemle.  
6.15: Praha.  
6.25: Német felőra. Német, szlovák és magyar népdalok. Lévy Gyula (cimbalom) és Peterzsek István (hegedű) közreműködésével.  
7.00: Praha.  
10.15: Rádiózenekar. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány. Travaglio: Nuptialia, suite. Carosio: Canzone amoroso. Molletti: La Furlana, taran-

## Szombat

tella. Friml: Rose Marie, egyv. Weis: Ein Extrazug nach Nizza, keringő. Tichy: Holzpantoffeltanz. Snatek: Der Rattenfänger. Zika: Keringő és polka. Pesta: Francia induló.

## BRÜSSEL (FLAM.)

888 kHz 337.8 m 15 kw

6.00: Rádiózenekar.  
7.00: Gramofon.  
7.30: Rádiózenekar.  
9.00: Francesca. August de Boeck operája. Átvitel az antwerpeni Királyi Operaházból. A szünetekben gramofon.

## BUCURESTI

761 kHz 394.2 m 12 kw

12.00: Tözsdehírek, utána gramofon.  
1.00: Gramofon. Népszerű lemezek.  
4.00: Iskolai rádió.  
5.00: Táncczene  
6.00: Hírek.  
6.15: A táncczene folytatása.  
7.00: Rádióegyetem.  
7.20: Áriák és dalok.  
7.40: Előadás.  
8.00: Énekkari hangverseny.  
8.45: Const. Xenov dal-estje. Orosz dalok.  
9.05: Th. Sibiceanu jazz zongorahangversenye. Doucet: Wagneriana, blues. Mayerl: Hollynock. Sibiceanu: Tango-Fantasie. Perl: Ducky. Sibiceanu: Valse Boston. Mayerl: Jack in the Box.

## DAVENTRY

193 kHz 1554.4 m 30 kw

3.20: Gramofon.  
3.30: Istentisztelet.  
4.45: Népszerű zene.

5.30: Ifjú művészek

hangversenye.

6.15: Gyermeknek.

7.30: Hírek.

7.30: C. Buchan: A labdarúgás a nemzetközi mérkőzések tükrében.

7.45: Walesi negyedóra.

8.05: W. Massey: Jeruzsálem elfoglalása.

8.30: Dudazene.

9.00: Vidám óra.

10.00: Hírek.

10.35: Traitaigar, Thomas Hardy hangjátéka.

11.25: Tánczene. Ambrose és zenekara.

## FRANKFURT

1157 kHz 259.3 m 17 kw

6.05: Langenberg.

7.15: Stuttgart.

8.20: Langenberg.

10.00: Stuttgart.

1.35: Langenberg.

2.30: Stuttgart.

4.00: Stuttgart.

6.00: Hetiszemle.

7.00: Heilsberg.

8.00: Tarka est. Rádiókabaré.

8.20: Népszerű zene.

11.00: Langenberg.

## HAMBURG

806 kHz 372.2 m 1.5 kw

6.15: Torna.

6.35: Heilsberg.

8.10: Háziasszonyoknak.

10.00: Gramofón.

11.00: Gramofón.

11.30: Heilsberg.

1.20: Vidám zené.

2.10: Gramofón. Herbert Groh-lemezek.

4.00: Rádiózenekar.

Wagner: Unnapi nyitány. Grieg: A szív sebei. A tavaszhoz. Verdi: Aida. fant. Dohnányi: Pierette fátyola, keringő. Lehár: Szép a világ, egyv.

5.30: Vidám óra.

6.35: Prédikáció.

7.00: Heilsberg.

8.00: Nagy tarka est. A szünetben (10.00:) Hírek.

## HEILSBURG

1085 kHz 276.5 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Katonazene. Korál. Borgmann: Német ifjúsági induló. Deillinger: Maritana, keringő. Zimmer: A német népnek, nyitány. Klinder: SS masíroz. induló. Kollmann: Horrido, vadászdalegyveleg. Rust: Orsége a palotában, induló. Aubert: A koronagyémántok, nyitány. Transzteur: Bécsi vándornadarak, keringő. Zimmer: Hurrá, jön a zene. Klinder: A nép ébredése. Grünke: A XVIII. zászlóalj.

