

CSELÉNYI BÉLA

a szeretet kockacukra

meleg fényű mélabú az a tél
a szeretet kockacukra
feloldódik a lámpafényben
házi krémes béles
fogyatkozó magyar iskolák
kék vinilinborító
enyhe drágulás
tintakiszedő
soviniszta kórus
a rugós játékszer
nem tartóztatja fel
a hatalom konok irányelveit
de ég a meleg fény
és oldódik benne
a szeretet kockacukra
napi takarítás
hogy' elfelejtettem
s a meleg fény meleg színeire
rá-rányit a kék-fehér hideg
zúzmarás posztókabátok
összevert bakancsok
egy-egy pillanatra
behozzák a rendszert
nincs mikulás
van télapó
valahogy túléljük
s a pártsajtó fénycsöve zizeg
az esti kolozsvár fölött

Budapest, 2020. II. 9.

Múltba csavarodva

Nem hígítja fel törődöttségemet
a minduntalan fel-felbukkanó múlt;
az emlékezés évada elavult,
s a sok emlékkép maga alá temet.

Mint ki hibáiból sohasem tanult,
vagy csak álmában végzett egyetemet,
és a sutaságába beledermedt,
frappáns fintorom öregessé fakult.

Csak adna más témát a költők dombja,
mint megannyiszor meddő önmagamát,
vagy a világ nyújtana kitekintést!

Mások témáit más darazsa dongja,
s az enyéimet sem lepi már harmat.
Tollamat hegyezni keríték zsebkést.

Budapest, 2020. II. 14.

Bujdosó Alpár

Úgy nézett ki, mint egy magyar ember,
 ahogy a magyart rajzolják,
 már ha van valakinek kedve magyart rajzolni.
 Epidiaszkópon pörgettyűt forgatott.
 Láttuk felülről a pörgettyűjét,
 és nem láttuk pörgettyűjét,
 amikor a pódiumon pisilést mímelt,
 mert ki akart fejezni valamit azzal,
 hogy éppen pisil.
 „Csak a szépre emlékezem”
 énekelte közben,
 pedig hányan, de hányan
 emlékeznek csupán
 a mésszel leöntött hadi tetemekre.
 Ötvenhatos volt;
 láttam egy fekete-fehér filmet,
 azon egy szégyenlős mosolyú, fiatal fiút.
 – What’s your name? – kérdezte a riporter.
 – My name is Alpár Bujdosó – mondta a fiúcska,
 aki mintha egy barlangot őrzött volna puskával,
 s beugrott...
 tényleg...
 ez Bujdosó Alpár,
 aki avantgárd, de pesti srác.
 Hol itt az ellentét?

Aztán elment,
 nem Burmába,
 hanem a másik dimenzióba, bogaras röntgenképnek,
 s az angyaloknak is megmutatja pörgettyűjét,
 és gyűrűt rajzol a Szaturnusz köré,
 rajzolja is, írja is
 az óriásbolygó köré,
 hogy AZ ELFELEJTETT SZÁMOK HALMAZÁN
 BEHAZUD’ A LÉT.