8.00: Istentisztelet.

8.30: Torna asszonyoknak.

9.05: Iskolai rádió. Nobel: Az északi Edison, Hugo Oliński hangjátéka.

11.05: Mezőgazdaság.

11.30: Rendőzenekar hangversenye. Lineke: Az Indra birodalmában, nyitány. Jos. Strauss: Egyiptomi induló. Kollo: Három vén skatulya, egyveleg. Czibulka: Szerelni álom, keringő. Suppé: Fatimitza, induló. Kálmán: Hollandi menyecske, egyveleg. Schumann: Cigányélet. Ziehrer: Nyári éj a Rajna mentén, keringő. Giese: Nefejejts, gavotte. J. Wagner: Jó szerenese, induló.

1.05: Gramofón. Születi dalok.

3.30: Gyermekjátékóra.

4.00: Hamburg.

5.50: A forgalom mostohagyermekai. Rádióintertvjú két rendőrtisztel.

6.25: Traugott Fredtke orgonahangversenye.

Haendel: VIII. orgonaverseny, a-dur. Walter: Korálpartita.

7.00: Keletporosz dalok és táncok.

7.10: Tarka est. Rádiókabaré.

10.10: Hírek. Utána Berlin.

## KOSICE-KASSA

1022 kHz 293.6 m 2.6 kw

11.30: Gramofón.

12.30: Rádiózenekar.

Stole: Királyi, nyitány. Lukes: Colombina, keringő. Bernhard: Ami a szívet felvidítja, egyv. Cisar: Szégyenlősen, ma-zurka. Mach: Dolores, tangó. Benes: A szerencsétalizmán, fox. Kovarik: Tegnap még süttött a nap, polka. Neitek: A kis tirol, induló.

1.30: Magyar nyelvű hírek.

1.35: Orosz hírszolgálat.

4.00: M. Ostrava.

4.50: Gramofón.

5.00: Gyermeknek.

5.30: Népszerű és tánczene. Furk: Uncle Teddy, induló. Waldteufel: Madeline, keringő. Hotovy: Polka. Bayer: Valse triste. Tieby: Sklavin, tangó. Peeke: Nur zu leben wissen, keringő. Belling: Liliputaner, fox. Leopold: Gumbrius, bordszalegyv. Ecker: Hülshes Aennchen, polka. Behor: Vlasta Burian, induló.

6.20: Heti rádióposta.

6.55: Hírek.

7.00: Praha.

10.15: Brno.

## KÖNIGSWUSTERHAUSEN

183.5 kHz 1035 m 60 kw

6.15: Torna.

6.35: Heilsberg.

8.25: Torna asszonyoknak.

10.10: Iskolai rádió.

10.40: Novella.

10.55: Gyermeknek.

11.30: Közgazdasági hetiszemle.

12.45: Iskolai rádió.

2.00: Gramofón. Tánclemezek.

3.00: Gyermekjátékóra.

3.15: P. Ernst: Der Stauffenberger.

4.00: Hamburg.

5.20: Régi és új operettrészletek. Hangverseny. Künnecke és Panta-művek.

6.05: Rádióriport a német folyami hajózásról.

7.00: Heilsberg.

8.00: Nagy tarka est. Rádiókabaré. Közreműködnek: Lucie Englich, Anna Müller-Linke, Else Gardén, Eugen Rex, Paul Heidemann, Will Meisel és Hermann Ladewig.

10.00: Búcsú a víztől, rádióriport.

11.00: Langenberg.

## LANGENBERG

635 kHz 472.4 m 60 kw

6.00: Gramofón.

6.30: Torna.

7.15: Stuttgart.

8.40: Asszonyoknak.

10.10: Gyermeknek.

10.30: Munkáselőadás.

11.00: Iskolai rádió.

11.25: Gramofón.

12.00: Stuttgart.

1.35: Hangverseny. —

Thomas: Raymond, nyitány. Debussy: Kis keringő. Albeniz: Szere-nád. Adám: Ha én király volnék. Fant. Grieg: Tredhaugeni nászua-p. J. Strauss: Cigánybáró, egyv.

2.30: Stuttgart.

3.45: Ifjúsági előadás.

4.00: Stuttgart.

6.00: Frankfurt.

6.35: Vidám negyedóra.

7.00: Heilsberg.

8.10: Frankfurt.

10.10: Gramofónriport a solingeni öregek ünnep-lyéről.

11.00: Rádiókabaré.

1.00: Gramofón. Német operarészletek.

770 kHz **LIPCSE** 389.6 m 124 kw

6.15: Torna.

6.35: Heilsberg.

8.00: Torna.

9.40: Tájékoztató.

7.00: Gramofón.

12.00: Gramofón.

1.30: Langenberg.

2.45: Gyermeknek.

3.30: Könyvszemle.

4.00: Berlin.

5.00: G. Beckert: Hat fiatalember utazása Hol-landián át.

5.20: A jelenkor lexi-kona.

5.30: Német lecke néme-teknek.

5.59: Költemények.

6.60: Rádiózenekar. Raj-nai tánczene. Haydn: Né-met táncok.

7.00: Heilsberg.

8.00: Egy csokor nem hervadó ope-rettmelódia. A drez-dai filharmonikusok hang-versenye. Szólisták: Mar-tin Kreiner (tenor), Su-sanne Pree (szoprán), Leo-nore Eichhorn (alt) és Hans Löbel (bariton). — J. Strauss: Római karne-vál, nyitány. Genée: A tengerészcadét, dal és kvartett. Suppé: Fati-nitza, induló. Lehár: Az isteni férj, dal. Schicke-tanz: Két dal. Millöcker: A vicetegnagy, ter-cett. Jos. Strauss: Pizzi-cato-polka. Dellinger: A sanzonett, dal. Müller: Bolond-duett. Millöcker: A viceadmirális, két dal. J. Strauss: Ahol a citrom virul, keringő. Erdömes-ter, nyitány. Müller: Bal-lada. Dellinger: Saint Cyr, dal. Reinhardt: Az édes leány, dal. Dellinger: A sanzonett, kuplé. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, polka. Schickeltanz: Mik-or a zenét hallom. Mil-löcker: Vasárnapi gyer-mek, dal. Suppé: Boccac-cio, dal. Lehár: A cäre-vies, Volga-dal. Müller: Gyorsan elmúlik a katona-szeretem. Schickeltanz: Nálunk holnap lövésün-nep lesz, duett. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, kvartett. Fucik: Flórenci induló.

8.00: Egy csokor nem hervadó ope-rettmelódia. A drez-dai filharmonikusok hang-versenye. Szólisták: Mar-tin Kreiner (tenor), Su-sanne Pree (szoprán), Leo-nore Eichhorn (alt) és Hans Löbel (bariton). — J. Strauss: Római karne-vál, nyitány. Genée: A tengerészcadét, dal és kvartett. Suppé: Fati-nitza, induló. Lehár: Az isteni férj, dal. Schicke-tanz: Két dal. Millöcker: A vicetegnagy, ter-cett. Jos. Strauss: Pizzi-cato-polka. Dellinger: A sanzonett, dal. Müller: Bolond-duett. Millöcker: A viceadmirális, két dal. J. Strauss: Ahol a citrom virul, keringő. Erdömes-ter, nyitány. Müller: Bal-lada. Dellinger: Saint Cyr, dal. Reinhardt: Az édes leány, dal. Dellinger: A sanzonett, kuplé. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, polka. Schickeltanz: Mik-or a zenét hallom. Mil-löcker: Vasárnapi gyer-mek, dal. Suppé: Boccac-cio, dal. Lehár: A cäre-vies, Volga-dal. Müller: Gyorsan elmúlik a katona-szeretem. Schickeltanz: Nálunk holnap lövésün-nep lesz, duett. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, kvartett. Fucik: Flórenci induló.

8.00: Egy csokor nem hervadó ope-rettmelódia. A drez-dai filharmonikusok hang-versenye. Szólisták: Mar-tin Kreiner (tenor), Su-sanne Pree (szoprán), Leo-nore Eichhorn (alt) és Hans Löbel (bariton). — J. Strauss: Római karne-vál, nyitány. Genée: A tengerészcadét, dal és kvartett. Suppé: Fati-nitza, induló. Lehár: Az isteni férj, dal. Schicke-tanz: Két dal. Millöcker: A vicetegnagy, ter-cett. Jos. Strauss: Pizzi-cato-polka. Dellinger: A sanzonett, dal. Müller: Bolond-duett. Millöcker: A viceadmirális, két dal. J. Strauss: Ahol a citrom virul, keringő. Erdömes-ter, nyitány. Müller: Bal-lada. Dellinger: Saint Cyr, dal. Reinhardt: Az édes leány, dal. Dellinger: A sanzonett, kuplé. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, polka. Schickeltanz: Mik-or a zenét hallom. Mil-löcker: Vasárnapi gyer-mek, dal. Suppé: Boccac-cio, dal. Lehár: A cäre-vies, Volga-dal. Müller: Gyorsan elmúlik a katona-szeretem. Schickeltanz: Nálunk holnap lövésün-nep lesz, duett. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, kvartett. Fucik: Flórenci induló.

8.00: Egy csokor nem hervadó ope-rettmelódia. A drez-dai filharmonikusok hang-versenye. Szólisták: Mar-tin Kreiner (tenor), Su-sanne Pree (szoprán), Leo-nore Eichhorn (alt) és Hans Löbel (bariton). — J. Strauss: Római karne-vál, nyitány. Genée: A tengerészcadét, dal és kvartett. Suppé: Fati-nitza, induló. Lehár: Az isteni férj, dal. Schicke-tanz: Két dal. Millöcker: A vicetegnagy, ter-cett. Jos. Strauss: Pizzi-cato-polka. Dellinger: A sanzonett, dal. Müller: Bolond-duett. Millöcker: A viceadmirális, két dal. J. Strauss: Ahol a citrom virul, keringő. Erdömes-ter, nyitány. Müller: Bal-lada. Dellinger: Saint Cyr, dal. Reinhardt: Az édes leány, dal. Dellinger: A sanzonett, kuplé. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, polka. Schickeltanz: Mik-or a zenét hallom. Mil-löcker: Vasárnapi gyer-mek, dal. Suppé: Boccac-cio, dal. Lehár: A cäre-vies, Volga-dal. Müller: Gyorsan elmúlik a katona-szeretem. Schickeltanz: Nálunk holnap lövésün-nep lesz, duett. Jos. Strauss: Tavaszi levegő, kvartett. Fucik: Flórenci induló.

11.00: Tánczene.

## Szombat

### LJUBLJANA

522 kHz 574.7 m 2.5 kw

12.15: Gramofón.

1.00: Gramofón.

6.30: Gramofón.

6.30: Előadás.

7.50: Küllpolitikai szemle.

8.00: Vidám dalok.

8.45: Akkordeonzena.

9.45: Rádiózenekar.

### LONDON REG.

843 kHz 355.9 m 50 kw

4.45: Daventry.

5.30: Daventry.

6.15: Gyermeknek.

7.30: Reginald King és zenekarának hangver-senye.

8.55: Tannhäuser, Wagn-er operája, I. felvonás. Szereplők: Vénusz: Thea Philips. Tannhäuser: Ar-thur Coz. Órgóf: Harry Brindle. Wolfram: Booth Hitchen.

9.55: Maria Mow-shovitch zongora-hangversenye. —

Skriabin: Prelüd, op. 11. No. 5.; Prelüd, op. 16. No. 2.; Prelüd, op. 16. No. 3. Liadov: Tabatière à musique, op. 32. Skria-bin: Étüd, op. 8, No. 7.; Étüd, op. 8, No. 12.

10.10: Szimfonikus hangverseny. Frank Titterton (tenor)

közreműködésével. Ber-lioz: Beatrix és Benedek, nyitány. Harrison: Négy gavallérdal. Dvorák: IV. szimfónia, g-dur.

11.30: Tánczene. — Ambrose és zene-kara.

### MIDLAND REG.

752 kHz 398.9 m 25 kw

4.15: Tánczene. Billy Merrin és zenekara.

5.45: Orgonazene.  
6.15: Gyermekneknek.  
7.30: Rádiózenekar. Oswald Rogers (bariton) közreműködésével.

8.30: Szimfonikus hangverseny. Wagner-est. Parry Jones (tenor) közreműködésével. Egy Faust-nyitány. Siegfried-idill. Mesterdalnokok, versenydal. A walkür. Wotan búcsúja. Parsifal, nyitány. Rajna kincse, Istének bevonulása. Lohengrin, Grál elbeszélése.

10.25: Kétzongorás jazzzene. Alma Vane (ének) közreműködésével.

11.00: Sporthírek.

11.30: London Regional.

904 kHz **MILANO** 331.9 m 60 kw

4.45: Gyermekdalok.  
5.10: Asszonyoknak.  
5.20: Gramofón.  
7.40: Gramofón.  
9.00: Alda, Verdi négyfelvonásos operája. Átvitel a turini Viktor Emánuel-színházból. A szünetekben könyvszemle és hírek.

**MOR. OSTRAVA**

1137 kHz 263.8 m 11.2 kw

6.15: Praha.  
9.50: Praha.  
10.10: Brno.  
11.00: Gramofón.  
11.55: Praha.  
12.35: Bratislava.  
1.35: Praha.  
3.30: Gramofón.  
3.40: Praha.  
4.00: Katonazene. Csapák: Morvaországú vagyok, induló. Sebestik: Az első bálon, keringő. Aubert: A portieii néma, nyitány. Provaznik: A bonbonkirály, egyveleg. Oberthor: Gavotte. Polások: Román dalok és táncok, egyveleg. Lukes: Hódlolati induló.  
4.50: Praha.  
5.25: Gramofón.

5.35: Praha.  
5.50: Dr. Martinek: Emlékezés J. K. Slejharra.  
6.05: Heti szemle.  
6.15: Praha.  
6.25: Rádiózenekar.

Leuschner: Vidám nyitány. Vackár: Humoreszk. Cerny: A kor még hozzátok jártam, keringő. Armandola: Keleti intermezzo. Sykora: Járt út keringő. Sebek: Zenélő óra és porcellán figura. Benes: Ugy szeretem magát. Fuzka: Pepita. polka. Fucik: Danubia, induló.  
7.00: Praha.  
10.15: Brno.

**MÜNCHEN**

563 kHz 532.9 m 60 kw

6.30: Torna.  
7.00: Gramofón.  
8.05: Angol lecke haladónak.  
11.30: Gramofón.  
12.00: Gramofón.  
1.30: Citerazene.  
2.30: Népszerű zene.  
3.25: Dr. R. Buerkel: Séták a régi Münchenben.  
4.10: Ami mindennapi kenyerünk, rádióriport Naillából.  
5.00: Rádiózenekar. Mozart: A kairói hidon, nyitány. Brahms: Cigánydalok. Weber: Air polonaise és rondo. Ralf: Schubert műveiből, fant. Heuberger: Baby, keringő. Schmalstich: Zenei össze-visszaság, egyv. Kjernlf: Bölösödal. Deshayes: Spanyol örjárat.  
6.00: Ifjúsági előadás.  
6.30: Népdalduettek lantkísérettel.  
7.00: Heilsberg.  
8.00: Vidám est. Kabare.  
11.00: Tánzene.

**PALERMO**

558 kHz 537.6 m 15 kw

5.30: Gramofón.  
6.00: Gyermekdalok.

8.29: Gramofón.  
8.45: Primarosa, G. Pietri háromfelvonásos operettje. A szünetekben könyvszemle.

**PARIS P. P.**

914 kHz 328.2 m 60 kw

2.15: Rádiókvintett.  
8.00: Gramofón.  
8.30: Gramofón.  
9.25: Kamarazene. Gaillard-művek.  
10.10: Hangverseny.  
12.50: Hírek.

614 kHz **PRAHA** 488.6 m 120 kw

6.00: Ebresztő, torna és hangverseny.  
9.55: Hírek.  
10.10: Brno.  
11.00: Gramofón.  
12.10: Gramofón.  
12.25: Hírek.  
12.35: Bratislava.  
1.45: Gramofón.  
1.55: Tézshírek.  
3.30: Gramofón.  
4.00: M. Ostrava.  
4.50: Ifjúsági előadás.  
5.15: Jari előadás.  
5.25: Gramofón.  
5.35: Cseh lecke németeknek.  
5.50: Gramofón.  
6.05: Mezőgazdaság.  
6.15: Munkáslélekedés.  
6.25: Német félóra. G. Hols: Savitri, hangjáték.  
7.10: Előadás.  
7.25: Tarka est. 1. Jurist: A zöld vér, vidám rádióegyveleg. 2. A becsületes megtaláló Hans Rösler rádiószkece. 3. Banfotrló hangversenye.  
8.40: Irodalmi negyedóra.  
8.55: Fúvószenek. Kotschku: Mindig előre, induló. Kriz: A fjordok emléke, keringő. Morávek: Csendes erdőben, polka. Rehor: Polka. Hermann: Egykor és ma, indulóegyv. Stole: Régi cseh polka. Czerny: Bátran előre, induló.  
9.30: Rádiózenekar.

**Wels:** Die Doppelgänger, nyitány. Provaznik: Polichinello, J. Strauss: Déli rózsák, keringő. Kubinyi: Nagyvárosai induló.

10.15: Brno.

680 kHz **RÓMA** 441.2 m 50 kw

1.00: Rádiózenekar.

5.10: Rádiózenekar.

Stransky: Szerelmes csók. Marsaglia: Arab tánc. Prato: Mikor engem csókoloz. Persico: La Bisbetica domata, fantázia. Morasca: Villa Igiea, keringő. Cordova: Őszi dal. Feider: Spanyol rózsák. Dax: Ezer és egy nap.

7.00: Hírek.

8.15: Vera Pogglioli (szoprán) hangversenye.

8.45: Gramofon.

9.00: Milánó.

## SOTTENS

743 kHz 403.8 m 25 kw

4.45: Népszerű zene.

6.00: Gyermeknek.

6.20: Ifjúsági előadás.

6.40: Filmszemle.

7.05: R. Dovarr: A zenei szezon.

7.30: Rádiókrónika.

8.00: Charles Denizot dalestje. Tosti: Szerenád. Unatkozom. Buffrano: Szonnet. Anceaux: A szeszélyes Pierrot. Marti: Modern madrigál. — Hahn: Ha verseimnek szárnyai volnának. Vidai: Új tavasz.

8.00: Szimf. hangverseny. Mozart est. Emil Huber (zongora) közreműködésével. Párizsi szimfónia. G-dur zongoraverseny. Kontra-táncok. D-dur rondó.

10.10: A Népszövetség hírei.

## STOCKHOLM

689 kHz 435.4 m 55 kw

4.00: Népszerű zene.

5.05: Gyermeknek.

6.00: Gramofon.

7.00: Csevegés.

7.30: Hangjáték.

8.00: Régi tánczene.

8.30: A tengerész és a tudós beszélgetése a tenger állatairól. (Sigurd Sternwall és Dr. Orvar Nybelin.)

9.00: Népszerű zene.

10.00: Modern tánczene.

## STRASBOURG

869 kHz 345.2 m 11.5 kw

4.00: Zenei előadás.

5.00: Gramofon. Caruso-lemezek.

6.00: Szimfonikus hangverseny, párizsi átvitel.

8.00: Francia lecke.

8.15: Kertészet.

9.00: Hírek.

9.30: A rádiózenekar szimfonikus hangversenye.

Gluck: Airs de ballet. Haendel: Rodalinda. ária. Gluck: Orpheus, menüett. Méhul: József, ária. Wormser: Cigány-szvit. Nápolyi dalok. Chaminade: Zongoraverseny. Verdi: Otello, fantázia.

11.30: Tánczene.

## STUTTGART

832 kHz 360.6 m 60 kw

6.05: Langenberg.

7.15: Népszerű zene. Korál. Södermann: Svéd lakodalmi induló. Bennet: Najádok, nyitány. Palmgren: Északi lira, szvit. J. Strauss: Kelemre milliók, keringő, Mathusalem herceg, nyitány. Köhler: Romantikus szvit. Poldini: Kis induló.

8.20: Langenberg.

10.00: Gramofon. Rim-szki-Korszakov: Scherezade, szimfonikus költemény.

10.45: Régi kamarazene.

11.25: Gramofon.

12.00: Hangverseny. — Részletek régi és új operettekből.

1.15: Langenberg.

## Szombat

2.30: Ifjúsági óra. A Poni-expressz, L. Heiss hangjátéka.

3.15: Morse-lecke.

3.30: Harmonika-zene.

3.30: Harmonika-zene.

Helbling: A régi berni induló. Thöni: Strauss keringőegyveleg. Schubert: I. katonainduló. Helbling: Vidáman és kedélyesen. J. Wagner: Tiroli favágófiúk, induló.

4.00: Rádiózenekar. Suppé: A szép Galathea, nyitány. Sullivan: A mikádó, egyveleg. Zeller: Martini-keringő. Schrammel: Művészet és temészet, induló. Kranzov: Tavasz dalok az erdőben. Havasi dalok. Tölzi lövészinululó. Lincke: Slágeregyveleg. Löhr: Melódia. Lehár: Bál szirének, keringő. Král: A brucki tábor, induló. Reiter: Felsőbajor laendler. Bajor dalegyveleg. Mühlberger: Császárvasdász-induló.

6.00: Frankfurt.

6.35: Dr. Braunwarth Alfred Nobel 100. születésnapjára.

7.00: Heilsberg.

8.10: Frankfurt.

10.45: Népszerű zene.

11.00: Langenberg.

1.00: Langenberg.

## TOULOUSE

779 kHz 385.1 m 60 kw

8.00: Hegedűzene.

8.30: Operaáriák.

8.45: Bécsi zene.

9.00: Filmsláger.

9.15: Katonazene.

9.30: Operett-dalok.

10.00: Részletek Puccini Tosca c. operájából. Utána népszerű zene.

11.30: Dalok.

11.45: Operaáriák.

12.00: Hallgatók negyedórása.

12.15: Tánczene.

1.00: Opernáriák. Bizet: A perthi szép leány, ária. Massenet; Sappho, ária. Utána népszerű és tánczene.

212-5 kHz **VARSÓ** 1412 m 120 kw

7.05: Torna.  
7.20: Gramofón.  
12.05: Gramofón. Katonadalok és indulók.  
12.35: Gramofón. Tánczene.

4.00: Betegek félorája.  
4.10: Francia lecke haladóknak.


4.55: Kamarazene Dvoraák: F-dur vonóségyes. Smetana: E-moll vonóségyes.

6.20: Népszerű zene.  
7.25: Irodalmi negyedóra.

7.40: Hírek.


8.00: Rádiózenekar. St. Nawrot és B. Nierzejewski (ének) közreműködésével. Kálmán: Tatárjárás, egyv. Dalok. Kieswetter: Menüett. Lumbye: Indián harci tánc. Mangiagalli: Az óra. Jos. Strauss: Pizzicato-polka. Dalok. Komzák: Badeni leányok keringő. Levandovszki: Induló.

9.00: Technikai rádióposta.


 9.15: S. Dygas zongorahangversenye. Chopin zongorainekv.

10.15: Sporthírek  
10.25: Tánczene. A szünetben hírek.

579 kHz **WIEN** 513.1 m 15 kw

 9.20: Élelmiszerárak.  
11.30: Gramofón. Parasztszenekari lemezek. Posthörndl-potpourri. Semmeringer Schnee-Walzer. Der Schweizer Kuhreigen. Der Schwagerin ihr

Herzland. Die Kappler Alm. Am Sausteig, Ländler.

 12.00: Rádiózenekar. Leutner: Un-nepi nyitány.

Waldteufel: Szirénvárázs, keringő. Puccini: Bohémélet, fant. Halvorsen: A bojárók bevonulása. Amadei: Falusi szvit. Geiger: Románia, egyv.

1.60: Hírek.


1.10: A hangverseny folytatása. Urbach: Bizet-fantázia. Ippolitov: Kaukázusi szvit. Morena: Dividendák, egyv. Gilbert: A szivárványos hölgy, tangó. Hruby: Bécsi különlegességek, egyv. Geiger: Tatzmannedorf hangok, induló.

3.00: Tözsdehírek.

3.15: Olasz lecke.

3.45: Mandolin-zene. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Field: Keringő. Hasenöhrl: Pihenés. Jos. Strauss: Szerelem és vídumság az életben.

4.20: Dr. F. Scheminszky: A nápolyi Piedigrotta-ünnepély, előadás gramofónillusztrációkkal.

 4.55: Gramofón. Schubert: Wanderer, fantázia (Rehberg). Tartini: G-dur gondonkaverseny (R. Hindemith). Bach: D-moll szőlőszonáta (Adolf Busch).

6.00: F. Schafheiklin: A Nobel-díj és alapítója.

6.30: Dr. E. Molden: Külpolitikai haviszemle.

7.15: Hírek.

7.30: Rádióriport az ostmarki rohamcsapatok hazafias ünnepélyéről. Dr. Kurt Schuschnigg kultuszminiszter ünnepi beszéde.


8.35: Rádiózenekar. Diákkori emlékek Maria Tauber (szoprán) és Dario Medina (tenor) közreműködésével. Millöcker—Reiterer: Jung-Heidelberg: a) Nyitány; b) Studenten haben nur ein Pläsier; c) Induló; d) Duett. Johann

Strauss: Studentenlust, keringő. Filia hospitalia. Reinhardt: Prinzess Gretel: a) Lindenwirt, mach deine Türe auf; b) Studententreue, induló.

Klimsch: Studentenlied, derpotpourri. Raymond: Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren: a) Frühling in Heidelberg; b) Mädle, ruck, ruck, ruck, duett; c) O alte Burschenherrlichkeit; d) Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren. Eysler: Burschen heraus, induló. Wagner: Wir lugen hinaus in die sonnige Welt. Millöcker: Szegény Jonathan, dal. Prechtl—Riedinger:

Beim Wirt zum gold'nen Fassel. Raymond: Mein Heidelberg, ich kann dich nicht vergessen. Rieger: Studentennachmarsch.

10.00: Tarka est. A színházi alkalmazottak kabaréjának közvetítése a Volksgartenből.

 11.00: Gramofón. Táncelemek.

977 kHz **ZAGREB** 307.1 m 1 kw

12.20: Asszonyoknak.

12.30: Gramofón. Jugoszláv néptáncok.

1.02: Gramofón. Operettársulatok.

5.00: Rádiótrió.

8.15: Rádiózenekar. Petar Dumicic (zongora) közreműködésével.

9.45: Tánczene. A szünetben (10.00) hírek.

Nyomatott az Athenaeum-nyomda körforgógépein.

Nyomdaigazgató: Wözner L.